

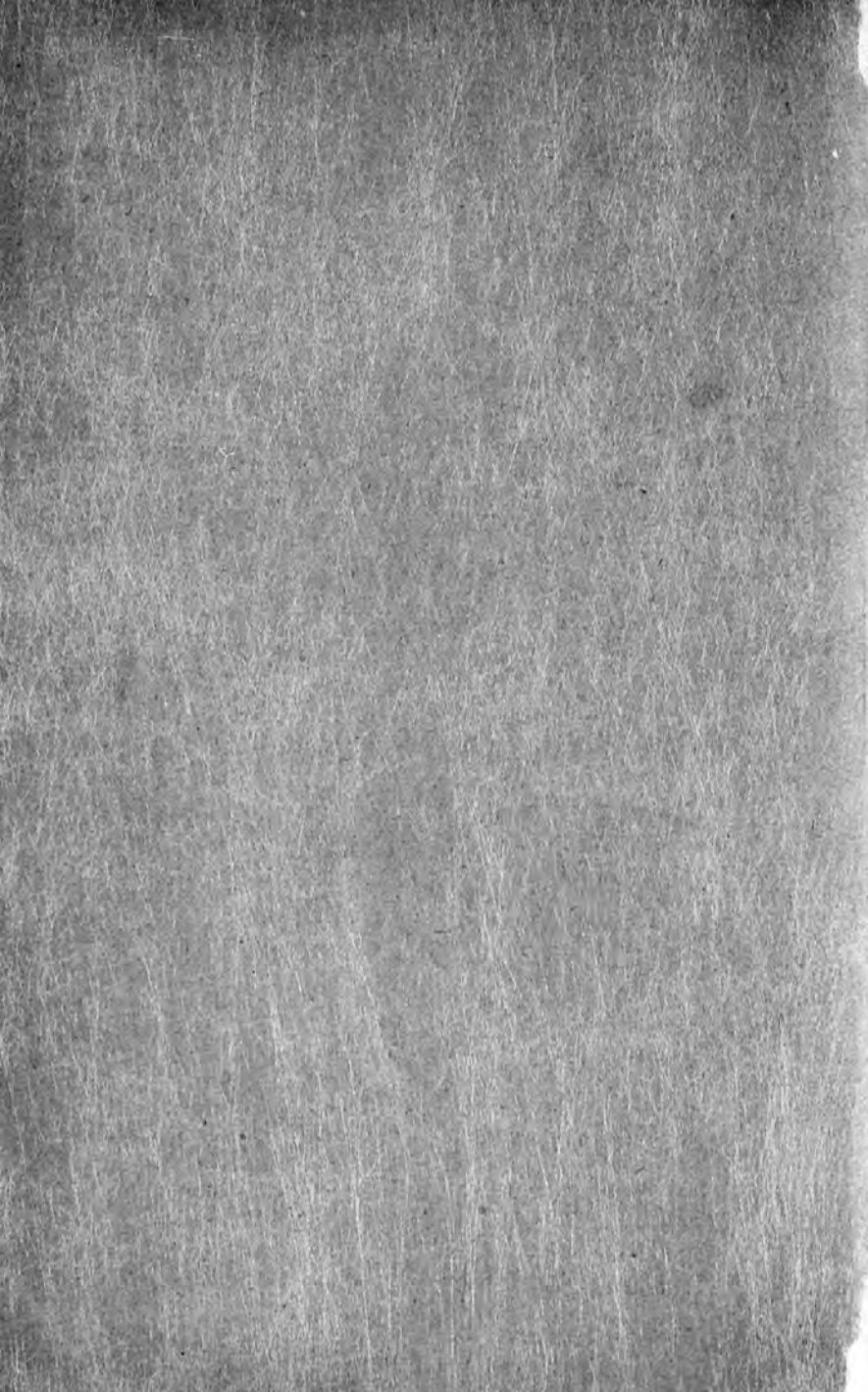
LIBRARY

PHILATELICAL



COLLECTED BY

JOHN K. TIFFANY.



Grandford 475

N

CATALOGUE

3

PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

TIMBRES TÉLÉGRAPHE, TIMBRES FISCAUX,
TIMBRES DE CHEMINS DE FER, ESSAIS & AUTRES.



EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS.

QUATRIÈME ÉDITION.

BRUXELLES

BUREAU DU JOURNAL LE TIMBRE-POSTE

J.-B. Moens

7, GALERIE BORTIER, 7

1872-73

THE
MUSEUM

EXHIBITION



1816

SISIE

Bogoro



Borovitch.



jok.



ourg.



Tamboff.



Kotelnitch



utschar.



Kadnikoff.



ВЕРНИКОВ

FAC-SIMILE DE TIMBRES LOCAUX D

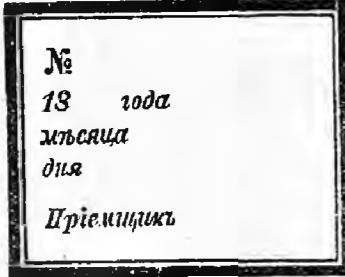


DE TIMBRES LOCAUX DE RUSSIE

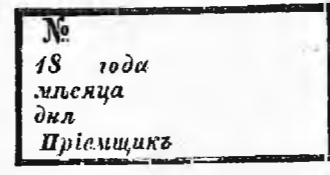


Kotelnitch.

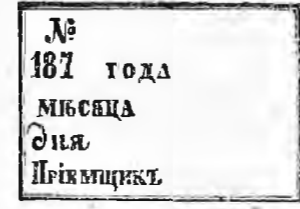
Weissiegonk.



Kotelnitch



Kotelnitch.



Bogutschar.



Kadnikoff.





OBSERVATIONS.

La première colonne indique le prix du timbre neuf; la deuxième celui du timbre annulé.

Les timbres dont les prix ne sont point indiqués nous manquent en ce moment. Mais comme il nous en rentre chaque jour, nous engageons les amateurs à nous faire connaître les numéros qu'ils désirent, pour que nous puissions les leur remettre à l'occasion.

Lorsqu'un timbre porte un filagramme, c'est-à-dire un dessin ou un chiffre quelconque dans la pâte du papier, il se trouve indiqué, entre parenthèse, après la désignation du timbre.





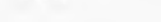


N. sur C. est l'abréviation de : *impression noire sur couleur* ;

C. sur B. " " " " *couleur sur blanc* ;

Réimpression veut dire nouveau tirage exécuté sur les planches originales et dans des conditions qui se rapprochent le plus possible des timbres primitifs ;

Timbre piqué signifie timbre séparé par des lignes de trous disposés suivant les interstices verticaux et horizontaux ; (exemple : timbres de Belgique actuels). Le chiffre qui suit le mot *piqué* indique le nombre de trous ou de dents, existant sur une longueur de deux centimètres, côté *vertical* du timbre ;

Timbre percé se dit des timbres dont la séparation est faite par un simple écartement dans la trame du papier, sans perte de substance ; (exemple : timbres de Mecklembourg-Strélitz). Le dessin ci-contre montre quelques variétés de dentelures :

piqué	
percé en ligne	
" en arc	
" en scie	
" en serpentín	
" " "	
" en pointe	

CONDITIONS DE VENTE.

Les lettres non affranchies sont rigoureusement refusées.

Toute demande doit être accompagnée du montant.

Les frais d'envoi sont à la charge de l'acheteur, si la demande est inférieure à 10 francs pour l'étranger et à 5 francs pour la Belgique.

Nous engageons nos acheteurs à faire leurs paiements en mandats de poste⁽¹⁾. L'avantage de ce mode de paiement est de pouvoir se faire restituer la somme envoyée en cas de perte de la lettre. On peut aussi expédier des coupons d'intérêts échus, billets de banques et comme appoint en timbres-poste *neufs et frais*.

Afin d'éviter des erreurs dans les demandes, nous prions instamment nos correspondants de nous donner, comme l'indique le modèle plus bas, le n° du timbre, le prix et le nom du pays, les n° étant les mêmes pour les timbres de chaque pays. Exemple :

Brunswick.	n° 7	fr. 0.75
"	" 9	" 0.35
Buenos-Ayres,	" 15	" 2.50

Et autant que possible par ordre du catalogue.

A moins d'avis contraire un timbre neuf épuisé sera remplacé par le même annulé et vice-versa.

On est prié de stipuler l'état dans lequel on désire les timbres dont le prix n'est pas indiqué ; c'est-à-dire s'ils doivent être *neufs* ou *annulés*.

Les cartes de correspondance neuves sont expédiées entières ; celles oblitérées, n'ont que le timbre provenant de la carte.

Les enveloppes entières actuellement en usage, paient 15 p. c. de plus que le prix marqué ; celles périmées, subissent une majoration de prix suivant la rareté.

Tous les timbres sont garantis AUTHENTIQUES (2). Sont exceptés : ceux dont la désignation est précédée d'une * : timbres reconnus de fantaisie, tels que les offices de Hambourg, Breslau, Dresde, etc., ou sur lesquels il y a doute. Les réimpressionns & fac-simile sont vendus pour tels.

Les prix du présent catalogue suppriment ceux des précédentes éditions qui ne sont plus admis à partir de ce jour.

La correspondance doit être adressée en notre nom, rue de Florence, 42 (avenue Louise), Bruxelles.

(1) Il y a des mandats internationaux de l'Allemagne, Constantinople, France, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Pays-Bas et Suisse.

(2) Un de nos confrères ayant répandu le bruit que les timbres locaux de Russie sont faux, nous donnons une garantie toute particulière à ces timbres que nous nous engageons à reprendre, à n'importe qu'elle époque, au prix acheté, s'il était prouvé que ces timbres n'appartiennent pas à une émission officielle.

CATALOGUE

PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

ESSAIS, TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, FISCAUX & AUTRES.

J.-B. MOENS, galerie Bortier, 7, Bruxelles.

† AÇORES (Iles).

1868. Effigie à relief de Don Luis. Légende: PORTUGAL; C. W. sous l'effigie. Açores en surcharge noire. C. sur B.

1....	5 reis, noir.....	>	>
2....	10 > jaune.....	>	>
3....	20 > bistre.....	0 50	>
4....	50 > vert.....	1 50	>
5....	80 > orange.....	1 50	>
6....	100 > lilas.....	2 00	>

1868/69. Les mêmes, Açores en noir, piqués 13.

7....	5 reis, noir; Açores en rouge	0 30	>
8....	10 > jaune.....	0 30	>
9....	20 > bistre.....	0 30	>
10....	25 > rose.....	0 50	0 20
11....	50 > vert.....	1 25	>
12....	80 > orange.....	>	>
13....	100 > lilas foncé.....	>	> x
14....	100 > lilas pâle.....	>	>
15....	120 > bleu foncé.....	1 50	>
16....	120 > bleu pâle.....	1 50	> x
17....	240 > violet vif.....	3 50	>

1869. Avec le mot AÇORES, renversé.

18....	10 reis, jaune.....	>	>
--------	---------------------	---	---

1869. Même type, avec AÇORES en petites lettres, C. sur B., piqués 13.

19....	25 reis, rose.....	0 50	> x
--------	--------------------	------	-----

1869. Le même, avec AÇORES renversé, piqué 13.

20....	25 reis, rose.....	1 50	> y
--------	--------------------	------	-----

Les mêmes, avec AÇORES en grandes lettres maigres, C. sur B., piqués 13.

21....	25 reis, rose (Açores en noir)	>	>
22....	5 > noir (> lie devin)	>	>

1870/72. Effigie à relief de Don Luis.

Légende: Portugal; Açores en surcharge noire, C. sur B., piqués 13.

23....	5 reis noir; Açores en rouge	0 20	> y
24....	10 > jaune pâle.....	0 25	>
25....	20 > bistre.....	0 30	>
26....	25 > rose.....	0 40	>
27....	50 > vert-jaune.....	1 00	>
28....	80 > orange.....	1 00	>
29....	100 > lilas pâle.....	1 25	>
30....	120 > bleu vif.....	1 50	>
31....	240 >	>	>

Timbres fiscaux.

1869. Armoiries, C. sur B., chiffres rouges.

100	10 reis bleu.....	0 20	>
101	20 > >.....	0 30	>
102	50 > >.....	1 00	>
103	100 > >.....	1 25	>

† ALLEMAGNE (États du Nord).

OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. Chiffres, N. sur C.

1....	1/4 sgr., brun.....	>	>
2....	1/3 > gris-brun (1858).....	1 00	>
3....	1/2 > vert d'eau bleuâtre.....	>	0 40
4....	1/2 > vert d'eau blanchâtre.....	>	0 40
5....	1 > bleu foncé.....	>	0 40
6....	1 > bleu terne.....	>	0 40
7....	1 > bleu-gris.....	>	0 40
8....	2 > rose.....	>	0 15
9....	3 > jaune d'or.....	>	0 15
10....	3 > ocre.....	>	0 15

1859. Les mêmes, C. sur B.

11....	1/4 sgr., rouille.....	0 50	>
12....	1/2 > vert.....	1 50	0 30
13....	1 > bleu pâle.....	2 00	0 30
14....	2 > rose.....	1 00	0 10

✓ 15....	3 sgr.	brun-rouge.....	»	0 25
✓ 16....	5 »	lilas.....	1 00	0 50
✓ 17....	10 »	minium.....	2 00	»

1862. Les mêmes, C. sur B.

✓ 18....	1 1/4 sgr.	noir (1864).....	0 50	»
✓ 19....	1 3/4 »	vert.....	0 60	0 10
✓ 20....	1 1/2 »	minium.....	0 40	0 10
✓ 21....	1 »	rose.....	0 60	0 10
✓ 22....	2 »	bleu foncé.....	»	0 15
✓ 23....	2 »	bleu.....	»	0 15
✓ 24....	3 »	bistre-jaune.....	2 00	0 20
✓ 25....	3 »	bistre.....	1 50	0 20

1865. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.

✓ 26....	1/4 sgr.	noir.....	0 25	»
✓ 27....	1/3 »	vert.....	0 40	0 10
✓ 28....	1/2 »	jaune.....	0 40	0 10
✓ 29....	1 »	rose.....	0 75	»
✓ 30....	2 »	bleu.....	1 25	0 10
✓ 31....	3 »	bistre.....	1 50	0 10

1866. Les mêmes, C. sur B. percés en lignes sur coul.

✓ 32....	1/4 sgr.	noir.....	0 25	»
✓ 33....	1/3 »	vert.....	0 25	»
✓ 34....	1/2 »	jaune.....	0 40	»
✓ 35....	1 »	rose.....	0 75	»
✓ 36....	2 »	bleu.....	1 00	»
✓ 37....	3 »	bistre.....	1 25	»

1866. Les mêmes, C. sur B., percés en parallèles. Perçage non officiel.

✓ 38....	5 sgr.	lilas.....	»	»
✓ 39....	10 »	minium.....	»	»

1866. Les mêmes, piqués 12. Piquage non officiel.

40....	5 sgr.	lilas.....	»	»
41....	10 »	minium.....	»	»

Enveloppes.

1861. Chiffres à vel., insc. transversales lilas, estampille à droite, fleur-on à la patte. C. sur. B. (Imp. de Berlin.)

42....	1/2 sgr.	orange.....	»	»
43....	1 »	rose.....	»	»
44....	2 »	bleu terne.....	»	»
45....	3 »	bistre.....	»	»

1862. Les mêmes, avec ins., coul. des timbres, fleur-on à la patte, (Imp. de Berlin.)

46....	1/2 sgr.	orange.....	0 40	»
47....	1/2 »	orange-rouge.....	0 40	»
48....	1/2 »	orange pâle.....	0 40	»
49....	1 »	carmin.....	0 75	»
50....	2 »	bleu terne.....	»	»
51....	2 »	outre-mer vil.....	»	0 25
52....	2 »	outre-mer pâle.....	1 25	0 25
53....	3 »	bistre pâle.....	»	»
54....	3 »	bistre.....	1 50	0 35
55....	3 »	bistre-rouge.....	2 00	0 20

1865/166. Type & inscriptions semblables aux précédents; cor dans une gloire à la patte. (Imp. de Francfort.)

✓ 56....	1/4 sgr.	noir.....	0 50	»
✓ 57....	1/2 »	orange.....	0 40	»
✓ 58....	1/2 »	jaune pâle.....	0 40	»
✓ 59....	1 »	rose pâle.....	0 60	»
✓ 60....	1 »	rose lilacé.....	0 60	»
✓ 61....	2 »	outre-mer.....	1 00	»
✓ 62....	3 »	bistre rougeâtre.....	1 25	»

Le même, avec inscriptions traversant le timbre.

✓ 63....	1/4 sgr.	noir.....	0 50	»
----------	----------	-----------	------	---

La différence entre ce tirage et celui de 1862 n'est appréciable qu'en enveloppe entière.

ALLEMAGNE (États du Sud).

OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. Chiffres, N. sur C.

✓ 1....	1 kreuz.	vert d'eau bleuât.....	»	0 15
✓ 2....	1 »	vert d'eau blanc.....	1 50	0 15
✓ 3....	3 »	bleu foncé.....	»	0 15
✓ 4....	3 »	bleu terne.....	»	0 15
✓ 5....	3 »	bleu gris.....	»	0 15
✓ 6....	6 »	rose.....	»	0 15
✓ 7....	9 »	jaune d'or.....	2 50	0 15
✓ 8....	9 »	ocre.....	»	0 25

1859. Les mêmes, C. sur B.

✓ 9....	1 kreuz.	vert bleu.....	0 40	0 10
✓ 10....	1 »	vert-jaune.....	0 50	0 10
✓ 11....	3 »	bleu.....	»	0 15
✓ 12....	6 »	rose.....	»	0 25
✓ 13....	9 »	jaune.....	3 00	0 25
✓ 14....	15 »	lilas.....	1 00	»
✓ 15....	30 »	minium.....	2 00	»

1862. Les mêmes, C. sur B.

✓ 16....	3 kreuz.	brun-rose.....	1 50	»
✓ 17....	3 »	rose.....	1 00	0 10
✓ 18....	6 »	bleu foncé.....	1 00	0 10
✓ 19....	6 »	bleu pâle.....	1 25	0 10
✓ 20....	9 »	bistre pâle.....	1 50	0 15
✓ 21....	9 »	bistre foncé.....	1 50	0 15

1865. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.

✓ 22....	1 kreuz.	vert.....	0 35	0 10
✓ 23....	3 »	rose.....	1 00	0 10
✓ 24....	6 »	bleu pâle.....	1 00	0 10
✓ 25....	9 »	bistre jaunâtre.....	1 25	0 10

1866. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes sur couleur.

✓ 26....	1 kreuz.	vert.....	0 35	0 15
✓ 27....	3 »	rose.....	0 50	0 10
✓ 28....	6 »	bleu.....	1 00	0 15
✓ 29....	9 »	bistre.....	1 00	0 20

1866. Les mêmes, C. sur B., percés en parallèles. *Parçage non officiel.*

30...	15 kreuz., lilas.....	> >
31...	30 > minium.....	> >

1866. Les mêmes, piqués 12. *Piquage non officiel.*

32...	15 kreuz., lilas.....	> >
33...	30 > minium.....	> >

Enveloppes.

1861. Chiffres à rel., insc. transversales lilas, estampille à droite, fleuron à la patte, C. sur B. (Imp. de Berlin.)

34...	2 kreuz., jaune.....	5 00 >
35...	3 > rose.....	> >
36...	6 > bleu terne.....	> >
37...	9 > bistre.....	> >

Les mêmes, avec ins. coul. des timbres, fleuron à la patte. (Imp. de Berlin.)

38...	2 kreuz., jaune.....	0 75 >
39...	3 > rose.....	0 75 >
40...	6 > bleu.....	> >
41...	6 > outre-mer vif.....	> 0 25
42...	6 > outre-mer.....	1 00 0 25
43...	9 > bistre.....	1 25 0 20
44...	9 > bistre rougeâtre.....	> 0 20

1865/66 Type d'inscrip. semblables aux précédents. Cor dans une gloire à la patte. (Imp. de Francfort.)

45...	1 kreuz., vert-jaune.....	0 25 >
46...	1 > vert d'eau.....	> >
47...	1 > vert foncé.....	0 25 >
48...	2 > jaune pâle.....	0 40 >
49...	2 > jaune vif.....	> >
50...	3 > carmin.....	0 50 0 15
51...	6 > outre mer vif.....	> 0 20
52...	6 > outre mer pâle.....	1 00 0 20
53...	9 > bistre.....	> 0 20
54...	9 > brun.....	1 00 0 20
55...	9 > brun rougeâtre.....	> 0 20

ALLEMAGNE DU NORD (États Confédérés de l').

1868. Valeur dans un cercle, C. sur B.

1...	1/4 grosch., violet.....	0 75 > v
2...	1/3 > vert.....	0 75 > v
3...	1/2 > vermillon.....	0 75 > v
4...	1 > rose.....	0 75 > v
5...	2 > outre-mer.....	1 00 > v
6...	5 > bistre.....	2 50 > v
7...	1 kreuz., vert.....	> >
8...	2 > vermillon.....	> >
9...	3 > rose vif.....	0 75 > v
10...	7 > outre-mer.....	> >

1868. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes.

v11...	1/4 grosch., violet.....	0 25 0 05
v12...	1/3 > vert.....	0 20 0 05

v13...	1/2 grosch. vermillon.....	0 25 0 10
v14...	1 > rose.....	0 35 0 10
v15...	2 > outre-mer.....	0 60 0 10
v16...	5 > bistre.....	1 50 0 30
v17...	1 kreuzer, vert.....	0 25 >
v18...	2 > vermillon.....	0 25 > y
v19...	3 > rose.....	0 35 >
v20...	7 > outre-mer.....	0 75 0 10
v21...	18 > bistre.....	1 50 >

Erreur d'impression.

1868. Le même, papier blanc, percé en lignes.

22...	1/4 grosch. rose.....	> >
-------	-----------------------	-----

1868/70. Les mêmes, piqués 14.

v23...	1/4 grosch., violet.....	0 20 >
v24...	1/4 > lilas.....	0 20 > <
v25...	1/4 > mauve.....	0 20 0 10
v26...	1/3 > vert-jaune.....	0 15 0 05
v27...	1/2 > vermillon.....	0 20 0 10 <
v28...	1 > rose.....	0 25 0 10
v29...	2 > outre-mer.....	0 50 0 10 <
v30...	5 > bistre.....	1 25 0 25 >
v31...	1 kreuzer, vert.....	0 15 >
v32...	2 > vermillon.....	0 20 >
v33...	3 > rose.....	0 25 0 10
v34...	7 > outre mer.....	0 50 0 10
v35...	18 > bistre.....	1 25 > <

1869. Les mêmes, piqués 14. (Ondulations).

36...	1/4 grosch. mauve.....	> >
37...	1/3 > vert.....	> >
v38...	1/2 > ?.....	> >
v39...	1 > rose.....	> >
v40...	2 > outre-mer.....	> >
v41...	5 > bistre.....	> >
v42...	1 kreuzer ?.....	> >
v43...	2 > ?.....	> >
v44...	3 > ?.....	> >
v45...	7 > outre-mer.....	> >
v46...	18 > ?.....	> <

Bandes pour imprimés.

1868. Valeur dans un cercle, C. sur B.

v47...	1/3 grosch., vert.....	0 20 > < y
v48...	1 kreuzer >.....	0 20 > < y
v48a...	1 > blanc (faute).....	> >

Timbres de contrôle.

1869. Chiffres, C. sur B., piqués 14.

49...	10 grosch., gris.....	3 25 0 25
50...	30 > outre-mer.....	> 0 50

Timbres officiels.

1870. Chiffres dans un cadre octog., C. sur B., piqués 14.

v51...	1/4 grosch. noir et nankin....	0 20 >
v52...	1/3 > >.....	0 25 >
v53...	1/2 > >.....	0 30 >
v54...	1 > >.....	0 35 0 10

55...	2 grosch. noir et nankin.....	0 60 0 15
56...	1 kreuz., noir et gris.....	0 25 >
57...	2 > > >	0 90 >
58...	3 > > >	0 35 >
59...	7 > > >	0 60 >

Enveloppes.

1868. Valeur dans un cercle, insc. noire, C. sur B., estampille à droite.

60...	1 grosch., rose.....	0 40 0 15
-------	----------------------	-----------

1868. Les mêmes, inscrip. grise, C. sur B.

61...	1 groschen rose.....	0 30 0 10
62...	3 kreuzer >.....	1 00 >

Enveloppes surlimbrées.

1868. Timbre adhésif appliqué sur les anciennes enveloppes suivantes d-sur-chargé d'un cadre gris avec inscrip. & bordure grecque.

1865. Armoiries, Brunswick, petit ovale

63...	1 grosch. rose sur 1 grosch.	0 60 >
64...	1 > > 2 >	> >
65...	1 > > 3 >	> >

1864. Armoiries, Meck.-Strélitz.

66...	1 grosch. rose sur 1 sgr.....	0 60 >
67...	1 > > 2 >	0 60 >
68...	1 > > 3 >	0 60 >

1862. Armoiries, Oldenburg.

69...	1 grosch. rose sur 1/2 grosch.	0 75 >
70...	1 > > 1 >	0 50 >
71...	1 > > 2 >	0 75 >
72...	1 > > 3 >	0 75 >

1861. Armoiries, Prusse.

73...	1 grosch., rose sur 1 sgr.?	> >
74...	1 > > 2 > ?	> >
75...	1 > > 3 >	> >

1863/67. Armoiries, Prusse.

76...	1 grosch., rose sur 3 pf.?	> >
77...	1 > > 6 > ?	> >
78...	1 > > 1 sgr.....	0 60 >
79...	1 > > 2 > ?	> >
80...	1 > > 3 >	1 00 >
81...	2 > > bleu 2 >	1 00 >

1867. Armoiries, Prusse.

82...	1 grosch., rose sur 1 kr.?	> >
83...	1 > > 2 > ?	> >
84...	1 > > 3 > ?	> >
85...	1 > > 6 > ?	> >
86...	1 > > 9 >	> >

1867. Armoiries, Prusse.

87...	3 kreuzer, rose sur 1 kr.....	0 50 >
88...	3 > > 2 >	0 50 >
89...	3 > > 3 >	0 50 >
90...	3 > > 6 >	0 50 >
91...	3 > > 9 >	> >

1863. Armoiries, Saxe.

92...	1 grosch., rose sur 1/2 ngr..	0 60 >
93...	1 > > 1 >	0 60 >
94...	1 > > 2 >	0 60 >
95...	1 > > 3 >	0 60 >
96...	1 > > 5 >	0 60 >
97...	2 > > bleu 2 >	1 00 >

Enveloppes feldpostbriefe.

(A l'usage du public & en destination pour l'armée.)

Emission officielle.

1870. Composition typogr., N. sur C.

98...	noir sur gris 1er type.....	0 20 >
99...	> > 2e >	0 30 >

Enveloppes non officielles.

100...	noir sur blanc uni.....	0 30 >
101...	> > vergé.....	0 30 >
102...	> > >	0 30 >
103...	> > Inliengend Thlr	0 30 >

Il y a un grand nombre de types de ces enveloppes.

SL Cartes de correspondance.

1870. Composition typog. sans timbre N. sur carte C.

104...	chamois 1er type.....	0 20 >
105...	> 2e >	0 15 >
106...	> 3e >	0 15 >
107...	> 4e >	0 20 >
108...	> 5e >	0 20 >

S Feldpost-correspondenzkarte

1870. Composition typog. N. sur carte C. (A l'usage du public; émission officielle.)

109...	chamois sur carte ord.....	0 30 >
110...	> > glacée.....	0 30 >

(à l'usage de l'armée.)

111...	chamois 1er type.....	50 >
112...	> 2e >	0 50 >
113...	> 3e >	0 40 >
114...	> 4e >	0 40 >

A l'usage du public; émission non officielle.

115...	noir sur blanc.....	0 25 >
--------	---------------------	--------

1870. Comp. typ.; au revers de allusions à la guerre de 1870, N. sur carte chamois, non officiel.

116...	15 variétés, chacune.....	0 30 >
--------	---------------------------	--------

Timbres-télégraphe.

1869. Chiffre dans un cercle, C. sur B., piqués 14.

200...	1/2 grosch. bleu.....	0 15 0 05
201...	1 1/4 >	0 35 0 10
202...	2 1/2 >	0 60 0 15
203...	4 >	1 00 0 25
204...	5 >	1 25 0 25
205...	8 >	2 00 0 25

206.. 10 grosch. bleu	2 25 0 25
207.. 30 » »	5 00 »

1869. Les mêmes, C. sur B., piqués 14.
(ondulations).

208.. 1/2 grosch. bleu.....	0 25 »
209.. 1 1/4 » »	» »
210.. 2 1/2 » »	0 75 »
211.. 4 » »	1 10 »
212.. 5 » »	1 40 »
213.. 8 » »	» »
214.. 10 » »	» »
215.. 30 » »	» »

Cartons-mandats.

Post-Anweisung (pour envoi d'argent).

1869. Composition typogr. N. sur carte rose.

300.. 1r type, thlr. gr. pf.....	0 20 »
301.. 2e » thlr. gr.....	0 20 »
302.. 3e » thlr. gr.....	» »
303.. 4e » gulden, krenzer..	» »
304.. 5e » »	» »

Imprimé en noir sur carte verte.

305.. 6e type, thaler, schill.....	0 20 »
------------------------------------	--------

Postvorschuk-Anweisung (à l'usage des bureaux de poste).

1871. Composition typ. N. sur carte C.

306.. gris.....	0 50 »
-----------------	--------

Timbres-fiscaux.

1868. Chiffre noir dans un ovale oblong, C. sur B., piqués 14.

400.. 1 grosch lilas.....	0 25 0 10
401.. 1 1/2 » »	0 35 0 10
402.. 3 » »	0 60 0 10
403.. 4 1/2 » »	1 00 0 20
404.. 6 » »	» 0 20
405.. 7 1/2 » »	» 0 20
406.. 9 » »	» 0 30
407.. 12 » »	» 0 30
408.. 15 » »	» 0 30
409.. 22 1/2 » »	» 0 40
410.. 30 » »	» 0 40
411.. 45 » »	» 0 50
412.. 60 » »	» 0 50
413.. 90 » »	» 0 60

Poste locale de Hambourg.

1868. Inscription dans un double ovale, C. sur B., percé en lignes.

500.. brun violet.....	0 35 »
------------------------	--------

1870. Le même, piqué 14.

501.. brun violet.....	0 25 0 10
------------------------	-----------

Compagnie privilégiée.

(Jouissant de la réduction de port).

Société Victoria pour les Invalides.

Enveloppes.

1868. Chiffres dans un cercle, estampille à droite.

600.. 13 gr. vert s/ blanc uni.....	» 2 50
601.. 1/3 » » » vergé.....	» 2 50
602.. 1/3 » » » gris uni.....	» 2 50

ALLEMAGNE (Empire d').

1871. Armoiries à relief, C. sur B., bordure coul., piqués 14.

1... 1/4 grosch., lilas.....	0 10 0 05
2... 1/3 » vert.....	0 15 0 05
3... 1/2 » vermillon.....	0 25 0 10
4... 1/2 » jaune (1872).....	0 20 0 10
5... 1 » rose.....	0 25 0 10
6... 2 » outre-mer.....	0 50 0 10
7... 5 » bistre.....	1 25 0 25
8... 1 krenz., vert-jaune.....	0 15 0 05
9... 2 » vermillon.....	0 20 0 10
10... 2 » jaune (1872).....	» »
11... 3 » rose.....	0 25 0 10
12... 7 » outre-mer.....	0 50 0 10
13... 18 » bistre.....	1 25 0 25

1872. Le même, non dentelé.

14... 5 grosch., bistre.....	
------------------------------	--

1872. Même type, avec banderoles sous la couronne, C. sur B., piqués 14.

15... 1/4 grosch., lilas.....	0 10 »
16... 1/3 » vert.....	0 15 »
17... 1/2 » janne.....	0 20 0 10
18... 1 » rose.....	0 25 0 10
19... 2 » outre-mer.....	0 50 »
20... 5 » bistre.....	1 25 »
21... 1 krenz., vert janne.....	0 15 »
22... 2 » janne.....	0 20 »
23... 3 » rose.....	0 25 »
24... 7 » outre-mer.....	0 50 »
25... 18 » bistre.....	1 25 »

Bandes pour imprimés.

1871. Armoiries à relief, C. sur B.

100.. 1/3 grosch., vert-jaune.....	0 20 »
101.. 1 krenz., »	0 20 »

1872. Même type, avec banderoles sous la couronne, C. sur B.

102.. 1/3 grosch., vert-jaune.....	0 20 »
103.. 1 krenz., »	0 20 »

✓ **Timbres de contrôle.**

1871. Chiffres, C. sur B., piqués 14, obl.

✓ 200..	10 grosch., gris.....	>	0 50
✓ 201..	30 » outre-mer.....	>	1 00

✓ **Enveloppes.**

1871. Armoiries à relief, C. sur B., estampille à droite traversée par l'inscription.

✓ 250..	1 groschen rose.....	0 25	> c
✓ C 251..	3 kreuzer ».....	0 25	> d

✓ **Cartes de correspondance.**

(Correspondenz-karte).

1871. Composition typogr. & armoiries, sans timbre, N. sur carte C., grande dimension.

1^{re} type, inscrip. sur une ligne droite.

300..	chamois.....	0 20	>
-------	--------------	------	---

2^e type, inscrip. en cintre.

301..	chamois.....	0 20	>
-------	--------------	------	---

3^e type, inscrip. en cintre, aigle avec banderoles.

302..	chamois.....	0 20	>
-------	--------------	------	---

1872. Composition typogr. & armoiries, aigle avec banderoles; sans timbre, N. sur carte C. petite dimension.

303..	chamois 1 ^{er} type.....	0 20	>
304..	» 2 ^{me} ».....	0 20	>

(Post-karte.)

1872. même type. N. sur carte C., petite dimension.

305..	chamois 1 ^{er} type.....	0 15	>
306..	» 2 ^{me} ».....	0 15	>
307..	» 3 ^{me} ».....	0 15	>
308..	» 4 ^{me} ».....	0 15	>
309..	» 5 ^{me} ».....	0 15	>

✓ **Cartes de correspondance, avec réponse.**

1872. Composition typogr. & armoiries, sans timbre, N. sur carte rose, petite dimension.

400..	1 ^{re} type, carte double.....	0 25	>
401..	2 ^e » ».....	0 25	>
402..	3 ^e » ».....	0 25	>
403..	4 ^e » ».....	0 25	>

✓ **Cartons-mandats.**

Post-Anweisung (pour envoi d'espèces).

1871. Composition typogr. & armoiries, N. sur carte rose, grande dimension, inscrip. sur une ligne droite.

500..	1 ^{re} type en thaler, gr.....	0 30	>
501..	2 ^e type en gulden kr.....	0 30	>

Inscrip. en cintre

502..	3 ^e type en thaler gr.....	0 20	>
503..	4 ^e » ».....	0 20	>
504..	5 ^e » » gulden kr.....	>	>

1872. Inscription sur une ligne droite.

✓ 505..	6 ^e type en thaler gr.....	0 20	>
506..	7 ^e » » gulden kr.....	>	>

1872. Inscrip. en cintre, aigle avec banderoles.

✓ 507..	8 ^e type en thaler gr.....	0 20	>
508..	9 ^e » en gulden kr.....	>	>
509..	10 ^e » en thaler schill.....	0 20	>

Post-mandat (pour recouvrement d'espèces).

1871. Composition typogr. & armoiries, N. sur carte verte, petite dimension.

600..	1 ^{re} type, aigle sans band....	0 15	>
601..	2 ^e type, aigle avec band....	0 15	>

Timbres-fiscaux.

1871. Chiffre noir dans un ovale obl. C. sur B., piqués 14.

700..	1 grosch. bleu.....	0 25	0 10
701..	1 1/2 » ».....	0 35	0 10
702..	3 » ».....	0 60	0 10
703..	4 1/2 » ».....	1 »	0 20
704..	6 » ».....	1 25	0 20
705..	7 1/2 » ».....	1 40	0 20
706..	9 » ».....	1 50	0 30
707..	12 » ».....	2 25	0 30
708..	15 » ».....	>	0 30
709..	22 1/2 » ».....	>	0 40
710..	30 » ».....	>	0 40
711..	45 » ».....	>	0 50
712..	60 » ».....	>	0 50
713..	90 » ».....	>	0 60

Compagnies privilégiées

(jouissant de la réduction de port).

Enveloppes.

Société Victoria pour les Invalides.

1872. Type allemand de 1868, surchargé des lettres noires PP, et recouvert d'un timbre 1871, C. sur B. vergé, estampille à droite.

✓ 800..	1/3 groschen vert.....	>	>
---------	------------------------	---	---

1871. Armoiries à relief, aigle sans banderoles, estampille à droite.

801	1/3	grosch vert s/blanc uni (?)	
802	1/3	» » » vergé (?)	
803	1/3	» » » gris uni (?)	

1872. Armoiries à relief, aigle avec banderoles, estampille à droite.

804..	1/3	grosch vert s/blanc uni (?)	
805..	1/3	» » » vergé (?)	
806..	1/3	» » » gris uni (?)	

Société empereur Guillaume, pour les Invalides allemands.

1872. Armoiries à relief, aigle sans banderole, C. sur B. uni, estampille à droite.

1^o Comité central. Inscription: Angelegenheit der kaiser, etc.

900.	1/3	groschen vert.....	»	»
------	-----	--------------------	---	---

2^o Comité berlinois. Inscription: Angelegenheit der Berliner Vereins der kaiser, etc.

950.	1/3	groschen vert.....	»	»
------	-----	--------------------	---	---

ALSACE ET LORRAINE.

1870. Chiffres, C. sur B. bureté, bordure coul., piqués 14 1/2.

1....	1	cent. vert-bronze.....	0 10	»
2....	2	» brun-rouge.....	0 10	»
3....	4	» gris.....	0 10	»
4....	10	» bistre jaunâtre.....	0 25	»
5....	20	» bleu.....	0 50	»

1871. Mêmes timbres, C. sur B. bureté, piqués 14 1/2.

6....	5	cent., vert.....	0 15	»
7....	25	» brun foncé.....	0 50	»

§4 Cartes de correspondance.

1870. Composition typog. sans timbre, N. sur coul.

8....	chamois foncé, 1 ^{er} type....	1 00	»
9....	» clair, 2 ^e »	0 50	»

¶ ANGOLA.

1870. Couronne, C. sur B., piqués 13.

1....	5	reis, noir.....	0 40	»
2....	10	» jaune d'or.....	0 40	»
3....	20	» bistre pâle.....	1 00	»
4....	25	» rose.....	»	»
5....	50	» vert.....	1 25	»
6....	100	» lilas.....	1 50	»

1871. Les mêmes, piqués 13.

7....	20	reis bistre foncé.....	0 50	»
8....	25	» vermillon vif.....	0 60	»

Timbres fiscaux.

1869. Armoire, C. sur B., chiffres rouges.

100..	10	reis vert.....	0 30	»
101..	20	» »	0 40	»
102..	50	» »	1 25	»
103..	100	» »	1 50	»

ANTIGOA.

1862. Effigie de Victoria, C. sur B. piqués 15, 14, 14 1/2, 15 1/2 (étoile).

1....	1	ponny. rouge-violet.....	0 40	»
2....	1	» rouge.....	»	»
3....	1	» vermillon pâle.....	0 35	»
4....	1	» vermillon vif.....	0 35	»
5....	6	» vert foncé.....	2 60	»
6....	6	» vert-jaune.....	1 50	0 60

ANTILLES DANOISES.

1860. Armoiries, C. sur B. jaunâtre (couronne).

1....	3	cents, rouge foncé.....	2 00	»
2....	3	» rouge.....	0 60	»

1867. Le même, papier blanc (couronne).

3....	3	cents, carmin.....	0 40	»
-------	---	--------------------	------	---

1871. Le même, percé en lignes (couronne).

4....	3	cents, carmin.....	»	0 25
-------	---	--------------------	---	------

ANTILLES ESPAGNOLES

(Cuba & Porto-Rico).

1855. Effigie d'Isabelle II, C. s. bleuté (buckles).

1....	1/2	real pl., vert-noir.....	»	»
2....	1/2	» vert bleuâtre.....	»	1 00
3....	1/2	» vert-bleu clair... »	»	1 00
4....	1	» vert bouteille.....	2 00	0 50
5....	1	» vert vif.....	2 00	0 50
6....	2	» rouge foncé.....	3 50	1 25
7....	y1/4	» rouge, 1 ^{er} type... »	»	»
8....	y1/4	» » 2 ^e »	»	»
9....	y1/4	» » 3 ^e »	»	»
10....	y1/4	» » 4 ^e »	»	15 00

1856. Les mêmes, C. sur B. vergé (losanges).

11....	1/2	real pl., vert-jaune.....	»	»
12....	1/2	» vert-bleu.....	»	1 25
13....	1/2	» vert foncé.....	»	1 25
14....	1	» vert.....	»	1 25
15....	1	» vert-jaune.....	»	1 25
16....	2	» orange.....	»	»

1857. Les mêmes, C. sur B. uni.

17....	1/2	real pl., bleu pâle.....	1 00	»
18....	1/2	» bleu.....	0 50	0 10

18....	1/2 réal pl.	bleu terna.....	0 75 0 15
20....	1/2 »	bleu-ciel.....	0 75 0 25
21....	1/2 »	bleu-vert.....	» 0 25
22....	1/2 »	indigo.....	» 0 60
23....	1 »	vert olive.....	» 0 60
24....	1 »	vert-jaune.....	1 25 0 10
25....	1 »	vert.....	0 75 0 10
26....	1 »	vert vif.....	0 75 »
27....	2 »	rose.....	1 25 0 40
28....	2 »	rose vif.....	» 0 40
29....	2 »	rouge-orango.....	» 1 00
30....	1/4 »	rose.....	3 00 »

1857. Le même, avec chiffre 1 renversé.

31.... 1/4 réal rose..... » »

1857. Les mêmes, C. sur B., lithogr.
Cercle de 73 perles inégales.

82.... 1/2 réal pl. bleu..... » »

Cercle de 74 perles inégales.

33.... 1 réal pl., vert..... » »

Cercle de 79 perles.

34.... 1/2 réal pl., bleu..... » »

35.... 1 » vert..... » 3 00

1862. Type semblable à celui d'Espagne 1860, C. sur B.

36.... 1/2 réal pl., noir..... 2 00 »

1864. Effigie d'Isabelle II, C. sur C.

37.... 1/4 réal pl., noir, s/ charmois. 1 00 »

38.... 1/2 » vert pâle, s/ chair 1 25 0 20

39.... 1/2 » vert foncé, s/ rose 0 75 0 25

40.... 1 » bleu sur chair..... 1 75 0 30

41.... 1 » bleu vif »..... 1 50 0 30

42.... 2 » vermillon s/ rose 2 50 »

43.... 2 » verm. sur chair..... 3 00 1 50

1866. Même type, avec le chif. 66;
timbre provisoire.

44.... 1/4 réal pl., noir..... 1 00 »

1866. Même type, millésime 1866, C. s. B.

45.... 5 cent., lilas..... 1 25 »

46.... 10 » bleu..... 1 50 0 50

47.... 20 » vert..... 2 00 0 60

48.... 40 » rose..... » 3 00

1867. Même type, millésime 1867, C.
sur B.

49.... 10 cent., bleu..... » »

50.... 20 » vert..... » »

1867. Même type, millés. 1867, C. sur
B., piqués 14.

51.... 5 cent., lilas..... 0 75 »

52.... 10 » bleu..... 1 25 0 30

53.... 20 » vert..... 2 00 0 50

54.... 40 » rose..... 4 00 »

1868. Même effigie, millésime 1868, C.
sur B., piqués 14.

55.... 5 cent., lilas..... 0 50 »

56.... 10 » bleu..... 1 25 0 40

57.... 20 » vert..... 2 00 0 25

58.... 20 » vert foncé..... » »

59.... 40 » rose..... 4 00 1 25

1869. Même effigie, millés. 1869, C. sur
B., piqués 14.

60.... 5 cent., rose..... 0 50 »

61.... 10 » bistre jaunâtre..... 1 00 0 30

62.... 20 » jaune..... 2 00 0 60

63.... 40 » violet..... 4 00 1 25

1869 Les mêmes, millésime 1868, avec
inscrip. supp. noire: Habilitado por
la nacion, C. sur B., piqués 14.

64.... 5 cent., lilas..... » »

65.... 10 » bleu..... » »

66.... 20 » vert..... » »

67.... 40 » rose..... » »

1869. Les mêmes, millésime 1869, avec
inscrip. suppl. noire: Habilitado
por la nacion, C. sur B., piqués 14.

68.... 5 cent. rose..... » »

69.... 10 » bistre..... » 3 00

70.... 20 » jaune..... » 3 00

71.... 40 » violet..... » »

1870. Figure allégorique de l'Espagne,
C. s/ B., piqués 14, millésime 1870.

72.... 5 cent., bleu..... 0 50 »

73.... 10 » vert..... 1 00 0 40

74.... 10 » vert vif..... 1 00 0 40

75.... 20 » bistre-jaune..... 2 00 0 50

76.... 40 » carmin..... 3 00 »

1871. Figurine, C. sur B., piqués 14,
millésime 1871.

77.... 12 cent. de p. gris-lilas..... 0 30 »

78.... 25 » » outre-mer pâle..... » 0 10

79.... 25 » » outre-mer vif... 0 50 0 10

80.... 50 » » vert pâle..... 1 00 0 30

81.... 50 » » vert..... 1 50 0 20

82.... 1 peseta bistre jaune... 2 50 1 00

1872. Figure allégorique de l'Espagne,
C. sur B., piqué 14.

83.... 12 cent. de poseta carmin.... » »

84.... » » » » » » » »

85.... » » » » » » » »

86.... » » » » » » » »

• Timbres-télégraphe.

(CUBA)

1868. Effigie, C. sur C., piqués 14,
millésime 1868.

200.. 200 milés., bleu s/ chair... » »

201.. 500 milés., noir s/ jaune... 2 75 »

202.. 1 escudo, orange s/ azur 5 50 »

1869. *Même type, C. sur B., piqués 14, millésime 1869.*

203..	200 milés., bleu.....	»	»
204..	500 » brun.....	»	»
205..	1 esc., orange.....	»	»

1870. *Armoiries, C. sur B., piqués 14, millésime 1870.*

206..	200 milés., brun.....	»	»
207..	200 » bistre.....	2	75 »
208..	500 » carmin.....	5	50 »
209..	1 escudo bleu terne.....	»	»
210..	1 » outre-mer.....	4	00 »
211..	2 pesetas mauve.....	3	50 »

1870/71. *Même type, C. sur B., piqués 14, millésime 1870/71.*

212..	1/2 peseta, vert.....	2	00 »
213..	1 » outre-mer.....	2	50 »
214..	2 » lilas.....	4	00 »
215..	2 » mauve vif.....	4	00 »
216..	4 » minium.....	8	00 »

1871. *Même type, C. sur B., piqués 14, millésime 1871.*

217..	50 cent. peseta vert.....	1	50 »
218..	1 peseta rose.....	2	00 »
219..	2 » bistre-jaune.....	3	50 »
220..	4 » bleu.....	6	50 »

1872. *Même type, croix de Savoie au centre, C. s. B., piqués 14, millés. 1872.*

221..	50 cent. peseta mauve vif....	1	50 »
222..	1 peseta bleu.....	1	50 »
223..	2 » vert.....	3	50 »
224..	4 » mauve pâle.....	6	50 »

(CUBA ET PORTO-RICO).

1871. *Armoiries, C. sur B. piqué 14, millésime 1871.*

275..	4 pesetas, bistre.....	»	»
-------	------------------------	---	---

1872. *Même type, C. sur B., piqués 14, millésime 1872.*

276..	2 pesetas bleu.....	3	00 »
277..	4 » vert.....	6	00 »

Timbre faux.

(Ayant servi à affranchir la corr.)

1869. *Effigie d'Isabelle II, mill. 1869, C. sur B., piqué.*

300..	20 cent. orange.....	»	»
-------	----------------------	---	---

Timbres fiscaux.

CEDULA RURAL.

1870. *Armoiries d'Espagne, C. sur B., piqué 14.*

350..	400 mils de esc., vert.....	1	25 »
-------	-----------------------------	---	------

1871. *Mêmes armoiries, C. sur B., piqué 14.*

351..	1 peseta, noir.....	1	25 »
-------	---------------------	---	------

1872. *Mêmes armoiries, au centre celle de Savoie, C. sur B., piqué 14.*

352..	1 peseta, bleu.....	1	25 »
-------	---------------------	---	------

CEDULA URBANA.

1870. *Armoiries d'Espagne, C. sur B., piqué 14.*

400..	2 escudos, bistre-jaune....	2	00 »
-------	-----------------------------	---	------

1871. *Mêmes armoiries, C. sur B., piqué 14.*

401..	5 pesetas, rose.....	2	00 »
-------	----------------------	---	------

1872. *Mêmes armoiries, au centre celle de savoie, C. sur B., piqué 14.*

402..	5 pesetas, vert.....	3	00 »
-------	----------------------	---	------

DOCUMS DE POLICIA

1870. *Armoiries, C. sur B., millésime 1870.*

500..	Gratis, vert.....	1	50 »
501..	5 cent, bistre-brun.....	1	50 »
502..	25 » bleu.....	1	50 »
503..	40 » noir.....	1	50 »
504..	50 » violet.....	1	50 »
505..	1 escudo carmin.....	1	50 »
506..	11/2 » vert sur azur.....	1	50 »
507..	2 » bistre ».....	1	50 »
508..	3 » bleu ».....	1	50 »
509..	4 » noir ».....	1	50 »
510..	6 » violet ».....	1	50 »
511..	8 » carmin ».....	1	50 »
512..	12 » noir sur vert.....	1	50 »
513..	15 » rouge ».....	1	50 »
514..	16 » vert sur jaune.....	1	50 »
515..	19 » bistre ».....	1	50 »
516..	24 » bleu ».....	1	50 »
517..	34 » noir ».....	1	50 »
518..	68 » brun ».....	1	50 »
519..	102 » carmin ».....	1	50 »
520..	la série.....	20	00 »

1871. *Mêmes armoiries, millésime 1871, C. sur B.*

521..	Gratis, mauve pâle.....	1	50 »
522..	31 c. de p., bistre-jaune.....	1	50 »
523..	50 » mauve vif.....	1	50 »
524..	62 » noir.....	1	50 »
525..	11/4 p. vert.....	1	50 »
526..	21/2 » outre-mer.....	1	50 »
527..	33/4 » carmin.....	1	50 »
528..	5 » bleu sur vert.....	1	50 »
529..	71/2 » noir ».....	1	50 »
530..	10 » violet ».....	1	50 »
531..	15 » orange ».....	1	50 »
532..	20 » brun ».....	1	50 »

533..	80	p.	lilas sur azur.....	1 50	>
534..	37 1/2	>	bleu >	1 50	>
535..	40	>	noir >	1 50	>
536..	42 1/2	>	carmin >	1 50	>
537..	60	>	noir sur jaune.....	1 50	>
538..	85	>	bleu >	1 50	>
539..	170	>	vert >	1 50	>
540..	255	>	bistre >	1 50	>
541..	la série		20 00	

TITULOS.

1870. Armoiries, C. sur B., millésime 1870.

650..	8 escudos.	vert.....	1 25	>
651..	16	> bleu.....	1 25	>
652..	24	> carmin.....	1 25	>
653..	50	> violet.....	1 25	>

1871. Mêmes armoiries, C. sur B., millésime 1871.

654..	40 pesetas.	bleu.....	1 25	>
655..	60	> lilas.....	1 25	>
656..	125	> mauve pâle.....	1 25	>

Essais de timbres.

1857. Type adopté. Effigie d'Isabelle II, C. sur B.

800..	1/2 réal	bleu.....	>	1 00
801..	1/2	> bleu verdâtre.....	>	1 00
802..	1/2	> vert-gris.....	1 00	>
803..	1/2	> vert-gris s/ rose.....	>	1 00
804..	1/2	> vert-gris s/ chamou i	00	>
805..	1	> vert s/ rose.....	00	>
806..	1	> vert s/ paille.....	>	1 00
807..	1	> vert.....	>	1 00
808..	1	> carmin s/ azur.....	1 25	>
809..	1	> vert jaune s/ bl. vergé	1 25	>
810..	1	> vermillon s/ chair.....	1 25	>
811..	2	> rouge s/ rose.....	>	1 25

1871. Type adopté. Figurine, C. s. pap. B. fort.

812..	25 cent.	de p. lilas.....	5 00	>
813..	25	> > chair.....	5 00	>

ANTIOQUIA.

(Voir États-Unis de la Colombie.)

P ARGENTINE.

(Confédération.)

1858. Soleil à l'horizon, C. sur B., grand chiffre.

1...	5 centavos.	vermillon.....	>	>
------	-------------	----------------	---	---

1858. Même type, petit chiffre, C. sur B.

2...	5 centavos.	vermillon.....	0 75	0 40
3...	10	> vert.....	1 50	0 75
4...	15	> bleu.....	2 00	>
5...	15	> bleu vif.....	3 00	>

1858. Même type, chiffre suivi de deux points.

6...	5 centavos.	vermillon.....	>	1 50
------	-------------	----------------	---	------

République.

1862. Armoiries, C. sur B. (1^{er} série).

7...	5 centav.	rouge brun.....	2 00	0 75
8...	10	> vert-jaune foncé >	>	>
9...	15	> bleu.....	>	>

1862. Les mêmes, C. sur B. (2^e série).

10...	5 centavos	rouge-brun pâle >	0 50	0 50
11...	5	> rose.....	1 25	0 30
12...	5	> rose vif.....	1 25	0 30
13...	10	> vert-jaune.....	2 00	0 75
14...	10	> vert foncé.....	2 00	>
15...	15	> bleu pâle.....	4 00	>
16...	15	> bleu vif.....	4 00	>

1864. Effigie de Rivadavia, C. sur B., (R. A.)

17...	5 centavos.	carmin.....	>	2 00
18...	10	> vert.....	>	>
19...	15	> bleu ciel.....	>	>

1864. Les mêmes, C. sur B. p. 12 (R. A.)

20...	5 centavos.	carmin.....	1 00	0 40
21...	5	> rouge-brun.....	>	0 50
22...	5	> groseille.....	1 00	0 30
23...	5	> carmin très-vif.....	>	0 50
24...	10	> vert-jaune.....	1 25	0 75
25...	10	> vert foncé.....	>	0 75
26...	15	> bleu-terne.....	>	0 75
27...	15	> bleu vif.....	1 50	0 75

1867. Même type, C. sur B., uni.

28...	5 centavos.	groseille.....	>	2 00
29...	10	> vert.....	>	>
30...	15	> bleu.....	>	>

1867. Le même, C. sur B. uni, pig. 12.

31...	5 centavos.	groseille.....	>	>
-------	-------------	----------------	---	---

1867. Le même, C. sur B. uni épais.

32...	5 centavos.	carmin.....	>	>
-------	-------------	-------------	---	---

1867. Le même, C. sur B. (R. A.)

33...	5 centavos.	rouge-brun.....	>	>
-------	-------------	-----------------	---	---

1867. Effigies diverses, C. sur B., piqués 13.

34...	5 centavos.	vermillon vif.....	0 75	0 15
35...	5	> vermillon pâle.....	0 75	0 15
36...	5	> rouge-brun.....	>	0 50
37...	10	> vert.....	1 00	0 50
38...	15	> bleu.....	1 50	0 50

1872. Type 1864, C. sur B.

39...	5 centavos.....			
-------	-----------------	--	--	--

* Réimpressions.

1868. Type de 1858 à grands chiffres,
C. sur B.

100.	5 cent.	vermillon.....	1 50	>
101.	10 >	vert.....	2 00	>
102.	15 >	bleu.....	2 00	>

Ces deux dernières valeurs n'ont jamais été en usage.

1871. Type de 1862, 1^{re} série, C. sur B.

103.	5 cent.	rose vif.....	1 50	> >
104.	10 >	vert-jaune.....	2 00	> >
105.	15 >	bleu vif.....	2 00	> >

Les 3 timbres de 1862 étaient chacun d'un type différent; ici, ils appartiennent à un seul type: celui du 5 cent.

Essai de Timbres.

1864. Type adopté. Effigie de Rivadavia, C. sur B.

200.	5 centavos,	carmin.....	3 00	>
------	-------------	-------------	------	---

AUSTRALIE DU SUD.

1855/57. Effigie de Victoria, C. sur B.
(étoile).

1....	1 penny	vert foncé.....	>	>
2....	2 >	rouge foncé.....	>	1 00
3....	2 >	rouge brique.....	>	1 25
4....	2 >	rouge sang.....	>	>
5....	0 >	bleu foncé.....	>	1 00
6....	6 >	bleu ardoise.....	>	1 25
7....	1 sh.	orange brunâtre.....	>	2 50

1860/62. Les mêmes, C. sur B., percés
en lignes (étoile).

8....	1 penny	vert foncé.....	>	>
9....	2 >	rouge brique.....	1 00	0 60
10....	6 >	bleu-violet.....	>	0 50
11....	4 >	bleu-gris.....	>	0 50
12....	9 >	lilas vif.....	>	>
13....	1 sh.	orange-brunâtre.....	>	2 00
14....	1 >	jaune serin.....	>	2 00

1863/66. Les mêmes, C. sur B., percés
en lignes (étoile).

15....	1 penny	vert-jaune vif.....	0 75	>
16....	1 >	vert-jaune pâle.....	0 60	>
17....	1 >	vert.....	0 50	>
18....	2 >	vermillon orangé.....	1 00	0 35
19....	2 >	vermillon vif.....	>	0 35
20....	2 >	vermillon pâle.....	1 00	0 35
21....	6 >	bleu terne.....	2 50	0 35
22....	6 >	bleu laitoux.....	2 00	0 35
23....	6 >	outre-mer.....	>	0 50
24....	6 >	bleu vif.....	>	>
25....	0 >	gris-lilas.....	2 00	0 75
26....	1 sh.	brun foncé.....	>	0 25
27....	1 >	brun-rougeâtre.....	3 00	0 25

1866/67. Type du 9 pence avec sur-charge bleue, C. sur B., percés en lignes (étoile).

28....	10 pence,	orange.....	3 00	>
29....	10 >	jaune serin.....	3 00	1 00

1867. Effigie de Victoria, C. sur B., percés en lignes (étoile).

30....	4 pence,	violet foncé.....	1 50	>
31....	2 sh.	carmin.....	>	1 00

1868. Même type que les précédents, C. s. B., percés en lignes (cour. & A, S.)

32....	2 pence,	orange.....	>	0 30
--------	----------	-------------	---	------

1868/69. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 12 (étoile).

33....	1 penny	vert-jaune.....	>	>
34....	1 >	violet foncé.....	>	>
35....	2 sh.	carmin vif.....	6 00	1 25

1868/69. Les mêmes, C. sur B., percés en largeur & piqués 12 en hauteur (étoile).

36....	1 penny.	vert.....	>	>
37....	1 >	vert-jaune vif.....	>	0 40
38....	4 >	violet foncé.....	>	>
39....	6 >	bleu indigo.....	2 00	0 40
40....	10 >	jaune & bleu.....	>	0 75
41....	1 sh.	brun-rougeâtre.....	3 00	>

1869. Les mêmes, C. sur B., piqués 12, (étoile).

42....	10 pence,	orange & bleu.....	>	>
43....	10 >	citron & bleu.....	>	0 75

1869. Avec la valeur ten pence renversée & placée en haut, piqué 12, (étoile).

44....	10 pence	citron & bleu.....	>	>
--------	----------	--------------------	---	---

1869. Même type, C. sur B., piqué 12, (couronne & A. S.)

45....	10 pence,	citron & bleu.....	>	>
--------	-----------	--------------------	---	---

1869. Les mêmes, C. sur B., percés en lignes (étoile).

46....	2 pence	orange.....	1 00	0 30
47....	10 >	jaune pâle & noir.....	>	>

1870. Même effigie, C. sur B., percés en largeur et piqué 10 en hauteur (couronne & A. S.)

48....	2 pence	orange pâle.....	>	>
--------	---------	------------------	---	---

1870. Le même, piqué 10 (cour. & A S.)

49....	2 pence	or, rougeâtre foncé.....	0 60	>
--------	---------	--------------------------	------	---

1870. *Le même, C. sur B., piqué 10*
(étoile)

50... 3 pence outre mer & rouge. » »

1871. *Les mêmes, C. sur B. piqués 12,*
(étoile).

51... 3 pence outre mer & noir... 1 00 »

~~52... 6 » bleu laiteux..... » »~~

53... 10 » jaune serin & noir 2 00 0 50

1871. *Les mêmes C. sur B., piqués 10.*
(étoile).

54... 1 penny vert jaune vif..... 0 25 »

55... 1 » vert..... 0 25 »

56... 3 » outre-mer & noir... » »

57... 4 » violet foncé..... 1 00 »

58... 6 » indigo..... 1 50 »

59... 1 sh. brun rougeâtre..... 2 50 »

1871. *Type 1868, C. sur B. (couronne*
& $\frac{1}{2}$ V.)

60... 2 pence, orange..... 1 50 0 50

Timbres administratifs.

1868. *Types actuels surchargés des*
lettres suivantes, en noir, bleu, rouge:

A, ag, ao, bd, bg, bm, c, cd, cl, co, es, c. sgn.,
db, dr, e, eb, gp, gt, ha, hg, ia, is, la,
ll, lt, m, mb, mr, mrg, oa, p, pa, po, ps, pw,
rb, rg, s, sc, sg, sm, st, t, v, w.

100.. 1 penny, vert..... » 0 75

101.. 2 » verm. (1^r type)..... » 1 25

102.. 2 » orange (2^e type).... » 0 75

103.. 4 » lilas..... » 1 00

104.. 6 » bleu..... » 0 75

105.. 10 » jaune..... » »

106.. 1 sh., brun..... » 0 75

107.. 2 » carmin..... » 1 50

AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1854/56. *Cygne, types variés, C. s. B.,*
(cygne).

1... 1 penny, noir..... 3 00 1 00

2... 2 » noir sur chocolat.. 12 00 5 00

3... 4 » bleu foncé..... 1 50 1 00

4... 4 » bleu..... 1 50 1 00

5... 6 » doré..... » 5 00

6... 6 » noir sur jaunâtre... » »

7... 1 sh., bistre-jaunâtre... » »

8... 1 » bistre pâle..... 6 00 »

9... 1 » brun sur jaunâtre 6 00 »

Même type, avec cygne renversé.

10... 4 pence, bleu..... » »

1861. *Les mêmes, C. sur B., percés en*
lignes (cygne).

11... 1 penny, noir..... » »

12... 4 » bleu..... » »

13... 6 pence doré..... » »

14... 1 sh. bistre..... » »

1861. *Cygne dans un cadre obl. C. s. B.*
(cygne).

15... 2 pence, orange pâle..... 1 00 »

16... 2 » orange vif..... 2 00 »

17... 4 » bleu foncé..... 3 00 »

18... 6 » vert-jaune..... » 4 00

19... 6 » vert..... » 4 00

1861. *Les mêmes, C. sur B., percés en*
lignes (cygne.)

20... 2 pence, orange..... 3 00 »

21... 6 » vert-jaune..... » »

Le même, sur papier pelure, C. sur B.
(cygne).

22... 2 pence, orange..... 3 00 »

1862/64. *Mêmes types, C. s. B., piqués*
15 1/2, 15, 14, 13 (cygne).

23... 1 penny, rouge pâle..... 0 75 0 35

24... 1 » carmin..... » 0 50

25... 2 » bleu..... 0 60 0 20

26... 4 » vermillon..... 2 00 »

27... 6 » violet-brun..... 3 00 »

28... 1 sh., vert..... » 1 25

1864. *Les mêmes, sans filagramme,*
C. sur B., piqués 12 1/2.

29... 1 penny, rouge-brique..... 0 50 0 10

30... 1 » rouge-brun..... 0 50 0 10

31... 2 pence, bleu foncé..... » »

32... 6 » lilas bleuâtre..... » »

33... 6 » violet vif..... 2 00 0 75

34... 6 » lilas pâle..... » 1 00

35... 1 sh., vert foncé..... » »

1865. *Même type, C. s. B., piqués 12 1/2*
(cygne)

36... 1 penny, bistre..... » »

37... 1 sh., vert foncé..... » »

38... 1 » vert d'eau..... » »

1865. *Les mêmes, C. s. B., piqués 12 1/2*
(CC. & couronne.)

39... 1 penny, bistre pâle..... 0 35 0 10

40... 1 » jaune olive..... 0 25 0 10

41... 2 » jaune serin..... 0 50 0 10

42... 2 » jaunepâle..... » 0 10

43... 2 » orange..... » »

44... 4 » rose..... 1 25 0 40

45... 4 » carmin foncé..... 1 00 0 50

46... 6 » lilas..... 1 50 0 50

47... 6 » lilas foncé..... » 0 50

48... 1 sh., vert d'eau..... » 0 50

49... 1 » vert jaune..... 2 50 »

1871. *Cygne dans un ovale, C. sur B.,*
piqué 14 (CC. & couronne)

50... 8 pence bistre pâle..... 0 75 »

1872. *Cygne dans un cadre obl. C. s. B. piqué, (CC et couronne).*

51...	4 pence marron.....	>	>
52...	6 > lilas tendre.....	1 50	>

Timbres pour la correspondance officielle.

1856. *Mêmes types que les précédents, mais perforés d'un trou au milieu; C. sur B. (cygne).*

100...	4 pence, (octog.) bleu.....	>	>
101...	1 sh. (ovale) brun.....	>	>

1861. *Les mêmes, C. sur B. (cygne.)*

102...	2 pence, orange.....	>	>
103...	6 > vert.....	>	>

1862/64. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2 (cygne).*

104...	1 penny, rouge pâle.....	>	>
105...	2 > bleu.....	>	>
106...	4 > vermillon.....	>	>
107...	6 > brun violet.....	>	>
108...	6 > lilas.....	>	>
109...	1 sh., vert.....	>	1 25

1864. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2*

110...	1 penny, rouge brun.....	>	0 30
111...	6 > lilas.....	>	>
112...	1 sh., vert foncé.....	>	>

1865. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2 (CC et couronne).*

113...	1 penny, bistre.....	>	0 25
114...	2 > orange.....	>	0 25
115...	4 > carmin.....	>	0 50
116...	6 > violet.....	>	0 50
117...	1 sh., vert d'eau.....	>	0 75

AUTRICHE (Empire d')

1850. *Aigle à double têtes, C. sur B. mince.*

1...	1 kreuz, jaune pâle.....	>	0 40
2...	1 > jaune foncé.....	>	0 40
3...	2 > noir-gris.....	3 00	0 40
4...	2 > noir.....	>	0 40
5...	3 > rouge pâle.....	>	0 30
6...	3 > rouge vif.....	>	0 30
7...	6 > bistre.....	3 00	0 30
8...	9 > bleu.....	>	0 30

Les mêmes, C. sur B. vergé.

9...	1 kreuz, ?.....	>	>
10...	2 > ?.....	>	>
11...	3 > rouge.....	>	>
12...	6 > ?.....	>	>
13...	9 > ?.....	>	>

Les mêmes, C. sur B. uni épais.

14...	1 kreuz, jaune foncé.....	>	0 20
15...	1 > jaune pâle.....	2 50	0 20
16...	2 > noir.....	2 50	0 20
17...	3 > rouge vif.....	>	0 05
18...	3 > rouge pâle.....	1 50	0 05
19...	6 > brun pâle.....	>	0 05
20...	6 > brun foncé.....	>	0 05
21...	9 > bleu pâle.....	>	0 05
22...	9 > bleu foncé.....	3 00	0 05

1858. *Effigie à gauche, à rel. C. s. B., piqués 15.*

23...	2 kreuz, jaune.....	>	0 20
24...	2 > orange.....	>	>
25...	3 > noir.....	3 00	>
26...	3 > vert (1859).....	>	0 25
27...	5 > rouge.....	>	0 05
28...	10 > brun.....	>	0 05
29...	15 > bleu.....	>	0 05

1861. *Effigie à droite, à relief, C. sur B., piqués 14.*

30...	2 kreuz, jaune pâle.....	0 50	0 10
31...	3 > vert.....	0 50	0 25
32...	5 > rouge.....	0 50	0 05
33...	10 > bistre.....	1 00	0 05
34...	15 > bleu.....	1 25	0 05

1863. *Aigle à rel. C. sur B., piqués 14.*

35...	2 kreuz, jaune.....	0 50	0 15
36...	3 > vert.....	>	0 10
37...	5 > rose.....	0 75	0 10
38...	10 > bleu.....	>	0 20
39...	15 > bistre.....	>	0 20

1864. *Les mêmes, C. sur B., piqués 9 1/2.*

40...	2 kreuz, jaune.....	0 15	0 05
41...	3 > vert.....	0 15	0 05
42...	5 > rose.....	0 30	0 05
43...	10 > bleu.....	0 50	0 05
44...	15 > bistre.....	0 60	0 05

1867. *Effigie à droite, fond uni, C. sur B., piqués 9 1/2.*

45...	2 kreuz, jaune pâle.....	0 15	0 05
46...	2 > orange.....	0 15	0 05
47...	3 > vert.....	0 15	0 05
48...	5 > rose.....	0 25	0 05
49...	10 > bleu pâle.....	0 60	0 05
50...	10 > bleu foncé.....	0 50	0 05
51...	15 > bistre pâle.....	0 60	0 10
52...	15 > bistre foncé.....	0 60	0 10
53...	25 > violet.....	1 25	0 30
54...	50 > chair.....	2 00	0 50
55...	2 soldi, jaune.....	0 15	>
56...	2 > orange.....	0 15	>
57...	3 > vert.....	0 15	>
58...	5 > rouge.....	0 25	0 10
59...	10 > bleu pâle.....	0 50	0 15
60...	10 > bleu foncé.....	0 50	0 15

61...	15 soldi	bistre pâle.....	0 60 0 15
62...	15 »	bistre foncé.....	0 60 0 15
63...	25 »	violet.....	1 25 0 30
64...	50 »	chair.....	2 00 0 50

1870. Les mêmes, fond quadrillé, C. sur B., piqués 9 1/2.

65...	5 kreuzer,	rouge.....	0 40 »
66...	10 »	bleu.....	0 75 »
67...	15 »	bistre.....	» »

Timbres de Journaux.

1850. Tête de mercure, C. sur B. mince.

100..	bleu.....	(1 kr.)	1 25 »
101..	bleu foncé.....	(1 »)	1 25 »
102..	jaune.....	(10 »)	» »
103..	rose.....	(50 »)	» »

(?). Les mêmes, C. sur B. vergé.

104..	bleu.....	(1 kr.)	2 00 »
105..	jaune.....	(?) (10 »)	» »
106..	rose.....	(?) (50 »)	» »

(?). Les mêmes, C. sur B. uni épais.

107..	bleu.....	(1 kr.)	0 75 0 25
108..	bleu foncé.....	(1 »)	0 75 0 25
109..	jaune.....	(10 »)	» »
110..	rose.....	(50 »)	» »

1865. Même type, C. sur B. uni épais.

111..	rouge foncé.....	(10 kr.)	» »
-------	------------------	----------	-----

1858. Effigie à gauche à relief, C. sur B.

112..	bleu.....	1 25 0 50
113..	lilas (1860).....	1 00 0 40

1861. Même effigie à droite, C. sur B.

114..	gris.....	0 20 0 10
115..	lilas.....	0 20 0 10

1863. Aigle à relief, coins coupés, C. sur B.

116...	lilas.....	0 15 0 05
117...	lilas-brun.....	0 15 0 05

1867. Tête de mercure, bordure grecque, C. sur B.

118...	lilas.....	0 15 0 05
119...	lilas-brun.....	0 15 0 05
120...	violet (1870).....	0 15 0 05

Timbres-taxe pour journaux.

1850. Aigle à double têtes, C. sur B.

200..	2 kreuzer,	vert.....	» 0 40
201..	2 »	vert-foncé.....	» 0 40
202..	2 »	vert-jaune.....	» 0 40

1858. Les mêmes, C. sur B.

203..	1 krouz.,	bleu pâle.....	0 30 0 10
204..	1 »	bleu foncé.....	0 30 0 10
205..	2 »	brun.....	0 40 0 15
206..	2 »	brun-rouge.....	0 40 0 15
207..	4 »	brun.....	5 00 »

Enveloppes.

1861. Effigie à droite, à relief, C. s. P.

300..	3 kreuz.,	vert.....	0 75 »
301..	3 »	vert foncé.....	0 75 »
302..	5 »	rouge pâle.....	0 75 »
303..	5 »	rouge.....	0 75 »
304..	5 »	rouge vif.....	1 25 »
305..	10 »	brun.....	1 00 0 50
306..	15 »	bleu pâle.....	1 50 0 50
307..	15 »	bleu foncé.....	1 50 0 50
308..	20 »	orange.....	2 50 »
309..	25 »	brun foncé.....	2 50 »
310..	30 »	violet.....	3 00 »
311..	35 »	brun clair.....	3 50 »

1863. Aigle à relief, C. sur B.

312..	3 kreuz.,	vert-jaune.....	0 40 »
313..	3 »	vert.....	0 60 »
314..	5 »	rose.....	0 40 0 15
315..	5 »	rose vif.....	0 40 0 15
316..	10 »	bleu.....	1 00 »
317..	10 »	bleu foncé.....	1 00 »
318..	15 »	bistre.....	1 00 0 15
319..	25 »	violet.....	1 50 »

Les mêmes, C. sur B., avec partie de la légende (Brief-couverts).

Enveloppes entières.

320..	3 kreuz.,	vert.....	0 40 »
321..	5 »	rose.....	0 60 »
322..	5 »	vermillon.....	» »
323..	10 »	bleu.....	1 00 »
324..	15 »	bistre.....	1 00 »
325..	25 »	violet.....	1 75 »

1867. Effigie à droite, C. sur B., même légende que les précédents.

326..	3 kreuz.,	vert.....	0 25 »
327..	3 »	vert foncé.....	0 25 »
328..	5 »	rose.....	0 35 »
329..	5 »	rouge.....	0 35 0 15
330..	10 »	bleu.....	0 50 »
331..	15 »	bistre.....	0 75 »
332..	25 »	violet.....	1 25 »
333..	3 soldi,	vert.....	0 25 »
334..	3 »	vert foncé.....	0 25 »
335..	5 »	rose.....	0 35 »
336..	5 »	rouge.....	0 35 »
337..	10 »	bleu pâle.....	0 50 »
338..	10 »	bleu foncé.....	0 50 »
339..	15 »	bistre.....	0 75 »
340..	25 »	violet.....	1 25 »

Enveloppes surtimbrées.

1870. *Timbre adhésif de 1867, appliqué sur enveloppe. 1863.*

341..	5 kreuz., sur 3 kr.....	0 50 >
342..	5 » » 5 »	0 50 >
343..	5 » » 10 »	0 50 >
344..	5 » » 15 »	0 50 >
345..	5 » » 25 »	» »
346..	5 » » 3 soldi.....	0 50 >
347..	5 » » 5 »	0 50 >
348..	5 » » 10 »	0 50 >
349..	5 » » 15 »	0 50 >
350..	5 » » 25 »	» »

Cartes de correspondance.

1869. *Type de timbre 1867, imprimé à droite sur carte chamois. AN sur le recto; inscrip. au verso.*

400..	2 kreuz., jaune pâle.....	0 50 0 10
401..	2 » jaune foncé.....	0 50 >

1871. *Les mêmes : Adresse, sur le recto, ...am...187, au verso, à gauche.*

1re variété.

402	2 kreuz., jaune foncé.....	0 50 >
-----	----------------------------	--------

2e variété.

...am... 187, au verso, à droite.

403.	2 kreuz., jaune foncé.....	0 20 >
404.	2 » jaune pâle.....	0 20 >

1871. *Les mêmes, texte en deux langues, ...am... 187, au verso, à gauche. Bohême : korespondencni listek.*

405.	2 kreuz., jaune.....	0 40 >
------	----------------------	--------

Italien : Carta da corrispondenza.

406.	2 kreuz., jaune.....	0 25 >
------	----------------------	--------

Polonais : Karta korespondencyjna.

407.	2 kreuz., jaune.....	0 40 >
------	----------------------	--------

Ruthénien : Karta kopec.....

408.	2 kreuz., jaune.....	0 25 >
------	----------------------	--------

Slave : Listnica.

409.	2 kreuz., jaune.....	> >
------	----------------------	-----

1871/72. *Les mêmes, texte en deux langues, ...am. 187... au verso, à droite.*

Bohême : korespondencni listek.

410.	2 kreuz. jaune.....	0 25 >
------	---------------------	--------

Italien : carta da corrispondenza.

411..	2 kreuz., jaune.....	> >
-------	----------------------	-----

Polonais : Karta korespondencyjna.

412	2 kreuz., jaune.....	0 25 >
-----	----------------------	--------

Ruthénien : Karta kopec.....

413..	2 kreuz., jaune.....	> >
-------	----------------------	-----

Slave : Listnica.

414..	2 kreuz., jaune.....	0 25 >
-------	----------------------	--------

Timbres-télégraphe.

COMPAGNIE TÉLÉGRAPHIQUE DE VIENNE.

1870. *Armoiries et inscrip., C. sur B.*

500..	10 kr., gris et rouge.....	0 50 0 20
501..	20 » bleu »	0 75 0 30
502..	40 » vert »	1 50 0 30
503..	80 » lilas »	3 00 0 30
504..	1fr20 » or »	4 50 0 40
505..	la collection	> 1 25

Cartons-mandats.

Post-anweisung (pour envoi d'espèces).

Mars 1867. Composition typogr., N. sur carte chamois.

600..	sans timbre	> >
-------	-------------------	-----

Mai 1870. Composition typogr. & type de timbre 1867, An. sur le recto, N. sur carte jaune.

601..	5 kreuz., rouge.....	0 60 >
-------	----------------------	--------

Sept. 1871. Composition typogr. & type de timbre 1867; adresse sur le recto, N. sur carte chamois.

602..	5 kreuz., rouge.....	0 35 >
-------	----------------------	--------

Sept. 1871. Les mêmes, texte en deux langues.

Bohême : Poukazka potovni.

603..	5 kreuz., rouge.....	0 35 >
-------	----------------------	--------

Italien : Vaglia postale.

604..	5 kreuz., rouge.....	0 35 >
-------	----------------------	--------

Polonais : Przekaz pocztowy.

605..	5 kreuz., rouge.....	0 35
-------	----------------------	------

Ruthénien : Pepeka.....

✓ 606. 5 kreuz., rouge..... 0 35 >

Slave : Postni nakaz.

✓ 607. 5 kreuz., rouge..... 0 35 >

Timbres complémentaires.*1850. Croix en coul. de Saint André, C. sur B.*

700.. jaune..... > >
 701.. noir..... > >
 702.. rouge..... > >
 703.. brun..... > >
 704.. bleu..... 0 75 >

1858. Croix blanche de Saint André, fond de coul., C. sur B.

705.. jaune..... > >
 706.. noir..... > >
 707.. vert..... > >
 708.. rouge..... > >
 709.. brun..... > >
 710.. bleu..... > >

Timbres réimprimés.*1865. Type de 1850, C. sur B.*

800.. 1 kreuz., jaune..... 1 00 >
 801.. 2 > noir..... 1 00 >
 802.. 3 > vermillon..... 1 00 >
 803.. 6 > brun clair..... 1 00 >
 804.. 9 > bleu vif..... 1 00 >

1865. Type de 1858, C. sur B., piqués 12.

805.. 2 kreuz., jaune..... 1 00 >
 806.. 3 > noir..... 1 00 >
 807.. 3 > vert..... 1 00 >
 808.. 5 > rouge..... 1 00 >
 809.. 10 > brun..... 1 00 >
 810.. 15 > bleu..... 1 00 >

1865. Type de 1861, C. sur B., piqués 12.

811.. 2 kreuz., jaune vif..... 0 35 >
 812.. 3 > vert..... 0 35 >
 813.. 5 > rouge..... 0 60 >
 814.. 10 > bistre..... 0 75 >
 815.. 15 > bleu..... 1 00 >

1865. Types de journaux 1850, 1858, 1859, 1861, C. sur B.

816.. Tête de Mercure, bleu..... 0 50 >
 817.. > jaune..... 2 00 >
 818.. > rose..... 2 00 >
 819.. > vermil. 2 00 >
 820.. Effigie à gauche, bleu..... 1 00 >
 821.. > lilas..... 1 00 >
 822.. Effigie à droite, lilas..... 1 00 >

1871. Type de 1858, C. sur B., piqués 11.

829.. 2 kreuz., jaune..... 0 75 >
 824.. 3 > noir..... 0 75 >
 825.. 3 > vert..... 0 75 >
 826.. 5 > rouge..... 0 75 >
 827.. 10 > brun..... 0 75 >
 828.. 15 > bleu..... 0 75 >

1871. Type de 1861, C. sur B., piq. 11.

829.. 2 kreuz., jaune..... 0 25 >
 830.. 3 > vert..... 0 25 >
 831.. 5 > rouge..... 0 50 >
 832.. 10 > bistre..... 0 60 >
 833.. 15 > bleu..... 0 75 >

Enveloppes réimprimées.*1865. Type de 1861, C. sur B. (Partie de l'eng. de Brief-converts.)*

834.. 3 kreuz., vert..... 0 30 >
 835.. 5 > rouge..... 0 50 >
 836.. 10 > brun..... 0 75 >
 837.. 15 > bleu..... 1 00 >
 838.. 20 > jaune d'or..... 1 25 >
 839.. 25 > brun foncé..... 1 25 >
 840.. 30 > violet..... 2 00 >
 841.. 35 > brun clair..... 2 50 >

*** Timbres de chemins de fer.****(GALLICIE).***1867. Armoiries, valeur dans un écu, N. et rouge sur C. uni, percés en lignes.*

900.. 3 kreuz., chamois..... 0 40 >
 901.. 5 > gris perle..... 0 40 >
 902.. 10 > v. d'eau s. vergé..... 0 75 >
 903.. 20 > rose..... 1 00 >

Inscription à l'envers.

904.. 3 kreuz., chamois..... > >

Erreur d'impression.

905.. 10 kreuz., lilas foncé..... > >

1869. Les mêmes, inscrip. plus grandes, N., sur C., percés en lignes.

906.. 3 kreuz., chamois pâle..... 0 40 >
 907.. 5 > gris perle..... 0 40 >
 908.. 10 > vert d'eau..... 0 75 >
 909.. 20 > rose..... 1 00 >

Timbres fiscaux.*** DECLARATION ABGABE.***Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles inférieurs, C. sur azur, percés en lignes.*

950.. 1, 2, 3, 4, 5 et 10 kreuzer, rose, la collection..... > 50 >

Les mêmes, C. sur B., percés en Vign. s.

951. 1, 2, 3, 4, 5 et 10 kr., rose,
la collection..... 2 50 »

*Armoiries et valeur dans un cercle au'vi
des lettres C M en noir, C. sur B.
piqués 15.*

1000	3 kreuz., noir et vert.....	»	0 15
1001	6 » » »	»	0 15
1002	10 » » »	»	0 20
1003	15 » » »	»	0 30
1004	30 » » »	»	0 30
1005	45 » » »	»	0 40
1006	1 florin » » »	»	0 75
1007	2 » » »	»	1 60

*1859. ? Même type, C. sur B., piqués 15,
13, 12.*

1008	1/2 kreuz., noir et gris-jaun.	»	0 10
1009	1 » » »	0 15	0 10
1010	2 » » »	»	0 10
1011	3 » » »	»	»
1012	4 » » »	»	0 10
1013	5 » » »	»	0 10
1014	6 » » »	»	0 10
1015	7 » » »	»	0 10
1016	10 » » »	»	0 20
1017	12 » » »	»	0 20
1018	15 » » »	0 75	0 10
1019	25 » » »	»	0 20
1020	30 » » »	»	0 25
1021	36 » » »	»	0 25
1022	50 » » »	»	0 25
1023	60 » » »	»	0 25
1024	75 » » »	»	0 30
1025	90 » » »	»	»
1026	1 florin » » »	»	0 40
1027	2 » » »	»	0 50
1028	3 » » »	»	0 50
1029	4 » » »	»	»
1030	5 » » »	»	0 75
1031	6 » » »	»	»
1032	10 » » »	»	»
1033	20 » » »	»	1 50

Les mêmes, C. sur azur, piq. 15, 13 & 12.

1034	1/2 kreuz., noir & gris jaunâtre..	»	»
1035	1 » » »	»	0 25
1036	2 » » »	»	0 10
1037	3 » » »	»	»
1038	4 » » »	»	0 10
1039	5 » » »	»	0 10
1040	6 » » »	»	0 10
1041	7 » » »	»	0 10
1042	10 » » »	»	0 20
1043	12 » » »	»	0 25
1044	15 » » »	»	0 20
1045	25 » » »	»	»
1046	30 » » »	»	0 25
1047	36 » » »	»	0 40
1048	50 » » »	»	0 25
1049	75 » » »	»	»
1050	1 florin » » »	»	0 50
1051	2 » » »	»	0 60

1052	3 florins, noir et gris jaunâtre..	0 60
1053	4 » » »	»
1054	5 » » »	0 75

Les mêmes, C. sur B., piqués 15.

1055	1/2 kreuz., noir & rose.....	»	»
1056	1 » » »	»	»
1057	2 » » »	»	»
1058	3 » » »	»	»
1059	4 » » »	»	»
1060	5 » » »	»	0 15
1061	6 » » »	»	0 20
1062	7 » » »	»	»
1063	10 » » »	»	0 20
1064	12 » » »	»	0 20
1065	15 » » »	»	0 20
1066	25 » » »	»	0 30
1067	30 » » »	»	0 30
1068	36 » » »	»	»
1069	50 » » »	»	»
1070	60 » » »	»	0 60
1071	75 » » »	»	»
1072	1 florin » » »	»	0 75

Les mêmes, N. sur C., piqués.

1073	1/2 kreuz., noir s/ rose.....	»	»
1074	1 » » »	»	0 15
1075	2 » » »	»	0 15
1076	3 » » »	»	»
1077	4 » » »	»	0 20
1078	5 » » »	0 50	0 20
1079	6 » » »	0 60	0 20
1080	7 » » »	»	0 20
1081	10 » » »	»	0 25
1082	12 » » »	»	»
1083	15 » » »	1 00	»
1084	25 » » »	»	0 40
1085	30 » » »	»	0 40
1086	36 » » »	»	»
1087	50 » » »	»	0 40
1088	60 » » »	»	»
1089	75 » » »	»	»
1090	1 florin » » »	»	1 00

*Les mêmes, N. sur B., valeur en cistre
en toutes lettres, piqués.*

1091	1/2 kreuzer noir et gris jaun.	0 15	»
1092	1 » » »	»	»
1093	2 » » »	0 20	»
1094	3 » » »	0 25	0 15
1095	4 » » »	0 30	0 10
1096	5 » » »	0 30	0 05
1097	6 » » »	»	»
1098	7 » » »	»	0 15
1099	10 » » »	»	0 10
1100	12 » » »	»	0 10
1101	15 » » »	»	0 10
1102	25 » » »	»	0 25
1103	30 » » »	»	»
1104	36 » » »	»	0 20
1105	50 » » »	»	0 30
1106	60 » » »	»	0 40
1107	75 » » »	»	0 40
1108	90 » » »	»	0 50

1870. Les mêmes, N. sur B., millésime
1870 en bleu, piqués 11.

1109	1/2 kreuz., noir et vert.....	0 10	»
1110	1 » »	0 15	0 10
1111	2 » »	0 15	0 10
1112	3 » »	0 20	0 10
1113	4 » »	»	0 15
1114	5 » »	»	0 05
1115	7 » »	»	»
1116	10 » »	»	0 10
1117	12 » »	»	0 10
1118	15 » »	»	0 10
1119	25 » »	»	0 20
1120	36 » »	»	0 20
1121	50 » »	»	0 25
1122	60 » »	»	0 25
1123	75 » »	»	0 25
1124	90 » »	»	0 30
1125	1 florin » »	»	0 50
1126	2 » »	»	0 50
1127	2 1/2 » »	»	»
1128	3 » »	»	0 50
1129	4 » »	»	0 60
1130	5 » »	»	0 75

Aunkundiguns-stempel.

*Armoiries et valeur dans un cercle
N. sur B., piqués.*

1300	1 kreuz., bleu.....	»	»
1301	2 » »	»	»

1870. Les mêmes, avec millésime 1870, en
bleu, N. sur B., piqués 10 1/2.

1302	1 kreuz., noir et rose.....	0 20	»
1303	2 » »	0 25	»

Essais (enveloppes).

1854. Effigie à relief, tournée à gauche
dans un ovale, C. sur B.

1400	3 kreuz., bleu foncé.....	1 00	»
1401	3 » » rouge.....	1 00	»
1402	3 » » brun.....	1 00	»
1403	3 » » rouge-brun.....	1 00	»
1404	3 » » vert-jaune.....	1 00	»
1405	3 » » bistre-olive.....	1 00	»
1406	3 » » jaune-pâle.....	1 00	»
1407	3 » » violet-foncé.....	1 00	»
1408	3 » » noir.....	1 00	»
1409	3 » » violet vif.....	1 00	»

BADE (Grand-Duché de).

1851. Chiffres, N. sur C.

1....	1 kreuz., chamois.....	»	0 50
2....	3 » » jaune-vert.....	»	0 15
3....	3 » » jaune foncé.....	»	0 15
4....	6 » » vert.....	»	0 15
5....	6 » » vert-jaune.....	»	0 20
6....	9 » » rose.....	1 50	0 15

1853. Les mêmes, N. sur C.

7....	1 kreuz., blanc.....	»	0 20
8....	3 » » vert.....	»	0 15
9....	6 » » jaune.....	»	0 10
10....	3 » » bleu (1857).....	»	0 20

1861. Armoiries, fond de coul. sur B.,
piqués 13 1/2.

11....	1 kreuz., noir.....	0 75	0 30
12....	3 » » bleu terne foncé.....	»	0 20
13....	3 » » bleu terne pâle.....	»	0 20
14....	3 » » outre-mer.....	0 75	0 20
15....	6 » » jaune.....	1 00	0 20
16....	6 » » orange.....	1 50	0 20
17....	9 » » carmin.....	1 50	»

1862. Les mêmes, piqués 10.

18....	1 kreuz., noir.....	0 15	»
19....	6 » » bleu.....	0 50	0 10
20....	9 » » bistre.....	0 75	0 25
21....	9 » » brun foncé.....	0 75	0 25

1862. Armoiries, fond blanc, piq. 13 1/2.

22....	3 kreuz., rose.....	»	»
--------	---------------------	---	---

1862/64. Les mêmes, C. sur B., piq. 10.

23....	1 kreuz., noir.....	0 15	0 05
24....	3 » » rose.....	0 25	0 10
25....	6 » » bleu terne.....	»	0 15
26....	6 » » outre-mer.....	0 50	0 10
27....	9 » » bistre.....	»	0 15
28....	9 » » brun foncé.....	0 60	0 15
29....	18 » » vert.....	1 25	»
30....	30 » » orange.....	2 00	0 60

1868. Les mêmes, valeur en abrégé et en
gros chiffres, piqués 10.

31....	1 kreuz., vert.....	0 15	0 05
32....	1 » » vert-jaune.....	0 15	»
33....	3 » » rose.....	0 25	»
34....	3 » » rose vif.....	0 25	»
35....	7 » » bleu terne.....	0 60	0 15

Landpost, porto-marke.

1862. Chiffres, N. sur C., piqués 10.

36....	1 kreuz., paille.....	0 15	»
37....	3 » »	0 25	»
38....	12 » »	0 75	»

Enveloppes.

1858. Effigie à relief, C. sur B.,
estampille à gauche.

100..	3 kreuz., bleu terne.....	0 75	»
101..	6 » » jaune.....	1 00	»
102..	9 » » rose.....	1 25	»
103..	12 » » bistre.....	»	»
104..	18 » » brique.....	»	»

1862. *Même type, estampille à droite, pap. blanc.*

105..	3 kreuz., rose vif.....	0 40	>
106..	3 > rose pâle.....	0 40	>
107..	6 > outre-mer.....	0 60	>
108..	9 > bistre.....	0 75	>
109..	9 > bistre foncé.....	0 75	>

1866. *Les mêmes, papier légèrement azuré.*

110..	3 kreuz., rose vif.....	0 25	0 10
111..	3 > rose pâle.....	0 25	0 10
112..	6 > outre-mer.....	0 50	0 20
113..	9 > bistre rougeâtre..	0 60	0 25

SE Enveloppes Feldpostbrief.

1870. *Composition typogr., N. sur C.*

200..	sans valeur, blanc.....	0 30	>
-------	-------------------------	------	---

SZ Cartes de correspondance.

1870. *Composition typogr., sans timbre, N. sur carte C.*

200..	chamois.....	0 25	>
-------	--------------	------	---

SE Cartons-mandats.

1869. *Post anweisung (pour envoi d'espèces).*

Composition typogr., sans timbre, N. sur carte C.

400..	rose.....	0 20	>
-------	-----------	------	---

Timbres réimprimés.

1867. *Type 1851/57, N. sur C.*

500..	1 kreuz., chamois.....	3 00	>
501..	3 > jaune.....	3 00	>
502..	6 > vert.....	3 00	>
503..	9 > rose.....	>	>
504..	1 > blanc.....	>	>
505..	3 > vert.....	>	>
506..	6 > jaune.....	>	>
507..	3 > bleu.....	>	>

Enveloppes réimprimés.

1867. *Type 1858, estampille à gauche.*

508..	3 kreuz., outre-mer.....	1 00	>
509..	6 > jaune.....	1 00	>
510..	9 > rose.....	>	>
511..	12 > bistre-brun.....	>	>
512..	18 > rouge-brique.....	>	>

BAHAMAS.

1859. *Effigie de Victoria, C. sur B. uni.*

1...	1 penny, rose pâle.....	>	>
------	-------------------------	---	---

1859. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14, 13, 12.*

2....	1 penny, rouge pâle.....	>	>	15-75
3....	4 > rose pâle.....	>	>	
4....	6 > gris-lilas.....	>	>	15-75

Les mêmes, C. sur B., piqués 12.

5....	1 penny, rouge-brun.....	>	>	
6....	6 > violet.....	>	>	

1862/63. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2, 14 (CC & couronne).*

7....	1 penny, carmin.....	0 40	>	
8....	1 > carmin vif.....	0 40	>	12 1/2
9....	1 > rose.....	0 50	>	
10....	1 > rouge-brun.....	>	>	
11....	4 > rose pâle.....	>	>	
12....	4 > rose vif.....	1 00	>	12 1/2
13....	6 > lilas.....	1 50	>	12 1/2
14....	6 > lilas foncé.....	1 50	0 60	12 1/2
15....	1 sh., vert.....	2 50	>	12 1/2

BARBADE.

1852. *Déesse assise, C. sur B., azuré par la gomme.*

1....	Sans valeur, vert foncé (1/2 p.)	>	5 00
2....	> bleu (1 p.).....	>	>
3....	> rouge (4 p.).....	>	3 00

Les mêmes, sur pap. blanc.

4....	Sans valeur, vert (1/2 p.)...	>	>
5....	> vert-jaune >	>	2 00
6....	> bleu.....(1 p.)	>	1 00
7....	> bleu foncé >	>	2 00
8....	> rouge (4 p.).....	>	>

1859. *Les mêmes, avec indication de la valeur, C. sur B.*

9....	6 pence rouge.....	>	>
10....	1 shilling, noir-gris.....	>	1 50

1861. *Les mêmes, C. sur B., sans valeur indiquée, piqués 14 1/2, 15, 14, 15 1/2*

11....	Sans val. vert foncé (1/2 p.)	>	>
12....	> vert clair.....	0 50	>
13....	> vert.....	0 25	>
14....	> vert-jaune foncé	0 50	>
15....	> bleu (1 p.).....	0 25	0 15
16....	> rouge pâle (4 p.)	2 00	0 60
17....	> rouge foncé.....	>	>
18....	> rouge jaune.....	1 25	>
19....	> vermillon.....	1 25	0 40

1861. *Les mêmes, avec indication de la valeur, C. sur B., piqués 14 1/2, 15, 14, 15 1/2.*

20....	6 pence, rouge.....	2 50	1 25
21....	6 > vermillon.....	>	0 60
22....	6 > vermillon vif.....	2 00	>
23....	1 shilling, noir-roux.....	3 50	0 75
24....	1 > noir-gris.....	3 00	>

1871/72. *Mêmes types que les précédents.*
C. sur B., piqués 14 1/2 15 1/2 (petite étoile).

25...	Sans valeur.....	> >
26...	> bleu (1 p.).....	0 25 0 15
27...	> >.....	> >
28...	6 pence vermillon vif	1 50 0 50
29...	1 sh., noir.....	2 50 >

1871/72. *Les mêmes, (grande étoile).*

30...	Sans val. vert (1/2 p.).....	0 15 >
31...	> bleu (1 p.).....	0 15 0 25
32...	> rouge (4 p.).....	1 00 0 40

BAVIÈRE (Royaume de).

1849. *Chiffre., C. sur B., sans fil de soie.*

1...	1 kreuz., noir.....	3 00 1 50
------	---------------------	-----------

1850. *Les mêmes, avec fils de soie.*

2...	1 kreuz., noir.....	> >
3...	1 > rose pâle.....	0 75 >
4...	1 > rose vif.....	0 75 >
5...	3 > bleu pâle.....	0 75 0 05
6...	3 > bleu vif.....	0 75 0 05
7...	6 > brun pâle.....	0 75 0 05
8...	6 > brun foncé.....	0 75 0 05
9...	9 > vert pâle.....	1 00 0 05
10...	9 > vert jaunâtre.....	1 00 0 05
11...	12 > rouge.....	2 00 0 30
12...	18 > jaune.....	2 50 0 75
13...	9 > > (err. d'imp.)	> >

1862. *Les mêmes. C. sur B., avec fils de soie.*

14...	1 kreuz., jauna.....	0 25 0 05
15...	1 > orange.....	0 25 0 05
16...	3 > rose.....	0 30 0 05
17...	3 > rose vif.....	0 30 0 05
18...	6 > bleu foncé.....	0 60 0 10
19...	6 > bleu vif.....	0 60 0 10
20...	9 > bistre.....	0 75 0 10
21...	12 > vert.....	0 75 0 20
22...	18 > rouge.....	1 25 0 30

1867. *Armoiries à relief, C. sur B., fils de soie.*

23...	1 kreuz., vert pâle.....	0 25 0 05
24...	1 > vert bleu.....	0 20 0 05
25...	1 > vert jaune.....	0 20 0 05
26...	3 > rose.....	0 40 0 05
27...	3 > rose vif.....	0 40 0 05
28...	6 > bleu.....	1 00 0 10
29...	9 > bistre pâle.....	0 75 0 10
30...	9 > bistre foncé.....	0 75 0 10
31...	12 > lilas pâle.....	1 00 0 30
32...	12 > lilas vif.....	1 00 0 30
33...	18 > brique.....	1 50 0 50

1868. *Les mêmes, C. sur B., fils de soie.*

34...	6 kreuz., bistre.....	0 75 0 10
35...	7 > bleu.....	0 75 0 10

1870. *Les mêmes, C. sur B. vergé, piqués 12, (losanges).*

36...	1 kreuz., vert.....	0 15 >
37...	3 > rose.....	0 25 >
38...	6 > bistre.....	0 50 >
39...	7 > bleu.....	0 60 0 10
40...	12 > lilas.....	0 75 >
41...	18 > brique.....	1 25 >

Chiffres-taxe.

1862. *Chiffre, N., sur B., fils de soie.*

100.	3 kreuz., noir.....	0 40 >
------	---------------------	--------

1871. *Chiffre, N. sur B. vergé, piqués 12, (losanges).*

101.	1 kreuz., noir.....	0 15 >
102.	3 > noir.....	0 25 >

Commission für Retourbriefe.

1865. *Armoiries, C. sur B.*

198.	Augsburg, noir 1er type...	0 50 >
199.	> > 2me > ...	0 50 >
200.	Bamberg, > > ...	0 50 >
201.	Nurnberg, > 1er type...	0 50 >
202.	> > 2me > ...	0 50 >
203.	Munchen, > 1er > ...	> >
204.	> > 2me > ...	0 50 >
205.	Speyer, > > ...	0 50 >
206.	Wurtzburg, > > ...	0 50 >

Le même, avec fante Augsburg.

207.	noir, 2e type.....	1 00 >
------	--------------------	--------

1869. *Inscrip. typogr., N. sur B., légende : Retourbrief, kgl. Oberpostamt, 30 types.*

208.	Regensburg.....	0 25 >
209.	> la feuille de 30 types	5 > >

1869. *Les mêmes, avec erreurs.*

210.	Retourbrief, Regensburg...	1 25 >
211.	Oberpostamt, > ...	1 25 >

1870/71. *Inscrip. typogr., N. sur B., légende : Commission für retourbrief 36 types.*

212.	Augsburg.....	0 25 >
213.	> la feuille 36 types	5 00 >
214.	Nurnberg.....	0 25 >
215.	> la feuille 36 types	5 00 >
216.	Regensburg.....	0 25 >
217.	> la feuille 36 types	5 00 >

Le même, avec erreur : retourbriefe.

218.	Nurnberg.....	> >
------	---------------	-----

1872. *Inscrip. typogr. N sur C., légende: Retourbrief. kgl. Oberamt. 30 types.*

219..	Bamberg.....	0 25	>
220..	" la feuille 30 types	5 00	>
221..	Munchen.....	0 25	>
222..	" la feuille 30 types	5 00	>
223..	Regensburg.....	0 25	>
224..	" la feuille 30 types	5 00	>
225..	Wurtzburg.....	0 25	>
226..	" la feuille 30 types	5 00	>

Les mêmes, avec erreur: *oberamt.*

227..	Bamberg.....	1 25	>
228..	Munchen.....	1 25	>
229..	Regensburg.....	1 25	>
230..	Wurtzburg.....	1 25	>

Les mêmes, avec erreur: *Rotourbrief.*

231	Munchen.....	1 25	>
232	Regensburg.....	1 25	>

Le même avec erreur. *München.*

233..	Munchen.....	>	>
-------	--------------	---	---

Enveloppes.

1869. *Armoiries à relief, C. sur B., estampille à droite.*

300..	3 kreuz., rose pâle.....	0 35	>
301..	3 » rose vif.....	0 50	>

1871. *Même type, papier blanc légèrement azuré.*

302..	3 kreuz., rose vif.....	0 25	>
-------	-------------------------	------	---

§ Enveloppes feldpostbrief.

(NON OFFICIEL)

(à l'usage du public & en destination pour l'armée).

1870. *Composition typogr. N. sur C.*

350..	blanc vergé.....	0 30	>
351..	" uni.....	0 30	>

1870. *Les mêmes, avec addition d'un fantassin, artiller ou cavalier Bavarois.*

352..	jaune vergé.....	0 30	>
353..	blanc vergé.....	0 30	>

1870. *Les mêmes, avec les mots geldbrief.*

354..	jaune vergé.....	0 30	>
355..	blanc vergé.....	0 30	>

Il y a différents types de toutes ces enveloppes.

(à l'usage de l'armée & en destination pour le public).

1870. *Composition typogr. N. sur C., avec le mot soldatenbrief.*

356..	jaune vergé (1er type).....	0 30	>
357..	blanc vergé (1 ^{er} type).....	0 30	>
358..	" " 2 ^e	0 30	>

§ Cartes de Correspondance.

1870. *Inscrip. typogr. sans timbre, N. sur carte C.*

✓400..	chamois 1 ^{er} type.....	0 15	>
401..	" 2 ^{me}	0 25	>

Cartes de correspondance, avec réponse.

1872. *Composition typ. et armoiries sans timbre, divisé en deux parties, N. sur C.*

✓450..	vert, carte double.....	0 25	>
--------	-------------------------	------	---

§ Feldpost correspondenzkarte.

1870. *Inscrip. typogr., N. sur C.*

500..	chamois.....	0 25	>
-------	--------------	------	---

Timbres-télégraphe.

1870. *Armoiries à relief, C. sur B. vergé, piqués 11, (boucles).*

550..	25 cent., lilas.....	0 50	>
551..	50 » bleu.....	0 75	>
552..	1 franc, vert.....	1 50	>
553..	3 » orange.....	4 50	>
554..	10 » carmin.....	»	>
555..	50 » gris.....	»	>

§ Cartons-mandats.

Post anweisung (pour envoi d'espèces).

1869. *Armoiries, composition typogr. sans timbre, C. sur carte B.*

600..	bleu (1er type).....	0 20	>
601..	bleu (2 ^e type).....	0 20	>

Post-mandat (pour recouvrement d'argent).

1871. *Armoiries & composition typogr. N. sur carte C.*

650..	vert.....	0 20	>
-------	-----------	------	---

BELGIQUE (Royaume de).

1849. *Effigie sans encadrement, C. sur B., (deux L).*

1....	10 cent., brun clair.....	>	0 25
2....	10 » brun foncé.....	>	0 25
3....	20 » bleu naïle.....	>	0 25
4....	20 » bleu foncé.....	>	0 25

1850. *Même effigie dans un ovale,
C. sur B. épais (deux L).*

5....	10 cent., brun-noir.....	>	0 30
6....	20 » bleu.....	>	0 30
7....	40 » carmin.....	>	0 60

*Les mêmes, sur papier B. mince,
(deux L).*

8....	10 cent., bistre.....	>	0 30
9....	20 » bleu.....	>	0 30
10....	40 » carmin.....	>	0 60

1861. *Les mêmes, C. sur B.*

11....	1 cent., vert foncé.....	0 75	0 20
12....	1 » vert-bleu.....	0 75	> 20
13....	10 » bistre.....	2 00	0 10
14....	10 » bistre-noir.....	2 00	0 10
15....	20 » bleu pâle.....	2 50	0 10
16....	20 » bleu foncé.....	2 50	0 10
17....	40 » carmin pâle.....	>	0 40
18....	40 » carmin foncé.....	>	0 40

1863. *Les mêmes, C. sur B., piqués
13, 13 1/2, 14.*

19....	1 cent., vert foncé.....	0 15	0 05
20....	1 » vert clair.....	0 15	0 05
21....	1 » vert-olive.....	0 15	0 05
22....	1 » vert.....	0 15	0 05
23....	10 » bistre foncé.....	0 35	0 05
24....	10 » bistre-noir.....	0 35	0 05
25....	20 » bleu pâle.....	0 50	0 05
26....	20 » bleu foncé.....	0 50	0 05
27....	40 » carmin pâle.....	0 75	0 20
28....	40 » carmin foncé.....	0 75	0 20

1865. *Effigie à gauche, C. sur B.,
piqués 14, impr. de Londres.*

29....	10 cent., gris.....	0 75	0 10
30....	20 » bleu.....	0 75	0 10
31....	30 » bistre.....	1 25	>
32....	40 » carmin.....	>	>
33....	1 franc, lilas.....	2 50	0 75

1865. *Les mêmes, impr. de Bruxelles,
piqués 14.*

34....	10 cent., gris foncé.....	0 40	0 05
35....	20 » bleu.....	0 60	0 05
36....	30 » bistre.....	0 60	0 20
37....	40 » carmin vif.....	0 75	0 20
38....	1 franc, lilas foncé.....	1 50	0 40

*Variété de piquage : non dentelé hori-
zontalement.*

39....	30 cent., bistre.....	>	>
--------	-----------------------	---	---

1867. *Les mêmes sur papier fort,
piqués 15.*

40....	10 cent., gris foncé.....	0 25	0 05
41....	20 » bleu terne.....	0 75	0 05
42....	20 » outre-mer.....	0 40	0 05
43....	30 » brun.....	0 60	0 20

44....	40 cent., carmin.....	0 75	>
45....	1 franc, lilas foncé.....	1 50	0 40

1869/70. *Effigie de Léopold II, C. sur
B., piqués 15.*

46....	10 cent., vert.....	0 20	0 05
47....	10 » vert foncé.....	0 20	0 05
48....	20 » outre-mer.....	0 40	0 05
49....	30 » ambre.....	0 50	0 20
50....	40 » carmin.....	0 60	>
51....	1 franc, violet.....	1 25	0 30

1870. *Les mêmes, C. sur B.*

52....	10 cent., vert.....	2 00	>
53....	20 » bleu.....	>	>
54....	30 » ambre.....	2 00	>
55....	40 » carmin.....	>	>
56....	1 franc, violet.....	>	>

Timbres de journaux.

1866. *Armoiries, C. sur B., piqué 14*

100..	1 cent., gris.....	0 10	0 05
101..	2 » bleu terne.....	0 10	>
102..	5 » bistre.....	0 15	>

1866. *Même type, non dentelé.*

103..	1 cent., gris.....	0 15	0 05
-------	--------------------	------	------

1867. *Les mêmes, sur papier blanc épais,
piqués 15.*

104..	1 cent., gris.....	0 10	0 05
105..	2 » bleu.....	0 10	>
106..	5 » brun.....	0 15	>

1869/70. *Chiffres et armoiries, C. sur B.,
piqués 15.*

107..	1 cent., vert.....	0 05	>
108..	2 » bleu.....	0 05	>
109..	5 » ambre.....	0 10	>
110..	8 » violet.....	0 15	>

1870. *Les mêmes, C. sur B.*

111..	1 cent. vert.....	2 00	>
112..	2 » outre-mer.....	1 50	>
113..	5 » ambre.....	>	>
114..	8 » violet.....	>	>

Chiffres-taxe.

1870. *Chiffres dans un cercle surmonté
d'une couronne, C. sur B., piqué 15.*

200..	10 cent., vert.....	0 25	>
201..	20 » bleu.....	0 50	>

1870. *Les mêmes, C. sur B.*

202..	10 cent., vert.....	>	>
203..	20 » bleu.....	>	>

2 **Cartes de correspondance.**

1871. Armoiries, C. sur chamois, inscription de chaque côté.

300.. 5 cent., bistre noir..... 0 40 >

1872. Même type, sans inscription.

301.. 5 cent., bistre jaunâtre..... 0 15 >

Timbres-télégraphe.

1865. Effigie de Léopold 1^{er} dans un hexagone, C. sur B., piqués 14.

400.. 50 cent., gris pâle..... 0 75 >
 401.. 1 franc, vert..... 2 00 >
 402.. 50 cent., gris foncé..... 1 25 >
 403.. 1 franc, vert-jaune..... 2 25 >

1871. Effigie de Léopold II dans un hexagone, C. sur B., piqués 14.

404.. 50 cent. bistre..... 0 75 >
 405.. 1 franc carmin..... 1 50 >

1872. Même effigie, C. sur B., piqués 14.

406.. 25 cent., vert..... 0 50 >
 407.. 5 francs, outre-mer..... 6 50 >

Imprimé pour télégramme.

1865/71. Armoiries à relief dans un ovale oblong, C. sur paille.

450.. 1^{er} type, 50 cent., jaune..... > >
 451.. 2^e > 50 > > 0 75 >

Timbres réimprimés.

1866. Effigie de Léopold 1^{er}, type 1849, C. sur B., vergé.

500.. 10 cent., brun..... 5 00 >
 501.. 20 > bleu..... 5 00 >

Timbres fiscaux.

1865. Armoiries dans un obl., C. sur B. (T. B).

Pour effets payables en Belgique.

600.. 10 cent., bleu..... > 0 40
 601.. 25 > > > 0 50
 602.. 50 > > > 0 75
 603.. 1 franc, > > > 1 00
 604.. 1 1/2 > > > 1 00
 605.. 2 > > > >
 606.. 2 1/2 > > > >
 607.. 3 > > > >
 608.. 3 1/2 > > > >

Pour effets payables à l'étranger.

609.. 5 cent., rouge..... > >
 610.. 13 > > > >
 611.. 25 > > > >
 612.. 50 > > > >
 613.. 75 > > > >
 614.. 1 franc, > > > >
 615.. 1 1/4 > > > >
 616.. 1 1/2 > > > >
 617.. 1 3/4 > > > >
 618.. 2 > > > >
 619.. 2 1/4 > > > >
 620.. 2 1/2 > > > >
 621.. 2 3/4 > > > >
 622.. 3 > > > >
 623.. 3 1/4 > > > 4 00 >

1867. Même type, C. sur azur, (T. B.)
 Pour effets payables en Belgique.

624.. 10 cent., bleu..... 0 20 0 10
 625.. 25 > > > 0 40 0 10
 626.. 50 > > > 0 75 0 20
 627.. 1 franc, > > > 1 50 0 20
 628.. 1 1/2 > > > 2 00 0 30
 629.. 2 > > > 2 50 0 40
 630.. 2 1/2 > > > 3 25 0 60
 631.. 3 > > > 3 75 0 60
 632.. 3 1/2 > > > 4 25 0 75
 633.. 4 > > > 4 75 1 00
 634.. 4 1/2 > > > 5 25 >
 635.. 5 > > > 5 75 >
 636.. 5 1/2 > > > 6 25 >
 637.. 6 > > > 7 00 >

Il existe en plus les valeurs suivantes ainsi que de l'émission 1865 : 6 1/2, 7, 7 1/2, 8, 8 1/2, 9, 9 1/2, 10, 10 1/2, 11, 11 1/2, 12, 12 1/2, 15, 17 1/2, 20, 22 1/2, 25, 30, 35, 40, 45, 50 frs.

Pour effets payables à l'étranger.

638.. 5 cent., rose..... 0 10 >
 639.. 13 > > > 0 25 >
 640.. 25 > > > 0 40 >
 641.. 50 > > > 0 75 >
 642.. 75 > > > 1 25 >
 643.. 1 franc, > > > 1 50 >
 644.. 1 f. 25 c., > > > 1 75 >
 645.. 1 f. 50 c., > > > 2 25 >
 646.. 1 f. 75 c., > > > 2 50 >
 647.. 2 francs, > > > 2 75 >
 648.. 2 25 > > > 3 00 >
 649.. 2 50 > > > 3 25 >
 650.. 2 75 > > > 3 50 >
 651.. 3 francs., > > > 3 75 >

Il existe encore de cette émission & de 1865 : 3 1/4, 3 1/2, 3 3/4, 4, 4 1/4, 4 1/2, 4 3/4, 5, 5 1/4, 5 1/2, 5 3/4, 6, 6 1/4, 7 1/2, 8 3/4, 10, 11 1/4, 12 1/2 frs.

Essais de timbres.

1849. Effigie de Léopold 1^{er} dans un ovale, sans indication de valeur. C. sur B.

700.. Noir..... 1 50 >
 701.. Bleu..... 1 50 >
 702.. Vert..... 1 50 >

708.	Violet.....	1 50	>
704.	Vermillon.....	1 50	>
705.	Carmin.....	1 50	>

1849. *Les mêmes, N. sur C. glacé.*

706.	Vert.....	1 25	>
707.	Bleu foncé.....	1 25	>
708.	Rouge.....	1 25	>
709.	Gris.....	1 25	>
710.	Bleu.....	1 25	>
711.	Lilas.....	1 25	>
712.	Jaune.....	1 25	>
713.	Chamois.....	1 25	>
714.	Rouge-violet.....	1 25	>

1849. *Type adopté. Effigie de Léopold 1^{er} sans cadre. C. sur B.*

715.	10 cent., noir.....	8 00	>
716.	20 » ».....	8 00	>

1850. *Type adopté. Effigie de Léopold 1^{er} dans un ovale. C. sur B., sans valeur indiquée.*

717.	noir.....	12 00	>
718.	bleu.....	12 00	>
719.	rouge.....	12 00	>

1850. *Les mêmes, avec un petit cercle, sans chiffre.*

720.	noir.....	12 00	>
721.	bleu.....	12 00	>
722.	rouge.....	12 00	>

1850. *Les mêmes, avec valeur indiquée.*

723.	1 cent., noir.....	8 00	>
724.	10 » vert foncé.....	8 00	>
725.	20 » noir.....	8 00	>
726.	20 » vert.....	8 00	>
727.	20 » lilas.....	8 00	>

1862. *Effigie de Léopold 1^{er}, C. sur B.*

728.	20 cent., bleu.....	2 50	>
729.	20 » vert.....	2 50	>
730.	20 » noir.....	2 50	>
731.	20 » rouge s/ paille.....	2 50	>
732.	20 » noir s/ rose.....	2 50	>
733.	20 » lilas et vert.....	2 50	>
734.	20 » lilas et jaune.....	2 50	>
735.	20 » lilas et bleu.....	2 50	>
736.	20 » bleu et bistre.....	2 50	>
737.	20 » rouge et lilas.....	2 50	>

1863. *Armoiries, C. sur B.*

738.	5 cent., vert.....	1 00	>
739.	5 » bleu.....	1 00	>
740.	5 » noir.....	1 00	>
741.	5 » rouge.....	1 00	>
742.	5 » orange.....	1 00	>
743.	5 » violet.....	1 00	>

1863. *Les mêmes, N. sur C. glacé.*

744.	5 cent., vert.....	1 00	>
745.	5 » bleu foncé.....	1 00	>

746.	5 cent., rouge.....	1 00	>
747.	5 » bleu.....	1 00	>
748.	5 » lilas.....	1 00	>
749.	5 » jaune.....	1 00	>
750.	5 » paille.....	1 00	>
751.	5 » rouge-violet.....	1 00	>
752.	5 » vert-bleu.....	1 00	>
753.	5 » chamois.....	1 00	>

1863. *Les mêmes, C. sur B. glacé.*

754.	5 cent., noir.....	1 00	>
755.	5 » bleu.....	1 00	>
756.	5 » violet.....	1 00	>
757.	5 » carmin.....	1 00	>
758.	5 » vert.....	1 00	>
759.	5 » orange.....	1 00	>

CONCOURS DE 1864.

*Effigie de Léopold 1^{er}, C. sur B.*1^{er} TYPE, (E. Wittebols.)

760.	1 cent., vert foncé.....	0 50	>
761.	10 » bleu.....	0 50	>
762.	20 » rose.....	0 50	>
763.	40 » bistre.....	0 50	>
764.	1 » vert-jaune.....	0 50	>
765.	10 » lilas.....	0 50	>
766.	20 » bleu.....	0 50	>
767.	40 » carmin.....	0 50	>

2^e TYPE, (H. Sels.)

768.	1 cent., lilas.....	0 50	>
769.	1 » carmin.....	0 50	>
770.	10 » rouge-brun.....	0 50	>
771.	10 » vert.....	0 50	>
772.	20 » noir.....	0 50	>
773.	20 » vert.....	0 50	>
774.	40 » bleu.....	0 50	>
775.	40 » lilas.....	0 50	>

3^e TYPE, (J. Ashoever.)

776.	1 cent., carmin.....	0 50	>
777.	1 » vert foncé.....	0 50	>
778.	10 » vert.....	0 50	>
779.	10 » lilas.....	0 50	>
780.	20 » rouge-brun.....	0 50	>
781.	20 » noir.....	0 50	>
782.	40 » vermillon.....	0 50	>
783.	40 » vert-jaune.....	0 50	>

4^e TYPE, (Fisch.)

784.	1 cent., rose.....	0 50	>
785.	1 » lilas.....	0 50	>
786.	10 » vert-jaune.....	0 50	>
787.	10 » rouge.....	0 50	>
788.	20 » noir.....	0 50	>
789.	20 » rouge-brun.....	0 50	>
790.	40 » bleu ciel.....	0 50	>
791.	40 » brun.....	0 50	>

5^e TYPE, (Fisch.)

792.	1 cent., vert-d'eau.....	0 50	>
793.	1 » noir.....	0 50	>

794..	10 cent.,	rouge brun.....	0 50 »
795..	10 »	noir.....	0 50 »
796..	20 »	carmin.....	0 50 »
797..	20 »	lilas.....	0 50 »
798..	40 »	bistre.....	0 50 »
799..	40 »	vermillon.....	0 50 »

6e TYPE, (H. de Patoul.)

800..	1 cent.,	brun.....	» »
801..	10 »	vert et lilas.....	» »
802..	20 »	bleu et brun.....	1 00 »
803..	40 »	rouge et bleu.....	» »

7e TYPE, (Delpierre.)

804..	20 cent.,	bleu.....	1 00 »
805..	20 »	vert.....	1 00 »
806..	20 »	violot.....	1 00 »
807..	20 »	jaune.....	1 00 »
808..	20 »	orange.....	1 00 »
809..	20 »	carmin.....	1 00 »

8e TYPE, (V. Lemaire.)

810..	1 cent.,	vert-jaune.....	0 50 »
811..	1 »	rouge-brun.....	0 50 »
812..	10 »	bleu.....	0 50 »
813..	10 »	bistre.....	0 50 »
814..	20 »	carmin.....	0 50 »
815..	20 »	rouge-brun.....	0 50 »
816..	40 »	lilas.....	0 50 »
817..	40 »	noir.....	0 50 »

9e TYPE, (J. Dargent.)

818..		bleu.....	2 50 »
819..		vert.....	2 50 »
820..		violet.....	2 50 »
821..		carmin.....	2 50 »
822..		noir.....	2 50 »

1865. Type adopté. Effigie de Léopold 1er, C. sur B.

823..	10 cent.,	brun.....	5 00 »
824..	10 »	lilas.....	5 00 »
825..	20 »	vert.....	5 00 »
826..	20 »	rose.....	5 00 »
827..	30 »	lilas.....	5 00 »
828..	30 »	bleu.....	5 00 »
829..	40 »	vert.....	5 00 »
830..	40 »	bleu.....	5 00 »
831..	1 franc	brun.....	5 00 »
832..	1 »	rose.....	5 00 »

1865. Le même, C. sur pelure B.

833..	20 cent.,	gris.....	8 00 »
-------	-----------	-----------	--------

1868. Effigie de Léopold II, de face, C. sur B.

834..		Carmin.....	1 25 »
835..		Violet.....	1 25 »
836..		Bleu.....	1 25 »
837..		Vert.....	1 25 »
838..		Noir.....	1 25 »
839..		Bistre.....	1 25 »

1868. Effigie de Léopold II, de profile, N. sur C. glacé.

840..	20 cent.,	bleu foncé.....	1 25 »
841..	20 »	vert.....	1 25 »
842..	20 »	gris.....	1 25 »
843..	20 »	lilas.....	1 25 »
844..	20 »	paille.....	1 25 »
845..	20 »	chamois.....	1 25 »
846..	20 »	vert-bleu.....	1 25 »

1868. Effigie à relief de Léopold II, C. sur B.

847..	5 cent.,	vert.....	1 25 »
848..	5 »	brun.....	1 25 »

1868. Type adapté, mais non mis en vigueur. Armoiries, C. sur B.

849..	6 cent.,	violet.....	4 00 »
850..	6 »	vert.....	4 00 »
851..	6 »	vermillon.....	4 00 »

1872. Type adopté. Effigie de Léopold II, C. sur C.

852..	10 cent.,	vert s/rouge.....	4 00 »
-------	-----------	-------------------	--------

1872. Même type, mise en train.

853..	10 cent.,	verts/rouge.....	1 50 »
-------	-----------	------------------	--------

1872. Type adopté, Armoiries, C. sur C., mise en train.

854..	1 cent.,	vert s/rouge.....	1 50 »
-------	----------	-------------------	--------

Essais chiffres-taxe.

1869. Chiffre dans un cadre rectangulaire, C. sur B., piqués 15.

950..	10 cent.,	noir.....	2 50 »
951..	20 »	bleu.....	2 50 »

BERGEDORF (Ville de.)

1861. Armoiries, N. sur C.

1..	1/2 sch.,	violet.....	» »
2..	3 »	rouge pâle.....	» »

1861. Les mêmes, N. sur C.

3..	1/2 sch.,	bleu.....	0 15 »
✓4..	1/2 »	bleu foncé.....	0 15 »
✓5..	1 »	noir sur blanc.....	0 20 »
8..	1 »	gris sur blanc.....	0 30 »
✓7..	1 1/2 »	jaune foncé.....	0 20 »
8..	1 1/2 »	jaune pâle.....	0 20 »
✓9..	3 »	bleu sur rose.....	0 30 »
10..	3 »	bleu foncé sur rose.....	0 30 »
11..	4 »	fauve.....	0 40 »

1861. Les mêmes, dessin renversé.

12..	1 1/2 sch.,	(les deux se tenant)	1 00 »
13..	1 1/2 »	» »	1 00 »

1861. *Même type, portant par erreur schilling (e final).*

14... 1 1/2 sch., jaune..... > >

Timbres réimprimés.

1867. *Armoiries. Type 1861, N. sur C.*

100.. 1/2 sch., violet..... 4 00 >
101.. 3 > rose..... 4 00 >

1872. *Armoiries, type 1861, N. sur C.*

102.. 1/2 sch., bleu..... 0 10 >
103.. 1 > blanc..... 0 15 >
104.. 1 1/2 > jaune..... 0 15 >
105.. 3 > bleu sur rose..... 0 20 >
106.. 4 > fauve..... 0 30 >

Essais de timbres.

1861. *Type adopté. Armoiries, C. sur B.*

200.. 1/2 sch., noir..... 1 00 >
201.. 1 > bleu..... 1 00 >
202.. 1 1/2 > vert..... 1 00 >
203.. 3 > brun..... 1 00 >
204.. 4 > rouge..... 1 00 >

1869. *Mêmes armoiries, C. sur B.*

205.. 4 sch., vert..... 1 00 >
206.. 4 > bleu..... 1 00 >
207.. 4 > rouge..... 1 00 >
208.. 4 > orange..... 1 00 >
209.. 4 > brun-violet..... 1 00 >
210.. 4 > vert-jaune..... 1 00 >

1869. *Mêmes armoiries, gros chiffres en haut, C. sur B.*

211.. 3 sch., orange..... 2 50 >
212.. 3 > rouge..... 2 50 >
213.. 3 > vert..... 2 50 >
214.. 3 > bleu..... 2 50 >

BERMUDES.

1865. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 14, (CC. et couronne).*

1... 1 penny, rouge..... 0 25 >
> 2... 1 > rouge vif..... 0 25 >
> 3... 2 > bleu (1866)..... 0 50 >
< 4... 6 > lilas..... 1 50 0 50
> 5... 1 shilling, vert..... 2 50 0 75

BOLIVIE.

1867. *Aigle dans un ovale, C. sur B.*

✓ 1 5 centavos, vert-jaune (72 types).
✓ 2 50 > jaune (30 types).. 0 00 >
3 50 > jaune vif > 6 00 >
4 50 > la feuille > 100 00 >
✓ 5 100 > bleu > >

1867. *Les mêmes, C. sur B.*

2^e tirage, planche demi-usée.

6... 5 centavos, vert-pom. (72 t.) 1 50 1 00

3^e tirage, planche plus usée, mais retouchée sur le corps de l'aigle.

7... 5 centavos, vert-noir (72 types) > >

4^e tirage, planche entièrement usée, nouvelle retouche sur le globe.

8... 5 cent., vert foncé (72 types) 0 75 >
9... 5 > vert bleu > 0 75 >
10... la feuille de 72 types..... 30 00 >

1867. *Même type. C. sur B.*

11... 5 cents, lilas (72 types)..... > >
12... 10 > brun (78 types)..... > >
13... 50 > bleu (30 types)..... > >
14... 100 > vert..... > >

1868. *Armoiries dans un cercle portant 9 étoiles, C. sur B., piqués 12.*

15... 5 centav., vert..... 0 75 0 40
16... 10 > vermillon..... 1 25 0 40
17... 50 > bleu..... 6 00 >
18... 100 > orange..... 12 00 >
19... 500 > noir..... > >

1871. *Même type, mais avec 11 étoiles, C. sur B., piqués 12.*

20... 5 centav., vert..... 0 50 0 25
21... 10 > vermillon..... 1 00 0 25
22... 50 > bleu..... 5 00 >
23... 100 > orange..... > >
24... 500 > noir..... > >

Timbres fiscaux.

1867. *Justice dans un ovale, C. sur B., piqués 12.*

100.. 5 centav., noir..... 0 50 >
101.. 10 > vert..... 1 00 >
102.. 50 > bistre-brun..... > >
103.. 100 > rouge..... > >
104.. 500 > bleu..... > >

Essais de timbres.

1865. *Armoiries dans un écu, N. sur C.*

200.. vert-jaune..... 0 75 >
201.. bleu foncé..... 0 75 >
202.. rose..... 0 75 >
203.. chamouis..... 0 75 >
204.. vert vif..... 0 75 >

BRÈME (Ville de)

1855. *Armoiries, N. sur C.*

1... 3 grote, bleu sur vergé..... 0 50 0 35
2... 3 > (3 types se tenant) 2 00 >
3... 5 > (rose)..... 0 50 >
4... 5 > (2 types se tenant) 1 25 >
5... 7 > jaune..... 0 75 >

1855. *Mêmes armoiries. C. sur B.*

6.... 5 sgr., vert foncé..... 1 75 >

1861/64. *Les mêmes, C. sur B., percés en scie.*

7.... 2 grote, jaune..... 1 00 >
 8.... 2 > orange..... 1 00 >
 9.... 3 > noir sur bleu vergé 1 25 >
 10.... 3 > (3 types se tenant) > >
 11.... 5 > noir sur rose..... 1 25 >
 12.... 5 > (2 types se tenant) 3 00 >
 13.... 10 > noir..... 1 00 0 50
 14.... 5 sgr., vert foncé..... > >
 15.... 5 > vert-jaune..... > >

1866. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

16.... 2 grote, jaune..... 0 15 >
 17.... 2 > orange..... 0 15 >
 18.... 3 > noir sur bleu vergé 0 25 >
 19.... 3 > (3 types se tenant) 1 00 >
 20.... 5 > noir sur rose pâle 0 40 >
 21.... 5 > (2 types se tenant) 1 00 >
 22.... 7 > noir sur jaune..... 0 75 >
 23.... 10 > noir..... 0 75 >
 24.... 5 sgr., vert olive..... > >
 25.... 5 > vert-jaune..... 1 00 >
 26.... 5 > vert..... 1 00 >

Enveloppes.

1857. *Armes dans un ovale, avec franco à gauche, N. sur C., estampille à gauche.*

27.... Stadt post-amt blanc..... 0 35 >
 28.... > > azur..... 0 35 >
 29.... > > > ond..... > >

Les mêmes, sans le mot franco.

30.... Stadt post-amt blanc..... > >
 31.... > > azur..... > >
 32.... > > > ond..... 0 75 >

1866. *Les mêmes, estampille à droite, sans le mot franco.*

33.... papier uni azuré..... 0 25 >
 34.... > vergé blanc..... 0 25 >

Timbre administratif.

Armoiries dans un rond festonné, N. sur C. ondulé.

100... vert pâle..... 1 00 >

Timbres fiscaux.

DÉCLARATION ABGABE.

Armoiries dans un ovale, fond de couleur ligné, C. sur B. glacé, percés en scie.

150.. 1 grote, carmin..... 0 50 >
 151.. 3 > —..... 0 60 >

Même type, fond de coul. purelé, C. sur B. percé en scie.

152.. 1 grote, rouge-brun..... 0 40 >

Mêmes armoiries sur fond blanc, piqués 13 († Freie, Hanses, Bremen).

153.. 1 grote, rose..... 0 40 >
 154.. 3 > —..... 0 50 >
 155.. 6 > —..... 0 60 >
 156.. 12 > —..... 1 25 >

Umsatzsteuer.

Chiffre dans un cercle guilloché, C. sur B., percés en scie.

250.. 1 grote, jaune..... 0 50 >
 251.. 3 > —..... 0 60 >
 252.. 3 > orange foncé..... 0 75 >

Les mêmes, C. sur B., percés en scie († Freie Hanses, Bremen.)

253.. 1 grote, jaune..... > >
 254.. 3 > >..... > >
 255.. 6 > >..... > 0 60
 256.. 12 > >..... > 1 00

Les mêmes, coul. sur blanc, piqués 13 († Freie, Hanses, Bremen.)

257.. 1 grote, jaune..... 0 40 >
 258.. 3 > >..... 0 40 >
 259.. 6 > >..... 0 60 >
 260.. 3 > orange foncé..... 0 50 >
 261.. 12 > >..... 1 25 0 60

BRÉSIL.

1843. *Grands chiffres, N. sur B. jaunâtre, épais.*

1... 30 reis, noir..... > 5 00
 2... 60 > >..... > 4 00
 3... 90 > >..... > 8 00

1843. *Les mêmes, sur pap. mince, légèrement azuré.*

4... 30 reis, noir..... 10 00 4 00
 5... 60 > >..... 6 00 2 00
 6... 90 > >..... 10 00 6 00

1844. *Chiffres italiques, N. sur B. jaunâtre.*

7... 10 reis, noir..... 2 50 1 00
 8... 30 > >..... 2 00 1 25
 9... 60 > >..... 2 00 1 00
 10... 90 > >..... 3 00 2 00
 11... 150 > >..... > 20 00
 12... 300 > >..... > 20 00
 13... 600 > >..... > >

1844. Les mêmes, sur azuré.

14....	10 reis, noir.....	2 50	1 00
15....	30 » ».....	2 00	1 00
16....	60 » ».....	2 00	1 00
17....	90 » ».....	3 00	2 00
18....	180 » ».....	»	20 00
19....	300 » ».....	»	20 00
20....	600 » ».....	»	»

1850. Chiffres droits, N. sur B. grisâtre.

21....	10 reis, noir.....	1 75	1 00
22....	20 » ».....	0 60	»
23....	30 » ».....	0 25	0 10
24....	30 » gris.....	0 25	0 15
25....	60 » ».....	0 40	0 10
26....	60 » noir.....	0 40	0 10
27....	90 » ».....	0 75	0 30
28....	180 » ».....	1 25	0 60
29....	300 » ».....	2 00	0 80
30....	600 » ».....	2 75	1 00

1854. Les mêmes, C. sur B.

31....	10 reis, bleu foncé.....	0 50	»
32....	10 » bleu pâle.....	0 50	»
33....	10 » bleu.....	0 20	0 10
34....	30 » bleu pâle.....	0 60	»
35....	30 » bleu.....	0 40	»
36....	280 » vermillon.....	2 00	»
37....	430 » jaune.....	2 75	0 75

1866. Effigie de l'empereur, C. sur B., piqués 12.

38....	10 reis, rouge.....	0 15	»
39....	20 » brun-violet.....	0 30	»
40....	20 » violet rougeâtre.....	0 20	0 10
41....	50 » bleu foncé.....	0 50	0 20
42....	50 » bleu.....	0 50	»
43....	80 » brun violet.....	0 75	0 50
44....	80 » violet-noir.....	0 75	0 50
45....	100 » vert.....	0 75	0 40
46....	100 » vert foncé.....	0 75	0 40
47....	200 » noir.....	1 25	0 40
48....	500 » orange.....	2 50	0 80

1866. Chiffres droits, C. sur B., piqués 13 1/2.

49....	10 reis, bleu.....	0 75	»
50....	10 » bleu foncé.....	0 75	»
51....	10 » noir.....	»	»
52....	20 » ».....	1 00	0 40
53....	30 » ».....	1 00	»
54....	30 » bleu.....	»	»
55....	35 » bleu pâle.....	»	»
56....	60 » noir.....	1 00	»
57....	90 » ».....	»	»
58....	180 » ».....	2 50	»
59....	280 » vermillon.....	»	»
60....	300 » noir.....	»	»
61....	430 » jaune.....	»	»
62....	600 » noir.....	»	»

1868. Effigie de l'empereur, C. sur B., azuré par la gomme, piqués 12.

63....	10 reis, rouge.....	0 25	»
64....	20 » violet.....	0 35	0 25
65....	50 » bleu foncé.....	0 75	0 30
66....	80 » brun-violet.....	1 00	»
67....	100 » vert.....	1 00	0 30

V Enveloppes.

1867. Effigie à relief de l'empereur, C. sur B. vergé, estampille à droite (corcio Brasileiro).

150....	100 reis, vert.....	0 75	»
151....	200 » noir.....	1 50	»
152....	300 » vermillon.....	2 60	»

Timbres-télégraphe.

1870. Machine télégraphique, C. sur B., timbre de contrôle au revers.

200....	200 reis, vert.....	»	»
201....	500 » rose.....	»	»
202....	1000 » bleu.....	5 00	»
203....	» » ».....	»	»

1871. Même type, sans le timbre de contrôle.

203....	200 reis, vert.....	1 25	»
204....	500 » rose.....	2 50	»
205....	1000 » bleu.....	»	»

Timbres fiscaux.

1869. Effigie de l'Empereur, C. sur B., piqués 12, chiffres rouges.

300....	200 reis, vert.....	1 25	0 50
301....	400 » ».....	»	0 50
302....	600 » ».....	»	0 50
303....	800 » ».....	»	0 75

V BRUNSWICK (Duché de)

1852. Cheval courant, C. sur B.

1....	1 sgr., rose.....	»	2 00
2....	2 » bleu.....	»	1 00
3....	3 » vermillon.....	»	2 00

1853. Même type, N. sur C., (cor de poste).

4....	1 sgr., orange.....	»	0 35
5....	1 » jaune (1861).....	1 00	0 15
6....	2 » bleu.....	0 75	0 25
7....	3 » rose.....	»	0 75

1856. Les mêmes, N. sur C., (cor de poste).

8....	1/4 sgr., cachou.....	»	0 50
9....	1/3 » blanc.....	0 35	»

1857. Couronne ; timbre divisé en quatre parties, N. sur C., (cor de poste).

10... 4/4 gut cachou..... 0 25 »

1862. Cheval courant, C. sur B., (cor de poste).

11... 3 sgr., rose..... 2 00 0 50

1863. Le même, N. sur C., (cor de poste).

12... 1/2 gr., vert..... 0 10 »

13... 1/2 » vert-jaune..... 0 10 »

1864. Même type, N. sur C., percés en arc, (cor de poste).

14... 1/3 sgr., blanc..... 0 15 »

15... 1 » jaune..... » »

16... 2 » bleu..... 0 50 »

1864. Même type, C. sur B., percés en arc (cor de poste).

17... 1 sgr., jaune..... 0 50 »

18... 3 » rose..... 2 00 »

1864. Les mêmes, C. sur C., percés en lignes (cor de poste) perçage non officiel.

19... 1/2 gr., n. s/vert..... » »

20... 1 sgr., jaune s/ blanc..... » »

1865. Le même, N. sur C., piqué 12, (cor de poste) piquage non officiel.

21... 1/2 gr., vert..... » »

1866. Cheval courant, à relief, C. sur B., percés en arc.

22... 1/3 grosch, noir..... 0 10 »

23... 1 » carmin..... 0 20 »

24... 1 » rouge..... 0 20 »

25... 2 » bleu..... 0 30 »

26... 3 » bistre..... 0 30 »

1866. Couronne ; timbre, divisé en quatre parties, C. sur B., (cor de poste).

27... 4/4 gut bistre-jannâtre..... 0 20 »

Ce timbre a été supprimé avant d'être mis en circulation.

Enveloppes.

1852. Timbre à main rond, portant l'inscription St. P. Fr.

30... Rouge sur blanc..... 0 25 »

31... » » vert..... 0 25 »

32... » » rouge..... 0 25 »

33... » » azur..... » »

34... » » rose..... 0 25 »

55... Ronge sur jaune..... 0 25 »
56... » » lilas..... » »
57... » » bleu..... » »

1855. Cheval courant, à relief, grand ovale, estampille à gauche, inscription oblique bleue.

58... 1 sgr., jaune pâle..... » »

59... 1 » jaune..... 0 75 »

60... 1 » jaune orange..... 0 75 »

61... 2 » bleu terne..... 1 50 »

62... 2 » bleu de Prusse..... 2 00 1 00

63... 2 » outre-mer..... 0 75 »

64... 3 » rose-pâle..... » »

65... 3 » carmin..... 2 00 »

66... 3 » rose vif..... 2 00 »

1855. Les mêmes, inscription lilas-bleuté.

67... 1 sgr., orange..... » »

68... 2 » bleu de Prusse..... » »

69... 3 » ?..... » »

1866. Même type, petit ovale, estampille à droite, C. sur B.

70... 1 grosch, rose pâle..... 0 30 »

71... 1 » rose vif..... 0 30 »

72... 2 » bleu terne..... 0 50 »

73... 2 » outre-mer..... 0 50 »

74... 3 » bistre..... 0 40 »

Mandats-poste.

Armoiries, cheval courant, C. sur B. ovale de très-petite dimension.

100... 5 pff., lilas..... 0 25 »

101... 6 » rouge brun..... 0 25 »

102... 1/2 ggr. ---..... 0 25 »

Cartons-mandats.

1866. Armoiries à relief, C. sur C.

103... 1 gr., rose sur rose..... 0 25 »

104... 2 » bleu sur bleu..... 0 25 »

1866. Composition typ. sans timbre N. sur C.

105... blanc..... » »

Essais de Timbres.

1865. Armoiries à relief, N. sur C., carré.

200... 2 groschen, bleu..... 4 00 »

201... 2 » brun..... 4 00 »

202... 2 » noir..... 4 00 »

203... 2 » carmin..... 4 00 »

1866. Type adopté. Armoiries à relief dans un petit ovale, C. sur B.

204... 2 groschen, noir..... 3 50

P BUÉNOs-AYRES.

Avril 1858. Vaisseau dans un ovale
obl., C. sur B.

✓ 1....	2 pesos bleu.....	> 3 50
✓ 2....	3 » vert.....	> »
✓ 3....	4 » rouge.....	> »
✓ 4....	5 » jaune-orange.....	> »

Octob. 1858. Même type, C. sur B.

✓ 5....	4 reales brun.....	> 12 00
6....	4 » brun foncé.....	> 12 00
7....	4 » brun clair.....	> »
✓ 8....	1 peso, brun-jaune.....	> 12 00
9....	1 » brun pâle.....	> 12 00

Janv. 1859. Même type, C. sur B.

✓ 10....	1 peso, (IN) bleu clair.....	7 50 3 00
✓ 11....	1 » » bleu foncé.....	7 50 3 00
✓ 12....	1 » (TO P ^s), bleu.....	> 3 50
13....	1 » » bleu foncé.....	> 3 50

Sept. 1859. Tête de liberté, C. sur C., obl.
(impression de Paris).

✓ 14....	4 reales vert sur azur.....	> »
✓ 15....	1 peso, bleu sur blanc.....	2 50 0 75
✓ 16....	2 » rouge sur paille.....	> 2 50

1860. Les mêmes, C. sur C., obl.
(impression locale)

✓ 17....	4 reales vert s/ azur.....	> 2 00
18....	4 » vert vif s/ azur.....	> 2 00
✓ 19....	1 peso, bleu s/ blanc.....	2 00 0 50
✓ 20....	1 » bleu vif ».....	2 00 0 50
✓ 21....	1 » bleu pâle ».....	> 0 75
✓ 22....	1 » bleu foncé.....	> 0 75
23....	2 » ?.....	> »

1862. Les mêmes, C. sur C., obl.

✓ 24....	1 peso rose s/ paille.....	2 50 1 00
25....	2 » bleu s/ blanc.....	> 1 00
✓ 26....	2 » bleu pâle ».....	> 1 00

Imitations

Type des timbres 1858/59. Vaisseau,
C. sur B.

100..	1 peso brun-jaune.....	> 0 40
101..	1 » bleu foncé.....	> 0 40
102..	2 » bleu.....	> 0 40
103..	3 » vert.....	> 0 40
104..	4 » rouge.....	> 0 40
105..	4 » bistre.....	> 0 40
106..	5 » jaune.....	> 0 40

CACHEMIRE (voir Kaschmir).

P CANADA.

21 avril 1851. Types variés, C. sur B.
vergé.

✓ 1....	3 pence, vermillon (castor) »	> »
✓ 2....	6 » noir (Pr. Albert)... »	> »
✓ 3....	12 » noir (Victoria)..... »	> »

1852. Les mêmes, C. sur B.

✓ 4....	3 pence, vermillon.....	4 00 0 75
✓ 5....	6 » noir.....	> 5 00
✓ 6....	6 » brun-violacé.....	> 5 00

1^{er} janvier 1855. Eff. à droite de Jacques
Cartier, C. sur B.

7....	10 pence, bleu.....	> 2 25
-------	---------------------	--------

2 juin 1857. Effigie de Victoria, C. s. B.

✓ 8....	7 1/2 pence, vert.....	> 5 00
---------	------------------------	--------

18 juill. 1857. Effi. de Victoria, C. s. B.

✓ 9....	1/2 penny rose.....	> 1 50
---------	---------------------	--------

Même type que le 1/2 p. précédent, avec les
surcharges suivantes, en noir.

10....	1/2 penny, (8d stg) rose.....	> »
11....	1/2 » (1).....	> »

Nov. 1858. Types semblables aux pré-
cedents de mêmes valeurs, C. sur B., pi-
qués 12.

✓ 12....	1/2 penny, rose.....	3 50 2 00
✓ 13....	3 » vermillon.....	> 2 00
✓ 14....	6 » noir.....	> »
✓ 15....	6 » brun-violacé.....	> »

1^{er} juillet 1859. Les mêmes, C. sur B.,
piqués 12.

✓ 16....	1 cent, rose foncé.....	0 20 0 10
✓ 17....	1 » rose.....	0 20 0 10
✓ 18....	2 » rose.....	0 25 »
✓ 19....	2 » rose terne.....	0 25 »
✓ 20....	5 » vermillon.....	0 60 0 10
✓ 21....	10 » noir.....	> 1 00
✓ 22....	10 » brun.....	2 00 0 35
✓ 23....	10 » brun-violet.....	2 00 0 30
✓ 24....	10 » noir-violet.....	2 00 0 30
✓ 25....	12 1/2 » vert.....	1 50 0 25
✓ 26....	12 1/2 » vert pâle.....	1 50 0 20
✓ 27....	17 » bleu gris.....	> 0 00
✓ 28....	17 » bleu vif.....	> 0 00

1868. Effigie de Victoria à droite, C. sur
B., piqués 12.

✓ 29....	1/2 cent, noir.....	0 15 »
✓ 30....	1 » brun-orange.....	0 40 0 15
✓ 31....	1 » orange.....	0 40 »
✓ 32....	1 » jaune.....	> 0 15

33...	2 cent.	vert foncé.....	0 40 0 15
34...	2 >	vert-jaune.....	0 25 0 15
35...	3 >	rouge brun.....	0 40 0 10
36...	6 >	brun.....	0 75 0 20
37...	6 >	brun jaunâtre.....	1 00 >
38...121/2	>	bleu.....	1 25 0 25
39...	15 >	violet.....	1 50 0 30

1870|1872. Effigie de Victoria, C. sur B.,
piq 12, rect. de petite dimension.

40...	1 cent.	jaune.....	0 15 0 10
41...	2 >	vert.....	0 20 0 10
42...	3 >	rouge-brun.....	0 35 0 10
43...	3 >	brun foncé.....	> >
44...	6 >	brun.....	0 60 0 20
45...121/2	>	> >
46...	15 >	> >

Enveloppes.

1860. Effigie de Victoria à relief, (POD)
C. sur B. vergé. (ca)

150..	5 cents,	vermillon.....	1 00 >
151..	10 >	brun.....	2 00 >

Carte de correspondance.

1871. Effigie de Victoria à droite sur
carte chamois.

200..	1 cent.,	bleu.....	0 25 >
-------	----------	-----------	--------

Timbres fiscaux.

1^{er} oct. 1864. Effigie de la reine Victoria,
encadrements variés, C. sur B., piqué 14.

300..	1 cent.,	bleu.....	> 0 15
301..	2 >	>.....	0 60 0 15
302..	3 >	>.....	0 80 0 25
303..	4 >	>.....	1 00 0 25
304..	5 >	>.....	1 00 0 25
305..	6 >	>.....	1 50 0 35
306..	7 >	>.....	1 75 0 40
307..	8 >	>.....	2 00 0 40
308..	9 >	>.....	2 00 0 40
309..	10 >	>.....	> 0 60
310..	20 >	>.....	> 0 60
311..	30 >	>.....	> 0 60
312..	40 >	>.....	> 0 60
313..	50 >	>.....	> 0 60
314..	1 dollar	>.....	> 1 00
315..	2 >	>.....	> >
316..	3 >	>.....	> >

1866. Même effigie, C. sur B., piqué 12.

317..	1 cent.,	rouge.....	0 15 0 10
318..	2 >	>.....	0 25 0 10
319..	3 >	>.....	0 40 0 10
320..	4 >	>.....	0 50 0 15
321..	5 >	>.....	0 50 0 20
322..	6 >	>.....	0 50 0 20

323..	7 cent.,	rouge.....	0 70 0 25
324..	8 >	>.....	0 80 0 25
325..	9 >	>.....	1 00 0 25
326..	10 >	>.....	> >
327..	20 >	>.....	> >
328..	30 >	>.....	> >
329..	40 >	>.....	> >
330..	50 >	>.....	> >

1866. Les mêmes, C. sur B., cadre
vermillon, piqués 12.

331..	1 dollar	vert.....	> 1 50
332..	2 >	lilas.....	> 1 50
333..	3 >	bleu.....	> 1 50

Avec cadre vert.

334..	1 dollar	vermillon.....	< 1 25
-------	----------	----------------	--------

1866. Les mêmes, C. sur B., piqués 12.

335..	10 cents,	bleu.....	> 0 50
336..	20 >	>.....	> 0 50
337..	30 >	>.....	> 0 50
338..	40 >	>.....	> 0 50
339..	50 >	>.....	> 0 50

1868. Buste de Victoria, C. sur B.,
piqués 12.

340..	1 cent.	brun.....	0 25 0 10
341..	2 >	orange.....	0 30 0 10
342..	3 >	vert.....	0 40 0 10
343..	4 >	brun.....	0 40 0 20
344..	5 >	orange.....	0 50 0 20
345..	6 >	vert.....	0 60 0 10
346..	7 >	orange.....	0 75 0 25
347..	8 >	brun.....	0 75 0 20
348..	9 >	vert.....	1 00 0 15
349..	10 >	bleu.....	1 00 0 25
350..	20 >	>.....	1 75 0 25
351..	30 >	>.....	2 25 0 25
352..	40 >	>.....	3 00 0 25
353..	50 >	>.....	3 25 0 35
354..	1 dollar	bleu et noir.....	> 1 00
355..	2 >	vermillon et noir.....	> 1 25
356..	3 >	vert et noir.....	> 1 50

Erreur d'impression.

1868. Même type, C. sur B., piqué 12.

357..	1 cent.,	vermillon.....	> >
-------	----------	----------------	-----

Law stamp.

1^{er} oct. 1864. Justice, C. sur B., rect.
long. piqués 12.

450..	5 cents,	vert.....	> >
451..	10 >	>.....	1 50 0 75
452..	20 >	>.....	1 50 0 75
453..	30 >	>.....	> 0 75
454..	40 >	>.....	> 0 75
455..	50 >	>.....	> 0 50
456..	60 >	>.....	> 1 00
457..	70 >	>.....	> 1 00
458..	80 >	>.....	> 1 00
459..	90 >	>.....	> >

460..	1 dollar, vert et noir.....	> 1 25
461..	2 » »	> »
462..	3 » »	> »
463..	4 » »	> »
464..	5 » »	> »

Essais de Timbres.*1851/57. Types adoptés, C. sur B.*

✓ 550..	1/2 penny, rose.....	3 50	>
✓ 551..	1/2 » noir.....	3 50	>
552..	3 » vermillon.....	3 50	>
✓ 553..	6 » noir.....	4 00	>
554..	7 1/2 » vert clair.....	4 00	>
555..	10 » bleu.....	4 00	>
✓ 556..	12 » noir.....	5 00	>
✓ 557..	12 1/2 cents, bleu.....	4 00	>

Essais d'enveloppes.*1867. Effigie à relief de Victoria, C. sur vergé jaune.*

600..	5 cents, vermillon.....	2 50	>
✓ 601..	10 » brun.....	2 50	>

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.*1853. Déesse au repos, triang. C. sur B., azuré par la gomme (ancré).*

1....	1 penny, brique.....	> 1 50
2....	1 » rouge.....	> 1 50
✓ 3....	4 » bleu terne s/ blanc.	> 0 75

1857/64. Les mêmes, C. sur B., (ancré)

4....	1 penny, brique (1857).....	> 1 00
✓ 5....	1 » carmin.....	0 50 0 20
6....	1 » rouge foncé (1863).....	0 50 0 20
7....	1 » rouge-brun (1864).....	0 50 0 20
✓ 8....	4 » bleu (1863).....	1 50 0 20
9....	4 » bleu-violeté (1864).....	1 50 0 20
10....	6 » lilas (1858).....	> 0 60
11....	6 » lilas tendre (1863).....	2 50 0 50
12....	6 » violet (1864).....	2 50 0 50
✓ 13....	1 sh., vert foncé (1858).....	> 1 00
14....	1 » vert jaune (1863).....	> 1 00
15....	1 » émeraude (1864).....	> 1 50

Le même, percé en scie.

16....	4 pence, bleu.....	> »
--------	--------------------	-----

Timbres provisoires.*1861. Déesse au repos, papier vergé, triang.*

✓ 17....	1 penny, rouge.....	> 7 00
18....	1 » rose.....	> 7 00
19....	4 » bleu pâle.....	> 4 00
20....	4 » bleu foncé.....	> 6 00
✓ 21....	4 » bleu.....	> 4 00

1861. Les mêmes, erreur d'impression.

✓ 22....	1 penny, bleu.....	> »
✓ 23....	4 » rouge.....	> »

1861. Le même, avec faute d'orthographe.

24....	4 pence, bleu foncé.....	> »
--------	--------------------------	-----

1863/65. Déesse assise, avec filet d'encadrement extérieur, C. sur B., (CC. et couronne), piqués 14.

✓ 25....	1 penny, rouge pâle.....	0 35 0 10
✓ 26....	4 » bleu pâle.....	1 25 0 30
✓ 27....	6 » lilas pâle.....	2 00 0 30
✓ 28....	1 sh., vert pâle (1863).....	2 50 0 30

1868. Même type, C. sur B. (CC. et couronne), piqués 14.

29....	1 penny, rouge.....	0 25 0 10
30....	4 » bleu vif.....	1 00 0 30
31....	6 » violet.....	1 50 0 30
32....	1 sh., vert foncé.....	> »

1868. Les mêmes, avec valeur supplémentaire en rouge, C. sur B. piqués 14, (CC. et couronne).

✓ 33....	4 pence, lilas et rouge.....	1 50 0 15
34....	4 » lilas et brun.....	1 00 0 15

1871. Type semblable, refait, sans filet extérieur, C. sur B., piqués 14.

35....	1 penny rouge.....	0 25	>
36....	4 »	>	>
37....	6 »	>	>
38....	1 sh.,	>	>
✓ 39....	5 » jaune d'or.....	10 00	2 50

Timbres de chemin de fer.**CAPE TOWN RAILWAY.***Inscription noire dans un carré, C. sur B., sur le bleu lilas.*

100..	4 pence noir.....	1 25	>
101..	6 » »	1 50	>
102..	7 » »	1 75	>
103..	9 » »	2 00	>

Inscription dans un cadre orné, C. sur B., fond burelé.

104..	2 pence, bleu et noir.....	0 50	>
105..	3 » »	0 75	>
106..	5 » »	1 00	>

Timbres fiscaux.*Couronne dans un ovale, C. sur B.*

200..	1/2 penny, rose.....	0 50	>
-------	----------------------	------	---

Couronne à relief, C. sur B.

201..	1 penny, brun.....	0 50	>
202..	6 > bleu.....	>	0 75

Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B., piqués 15. (CC. et couronne).

203..	1/2 penny, lilas.....	>	>
204..	1 > >.....	0 25	>
205..	3 > >.....	0 60	>
206..	6 > >.....	1 50	0 10

CEYLAN (Ile de).

1857. Effigie de Victoria, C. sur B. glacé.

1...	1/2 penny, lilas-rose.....	>	>
2...	1/2 > lilas.....	0 75	>

Papier blenté, glacé.

3...	1/2 penny, lilas.....	>	>
------	-----------------------	---	---

1857/61. Effigie de Victoria, C. sur B. (étoile).

4....	1 penny, bleu.....	>	0 60
5....	2 > vert-jaune.....	1 50	0 50
6....	2 > vert foncé.....	>	0 60
7....	4 > rouge foncé.....	>	>
8....	5 > roux.....	>	2 50
9....	6 > brun-violet.....	>	2 50
10...	6 > brun violet s/azur.....	>	>
11...	8 > marron clair.....	>	>
12...	9 > brun-violet.....	>	>
13...	10 > vermillon.....	5 00	>
14...	1 sh., ardoise.....	>	3 00
15...	1 > 9 p., vert.....	5 00	>
16...	1 > 9 p., vert-jaune pâle.....	>	>
17...	2 > bleu.....	>	>

1861 Les mêmes, C. sur B., piqués 15, 15 1/2, 14 1/2, 14 (étoile).

18...	1 penny, bleu.....	1 50	0 30
19...	2 > vert-jaune.....	1 50	>
20...	2 > vert foncé.....	>	>
21...	4 > rouge foncé.....	>	>
22...	4 > rouge vif.....	4 00	>
23...	5 > roux.....	2 00	0 60
24...	6 > chocolat.....	>	>
25...	6 > brun.....	>	>
26...	6 > brun-jaune.....	>	>
27...	8 > marron clair.....	>	>
28...	8 > brun-jaune.....	>	>
29...	9 > brun-violet.....	>	>
30...	9 > brun.....	>	>
31...	9 > gris verdâtre.....	>	>
32...	9 > jaune-olive.....	>	>
33...	9 > jaune-brun.....	>	>
34...	10 > vermillon.....	3 00	0 75
35...	1 sh., ardoise.....	3 50	0 75
36...	2 > bleu.....	>	>

1863. Les mêmes, C. sur B. sans fila gramme, piqués 13.

37...	1/2 penny lilas.....	0 75	>
38...	1 > bleu.....	>	>
39...	5 > brun-rouge.....	>	>
40...	6 > brun-jaune.....	>	>
41...	9 > brun foncé.....	>	>
42...	1 sh. lilas clair.....	>	>

1864/66. Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2 (CC et couronne).

43...	1/2 penny lilas.....	0 40	>
44...	1/2 > mauve vif.....	0 40	>
45...	1 > bleu.....	0 75	>
46...	1 > bleu indigo.....	0 60	0 20
47...	2 > vert d'eau.....	1 00	0 40
48...	2 > vert émer. (1866).....	>	>
49...	4 > rose.....	1 50	0 75
50...	4 > rose vif.....	1 50	0 75
51...	5 > brun rouge.....	>	>
52...	6 > brun foncé.....	2 00	0 50
53...	6 > brun clair.....	2 00	0 50
54...	8 > brun rouge foncé.....	2 50	0 75
55...	9 > bistre clair.....	2 50	1 00
56...	9 > brun foncé.....	2 50	1 00
57...	10 > vermillon.....	2 50	1 00
58...	1 sh., violet vif.....	3 25	1 00
59...	2 > bleu indigo.....	>	1 00

1867/69. Timbres semblables, C. sur B., piqués 12 1/2 (CC. et couronne.)

60...	2 pence, jaune sale.....	0 75	0 35
61...	2 > jaune foncé (1868).....	>	0 35
62...	3 > rose.....	1 00	0 30
63...	5 > vert.....	1 75	0 60
64...	5 > vert gris (1869).....	1 75	>
65...	10 > orange (1868).....	>	>

1869. Même effigie, C. sur B. glacé, piqué 12 1/2 (CC. et couronne).

66...	1 penny, bleu.....	0 35	>
-------	--------------------	------	---

1872. Même effigie, C. sur B. glacé piqués 14, (CC. et couronne).

67...	2 cents, bistre pâle.....	0 20	>
68...	4 > gris-bleu.....	0 40	>
69...	8 > jaune.....	0 60	>
70...	16 > lilas.....	1 00	>
71...	24 > vert.....	1 50	>
72...	36 > bleu.....	2 00	>
73...	48 > rose.....	3 00	>
74...	96 > gris vert.....	6 00	>

Timbres de service.

1869. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués, avec SERVICE, après coup. (CC. et couronne).

200..	1 penny, bleu (2e type).....	>	>
201..	2 > jaune.....	>	>
202..	3 > rose.....	>	>

203..	4 pence rose.....	>	>
204..	6 > brun foncé.....	>	>
205..	8 > brun rougeâtre.....	>	>
206..	1 sh. violet vif.....	>	>
207..	2 > bleu foncé.....	>	>

Enveloppes.

1861. Effigie de Victoria, à relief, C. sur B. vergé, de diverses formes.

300..	1 penny, bleu pâle.....	0 60	>
301..	1 > bleu.....	0 40	>
302..	2 > vert pâle.....	0 75	>
303..	4 > rose.....	1 50	>
304..	5 > brun foncé.....	2 00	>
305..	6 > brun-violet.....	3 00	>
306..	8 > brun jaunâtre.....	2 50	>
307..	9 > violet.....	3 00	>
308..	1 sh., jaune vif.....	3 50	>
309..	1 sh., 9 p. vert.....	4 50	>
310..	2 sh., bleu foncé.....	6 00	>

1868. Les mêmes, sur papier azuré.

311..	6 pence, brun violet.....	2 00	>
312..	10 > vermillon pâle.....	3 00	>

1872. Même effigie, C. sur B. vergé.

313..	4 cents, bleu.....	0 75	>
-------	--------------------	------	---

Carte de correspondance.

1872. Timbre de 1872 à droite sur carte chamois, avec cadre orné.

✓ 400..	2 cents, lilas.....	0 50	>
---------	---------------------	------	---

Timbres fiscaux.**RECEIPT.**

Effigie de Victoria, C. sur B., piqué 14, (CC. et couronne).

500..	1 penny, lilas.....	0 60	0 40
-------	---------------------	------	------

CHILI.

1852. Effigie de Christophe Colomb, C. sur B., azuré par la gomme (petit chiffre).

✓ 1.....	5 centavos brun.....	>	1 50
----------	----------------------	---	------

1853. Même type, C. sur B., (petits chiffres).

✓ 2.....	1 centavo, jaune.....	0 40	0 20
3.....	5 > brun.....	>	>
4.....	5 > chocolat.....	>	>
5.....	5 > rouge.....	0 60	0 30
6.....	10 > bleu foncé.....	>	1 00
7.....	10 > bleu.....	1 25	0 40
8.....	20 > vert foncé.....	2 50	1 00
9.....	20 > vert-jaune.....	2 50	>

Le même, C. sur B. vergé (petit chiffre).

10.....	5 centavos rouge.....	0 50	0 20
---------	-----------------------	------	------

Les mêmes, C. sur B., (grands chiffres).

11.....	1 centavo, jaune.....	0 50	>
12.....	5 > rouge.....	0 60	0 25
13.....	10 > bleu.....	1 25	0 40

1867. Même type, C. sur B., piqués 12.

✓ 14.....	1 cent., orange.....	0 30	0 15
15.....	2 > noir.....	0 30	0 15
16.....	5 > rose-rougeâtre.....	0 60	0 10
✓ 17.....	10 > bleu.....	1 25	0 25
18.....	20 > vert.....	2 00	0 50

Cartes de correspondance.

1872. Inscription dans un cadre fleuroné, C. sur azur vergé.

100..	1 ^e type, noir.....	0 50	>
101..	2 ^e > >.....	>	>
102..	3 ^e > >.....	0 50	>

1872. Les mêmes, avec lettres en filagramme.

125..	1 ^e type, noir.....	0 50	>
126..	2 ^e > >.....	>	>
127..	3 ^e > >.....	>	>

1872. Les mêmes, avec fleurs delys en filagramme.

150..	1 ^e type, noir.....	0 50	>
151..	2 ^e > >.....	>	>
152..	3 ^e > >.....	>	>

COLOMBIE (voir Etats-Unis de Colombie).**COLOMBIE BRITANNIQUE.**

1865. Lettre Vornée, C. sur B., piqué 14, (CC et couronne.)

1.....	3 pence, bleu.....	1 00	>
--------	--------------------	------	---

1868/69. Même type avec valeur ajoutée, C. sur B., piqués 14.

2.....	2 cent., bistre et noir (1868)	0 35	>
3.....	5 > orange et noir.....	0 80	>
4.....	10 > rose et bleu.....	1 25	>
5.....	25 > jaune et violet.....	2 50	>
6.....	50 > violet et rouge.....	5 00	>
7.....	1 dol., vert et vert.....	10 00	>

OFFICES PARTICULIERS.

1867 (?) Barnard's Cariboo Express. Paid, N. sur C., grande dimension.

100..	Sans valeur, vermillon.....	>	>
-------	-----------------------------	---	---

1867 (?) *Le même, de petite dimension*

101. Sans valeur, vermillon..... > >

1867 (?) *Barnard's Cariboo Express. Collect., N. sur C,*

102. Sans valeur, vert..... > >

1868. *Diets and Nelson's, B. C. and V, express from Victoria, N. sur C.*

103. 1^e type vermillon..... > >

104. 2^e > > > >

105. 3^e > > > >

106. 4^e > > > >

Enveloppes.

Ballou and Co's Cariboo express. Paid, N. sur C.

300. Sans valeur, blanc..... > >

Barnard's British Columbia express.

Banderole portant inscription, N. sur C. vergé.

301. jaune..... > >

British Columbia and Victoria express Company, N. sur C.

302. Sans valeur, blanc..... > >

Diets and Nelson's British Columbia and Victoria express.

Banderole portant inscription, N. sur C. vergé.

303. jaune..... > >

Wells Fargo and Co, Victoria and British Columbia.

Inscription dans un cadre long, N. sur C. uni.

304. blanc..... > >

203. jaune..... > >

COLOMBIE ET VANCOUVER.

1861. *Effigie de Victoria, C., sur B.*

1.... 2 1/2 pence, rose pâle..... > >

1861. *Les mêmes, C. sur B., piqués 14.*

2.... 2 1/2 pence, rose pâle..... 1 25 >

3.... 2 1/2 > rose-brun..... 1 25 >

COLONIES FRANÇAISES.

1860/65. *Aigle dans un cercle, C. sur B.*

✓ 1....	1 cent., vert-bronze (1862)	0 10 >
✓ 2....	5 > vert.....	0 25 >
3....	10 > bistre foncé (1860)	0 50 0 10
✓ 4....	10 > bistre.....	0 50 0 10
✓ 5....	20 > bleu (1865).....	0 75 >
✓ 6....	40 > vermillon (1860)....	1 50 0 10
✓ 7....	80 > carmin (1865).....	2 00 0 50

Le même, dessin renversé.

8.... 10 cent., bistre..... > >

1872. *Effigie laurée de Napoléon III, C. sur B. teinté.*

✓ 9....	1 cent, vert bronze.....	0 75 >
✓ 10....	30 > brun.....	1 00 0 75
✓ 11....	80 > carmin.....	1 50 0 75

1872. *Même effigie, non laurée, C. sur B. teinté.*

12.... 5 cent, vert..... 0 75 >

1872. *Effigie de la liberté, C. sur B.*

✓ 13....	10 centimes, bistre.....	1 25 0 75
14....	20 > bleu.....	1 25 0 75
15....	40 > vermillon.....	1 25 0 75

COMPAGNIE DANUBIENNE.

1866. *Valeur et ancre dans un ovale, C. sur B.*

1.... 17 soldi, vermillon..... > >

1866. *Même type, C. sur B, piqué 12.*

2.... 17 soldi, vermillon..... 3 00 >

1866/68. *Même type, C. sur B., piqués 9 1/2.*

3....	17 soldi, vermillon (avril)....	2 00 >
4....	10 > lilas (août).....	1 00 0 25
5....	10 > vert (1868).....	0 50 0 25

1871. *Le même, erreur d'impression, C. sur B., piqué 9 1/2.*

6.... 10 soldi, vermillon..... > >

COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION EN ÉGYPTE.

1864. *Armoiries, C. sur B., carré de grande dimension.*

1.... 6 kop. bleu pâle..... 1 50 >

2.... 6 > bleu vif..... 1 00 >

1866. Vaisseau et arm. C. sur B.

3...	Sans valeur, rouge pâle.....	0 50	>
4...	" rouge brique.....	0 75	>
5...	" bleu.....	1 75	>

1867. Les mêmes sur papier mince.

6...	Sans valeur, rouge pâle.....	0 75	>
7...	" bleu pâle.....	"	>

Timbres provisoires (?)

Même type, grossièrement fait. C. s/ B.

8...	Sans val., brun et bleu.....	>	>
9...	" bleu et rouge.....	>	>

1868. Chiffre dans un ovale, C. sur B. vergé, piqué 12 1/2 (ondulations.)

10...	1 kop. brun pâle.....	0 25	>
11...	1 > brun foncé.....	0 25	0 15
12...	3 > vert.....	0 40	>
13...	3 > vert pâle.....	0 40	0 20
14...	5 > bleu.....	0 60	>
15...	5 > bleu pâle.....	0 60	0 25
16...	10 > rouge brun et vert.....	1 25	>
17...	10 > carmin et vert.....	0 75	0 40

1872. Même type, C. sur B. vergé, piqués 15 (ondulations.)

18...	1 kop. brun.....	0 15	0 10
19...	3 > vert.....	0 25	0 15
20...	5 > bleu.....	0 40	0 20
21...	10 > carmin et vert.....	0 75	>

CORRIENTES.

1856. Effigie de la Liberté, N. sur C., 8 types.

1...	1 réal, M. C. bleu foncé.....	>	12 00
2...	la feuille des 8 types.....	>	>

1860. Même timbre, valeur effacée par un trait de plume, N. sur C., 8 types.

3...	1 réal, M. C. bleu foncé (3 c.)	>	12 00
4...	la feuille des 8 types.....	>	>

1861. Le même, sans valeur indiquée, N. sur C., 8 types.

5...	bleu foncé (3 cent).....	12 00	6 00
6...	la feuille des 8 types.....	>	>

1868. Le même, sans valeur indiquée, N. sur C., 8 types.

7...	vert jaune (5 cent).....	4 00	3 00
8...	la feuille des 8 types.....	25 00	20 00
9...	vert bleu (2 cent) (1864)...	3 00	2 00
10...	la feuille des 8 types.....	20 00	>
11...	jaune (2 cent).....	3 00	>
12...	la feuille des 8 types.....	20 00	>

COSTA-RICA.

Déc. 1862. Chaîne de montagnes, C. sur B.

1.....	1/2 réal, bleu.....	>	>
2.....	2 > rouge.....	>	>

1863. Les mêmes, C. sur B., piqués 14.

3.....	1/2 réal, bleu foncé.....	>	>
4.....	1/2 > bleu.....	1 00	>
5.....	2 > rouge.....	2 50	1 00
6.....	2 > vermillon.....	>	1 00
7.....	4 > vert.....	5 00	2 50
8.....	1 peso, orange.....	10 00	3 00

CUBA ET PORTO-RICO

(voir Antilles espagnoles.)

CUNDINAMARCA (voir Etats-Unis de Colombie.)

CURAÇAO.

1873 ? Effigie du roi Guillaume III, C. sur B., piqués. 14.

1....	5 cent.,	0 40	>
2....	10 >	0 75	>
3....	20 >	1 25	>
4....	50 >	2 00	>

Nous annoncerons dans le TIMBRE POSTE quand ces timbres paraîtront.

DANEMARK (Royaume de).

1851. Chiffre dans un cercle, C. sur B., (Couronne).

1...	2 rigsb. sk., bleu.....	4 00	1 00
------	-------------------------	------	------

1851. Armoiries, C. sur B. (couronne)

2...	4 rigsb. sk., brun.....	5 00	0 25
3...	4 > brun jaunâtre.....	5 00	0 25

Même type sur B. jaunâtre (couronne)

4...	4 rigsb. sk., brun.....	5 00	0 25
5...	4 > brun foncé.....	5 00	0 25

1853/57. Mêmes armoiries, fond sablé, C. sur B., (couronne).

6...	2 skill., bleu.....	0 25	>
7...	4 > brun.....	3 00	0 40
8...	4 > brun jaunâtre.....	3 00	0 40
9...	8 > vert (1857).....	0 75	0 25
10-	16 > lilas >	1 50	0 25

Les mêmes, piqués 11 et 10 (couronne)

11...	2 skill., bleu.....	4 00	>
12...	4 > brun.....	>	>
13...	8 > vert.....	>	>
14...	16 > lilas.....	>	>

1658. *Même type, fond ondulé, C. sur B., (couronne).*

15...	4 skill., brun jaunâtre.....	0 75 0 15
16...	4 » brun foncé.....	0 50 0 15
17...	8 » vert.....	1 50 0 50

1863. *Même type, percés en ligne, (couronne).*

18...	4 skill., brun.....	0 60 0 25
19...	8 » vert.....	» »
20...	16 » violet (fond sablé) » »	» »

1864-65. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 13, (couronne).*

21...	2 skill., bleu.....	0 20 0 10
22...	2 » bleu pâle.....	0 20 0 10
23...	3 » lilas.....	0 25 0 10
24...	3 » lilas rougeâtre.....	0 25 0 10
25...	4 » vermillon.....	0 50 0 20
26...	4 » rose.....	0 30 0 10
27...	4 » rouge vif.....	0 30 0 10
28...	8 » bistre.....	0 75 0 20
29...	16 » vert d'eau.....	1 00 0 25
30...	16 » vert-olive.....	1 00 0 25

1870/71. *Chiffre dans un ovale surmonté d'une couronne, cadre gris-vert, C. sur B., piqués 14, (couronne).*

31...	2 skill., outre-mer.....	0 20 0 10
32...	2 » bleu terne.....	0 20 0 10
33...	3 » violet.....	0 25 0 10
34...	3 » mauve.....	0 25 0 10
35...	4 » carmin.....	0 35 0 10
36...	4 » rouge.....	0 35 0 10
37...	8 » bistre (1871).....	0 50 0 20
38...	16 » vert ».....	0 75 0 20
39...	48 » mauve, cadre bistre	2 75 0 50

1871. *Le même, sur papier gris, piq. 14, (couronne).*

40...	2 skill., bleu terne foncé....	0 50 »
-------	--------------------------------	--------

Bandes pour imprimés.

1872. *Type des timbres 1870, C. sur B.*

100...	2 skill., bleu.....	0 25 »
--------	---------------------	--------

Timbres de service.

1871. *Armoiries dans un ovale, C. s/ B., piqués 14, (couronne).*

200...	2 skill., bleu.....	0 25 0 10
201...	4 » carmin.....	0 40 0 10
202...	16 » vert.....	1 00 0 40

Enveloppes.

1865. *Armoiries dans un ovale, C. s/ B., (couronne à la patte).*

300...	2 skill., bleu.....	0 35 »
301...	4 » rouge.....	0 50 »
302...	4 » rouge vif.....	0 50 »

1866/69. *Les mêmes, sans S après le chiffre qui est large.*

303...	2 skill., bleu.....	0 25 »
304...	4 » rouge.....	0 40 »

1869. *Avec chiffres maigres.*

305...	4 skill., rouge.....	0 40 »
--------	----------------------	--------

1871. *Avec chiffre gras.*

306...	4 skill., rouge.....	0 30 »
--------	----------------------	--------

1872. *Avec petit chiffre.*

307...	2 skill., bleu.....	0 20 »
--------	---------------------	--------

Enveloppes retourbriées.

1871. *Inscription et couronne dans un ovale, N sur C.*

400...	General-pref-directauren » »	
401...	Generaldirectoraetet for postvaesenet.....	2 00 »

A Cartes de correspondance.

(Brev-Kort).

1871. *Type des timbres 1870 à droite et armoiries à gauche, sur carte B.*

500...	2 skill., outre-mer.....	0 20 »
501...	4 » carmin.....	0 40 »

Cartes de correspondance de service.

(Tjeneste-Brevkort).

1871. *Type des timbres de service 1871 à droite, sur carte B.*

600...	2 skill., outre-mer.....	0 25 »
601...	4 » carmin.....	0 50 »

Cartons-mandats.

(Postanvæsing).

1871. *Inscription noire sur carte B.*

700...	noir.....	0 15 »
--------	-----------	--------

Poste locale.

HOLTE.

1868. *Chiffre dans un ovale, C. sur B.*

800...	2 skill., brun pâle.....	0 40 »
801...	2 » brun foncé.....	0 40 »

1872. *Chiffre dans un cercle, C. sur B. piqué 10.*

802...	2 skill., vert.....	0 25 »
--------	---------------------	--------

Timbres de chemin de fer.

DE JYDSK-FYENSKE JERNBANER.

1865. *Inscription dans un ovale, C. sur B.*

900.	8 skill., vert-jaune.....	0 75 »
901..	12 » rouge.....	1 00 »

Les mêmes, avec cachet de contrôle à relief.

902..	8 skill., vert-jaune.....	» »
903..	12 » rouge.....	» »

1868. *Chiffre dans un cercle, C. sur B.*

904..	8 skill., rouge.....	1 25 »
-------	----------------------	--------

1868. *Même type, C. sur B., (I. F. J.)*

905..	8 skill., rouge-brun.....	1 00 »
-------	---------------------------	--------

1869. *Même type, C. sur B., piqué 13 (I. F. J.)*

906..	8 skill., rouge-brun.....	0 75 »
-------	---------------------------	--------

DE SJAELLANDSKE JERNBANER.

1866. *Ovale surmonté d'une couronne, chiffre aux angles, C. sur B., piqués 12.*

950..	8 skill., outre-mer.....	0 75 »
√951..	12 » brun.....	1 00 »

Timbres fiscaux.

Armoires dans un ovale, rect. long, C. sur B., percés en ligne.

1000	4 skill., vert.....	0 35 »
1001	8 » brun.....	» 0 25
1002	8 » brun jaunâtre.....	» 0 25
1003	16 » bleu.....	» 0 35
1004	32 » lilas.....	» 0 50
1005	48 » rouge.....	» 0 50
1006	1 rdl. brun et bleu.....	» 0 60
1007	1 r. 48 sk. bleu et rouge.....	» 0 75
1008	2 rdl. rose et brun.....	» 0 75

1871. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

1009	4 skill., vert.....	» »
1010	8 » bistre.....	» 0 25
1011	16 » bleu.....	» 0 35

Obligations stempel.

1872. *Timbre rectangulaire imprimé en deux couleurs, centre bleu, cadre rose. Légende: OBLIGATIONS STEMPEL; piqués 12 1/2.*

1050	4 skillings, rose & bleu.....	0 35 »
1051	8 » » ».....	0 60 »
1052	12 » » ».....	0 75 »
1053	16 » » ».....	1 00 »
1054	32 » » ».....	1 50 »
1055	48 » » ».....	2 00 »
1056	64 » » ».....	2 75 »
1057	80 » » ».....	3 50 »

Essais de timbres.

* 1850. *Tête de mercure, C. sur B., carré.*

1100	4 rbs., 1 1/4 sch., brun.....	0 50 »
------	-------------------------------	--------

* 1850. *Effigie du roi, C. sur B., carré.*

1101	8 rbs., 2 1/2 sch., brun.....	0 50 »
------	-------------------------------	--------

Effigie à droite, sans valeur, C. sur B.

1102	Rouge et lilas.....	0 25 »
------	---------------------	--------

1103	Lilas et rouge.....	0 25 »
------	---------------------	--------

1104	Noir.....	0 25 »
------	-----------	--------

1872. *Type de 1870 adopté, C. sur B., (couronne).*

1105	3 skill., bleu et gris.....	2 50 »
------	-----------------------------	--------

1106	3 » carmin.....	2 50 »
------	-----------------	--------

1107	3 » brun.....	2 50 »
------	---------------	--------

1108	3 » vert.....	2 50 »
------	---------------	--------

1109	3 » mauve et brun.....	2 50 »
------	------------------------	--------

1110	4 » vert et gris.....	2 50 »
------	-----------------------	--------

1111	4 » bleu.....	2 50 »
------	---------------	--------

1112	4 » brun.....	2 50 »
------	---------------	--------

1113	4 » violet.....	2 50 »
------	-----------------	--------

1114	4 » mauve & brun.....	2 50 »
------	-----------------------	--------

Essais de timbres de Hollande.

1872. *Type adopté, C. sur B.*

1200	2 skill., noir.....	1 00 »
------	---------------------	--------

1201	2 » brun.....	1 00 »
------	---------------	--------

1202	2 » vert.....	1 00 »
------	---------------	--------

1203	2 » vert-jaune.....	1 00 »
------	---------------------	--------

1204	2 » bleu.....	1 00 »
------	---------------	--------

1205	2 » vermillon.....	1 00 »
------	--------------------	--------

DÉCAN.

1866. *Timbre à main, signature Nabab, N. sur C., obl.*

1...	1 anna, vert pâle.....	» »
------	------------------------	-----

2...	1 » blanc jaunâtre.....	» »
------	-------------------------	-----

3...	1 » lilas.....	» »
------	----------------	-----

4...	1 » blanc vert.....	» »
------	---------------------	-----

1866. *Caractères indiens, C. sur B., piqués 12, obl.*

5...	1 anna, vert-olive foncé.....	3 00 »
------	-------------------------------	--------

6...	1 » vert-olive pâle.....	3 00 »
------	--------------------------	--------

1871. *Caractères indiens, fond uni, C. sur B., piqués 12.*

7...	1/2 anna, brun (240 types).....	» »
------	---------------------------------	-----

8...	1 » (2).....	» »
------	--------------	-----

9...	2 » vert-jaune (240 t.).....	2 60 »
------	------------------------------	--------

10...	2 » vert foncé.....	» »
-------	---------------------	-----

1871/72. *Caractères indiens, fond ombé, C. sur B., piqués 12.*

11...	1/2 anna, rouge-brique pâle.....	0 50 »
-------	----------------------------------	--------

12...	1/2 » rouge-brique vif.....	0 50 »
-------	-----------------------------	--------

13...	1 » brun-gris.....	1 00 »
-------	--------------------	--------

14...	1 » chucolat-noir.....	1 00 »
-------	------------------------	--------

15...	1 » brun.....	1 00 »
-------	---------------	--------

16...	2 » vert.....	1 25 »
-------	---------------	--------

17...	3 » brun jaunâtre.....	1 50 »
-------	------------------------	--------

18...	4 annas, gris lilac.....	2 50 >
19...	8 » bistre.....	3 00 >
20...	12 » bleu verdâtre.....	3 50 >

DEUX-SICILES.

NAPLES.

1858. Armoiries, trinacrie. Encadrements divers, C. sur B., (fleur de lis).

1...	1/2 grano, lie de vin.....	2 00 1 00
2...	1 » »	0 50 0 10
3...	2 » »	0 50 0 10
4...	5 » »	» 0 20
5...	10 » »	2 50 0 25
6...	20 » »	3 00 >
7...	50 » »	4 00 >

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1860. Armoiries, trinacrie, C. sur B., (fleur de lis).

8...	1/2 tornèse, bleu.....	> >
9...	Lo même, imité.....	0 50 >

1860. Croix de Savoie, C. sur B., (fleur de lis).

10...	1/2 tornèse, bleu.....	24 00 12 00
11...	Lo même, imité.....	0 50 >

1861. Effigie de Victor-Emmanuel, C. sur B.

12...	1/2 tornèse, vert.....	0 15 >
13...	1/2 » vert-jaune.....	0 15 >
14...	1/2 grano, bistre.....	0 15 >
15...	1 » noir.....	0 15 0 10
16...	2 » bleu.....	0 20 0 10
17...	2 » bleu viol.....	0 20 0 10
18...	5 » lilas.....	3 00 >
19...	5 » rouge.....	0 25 0 15
20...	10 » jaune.....	0 50 0 25
21...	20 » citron.....	0 50 >
22...	50 » gris-perle.....	1 00 >
23...	50 » gris-bleu.....	1 00 >

Les mêmes, tête renversée.

24...	1/2 tornèse, vert.....	2 50 >
25...	1/2 grano, bistre.....	2 50 >
26...	1 » noir.....	2 50 >
27...	2 grano, bleu.....	2 50 >
28...	5 » rouge.....	2 50 >
29...	10 » jaune.....	2 50 >
30...	20 » citron.....	2 50 >
31...	50 » gris-perle.....	2 50 >

Timbres faux.

(ayant servi à l'affranchissement des lettres).

1858. Armoiries, trinacrie, C. sur B.

100...	1/2 grano, lie de vin.....	> >
101...	1 » »	> >

102...	2 grano, lie de vin.....	> 1 00
103...	5 » »	> >
104...	10 » »	> 1 00
105...	20 » »	> 1 00
106...	50 » »	> >

SICILE.

1859. Effigie de Ferdinand II, C. sur B.

1...	1/2 grano, orange.....	0 50 >
2...	1 » brun-olive.....	0 50 0 35
3...	1 » olive.....	0 50 0 35
4...	2 » bleu pâle.....	0 50 0 20
5...	2 » bleu foncé.....	> 0 50
6...	5 » vermillon.....	0 50 0 40
7...	5 » carmin.....	0 50 0 40
8...	5 » brique.....	> >
9...	10 » bleu.....	0 75 0 40
10...	10 » bleu-noir.....	0 75 0 40
11...	20 » noir.....	0 75 0 40
12...	20 » violet-noir.....	0 75 0 40
13...	50 » brun.....	2 00 >
14...	50 » brun-rouge.....	2 00 >

Essais de timbres.

1858. Fleur de lis à relief, C. sur B.

100...	rouge.....	3 00 >
101...	bleu.....	3 00 >
102...	bistre.....	3 00 >
103...	noir.....	3 00 >
104...	brun.....	3 00 >
105...	noir sur jaune.....	3 00 >

1858. Effigie de Ferdinand II, type adopté, C. sur carton B.

106...	1/2 gr., bleu.....	12 50 >
--------	--------------------	---------

1859. Effigie de Ferdinand II, C. sur B.

107...	Gr., noir.....	2 50 >
108...	> bleu.....	2 50 >

1859. Même type, sur papier mince.

109...	Gr., bleu.....	2 50 >
--------	----------------	--------

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE.

1862. Écusson de la république, valeur en lettres italiques, N. sur C.

1...	1/2 real, rose.....	5 00 >
2...	1 » vert viol.....	> >

1865. Les mêmes, val. en car. rom., N. sur vergé C.

3...	1/2 real, vert pâle.....	> >
4...	1 » paille.....	> >
5...	1 » brun pâle.....	> >

1866. Mêmes armoiries, N. sur C., rect.

6...	1/2 real, pap. vergé paille.....	3 00 2 00
7...	1/2 » pap. uni vert.....	3 50 1 50
8...	1/2 » » à losanges vert.....	> >
9...	1/2 » » verge vert.....	> >
10...	1/2 CN > >	2 50 1 00

Les mêmes, N. sur C. uni, rect.

11....	1/2 real, rose foncé.....	2 00	1 00
12....	Un > bleu foncé.....	3 00	1 50
13....	Un > bleu pâle.....	3 00	1 50

Le même, avec les mots UNREAL ramis.

14....	Un real, bleu.....	>	>
--------	--------------------	---	---

Le même, sans aucune inscription.

15....	Sans valeur, bleu.....	>	>
--------	------------------------	---	---

1867. Les mêmes, N. sur C. pelure.

16....	1/2 real, rose.....	2 00	>
17....	Un > bleu lilas.....	>	2 00
18....	Un > bleu-lilas pâle.....	>	2 00

1868. Les mêmes, N. sur C. pelure.

19....	1/2 real, bleu-lilas.....	1 50	>
20....	UN > rose.....	2 50	1 50

1868. Le même, sur pelure très-mince.

21....	1/2 real, gris bleu.....	>	>
--------	--------------------------	---	---

1869. Même type, sur papier pelure.

22....	1/2 real, gris-vert.....	2 00	>
23....	UN > magenta.....	>	>

1870. Même type, sur papier pelure.

24....	1/2 real, jaune.....	>	>
25....	1/2 > olive.....	>	>
26....	1/2 > vert-pâle.....	>	>

1870. Même type, N. sur C. uni.

27....	1/2 real, chair.....	2 50	>
28....	1/2 > magenta.....	2 00	>
29....	Un > vert d'eau (?).....	>	>
30....	UN > vert.....	2 00	>
31....	UN > bleu foncé (?).....	>	>
32....	UN > saumon (?).....	>	>

1871. Même type, N. sur C. pelure.

33....	1/2 real, saumon.....	>	>
34....	UN > >.....	>	>

1871. Même type, C. sur C. uni.

35....	1/2 real, bleu sur rose.....	1 25	>
--------	------------------------------	------	---

ÉGYPTE

1866. Ornaments divers, C. sur B., piqués 13. (pyramide).

1....	5 paras, vert jaunâtre.....	0 50	>
2....	5 > vert blanchâtre.....	0 40	>
3....	10 > brun.....	0 40	>
4....	20 > bleu.....	0 20	>

5....	1 piastre, lilas (papier uni)...	0 40	>
6....	2 > orange.....	1 25	>
7....	2 > jaune.....	0 75	>
8....	5 > rose.....	1 75	>
9....	10 > ardoise.....	3 75	>

1866. Les mêmes, C. sur B. (pyramide)

10....	5 paras vert.....	>	>
11....	10 > brun.....	2 00	>
12....	20 > bleu.....	1 00	>
13....	1 piastre lilas (pap. uni).....	1 50	>
14....	2 > jaune.....	2 00	>
15....	5 > rose.....	2 00	>
16....	10 > ardoise.....	>	>

Variétés de piqué.

1866. Mêmes types, non dentelés verticalement et piqués 13 horizontalement

17....	5 paras vert.....	0 60	>
18....	10 > brun.....	0 50	>
19....	20 > bleu (?).....	>	>
20....	1 piastre lilas.....	>	>
21....	2 > jaune.....	1 25	>
22....	5 > rose.....	2 00	>
23....	10 > ardoise.....	>	>

1867. Pyramide, C. sur B., piqués 15, (étoile et croissant) 4 types de chaque valeur.

24....	5 paras, jaune pâle.....	0 25	0 10
25....	5 > jaune foncé.....	0 20	0 10
26....	10 > lilas-ardoise.....	0 35	0 15
27....	10 > violet vif (1871).....	0 20	0 15
28....	20 > vert.....	0 40	0 10
29....	20 > vert-jaune.....	0 25	0 10
30....	1 piastre rouge.....	0 50	0 10
31....	2 > bleu.....	1 25	0 10
32....	5 > bistre.....	2 50	0 20
33....	13-4 types 5 paras.....	1 00	0 10
34....	> 10 >.....	1 00	0 15
35....	> 20 >.....	1 00	0 00
36....	> 1 piastre.....	2 25	0 00
37....	> 2 >.....	5 25	0 00
38....	> 5 >.....	10 50	1 20

1870. Même type, C. sur B., percé en lignes.

39....	1 piastre, vermillon.....	>	>
--------	---------------------------	---	---

1872. Pyramide, étoile et croissant à l'intérieur du cadre, C. sur B., piqués 13

40....	5 paras, bistre pâle.....	0 15	>
41....	5 > bistre foncé.....	0 15	>
42....	10 > violet pâle.....	0 20	>
43....	10 > violet foncé.....	0 20	>
44....	20 > bleu terne pâle.....	0 25	>
45....	20 > bleu vif.....	0 25	>
46....	1 piastre, rose.....	0 50	>
47....	1 > rouge.....	0 50	>
48....	2 > jaune.....	1 00	>
49....	2 1/2 > violet rougeâtre.....	1 25	>
50....	5 > vert pâle.....	2 25	>

Timbres administratifs.

1869. *Grand timbre rond avec inscription autour et au centre une inscrip. arabe.*

100.. Environ 100 variétés a..... 0 20 >

Essais de timbres.

1865. *Sphinx, étoile et croissant, C. sur B., obl. Riester.*

200.. Bleu..... 0 75 >
 201.. Vert..... 0 75 >
 202.. Vermillon..... 0 75 >
 203.. Brun..... 0 75 >

1866. *Petite étoile à cinq branches dans un ovale perlé, C. sur B.*

204.. 00 para, bleu..... 0 75 >
 205.. 00 > bistre..... 0 75 >
 206.. 00 > rouge..... 0 75 >
 207.. 00 > lilas..... 0 75 >
 208.. 00 > brun..... 0 75 >
 209.. 00 > noir..... 0 75 >

1866. *Double étoile à quatre branches dans un cercle perlé, C. sur B.*

210.. 00 para, noir..... 0 75 >
 211.. 00 > bleu..... 0 75 >
 212.. 00 > lilas..... 0 75 >
 213.. 00 > vert..... 0 75 >

1866. *Type adopté. Ornaments divers, C. sur B. satiné.*

214.. 5 para, vert..... 0 75 >
 215.. 10 > brun..... 0 75 >
 216.. 20 > bleu..... 0 75 >
 217.. 1 piastre, lilas..... 0 75 >
 218.. 2 > orange..... 0 75 >
 219.. 5 > rose..... 0 75 >
 220.. 10 > ardoise..... 1 00 >
 211.. la série de 7 timbres..... 5 00 >

1866. *Même type, sans inscrip. noires.*

222.. 1 piastre, noir..... 1 00 >
 223.. 10 > gris..... 2 00 >

1866. *Même type, C. sur B., sans inscriptions noires. (Pyramide).*

224.. 10 piastres, gris..... 1 50 >
 225.. 10 > ardoise..... 1 25 >

ÉQUATEUR.

1865. *Armoiries dans un cercle, C. sur B.*

1... 1/2 real, bleu..... 2 50 1 00
 2... 1/2 > bleu vif..... 1 25 >
 3... 1 > vert pâle..... 3 00 >
 4... 1 > vert-bleu..... 1 50 1 00

Pour l'extérieur.

5... 1 real, jaune-orange..... 3 00 >
 6... 1 > jaune d'or..... 1 50 >
 7... 1 > jaune-olive..... 1 50 >

1866. *Mêmes armoiries dans un ovale, C. sur B.*

8... 4 reales, rouge 1^e type..... 5 00 2 00
 9... 4 > > 2^e type..... 5 00 2 00

1872. *Type de 1865, C. sur azur.*

10... 1/2 real, bleu..... > >
 11... 1 > jaune..... > >

ESPAGNE (Royaume d').

1850. *Effigie d'Isabelle II, millésime, C. sur B.*

1... 8 cuartos, noir..... 2 50 0 20
 2... 12 > gris lilas..... > 3 00
 3... 12 > lilas vif..... 10 00 3 00
 4... 5 reales, chair..... 10 00 2 50
 5... 6 > bleu..... > 10 00
 6... 10 > vert..... 12 00 7 00

1850. *Même type, sur papier jaunâtre épais.*

7... 6 cuartos, noir..... 2 50 0 30

1851. *Effigie d'Isabelle II, millésime, C. sur B.*

8... 6 cuartos, noir..... 2 50 0 20
 9... 12 > lilas..... > 3 00
 10... 2 reales, orange..... > >
 11... 5 > rose..... 6 00 2 50
 12... 6 > bleu..... > 12 00
 13... 10 > vert..... 10 00 3 00
 14... 10 > vert foncé..... 10 00 4 00

Erreur d'impression.

1851. *Même type, C. sur B.*

15... 2 reales, bleu..... > >

1852. *Effigie de la reine, millésime, C. sur B.*

16... 6 cuartos, rose pâle..... > 0 15
 17... 6 > rose vif..... > 0 25
 18... 12 > lilas..... > 3 00
 19... 12 > brun-violet..... > 3 00
 20... 2 > orange..... > >
 21... 5 > vert..... > 1 25
 22... 6 > bleu-vert..... > 10 00

1852/53. *Ours montant sur un arbre, papier blanc.*

23... 1 cuarto, bronze (1853)..... 8 00 5 00
 24... 3 > > > >

1853. *Effigie de la reine, millésime, C. sur B.*

25... 6 cuartos, rouge..... > 0 15
 26... 12 > violet..... > 3 00
 27... 12 > violet rougeâtre..... > 3 00
 28... 2 > orange..... 35 00 24 00
 29... 5 > vert..... > 1 25
 30... 6 > bleu..... 18 00 9 00

1854. Ours montant sur un arbre,
papier blanc

31....	2 cuartos, doré.....	>	>
Ce timbre fut supprimé avant d'être mis en circulation.			

1854. Armoiries, sans millés., C. sur B.

32....	2 cuartos, vert sur blanc.....	>	>
33....	2 » vert > teinte.....	>	>

1854. Les mêmes, millésime, C. sur B.

34....	4 cuartos, rouge sur tointé.....	4 00	0 10
35....	4 » rouge > blanc.....	4 00	0 10
36....	6 » carmin.....	2 50	0 10
37....	1 real, bleu foncé.....	>	1 50
38....	1 » bleu pâle.....	>	1 50
39....	2 » verm. orange.....	8 00	0 75
40....	2 » vermillon vif.....	8 00	0 75
41....	5 » vert.....	10 00	0 75
42....	6 » bleu.....	>	7 00

1855. Armoiries, sans millésime,
C. sur azur vergé (boucles).

43....	2 cuartos, vert.....	>	>
--------	----------------------	---	---

1855. Effigie de la reine, C. sur azur
vergé (boucles).

44....	2 cuartos, vert.....	>	1 00
45....	4 » rouge-violet.....	>	0 10
46....	4 » rouge-brun.....	>	0 25
47....	4 » rouge-vin.....	>	0 40
48....	1 real, bleu.....	>	0 40
49....	1 » vert-bleu.....	3 00	0 60
50....	2 » brun.....	>	0 10
51....	2 » brun-violet.....	>	0 10

1855. Même type, erreur d'impression,
C. sur azur vergé (boucles).

52....	2 reales, bleu.....	>	>
--------	---------------------	---	---

1855. Le même, sans chiffre de valeur.

53....	real, bleu.....	>	>
--------	-----------------	---	---

1855. Le même, C. sur gris blanc vergé,
(boucles).

53a..	4 cuartos, rouge foncé.....	>	0 60
-------	-----------------------------	---	------

1856. Même type, C. sur B. vergé,
(losanges).

54....	2 cuartos, vert.....	>	1 50
55....	4 » rouge.....	>	0 25
56....	1 real, bleu-verdâtre.....	>	1 00
57....	1 » bleu.....	>	1 00
58....	2 » brun-violet.....	>	0 20
59....	2 » brun pâle.....	>	0 10
60....	2 » lilas.....	3 00	0 10

1857. Même type, C. sur B.

61....	2 cuartos, vert.....	2 00	0 15
62....	2 » vert jauno.....	1 00	0 15

63....	2 cuartos, vert-olive.....	1 50	>
64....	4 » rose pâle.....	>	0 65
65....	4 » rose vif.....	>	0 15
66....	4 » rouge-vin.....	>	0 15
67....	1 real, bleu pâle.....	1 00	0 15
68....	1 » bleu foncé.....	1 00	0 25
69....	2 » lilas.....	>	0 10
70....	2 » lilas rougeâtre.....	>	0 10

1857. Le même, avec CORFOS.

71....	1 real, bleu.....	>	>
--------	-------------------	---	---

1857. Les mêmes, sur papier fort.

72....	2 cuartos, vert-jaune.....	0 75	0 20
73....	4 » rose.....	0 75	0 20
74....	1 real, bleu.....	1 00	0 30
75....	2 » brun-violet.....	1 50	>

1860. Même type, C. sur B.

76....	12 cuartos, orange.....	4 00	0 50
--------	-------------------------	------	------

Sur le point de paraître, ce timbre n'a pas été émis.

1858. Même type, C. sur B., percé à
dents de scie.

76a..	4 cuartos, rose.....	>	>
-------	----------------------	---	---

1860. Effigie à gauche, C. sur B. teinté.

77....	2 cuartos, vert.....	1 25	0 15
78....	4 » jaune.....	0 60	0 65
79....	4 » orange.....	0 60	0 65
80....	12 » rouge pâle.....	2 00	0 10
81....	12 » rouge vif.....	2 00	0 10
82....	19 » brun.....	3 00	>
83....	1 real, bleu.....	0 75	0 10
84....	1 » bleu foncé.....	0 75	0 10
85....	2 » lilas.....	1 75	0 10

1862. Effigie dans un ovale, C. sur C

86....	2 cuart., bl, s. jaune foncé.	0 50	0 16
87....	2 » » » » pâle..	0 50	0 16
88....	4 » brun cl. s. saumon.	0 40	0 16
89....	4 » brun foncé »	0 40	0 16
90....	12 » bleu pâle s. rose....	1 00	0 21
91....	12 » bleu foncé »	0 75	0 21
92....	19 » carm. s. blenté.....	1 50	0 25
93....	19 » » » blanc.....	>	>
94....	1 real, brun sur jaune.....	0 75	0 10
95....	1 » brun sur safran.....	0 75	0 10
96....	2 » vert pâle sur rose.	1 25	0 10
97....	2 » vert foncé »	1 25	0 10

1864. Même effigie, millésime, C. sur C.

98....	2 cuart. bleu sur lilas.....	0 40	0 10
99....	4 » rouge sur chair.....	0 40	0 10
100....	4 » vermillon s. chair.....	0 40	0 10
101....	12 » vert sur rose.....	0 75	0 30
102....	19 » lilas sur rose.....	1 75	0 25
103....	1 real, bronze sur vert.....	0 75	0 10
104....	2 » bleu sur rose.....	1 00	0 10

1865. Môme effigie, C sur B.

106.	2	cuartos, carmin.....	0 50 0 15
106.	12	» bleu et rose.....	1 00 0 35
107.	19	» brun et rose.....	2 00 1 00
108.	1	real, vert.....	1 50 0 15
109.	1	» vert foncé.....	» »
110.	2	» lilas.....	2 00 0 10
111.	2	» rose.....	2 00 0 10
112.	2	» chair.....	2 50 0 30

Les mêmes, tête renversée.

113.	12	cuartos, bleu et rose.....	» »
114.	12	» piqué 14 ».....	» »

1865. Môme type, C. sur B, piqués 14.

115.	2	cuartos, rose.....	0 75 »
116.	2	» carmin vif.....	1 00 »
117.	4	» bleu pâle.....	0 30 0 05
118.	4	» bleu vif.....	0 30 0 05
119.	12	» bleu et rose.....	1 25 0 30
120.	19	» brun et rose.....	» »
121.	1	real, vert.....	» 0 10
122.	1	» vert foncé.....	» 0 10
123.	2	» lilas.....	2 50 0 40
124.	2	» rose.....	» 0 50
125.	2	» brun.....	» »
126.	2	» chair.....	» 0 50

1866. Môme effigie, sur B., piqués 14.

127.	2	cuartos, rose.....	0 25 0 10
128.	2	» rose vif.....	0 25 0 10
129.	4	» bleu.....	0 25 0 05
130.	4	» bleu vif.....	0 25 0 05
131.	12	» orange.....	1 00 0 20
132.	12	» jaune.....	» »
133.	19	» brun.....	1 50 0 50
134.	10	cent., vert.....	0 75 0 10
135.	20	» lilas.....	1 00 0 10

1866. Type 1864, millésime 1866,
C. sur B., piqué 14.

136.	20	cent., lilas.....	1 00 0 10
------	----	-------------------	-----------

1867. Môme effigie, C. sur B, encadrements variés, piqués 14.

137.	2	cuart., brun.....	0 50 »
138.	4	» bleu.....	0 25 0 10
139.	12	» jaune.....	1 00 0 20
140.	12	» orange vif (1869).....	1 00 0 25
141.	12	» jaune très pâle ».....	1 00 0 25
142.	19	» rose.....	1 50 0 75
143.	10	cent., vert.....	1 00 0 15
144.	20	» lilas.....	1 00 0 15

1867. Môme effigie, C. sur B., piqués 14.

145.	25	mill. de esc. bleu et rose.....	0 40 0 15
146.	50	» » brun.....	0 40 0 10
147.	50	» » bistre pâle.....	0 40 0 10
148.	50	» » chair.....	» »

1867. Chiffre, C. sur B., piqués 14.

149.	5	mill. de esc. vert pâle.....	0 10 0 05
150.	5	» » vert foncé.....	0 10 0 05
151.	10	» » brun pâle.....	0 15 0 05
152.	10	» » brun foncé.....	0 15 0 05

1868. Môme effigie, C. sur B., piqués 14.

153.	19	cuartos, brun.....	1 50 »
------	----	--------------------	--------

1869. Môme type, C, sur B., piqués 14.

154.	25	mill. de esc. bleu.....	0 20 0 05
155.	50	» » violet.....	0 30 0 05
156.	100	» » brun.....	0 60 0 20
157.	200	» » vert.....	1 00 0 15
158.	200	» » vert bout.....	1 00 0 15

TIMBRES DE LA RÉVOLUTION.

(EMPLOYÉ A MADRID).

1868. Effigie d'Isabelle II, C. sur B. piqués 14, surcharge noire: HABILITADO POR LA JUNTA REVOLUCIONARIA.

159.	20	cent., violet.....	» »
------	----	--------------------	-----

EMPLOYÉS DANS LA PROVINCE DE

21/2 3/2 17 CADIX. 3/2 1/2 3/2

1868. Môme type, surchargé de la marque: HABILITADO POR LA NACION, en bleu.

160.	12	cuartos, jaune.....	3 00 1 50
161.	19	» rose.....	3 00 »
162.	10	cent., vert.....	3 00 »
163.	20	» lilas.....	3 00 1 50
164.	25	mil. bleu et rose.....	3 00 »
165.	50	» bistre.....	3 00 1 50

1868. Chiffres, même marque en bleu.

166.	5	mil., vert.....	2 00 1 00
167.	19	» brun.....	3 00 1 00

1869. Effigie d'Isabelle II, C. sur B., piqués 14; même marque en bleu.

168.	19	cuartos, brun.....	3 00 »
169.	25	mil., bleu.....	3 00 »
170.	50	» violet.....	3 00 1 00
171.	100	» brun.....	3 00 »
172.	200	» vert.....	3 00 1 50

EMPLOYÉS DANS LA PROVINCE DE
MADRID ET A VALLADOLID.

16 9 12

1868. Effigie d'Isabelle II, C. sur B., piqués 14; surchargé de l'inscription en petites lettres noires: HABILITADO POR LA NACION.

173.	12	cuartos, jaune.....	» »
174.	19	» rose.....	» »
175.	10	cent. de esc., vert.....	» »
176.	20	» » lilas.....	» »

177..	25 mil. de esc.	bleu et rose.	> >
178..	50 >	bistre.....	> >
179..	25 >	bleu.....	> >
180..	50 >	violet.....	> >
181..	100 >	brun.....	> >
182..	200 >	vert.....	> >

EMPLOYÉS DANS LA PROVINCE DE
BISCAYE.

1868. Effigie d'Isabelle II, C. sur B.,
piqués 14 ; avec surcharge en l'tres
noires : HABILITADO POR LA NACION.

183..	12 cuartos,	jaune.....	3 00 1 50
184..	19 >	rose.....	3 00 1 50
185..	10 cent.,	vert.....	3 00 >
186..	20 >	lilas.....	2 00 1 50
187..	25 mil.,	bleu et rose.....	3 00 >
188..	50 >	bistre.....	3 00 1 50

1868. Chiffres, même marque en noir.

189..	5 mil.,	vert.....	2 00 1 00
190..	10 >	brun.....	3 00 1 00

1869. Effigie d'Isabelle II, C. sur B.,
piqués 14 ; même marque en noir.

191..	19 cuartos,	brun.....	3 00 >
192..	25 mil.,	bleu.....	3 00 >
193..	50 >	violet.....	3 00 1 00
194..	100 >	brun.....	3 00 >
195..	200 >	vert.....	3 00 >

EMPLOYÉS PAR ?

1868. Effigie d'Isabelle II, C. sur B.,
piqués 14 ; avec la marque supplé-
mentaire noire : H. P. N., dans un
ovale large.

196..	12 cuartos,	jaune.....	> >
197..	50 mil.,	bistre.....	> >

EMPLOYÉ DANS LA PROVINCE DE ??

1868. Effigie d'Isabelle II, C. sur B.,
piqué 14 ; surcharge en bleu : HA-
BILITADO POR LA NACION, dans un
double ovale large..

198..	50 mil.,	l'stre.....	> >
-------	----------	-------------	-----

EMPLOYÉS DANS LA PROVINCE DE
SALAMANQUE.

1868. Effigie d'Isabelle II, avec sur-
charge en noir : HABILITADO POR LA
NACION, C. sur B., piqués 14.

199..	12 cuartos,	jaune.....	2 00 1 25
200..	19 >	rose.....	3 00 >
201..	10 cent.,	vert.....	> >
202..	20 >	violet.....	2 00 1 25
203..	25 mil.,	bleu et rose.....	2 50 1 50
204..	50 >	bistre.....	3 00 2 00

1868. Chiffres, même marque en noir,
C. sur B., piqués 14.

205..	5 mil.,	vort.....	2 00 >
206..	10 >	brun.....	> >

1869. Effigie d'Isabelle II, avec même
surcharge en noir ; HABILITADO POR
LA NACION, C. sur B., piqués 14

207..	19 cuartos,	brun.....	> >
208..	25 mil.,	bleu.....	2 00 1 25
209..	50 >	violet.....	2 00 1 25
210..	100 >	brun.....	3 00 2 00
211..	200 >	vert.....	3 00 1 50

1870. Figure allégorique de l'Espagne,
C. sur B., piqués 14.

✓212..	25 mil. de esc.	mauve pâle...	0 20 0 15
213..	25 >	mauve vif.....	0 20 >
214..	50 >	out.-mer pâle	0 30 0 15
✓215..	50 >	> vif.....	0 30 0 15
216..	100 >	roug.-jaun.-p.	0 60 0 15
✓217..	100 >	rouge-brun...	0 60 0 15
218..	100 >	lie de vin.....	1 00 >
219..	200 >	bistre.....	1 00 >
✓220..	200 >	brun.....	1 00 0 25
✓221..	400 >	vort pâle.....	2 00 0 25
✓222..	400 >	vert vif.....	2 00 0 25
✓223..	1600 >	lilas pâle.....	6 50 1 25
224..	1000 >	lilas vif.....	6 50 1 25
225..	2 escudos,	bleu pâle.....	7 50 2 00
✓226..	2 >	bleu vif.....	7 50 2 00
227..	12 cuartos,	chair.....	0 75 0 20
✓228..	12 >	lie de vin.....	1 00 0 20
✓229..	19 >	vert jaune.....	1 00 0 40

1870/72. Les mêmes, C. sur B., piqués 14.

✓230..	1 mil. de esc.	violet s/ chair	0 05 >
231..	1 >	lilas s/ chamois	0 05 >
232..	2 >	noir s/ chair...	0 05 >
✓233..	2 >	noir s/ chamois	0 05 >
✓234..	4 >	bistre.....	0 05 >
✓235..	10 >	rose.....	0 10 0 10
✓236..	10 >	rose vif.....	0 10 0 10

1872. Chiffre dans un ovale surmonté
d'une couronne ; divisé en quatre par-
ties, C. sur B.

237..	4/4 cent. de peseta,	bleu.....	0 10 0 10
-------	----------------------	-----------	-----------

1872. Chiffre dans un cercle, C. sur B.,
piqués 14.

238..	2 cent. de peseta,	violet.....	0 10 0 10
239..	5 >	vert.....	0 10 0 10

1872. Effigie d'Amédée, C. sur B., pi-
qués 14,

240..	6 cent de peseta	bleu.....	0 15 0 10
241..	10 >	violet clair...	0 20 0 10
242..	12 >	violet vif.....	0 20 0 10
243..	25 >	bistre.....	0 40 0 10
244..	40 >	bistre jaune	0 10 0 10
245..	50 >	vert.....	0 25 0 10
246..	1 peseta	violet.....	1 50 >
247..	4 >	brun jaune	5 50 >
248..	10 >	vort.....	14 00 >

Timbres pour la correspondance officielle.

CORREO OFICIAL.

1854. *Armoiries avec millésime dans un rect., N. sur C.*

400.	1/2 onza, jaune.....	0 20	>
401.	1 » rose.....	0 20	>
402.	4 » vert.....	0 20	>
403.	1 libra, bleu.....	0 30	>

1855. *Armoiries dans un ovale, N. sur C.*

404.	1/2 onza, jaune.....	>	>
405.	1/2 » paille.....	0 10	>
406.	1 » rose foncé.....	0 20	>
407.	1 » rose.....	0 10	>
408.	1 » saumon.....	0 50	>
409.	4 » vert.....	0 50	>
410.	4 » vert-jaune.....	0 30	>
411.	4 » vert d'eau.....	0 40	>
412.	1 libra, bleu lilacé.....	0 50	>
413.	1 » gris-perle.....	0 50	>

? *Les mêmes, N. sur C., lithographiés.*

414.	1/2 onza, jaune d'or.....	>	>
415.	1 » rose vil.....	>	>
416.	4 » vert.....	>	>
417.	1 libra, bleu-lilacé.....	>	>

CORREO CONGRESO DE LOS DIPUTADOS.

Armoiries de petite dimension, dans un écu.

450.	Bleu.....	>	>
------	-----------	---	---

Mêmes armoiries, de grande dimension, dans un écu.

451.	Noir.....	>	>
------	-----------	---	---

Mêmes armoiries, de grande dimension, dans un ovale.

452.	Noir.....	1 50	>
453.	Bistre rougeâtre (1869)....	1 00	>
454.	Brun foncé.....(1870)....	1 50	>
455.	Bleu.....(1870)....	1 00	>

1870. *Armoiries, C. sur B.*

456.	Bleu.....	1 00	>
457.	Outre-mer.....	1 00	>

1870. *Mêmes armoiries, avec congresso (deux S).*

458.	Bleu outre-mer.....	1 00	>
------	---------------------	------	---

1871. *Armoiries, C. sur B.*

459.	Outre-mer.....	1 00	>
------	----------------	------	---

1872. *Armoiries, croix de Savoie au centre; larg. ovale, C. sur B.*

460.	Bleu.....	1 00	>
------	-----------	------	---

CORREO SENADO.

1867. *Armoiries, C. sur B., petit ovale.*

500.	Bleu.....	1 00	>
------	-----------	------	---

1871. *Mêmes armoiries, C. sur B., grand ovale.*

501.	Bleu.....	1 00	>
------	-----------	------	---

SECRETARIA DEL SENADO.

1869. *Armoiries dans un écu. Timbre provisoire.*

550.	Bleu.....	1 00	>
------	-----------	------	---

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES.

1870. *Band-rolle et Fondres, imp. C.*

600.	Noir.....	1 00	>
------	-----------	------	---

GABINETE DIRECTIVO DE COMUNICACIONES.

1870. *Armoiries, coins coupés, imp. C.*

650.	Noir.....	1 00	>
------	-----------	------	---

CORREOS Y TELÉGRAFOS.

1871. *Armoiries surmontées d'une couronne, imp. C.*

651.	Bleu.....	0 60	>
------	-----------	------	---

COMUNICACIONES.

1871. *Armoiries, dans un ovale, imp. C.*

652.	Bleu.....	1 00	>
------	-----------	------	---

1872. *Armoiries, croix de Savoie au centre, imp. C.*

653.	Noir.....	1 00	>
------	-----------	------	---

Timbres-télégraphe.

1864. *Armoiries, C. sur B., millésime.*

700.	1 real, bistre pâle.....	2 00	>
701.	4 » rose.....	3 50	2 00
702.	16 » vert.....	10 00	5 00
703.	20 » noir.....	>	>

1865. *Effigie, C. sur C., millésime.*

704.	1 real, bleu s/ rose.....	1 50	0 75
705.	4 » noir s/ vert.....	3 00	1 25
706.	16 » rouge s/ jaune.....	>	5 00
707.	20 » rose s/ rose.....	>	>

1865. *Même type, C. sur B., piqués 14; millésime.*

708.	1 real, lilas.....	1 50	0 75
709.	4 » bleu.....	2 50	1 00
710.	16 » vert.....	7 00	>
711.	20 » rose.....	10 00	>

1865. *Le même, C. sur B., millésime.*

✓712.. 4 reales bleu.....	»	1 00
---------------------------	---	------

1866. *Effigie, C. sur B., piqués 14; millésime.*

✓713.. 10 cent d'esc. violet foncé.....	1 00	0 50
✓714.. 40 » bleu.....	2 25	0 50
✓715.. 1 escudo 60 c. vert.....	7 00	1 00
✓716.. 2 » rose.....	»	2 50

1867. *Même type, C. sur B., piqués 14; millésime.*

✓717.. 10 cent. de esc. violet pâle.....	»	0 50
✓718.. 40 » bleu.....	2 25	0 50
✓719.. 1 esc. 60 cent. vert.....	7 00	1 00
✓720.. 2 » rose.....	8 00	»

1868. *Même type, C. sur B., piqués 14. millésime.*

✓721.. 100 mil. de esc. violet.....	0 75	0 50
✓722.. 400 » » bleu.....	2 00	0 50
✓723.. 800 » » brun.....	3 50	0 75
✓724.. 1 esc. 600 mil. vert.....	6 50	1 00
✓725.. 2 esc. » rose.....	7 50	2 00

1869. *Même type, C. sur B., piqués 14; millésime.*

✓726.. 100 mil. de esc., bleu.....	0 40	0 25
✓727.. 800 » » rose.....	0 50	1 00
✓728.. 1 esc. 600 mil., bistro.....	3 00	1 00
✓729.. 2 » » vert.....	5 00	2 00

1869. *Armoiries, C. sur B., piqué 14. millésime.*

✓730.. 400 mill. de esc., violet.....	1 00	0 50
---------------------------------------	------	------

L'annulation des timbres-tél'graphe se constate par la perforation d'un petit trou, au milieu du timbre.

Timbres réimprimés.

1870. *Ours montant sur un arbre, pap. mince B.*

800.. 1 cuarto bronze.....	2 50	»
801.. 3 » »	5 00	»

Timbres fiscaux.

ANUNCIOS.

Jun 1872. *Armoiries, C. sur B., fond liqué. Pour Madrid.*

875.. 12 cent. de peseta, noir.....	0 25	»
-------------------------------------	------	---

GIRO.

1862/68 *Armoiries, C. sur jeune.*

900.. 1 real., brun.....	»	0 40
901.. 2 1/2 » carmin.....	»	0 40
902.. 5 » vert.....	1 50	0 50

903.. 10 real., bistro.....	2 00	0 50
904.. 15 » bleu.....	»	0 75
905.. 20 » brun s' chair.....	»	1 00
906.. 25 » »	»	1 00
907.. 30 » vert.....	»	1 00
908.. 40 » vert.....	»	1 25
909.. 50 » bleu.....	»	1 50

1869. *Effigie d'Isabelle, C. sur B., piqués 14.*

910.. 10 centimos, brun.....	0 40	»
911.. 25 » »	0 40	»
912.. 50 » »	0 50	»
913.. 1 escudo.....	0 75	»
914.. 1 1/2 »	1 00	»
915.. 2 »	1 00	»
916.. 2 1/2 »	1 00	»
917.. 3 »	1 00	»
918.. 3 1/2 »	1 00	»
919.. 4 »	1 00	»
920.. 4 1/2 »	1 00	»
921.. 5 »	1 25	»
922.. 6 »	1 25	»
923.. 7 »	1 25	»
924.. 8 »	1 50	»
925.. 9 »	1 50	»
926.. 10 »	1 50	»
927.. 12 1/2 »	2 00	»
928.. 15 »	2 00	»
929.. 17 1/2 »	2 00	»
930.. 20 »	2 00	»

1870. *Armoiries, C. sur B., piqués 14.*

931.. 10 centimos, lilas.....	0 50	»
932.. 25 »	1 00	»
933.. 50 »	2 00	»
934.. 1 escudo, »	3 50	»
935.. 1 1/2 »	5 00	»

JUDICIAL.

1869. *Effigie à relief d'Isabelle, et attributs de la justice, C. sur B., avec surcharge; HABILITADO POR LA NACION en noir.*

1000 200 milesimas, vert.....	1 00	»
1001 400 » bleu.....	1 00	»
1002 600 » jaune.....	1 00	»
1003 800 » lilas.....	1 00	»
1004 1 escudo, bistro.....	1 00	»

LIBROS DE COMERCIO.

1869. *Armoiries, C. sur B., millésime.*

1100 60 mils. eo. noir.....	0 50	»
-----------------------------	------	---

1871. *Armoiries, C. sur B., millésime.*

1101 25 c. de p. noir.....	0 50	»
1102 50 » bleu.....	0 50	»
1103 75 » vert.....	0 75	»
1104 1 p. 25 c. lilas.....	1 00	»
1105 2 p. 50 c. bistro jaune.....	1 00	»
1106 5 p. lilas pâle.....	1 00	»
1107 7 p. 50 c. brun.....	1 00	»
1108 10 p. carmin.....	1 00	»
1109 15 p. orange.....	1 50	»

MATRICULAS.

1869. Armoiries à relief dans un ovale, C. sur azur.

1200	2 escudos, noir.....	1 00 »
1201	3 » »	1 00 »
1202	4 » »	1 00 »
1203	4 » brun.....	1 00 »
1204	5 » noir.....	1 50 »
1205	8 » »	1 50 »
1206	8 » brun.....	1 50 »

MULTAS.

1869. Armoiries à relief dans un ovale, C. sur bleu.

1300	20 cent de eo, noir.....	1 00 »
1301	40 » »	1 00 »
1302	2 escudos, »	1 00 »
1303	10 » »	1 00 »
1304	100 » »	1 50 »
1305	20 cent de eo, carmin.....	1 00 »
1306	40 » »	1 00 »
1307	2 escudos »	1 00 »
1308	10 » »	1 00 »
1309	100 » »	1 50 »

POLIZAS.

1870. Armoiries; C. sur B., piqués 14.

1400	1 escudo, outre-mer.....	1 00 »
1401	1 1/2 » »	1 00 »
1402	2 » »	1 25 »

RECIBOS.

1865. Effigie d'Isabelle II, C. sur jaune.

1500	50 cent., bleu.....	0 60 0 25
------	---------------------	-----------

1866. Effigie d'Isabelle II, C. sur B' millésime.

1501	5 c. de eo lilas.....	0 50 »
------	-----------------------	--------

1867. Même effigie, C. sur B., piqué 14.

1502	5 cent de eo, brun-violet....	0 40 0 20
------	-------------------------------	-----------

Chiffre valeur dans un rect., C. sur B., piqués 14.

1503	50 milésimas, lilas (1868).....	0 35 »
1504	50 » » (1869).....	0 30 »
1505	50 » » (1870).....	0 35 »
1506	12 cent de pes., » (1871).....	0 30 »
1507	12 » » (1872).....	0 30 »

REINTEGROS.

1869. Armoiries à relief, C. sur bleu.

1600	20 cent de eo, noir.....	0 75 »
1601	40 » »	0 75 »
1602	80 » »	0 75 »
1603	2 escudos, »	0 75 »
1604	5 » »	1 00 »
1605	10 » »	1 00 »
1606	50 » »	1 25 »
1607	100 » »	1 50 »

1608	20 cent de eo carmin.....	0 75 »
1609	40 » »	0 75 »
1610	80 » »	0 75 »
1611	2 escudos, »	0 75 »
1612	5 » »	1 00 »
1613	10 » »	1 00 »
1614	50 » »	1 25 »
1615	100 » »	1 50 »

SELLO.

1869. Types divers, N. sur B.

1700	200 miles, blanc.....	0 50 »
1701	40 cent, »	0 50 »
1702	80 » »	0 75 »
1703	160 » »	1 00 »
1704	320 » »	1 00 »
1705	6 escudos, »	1 50 »
1706	10 » »	1 50 »
1707	15 » »	1 50 »
1708	20 » »	2 00 »

1869, Les mêmes, avec la marque HABILITADO POR LA NACION, en noir.

1709	200 miles, blanc.....	0 50 »
1710	40 cent, »	0 50 »
1711	80 » »	0 75 »
1712	160 » »	1 00 »
1713	320 » »	1 00 »
1714	6 escudos, »	1 50 »
1715	10 » »	1 50 »
1716	15 » »	1 50 »
1717	20 » »	2 00 »

1870. Déesse, C. sur B,

1718	200 miles, noir.....	0 75 »
1719	400 » bleu.....	1 50 »
1720	800 » vert.....	3 00 »
1721	1600 » bistre.....	6 00 »
1722	3200 » lilas.....	10 00 »

1871. Déesse, C. sur B,

1723	50 cent de pes. noir.....	0 75 »
1724	1 peseta, outre-mer.....	0 75 »
1725	1 1/2 » vert.....	0 75 »
1726	2 » bistre.....	1 00 »
1727	2 1/2 » mauve.....	1 00 »
1728	4 » brun.....	1 00 »
1729	8 » lilas.....	1 00 »
1730	15 » carmin.....	1 00 »
1731	25 » bleu terne.....	1 50 »
1732	37 1/2 » orange.....	1 50 »
1733	50 » vermillon.....	1 50 »

1872. Déesse, C. sur B.

1734	50 c. de p. noir.....	0 75 »
------	-----------------------	--------

Timbres faux.

(Ayant servi à l'affranchissement des lettres.)

1855. Effigie d'Isabelle II, C. sur azur

1800	4 cuartos, rouge violet.....	» »
------	------------------------------	-----

1855. Le même, (boucles simulées).

1801 4 cuartos, rouge violet..... » »

1856. Même type, C. sur B., (losanges.)

1802 4 cuartos, rouge vif..... » »

1857. Même type, C. sur B. uni.

1803 4 cuartos, rose..... » »

1804 2 reales, lilas..... » 1 50

1805 2 » lilas-brun..... » »

1860. Effigie d'Isabelle II, C. sur B.

1806 4 cuartos, jaunes..... » 1 00

1807 2 reales, (1er type) lilas..... » 1 50

1808 2 » (2e ») » » » 1 50

1864. Même effigie, C. sur C.

1809 4 cuartos, rouge s/ chair..... » »

1866. Même effigie, C. sur B., piqué 15.

1810 20 cent. de esc., lilas-gris..... » »

1867. Même effigie, C. sur B., piqués 14.

1811 50 mil., de esc., bistre..... » »

1812 20 cent. de esc., lilas..... » »

1872. Report du timbre officiel, C. sur B., piqué 13 1/2.

1813 200 mil. de esc., bi-tre pâle... » 1 50

Essais de timbres.**1870. Types officiels, imprimés après la détérioration du coin; N. sur C., millésime 185 (1851.)**

1900 12 cuartos, blanc..... 2 00 »

1901 12 » azur..... 2 00 »

Millésime 1852, sans valeur en haut.

1902 cuartos, blanc..... 2 00 »

1903 » azur..... 2 00 »

Sans millésime (1853) & sans chiffre de valeur.

1904 cuartos, blanc..... 2 00 »

1905 » azur..... 2 00 »

1857/60. Type adopté. Effigie d'Isabelle II, C. sur B.

1906 2 cuartos, noir..... 1 00 »

1907 2 » vert..... » 1 00

1908 4 » noir..... 1 00 »

1909 4 » vert..... 1 00 »

1910 4 » brun jaunâtre..... 1 00 »

1911 4 » chair..... 1 00 »

1912 4 » carmin s/ rose..... » 1 00

1913 4 » carmin s/ cham..... » 1 00

1914 4 » jaune s/ vert..... 1 00 »

1915 4 » brun s/ vert..... 1 00 »

1916 12 » noir..... 1 00 »

1917 1 real, noir..... 1 00 »

1918 1 » rose..... » 1 00

1919 2 » noir..... 1 00 »

1857. Même type, mise en train, C. sur B.

1920 1 real, bleu..... 1 00 »

1864. Type adopté. Même effigie, C. sur B.

1921 4 cuartos, rose..... 1 50 »

1865. Type adopté. Même effigie dans un ovale, C. sur B.

1922 2 cuartos, jaune foncé..... 1 25 »

1923 2 » rose..... 1 25 »

1924 2 » violet..... 1 25 »

1925 2 » vert..... 1 25 »

1926 4 » ardoise et rose... 1 25 »

1927 4 » rose et bleu..... 1 25 »

1928 4 » rose et bl. vif..... 1 25 »

1929 12 » noir et rouge..... 1 25 »

1930 12 » noir et rose..... 1 25 »

1931 19 » jaune et brun..... 1 25 »

1932 1 real, vert..... » 1 25

1865. Même type, N. sur B., piqué 14.

1933 4 cuartos, noir..... 1 50 »

1866. Type adopté. Même effigie, C. sur B.

1934 2 cuartos, rose..... 2 00 »

1867. Type adopté. Même effigie, C. sur B.

1935 10 cent. de esc., vert..... 1 50 »

1870. Type adopté. Figure allégorique de l'Espagne, C. sur chamois (mise en train.)

1936 19 cuartos, lilas et vert..... 1 00 »

1937 19 » vert..... 1 00 »

1870 (?) Armoiries à relief.

1938 Blanc..... 3 00 »

1871. Chiffre dans un ovale, C. sur B.

1939 5 mil., rouge..... 1 50 »

1940 5 » noir..... 1 50 »

1941 5 » lilas..... 1 50 »

1871. Même type à relief, C. sur B.

1942 5 mil., jaune..... 1 50 »

1943 5 » vert..... 1 50 »

1944 5 » noir..... 1 50 »

1871. Effigie à relief d'Amédée; inscriptions variées, en haut.**(Avec le mot: comun. caciones.)**

1945 25 mil. de esc., rouge..... 1 50 »

1946 50 — — jaune..... 1 50 »

1947 100 — — vert-jaune... 1 50 »

1948 200 — — pensée..... 1 50 »

1949 400 — — vert-gris..... 1 50 »

1950 1000 — — orange..... 1 50 »

1951 2 escudos, chair..... 1 50 »

(Avec l'inscription, correo 1871.)

1882	25 mil. de esc., orange.....	1 50 »
1883	50 — — — chair.....	1 50 »
1884	100 — — — pensée.....	1 50 »
1885	200 — — — vert-jaune... 1 50 »	
1886	400 — — — jaune.....	1 50 »
1887	1600 — — — vert-gris.....	1 50 »
1868	2 escudos, rouge.....	1 50 »

(Avec Espana.)

1889	12 cuartos, noir s/ jaune.....	1 50 »
1890	19 » noir s/ rose vif... 1 50 »	

(Avec Impresos.)

1861	1 mil. de esc., roug. s/ jaun.	1 50 »
1862	1 — — — jaun. s/ lilas	1 50 »
1863	10 — — — vert s/ rose...	1 50 »
1864	10 — — — chair s/ azur	1 50 »

(Avec Ultramar.)

1865	25 mil. de esc., noir s/ rose..	1 50 »
1866	50 — — — bleu p... 1 50 »	
1867	100 — — — jaune..... 1 50 »	
1868	200 — — — vert..... 1 50 »	
1869	400 — — — rose vif 1 50 »	
1870	1600 — — — azur..... 1 50 »	
1871	2 escudos, — rose pâle 1 50 »	

*1871. Figure allégorique de l'Espagne
En haut : C. Espana C., C. sur B.*

1872	noir.....	1 00 »
1873	bleu.....	1 00 »
1874	vert-olive.....	1 00 »
1875	lilas-rose.....	1 00 »
1876	jaune-serin.....	1 00 »
1877	brun.....	1 00 »
1878	vert-bleu.....	1 00 »
1879	jaune-foncé.....	1 00 »
1880	chair.....	1 00 »
1881	rouge.....	1 00 »

*1871. Effigie de face d'Amédée, C. sur
B., piqué 14.*

1882	12 c. de p., noir.....	2 00 »
------	------------------------	--------

Essai de piqure.*1864. Type adopté. Effigie d'Isabelle II,
C. sur lilas, piqué 15.*

2000	2 cuartos, bleu.....	» 2 00
------	----------------------	--------

Essais de timbres-télégraphe.*1865. Effigie, C. sur B., millésime.*

2100	1 real, noir.....	1 25 »
2101	4 » » 1 50 »	
2102	4 » bleu.....	» 1 25
2103	20 » noir.....	1 50 »

1869. Armoiries, C. sur B., millésime.

2104	400 mil. de esc. noir.....	5 00 »
------	----------------------------	--------

Essais de timbres fiscaux.

RECIBOS.

*1866. Effigie d'Isabelle II, C. sur B.,
sans millésime.*

2200	50 centimos, bleu.....	2 00 »
------	------------------------	--------

1870. Chiffre, C. sur B., millésime.

2201	50 mil. bleu.....	2 00 »
------	-------------------	--------

*1871. Effigie à relief d'Amédée, C. sur
lilas.*

2202	50 mil. bistre jaune.....	1 50 »
------	---------------------------	--------

ÉTATS CONFÉDÉRÉS.*1861. Effigie d'Andrew Jackson, C. sur
B.*

1....	2 cents, vert.....	12 00 »
-------	--------------------	---------

*1862. Effigie de J. Davis, dans un
ovale, C. sur B., grande dimension.*

2....	5 cents, bleu pâle.....	3 00 1 50
3....	5 » bleu-foncé.....	3 00 1 50
4....	5 » vert-jaune.....	3 00 1 50
5....	5 » vert-clair.....	3 00 1 50

*1862. Effigie de T. Jefferson dans un
cercle, C. sur B.*

6....	10 cents, rouge.....	12 00 »
7....	10 » rose.....	12 00 6 00
8....	10 » bleu foncé.....	» 3 00
9....	10 » bleu.....	» 3 00

*1862. Effigie de Calhoun. C. sur B.
glacé.*

10....	1 cent, jaune-pâle.....	2 00 »
11....	1 » jaune-brun.....	3 00 »

*1862. Effigie de J. Davis, C. sur B.
glacé.*

12....	5 cents, bleu.....	0 40 »
13....	5 » bleu-pâle.....	0 40 »

1863. Le même, C. sur B., non glacé.

14....	5 cents, bleu-foncé.....	0 40 0 25
--------	--------------------------	-----------

1863. Effigie d'A. Jackson, C. sur B.

15....	2 cents, rouge.....	0 25 »
16....	2 » rouge foncé.....	0 25 »

*1863. Effigie de J. Davis, C. sur B.,
valeur en lettres.*

17....	ten cents, bleu.....	» »
--------	----------------------	-----

*1863. Même effigie, C. sur B., valeur en
chiffres.*

18....	10 cents, bleu-vert.....	1 50 0 50
19....	10 » bleu.....	0 25 0 15
20....	10 » bleu-foncé.....	0 25 0 15

Le même, C. sur B., percé.

✓ 21... 10 cents, bleu..... > >

Le même, C. sur B., piqué 11 1/2.

22... 10 cents, bleu..... > >

1863. Effigie de Washington, C. sur B.

23... 20 cents, vert..... 0 40 >

24... 20 » vert-jaune..... 0 00 >

OFFICES PARTICULIERS.

* ATHENS, GA.

1861. Chiffre dans un ovale entouré d'étoiles, C. sur B.

100.. 5 cents, rouge-vineux..... > >

101.. 5 » brique..... > >

BATON ROUGE, LA.

1861. Chiffre dans un carré, C. sur B.

102.. 5 cents, rouge & vert..... > >

CHARLESTOWN, S. C.

1861. Chiffre dans un ovale, C. sur B.

103.. 5 cents, bleu..... > >

* FREDERICKSBURG, VA.

1861. Inscription dans un cadre formé d'étoiles.

104.. 5 cents, bleu..... > >

105.. 10 » rouge..... > >

GREENVILLE, ALA.

1861. Inscription coupée par un ovale de fantaisie, C. sur B.

✓ 106.. 5 cents, rouge & bleu..... > >

✓ 107.. 10 » bleu & rouge..... > >

KNOXVILLE, TENN.

1861. Aigle dans un cercle, C. sur B.

✓ 108.. 5 cents, noir..... > >

* LIVINGSTON, ALA.

1861. Chiffre dans un écu, C. sur B.

✓ 109.. 5 cents, bleu..... > >

LYNCHBURG, VA.

1861. Chiffre dans un cercle, C. sur B.

✓ 110.. 5 cents, bleu..... > >

* MACON, GA.

1861. Inscription dans un carré, N. sur C.

111.. 5 cents, vert..... > >

* MADISON, FLA.

1861. Valeur dans un cadre oblong orné, C. sur azur.

✓ 112.. 5 cents, or..... > >

* MARION, VA.

* *1861. Chiffre, N. sur C.*

✓ 113.. 5 cents, bleu..... > >

114.. 10 » > >

✓ 115.. 15 » > >

✓ 116.. 20 » > >

MEMPHIS, TENN.

1861. M. C. Callaway. Chiffre entouré d'étoiles, C. sur B.

117.. 2 cents, bleu..... > >

1861. Chiffre dans un cercle, C. sur B.

118.. 5 cents, rouge-brique..... 20 00 >

MOBILE, ALA.

1861. Chiffre dans une étoile, C. sur B.

119.. 2 cents, noir..... > >

120.. 5 » bleu..... > >

NASHVILLE, TENN.

1861. Chiffre dans un rectangle, C. sur B. 5 types.

121.. 3 cents, rouge..... 20 00 >

1861. Chiffre dans un ovale, C. sur B.

122.. 5 cents, gris (essai?)..... > >

123.. 5 » carmin..... > >

✓ 124.. 10 » vert *..... > >

NEW-ORLÉANS, LA.

1861. Chiffre dans un cercle; légende: J. L. Riddell, C. sur B.

125.. 2 cents, bleu..... 2 50 >

126.. 5 » brun..... 2 50 5 00

127.. 2 » vermillon..... 2 50 >

128.. 5 » brun s/ azur..... > >

PETERSBURG, VA.

1861. Chiffre, C. sur B.

129.. 5 cents, rouge..... > >

PLEASANT SHADE, VIRGINIA.

1861. Chiffre et inscrip. dans un cadre fleuronné, C. sur B.

130.. 5 cents, bleu..... > >

RHEATOWN, TENN.

1861. Chiffre et inscrip. dans un rectangle, C. sur B.

131.. 5 cents, rouge-vermillon.... > >

* RICHMOND, VA.

Drapeau dans un ovale, C. sur B.

132.	5 cents, vert.....	>	>
133.	5 > noir sur jaune.....	>	>

* *Canons croisés, C. sur B.*

134.	City post noir.....	>	>
------	---------------------	---	---

Enveloppes.

CHARLESTOWN.

1861. *Chiffre dans un ovale perlé, C. sur C., estampille à droite.*

200.	5 cents, bleu s/ blanc.....	>	>
201.	5 > > > azur.....	>	>
202.	5 > > > chamois.....	>	>

1861. *Les mêmes, enveloppes à deux timbres, C. sur C., estampille à droite.*

203.	5 & 5 cents, bleu s/ blanc.....	>	>
204.	5 & 5 > > > azur.....	>	>
205.	5 & 5 > > > chamois.....	>	>

COLUMBIA.

1861. *Chiffre dans un ovale, C. sur C., estampille à droite.*

206.	5 cents, bleu s/ blanc.....	>	>
207.	5 > > > s/ chamois.....	>	>

KNOXVILLE.

1861. *Aigle dans un cercle, N. sur C.,*

208.	5 cents, vert.....	>	>
------	--------------------	---	---

SALEM.

1861? *Inscription dans un cercle; légende O. A. Keehn, P. M., N. sur C.*

209.	Jaune.....	>	>
------	------------	---	---

* STATESVILLE.

1861? *Chiffre surmonté du mot paid, C. sur B.*

210.	5 cents, noir.....	>	>
211.	5 > bleu.....	>	>

Imitations.

OFFICES PARTICULIERS.

300.	Raton-rouge, 5 cents rose.....	0 20	>
301.	Charleston, 5 > bleu.....	0 20	>
302.	Memphis, 2 > bleu.....	0 20	>
303.	> > > rouge.....	0 20	>
304.	Mobile, 5 > bleu.....	0 20	>
305.	Nashville, 3 > rouge.....	0 20	>
306.	> > > gris.....	0 20	>
307.	> > > carm.....	0 20	>
308.	New-Orléans, 2 > bleu.....	0 20	>
309.	> > > brun.....	0 20	>
310.	> > > verm.....	0 20	>
311.	> > > brun az.....	0 20	>

312.	Richmond, city, post noir.....	0 20	>
313.	> Bucks, 1 cent noir.....	0 20	>
314.	> > > 2 > rose.....	0 20	>
315.	> > > 5 > brun.....	0 20	>
316.	> > > 10 > bleu.....	0 20	>
317.	> > > 15 > vert.....	0 20	>
318.	> > > 20 > roux.....	0 20	>

ÉTATS DE L'ÉGLISE.

1852. *Armoiries, types variés, N. sur C.*

1....	1/2 bajocco vert-olive.....	2 50	>
2....	1/2 > gris-fer.....	1 50	0 75
3....	1/2 > pensée.....	0 75	0 25
4....	1/2 > violet.....	0 15	0 10
5....	1/2 > violet-foncé.....	0 20	0 10
6....	1 > vert d'eau.....	0 20	0 10
7....	1 > vert.....	0 20	0 10
8....	2 > vert foncé.....	0 35	0 20
8....	2 > vert pâle.....	0 20	0 10
10....	2 > vert blanchâtre.....	0 20	0 10
11....	3 > brun.....	0 25	0 15
12....	4 > brun-jaune.....	>	0 50
13....	4 > paille.....	0 40	0 20
14....	4 > jaune.....	0 40	0 20
15....	5 > rose pâle.....	0 50	0 10
16....	5 > rose vif.....	0 50	0 10
17....	6 > gris.....	0 50	0 20
18....	6 > gris lilas.....	0 60	0 20
19....	7 > bleu.....	0 60	0 10
20....	8 > blanc.....	0 80	0 10

1852. *Mêmes armoiries, types variés, C. sur B.*

21....	50 bajocchi, bleu terne.....	8 00	>
22....	50 > bleu-ciel.....	>	>
23....	1 scudo, chair-pâle.....	2 50	>
24....	1 > chair foncé.....	2 50	>

1867. *Mêmes armoiries. N. sur C. glacé.*

25....	2 cent., vert.....	0 25	0 10
26....	3 > gris-lilas.....	0 25	>
27....	3 > gris vert.....	0 25	>
28....	5 > bleu.....	0 30	0 10
29....	10 > vermillon.....	0 50	0 10
30....	20 > rouge foncé.....	1 00	0 15
31....	40 > jaune.....	1 25	0 35
32....	80 > rose.....	1 75	>

1868. *Les mêmes, N. sur C., glacé, piqués 13 1/2.*

33....	2 cent., vert.....	0 15	0 05
34....	3 > gris-vert.....	0 20	>
35....	5 > bleu-vert.....	0 20	0 10
36....	5 > bleu.....	0 25	0 10
37....	10 > vermillon.....	0 35	0 10
38....	20 > rouge foncé.....	0 50	0 20
39....	20 > solferino.....	0 50	0 20
40....	40 > jaune-verdâtre.....	1 25	0 25
41....	40 > jaune foncé.....	>	0 25
42....	80 > rose.....	1 75	>

Essais de timbres.

? *Armoiries à relief, C. sur B.*

100..	5 baj. bleu.....	1 50	>
101..	5 > lilas et vert.....	1 50	>

102..	5 baj.	bleu et jaune.....	1 50 »
103..	5 »	vert et jaune.....	1 50 »
104..	5 »	orange et vert.....	1 50 »
105..	5 »	vert et lilas.....	1 50 »
106..	5 »	orange et bleu.....	1 50 »
107..	10 »	orange.....	1 50 »
108..	10 »	vert pâle.....	1 50 »
109..	10 »	lilas et vert.....	1 50 »
110..	10 »	vert foncé.....	1 50 »

1867. Effigie de Pie IX, C. sur B.

111..	Bistre.....	1 50 »
112..	Rouge.....	1 50 »
113..	Bleu.....	1 50 »
114..	Vert.....	1 50 »

ÉTATS-UNIS.

1847. Effigie de Franklin, C. sur bleuté.

1....	5 cents, bronze foncé.....	» 2 00
2....	5 » bronze pâle.....	5 00 1 25
3....	5 » bronze rougeâtre..	» »

Le même, sur papier B.

4....	5 cents, bronze foncé.....	» »
-------	----------------------------	-----

1848. Effigie de Washington, C. sur bleuté.

5....	10 cents, noir.....	» 3 00
-------	---------------------	--------

Le même, sur papier B.

6....	10 cents, noir.....	» »
-------	---------------------	-----

1851/56. Effigies diverses, C. sur B.

U. S. en haut.

7....	1 cent, bleu foncé.....	» 0 50
8....	1 » bleu pâle.....	» 0 50
9....	3 » rouge.....	» 0 50
10....	3 » vermillon pâle.....	2 50 0 50
11....	3 » rouge-brun.....	» 0 50
12....	3 » rouge vif.....	» 0 50
13....	5 » brun foncé (1856)..	» 2 00
14....	5 » brun rougeât. »	» 2 00
15....	10 » vert.....(1855)..	» 0 50
16....	12 » noir.....	» 0 75

1857/60. Les mêmes, C. sur B., piqués 15.

17....	1 cent, bleu foncé.....	0 60 0 25
18....	1 » bleu pâle.....	» 0 25
19....	3 » rouge.....	0 50 0 10
20....	3 » rouge vif.....	0 60 »
21....	5 » brun foncé.....	» 0 75
22....	5 » brun rougeâtre.....	» 0 75
23....	10 » vert foncé.....	2 00 0 20
24....	10 » vert.....	1 25 0 20
25....	12 » noir.....	1 50 0 15
26....	24 » lilas foncé (1860)..	2 50 »
27....	30 » orange.....	3 00 1 00
28....	90 » bleu foncé..	» 6 00 »

Avec saillie de 1/2 millimètre en haut et en bas.

29....	5 cents, brun foncé.....	2 00 0 75
30....	5 » brun rougeâtres.....	» »

Avec légère concavité en haut et en bas.

31....	5 cents, brun foncé.....	1 25 0 60
--------	--------------------------	-----------

1860. Aigle essorante, C. sur B.

32....	1 cent, bleu foncé.....	1 50 »
--------	-------------------------	--------

1861/66. Effigies diverses, C. sur B., U. S. en bas, piqués 12.

33....	1 cent, bleu pâle.....	» 0 10
34....	1 » bleu foncé.....	» 0 10
35....	2 » noir.....(1863)..	0 25 0 10
36....	2 » gris.....	0 25 0 10
37....	3 » rose.....	0 30 0 10
38....	3 » rouge.....	» 0 20
39....	5 » jaune-brun.....	» »
40....	5 » brun foncé.....	0 50 0 10
41....	5 » brun rougeâtres.....	0 50 0 10
42....	10 » vert.....	1 00 0 10
43....	10 » vert clair.....	0 75 0 10
44....	12 » noir.....	1 50 »
45....	12 » gris.....	1 00 0 20
46....	15 » noir.....(1866)..	1 50 0 25
47....	24 » lilas.....	» 0 50
48....	24 » ardoise.....	2 50 0 25
49....	24 » violet.....	2 50 0 25
50....	24 » violet noir.....	» »
51....	30 » jaune.....	2 50 0 20
52....	30 » orange foncé.....	» »
53....	90 » bleu foncé.....	7 00 1 25
54....	90 » bleu pâle.....	7 00 1 00

1868. Les mêmes, gaufrés d'une petite grille, C. sur B., piqués 12.

55....	1 cent, bleu.....	» 0 10
56....	2 » noir.....	» 0 10
57....	3 » rouge.....	» 0 15
58....	5 » brun.....	» 0 20
59....	10 » vert.....	» 0 15
60....	12 » noir.....	» 0 20
61....	15 » »	» 0 25
62....	24 » violet.....	» 0 35
63....	30 » jaune.....	» 0 35
64....	90 » bleu.....	» »

1869. Types divers, C. sur B., piqués 12, gaufrés d'une petite grille.

65....	1 cent, brun-jaune.....	0 15 0 10
66....	2 » brun foncé.....	0 25 0 10
67....	3 » outre-mer.....	0 35 0 15
68....	6 » »	0 60 0 20
69....	10 » orange.....	1 00 0 25
70....	12 » vert.....	1 25 0 25
71....	15 » brun et bleu.....	1 50 0 30
72....	24 » vert et noir.....	2 50 0 60
73....	30 » bleu et rouge.....	2 75 0 40
74....	90 » rouge et noir.....	6 50 1 00

1869. Même type, sans grille.

75....	2 cents, brun foncé.....	1 50 »
--------	--------------------------	--------

Erreur d'impression.

1870. Même type que le précédent de même valeur, avec vignette renversée; C. sur B., piqué 12, gaufré d'une petite grille.

76....	15 cents, brun et bleu.....	» »
--------	-----------------------------	-----

1870. *Types divers, C. sur B., piqués 12, gaufrés d'une petite grille.*

77...	1 cent, bleu outre-mer.....	0 15 0 10
78...	2 » brun roux.....	0 25 0 10
79...	3 » vert.....	0 35 0 05
80...	6 » rose.....	0 60 0 15
81...	10 » brun foncé.....	1 00 0 20
82...	12 » violet foncé.....	1 25 0 30
83...	15 » orange.....	1 50 0 05
84...	24 » violet vif.....	2 25 0 30
85...	30 » noir.....	2 50 0 25
86...	90 » carmin.....	6 50 0 50

1870. *Les mêmes, sans la petite grille.*

87...	1 cent, bleu outre-mer.....	0 15 0 10
88...	2 » brun-roux.....	0 25 0 10
89...	3 » vert.....	0 35 0 05
90...	6 » rose.....	0 60 0 15
91...	10 » brun.....	1 00 0 20
92...	12 » violet foncé.....	1 25 0 20
93...	15 » orange.....	1 50 0 05
94...	24 » violet vif.....	2 25 0 30
95...	30 » noir.....	2 50 0 25
96...	90 » carmin.....	6 50 0 50

1871. *Effigie d'Ed. Stanton, C. sur B., piqué 12.*

97...	7 cents, vermillon.....	0 75 0 20
-------	-------------------------	-----------

Timbres de journaux.

1866. *Effigies diverses, C. sur B., bordures coul., grandes dimensions., piqués 11.*

200...	5 cents, bleu pâle.....	» »
201...	5 » bleu foncé.....	1 25 »
202...	10 » vert.....	1 50 »
203...	25 » vermillon.....	2 50 »

Les mêmes, C. sur B., bordure blanche, piqués 11.

204...	5 cents, bleu.....	1 00 »
205...	5 » bleu foncé.....	1 00 »
206...	10 » ?	» »
207...	25 » ?	» »

Pour lettres chargées.

(à l'usage de l'adm. des postes).

1872 *Cercle guilloché, autour diverses inscrip., piqué 12; rect. de grande dimension.*

300...	Vert pâle.....	» 2 00
--------	----------------	--------

Timbres sur bandes de journaux.

1857. *Effigie, pap. jaune, vergeu- (POD) res horiz. (us)*

400...	1 cent, bleu foncé.....	» »
--------	-------------------------	-----

1857/63. *Effigie, pap. brun, ver- (POD) geures horizont. (us)*

401...	1 cent, bleu foncé.....	0 75 »
402...	2 » US postage, noir.....	0 75 »

1864. *Effigie, pap. brun, vergeu- (POD) res vertic. (us)*

403...	2 cents, US post, noir.....	» »
--------	-----------------------------	-----

1864. *Même type, plus étroit, ver- (POD) geures verticales, N. sur C. (us)*

404...	2 cents, brun.....	» 0 25
405...	2 » jaune pâle.....	» »

1870. *Effigie d'Andrew Jackson, C. surjaune-brun, vergé horiz. (US POD) en monogramme).*

406...	2 cents, brun.....	0 30 »
--------	--------------------	--------

Enveloppes.

1853. *Effigie à relief, ovale de (POD) grande dimension, C. sur jaune, (us) vergeures obliques.*

500...	3 cents, rouge (5 variétés)	3 00 1 00
501...	3 » rouge vif »	3 50 1 25
502...	6 » vert foncé.....	» »
503...	6 » vert pâle.....	5 00 »
504...	6 » rouge vif.....	5 00 »
505...	6 » rouge pâle.....	5 00 »
506...	10 » vert foncé (1855).....	» »
507...	10 » vert pâle (1855).....	» »

1853. *Les mêmes, papier B., ver- (POD) geures obliques. (us)*

508...	3 cents, rouge (5 variétés)	3 00 1 00
509...	3 » rouge vif »	3 00 1 25
510...	6 » vert foncé.....	» »
511...	6 » vert pâle.....	5 00 »
512...	6 » rouge vif.....	5 00 »
513...	6 » » pâle.....	5 00 »
514...	10 » vert (1855).....	» »
515...	10 » vert jaune (1855).....	» »

Les mêmes, avec petit guilloché (POD) de chaque côté de l'ovale, ver- (us) geures obliques.

516...	10 cents, vert jaune s/ jaune	4 00 »
517...	10 » » » blanc	» »

1857. *Même effigie, petit ovale, (POD) vergeures obliques. (us)*

518...	1 cent, bleu foncé s. jaunes	0 50 »
519...	1 » bleu —	0 50 »
520...	3 » rouge vif —	2 00 »
521...	3 » rouge pâle —	2 00 »
522...	4 » rouge et bleu —	2 00 »
523...	10 » vert foncé —	» »
524...	10 » vert pâle —	» »
525...	3 » rouge vif, s. blanc	2 00 »
526...	3 » rouge pâle —	2 00 1 00
527...	4 » rouge et bleu —	2 00 »
528...	10 » ? —	» »
529...	10 » ? —	» »

2^e type. *Effigie de Franklin à relief, C. sur jaune pâle. (L'POSTAGE n'est pas suivi d'un point).*

530...	1 cent bleu foncé.....	» »
--------	------------------------	-----

3^e type. Même effigie, ovale plus petit :
20 sur 24 m/m., C. sur orange foncé.

531	1 cent bleu foncé.....	>>
1861. Effigie de Washington, (POD) ovale moyen, vergesures obliques. (us)		
532..	3 cents, rose sur jaune.....	1 25 0 75
533..	6 » » ».....	1 50 »
534..	3 » » sur blanc.....	1 25 »
535..	6 » » ».....	1 50 »

Même type, papier azuré, (POD)
(us)

536..	3 cents, rose. (verg. horiz.)	4 00 »
537..	3 » » (verg. vertic.)	>>

1861. Effigie de Washington, (POD)
ovale en largeur, papier jaune, (us)
vergesures obliques.

538..	10 cents, vert foncé.....	2 00 »
539..	10 » vert-jaune.....	1 50 »
540..	10 » vert jaune vif.....	1 50 »

Papier blanc.

541..	10 cents, vert foncé.....	2 00 »
542..	10 » vert-jaune.....	1 50 »
543..	10 » vert jaune vif.....	1 50 »

1861. Même type, imp. en deux (POD)
couleurs, papier paille, verg. (us)
obl.

544..	12 cents, brun et rouge.....	1 50 »
545..	20 » bleu et rouge.....	2 25 »
546..	24 » vert et rouge.....	2 50 »
547..	40 » rouge et noir.....	4 00 »

Papier jaune brun, vergesures (POD)
obl. (us)

548..	24 cents, vert et rouge.....	>>
-------	------------------------------	----

1863. Effigie de A. Jackson, US (POD)
POSTAGE, en haut, papier jaune, (us)
vergesures obl.

549..	2 cents, noir.....	0 75 »
-------	--------------------	--------

2^e type. Même effigie, dimension plus
petite.

550..	2 cents, noir s/ jaune pâle.	>>
551..	2 » » s/ orange foncé	>>

1864. Même type, avec US Post, (POD)
vergesures obl. (us)

552..	2 cents, noir s. jaune pâle.	0 50 »
553..	2 » » saumon.....	0 50 »
554..	2 » » paille.....	>>

1864. Les mêmes, type plus étroit.

555..	2 cents, noir s. jaune pâle.	>>
556..	2 » » saumon.....	0 50 »

1864. Effigie de Washington, (POD)
grands chiffres et grandes (us.)
inscrip., papier jaune, vergesures obl.

557..	3 cents, rose.....	0 60 0 10
558..	6 » ».....	1 25 »

Les mêmes, papier B., vergesures (POD)
obl. (us)

559..	3 cents, rose.....	0 60 0 10
560..	6 » ».....	1 25 »

Les mêmes, papier paille, ver- (POD)
gesures obliques. (us)

561..	3 cents, rose.....	0 75 »
562..	6 » ».....	1 25 »
563..	6 » » (verg. hor).....	>>

Papier blanc, verg. obl.

564..	3 cents, brun.....	0 75 »
565..	6 » violet.....	1 25 »

Papier paille, verg. obl.

566..	3 cents, brun.....	>>
567..	6 » violet.....	>>

Papier jaune, verg. obl.

568..	3 cents, brun.....	0 75 »
569..	6 » violet.....	1 25 »

1866. Même type, vergesures (POD)
obliques. (us)

570..	9 cents, jaune.....	1 25 »
571..	9 » orange.....	0 75 »
572..	10 » vert.....	1 00 »
573..	12 » brun rouge.....	1 50 »
574..	12 » brun jaune.....	1 50 »
575..	18 » rouge.....	1 75 »
576..	24 » bleu.....	2 25 »
577..	30 » vert.....	2 50 »
578..	40 » rose.....	3 50 »

Les mêmes, vergesures horizontales,
papier jaune pâle.

579..	3 cents, brun s/ blanc.....	>>
580..	3 » brun.....	>>
581..	9 » orange.....	1 00 »
582..	12 » brun.....	1 50 »
583..	18 » rouge.....	1 75 »
584..	24 » bleu.....	2 25 »
585..	30 » vert.....	2 50 »
586..	40 » rose.....	3 25 »

1870/71. Types divers à relief, C. sur
B., vergesures obliques (POD.Us) en
monogramme).

587..	1 cent, bleu.....	0 30 »
588..	2 » brun.....	0 40 »
589..	3 » vert.....	0 50 »
590..	6 » chair.....	0 75 »
591..	10 » brun.....	1 00 »
592..	10 » noir.....	1 50 »
593..	12 » violet foncé.....	1 25 »
594..	15 » orange.....	1 50 »
595..	24 » violet vif.....	2 25 »
596..	30 » noir.....	3 00 »
597..	90 » carmin.....	7 00 »

1870/71. Les mêmes, C. sur paille,
vergesures obliques (POD.Us) en mo-
nogramme).

598..	1 cent, bleu.....	0 30 »
599..	2 » brun.....	0 40 »

600.	3 cents, vert.....	0 50 >
601.	6 » chair.....	0 75 >
602.	10 » brun.....	1 00 >
603.	10 » noir.....	1 50 >
604.	12 » violet foncé.....	1 25 >
605.	15 » orange.....	1 50 >
606.	24 » violet vif.....	2 25 >
607.	30 » noir.....	3 00 >
608.	90 » carmin.....	7 00 >

1870/71. Les mêmes, C. sur melon, ver-
geures obl. (POD.US) en monogramme.

609.	3 cents, vert.....	0 50 >
610.	6 » rouge.....	0 75 >
611.	12 » violet-noir.....	1 25 >
612.	15 » orange.....	1 50 >
613.	24 » violet vif.....	2 25 >
614.	30 » noir.....	3 00 >
615.	90 » carmin.....	7 00 >

1870/71. Même type, sur papier orange,
verg. ob., (POD.US) en monogr.

616.	2 cents, brun.....	0 40 >
------	--------------------	--------

1870/71. Même type & même filagramme,
C. sur melon, vergeures horizontales.

617.	30 cents, noir.....	> >
------	---------------------	-----

1872. Effigie d'Ed. Stanton, C. sur
paille, verg. obl., (POD.US) en mono-
gramme.

618.	7 cent., vermillon pâle.....	1 25 >
619.	7 » » vif.....	1 25 >

Variétés d'enveloppes.

1853. Effigie, grand ovale, papier blanc,
verg. obl.; inscript. intér. (POD)
bleue : PAT. NOV. 20, 1855. (US)

750.	3 cents, rouge.....	> >
------	---------------------	-----

1857. Effigie, petit ovale, avec inscrip-
tions intér. noires PAT. NOV. 20, 1855,
papier jaune, vergeures obl. (POD)
(US)

751.	1 cent, bleu.....	1 50 >
752.	3 » rouge.....	1 50 >
753.	4 » bleu et rouge.....	> >

1857. Les mêmes, pap. blanc.

754.	3 cents, rouge.....	1 50 >
755.	4 » bleu et rouge.....	> >

1861. Effigie, ovale large, même ins-
cript. et même filagr.

756.	10 cents, vert sur jaune.....	> >
------	-------------------------------	-----

1861. Effigie à relief, ovale moyen, même
inscription & même filagramme.

757.	3 cents rose s/ blanc.....	4 00 >
------	----------------------------	--------

2864. Effigie, gros chiffres latéraux,
même inscript. et même filagr.

758.	3 cents, rose sur jaune.....	> >
------	------------------------------	-----

Offices particuliers.

Voir pour les prix, la brochure que nous
avons publiée.

Timbres de bureaux de poste.

NEW-YORK.

Effigie de Washington, rect. de grande
dimension.

800.	5 cents, noir sur bleuté.....	> >
801.	5 » » blanc.....	> 10 00

PROVIDENCE.

1846. Inscript. dans un ovale, C. sur B.
12 types.

802.	5 cents, noir.....	3 00 >
803.	10 » » (faute).....	> >

Les mêmes, imitées.

804.	5 cents, noir.....	0 50 >
805.	10 » noir.....	0 50 >

* SAINT-LOUIS.

1845. Armoiries, N. sur C.

806.	5 cents, gris-vert.....	> >
807.	10 » blanc.....	> >
808.	20 » blanc.....	> >

Les mêmes, imitées.

809.	5 cents, gris vert.....	0 50 >
810.	10 » blanc.....	0 50 >

Enveloppes réimprimées.

Effigie à relief, type 1853, ver- (POD)
geures verticales. (US)

900.	3 cents, rouge sur jaune.....	> >
901.	6 » vert ».....	> >
902.	6 » rouge ».....	> >
903.	10 » vert ».....	> >
904.	3 » rouge sur blanc.....	> >
905.	6 » vert ».....	> >
906.	6 » rouge ».....	> >
907.	10 » vert ».....	> >

Effigies diverses à relief, types (POD)
1857, vergeures verticales. (US)

908.	1 cent, bleu sur jaune.....	> >
909.	3 » rouge —.....	1 50 >
910.	6 » — —.....	> >
911.	10 » vert —.....	> >
912.	3 » rouge sur blanc.....	> >
913.	6 » — —.....	> >
914.	10 » vert —.....	> >

Timbre local réimprimé.

NEW-YORK.

Effigie de Washington, N. sur azur.

1000	5 cents, noir.....	4 00 >
------	--------------------	--------

Timbres de foires de charité.**BAZAAR OF BROOKLYN.***1865. Aigle. N. sur C.*

1100 5 cents, rose..... 0 50 >

BAZAAR POST OFFICE.*1865. Aigle essorante, C. sur B.*

1101 10 cents, bleu..... 0 50 >

1865. Aigle, C. sur B.

1102 10 cents, carmin..... 0 50 >

1103 10 > noir..... 0 50 >

CENTRAL FAIR POSTAGE.*1865. Aigle dans un cercle, C. sur B.,
piqués 12.*

1104 10 cents, bleu..... 1 00 >

1105 20 > vert..... 1 00 >

1106 30 > noir..... 1 00 >

Timbres fiscaux.**INTER. REVENUE.***1862. (?) Effigie de Washington, formes
diverses.***AGREEMENT.**

1900 5 cents, rouge..... > 0 30

BANK CHECK.

1201 2 cents, bleu..... 1 00 0 50

1202 2 > orange..... 0 20 0 10

BILL OF LADING.

1203 10 cents, bleu..... 0 50 0 10

BOND.

1204 25 cents, rouge brique..... > >

CERTIFICATE.

1205 2 cents, bleu..... > >

1206 2 > orange..... > >

1207 5 > rouge..... 0 30 0 15

1208 10 > bleu..... 0 50 0 15

1209 25 > rouge..... > 0 25

CHARTER PARTY.

1210 1 dollar, vermillon..... > >

1211 3 > vert..... > 1 25

1212 5 > vermillon..... > >

1213 10 > vert..... > >

CONTRACT.

1214 10 cents, bleu..... 0 50 0 15

CONVEYANCE.

1216 50 cents, bleu..... > 0 40

1217 1 dollar, vermillon..... > 1 00

1218 2 dollars, vermillon..... > 1 25
1219 5 > >..... > >
1220 10 > vert..... > >
1221 20 > vermillon..... > >
1222 50 > vert..... > >**ENTRY OF GOODS.**

1223 25 cents, rouge-brique..... > >

1224 50 > bleu..... > 0 60

1225 1 dollar, vermillon..... > >

EXPRESS.

1226 1 cent, rouge..... 0 30 0 15

1227 2 > bleu..... > >

1228 2 > orange..... > >

1229 5 > rouge..... > >

FOREIGN EXCHANGE.

1230 3 cents, vert..... 0 50 0 15

1231 5 > rouge..... > 0 25

1232 10 > bleu..... > >

1233 15 > brun..... > 0 25

1234 20 > rouge..... > 0 25

1235 30 > lilas..... > 0 50

1236 50 > bleu..... > >

1237 70 > vert..... > 0 25

1238 1 dollar, vermillon..... > 0 60

1239 1 > 30 cents, >..... > 1 25

1240 1 > 60 > vert..... > 1 25

1241 1 > 90 > violet..... > 1 25

INLAND EXCHANGE.

1242 3 cents, vert..... > >

1243 4 > brun..... 0 50 0 10

1244 5 > rouge..... 0 50 0 10

1245 6 > orange..... 0 60 0 10

1246 10 > bleu..... 1 00 0 10

1247 15 > brun..... 1 25 0 20

1248 20 > rouge..... 1 50 0 20

1249 30 > lilas..... 2 50 0 35

1250 40 > bistre..... 3 00 0 35

1251 60 > orange..... > 0 50

1252 1 dollar, vermillon..... > 1 25

1253 1 > 50 cents, bleu..... > 1 50

1254 2 > 50 > lilas..... > 1 25

1255 3 > 50 > bleu..... > >

INSURANCE.

1256 10 cents, bleu..... > >

1257 25 > rouge-brique..... > 0 35

LEASE.

1258 50 cents, bleu..... > >

1259 1 dollar, vermillon..... > >

LIFE INSURANCE.

1260 25 cents, rouge-brique..... > >

1261 50 > bleu..... > 0 60

LOTTERY TICKET.

1262 50 cents, bleu..... > >

MANIFEST.

1263 1 dollar, vermillon..... > 1 25

1264 3 > vert..... > 1 50

1265 5 > vermillon..... > >

MORTGAGE.

1266	50 cents, bleu.....	>	0 50
1267	1 dollar, vermillon.....	>	>
1268	2 > —	>	0 25
1269	5 > —	>	>
1270	10 > vert.....	>	>
1271	15 > bleu.....	>	>
1272	25 > vermillon.....	>	>

ORIGINAL PROCESS.

1273	50 cents, bleu.....	>	0 50
------	---------------------	---	------

PASSAGE TICKET.

1274	50 cents, bleu.....	>	0 75
1275	1 dollar, vermillon.....	>	>

PLAYING CARDS.

1276	1 cent, rouge.....	>	>
1277	2 > bleu.....	>	>
1278	2 > orange.....	>	>
1279	3 > vert.....	>	>
1280	4 > brun-lilas.....	>	>
1281	5 > rouge.....	>	>
1282	10 > bleu.....	>	>

POWER OF ATTORNEY

1283	10 cents, bleu.....	0 75	0 25
1284	25 > rouge brique.....	>	0 85
1285	1 dollar, vermillon.....	>	0 75

PROBATE OF WILL.

1286	50 cents, bleu.....	>	>
1287	1 dollar, vermillon.....	>	>
1288	2 > —	>	2 00
1289	5 > —	>	>
1290	10 > vert.....	>	>
1291	20 > vermillon.....	>	>

PROTEST.

1292	25 cents, rouge brique.....	>	>
------	-----------------------------	---	---

PROPRIETARY.

1293	1 cent, rouge.....	0 35	0 20
1294	2 > bleu.....	1 00	>
1295	2 > orange.....	>	>
1296	3 > vert.....	>	0 25
1297	4 > brun lilas.....	>	0 25
1298	5 > rouge.....	>	>
1299	10 > bleu.....	>	>

SURETY BOND.

1300	50 cents, bleu.....	>	0 50
------	---------------------	---	------

TELEGRAPH.

1301	1 cent, rouge.....	0 60	>
1302	3 > vert.....	>	0 25

U. S. INT. REV.

1303	2 cents, orange.....	0 25	0 10
1304	50 dollars vert.....	>	>
1305	200 > vert et rouge.....	>	>

WAREHOUSE REC'T.

1306	25 cents, rouge brique.....	>	>
------	-----------------------------	---	---

1871. *Effigie de Washington, C. sur bleu lilac, formes diverses, centre N. cadre C., piqués 12.*

U. S. INTER. REVENUE.

1307	1 cent, bleu.....	>	0 15
1308	2 > >	>	0 15
1309	3 > >	>	0 20
1310	4 > >	>	0 20
1311	5 > >	>	0 20
1312	6 > >	>	0 25
1313	10 > >	>	0 25
1314	15 > >	>	0 25
1315	20 > >	>	0 25
1316	25 > >	>	0 40
1317	30 > >	>	0 40
1318	40 > >	>	0 50
1319	50 > >	>	0 50
1320	60 > >	>	0 60
1321	70 > >	>	0 60
1322	1 dollar, >	>	1 00
1323	1 d. 30 c. >	>	>
1324	1 d. 50 c. >	>	>
1325	1 d. 60 c. >	>	>
1326	1 d. 90 c. >	>	>
1327	2 > >	>	1 50
1328	2 1/2 > >	>	>
1329	3 > >	>	>
1330	3 1/2 > >	>	>
1331	5 > >	>	>
1332	10 > >	>	>
1333	15 > >	>	>
1334	20 > >	>	>
1335	25 > >	>	>
1336	50 > >	>	>
1337	200 > >	>	>

1872. *Les mêmes, C. sur bleu lilac, centre N., cadre C., piqués 12.*

1338	1 cent, carmin.....	>	0 15
1339	2 > orange.....	>	0 15
1340	3 > >	>	>
1341	4 > brun.....	>	0 20
1342	5 > orange.....	>	0 20
1343	6 > >	>	>
1344	10 > >	>	>
1345	15 > brun.....	>	0 25
1346	20 > >	>	>
1347	25 > >	>	>
1348	30 > orange.....	>	0 50
1349	40 > brun.....	>	0 50
1350	50 > >	>	>
1351	60 > orange.....	>	0 60
1352	70 > vert.....	>	0 60
1353	1 dollar, >	>	0 75
1354	1 d. 30 c. >	>	>
1355	1 d. 50 c. >	>	>
1356	1 d. 60 c. >	>	>
1357	1 d. 90 c. >	>	>
1358	2 > orange.....	>	1 25
1359	2 1/2 > >	>	>
1360	3 > vert.....	>	>
1361	3 1/2 > >	>	>
1362	5 > orange.....	>	>
1363	10 > >	>	>
1364	15 > >	>	>
1365	20 > >	>	>
1366	25 > >	>	>

1367	50 dollars.....	»	»
1368	200 »	»	»

1872. Les mêmes, avec le mot : *Proprietary*.

1369	1 cent, vert.....	0	20 »
1370	4 »	»	»

Postage currency.

1862. Effigies diverses, double impression, C. sur B.

1500	5 cents, brun.....	1	00 »
1501	10 » vert.....	2	00 »
1502	25 » brun.....	»	»
1503	50 » vert.....	»	»

Les mêmes, C. sur B., piqués 12.

1504	5 cents, brun.....	»	»
1505	10 » vert.....	»	»
1506	25 » brun.....	»	»
1507	50 » vert.....	»	»

Essais de timbres.

1847. Type adopté. Effigie de Washington ; légende : *New-York post office C. sur B.*

1600	5 cents, bleu.....	2	50 »
1601	5 » vert.....	2	50 »
1602	5 « brun.....	2	50 »
1603	5 » vermillon.....	2	50 »

1847. Types adoptés. Effigies de Franklin & Washington, C. sur B.

1604	5 cents, bronze.....	4	00 »
1605	10 » noir.....	4	00 »

1851. Types adoptés. Mêmes effigies, C. sur B.

1606	1 cent, bleu.....	2	50 »
1607	3 » rouge.....	2	50 »

1856. Type adopté. Effigie de Jefferson, C. sur B.

1608	5 cents, lie de vin.....	3	00 »
1609	5 » brun-jaune.....	3	00 »

1860. Type adopté. Effigie de Washington, C. sur B.

1610	24 cents, violet.....	4	00 »
------	-----------------------	---	------

1861/63. Types divers adoptés. C. sur B.

1611	1 cent, bleu foncé.....	3	00 »
1612	2 » noir.....	3	00 »
1613	2 » vert-émeraude.....	3	00 »
1614	2 » orange.....	3	00 »
1615	2 » chair.....	3	00 »
1616	2 » gris vert.....	3	00 »
1617	3 » brique.....	3	00 »
1618	5 » brun.....	3	00 »
1619	24 » violet foncé.....	4	00 »

1620	24 cents, noir.....	4	00 »
1621	30 »	4	00 »
1622	90 »	4	00 »
1623	90 » vert.....	4	00 »
1624	90 » bleu.....	4	00 »

1861 (?) Effigie de Washington tournée à gauche, C. sur B.

1625	3 cents, vermillon.....	4	00 »
1626	3 » brun.....	4	00 »

1861 (?) Même effigie à droite, cadre centré, C. sur B.

1627	3 cents, violet.....	5	00 »
------	----------------------	---	------

1869. Types divers adoptés, C. sur B.

1628	1 cent, brun jaune.....	4	00 »
1629	2 » brun foncé.....	4	00 »
1630	3 » outre-mer.....	4	00 »
1631	6 »	4	00 »
1632	10 » orange.....	4	00 »
1633	12 » vert.....	4	00 »
1634	15 » brun & bleu.....	4	00 »
1635	24 » vert & noir.....	4	00 »
1636	30 » bleu & rouge.....	4	00 »
1637	90 » rouge & noir.....	4	00 »

1872. Types divers adoptés, C. sur B.

1638	1 cent, outre-mer.....	4	00 »
1639	2 » brun roux.....	4	00 »
1640	3 » vert.....	4	00 »
1641	6 » rose.....	4	00 »
1642	10 » brun foncé.....	4	00 »
1643	12 » violet foncé.....	4	00 »
1644	15 » orange.....	4	00 »
1645	24 » violet vif.....	4	00 »
1646	30 » noir.....	4	06 »
1647	90 » carmin.....	4	00 »

ÉTATS-UNIS DE LA NOUVELLE-GRENADE.

1859. Armoiries, légende : *Confed. Granadina.*

Valeur en grands chiffres en haut et en bas, C. sur B. uni.

1....	5 centavos, brun pâle.....	7	00 »
2....	5 » violet.....	5	00 »
3....	5 » gris.....	»	»
4....	10 » jaune-brun.....	»	»
5....	10 » jaune pâle.....	6	00 »
6....	10 » jaune vif.....	6	00 »
7....	20 » bleu-vert.....	20	00 »
8....	20 » bleu foncé.....	»	»

Papier vergé.

9....	5 centavos, lilas.....	4	00 »
-------	------------------------	---	------

1860. Les mêmes, avec petits chiffres, C. sur B. uni.

10....	2 1/2 cent., vert-jaune.....	4	00 »
11....	2 1/2 » vert-clair.....	»	»
12....	2 1/2 » vert foncé.....	»	»
13....	2 1/2 » vert d'eau.....	»	»

14...	5 cent.	bleu vif.....	3 50	>
15...	5	bleu-violet.....	3 50	>
16...	5	lilas.....	>	>
17...	5	violet.....	>	>
18...	5	ardoise.....	3 50	>
19...	10	roux.....	3 00	>
20...	10	jaune.....	>	>
21...	10	brun.....	>	>
22...	10	orange.....	3 00	>
23...	10	vermillon.....	>	>
24...	20	bleu foncé.....	>	>
25...	20	bleu.....	3 00	>
26...	20	bleu vif.....	3 00	>
27...	20	bleu-ciel.....	>	>
28...	1 peso	rouge-sang.....	>	>
29...	1	rose.....	>	>

1860. Le même, timbre renversé.

30...	5 cent.	bleu.....	7 50	>
-------	---------	-----------	------	---

* Papier bleuté.

31...	1 peso	rose.....	6 00	>
-------	--------	-----------	------	---

1861. Armoiries, légende; Estados de Nueva Granada, C. sur B., rect. de grande dimension.

32...	21/2 cent.	noir.....	>	>
33...	5	olive.....	>	>
34...	5	jaune.....	>	>
35...	5	brun-jaune.....	>	>
36...	10	bleu.....	>	>
37...	20	rouge.....	>	>
38...	1 peso	rose lilas.....	>	>

ÉTATS-UNIS DE LA COLOMBIE.

1862. Ecuason dans un cercle perlé, étoiles en haut et en bas, légende; E. U. de Colombia, C. sur B.

39...	10 cent.	bleu vif.....	>	>
40...	10	bleu pâle.....	>	>
41...	20	rose.....	>	>
42...	50	vert foncé.....	>	>
43...	50	vert.....	>	>
44...	1 peso	violet.....	>	>
45...	1	lilas.....	>	>

Le même, sur bleuté.

46...	1 peso	lilas.....	>	>
-------	--------	------------	---	---

1863. Mêmes armoiries et même légende; 9 étoiles au-dessus de l'écuason; coins coupés, papier blanc.

47...	5 cent.	jaune.....	>	>
48...	5	orange.....	>	>
49...	10	bleu pâle.....	>	2 50
50...	10	bleu foncé.....	>	2 50
51...	20	rouge.....	>	>
52...	50	vert.....	>	>

1863. Les mêmes, erreurs d'impression, C. sur B.

53...	20 cent.	vert.....	>	>
54...	50	rouge.....	>	>

1863. Même type, C. sur bleuté.

✓ 55...	10 cent.	bleu.....	>	2 50
56...	20	rouge.....	>	>
✓ 57...	50	vert.....	>	>

Même type, étoile après Nacionales.

58...	5 cent.	jaune sur blanc.....	3 00	>
59...	5	orange.....	>	>
60...	50	vert sur bleuté.....	>	>

1864. Même type, fond de couleur et coins ornés, papier blanc.

✓ 61...	5 cent.	jaune.....	2 00	>
✓ 62...	5	orange.....	1 50	>
63...	10	bleu.....	2 00	1 00
✓ 64...	10	bleu foncé.....	3 00	1 00
✓ 65...	20	rouge.....	3 00	>
66...	20	rouge foncé.....	2 50	>
✓ 67...	50	vert.....	6 00	>
✓ 68...	50	vert-jaune.....	6 00	>
69...	50	vert foncé.....	6 00	>
✓ 70...	1 peso	violet.....	>	>

1064. Le même, timbre renversé.

70a...	5 cent.	jaune.....	5 00	>
--------	---------	------------	------	---

1865. Armoiries surmontées d'une aigle dans un ovale, C. sur B.

✓ 71...	5 cent.	jaune.....	1 50	0 75
72...	5	orange.....	1 50	0 75
73...	5	citron.....	1 50	0 75
74...	10	violet.....	2 00	1 00
75...	10	lilas.....	2 00	1 00
76...	10	lilas pâle.....	2 00	1 00
77...	20	bleu pâle.....	3 00	1 00
78...	20	bleu foncé.....	3 00	1 00
79...	50	vert.....	6 50	2 50
80...	50	vert foncé.....	>	2 50
81...	1 peso	carmin vif.....	>	>
82...	1	carmin.....	>	5 00
83...	1	vermillon.....	10 00	4 00

Chiffres plus petits.

✓ 84...	50 cent.	vert pâle.....	6 50	2 50
85...	50	vert foncé.....	6 50	2 50

1865. Armoiries, bordure festonnée, C. sur B.

86...	1 cent.	rose.....	0 20	>
87...	1	rose vif.....	0 20	>

1867. Armoiries, types variés, C. sur B.

88...	5 cent.	jaune pâle.....	>	1 00
89...	5	jaune vif.....	1 50	1 00
90...	10	lilas.....	2 50	1 50
91...	10	lilas-rougeâtre.....	2 00	1 00
92...	10	mauve.....	1 50	1 00
93...	20	bleu.....	2 50	1 25
94...	50	vert.....	6 00	2 50
95...	50	vert bleu.....	>	2 50
96...	1 peso	rouge-vermillon.....	>	4 00
97...	1	char.....	10 00	4 00
98...	1	carmin.....	>	5 00

1867. *Mêmes armoiries, types variés, N. sur C. glacé.*

✓ 99...	5 pesos, vert.....	>	>
✓ 100..	10 » vermillon.....	>	>

Les mêmes, imités, N. sur C. glacé.

✓ 101..	5 pesos, vert.....	0 50	>
✓ 102..	10 » vermillon.....	0 50	>

1868/70. *Types divers, armoiries, C. sur B.*

✓ 103..	5 cent., jaune.....	1 00	0 50
✓ 104..	10 » lilas.....	2 00	0 75
✓ 105..	10 » violet.....(2 types)	1 50	0 75
✓ 106..	10 » violet vif »	>	0 60
✓ 107..	10 » les 2 types.....	4 00	1 50
✓ 108..	20 » bleu.....	2 50	1 00
✓ 109..	50 » vert.....	>	>
✓ 110..	1 peso, chair.....	>	>
✓ 111..	5 » noir sur vert.....	>	>
✓ 112..	10 » noir s/ vermillon...	>	>

Les mêmes, imités, N. sur C. glacé.

✓ 113..	5 pesos, vert.....	0 50	>
✓ 114..	10 » vermillon.....	0 50	>

1870. *Armoiries, C. sur B.*

✓ 115..	5 cent., jaune.....	>	0 50
---------	---------------------	---	------

1871. *Armoiries, C. sur B.*

✓ 116..	1 cent., gris vert.....	0 25	>
---------	-------------------------	------	---

1872. *Armoiries dans un grand chiffre, C. sur B.*

✓ 117..	2 cent., brun pâle.....	0 50	>
---------	-------------------------	------	---

Pour lettres chargées.

1865. *Grande lettre R dans une étoile, C. sur B.*

✓ 250..	5 cent., noir.....	1 00	0 60
---------	--------------------	------	------

1865. *Grande lettre A dans une couronne, C. sur B.*

✓ 251..	5 cent., noir.....	1 00	>
---------	--------------------	------	---

1870. *Lettre R dans un cercle, C. sur B.*

252..	5 cent., noir.....	>	>
-------	--------------------	---	---

1872. *Lettre A dans un cercle, C. sur B.*

✓ 253..	5 cent., noir.....	>	>
---------	--------------------	---	---

1865. *Grande vignette, drapeau déployé à droite, C. sur B.*

✓ 300..	25 cent., jaune et brun.....	3 50	>
✓ 301..	50 ».....	>	>

1867. *Type analogue, drapeau déployé à gauche, C. sur B.*

✓ 302..	50 cent., noir.....	7 00	>
---------	---------------------	------	---

1870. *Type analogue, drapeau replié sur lui-même et timbre chiffre gris de chaque côté; C. sur B.*

✓ 303..	50 cent., gris et noir.....	>	>
---------	-----------------------------	---	---

Pour lettres officielles chargées.

Inscription, cadre orné, N. s. azur, 4 typ.

350..	Sans valeur, noir.....	4 00	>
351..	Les 4 types.....	12 00	>

Chiffres-taxe.

1865. *Armoiries dans un triangle, N. sur C.*

✓ 400..	2 1/2 cent., lilas.....	0 50	>
---------	-------------------------	------	---

1870. *Mêmes armoiries dans un triangle irrégulier. N. sur C., 2 types.*

✓ 401..	2 1/2 cent., violet foncé.....	0 50	>
✓ 402..	2 1/2 » les 2 typ. se tenant 1 25	>	>

Sobre porte (taxe supplémentaire).

1865 *Armoiries, types variés, N. sur C.*

✓ 500..	25 cent., bleu.....	4 00	1 00
501..	50 » jaune.....	5 00	>
502..	1 peso, rose.....	10 00	>

* 1867. *Mêmes armoiries, N. sur C., types variés.*

503..	25 cent., paille.....	3 50	>
504..	50 » vert-jaune.....	6 00	>
505..	50 » vert d'eau.....	8 00	>
506..	1 peso, blan pâle.....	10 00	>

1870. *Armoiries, N. sur C.*

✓ 507..	25 cent., bleu.....	>	1 25
---------	---------------------	---	------

Timbres émis par les Etats suivants :

✕ ANTIOQUIA.

Armoiries dans un cercle; correos en bas, C. sur B.

1....	2 1/2 cent., bleu.....	>	>
2....	— ».....	>	>
3....	10 » lilas.....	>	>
4....	— ».....	>	>
5....	— ».....	>	>

Armoiries dans un ovale, C. s. B.

6....	— cent.,.....	>	>
✓ 7....	5 » vert foncé.....	>	>
8....	— ».....	>	>
9....	— ».....	>	>
✓ 10....	1 peso, rouge.....	>	>

1869/72. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., mince.*

✓ 11....	2 1/2 cent., bleu.....	1 00	0 50
12....	5 » vert.....	1 25	0 50
✓ 13....	10 » lilas.....	2 25	0 75
✓ 14....	20 » brun.....	3 25	1 00
15....	20 » bistre.....	>	>

16...	1	peso, rose	>	>
17...	1	> vermillon	>	>
1871. Mêmes types, C. sur B. épais.					
18...	2 1/2 cent.	bleu	0 75	>
19...	5	> vert	1 00	>
20...	10	> violet	2 00	0 75
21...	20	> brun	3 00	>
22...	1	peso,	>	>

BOLIVAR.

1863. Armoiries, C. sur B., petit rect.					
1...	10 cent.	vert	>	>
2...	1 peso,	rose	>	>
1866. Même type, C. sur B., petit rect.					
3...	10 cent.	rose	2 00	>

CUNDINAMARCA.

1870/72. Armoiries, C. sur B.					
1...	5 cent.	bleu	2 00	>
2...	10	> vermillon	3 00	>
3...	50	> vert foncé	>	>
4...	1 peso,	rose	>	>

TOLIMA.

Composition typogr., cadre fleuroné, N. sur C.

1...	5 cent.	azur uni	>	6
2...	5	> azur vergé	>	>
Même type, avec les fautes suivantes.					
3...	del Estado	5 ct.	>	>
4...	del estado	5	>	>
5...	LL. del T. correo	5	>	>

1871. Armoiries, C. sur B.					
6...	5 cent.	bistre	2 00	>
7...	10	> bleu	3 00	>

1871. Le même, portant par erreur Cingo.

8...	5 cent.	bistre	>	>
------	---------	--------	-------	---	---

Timbres fiscaux.

MAODALENA.

1867. Armoiries, C. sur B.					
1...	20 centavos,	bleu	3 00	>
Mêmes armoiries, C. sur B., rect. de grande dimension.					
2...	20 cent.	bleu (1863)	3 00	>
3...	20	> orange (1863)	3 00	>

1870. Type 1869, surchargé à la plume en noir, du millésime 1870.

4...	20 cent.	orange	3 00	>
------	----------	--------	-------	------	---

FERNANDO-PO.

1868. Effigie d'Isabelle II, C. sur B., piqué 14.					
1...	20 cent.	de esc., brun	>	>

FIDJI (Iles).

1872. Couronne & lettres C. R. dans un ovale, C. sur B., piqués 12 1/2 (Fiji postage) dans la feuille.

1...	1 penny,	bleu	1 50	>
2...	1	> bleu foncé	1 50	>
3...	3	> vert pâle	2 50	>
4...	6	> rouge pâle	4 50	>

1872. Les mêmes, surchargé en noir de la valeur en cents, C. sur B., piqués 12 1/2.

5...	2 cents,	bleu	0 25	>
6...	6	> vert pâle	0 75	>
7...	12	> rouge pâle	1 50	>

Office du Fidji Times.

1871. Chiffre dans un cadre obl., N. sur C. quadrillé, percés en lignes noires sur C.

100...	1 penny,	rose	>	>
101...	2	> >	>	>
102...	6	> >	>	>
103...	1 shilling.	>	>	>

1871. Les mêmes, N. sur C. vergé, percés en lignes noires sur C.

104...	1 penny,	rose	0 75	>
105...	3	> >	1 50	>
106...	6	> >	>	>
107...	9	> >	>	>
108...	1 shilling.	>	>	>

FINLANDE.

1856. Armoiries dans un ovale obl., C. sur B. grisâtre mince.

1...	5 kop., (?)	>	>	
2...	10	> rose	>	>

1856. Les mêmes, C. sur B.

3...	5 kop.,	bleu	3 00	>
4...	10	> rose	2 50	>

Le même, papier vergé vertical.

5...	10 kop.,	rose vif	>	>
------	----------	----------	-------	---	---

1869. Armoiries, C. sur papier teinté, percés en serpent.

6...	5 kop.,	bleu pâle	0 20	>
7...	10	> rose pâle	1 00	0 20
8...	5	> bleu vif	0 75	0 15
9...	10	> rose vif	1 00	0 15

1865. Le même, C. sur B., percé en serpent.

10...	10 kop.,	rose	0 60	>
-------	----------	------	-------	------	---

1866. Les mêmes, C. sur pap. vergé, percés en serpent.

11...	5 penni,	brun s. lilas	0 30	0 10
12...	5	> rouge s. lilas	0 30	0 10
13...	10	> noir s. chamois	0 40	0 15

Erreur d'impression.

14....	10 penni, brun sur lilas.....	>	>
<i>1866/67. Les mêmes, C. sur C. uni, percés en serpent in.</i>			
15....	8 penni, noir s/ vert.....	0 15 0	10
16....	20 » bleu s/ azur.....	0 50 0	10
17....	40 » rouge sur rose.....	0 75 0	10
18....	40 » rose s/ rose.....	0 75 0	10
19....	40 » rouge s/ blanc.....	>	0 50
20....	1 mark, marron ».....	2 60 0	75
<i>1871. Les mêmes, C. sur C. uni, percés en serpent in.</i>			
21....	5 penni, brun rouge s/ lilas	0 15 0	10
22....	10 » noir s/ paille.....	0 25 0	10
23....	20 » bleu pâle s/ azur...	0 50 0	10

Enveloppes.

1845. Armoiries, C. sur B, légende : PORTO STEMPER, estampille angle inférieur gauche.

100..	10 kop., noir (vergé verticalement).....	>	>
101..	10 » noir (vergé obl)....	>	>
102..	10 » (uni).....	>	>
103..	20 » rouge (?).....	>	>

? *Même type, estampille sur la patte de fermeture.*

Papier uni épais B.

104..	10 kop., rouge.....	>	15 00
105..	20 » noir verdâtre.....	>	15 00

Papier B., vergeures obliques.

106..	10 kop., rouge.....	>	12 50
107..	10 » carmin.....	>	>
108..	10 » vermillon.....	>	>
109..	20 » noir verdâtre.....	>	15 00
110..	20 » noir.....	>	12 50
111..	20 » vert russe.....	>	>
112..	20 » bleu foncé.....	>	>
113..	20 » bleu clair.....	>	>

Papier B., vergeures verticales.

114..	20 kop., bleu vert.....	>	>
-------	-------------------------	---	---

Papier B. uni satiné.

115..	10 kop., vermillon.....	>	>
116..	20 » noir verdâtre.....	>	>

1850. Armoiries dans un ovale oblong, sans point dans les cors de poste; timbre sur la patte de fermeture.

Papier azuré.

117..	5 kop., bleu indigo.....	>	>
118..	10 » carmin.....	>	>
119..	20 » (?).....	>	>

Papier blanc, uni épais.

120..	5 kop., bleu.....	>	>
121..	10 » rouge.....	>	>
122..	20 » noir verdâtre.....	>	15 00
123..	20 » vert russe.....	>	>

Même type, avec point dans les cors papier B. uni.

124..	5 kop., bleu.....	>	>
125..	10 » rose.....	>	>

Les mêmes, sur papier B., vergeures obliques.

126..	5 kop., bleu.....	>	1 00
127..	10 » rose.....	>	1 00
128..	20 » noir (sans point)....	15 00	9 00
129..	20 » vert russe.....	>	>
130..	20 » vert bleu.....	>	>
131..	20 » noir verdâtre.....	>	9 00

Même type, C. sur B., vergeures verticales.

132..	5 kop. (?).....	>	>
133..	10 » rose.....	>	>
134..	20 » vert russe.....	>	>

1860. Armoiries dans un rectangle, huit étoiles dans l'écu, ondulations écartées. Estampille à gauche.

Papier uni B.

135..	5 kop., bleu foncé.....	2 00	>
-------	-------------------------	------	---

Papier B., vergeures obliques.

136..	5 kop., bleu foncé.....	2 00	>
137..	5 » bleu clair.....	2 00	>
138..	10 » rose.....	>	>

Même type, ondulations serrées; 7 étoiles dans l'écu. Timbre à gauche.

139..	5 kop., bleu foncé.....	2 00	>
140..	5 » bleu ciel.....	>	>
141..	5 » bleu.....	2 00	>
142..	5 » bleu lilacé (1867)....	2 00	>
143..	5 » gris bleu.....	>	>
144..	10 » rouge foncé.....	2 00	>

1867. Type de 1860 à huit étoiles. Timbre à gauche.

Papier B. uni.

145..	10 kop., rose.....	2 00	>
-------	--------------------	------	---

Papier B., vergeures obliques.

146..	10 kop., rose.....	2 00	>
-------	--------------------	------	---

1872. Armoiries dans un rectangle, C. sur B. uni, timbre à gauche.

147..	20 penni, bleu.....	0 50	>
148..	40 » rose.....	0 80	>

Enveloppes à deux timbres.

1860. Le premier timbre désigné est sur la face, le deuxième sur la patte; le nombre d'étoiles se compte dans l'écu; papier B.

200..	5 kop., bleu 7 étoiles. —		
	10 kop., 1850.....	3 00	>
201..	5 kop., bleu, 7 étoiles. —		
	20 kop., 1850.....	>	>

202.	5 kop., bleu lilacé, 7 ét.	
	— 10 kop., 1850.....	» »
203.	5 kop., bleu foncé, 7 ét.	
	— 5 kop., 1850.....	3 00 »
204.	5 kop., bleu foncé, 8 ét.	
	— 5 kop., 1850.....	» »
205.	5 kop., bleu, 8 étoiles. —	
	5 kop., 1850.....	» »
206.	5 kop., bleu foncé, 8 ét.	
	— 10 kop., 1850.....	» »
207.	10 kop., rouge, 8 étoil. —	
	10 kop., 1845.....	» »
208.	10 kop., rouge, 8 étoiles.	
	— 20 kop., 1845.....	» »
209.	10 kop., rouge, 8 étoiles.	
	— 20 kop., 1850.....	» »
210.	10 kop., rouge, 8 étoiles.	
	— 5 kop., 1850.....	» »

1860. Les mêmes, pap. B. vergé (fleur delis.)

211.	5 kop., bleu, 8 étoiles. —	
	5 kop., 1850.....	» »
212.	5 kop., gris perle, 7 ét.	
	— 5 kop., 1850.....	4 00 »

1860. Les mêmes, papier B. vergé (Ter-rakoski).

213.	5 kop., bleu, 7 étoiles. —	
	5 kop., 1850.....	» »
214.	5 kop., gris perle, 7 ét.	
	— 5 kop., 1850.....	3 50 »

§ Cartes de correspondance.

1871. Timbre de 8 penni, à 8 étoiles dans l'écu, à gauche dans un cadre formé d'une grecque, C. sur carte verdâtre.

300.	8 penni, vert, 1er type	» »
301.	8 » vert, 2e »	0 40 »
302.	8 » vert-jaune 2e »	0 50 »

1872. Même type de timbre, inscrip. en trois langues, C. sur carte chamois.

303.	8 penni, vert-jaune.....	0 30 »
------	--------------------------	--------

§ Retour-Receiptés.

1871. Inscription typ. noire sur les deux faces, timbre à gauche, C. sur B. uni.

400.	10 penni, rose, 1e type.....	0 50 »
401.	10 » brun, 2e ».....	0 40 »

Enveloppes réimprimées.

L'impression en a été faite sur feuille & non sur enveloppes.

1864. Type 1845. C. sur B. uni.

500.	10 kop, rose.....	4 00 »
501.	20 » noir-gris.....	5 00 »

1864. Les mêmes, C. sur B., vergées horizontales.

502.	10 kop, rose.....	4 00 »
503.	20 » noir-gris.....	4 00 »

1864. Type 1850, C. sur B. uni.

504.	5 kop, bleu.....	2 00 »
505.	10 » rose.....	2 00 »
506.	20 » noir-gris.....	» »

1864. Les mêmes, timbres renversés, C sur B. uni.

507.	5 kop, bleu.....	5 00 »
508.	10 » rose.....	5 00 »

1864. Les mêmes, C. sur B., vergées verticales.

509.	5 kop, bleu.....	2 00 »
510.	10 » rose.....	2 00 »
511.	20 » noir-gris.....	» »

1872. Type 1845, C. sur B. uni.

512.	20 kop, carmin.....	» »
513.	10 »	» »
514.	20 » noir vif.....	» »

1872. Type 1850, C. sur B. uni.

515.	5 kop, outre-mer.....	1 50 »
516.	10 » carmin.....	1 50 »
517.	20 » noir vif.....	2 50 »

Postes locales.

HELSINGFORS.

1860. Chiffre et armoiries, C. sur B. rosé.

600.	10 penni, vert et rouge.....	» »
------	------------------------------	-----

1866. Chiffre dans un ovale traversé d'une barre rouge, C. sur B., percés en serpent.

601.	10 pen., vert-jaune et rouge	0 60 »
602.	10 » vert et rouge.....	0 50 »
603.	10 » brun et bleu (1868).....	0 50 »

1871. Chiffre dans un ovale; la partie supérieure est rouge, celle inférieure verte, C. sur B., percé en serpent.

604.	10 penni, vert et rouge.....	0 40 »
------	------------------------------	--------

TAMMERFORS.

1866. Armes traversées d'une barre bleue, C. sur B.

650.	12 penni, vert-jaune et bleu	0 40 »
651.	12 » vert et bleu.....	0 25 »

Timbres de chemin de fer.

Chiffre dans un ovale obl., C. sur B.

700.	3 kop, bistra.....	» »
------	--------------------	-----

Chiffre dans un cercle, C. sur B.

701..	6 kop., (?).....	>	>
702..	12 » (?).....	>	>
703..	20 » orange.....	>	>

1867 ? Chiffre dans un ovale obl., C. sur B. épais.

704..	10 penni, bistre jaune.....	>	0 75
-------	-----------------------------	---	------

1867 ? Chiffre dans un cercle, C. sur B. épais.

705..	25 penni, carmin.....	>	0 75
706..	50 » bleu foncé.....	1	00 »
707..	70 » orange.....	1	50 »

1872. Même type, C. sur B., légèrement azuré.

708..	25 penni, carmin.....	0	75 »
-------	-----------------------	---	------

Timbres fiscaux.*Grands timbres rect. en hauteur, surcharge rouge, C. sur B., percés en serpent.*

800..	20 penna, bistre-jaunâtre..	0	50 »
801..	25 » —	0	60 »
802..	30 » —	0	75 »
803..	40 » —	1	00 »
804..	50 » —	1	00 »
805..	60 » —	1	50 »
806..	70 » —	1	50 »
807..	80 » —	1	50 »

Timbres semblables, C. sur B., percés en serpent.

808..	60 penna, bistre jaunâtre..	>	>
809..	1 mark., bleu.....	2	00 »

Il y a en plus 1 1/2, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 80, 100, 150, 200, 500 mark.

Essais de timbres.*1866 Type adopté, C. sur B. épais.*

900..	1 mark., violet.....	3	00 »
-------	----------------------	---	------

FRANCE.**RÉPUBLIQUE.***1849/50. Tête de Liberté, C. sur B.*

✓ 1...	10 cent., bistre jaune (1850)	5	00 0 75
2...	10 » bistre-vert.....	>	1 50
✓ 3...	15 » vert foncé.....	>	1 00
4...	15 » vert.....	>	1 00
✓ 5...	20 » noir.....	3	00 0 10
✓ 6...	20 » noir, pap. jaunâtre	3	00 0 15
✓ 7...	25 » bleu foncé (1850)...	>	0 10
8...	25 » bleu pâle > ...	>	0 10
9...	25 » bleu.....	5	00 0 10
✓ 10...	40 » vermillon.....	>	0 40
11...	1 franc,	>	>
12...	1 » carmin clair.....	>	1 00
13...	1 » carmin foncé.....	>	1 00
✓ 14...	1 » rouge-brun.....	>	1 00

Les mêmes, timbre renversé.

15...	10 cent., bistre foncé.....	>	>
16...	15 » vert.....	>	>
17...	20 » vert.....	>	>
18...	25 » vert.....	>	>
19...	1 franc, carmin.....	>	>

1849. (?) Même type, imprimé par erreur en bleu.

20...	20 cent., bleu.....	>	>
-------	---------------------	---	---

PRÉSIDENTE.*1852. Effigie de L. Napoléon, C. sur B.*

21...	10 cent., bistre jaune.....	7	00 1 25
22...	25 » bleu-terne.....	>	0 15
23...	25 » bleu.....	>	0 15

EMPIRE.*1853/60. Effigie de Napoléon III, C. sur teinté.*

✓ 24...	1 cent., vert-bronze (1860)	0	25 0 10
✓ 25...	1 » vert-gris.....	0	25 »
✓ 26...	5 » vert clair (1854)....	0	50 0 10
✓ 27...	5 » vert foncé > ...	>	>
28...	10 » bistre foncé.....	>	0 10
29...	10 » citron.....	>	0 40
✓ 30...	10 » bistre.....	>	0 10
✓ 31...	20 » bleu terne (1854) ..	>	0 30
✓ 32...	20 » bleu foncé > ...	2	50 0 10
✓ 33...	20 » bleu.....	2	00 0 10
✓ 34...	20 » bleus/azur > ...	>	2 00
35...	20 » bleu s/ verd. > ...	>	>
36...	25 » bleu terne.....	>	0 25
37...	40 » vermillon clair.....	>	0 10
✓ 38...	40 » > foncé..	>	0 10
✓ 39...	80 » carmin foncé (1854)	2	50 0 30
40...	80 » carmin.....	>	0 15
✓ 41...	80 » rose..... (1860)	2	00 0 15
✓ 42...	1 franc, carmin foncé.....	>	>

? Les mêmes, piqués 7; piquage Suisse. Non officiel.

43...	1 cent., vert bronze.....	>	>
44...	5 » vert.....	>	>
45...	10 » bistre.....	>	>
46...	20 » bleu.....	>	1 00
47...	40 » vermillon.....	>	>
48...	80 » carmin.....	>	>

? Les mêmes, percés en lignes. Non officiel.

49...	1 cent., vert bronze.....	1	50 »
50...	5 » vert.....	2	00 »
✓ 51...	10 » bistre.....	>	>
✓ 52...	20 » bleu.....	>	1 00
✓ 53...	40 » vermillon.....	>	1 50
✓ 54...	80 » carmin.....	>	2 00

? Les mêmes, percés en pointe. Non officiel.

55...	1 cent., vert-bronze.....	>	>
56...	20 » bleu.....	>	>

1862. *Mêmes timbres, papier teinté, piqués 13 1/2.*

37..	1 cent.,	vert bronze foncé..	0 10 0 05
38..	1 »	» » pâle.....	0 10 »
39..	5 »	vert.....	0 15 0 05
40..	5 »	vert-jaune.....	0 15 0 05
41..	10 »	bistre foncé.....	1 00 0 05
42..	10 »	bistre.....	» 0 05
43..	20 »	bleu.....	1 50 0 05
44..	20 »	bleu vif.....	1 50 0 05
45..	40 »	vermillon vif.....	» 0 10
46..	40 »	vermillon pâle.....	2 00 0 10
47..	80 »	rose.....	» 0 15

1862. *Les mêmes, timbre renversé.*

68..	20 cent.,	bleu.....	» »
69..	80 »	rose.....	» »

1863/70. *Même effigie, couronnée de lauriers, chiffres en bas, C. sur teinté, piqués 13 1/2.*

70..	1 cent.,	vert bronze (1870)..	0 05 »
71..	2 »	brun rouge foncé..	0 10 0 05
72..	4 »	gris pâle.....	0 10 0 05

1867/69. *Même effigie laurée, sans chiffre, fond uni, C. sur teinté, piqués 13 1/2.*

73..	10 cent.,	bistre-jaune.....	0 25 0 10
74..	10 »	bistre-brun.....	0 20 0 05
75..	20 »	bleu.....	0 40 0 05
76..	20 »	bleu vif.....	0 40 0 05
77..	30 »	marron.....	0 80 0 10
78..	80 »	brun-jaunâtre.....	0 50 0 10
79..	40 »	vermillon (1868)....	0 75 0 10
80..	80 »	carmin foncé.....	1 50 0 10
81..	80 »	carmin pâle.....	1 25 0 10

1869. *Même effigie laurée, C. sur teinté, obl., piqué 13 1/2.*

82..	5 francs,	mauve.....	6 50 0 75
------	-----------	------------	-----------

1869. *Même effigie laurée, fond uni, C. sur teinté.*

83..	2 cent.,	brun.....	2 00 »
84..	4 »	gris pâle.....	2 00 »
85..	10 »	bistre.....	2 00 »
86..	20 »	bleu.....	3 00 »
87..	30 »	marron.....	2 00 »
88..	40 »	vermillon.....	2 00 »
89..	80 »	carmin.....	3 00 »

1870. *Même type, fond ligné horizontalement, C. sur B., piqué 13 1/2.*

90..	30 cent.,	marron.....	0 60 0 10
------	-----------	-------------	-----------

1871. *Effigie de Napoléon III, type 1862, C. sur azur, piqué 13 1/2.*

91..	5 cent.,	vert.....	0 25 »
------	----------	-----------	--------

RÉPUBLIQUE.

IMPRESSION DE BORDEAUX.

1870. *Tête de Liberté, chiffres du bas, C. sur teinté, lithogr.*

92..	1 cent.,	vert bronze.....	0 10 0 05
------	----------	------------------	-----------

93..	1 cent.,	vert bronze jaun....	0 10 0 05
94..	2 »	brun-rouge s/ pail..	0 20 »
95..	2 »	brun.....	0 20 »
96..	2 »	chocolat.....	0 10 0 05
97..	2 »	brigue.....	0 20 »
98..	4 »	gris.....	0 10 0 05
99..	4 »	gris-jaunâtre.....	0 20 »

1870. *Tête de Liberté, C. sur teinté, lith.*

100..	5 cent.,	vert jaune vif.....	0 15 0 10
101..	5 »	vert-jaune pâle.....	0 20 0 10
102..	5 »	vert.....	0 20 0 10
103..	10 »	bistre.....	0 50 »
104..	10 »	bistre jaune verd..	0 60 »
105..	10 »	bistre jaune pâle..	0 40 0 10
106..	10 »	bistre-brun foncé..	0 40 0 10
107..	10 »	bistre-orange.....	» 0 75
108..	10 »	jaune.....	0 60 0 15
109..	20 »	bleu (1 ^e type).....	» 3 00
110..	20 »	bleu vif ».....	» 3 00
111..	30 »	brun-noir.....	0 75 0 35
112..	30 »	brun.....	0 60 0 25
113..	30 »	brun-jaunâtre.....	0 60 0 25
114..	40 »	rouge-vermillon....	1 25 0 40
115..	40 »	vermillon très vif.	3 00 »
116..	40 »	vermillon vif.....	0 80 0 25
117..	40 »	vermillon pâle.....	0 80 0 25
118..	40 »	orange.....	1 00 0 25
119..	40 »	jaune d'or.....	1 00 »
120..	40 »	citron.....	1 00 »
121..	80 »	rose pâle.....	2 00 0 50
122..	80 »	carmin vif.....	1 50 0 50
123..	80 »	grosaille.....	» »
124..	80 »	rose.....	1 50 »

1870. *Mêmes timbres, 2^e type, C. sur B., petite inscription.*

125..	20 cent.,	bleu.....	0 60 0 10
126..	20 »	bleu terne.....	0 75 0 10
127..	20 »	bleu pâle.....	1 00 0 10
128..	20 »	bleu vif.....	0 60 0 10
129..	20 »	ontre mer.....	5 00 1 00
130..	20 »	bleu de Prusse.....	1 50 0 10

1871. *Mêmes timbres, 3^e type, C. sur B., grande inscription.*

131..	20 cent.,	bleu terne.....	1 25 0 10
132..	20 »	bleu.....	0 75 0 10
133..	20 »	ontre mer.....	» 0 60
134..	20 »	bleu pâle.....	0 75 0 10
135..	20 »	bleu foncé.....	1 00 0 10

Variété du 3^e type.

L'extrémité du cou au lieu de toucher le cercle perlé, en est à un $\frac{1}{4}$ m.

136..	20 cent.,	bleu.....	1 25 0 10
-------	-----------	-----------	-----------

1870/71. *Les mêmes, C. sur teinté, piqués 13. Non officiel.*

137..	1 cent.,	vert bronze.....	» »
138..	2 »	brun.....	» »
139..	4 »	gris.....	» »
140..	5 »	vert-jaune.....	» »
141..	10 »	bistre.....	» »
142..	20 »	bleu (3 ^e type).....	» »
143..	30 »	marron.....	» »
144..	40 »	vermillon.....	» »
145..	80 »	carmin.....	» »

1870/71. Le même, C. sur teinté, percé en oblique. Non officiel.

146. 20 cent., bleu (3^e type)..... » »

1870/71. Les mêmes, C. sur teinté, percés en lignes. Non officiel.

147.. 1 cent., vert bronze..... 0 25 »

148.. 2 » brun..... 0 25 »

149.. 4 » gris..... 0 25 »

150.. 5 » vert-jaune..... 0 40 »

151.. 10 » bistre..... 0 50 »

152.. 20 » bleu, (2^e type)..... 1 00 »

153.. 20 » bleu, (3^e »)..... 0 75 »

154.. 30 » marron..... 1 00 »

155.. 40 » vermillon..... 1 25 »

156.. 40 » jaune d'or..... 1 50 »

157.. 80 » carmin..... 2 00 »

IMPRESSION DE PARIS.

1870. Tête de Liberté, C. sur teinté, gravés, piqués 13 1/2.

158.. 10 cent., bistre brun..... 0 40 0 15

159.. 10 » bistre-jaune..... 0 25 0 10

160.. 20 » bleu pâle..... 0 50 »

161.. 20 » bleu vif..... 0 40 0 10

162.. 20 » bleu..... 0 40 0 10

1870. Les mêmes, timbre renversé.

163. 10 cent., bistre..... 1 50 »

164.. 20 » bleu..... 1 50 »

1870. Même type, C. sur B., piqués 13 1/2 horizontalement & percé en ligne verticalement.

165.. 20 cent., bleu..... 2 50 »

1870/72. Les mêmes, piqués 13 1/2.

166.. 15 cent., bistre-brun..... 1871 0 40 »

167.. 15 » bistre jaune..... 0 25 0 05

168.. 15 » bistre pâle..... 0 25 0 05

169.. 25 » bleu..... 0 40 0 05

170.. 25 » bleu vif..... 9 40 0 05

171.. 25 » bleu pâle..... 0 40 0 05

172.. 30 » marron..... 1872 0 50 0 15

173.. 40 » vermillon vif 1870. 0 60 0 15

174.. 40 » vermillon pâle » 0 60 0 10

175.. 80 » carmin..... 1872 1 25 0 25

1871. Les mêmes, timbre renversé.

176.. 15 cent., bistre..... » »

177.. 25 » bleu..... 2 25 »

1871/72. Tête de liberté, chiffres en bas, C. sur teinté, gravés, piqués 13 1/2.

178.. 1 cent., vert bronze..... 0 05 »

179.. 2 » brun-rouge..... 0 05 0 05

180.. 4 » gris..... 0 10 0 05

181.. 5 » vert..... 0 10 0 05

Timbres de journaux.

1868. Armoiries, C. sur B.

300.. 2 cent., violet..... » »

301.. 2 & 2 » bleu..... 1 00 »

302.. 2 & 4 » rouge..... » »

1868. Les mêmes, piqués 13 1/2.

303.. 2 cent., violet..... 0 15 0 10

304.. 2 & 2 » bleu..... 0 30 0 15

305.. 2 & 4 » rouge..... 0 30 »

Chiffres-taxe.

1859/63. Chiffre dans un carré, N. sur B.

400.. 10 cent., lithogr..... 5 00 3 00

401.. 10 » typogr..... 0 15 0 10

402.. 15 » » (1863)..... 0 50 »

1867. Même type, typogr., percé en lignes. Non officiel.

403.. 15 cent., noir..... » »

1870. Même type, N. sur B., lithogr.

404.. 15 cent., blanc azuré..... 0 50 »

405.. 15 » blanc jaunâtre..... 0 35 »

1870. Les mêmes, percés en lignes. Non officiel.

406.. 15 cent., blanc azuré..... 0 60 »

407.. 15 » blanc jaunâtre..... 0 50 »

1872. Le même, N. sur B., percé en points sur lignes. Non officiel.

408.. 15 cent., blanc jaunâtre..... 0 35 »

1871. Les mêmes, C. sur B., lithogr.

409.. 25 cent., noir..... 0 40 »

410.. 40 » bleu..... 0 75 »

411.. 60 » bistre-jaune..... 1 00 »

Je. Cartes de correspondance.

1870. Inscrip. typ., N. sur carton B. Non officiel.

500.. 1^{er} type..... 1 00 »

501.. 2^e type..... 0 50 »

Je. Cartes par ballon non monté.

1870. Armoiries & inscrip., N. sur carte C. Non officiel.

525.. Blanc..... 0 20 »

526.. Jaune..... 0 20 »

527.. Gris..... 0 20 »

528.. Violet..... 0 20 »

529.. Vert-bleu..... 0 20 »

Je. Lettres par ballon monté.

1870. Armoiries & inscrip., N. sur C quadrillé. Non officiel.

530.. Vert..... 0 20 »

531.. Rose..... 0 20 »

532.. Lilas..... 0 20 »

533.. Azur batonné..... 0 20 »

1870. Inscrip. typ. noire sur C. Non officiel.

534.. 1^{er} type, blanc quadrillé.. 0 20 »

535.. 2^e » azur uni..... 0 20 »

Timbres-télégraphe.

1868. *Aigle dans un ovale, C. sur B.*

1530..	25 cent., carmin.....	1 00	0 50
1531..	50 » vert.....	1 50	0 50
1532..	1 franc, chamois.....		0 75
1533..	2 » violet.....		1 00

1869. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

1544..	25 cents, carmin.....	1 50	»
1545..	50 » vert.....	1 00	0 40
1546..	1 franc, chamois.....	2 00	0 40
1547..	1 » jaune pâle.....	2 00	0 60
1548..	1 » orange.....	1 00	0 60
1549..	2 » violet.....	3 00	0 25
1560..	2 » mauve.....		0 25

Dépêche-réponse.

1870. *Inscript. typ. noire, sur carte B.*

600..	1er type.....	0 60	»
601..	2e ».....		»
602..	3e ».....	0 50	»

1870. *La même, ayant par erreur l'inscrip. sur les deux faces.*

608..	3e type.....		»
-------	--------------	--	---

Timbres réimprimés.

1862. *Type de 1849, C. sur B.*

700..	10 cent., bistre pâle.....	4 00	»
701..	15 » vert.....	5 00	»
702..	20 » bleu pâle.....		»
703..	20 » noir.....	4 00	»
704..	25 » bleu pâle.....	4 00	»
705..	40 » vermillon.....	4 00	»
706..	1 franc, carmin vif.....	5 00	»

1862. *Type de 1852, C. sur B.*

707..	10 cent., bistre.....	5 00	»
708..	20 » bleu.....	4 00	»

1862. *Type de 1853, C. sur B.*

709..	25 cent., bleu vif.....	4 00	»
710..	1 franc, carmin.....		»

Timbres fiscaux.

EFFETS DE COMMERCE.

18 janvier 1860. *Figure allégorique du commerce; au dessous, l'aigle impériale blanche à relief, C. sur B.*

800..	5 centimes gris.....		»
801..	10 » ».....		»
802..	15 » ».....		»
803..	20 » ».....		»
804..	25 » ».....		»
805..	50 » ».....		»
806..	1 franc ».....		0 25
807..	1 1/2 ».....		0 25
808..	2 ».....		0 30
809..	2 1/2 ».....		0 40
810..	3 ».....		0 60
			0 75

811..	3 1/2 franc, ».....		0 70
812..	4 ».....		1 00
813..	4 1/2 ».....		1 00
814..	5 ».....		1 50
815..	5 1/2 ».....		»
816..	6 ».....		»
817..	6 1/2 ».....		»
818..	7 ».....		»
819..	7 1/2 ».....		»
820..	8 ».....		»
821..	8 1/2 ».....		»
822..	9 ».....		»
823..	9 1/2 ».....		»
824..	10 ».....		»

23 janvier 1864. *Effigie de Napoléon III couronné de lauriers, surcharge rouge, C. sur B.*

825..	5 centimes ardoise.....		0 15
826..	10 ».....		0 25
827..	15 ».....		0 20
828..	20 ».....		0 40
829..	25 ».....		»
830..	50 ».....		1 00
831..	1 franc.....		0 30
832..	1 1/2 ».....		0 40
833..	2 ».....		0 60
834..	2 1/2 ».....		0 75
835..	3 ».....		0 75
836..	3 1/2 ».....		0 75
837..	4 ».....		»
838..	4 1/2 ».....		»
839..	5 ».....		1 50
840..	5 1/2 ».....		»
841..	6 ».....		»
842..	6 1/2 ».....		»
843..	7 ».....		»
844..	7 1/2 ».....		»
845..	8 ».....		»
846..	8 1/2 ».....		»
847..	9 ».....		»
848..	9 1/2 ».....		»
849..	10 ».....		2 50

1872. *Même type, l'effigie est remplacée par une étoile, autour de laquelle: timbre proportionnel; surcharge rouge, C. sur B.*

850..	10 centimes ardoise.....	0 15	»
851..	20 ».....	0 30	»
852..	30 ».....	0 50	»
853..	40 ».....	0 60	»
854..	50 ».....	0 75	»
855..	1 franc.....	1 50	»

Il y a en plus les valeurs suivantes : 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19 & 20 francs.

TIMBRES DE DIMENSION.

Octob. 1862. *Aigle impériale dans un ovale, C. sur B.*

950..	50 centimes, bleu.....		»
951..	1 franc, ».....		»
952..	1 1/2 ».....		»
953..	2 ».....		»
954..	3 ».....		»

Janv. 1866. Armoiries impériales, C. sur B.

955..	20 centimes, violet.....	»	0 10
956..	20 » mauve pâle.....	»	0 10
957..	20 » lilas.....	»	0 10
958..	20 » mauve vif.....	»	0 20
959..	50 » bistre.....	»	0 60
960..	1 franc, vert.....	»	»
961..	1 1/2 » rouge.....	»	»
962..	2 » bleu-violet.....	»	»
963..	3 » carmin.....	»	»

Le même, percé en lignes.

964.. 20 centimes, mauve vif..... 1 00 »

1872. Valeur en surcharge C. dans un cadre octog. bleu, C. sur B. burelé.

965..	25 cent., noir.....	1 40 »
966..	50 » & 2/10 carmin.....	1 00 »
967..	1 f. & 2/10 brun.....	1 75 »
968..	1 1/2 f. & 2/10 jaune.....	2 50 »
969..	2 f. & 2/10 vert.....	3 25 »

TIMBRES RÉCÉPISSÉ DE CHEMIN DE FER

Janv. 1864. Aigle impériale dans un carré. C. sur B.

1000	20 centimes, bleu.....	0 50 0 15
1001	20 » bleu vif.....	0 50 0 15

TIMBRES POUR ENVOI D'ESPÈCES.

Janv. 1865. Aigle impériale dans un carré, C. sur C.

1100 20 centimes, bleu s/vert d'eau » »

TIMBRES DE QUITTANCE.

Juill. 1865. Armoiries impériales, C. sur B.

1200 20 centimes, bleu pâle..... » »

Décem. 1871. Inscription de la valeur dans un cadre octog., C. sur B. burelé.

1201 10 centimes, bleu..... 0 15 0 10

CONNAISSEMENTS.

1872. Double timbre. Valeur en surcharge, N. dans un cadre octog., en deux couleurs incisées, C. sur B. burelé.

1250 50 cent. & 2/10 noir & brun... 1 00 »

1251 1 f. & 2/10 noir & vert..... 1 75 »

Essais de timbres.

1849. Type adopté, sans inscription, C. sur B.

1300 Bleu..... 10 00 »

1847. Timbre semblable, avec inscrip., C. sur B., mise en train.

1301 20 cent., noir..... 6 00 »

1302 20 » bleu pâle..... 6 00 »

1849. Même type, C. sur papier chine.

1303 25 cent., bleu vif..... 4 00 »

1852. Type a lopté, C. sur papier chine.

1304 25 cent., bleu..... 4 00 »

1858. Type de 1849, avec inscription: essai 1858, C. sur B.

1305 bistre..... 4 00 »

1306 vert..... 4 00 »

1307 bleu..... 6 00 »

? Effigie de Napoléon III, Timbre divisé en deux parties, la deuxième portant: laissez flotter cette partie inférieure. C. sur B.

1308 20 cent., bleu..... 2 00 »

Même effigie, bordure grecque, sans valeur indiquée, C. sur B.

1309 Outre mer vif..... 2 00 »

1865? Même effigie, couronnée de lauriers; dans les angles supérieurs une aigle, C. sur B.

1310 Bleu..... 0 60 »

1311 Lilas..... 0 60 »

1312 Carmin..... 0 60 »

1313 Orange..... 0 60 »

Essais chiffres-taxe.

1870. Type adopté. Chiffres dans un carré, C. sur B.

1350 15 cent., bleu pâle..... 4 00 »

Essais enveloppes.

1865? Effigie de Napoléon III, en haut une aigle, C. sur B.

1400 00 cent., bronze..... 0 60 »

1401 » brun..... 0 60 »

1402 » gris..... 0 60 »

1403 » vert..... 0 60 »

1404 » bistre..... 0 60 »

1405 » bleu..... 0 60 »

1406 » vermillon..... 0 60 »

1407 » carmin..... 0 60 »

1865. Timbre semblable à relief.

1408 00 cent., bronze..... 1 00 »

1409 » brun..... 1 00 »

1410 » gris..... 1 00 »

1411 » vert..... 1 00 »

1412 » bistre..... 1 00 »

1413 » bleu..... 1 00 »

1414 » vermillon..... 1 00 »

1415 » carmin..... 1 00 »

1865? Type semblable à relief, couronne remplaçant l'aigle.

1416 00 cent., bronze..... 1 00 »

1417 » brun..... 1 00 »

1418 » gris..... 1 00 »

1418	00 cent., vert.....	1 00	>
1420	> bistre.....	1 00	>
1421	> bleu.....	1 00	>
1422	> vermillon.....	1 00	>
1423	> lilas.....	1 00	>

Timbres specimen.

Timbres 1862, frappés du mot specimen en noir.

1500	1 cent., vert bronze.....	1 00	>
1501	5 > vert.....	1 00	>
1502	10 > bistre.....	1 00	>
1503	20 > bleu.....	1 00	>
1504	40 > vermillon.....	1 00	>
1505	80 > carmin.....	1 00	>

Timbres 1863, avec la même marque.

1506	2 cent., brun-rouge.....	1 00	>
1507	4 > gris.....	1 00	>

Essais timbres fiscaux.

LÉGALISATION.

? Effigie à relief de Napoléon III, couronné de lauriers, C. sur B.

1550	5 francs bleu.....	4 00	>
1551	5 > carmin.....	4 00	>
1552	5 > orange.....	4 00	>
1553	5 > bleu & carmin.....	4 00	>
1554	5 > vert et carmin.....	4 00	>
1555	5 > carmin & orange..	4 00	>

PASSEPORT.

Effigie de Napoléon III à relief et couronné de lauriers, C. sur B.

1556	5 francs vert.....	4 00	>
1557	5 > violet.....	4 00	>
1558	5 > bleu.....	4 00	>
1559	5 > carmin & bleu.....	4 00	>
1560	5 > orange & carmin..	4 00	>
1561	5 > vert & violet.....	4 00	>
1562	10 > carmin.....	4 00	>
1563	10 > violet.....	4 00	>
1564	10 > carmin & bleu.....	4 00	>
1565	10 > violet & vert.....	4 00	>
1566	10 > bleu & carmin.....	4 00	>
1567	10 > orange & carmin..	4 00	>

GAMBIE.

1869. Effigie à relief de Victoria, C. sur B.

1.	4 pence, brun foncé.....	1 25	>
2.	6 > bleu foncé.....	1 75	>

GRANDE BRETAGNE.

Mai 1840. Effigie de Victoria, V. R. dans les angles supérieurs, C. sur B. (petite couronne).

1.	1 penny, noir.....	>	>
----	--------------------	---	---

1840. Même type, fleurons en haut, petites lettres en bas, C. sur B., (petite couronne).

✓ 2.	1 penny, noir.....	3 00	0 20
3.	2 > bleu foncé.....	>	0 40
✓ 4.	2 > bleu.....	>	0 40

Janv. 1841. Mêmes timbres, C. sur B.

✓ 5.	1 penny, rouge-brun.....	>	0 25
✓ 6.	1 > rouge-brique.....	>	0 25

1841. Timbres semblables, C. sur B., azuré par la gomme (petite couronne).

✓ 7.	1 penny, rouge-brun.....	2 50	0 25
8.	1 > rouge-brique.....	2 50	0 25
9.	1 > chocolat rougeât..	>	0 40

Mars 1841. Même type, avec ligne blanche au dessus et en dessous de l'effigie, C. sur B. (petite couronne).

✓ 10.	2 pence, bleu.....	3 00	0 20
✓ 11.	2 > bleu clair.....	3 00	0 20

1842. Effigie à relief, C. sur B., octog. (V. R.)

✓ 12.	6 pence, violet.....	>	0 30
✓ 13.	6 > lilas.....	>	0 30

1842. Même effigie à relief, C. sur B., fils de soie.

✓ 14.	10 pence, brun.....	4 00	1 00
✓ 15.	1 sh., vert.....	>	0 75

1850? Timbres semblables aux mêmes valeurs précédentes, piqués 16, (petite couronne).

Papier blanc azuré par la gomme.

✓ 16.	1 penny, rouge.....	>	0 25
17.	1 > rouge brun.....	>	0 25
18.	2 > bleu.....	>	0 60

Papier blanc.

19.	1 penny, rouge.....	>	0 25
20.	2 > bleu.....	>	0 60

Même type, même filagramme, papier azuré par la gomme, piqués 14.

21.	1 penny, rouge.....	>	0 40
22.	2 > bleu.....	>	>

Papier blanc.

23.	1 penny, rouge.....	>	0 60
-----	---------------------	---	------

Nov. 1854. Même type, mais modifié, piqués 16 (grande couronne).

(Papier B, azuré par la gomme).

24.	1 penny, rouge.....	>	0 50
25.	2 > bleu.....	>	>

Papier blanc.

✓ 26.	1 penny, rouge.....	>	>
✓ 27.	2 > bleu.....	>	>

1855. *Même type, même filagramme, piqués 14.*

(Papier azuré par la gomme).

28... 1 penny, rouge..... > 0 50
29... 2 » bleu..... > »

Papier blanc.

✓30... 1 penny, rouge brun..... > 0 10
✓31... 1 » rouge..... 0 75 0 10
32... 1 » rose..... > 1 00
33... 1 » amarante, 1858... 0 50 0 10
✓34... 2 » bleu..... > 0 15
35... 2 » bleu foncé..... > 0 15

1855. *Effigie de Victoria, ornements aux angles, C. sur B. glacé, azuré par la gomme, piqué 14, (petite jarretière).*

✓36... 4 pence, rose vif..... > 0 30

1855. *Même type, C. sur B. glacé, piqué 14, (petite jarretière)*

37... 4 pence, rose vif..... > »

1856. *Même type, C. sur B. glacé, piqué 14, (grande jarretière).*

✓38... 4 pence rose..... > 0 15

1856. *Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14. (fleurs héraldiques).*

✓39... 6 pence, lilas..... 3 50 0 10
✓40... 1 sh., vert clair..... > 0 25

1858. *Type 1841, lettres aux quatre angles, C. sur B., piqués 14. (grande couronne),*

41... 2 pence, bleu..... > 0 10
42... 2 » bleu foncé..... 0 50 0 10

1862/63. *Effigie de Victoria, petites lettres aux quatre angles, C. sur B. glacé, piqués 14. (fleurs héraldiques).*

✓43... 3 pence, rose..... 1 00 0 10
✓44... 4 » vermillon (jarret.) 1 25 0 10
✓45... 6 » lilas..... (1863) 1 75 0 10
✓46... 9 » bistre pâle..... 2 25 »
47... 9 » bistre foncé..... 2 25 »
✓48... 1 sh., vert..... (1863) 3 00 0 15

1864. *Type 1858, C. sur B., piqués 14 (grande couronne).*

✓49... 1 penny rouge..... 0 25 0 05
50... 1 » rouge brun..... > »
51... 1 » rouge brique..... 0 25 0 05

1865/66. *Avec grandes lettres aux angles. Mêmes t. & filagrammes que les précédents, C. sur B. glacé, piqués 14.*

52... 3 pence, rose..... > 0 05
53... 4 » vermillon..... 1 00 0 10
54... 4 » vermillon vit..... 1 00 0 10
55... 6 » lilas..... > 0 10
56... 9 » bistre..... 1 75 »
✓57... 1 sh., vert..... 2 50 0 15

1867. *Types semblables, C. sur B. glacé, piqués 14 (tige de rose).*

58... 3 pence, rose pâle..... 0 75 0 05
59... 3 » rose vif..... 0 75 0 05
60... 6 » lilas pâle..... 1 50 0 10
61... 6 » lilas vif..... 1 50 0 10
62... 9 » bistre..... 1 75 0 20
✓63... 10 » brun-rouge..... 1 75 0 40
64... 1 sh., vert..... 2 50 0 15
65... 1 » vert pâle..... 2 50 0 15
66... 1 » vert jaune..... 2 50 0 25
✓67... 2 » bleu pâle..... 3 75 0 50
68... 2 » bleu foncé..... 3 50 0 50

1867. *Même effigie, grande dimension, C. sur B., piqué 15 (croix de Malte).*

✓69... 5 shil., rose..... 7 50 1 25

1869/70. *Types semblables aux valeurs précédentes, C. sur B., non dentelés (filagrammes variés.)*

70... 1/2 pen., rouge (half pen)..... > »
71... 1 » rouge (cour.)..... > »
72... 1 1/2 » rouge >..... > »
73... 2 » bleu >..... > »
74... 3 » rose (tige de rose)... > »
75... 4 » vermillon (jarret)... > »
76... 6 » lilas (tige de rose)... > »
77... 9 » bistre >..... > »
78... 10 » brun >..... > »
79... 1 sh., vert >..... > »
80... 2 » bleu >..... > »
81... 5 » rose (croix)..... > »

1870. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 14.*

82... 1/2 pen., rouge (half pen)..... 0 10 0 05
83... 1/2 » rouge vin >..... 0 10 »
✓84... 1 1/2 » rouge (couronne).... 0 25 0 05

1872. *Même effigie dans un hexagone, C. sur B. glacé, piqué 14 (tige de rose).*

✓85... 6 pence, brun-jannâtre..... 1 25 0 10

✓1872. *Même timbre et même filagramme que 1869/70, avec les lettres des angles sur fond blanc.*

86... 3 pence, rose..... 0 75 »
87... 1 shilling, vert..... 2 50 »

Bandes pour imprimés.

1870. *Effigie de Victoria, millésime, C. sur B.*

200... 1/2 penny, vert..... 0 25 »

1871. *Même type, sans millésime.*

201... 1/2 penny, vert..... 0 15 »

Enveloppes.

1840. *Grande vignette Mulready, C. sur B.*

Forme lettre (Cover).

300... 1 penny, noir..... 7 00 5 00
301... 2 » bleu..... > »

Forme enveloppe (envelope).

972.	1 penny, noir.....	10 00	6 00
973.	2 » bleu.....	»	»

1841. *Effigie à relief de Victoria, fils de soie horizontaux. Timbre à droite.*

Forme lettre (cover).

304.	1 penny, rose s/ blanc.....	»	»
305.	1 » » s/ azur.....	»	»

Forme enveloppe (envelope).

966.	1 penny, rose.....	1 50	0 25
977.	2 » bleu pâle.....	3 00	»
988.	2 » bleu foncé.....	3 00	»

1855. *Même effigie, avec millésime, papier blanc., timbre à droite.*

999.	1 penny, rose.....	0 50	»
100.	2 » bleu foncé.....	»	»
311.	2 » bleu.....	0 50	»
312.	3 » rose vif.....	0 75	»
313.	4 » vermillon.....	1 00	»
314.	6 » violet.....	1 75	»
315.	6 » mauve (1871).....	1 50	»
316.	1 shil., vert.....	2 50	»
317.	1 » vert-jaune (1871).....	2 25	»

Papier azuré.

318.	1 penny, rose.....	0 60	»
319.	2 » bleu foncé.....	»	»
320.	2 » bleu.....	0 50	»
321.	3 » rose vif.....	0 75	»
322.	4 » vermillon.....	1 00	»
323.	6 » violet.....	1 75	»
324.	6 » mauve (1871).....	1 50	»
325.	1 shil., vert.....	2 50	»
326.	1 » vert jaune (1871).....	2 25	»

Papier paille.

327.	1 penny, rose.....	0 60	»
328.	2 » bleu.....	0 60	»
329.	3 » rose vif.....	1 25	»
330.	4 » vermillon.....	1 25	»
331.	6 » violet.....	2 50	»
332.	6 » mauve (1871).....	2 00	»
333.	1 shil., vert.....	3 50	»
334.	1 » vert-jaune (1871).....	3 00	»

Papier rose.

335.	1 penny, rose.....	0 60	»
336.	2 » bleu.....	0 60	»
337.	3 » rose vif.....	1 25	»
338.	4 » vermillon.....	1 25	»
339.	6 » violet.....	2 50	»
340.	6 » mauve (1871).....	2 00	»
341.	1 shil., vert.....	3 50	»
342.	1 » vert jaune (1871).....	3 00	»

Papier lilas.

343.	1 penny, rose.....	»	»
344.	2 » bleu.....	0 60	»
345.	3 » rose vif.....	1 25	»
346.	4 » vermillon.....	1 25	»
347.	6 » violet.....	»	»

348.	6 pence, mauve (1871).....	2 00	»
349.	1 sh., vert.....	»	»
350.	1 » vert-jaune (1871).....	3 00	»

1866. *Même effigie, 2^e type, C. sur C.*

351.	1 penny, rose s/ blanc.....	0 25	»
352.	1 » » s/ azur.....	0 25	»
353.	1 » » s/ paille.....	0 40	»
354.	1 » » s/ rose.....	0 40	»
355.	1 » » s/ lilas.....	0 40	»

1872. *Effigie de Victoria, à relief, C. sur C., timbre à droite.*

356.	1 1/2 penny, rose s/ blanc.....	0 40	»
357.	1 1/2 » » s/ azur.....	0 40	»

Enveloppes à double timbres.

Types 1855, imp. sur papiers blanc, azur, jaune, rose, lilas.

400.	2 pence 1 & 1 p.....	»	»
401.	5 » 4 & 1 ».....	»	»
402.	5 » 1 & 4 ».....	»	»
403.	5 » 3 & 2 ».....	»	»
404.	7 » 6 & 1 ».....	»	»
405.	7 » 1 & 6 ».....	»	»
406.	7 » 4 & 3 ».....	»	»
407.	8 » 6 & 2 ».....	»	»
408.	8 » 4 & 4 ».....	»	»
409.	9 » 6 & 3 ».....	3 00	»
410.	9 » 3 & 6 ».....	»	»
411.	10 » 6 & 4 ».....	»	»
412.	10 » 4 & 6 ».....	»	»
413.	1 sh. 2 p. 1 sh. & 2 p.....	»	»
414.	1 » 3 - 1 » & 3 ».....	»	»
415.	1 » 4 - 1 » & 4 ».....	»	»
416.	1 » 6 - 1 » & 6 ».....	»	»

Enveloppes particulières.

Types 1855, entourés d'un cercle sur lequel l'adresse des particuliers.

SAMUEL ALSOPP & SONS.

400.	1 penny rose.....	»	»
------	-------------------	---	---

DORNE & SON.

501.	4 pence vermillon.....	»	»
------	------------------------	---	---

BRITISH WORKMAN.

502.	1 penny rose.....	»	»
------	-------------------	---	---

GRINDLAY & CO.

503.	1 penny rose.....	»	»
------	-------------------	---	---

THE HOME NEWS.

504.	1 penny rose.....	1 50	»
505.	2 » bleu.....	2 00	»
506.	3 » carmin.....	2 00	»

PARKINS & GOTTO.

507.	1 penny rose & ardoise.....	0 30	»
508.	1 » rose & vert.....	0 40	»

J. F. PAWSON.

509.. 1 penny rose..... > >

G. PRIOR.

510.. 1 penny rose..... > >

SMITH ELDER & CO.

511.. 1 penny rose..... 1 50 0 60

512.. 2 > bleu..... 1 50 >

513.. 3 > carmin..... > >

514.. 4 > vermillon..... > >

515.. 6 > violet..... > >

516.. 1 sh. vert..... > >

W. H. SMITH & SON.

517.. 1 penny rose..... > 0 20

518.. 2 > bleu..... > 0 30

519.. 3 > carmin..... > 0 40

520.. 4 > vermillon..... > >

521.. 6 > violet..... > >

STAFFORD SMITH & SMITH.

522.. 1 penny rose..... > >

523.. 2 > bleu..... > >

STEVENS AND NORTON.

524.. 1 penny rose..... > >

Enveloppes pour les lettres en retour.

*Armoiries blanches à relief, dans un ovale fond rouge, sur blanc & azur.*600.. 1^{er} type..... 1 00 >601.. 2^e > 1 00 >602.. 3^e > 1 00 >603.. 4^e > 1 00 >604.. 5^e > 1 00 >605.. 6^e > 1 00 >606.. 7^e > 1 00 >607.. 8^e > 1 00 >608.. 9^e > 1 00 >609.. 10^e > 1 00 >610.. 11^e > 1 00 >611.. 12^e > 1 00 >

Cartes de correspondance.

1870. Inscription d'armoiries dans un cadre formé d'une grecque, timbre à droite, C. sur chamois.

700.. Grand format, lilas..... 0 50 >

701.. Petit > > 0 20 >

Timbres-télégraphe.

BONNELLI'S ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY.

Mercure dans un cercle, C. sur B., piqués 13.

800.. 3 pence, bistre..... 1 00 >

801.. 3 > brun..... 1 00 >

802.. 6 > noir..... 2 00 >

BRITISH AND IRISH MAGNETIC TELEGRAPH COMP.

Inscription dans un ovale, N. sur C., piqués 13 1/2 (Foudres).

803.. 3 pence, blanc..... 1 00 >

804.. 6 > chamois..... 1 75 >

805.. 1 sh., violet..... 2 50 >

806.. 1 sh. 6 p. gris..... 3 50 >

807.. 2 sh., jaune vif (inscr. en fil) 5 00 >

808.. 3 sh., bleu..... > >

809.. 5 > rouge..... > >

LONDON DISTRICT TELEGRAPH COMP. LIMITED.

Chiffres et inscript., N. sur C., piqués.

810.. 3 pence..... > >

811.. 6 > vermillon..... > >

LONDON DISTRICT TELEGRAPH COMPANY, LIMITED, 90, CANNON STREET.

Inscript. N. sur C., piqués 11.

812.. 3 pence, jaune..... 1 00 >

813.. 6 > rose..... 2 00 >

THE ELECTRIC TELEGRAPH COMP. FRANKED MESSAGE.

Imprimé pour télégrammes. Figurée à relief, C. sur rose.

814.. 1 sh., bleu..... > >

1861. THE ELECTRIC TELEGRAPH COY. C. sur B., piqué 12.

815.. 3 pence noir..... > >

THE ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY FRANKED MESSAGE.

Inscrip. N. sur C., rect. de grande dimension.

816.. 3 pence, jaune..... > >

817.. 1 sh. 6 pence, rose..... > >

818.. 2 sh., vert pâle..... > >

819.. 3 > bleu foncé..... > >

820.. 4 > blanc..... > >

THE ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY (H. G. J. S. F.)

Inscrip. C. sur B., piqués 12 1/2.

821.. 3 pence, ocre..... > >

822.. 6 > > >

823.. 1 sh., orange..... > >

824.. 18 pence, rose..... > >

825.. 2 sh., vert..... > >

826.. 1/2 crown, brun..... > >

827.. 3 sh., bleu..... > >

828.. 4 > noir..... > >

829.. 5 > violet..... > >

THE ELECTRIC TELEGRAPH COMP. (H. G. H. W.)

Inscrip. C. sur B., piqués 12 1/2, 10.

830.. 3 pence, ocre..... 1 00 >

831.. 6 > vermillon..... 2 00 >

832.. 1 sh., orange..... 3 00 >

833.. 18 pence, rose..... 3 75 >

834.. 2 sh., vert..... 5 00 >

835.	1/2 crown, ?	»	»
836.	3 sh., bleu	»	»
837.	4 » ?	»	»
838.	5 » ?	»	»

UNITED KINGDOM ELECTRIC TELEGRAPH COMP.
Inscript. dans un rect., C. sur B.,
piqués 15.

839.	3 pence, brun clair	»	»
840.	6 » carmin	»	»
841.	1 sh., violet	»	»

UNITED KINGDOM ELECTRIC COMPANY LIMITED.

Inscript. dans un obl., C. sur B., **piq. 15.**

842.	3 pence, jaune	1 00	»
843.	6 » carmin	2 00	»
844.	1 sh., violet	»	»
845.	1 » 6 p. vert	3 50	»
846.	1 » lilas sur azur	3 00	»

Imprimé pour télégrammes.

1869.	Formule imprimée en N. sur B ; en haut, à droite, le timbre octogone de 1842.		
900.	1 shilling, vert	2 25	»

Carte-télégramme.

1872.	Formule imprimée en N. sur carton B., timbre de 1842 à gauche.		
900.	1 shilling, vert	2 25	»

Offices particuliers.

*Express parcels delivery Co, voiture
dans un ovale, C. sur B.*

1000	1 penny, rouge	»	»
------	----------------	---	---

**1865. Edinburgh and Leith, armes,
C. sur B., grande dimension.**

1001	1 farthing, vert	»	»
1002	1 » blou-lilas	0 20	»
1003	1 » violet	»	»
1004	1 » bleu	»	»
1005	1 » mauve	0 20	»

**1866. Les mêmes, parcel delivery
company, C. sur B.**

1006	Sans valeur, jaune	0 40	»
1007	» vert	»	»
1008	» rouge	»	»
1009	» brique	0 50	»

**1866. Edinburgh and Leith, voiture
dans un losange, C. sur B.**

1010	2 pence, jaune	0 25	»
1011	3 » rouge	0 40	»

**1866. Même type, de petite dimension,
N. sur C.**

1012	Sans valeur, jaune	»	»
1013	» brun	»	»

**1866. Clark and Co, Circular and parcel
delivery, C. sur B.**

1014	Bleu, 1er type	0 15	»
1015	» 2e	0 15	»

1866. Liverpool, armes, C. sur B.

1016	1 farthing, brun	»	»
1017	1/2 penny, lilas	0 15	»

**1866. Metropolitan circular delivery,
armes, C. sur B.**

1018	1 farthing, rose	0 15	»
1019	1/2 penny, orange	0 15	»

1866. Glasgow, armes C. sur B.

1020	1 farthing, noir	0 15	»
1021	1/2 penny, rouge	0 15	»

**1866. London circular delivery, armes,
C. sur B.**

1022	1 farthing, bleu	0 15	»
1023	1/2 penny, lilas	0 15	»

**1867. London and districts, C. sur B.,
de petite dimension.**

1024	1 farthing, vert pâle	»	»
1025	1/2 penny, brun violet	»	»
1026	1/2 » rose	0 25	»

**1867. Dundee circular delivery, armes,
C. sur B., petite dimension.**

1027	1 farthing, lilas	»	»
1028	1/2 penny, rouge	»	»

**1867. Aberdeen circular delivery,
armes, C. sur B., petite dimension.**

1029	1 farthing, bistre	»	»
1030	1/2 penny bleu	»	»

**1867. National circular delivery, armes
C. sur B. petite dimension.**

1031	1 farthing, vert	0 15	»
1032	3 » jaune	0 15	»
1033	1/2 penny, bleu	0 15	»
1034	1 » rose	»	»

**1867. National delivery company, armes,
C. sur B.**

1035	Sans valeur, vert	0 20	»
1036	» bleu	0 20	»
1037	» lilas	0 20	»
1038	» rouge	0 30	»

**1868. London delivery company, armes,
C. sur B.**

1039	1 farthing, vert	0 20	»
1040	3 » lilas	0 20	»
1041	1/2 penny, bleu	0 20	»
1042	1/2 » violet	»	»
1043	1 » vermillon	0 30	»

1868. Dundee, armes, C. sur B.

1044	1 farthing, vert	0 20	»
1045	3 » lilas	0 20	»
1046	1/2 penny, bleu, 1re variété	»	»
1047	1/2 » » 2me »	»	»
1048	1 » vermillon	0 30	»

1868. Manchester, armes, C. sur B.

1049	1 farthing, vert.....	0 20	>
1050	3 » lilas.....	0 20	>
1051	1/2 penny, bleu, 1re variété	0 20	>
1052	1/2 » » 2me »	»	>
1053	1 » vermillon.....	0 25	>

1868. Glasgow, armes, C. sur B.

1054	1 farthing, vert.....	0 20	>
1055	3 » lilas.....	0 20	>
1056	1/2 penny, bleu.....	0 20	>
1057	1 » vermillon.....	0 30	>

1868. Liverpool, armes, C. sur B.

1058	1 farthing, vert.....	0 20	>
1059	3 » lilas.....	0 20	>
1060	1/2 penny, bl., 1re variété..	0 20	>
1061	1/2 » » 2me »	»	>
1062	1 » vermillon.....	0 35	>

1868, Aberdeen, armes, C. sur B.

1063	1 farthing, vert.....	»	>
1064	3 » lilas.....	0 20	>
1065	1/2 penny, bl., 1re variété..	0 20	>
1066	1/2 » » 2me »	»	>
1067	1 » vermillon.....	0 30	>

1868. Birmingham, armes, C. sur B.

1068	1 farthing, vert.....	0 20	>
1069	3 » lilas.....	0 20	>
1070	1/2 penny, bl., 1re variété..	0 20	>
1071	1/2 » » 2me »	»	>
1072	1 » vermillon.....	0 30	>

1868. Metropolitan, armes, C. sur B.

1073	1 farthing, vert.....	0 20	>
1074	3 » lilas.....	0 20	>
1075	1/2 penny, bleu.....	0 20	>
1076	1 » vermillon.....	0 30	>

1868. Ed'burgh and Leith, armes, C. sur B.

1077	1 farthing, vert.....	0 20	>
1078	3 » lilas.....	0 20	>
1079	1/2 penny, bleu.....	0 20	>
1080	1 » vermillon.....	»	>

Liverpool parcel delivery, 20 cases Str. N. sur C., piqués 12 1/2.

1081	1 penny, jaune.....	0 25	>
1082	2 » rouge s/ blanc.....	0 40	0 25
1083	3 » rose.....	»	>
1084	4 » vert.....	»	>
1085	6 » bleu lilac.....	»	0 25

Liverpool parcel delivery, 6 Wood Str. N. sur C., piqués 12 1/2.

1086	1 penny.....	»	>
1087	2 ».....	»	>
1088	3 » rose.....	0 75	0 25
1089	3 » blanc.....	0 75	>

Timbres de chemin de fer.

Bristol and Exeter Railway, N. sur C.

1100	1 penny, blanc.....	»	>
------	---------------------	---	---

Caledonian Railway, lion dans un écu, C. sur B., piqué.

1101	1/2 penny, bleu.....	»	>
------	----------------------	---	---

Caledonian Port Patrick and Glasgow and S. W. R., N. sur B., percés en ligne sur N.

1102	For one news paper only, blanc.....	0 25	>
------	-------------------------------------	------	---

Même C^e, N. sur B., percés en ligne sur N.

1103	1 penny, blanc.....	0 50	>
1104	2 » —.....	0 75	>
1105	3 » —.....	»	>
1106	4 » —.....	»	>
1107	6 » —.....	»	>

Caledonian Rail., N. sur C., c. B. en rouge, percés en ligne sur N.

1108	For one news-paper only, vert pâle.....	0 15	>
1109	For one news-paper only, vert bleu.....	0 15	>
1110	For one news-paper only, vert.....	»	>

Même C^e, N. sur C., c. R. en rouge percés en ligne sur N.

1111	1/2 penny, jaune foncé.....	»	>
1112	1 » jaune.....	»	>
1113	2 » —.....	»	>
1114	3 » —.....	»	>
1115	4 » —.....	»	>
1116	6 » —.....	»	>
1117	Under 5 lbs, vert.....	0 50	>
1118	5 lbs and above, bleu.....	»	>

Mêmes timbres avec NORTH et C. R. en rouge, percés en ligne sur N.

1119	1/2 penny, jaune foncé.....	0 50	>
1120	1 » blanc.....	0 00	>
1121	2 » jaune.....	0 75	>
1122	3 » —.....	»	>
1123	4 » —.....	»	>
1124	6 » —.....	»	>
1125	Under 5 lbs, jaune.....	0 50	>
1126	5 lbs and above, bleu.....	»	>

Mêmes timbres, avec SOUTH, et C. R., en bleu, percés en ligne sur N.

1127	1/2 penny.....	»	>
1128	1 » blanc.....	0 60	>
1129	2 » —.....	0 75	>
1130	3 » —.....	»	>
1131	4 » —.....	»	>
1132	6 » —.....	»	>
1133	Under 5 lbs., vert.....	0 50	>
1134	5 lbs. and above.....	»	>

Caledonian Rail. Scottish central section; N. sur C., percé en ligne sur N.

1135	1 penny, jaune.....	»	>
------	---------------------	---	---

Courant parcel, armoires, N. sur C.

1136	Sans valeur, blanc.....	0 25	>
1137	jaune.....	>	>
1138	vert.....	>	>
1139	chamois.....	>	>
1140	brun clair.....	>	>

Daily Review, N. sur C., percé en ligne sur N.

1141	Sans valeur, blanc.....	0 30	>
------	-------------------------	------	---

Edinburgh and Glasgow Railway, chiffre sur guilloché, N. sur C. glacé.

1142	1 penny, jaune.....	>	>
1143	3 » vermillon.....	>	>

Edinburgh and Glasgow and North British Railways, N. sur C., percés en ligne sur N.

1144	Daily review, 5 lbs above 1lb	>	>
------	-------------------------------	---	---

Edinburgh and Glasgow and Scottish central Railways; N. sur C., percés en ligne sur N.

1145	1 penny, rose.....	>	>
1146	2 » ».....	>	>
1147	3 » bleu.....	>	>
1148	4 » vert.....	>	>
1149	6 » jaune.....	>	>
1150	Daily Review, 5lbs and above, gris vert.....	>	>
1151	Daily courant, under 5 lbs, jaune.....	>	>
1152	For one news-paper, rose.....	>	>

Glasgow and South Western Rail.; N. sur C., percés en ligne sur N.

1153	For one news-paper, cham.	0 25	>
------	---------------------------	------	---

Même Cc, avec under 2 lbs, N. sur C., percés en ligne sur N.

1154	1 penny, chamois pâle.....	0 50	>
1155	3 » ».....	>	>
1156	4 » ».....	>	>
1157	6 » ».....	>	>

Le même, avec up to 5 lbs, N. sur C., percé en ligne sur N.

1158	1 penny, chamois pâle.....	0 50	>
------	----------------------------	------	---

Great Eastern Rail. Louange. C. sur B., piqués 11.

1159	1/2 penny, vert et noir.....	0 15	>
1160	1 » bleu et rouge.....	0 25	>
1161	11/2 » bleu et lilas.....	0 40	>
1162	2 » vert et rouge.....	0 50	>

Great North of Scotland Railway, N. sur C., percés en ligne sur N.

1163	1 penny, jaune.....	0 50	>
------	---------------------	------	---

Great Northern Rail., C. sur B.

1164	For one news paper, vermillon	>	>
------	-------------------------------	---	---

Même Cc; C. sur B., dentelés.

1165	2 pence, vert.....	>	>
1166	3 » —.....	>	>
1167	4 » —.....	>	>
1168	6 » —.....	>	>

Même Comp., armoires, C. sur B., piqués 10 & 13.

1169	1/2 penny, rouge.....	0 15	>
1170	1 » lilas.....	0 25	>
1171	11/2 » brun.....	0 40	>
1172	2 » bleu.....	0 50	>

Great Western Railway, N. sur C., percés en ligne.

1173	1 newsp., orange.....	0 15	>
1174	2 » ».....	0 25	>
1175	3 » ».....	>	>
1176	4 » ».....	0 50	>

Même Comp., arm. C. sur B., piqués, rect. de grande dimension.

1177	3lbs. ou 3 p., bleu.....	0 85	>
1178	6 — 4 » ».....	1 10	>
1179	12 — 6 » ».....	1 75	>
1180	24 — 8 » ».....	2 25	>
1181	48 — 1 sh. ».....	>	>
1182	3 — 4 p., vert.....	1 10	>
1183	6 — 5 » ».....	1 25	>
1184	12 — 7 » ».....	2 00	>
1185	24 — 9 » ».....	>	>
1186	48 — 13 » ».....	>	>

Great Western Railway, Northern division, C. sur B., piqués, rect. de gr. dimens.

1187	3lbs. ou 2 p., rouge.....	0 60	>
1188	16 — 4 » ».....	1 10	>
1189	24 — 6 » ».....	1 75	>
1190	48 — 9 » ».....	>	>

Great Western Railway, prepaid provincial newspaper parcel, C. sur B., piqués, rect. de grande dimension.

1191	2 pence, rouge.....	0 60	>
1192	3 » ».....	0 85	>
1193	4 » ».....	1 10	>

Great North of Scotland Rail., N. sur C. percé en ligne sur N.

1194	1 penny, rose pâle.....	0 50	>
------	-------------------------	------	---

Highland Railway, C. sur B., piqué.

1195	1/2 penny, rouge.....	>	>
------	-----------------------	---	---

Même Cc, N. sur C., piqués.

1196	11/2 penny, vert.....	>	>
1197	3 « rose foncé.....	>	>
1198	41/2 » ».....	>	>
1199	6 » lilas.....	>	>

Même Cc, N. sur C. avec OPEN AT BOTH ENDS, en haut, piqués.

1200	1/2 penny, rouge.....	0 25	>
1201	11/2 » vert.....	0 50	>
1202	11/2 » bleu-vert.....	0 50	>

Inverness and Perth and Inverness and Aberdeen Junction rail., C. sur B., piqués.

1203	1/2 penny, rouge	0 50	>
1203a	4 1/2 » chamois		>

Lancashire and Yorkshire Rail.; chiffres, C. sur B., piqués.

1204	3 pence, rose		>
1205	4 » —		>

London and North Western Rail., chiffre dans un losange, C. sur B.

1206	2 pence, vert		>
1207	3 » —		>
1208	4 » —		>
1209	6 » —		>
1210	9 » —		>

Mêmes timbres; N. sur C. Essais?

1211	2 pence, jaune		>
1212	3 » —		>
1213	4 » —		>
1214	6 » —		>
1215	9 » —		>
1216	1 shill.,		>
1217	2 sh. 6 p.,		>
1218	5 shill.,		>

Même comp., N. sur C., percés en ligne

1219	1 newsp., jaune	0 15	>
1220	2 » »	0 25	>
1221	3 » »	0 40	>
1222	4 » »	0 50	>

London and South-Western Railway, C. sur azur.

1223	1 penny, lilas	0 25	>
1224	1/2 » »	0 40	>
1225	2 » »	0 50	>
1226	4 » »	1 10	>
1227	1 sh., rose sur blanc		>

Les mêmes, piqués.

1228	1/2 penny, lilas	0 15	>
1229	3 » »	0 85	>
1230	6 » »	1 60	>
1231	9 » »	2 25	>

Manchester, Sheffield and Lincolnshire Rail, croix armoriée.

1232	3 pence,		>
------	----------	--	---

Même Comp., chiffre et inscrip., C. sur B., piqués.

1233	For single, newsp., bleu	0 50	>
1234	2 pence, bleu	0 60	>
1235	3 » »		>
1236	4 » »		>
1237	8 » »		>

C. Mercury and W. Herald Parcel, N. sur C.

12 8	Sans valeur, bleu		>
------	-------------------	--	---

Midland Rail., armoiries C. sur B.

1239	2 pence, vert		>
------	---------------	--	---

Même Compagnie, C. sur B.

1240	2 lbs., orange		>
------	----------------	--	---

Midland Railway, inscript. et chiffres, C. sur B., piqués.

1241	1/2 penny, chair	0 15	>
1242	1 » »	0 25	>
1243	1/2 » »	0 40	>
1244	2 » »	0 50	>

Mon. Rail and Canal Co, N. sur C., oblongs, piqués.

1245	1 penny, rose	0 50	>
1246	2 » jaune	0 60	>
1247	3 » bleu	1 00	>

North British Rail., N. sur B., percés en ligne sur N.

1248	For one newspaper, vert moiré	0 35	>
1249	For one newspaper, noir s/ vert	0 35	>

North British Railway Company, C. sur B., percés en ligne sur N.

1250	1/2 penny, rose		>
------	-----------------	--	---

North British railway, conveyance label news-paper., under 5 lbs., N. sur B., percés en ligne sur N.

1251	Courant, bleu, burelé rouge		>
1252	Daily review, brun, burelé bleu		>

North British Rail. Western section, N. sur C., percés en ligne sur N.

1253	1 penny, jaune	0 50	>
1254	2 » —	0 75	>
1255	3 » —		>
1256	4 » —		>
1257	6 » —		>
1258	Daily review, jaune		>

Même Compagnie; lettres différentes, N. sur C., percés en ligne sur N.

1259	1 penny,		>
1260	2 » rose		>

Même Comp., N. sur C., percés, en ligne sur N.

1261	6 pence, chamois		>
------	------------------	--	---

*Même Compagnie; chiffre sur guil-
loché, N. sur C. glacé.*

1262	1 penny,		>
1263	2 »		>
1264	3 » orange		>
1265	4 » vert		>

*North British and Caledonian, Scot-
tish central section; N. sur C. percé
en ligne sur N.*

1266	For one newspaper, chamois	0 50	>
------	----------------------------	------	---

Même Compagnie, N. sur C., percés en ligne sur N.

1267	1 penny,	»	»
1268	2 » rose.....	»	»
1269	3 » ».....	»	»
1270	4 » vert.....	»	»
1271	6 » jaune.....	»	»

Même Compagnie; lettres gothiques, N. sur C., percés en ligne sur N.

1272	1 penny, chamois.....	0 50	»
1273	2 » ».....	0 75	»
1274	3 » ».....	»	»
1275	4 » ».....	»	»
1276	6 » ».....	»	»

North British and Edinburgh and Glasgow Rail, N. sur moitié de C.

1277	For one newspaper, vert....	0 15	»
------	-----------------------------	------	---

Même légende en noir que le précédent, armoiries, C. sur B.

1278	5 lbs. and above, vermillon	»	»
------	-----------------------------	---	---

North Eastern Rail; armoiries, C. sur B., piqué.

1279	For single newspaper, verm.	0 40	»
------	-----------------------------	------	---

Même Compagnie; armoiries, C. sur B., piqués.

1280	3 lbs., blanc.....	0 60	»
1281	6 » —.....	»	»
1282	9 » —.....	»	»
1283	12 » —.....	»	»
1284	24 » —.....	»	»
1285	48 » —.....	»	»

North of Inverness, vert sur C., piqués.

1286	2 pence, rose.....	»	»
1287	4 » blanc.....	»	»
1288	6 » jaune.....	»	»
1289	8 » chamois.....	»	»
1290	1 sh., gris foncé.....	»	»

Perth and Inverness, N. sur C., piqués.

1291	11/2 penny, blanc.....	»	»
1292	3 » jaune.....	»	»
1293	4 1/2 » bleu.....	»	»
1294	6 » chamois.....	»	»
1295	9 » gris foncé.....	»	»

Scottish North Eastern Rail., N. sur C., percé en ligne sur N.

1296	For one newspaper, chamois	»	»
------	----------------------------	---	---

Même compagnie, N. sur C., percés en ligne sur N.

1297	1 penny, jaune.....	»	»
1298	2 » rose foncé.....	»	»

Sirhary Railway Comp., croix, N. sur C., piqués.

1299	1 penny, blanc.....	0 30	»
1300	2 » rose.....	0 60	»
1301	3 » bleu.....	0 80	»

Taff Vale Railway, N. sur C., carré, piqué.

1302	1/2 penny, vert-bleu.....	0 15	»
------	---------------------------	------	---

Même Comp., N. sur C., obl., piqués.

1303	1 penny, blanc.....	0 30	»
1304	2 » bleu.....	0 60	»
1305	3 » rose.....	0 80	»
1306	6 » jaune.....	1 60	»

Timbres fiscaux.

ADMIRALTY.

Effigie de Victoria dans un ovale; légende: FEE FUND OF THE HIGH COURT OF ADMIRALTY OF ENGLAND, rect. allongé, C. sur B., piqué 14.

1400	1 shilling, violet.....	3 00	»
------	-------------------------	------	---

CHANCERY COURT.

Même effigie dans un cercle; légende: SUITOR'S FEE FUND. — ACCOUNT OF THE COURT OF CHANCERY, C. sur B., piqués 14. (sceptre et main de justice.)

1425	3 pence, violet.....	0 75	»
1426	4 » —.....	1 00	»
1427	6 » —.....	1 50	»
1428	8 » —.....	1 75	»
1429	1 shill., —.....	3 00	»

COMMON LAW COURT.

Même effigie dans un cercle; légende: INLAND REVENUE, inscription rouge en surcharge: COMMON LAW COURT FEE C. sur B., piqué 15 (ancres).

1450	1 penny, lilas.....	»	»
------	---------------------	---	---

Même effigie dans un cercle; légende: COMMON LAW COURT, C. sur B., rect. allongé, piqués 14, (balances).

1451	1 penny, violet.....	0 35	»
1452	6 » ».....	1 50	»
1453	1 sh., ».....	3 00	»
1454	5 » ».....	»	»

COMPANIES REGISTRATION.

Même effigie; légende: COMPANIES REGISTRATION, C. sur B., piqués 15. (navire).

1500	6 pence, violet.....	1 50	»
1501	1 shill., ».....	3 00	»
1502	5 » —.....	»	»
1503	1 livre, —.....	»	»

CUSTOMS.

Même effigie dans un cercle, légende :
CUSTOMS. C. sur azur, piqué 15.
(ancré).

1550 1 sh. 6 p. rouge..... > 1 50

Le même, sur papier B., piqué 15.
(ancré),

1551 1 sh. 6 p. rouge..... > 1 50

Le même, C. sur B., piqué 15,
(vaisseau).

1552 1 sh. 6 p. rouge..... > 0 75

Effigie de Victoria, cadres variés. C.
sur B. glacé, légende: CUSTOMS. piqués
15 (vaisseau)

1553 1 penny rose..... > 0 30

1554 1 » carmin..... > 0 30

1555 4 » 10.c..... > 0 40

1556 4 » carmin..... > 0 40

1557 6 » rose..... > 0 50

1558 6 » carmin..... > 0 50

1559 1 sh. lilas..... > 0 60

1560 2 » »..... > 1 00

1561 5 » »..... > 1 25

1562 10 » »..... > 1 50

1563 1 livre, vert s/ verdâtre..... > 1 75

DRAFT.

Effigie dans un ovale, C. sur B., piqué
15 (ancré).

1580 1 penny, bistre..... > »

FOREIGN BILL.

1855? Même effigie dans un ovale, C. sur
B. glacé, rect. allongé, légende: FO-
REIGN BILL, valeur en blanc et en
rouge, piqués 14 (V. R.)

1600 1 penny, violet..... » »

1601 2 » —..... 0 50 »

1602 3 » —..... > 0 30

1603 4 » —..... > »

1604 6 » —..... > 0 30

1605 8 » —..... > »

1606 9 » —..... 2 00 »

1607 1 sh., —..... > 0 35

1608 1 sh. 4 p. —..... > »

1609 1 » 8 p. —..... > »

1610 2 sh., —..... > 0 40

1611 2 » 6 p. —..... > »

1612 3 » —..... > 0 50

1613 4 » —..... > 0 50

1614 5 » —..... > 0 75

1615 7 » 6 p. —..... > »

1616 10 » —..... > 0 75

1617 15 » —..... > »

1618 1 livre, —..... > 1 00

1871. Même effigie, même légende, C.
sur B. glacé, petit rect. allongé,
piqués 14 (V. R.)

1650 1 penny lilas..... 0 25 »

1651 2 » »..... 0 50 »

1652 3 » »..... 0 75 »

1653 4 » »..... » »

1654 6 » »..... 1 50 »

1655 9 » »..... » »

1656 1 sh. violet..... 2 50 0 50

1657 2 » »..... > 0 60

1658 3 » »..... > 0 75

1659 4 » »..... > 0 75

1660 5 » »..... > 1 00

1661 10 » »..... > 1 00

1872. Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués
14, (V. R.)

1676 1 shilling vert..... > 0 50

1677 2 » »..... > 0 50

1678 3 » »..... > 0 60

1679 4 » »..... > 0 60

1680 5 » »..... > 0 60

1681 10 » »..... > »

INLAND REVENUE.

Effigie de Victoria dans un cercle sur-
monté d'une couronne; légende: IN-
LAND REVENUE, C. sur azur glacé, pi-
qué 15 (ancré).

1700 1 penny, lilas..... 0 50 »

Le même sur papier B., piqué 15 (ancré)

1701 1 penny, lilas..... 0 25 0 15

1871. Même effigie dans un ovale, fond
couleur; légende: INLAND REVENUE,
C sur B., piqué 14 (ancré).

1702 1 penny, lilas..... 0 40 »

1871. Même type sur fond blanc, C. sur
B., piqué 14 (ancré).

1703 1 penny, lilas..... 0 25 »

1871. Même effigie, même légende, C. sur
B. glacé, piqués 15 (ancré).

1704 3 pence, (rect) lilas..... 0 75 »

1705 6 » (obl.) »..... 1 50 0 25

IRELAND PETTY SESSIONS.

1857? Effigie de Victoria; légende: IRE-
LAND PETTY SESSIONS, C. sur B. glacé,
piqués 15.

1750 6 pence, vert..... > 0 30

1751 6 » rose..... > 0 30

LICENSE.

1867. Chien dans un cadre obl., C. sur B.
glacé, piqué 14 (trèfle).

1775 2 shill., violet..... » »

1776 10 » »..... » »

1777 20 » »..... » »

LIFE POLICY.

Effigie de Victoria dans un cercle; légende: LIFE POLICY, C. sur B., (ancrer)

1800	3 pence, carmin.....	0 75 >
1901	6 > >	1 50 >
1902	1 shill. >	2 50 >
1903	2 > >	5 00 >
1904	2 > 6 p. >	> >
1905	5 > >	> >
1906	10 > >	> >
1907	1 livre. >	> >

MATRIMONIAL CAUSE.

Même effigie dans un cercle; légende: MATRIMONIAL CAUSE FEE, C. sur B., obl., piqués 15 (PM.)

1850	6 pence, outre mer.....	1 50 >
1851	1 shill. >	2 50 >

PROBATE COURT.

Même effigie dans un cercle; légende: PROBATE COURT FEE, C. sur B., obl., piqués 15 (PM.)

1900	3 pence, outre-mer.....	0 75 >
1901	6 > >	1 50 >
1902	1 shill. >	2 50 >
1903	1 > > (sans fil) > >	> >

RECEIPT.

Même effigie dans un ovale; légende: RECEIPT, C. sur B. glacé, piqués 15 (ancrer).

1850	1 penny, bleu s/azur.....	> >
1851	1 > >	> 0 60

Même effigie; légende: DRAFT PAYABLE ON DEMAND OR RECEIPT, C. sur B. glacé, piqués 15 (ancrer).

2000	1 penny, lilas s/azur.....	> 0 15
2001	1 > >	0 35 0 15

Enveloppes illustrées.

CARICATURES MULREADY.

2100	N. sur B.....	0 75 >
------	---------------	--------

Les mêmes, imitées.

2101	12 variétés, chacune.....	0 25 >
------	---------------------------	--------

ASSOCIATION DE L'Océan Postage.

Tête de mercure, vaisseau, convoi, etc., etc. N. sur C.

2102	Blanc.....	0 75 >
2103	Jaune.....	0 75 >
2104	Azur (imitée).....	0 25 >

Vaisseau portant l'inscription: ocean penny postage.

2105	Azur (imitée).....	0 25 >
------	--------------------	--------

Matelot tenant un drapeau.

2106	Gris-bleuté.....	0 75 >
2107	Azur.....	0 75 >
2108	Azur (imitée).....	0 25 >

Figure allégorique réclamant la paix, la fraternité, etc.

2109	Blanc.....	0 75 >
2110	Azur (imitée).....	0 25 >

SOCIÉTÉ DE LA PAIX.

Britannia encourage the industry of the globe.

2111	Blanc.....	0 60 >
2112	Azur.....	0 60 >
2113	Azur (imitée).....	0 25 >

< Nation shall not lift up sword against nation, Neither shall thy learn war any more. >

2114	Blanc.....	0 75 >
2115	Jaune.....	1 00 >
2116	Azur (imitée).....	0 25 >

Tableau résumant les États Unis.

2117	Azur.....	0 75 >
2118	Azur (imitée).....	0 25 >

Arbitration for war, universal brotherhood, freedom of commerce.

2119	Blanc.....	0 75 >
2120	Azur.....	0 75 >
2121	Azur (imitée).....	0 25 >

SOCIÉTÉ POUR L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE.

God hath made of one blood all nations of men.

2122	Blanc.....	1 00 >
2123	Azur.....	0 75 >
2124	Azur (imitée).....	0 25 >

All Things whatsoever ye would that men should do unto you do you so unto them.

2125	Gris-azuré.....	0 75 >
2126	Azur (imitée).....	0 25 >

SOCIÉTÉ DE TEMPÉRANCE

Intemperance is the ban

2127	Blanc.....	>
2128	Gris-azuré.....	>
2129	Blanc (imité).....	>

Total prohibition of liquor traffic.

2130	Azur	1 00	>
2131	Azur (imitée).....	0 25	>

Intoxicating drinks are the bane and curse of society.

2132	Azur (imitée).....	0 25	>
------	--------------------	------	---

Essais timbres-télégraphe.

BONELLI'S ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY.

Type adopté. Mercure dans un cercle, C. sur B.

2150	6 pence, noir.....	4 00	>
------	--------------------	------	---

THE ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY.
R. G. J. S. F.

Type adopté. Inscription, C. sur B.

2151	1 shilling, orange.....	4 00	>
2152	2 » vert.....	4 00	>

GRÈCE.*1861. Tête de mercure, C. sur B., les 10 et 40 sur bleu.***IMPRESSION FRANÇAISE.**

1....	1 lepton, brun foncé.....	>	0 50
2....	2 » jaune clair.....	>	0 50
3....	5 » vert.....	3 00	0 75
4....	10 » rouille (ch. au r.).....	>	2 00
5....	20 » bleu.....	>	1 00
6....	40 » rouge-violet.....	>	1 00
7....	80 » carmin.....	>	1 00

IMPRESSION D'ATHÈNES.*Chiffre au revers, sauf aux 1 et 2 l.*

8....	1 lepton, brun foncé.....	0 05	>
9....	1 » brun.....	0 05	0 05
10....	2 » ocre pâle.....	0 10	0 05
11....	2 » ocre foncé.....	0 10	0 05
12....	5 » vert-jaune.....	0 15	0 10
13....	5 » vert.....	0 15	0 10
14....	10 » bistre-orango.....	>	0 10
15....	10 » bistre foncé.....	0 75	0 10
16....	10 » rouille.....	0 30	0 10
17....	20 » bleu.....	0 40	0 10
18....	20 » bleu foncé.....	0 40	0 10
19....	40 » violet.....	0 75	0 10
20....	40 » violet vif.....	0 75	0 10
21....	40 » lie de vin.....	1 25	0 20
22....	40 » solferino (1872).....	>	>
23....	80 » rose.....	1 50	0 10
24....	80 » carmin.....	1 50	0 10
25....	80 » rouge.....	1 25	0 15

Variété. Chiffre plus petit au revers.

26....	5 lepta, vert.....	>	>
--------	--------------------	---	---

Essais de timbres.*1861. Type adopté. Tête de mercure, C. sur B.*

100..	1 lepton, brun.....	1 00	>
101..	1 » vert.....	1 50	>
102..	1 » roux.....	1 50	>
103..	1 » noir gris.....	1 50	>
104..	20 » indigo.....	1 50	>
105..	20 » noir.....	1 50	>
106..	20 » bleu.....	1 00	>
107..	20 » bleu pâle.....	1 00	>
108..	20 » bleu foncé.....	1 00	>
109..	20 » bleu, double imp.....	1 00	>
110..	40 » rose-violet.....	1 50	>
111..	40 » orange.....	1 50	>
112..	40 » jaune-olive.....	1 50	>

1864. Effigie de Georges 1er, C. sur B.

113..	5 lepta, noir.....	0 80	>
114..	20 »	0 80	>
115..	40 »	0 80	>
116..	5 » orange.....	0 80	>
117..	20 »	0 80	>
118..	40 »	0 80	>
119..	5 » bistre.....	0 80	>
120..	20 »	0 80	>
121..	40 »	0 80	>
122..	5 » vert.....	0 80	>
123..	20 »	0 80	>
124..	40 »	0 80	>
125..	5 » rose.....	0 80	>
126..	20 »	0 80	>
127..	40 »	0 80	>

GRENADE (Ile de).*1860. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 15.*

1....	1 penny, vert.....	0 40	>
2....	1 » vert bleu.....	>	>
3....	6 » rose.....	3 00	1 50

1864. Même type, C. sur B., piqués 15 et 14 (étoile).

4....	1 penny, vert.....	0 25	>
5....	6 » rouge carminé.....	2 50	1 25
6....	6 » vermillon (1866).....	1 50	0 50

GRENADE (N^{le})

(Voir Etats-Unis de la N^{le} Grenade).

GUATÉMALA.*1871. Armoiries, C. sur B., piqués 13 1/2.*

1....	1 cent., bistre-jaune.....	0 30	>
2....	5 » brun.....	0 60	0 40
3....	10 » bleu.....	1 00	0 50
4....	20 » carmin.....	2 00	0 60

Essais de Timbres.*1871. Type adopté, C. sur B.*

100..	1 cent., bleu pâle.....	2 50	>
101..	1 » bleu.....	2 50	>

GUADALAJARA (voir Mexique).

GUYANE ANGLAISE.

1850. Chiffres dans un cercle, N. sur C.

1...	4 cents, jaune.....	>	>
2...	8 > vert.....	>	>
3...	12 > bleu.....	>	>

1850? Vaisseau dans un écusson, N. sur C., rect. grande dimension.

4...	1 cent, magenta.....	>	>
5...	4 > bleu.....	>	>

1853. Vaisseau dans un ovale. Millésime 1853. C. sur B.

6...	1 cent, bistre.....	>	>
7...	1 > vermillon.....	>	>
8...	4 > bleu pâle.....	>	>
9...	4 > bleu foncé.....	>	>

1853. 2^e type. Les mêmes, avec chiffres encadrés. C. sur B.

10...	4 cents, bleu pâle.....	>	>
11...	4 > bleu foncé.....	>	>

1856. Vaisseau tourné à droite, N. sur C., oblongs.

12...	4 cents, magenta.....	>	>
13...	4 > bleu foncé.....	>	>

Les mêmes, imités.

14...	4 cents, magenta.....	0 50	>
15...	4 > bleu foncé.....	0 50	>

1860. Vaisseau tourné à droite, Millésime 1860, C. sur B. épais, piqués 12. 1^{er} type, valeur à grande distance du mot cents.

16...	1 cent, rose.....	>	>
17...	1 > rose vif.....	>	>
18...	2 > jaune.....	>	>
19...	2 > jaune vif.....	>	>
20...	4 > bleu.....	>	>
21...	4 > bleu vif.....	>	>
22...	8 > rose.....	>	>
23...	8 > rose vif.....	>	>
24...	12 > gris perle.....	>	>
25...	24 > vert.....	>	>

1862. Même type, C. sur B. épais, piqués 12.

26...	1 cent, brun-rouge.....	>	>
27...	1 > brun-rouge foncé.....	>	>

Fin 1862. Même type, papier plus mince, piqués 12.

28...	1 cent, brun.....	>	>
29...	1 > brun foncé.....	>	>

1863/65. Même type, même papier, C. sur B., piqués 12, 13.

30...	1 cent, noir.....	0 30	>
31...	2 > orange.....	0 50	0 25
32...	2 > jaune.....	>	>
33...	4 > bleu.....	1 00	>
34...	4 > bleu vert.....	0 60	>
35...	4 > bleu vert foncé.....	0 60	>
36...	8 > rose.....	2 00	>
37...	8 > rose vif.....	2 00	>
38...	12 > lilas.....	1 50	0 50
39...	12 > violet vif s/jaunâtre.....	1 50	>
40...	24 > vert.....	>	>
41...	24 > vert-jaune.....	3 50	>

Même type, même papier, C. sur B., piqués 13.

2^e type, valeur très-rapprochée de cent.

42...	1 cent, noir.....	>	>
43...	2 > orange.....	0 50	0 20
44...	2 > orange vif.....	0 50	0 20
45...	8 > rose violet.....	>	>
46...	12 > gris lilas foncé.....	>	0 50
47...	12 > gris lilas pâle.....	>	0 50

1869. Les mêmes. C. sur B., piqués 10.

48...	1 cent, noir.....	0 15	>
49...	2 > orange.....	>	0 20
50...	2 > jaune.....	>	>
51...	4 > bleu vert.....	0 50	>
52...	8 > rose vif.....	1 00	>
53...	12 > gris lilas. 1 ^{er} type..	>	0 75
54...	12 > lilas..... 2 ^e >	>	0 40
55...	12 > gris perle, > >	1 25	0 40

TIMBRES PROVISOIRES, DITS DE JOURNAUX.

1862. Types divers. N. sur C., percés en ligne.

Encadrement perlé, filets intérieurs.

56...	1 cent, rose.....	>	>
57...	2 > jaune.....	>	>

Petits ovales en diagonales et croisés de petites lignes, filets intérieurs.

58...	1 cent, rose.....	>	>
59...	2 > jaune.....	>	>

Groupe de quatre petites boules, filets intérieurs.

60...	1 cent, rose.....	>	>
61...	2 > jaune.....	>	>

Petites croix au milieu de rosaces, filets intérieurs.

62...	4 cents, bleu foncé.....	>	>
-------	--------------------------	---	---

Même type, sans filets intérieurs.

63...	4 cents, bleu foncé.....	>	>
-------	--------------------------	---	---

Cœurs et perles; filets intérieurs.

64...	4 cents, bleu foncé.....	>	>
-------	--------------------------	---	---

Trèfle, sans filets intérieur.

65....	4 cents, bleu foncé.....	>	>
<i>1863. Vaisseau dans un cercle. Millésime 1863, C. sur B., piqués 13 & 12.</i>			
66....	6 cents, bleu vif.....	>	>
67....	6 » bleu clair.....	2 00	>
68....	6 » bleu vert.....	1 75	>
69....	24 » vert pâle.....	>	>
70....	24 » vert jaune vif.....	3 00	>
71....	48 » rose.....	6 00	2 00
72....	48 » rouge.....	>	1 00

Même type, C. sur B., piqués 10.

73....	6 cents, bleu pâle.....	0 75	>
74....	24 » vert jaune.....	2 25	1 00
75....	48 » rouge.....	>	>

Timbres réimprimés.*1865. Type de 1850, N. sur C., piqués 13.*

150..	1 cent, rouge.....	3 00	>
151..	4 » bleu.....	5 00	>

1865. Type de 1853, C. sur B.

152..	1 cent, vermillon.....	>	>
153..	4 » bleu pâle, 1er type	>	>

1865. Les mêmes, C. sur B., piqués 13.

154..	1 cent, vermillon.....	2 50	>
155..	4 » bleu, 1er type.....	3 00	>

1865. Type de 1860, piqué 13.

156..	1 cent, rose.....	2 25	>
-------	-------------------	------	---

GUYANE HOLLANDAISE.*1873. Effigie de Guillaume III, C. sur B. piqués 14.*

1....	2 1/2 cents, carmin.....	0 20	>
2....	3 » vert.....	0 20	>
3....	5 » violet.....	0 40	>
4....	10 » gris.....	0 75	>
5....	25 » bleu.....	1 25	>
6....	50 » orange.....	2 00	>

La mise en vente de ces timbres sera annoncée dans le Timbre-Poste.

HAMBOURG.*1859. Armoiries, C. sur B., (ondulations.)*

1....	1/2 sch. noir.....	0 50	>
2....	1 » brun.....	0 50	>
3....	2 » rouge.....	0 75	>
4....	3 » bleu terne.....	1 00	>
5....	4 » vert.....	0 75	>
6....	4 » vert-jaune.....	0 75	>
7....	7 » orange.....	2 00	0 25
8....	9 » citron.....	2 50	>

1864. Mêmes armoiries, C. sur B., (ondulations.)

9....	1 1/4 sch. lilas.....	0 50	>
10....	1 1/4 » gris.....	1 00	>
11....	1 1/4 » bleu.....	1 00	>
12....	1 1/4 » lilas rougeâtre.....	0 50	>
13....	1 1/4 » bistre.....	1 00	>
14....	1 1/4 » violet rougeâtre fonc.	0 50	>
15....	2 1/2 » vert.....	1 25	>

Les mêmes, sans flagramme.

16....	2 1/2 schill., vert foncé.....	0 50	>
17....	2 1/2 » vert jaune.....	0 50	>

Les mêmes, piqués 13 1/2, sans flagramme.

18....	2 1/2 schill., vert foncé.....	0 50	>
19....	2 1/2 » vert jaune.....	0 50	>

1864/65. Les mêmes, piqués 13 1/2, (ondulations.)

20....	1/2 schill., noir.....	0 10	0 05
21....	1/2 » noir gris.....	0 10	>
22....	1 » brun pâle.....	0 15	0 10
23....	1 » brun foncé.....	0 15	>
24....	1 1/4 » lilas.....	>	0 10
25....	1 1/4 » violet.....	0 50	0 10
26....	2 » rouge.....	0 25	0 15
27....	2 1/2 » vert..... 1er type	1 00	>
28....	2 1/2 » vert-jaune	>	0 75 0 35
29....	3 » bleu terne.....	0 60	>
30....	3 » outre mer pâle, 1865	0 35	>
31....	3 » outre mer vif, 1865	0 35	>
32....	4 » vert.....	0 50	0 25
33....	7 » orange.....	1 25	>
34....	9 » citron.....	0 75	>

1865. Même timbre, avec faute HAMBURG, C. sur B., piqué 13 1/2 (ondulat.)

35....	2 1/2 schill., vert..... 1er type	>	>
--------	-----------------------------------	---	---

1865. Même type, C. sur B., (ondulat.)

36....	3 schill., bleu pâle.....	0 75	>
37....	3 » outre mer.....	0 75	>

1865. Même type, C. sur B., piqués 13 1/2 (ondulations.)

38....	7 schill., violet pâle.....	0 50	0 25
39....	7 » violet vif.....	0 50	0 25

1866. Armoiries à relief, C. sur B., percés en ligne.

40....	1 1/4 schill., violet.....	0 50	0 15
41....	1 1/4 » rose (faute).....	>	>
42....	1 1/2 » carmin.....	0 15	>

1867. 2^e type. Les mêmes, C. sur B., piqués 13 1/2, (ondulations.)

43....	2 1/2 schill., vert bleu.....	0 30	>
44....	2 1/2 » vert-gris.....	0 30	>

Type de 1859. C. sur B., non dentelé verticalement (ondulations.)

45	1/2 schill., noir.....	0 20	>
46	7 » orangé.....	>	>

Commission für die rebut briefe.

Inscription dans un cercle, C. sur B., rond.

100. Sans valeur, noir..... 0 75 >

Enveloppes.

1866. *Armoiries à relief, C. sur B., SCHILLING dans l'inscription transversale; timbre à droite.*

25. 1/2 schill., noir..... 0 35 >
 126. 1 1/4 > lilas..... 1 25 >
 127. 1 1/4 > lilas-ardoise..... 1 25 >
 128. 1 1/4 > violet rougeâtre.. 1 25 >
 129. 1 1/2 > carmin..... 0 25 >
 130. 2 > orange..... 0 50 >

Les mêmes, SCHILLING dans l'inscrip. transr.

131. 3 schill., bleu..... 0 35 >
 132. 4 > vert jaune vif..... 1 50 >
 133. 7 > violet..... 0 60 >

1867. *Les mêmes, avec armoiries en filigramme, SCHILLING dans l'inscription transversale; timbre à droite.*

134. 1/2 schill., noir..... 0 10 >
 135. 2 > orange..... 0 30 >
 136. 2 > jaune d'or..... 0 30 >
 137. 2 > vermillon..... 0 30 >
 138. 3 > bleu laitoux..... 0 50 >
 139. 4 > vert pâle..... 0 50 >
 140. 4 > vert jaune pâle.... 0 50 >
 141. 4 > vert vif..... 0 50 >

1867. *Les mêmes, sans filigramme.*

142. 1/2 schill., noir..... > >
 143. 3 > bleu laitoux..... > >

1867. *Les mêmes, filigramme de côté.*

144. 1/2 schill., noir..... > >
 145. 2 > vermillon..... > >

Filigramme renversé.

146. 1/2 schill., noir..... > >

Cartons-mandats.

Armoiries, N. sur azur, timbre à droite.

200. 3 sch., bleu pâle..... 0 50 >
 201. 3 > bleu vif..... 0 50 >
 202. 4 > vert..... 0 50 >
 203. 4 > vert jaune..... 0 50 >

Enveloppes réimprimées.

1872. *Type de 1866, C. sur B., timbre à droite.*

250. 1 1/4 schilling, lilas..... 1 00 >
 251. 1 1/4 > ardoise..... 1 00 >

*** Offices particuliers.**

C. HAMER & C^{ie}.

Chiffres dans un carré, N. sur C.

300. 1/2 sch., le timbre..... 0 05 >
 301.. La série de 10 timbres..... 0 30 >
 302.. La série de 2 enveloppes... 0 20 >

H. SCHEERENBECK.

Armoiries, N. sur C.

303. Prix du timbre..... 0 05 >
 304.. La série de 10 timbres..... 0 30 >

Facteur, N. sur C.

305.. Prix du timbre..... 0 05 >
 306.. La série de 10 timbres..... 0 30 >

Chiffre, N. sur C.

307.. 1/2 sch., le timbre..... 0 05 >
 308. 1 > >..... 0 05 >
 309.. La série de 20 timbres..... 0 60 >

W. KRANTZ.

Facteur, C. sur B.

310. 1/2 sch., le timbre..... 0 05 >
 311. 1 > >..... 0 05 >
 312.. La série de 10 timbres..... 0 30 >

Facteur, N. sur C.

313. 1/2 sch., le timbre..... 0 05 >
 314. 1 > >..... 0 05 >
 315.. La série de 14 timbres..... 0 50 >

HAMONIA W. KRANTZ.

Déense, C. sur B.

316.. 1 sch., le timbre..... 0 05 >
 317.. 2 > >..... 0 05 >
 318.. La série de 20 timbres..... 0 60 >

W. LAFRENZ.

Chiffre, N. sur C.

319. 1/2 sch., le timbre..... 0 05 >
 320. 1 > >..... 0 05 >
 321.. La série de 20 timbres..... 0 60 >

CH. VANDIEMEN.

Chiffre, C. sur B., piqués 12.

322. 1. 2. 3. 4. 6. 8 sch. le timbre.. 0 10 >
 323. La série de 6 timbres..... 0 50 >

Essais de timbres.

1859/64. *Type adopté, C. sur C.*

350. 1 1/4 sch. rouge s/ bleu..... 0 50 >
 351. 1 1/4 > > s/ rose..... 0 50 >
 352. 1 1/4 > > s/ gris..... 0 50 >
 353. 1 1/4 > brun s/ jaune..... 0 50 >

354.1	1/4 sch., noir s/ jaune.....	0 50	>
355.1	1/4 » » s/ blanc.....	0 50	>
356.2	1/2 » vert s/ bleu.....	0 50	>
357.2	1/2 » » s/ gris.....	0 50	>
358.2	1/2 » » s/ jaune.....	0 50	>
359.2	1/2 » » s/ rose.....	0 50	>
360.2	1/2 » noir s/ jaune.....	0 50	>
361.2	1/2 » » s/ blanc.....	0 50	>
362.	9 sch. jaune.....	1 00	>
363.	9 » violet-rouge.....	1 00	>
364.	9 » rouge.....	1 00	>

1864. Type adopté, C. sur B., (ondulat.)

365.1	1/4 sch., brun.....	1 50	>
366.1	1/4 » jaune.....	1 50	>
367.1	1/4 » carmin.....	1 50	>

HANOVRE.

1850. Chiffre dans un écusson et armoiries, N. sur C., (quatre filets formant un carré).

1...	1 gutengr., bleu.....	>	0 60
------	-----------------------	---	------

1850/51. Mémetype, N. sur C., (couronne de chêne.)

2...	1 gutengr., vert.....	1 00	0 25
3...	1 » vert jaune.....	0 75	0 25
4...	1/30 th., rouge.....	1 00	>
5...	1/30 » saumon.....	1 00	0 35
6...	1/15 » bleu-ardoise.....	1 00	0 35
7...	1/10 » jaune-orange.....	1 25	0 40
8...	1/10 » jaune verdâtre.....	1 25	>

1853. Chiffre et couronne dans un ovale; légende : EIN DRITTEL SGR, C. sur B., (couronne de chêne).

9...	3 pfennige, rose.....	1 50	0 75
------	-----------------------	------	------

1856. Type de 1850, fond burelé large, C. sur B.

10...	3 pf. (burelé noir), rose.....	>	>
11...	3 » (» brun), rose.....	1 00	>
12...	3 » (» olive), rose.....	>	>
13...	3 » (» » rouge-brun.....	0 75	>
14...	1 gutengr., vert.....	1 00	0 35
15...	1/30 th., rose.....	2 00	0 35
16...	1/15 » bleu.....	1 00	0 35
17...	1/10 » orange.....	>	0 50

Timbres semblables, burelé très-serré, C. sur B.

18...	1/10 th., jaune orange.....	1 00	0 40
19...	1/10 » jaune.....	>	>

1859. Effigie de Georges V, C. sur B.

20...	1 grosch., rose.....	>	0 10
21...	1 » rose vif.....	0 50	0 16
22...	1 » rose lilacé.....	>	0 25
23...	2 » bleu terne.....	0 75	0 10
24...	2 » outre-mer.....	1 00	>
25...	3 » jaune.....	1 50	0 50

1859. Type de 1853, C. sur B.

26...	3 pfennige, rose.....	0 40	0 15
-------	-----------------------	------	------

1861. Effigie de Georges V, C. sur B.

27...	3 grosch., brun.....	1 00	0 15
28...	10 » vert.....	2 50	>
29...	10 » vert vif.....	2 50	>

1860. Cor de poste, N. sur B.

30...	1/2 grosch., noir.....	0 60	>
-------	------------------------	------	---

1863. Chiffre & couronne dans un ovale, légende : DREI ZEHNTEL SGR., C. sur B.

31...	3 pfennige, vert-jaune.....	0 25	>
-------	-----------------------------	------	---

1864/65. Timbres semblables aux précédents de mêmes valeurs, C. sur B., percés en arc.

32...	3 pfennige, vert.....	0 15	0 16
33...	1/2 grosch., noir.....	0 25	>
34...	1 » rose.....	0 40	0 10
35...	1 » rose vif.....	0 40	0 10
36...	2 » outre-mer.....	0 60	>
37...	3 » bistre.....	1 00	0 15

Enveloppes.

15 avril 1857. Effigie de Georges V, estampille à gauche, C. sur B.

100...	1 gut., vert.....	1 25	>
101...	1 sgr., rose.....	2 00	>
102...	2 » bleu foncé.....	2 50	>
103...	3 » jaune.....	>	>

Octobre 1858. Même effigie, estampille à gauche, chiffres de chaque côté, C. sur B.

104...	1 grosch., rouge foncé.....	>	1 25
105...	2 » bleu terne.....	>	>
106...	3 » jaune.....	>	>

Novembre 1861. Même type, estampille à droite, C. sur B.

107...	1 grosch., rose vif.....	1 00	0 50
108...	1 sgr., rose.....	1 00	0 25
109...	2 » bleu terne.....	>	>
110...	2 » outre mer.....	>	>
111...	3 » bistre.....	>	>
112...	3 » bistre foncé.....	>	>

Mai 1863. Même type, estampille à gauche, C. sur B.

113...	1 grosch., rose.....	0 50	0 15
114...	1 » rose vif.....	0 50	0 15
115...	2 » outre-mer.....	0 75	>
116...	2 » outre mer vif.....	0 75	>
117...	3 » bistre.....	1 00	>
118...	3 » brun rouge.....	1 00	>

Enveloppes bestellgeldfrei.

(Pour la ville de Hanovre & faubourgs).

15 mai 1849. Composition typogr. sur pap. B., Valeur 3 pf.

119.	Bestellgeldfrei, en outre mer.....	8 00	>
------	------------------------------------	------	---

16 déc. 1850. *Vignette. N. sur paille.*
Valeur 4 pf.

120.	1 ^{re} variété, 4 angles différ.	4 00	>
121.	2 ^e » 2 » différ.	4 00	>
122.	les 2 variétés se tenant	7 50	>

Octob. 1858. *Trèfle à relief, C. sur chamois, estampille à gauche.*

123.	Vert.....	(1/2 grosch)	>	>
------	-----------	--------------	---	---

Oct. 1861. *Cheval courant à relief, C. sur chamois, estampille à gauche.*

124.	Vert.....	(1/2 grosch)	>	>
------	-----------	--------------	---	---

Nov. 1861. *Même type, estampille à droite.*

125.	Vert.....	(1/2 grosch)	>	>
------	-----------	--------------	---	---

Mai 1863. *Même type C. sur chamois, estampille à gauche.*

126.	vert.....	(1/2 grosch)	0 50	>
------	-----------	--------------	------	---

Enveloppes de retour.

Composition typogr., cachet noir à la patte, C. sur B.

150.	Noir.....	1 25	>
------	-----------	------	---

Cartons-Mandats.

Composition typog., timbre de 1865 à droite, N. sur azur.

200.	1 groschen, rose.....	>	>
201.	2 » bleu.....	>	>

Timbres réimprimés.

1864. *Types de 1856, C. sur B., gomme blanche.*

250.	3 pfennig, rose.....	1 00	>
251.	1 gutengr., vert.....	1 00	>
32.	1/30 th., rose.....	1 00	>
253.	1/15 » bleu.....	1 25	>
254.	1/10 » jaune.....	1 00	>

Enveloppes réimprimées.

1564. *Type de 1857, C. sur B., estamp. à gauche.*

300.	1 sgr., rose.....	1 00	>
301.	3 » jaune.....	2 50	>

1864. *Type de 1858, C. sur B., estamp. à gauche.*

302.	3 groschen, jaune.....	2 00	>
------	------------------------	------	---

1864. *Type de 1858, C. sur chamois, estampille à gauche.*

303.	Trèfle, vert.....	>	>
------	-------------------	---	---

1864. *Type de nov. 1861, C. sur chamois, estampille à droite.*

304.	Cheval, vert.....	>	>
------	-------------------	---	---

1864. *Types de 1858 & 1861, imprimés sur bandes et gommés.*

305.	Trèfle, vert.....	0 40	>
306.	Cheval, vert.....	>	>

1864. *Les mêmes, timbre renversé.*

307.	Trèfle, vert.....	1 00	>
308.	Cheval ».....	>	>

1870. *Type bestellgeldfrei, N. sur paille.*

309.	2 ^e variété, 2 angles diff.....	2 00	>
------	--	------	---

1870. *Type de 1857, C. sur B., légèrement azuré, estampille à gauche.*

310.	1 gutengr., vert pâle.....	0 75	>
311.	1 » sans tim. (faute) ».....	>	>
312.	1 sgr., carmin vil.....	0 75	>
313.	2 » outre mer.....	0 75	>
314.	3 » jaune verdâtre.....	1 00	>

1870. *Type de 1858, C. sur B. légèrement azuré, estampille à gauche.*

315.	1 groschen, carmin foncé.....	0 75	>
316.	2 » outre mer.....	0 75	>
317.	3 » jaune verdât.....	1 00	>

1870. *Type de nov. 1858, C. sur chamois foncé, estampille à gauche.*

318.	Trèfle, vert foncé.....	0 40	>
------	-------------------------	------	---

1870. *Type 1861, C. sur B., légèrement azuré, estampille à droite.*

319.	1 groschen, carmin foncé.....	0 75	>
320.	2 » outre mer.....	0 75	>
321.	3 » bistre rougeâtre.....	1 00	>

1870. *Type de 1863, C. sur chamois foncé, estampille à gauche.*

322.	Cheval, vert foncé.....	0 40	>
------	-------------------------	------	---

1870. *Type de 1863, C. sur B., légèrement azuré, estampille à gauche.*

323.	3 groschen, bistre rouge.....	0 75	>
------	-------------------------------	------	---

Essais de timbres.

1850. *Type adapté. Armoiries N. sur C*

400.	1 gut, gris.....	0 50	>
401.	1/30 th., brun.....	0 50	>
402.	1/15 » ».....	0 50	>
403.	1/10 » ».....	0 50	>
404.	1/30 bleu.....	0 50	>
405.	1/15 » ».....	0 50	>
406.	1/10 » ».....	0 50	>
407.	1/30 rose.....	0 50	>
408.	1/15 » ».....	0 50	>
409.	1/10 » ».....	0 50	>

1850. *Même type, cadre rouge, écu noir.*

410.	1/30, 1/15, 1/10 th., à.....	0 50	>
------	------------------------------	------	---

1850. *Même type, cadre bleu, écu noir.*

411.. 1/30, 1/15, 1/10 th., à..... 0 50 »

1850. *Même type, cadre brun, écu noir*

412.. 1/30, 1/15, 1/10 th., à..... 0 50 »

1850. *Même type, cadre noir, écu coul.*

413.. 1/30, 1/15, 1/10 th., bleu..... 0 50 »

414.. 1/30, 1/15, 1/10 th., brun..... 0 50 »

415.. 1/30, 1/15, 1/10 th., rouge.. 0 50 »

1850. *Type adopté, C. sur B.*

416.. 1 gut., bleu..... 0 50 »

417.. 1 » jaune..... 0 50 »

418.. 1 » rose..... 0 50 »

419.. 1/30 th., bleu..... 0 50 »

420.. 1/30 » jaune..... 0 50 »

421.. 1/30 » rose..... 0 50 »

422.. 1/15 » bleu..... 0 50 »

423.. 1/15 » jaune..... 0 50 »

424.. 1/15 » rose..... 0 50 »

425.. 1/10 » bleu..... 0 50 »

426.. 1/10 » jaune..... 0 50 »

427.. 1/10 » rose..... 0 50 »

1853. *Type adopté. Chiffre et couronne, C. sur B.*

428.. 3 pf., bleu..... 0 50 »

429.. 3 » jaune..... 0 50 »

430.. 3 » noir sur vert..... 0 50 »

1856. *Type adopté, C. sur B., burelé vertical.*

431.. 1 gut., vert..... 2 00 »

432.. 1/30 » rose..... 5 00 »

1856. *Même type, C. sur B., petit burelé.*

433.. 1/15 th., bleu..... 3 00 »

1859. *Type adopté. Effigie de Georges V, N. sur C.*

434.. 2 grosch., vert..... 0 50 »

435.. 2 » blanc..... 0 50 »

436.. 2 » bleu..... 0 50 »

437.. 2 » rose..... 0 50 »

438.. 2 » brun..... 0 50 »

1860. *Type adopté. Cornet de poste, C. sur B.*

439.. 1/2 grosch., jaune..... 0 50 »

1866. *Effigie de Georges V, C. sur B.*

440.. Noir..... 0 75 »

441.. Rose..... 0 75 »

442.. Bleu..... 0 75 »

443.. Bistre..... 0 75 »

Essais d'enveloppes.

1858. *Type adopté. Trèfle à relief, C. sur B.*

476.. Noir..... 0 50 »

476.. Bleu..... 0 50 »

477.. Carmin..... 0 50 »

478.. Vert..... 0 50 »

1861. *Type adopté. Cheval à relief, C. sur B.*

479.. Noir..... 0 50 »

480.. Bleu..... 0 50 »

481.. Vert..... 0 50 »

HAWAIIEN.

1852. *Chiffres, C. sur B., légende: Hawaiian postage.*

1.... 5 cents, bleu..... » »

2.... 13 » bleu..... » »

3.... 13 » bleu (H. I. & US, postage). » »

1852/53. *Buste de Kamehameha III, C. sur B.*

4.... 5 cents, bleu..... » »

5.... 13 » rouge vif (1853)..... 5 00 »

1852. *Les mêmes, papier azuré.*

6.... 5 cents, bleu pâle..... 1 50 »

7.... 5 » bleu foncé..... 1 50 »

1862. *Effigie de Kamehameha IV, C. sur vergé B.*

8.... 2 cents, chair..... » 1 00

9.... 2 » rouge-brun..... » »

10.... 2 » rouge vif..... 2 00 0 75

Mai 1864. *Même effigie, C. sur B., piqués 12.*

11.... 2 cents, rouge vif..... 0 50 0 25

12.... 2 » vermillon..... 0 50 »

Mai 1865. *Chiffre dans un rectangle haut, légende: HAWAIIAN POSTAGE, UKU LETA, HAWAIIAN POSTAGE, C. sur azur uni. Timbre provisoire. 10 types.*

13.... 5 cents, bleu..... 2 50 »

Le même, timbre renversé.

14.... 5 cents, bleu..... » »

1866. *Effigie de Kamehameha V, C. sur B., piqués 12.*

15.... 5 cents, bleu..... 1 50 »

1867. *Type de 1865, avec légende: INTER-ISLAND UKU LETA HAWAIIAN POSTAGE, C. sur azur uni, Timbre provisoire.*

16.... 5 cents, bleu (10 types)..... » »

Le même, timbre renversé.

17.... 5 cents, bleu..... » »

1871. *Effigies de V. Kamamalu, Kamehameha V et Kekuannoa, C. sur B., piqués 12.*

18.... 1 cent, violet brun..... 0 25 »

19.... 1 » violet vif..... 0 25 »

20.... 6 » vert..... 0 75 »

21.... 16 » chair..... 2 00 »

Timbres-taxes.

POUR LETTRES & JOURNAUX DE
L'ÉTRANGER.

Juill. 1859. Chiffre dans un rectangle
haut, C. sur azur; légende: HAWAIIAN
POSTAGE INTERISLAND UKU LETA. 10
types.

100. 1 cent, bleu pâle..... > >
101. 2 > noir..... > >

Janv. 1863. Même type, C. sur azur.
10 types.

102. 1 cent, noir..... 2 00 >
103. 2 > bleu pâle..... > >
104. 2 > bleu vif..... > >

Avril 1864. Même type, C. sur B.
10 types.

105. 1 cent, noir..... 1 25 >
106. 2 > >..... 2 00 >

1865. Même type, C. sur B. vergé.
10 types.

107. 1 cent, noir..... 0 50 >
108. 2 > >..... 0 75 >
109. Les 10 types. 1 cent..... 4 50 >
110. > > 2 >..... 7 00 >

1865. Les mêmes, légende: INTERISLAND,
UKU LETA, HAWAIIAN POSTAGE. C. sur
B., 10 types.

111. 1 cent, bleu foncé..... > >
112. 2 > >..... 2 00 >

Timbres réimprimés.

1869. Type de 1852, C. sur B.

200. 5 cents, bleu..... 1 50 >
201. 13 > rouge..... 2 50 >

1869. Type de 1862, imprimé en taille
douce sur papier B. uni.

202. 2 cents, carmin..... 2 00 >
203. 2 > carmin vif..... 2 00 >

1869. Les mêmes, avec le mot CANCELLED
en noir & en travers du timbre.

204. 2 cents, carmin..... 1 00 >
205. 2 > carmin vif..... 1 00 >

Timbres spécimen.

1869. Type 1852, avec le mot specimen
en travers du timbre, C. sur B.

250. 5 cents, bleu..... 1 25 >
251. 13 > rouge..... 2 00 >

HÉLIGOLAND.

1867. Effigie de Victoria, pap. B., per-
cés en lignes.

1.... 1/2 schil., vert et rouge..... 0 50 >
2.... 1 > >..... 0 50 >
3.... 2 > >..... 0 50 0 25
4.... 6 > >..... 1 00 >

1869. Les mêmes, piqués 14 1/2.

5.... 1/2 schil., vert et rouge..... 0 15 0 10
6.... 1 > >..... 1871.. 0 25 0 10
7.... 2 > >..... > >
8.... 6 > >..... > >

Cartons-mandats.

1872. Composition typogr. et armoiries,
sans timbre, C. sur azur.

100. Noir..... > >

HOLLANDE (Voir Pays-Bas).

HOLSTEIN (duché de).

Mars 1864. Valeur dans un cercle, C.
sur B. burelé.

1.... 1 1/4 sch., bleu..... 0 35 0 15

Le même, percé en ligne.

2.... 1 1/4 sch., bleu..... > >

Même type, inscriptions plus grandes.

3.... 1 1/4 sch., bleu..... 0 35 0 15
4.... 1 1/4 > bleu vif..... 0 35 >

Juin 1864. Valeur dans un carré, C.
sur B., burelé rose, percés en ligne.

5.... 1 1/4 sch., bleu..... 0 40 0 20
6.... 1 1/4 > bleu vif..... > 0 25

Nov. 1865. Chiffres à relief dans un
ovale perlé, et uni pour les 1 1/3 &
4 sch., C. sur B., percés en lignes.

7.... 1/2 sch., vert..... 0 35 0 10
8.... 1 1/4 > lilas..... 0 50 0 15

9.... 1 1/3 > rose..... 0 25 0 15
10.... 2 > bleu..... 0 40 0 15

11.... 4 > bistre..... 0 50 >

1866/67. Chiffre à relief dans un ovale,
C. sur B., percés en ligne.

12.... 1 1/4 sch., violet..... 0 50 0 10
13.... 2 > bleu (1867)..... 0 40 >

HONDURAS (République).

1866. Armoiries, N. sur C.

Pour l'intérieur.

1.... 2 reales, vert pâle..... > >

Pour l'extérieur.

2.... 2 reales, rose..... 1 50 0 75

HONDURAS BRITANNIQUE.

1865. Effigie de Victoria, C. sur B.,
piqués 14.

1....	1 penny, bleu pâle.....	0 25	>
2....	1 » bleu vif.....	0 25	>
3....	6 » carmin.....	1 50	>
4....	1 sh., vert.....	2 50	>

1872. Même effigie, C. sur B., piqués 14.

5....	3 pence, brun foncé.....	0 75	>
-------	--------------------------	------	---

HONG-KONG.

1862. Effigie de la reine Victoria, C. sur
B. glacé, piqués 14.

1....	2 cents, brun.....	0 25	>
2....	8 » jaune pâle.....	1 25	>
3....	12 » bleu.....	1 50 0 40	
4....	18 » violet.....	1 75 0 60	
5....	24 » vert.....	3 00 0 60	
6....	48 » rose.....	» »	
7....	96 » noir verdâtre.....	10 00 1 50	

1863. Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14
(CC et couronne).

8....	4 cents, gris-vert.....	0 50 0 25	
9....	4 » gris bleu foncé.....	0 50 0 25	
10....	6 » lilas.....	0 75 0 25	
11....	6 » lilas vif.....	0 75 0 25	
12....	30 » vermillon.....	3 00 1 00	

1865. Les mêmes, C. sur B. glacé,
piqués 14 (C et couronne).

13....	2 cents, brun.....	0 20 0 10	
14....	8 » jaune pâle.....	1 00 0 40	
15....	8 » orange.....	1 00 0 40	
16....	12 » bleu.....	1 25 0 40	
17....	18 » violet pâle.....	» »	
18....	24 » vert.....	2 50 0 60	
19....	48 » rose vif.....	4 50 0 75	
20....	96 » bistre jaune.....	» »	
21....	96 » noir verdâtre.....	9 00 0 50	

1871. Même type, C. sur B. glacé, piqués
14.

22....	30 cents, violet vif.....	2 50 0 50	
--------	---------------------------	-----------	--

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

1867. Effigie de Victoria, cadres variés;
légende : STAMP DUTY, C. sur B., piqués 15.

100..	3 cents, orange.....	» 0 50	
101..	25 »	» »	
102..	50 »	» »	
103..	1 dollar, bleu.....	» »	
104..	2 »	» »	
105..	3 »	» »	
106..	10 »	» »	

HONGRIE.

Juin 1871. Effigie à droite, C. sur B.,
piqués 10.

1^{re} série, lithographiée.

1....	2 kreuzer, jaune pâle.....	0 40 0 15	
2....	2 » jaune foncé.....	0 25 0 15	
3....	3 » vert-jaune.....	1 00 0 40	
4....	5 » vermillon.....	1 50 0 30	
5....	5 » rose.....	1 00 0 15	
6....	10 » bleu foncé.....	1 50 0 25	
7....	10 » bleu pâle.....	» 0 50	
8....	15 » bistre.....	1 75 0 50	
9....	25 » lilas.....	» »	
10....	25 » violet vif.....	2 00 »	
11....	25 » violet.....	1 75 »	

1871/72. 2^{me} série, en taille douce.

12....	2 kreuzer, jaune-orange.....	0 10 0 05	
13....	2 » jaune pâle.....	0 10 »	
14....	3 » vert.....	0 15 0 05	
15....	5 » rouge.....	0 25 0 05	
16....	5 » rouge-carminé.....	» 0 10	
17....	10 » bleu.....	0 50 0 10	
18....	15 » brun.....	0 75 0 15	
19....	25 » violet.....	1 25 »	

Timbres de journaux.

Juin 1871. Cor de poste surmonté d'une
couronne; l'embouchure du cor est à
droite, C. sur B.

100..	Rouge.....	0 20 0 05	
101..	Rouge vif.....	» 0 05	

1872. Même type; l'embouchure du cor
est à gauche, C. sur B.

102..	Rouge vermillon.....	0 20 »	
103..	Rose et blanc azuré.....	0 15 »	

Timbres-taxe de journaux.

Nov. 1868. Chiffres et armoiries, C. sur
B.

150..	1 kreuzer, bleu vif.....	0 15 »	
151..	1 » bleu.....	0 15 »	
152..	2 » bistre.....	0 25 »	
153..	2 » bistre-rougeâtre.....	0 25 »	

Bandes pour imprimés.

1872. Timbre de 1871 à gauche, C. sur
B.

200..	2 kreuzer, orange.....	0 20 »	
-------	------------------------	--------	--

Enveloppes.

Juin 1871. Effigie à droite, C. sur B.,
estampille à droite.

250..	3 kreuzer, vert-jaune.....	0 25 0 10	
251..	3 » vert.....	» »	
252..	5 » rouge.....	0 35 0 10	
253..	5 » rouge carmin.....	» »	
254..	10 » bleu pâle.....	0 50 »	
255..	10 » bleu vif.....	0 50 »	
256..	15 » bistre.....	0 75 »	
257..	15 » bistre foncé.....	0 75 »	

Cartes de correspondance.

1869. Armoiries au milieu de timbre autrichien 1867 à droite, C. sur carte chamois.

Texte allemand : Correspondenz karte.

258. 2 kreuzer, jaune..... 0 60 >

Texte hongrois : Levelezési lap.

259. 2 kreuzer, jaune pâle..... 0 40 >

260. 2 » jaune foncé..... 0 40 >

1871. Cadre fleuroné, timbre 1871 à droite, C. sur carte chamois, texte en deux langues.

261. 2 kreuzer, jaune..... 0 20 0 10

1872. Même type, cadre plus petit, C. sur carte chamois, texte en deux langues.

262. 2 kreuzer, jaune..... 0 20 >

Cartons-mandats.

1867. Formule imprimée en N. sur carte C.

290. Texte allemand, vert..... > >

291. » Hongrois, »..... 0 40 >

1871. Formule avec timbre 1871 à droite, N. sur carte C.

292. 5 kreuzer, rouge..... 0 35 >

Timbres fiscaux.

1871. Armoiries dans des cadres variés, N. sur B., piqués 12, 11.

400. 1/2 kreuzer noir & vert..... 0 10 >

401. 1 » »..... 0 15 >

402. 2 » »..... 0 25 >

403. 3 » »..... 0 35 >

404. 4 » »..... 0 35 >

405. 5 » »..... 0 40 0 10

406. 7 » »..... 0 50 >

407. 10 » »..... 0 60 >

408. 12 » »..... 0 60 >

409. 15 » »..... 0 75 >

410. 25 » »..... > >

411. 36 » »..... > >

412. 50 » »..... > >

413. 60 » »..... > >

414. 75 » »..... > >

415. 90 » »..... > >

1872. Les mêmes, C. sur B. pelure, piqués 10.

416. 1/2 kreuzer, ?..... > >

417. 1 » noir & vert..... 0 15 >

418. 2 » ?..... > >

419. 3 » »..... 0 25 >

420. 4 » »..... 0 30 >

421. 5 » »..... 0 40 >

422. 7 » »..... 0 50 >

423. 10 » ?..... > >

424. 12 » ?..... > >

425. 15 » »..... 0 75 >

TIMBRES-TAXE DE JOURN UX

1871. Armoiries, C. sur B., piqués 12; légende : HERDETUREY BELYEG.

500. 1 kreuzer, noir & rose..... > >

501. 2 » »..... > >

TIMBRES-TAXE POUR ALMANACHS.

1871. Armoiries, C. sur B., piqués 12, légende : NAPLAR BELYEG.

550. 6 kreuzer, noir & vert..... > >

INDES ANGLAISES.

1854. Effigie de Victoria, lignes ondées encadrant le timbre, C. sur B., (armoiries).

1... 4 annas, rouge & bleu..... > >

1854. Même effigie, encadrements variés, C. sur B., (armoiries).

2... 1/2 anna, bleu..... > 1 00

3... 1/2 » bleu foncé..... 3 00 1 00

4... 1 » rouge..... 3 00 0 40

5... 2 » vert..... > 0 40

6... 2 » vert clair..... > 0 40

7... 4 » rouge pâle & bleu..... > 0 25

8... 4 » rouge vif & bleu..... > 0 25

1858. Même effigie, C. sur B. glacé, piqués 14.

9... 1 anna, brun..... > >

10... 4 » noir..... > 0 25

11... 8 » rose..... > 0 25

1858. Même effigie, C. sur B. jaunâtre glacé, piqués 14.

12... 1/2 anna, bleu..... 0 50 >

13... 1 » brun..... > 0 15

14... 4 » noir..... 2 50 0 15

15... 8 » rose..... > 0 15

? Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14.

16... 1/2 anna, bleu..... > >

17... 1 » brun..... 1 00 0 10

18... 2 » vert..... > >

19... 4 » noir..... 3 00 0 15

20... 8 » rose..... > 0 15

? Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14.

21... 2 annas, chair..... > 0 75

22... 2 » jaune foncé..... 1 50 0 15

23... 2 » orange..... > >

24... 2 » citron..... 1 50 0 15

? Effigie de Victoria, coins coupés, C. sur B. glacé, piqués 14.

25... 8 pies, lilas..... 0 25 0 05

26... 8 » lilas rougeâtre..... 0 25 0 05

1866. Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14 (tête d'éléphant).

27... 1/2 anna, bleu..... 0 30 0 05

28... 1/2 » bleu vif..... 0 40 0 05

> 29...	1 anna, brun-rouge.....	0 50 0 05
30...	2 » jaune-pâle.....	0 60 0 05
> 31...	2 » jaune foncé.....	0 60 0 05
> 32...	4 » vert.....	» 0 30
> 33...	8 » rose.....	2 50 0 10
> 34...	8 pies, lilas.....	» 0 10

Enveloppes.

1861. Effigie à relief de Victoria, C. sur B. vergé jaundtre, estampille à droite.

200..	1/2 anna, bleu.....	0 50 »
201..	1/2 » bleu foncé.....	0 50 »
202..	1 » brun-jaundtre.....	» »

1861. Les mêmes, C. sur B. vergé.

203..	1/2 anna, bleu.....	0 25 »
204..	1/2 » bleu foncé.....	0 35 »

1861. Les mêmes, C. sur azur uni.

205..	1 anna, brun foncé.....	0 75 »
206..	1 » brun pâle.....	0 75 »

1871. Le même, C. sur azur vergé.

207..	1 anna, brun.....	» »
-------	-------------------	-----

Feuilles timbrées.

1865. Effigie à relief de Victoria, C. sur B. jaundtre, vergé verticalement et horizontalement.

250..	1/2 anna, bleu.....	0 50 0 15
251..	1/2 » bleu vif.....	0 50 0 15

1865. Les mêmes, C. sur B., vergé verticalement.

252..	1/2 anna, bleu.....	0 50 0 15
253..	1/2 » bleu vif.....	0 50 0 15

Timbres-télégraphe.

1867. Effigie de Victoria répétée en haut & en bas dans un long rectangle, C. sur B. glacé, piqués 14. (Couronne).

300..	2 annas.....	0 75 »
301..	4 » bleu clair.....	1 50 0 60
302..	8 » brun.....	2 50 0 60
303..	1 rupee, gris-lilacé.....	3 50 0 50
304..	2 » 8 an. orange.....	» 0 75
305..	5 » brun rouge.....	» 1 00
306..	10 » vert bleu.....	» 1 25
307..	14 » 4 an. mauve vil.....	» »
308..	25 » lilas.....	» »
309..	28 » 8 an. vert-jaune.....	» »
310..	50 »	» »

Ces timbres sont coupés en deux en les employant. Il n'y a donc qu'une seule partie pour les timbres oblitérés.

Timbres fiscaux.

CUSTOMS.

Effigie de Victoria dans un cercle, légende: CUSTOMS, C. sur B., piqué 15 (petite couronne & India).

400..	1 anna, bleu.....	» 0 50
-------	-------------------	--------

1866. Timbre de commerce à l'effigie de Victoria, avec le mot POSTAGE en surcharge, C. sur B. glacé, piqués 14.

> 35...	6 annas, lilas (gr. lettres)...	» 1 25
> 36...	6 » » (pet. lettres).....	» 1 25

1866. Effigie de Victoria, coins coupés, C. sur B. glacé, piqués 14 (tête d'éléphant).

> 37...	4 annas, vert-jaune.....	1 75 0 10
38...	4 » vert.....	1 25 0 10
> 39...	6 » 8 pies gris-lilacé.....	2 00 0 50

1868. Même effigie, couronne de perle, C. sur B. glacé, piqués 14 (tête d'éléphant).

> 40...	8 annas, rose.....	2 25 0 10
41...	8 » rose vif.....	» »

Timbres de service.

1867. Types 1858, 1866 & 1868, C. sur B. glacé, avec le mot SERVICE en petits caractères noirs, piqués 14.

> 150..	1 anna, brun.....	» »
1867. Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14, (tête d'éléphant).		

> 151..	1/2 anna, bleu.....	» »
152..	1 » brun.....	» 2 00
> 153..	2 » jaune.....	2 00 1 00
> 154..	4 » vert (type 1858).....	6 00 3 00
> 155..	4 » vert (type 1866).....	5 00 2 00
156..	6 » 8 pies, gris lilas.....	» »
> 157..	8 » rose (type 1858).....	» 3 00
158..	8 pies, lilas.....	» »

1867. Les mêmes, C. sur B. glacé, avec le mot SERVICE en grands caractères noirs, piqués 14.

> 159..	1/2 anna, bleu.....	1 25 0 60
> 160..	1 » brun.....	1 25 0 50
> 161..	2 » jaune.....	» 0 75
> 162..	4 » vert (type 1866).....	» 1 50
163..	6 » 8 pies, gris lilacé.....	» »
> 164..	8 » rose (type 1868).....	5 00 »

1867. Timbre de commerce à l'effigie de Victoria, C. sur B. glacé, avec le mot SERVICE et la valeur en noir, piqué 14.

165..	2 annas, lilas.....	» »
-------	---------------------	-----

1867. Timbres de commerce à l'effigie de Victoria, C. sur B. glacé, avec les mots, SERVICE POSTAGE, en vert, piqués 14, (couronne).

> 166..	1/2 anna, lilas foncé.....	» »
> 167..	2 » » s/ uni.....	» »
> 168..	4 » »	» »
169..	8 » »	» »

FOREIGN BILL.

? Effigie de Victoria; légende: FOREIGN BILL, C. sur B. glacé, rect. long, piqués 15 (grande couronne & India).

449.	2 annas, violet.....	>	>
450.	3 > >.....	>	>
451.	4 > >.....	>	>
452.	6 > >.....	>	>
453.	8 > >.....	>	>
454.	12 > >.....	>	>
455.	1 rnp. > >.....	>	>
456.	1 > 8 an., > >.....	>	>
457.	2 > > >.....	>	>
458.	4 > > >.....	>	>
459.	6 > > >.....	>	>
460.	8 > > >.....	>	>
461.	12 > > >.....	>	>

1867 ? Même effigie dans un cercle. C. sur B. glacé, piqués 15, oblongs, (grande couronne & India).

462.	1 anna, lilas.....	>	>
463.	2 > >.....	>	>
464.	3 > >.....	>	>
465.	4 > vert.....	>	0 40
466.	6 > >.....	>	>
467.	8 > bleu.....	>	0 60
468.	12 > carmin.....	>	0 90
469.	1 rupee, chair.....	>	0 75
470.	1 > 8 an., > >.....	>	>
471.	2 > lilas.....	>	1 00
472.	3 > brun-jaunâtre.....	>	1 00
473.	4 > brun.....	>	1 00
474.	5 > lilas.....	>	1 00
475.	6 > vert.....	>	1 00
476.	8 > gris-bleu.....	>	>
477.	10 > carmin.....	>	1 50

RECEIPT OR DRAFT.

? Effigie de Victoria, légende: RECEIPT OR DRAFT, C. sur teinté, piqués 15 (grande couronne).

525.	1/2 anna, lilas.....	0 60	0 40
526.	1 > >.....	0 75	0 40

Même type, surcharge verte.

527.	1/2 anna, s/ 1 anna, lilas.....	>	>
------	---------------------------------	---	---

1869. Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur teinté, piqué 15 (grande couronne).

528.	1 anna, lilas.....	>	0 40
------	--------------------	---	------

SHARE TRANSFER.

? Effigie de Victoria dans un cercle, valeur s/ rouge, C. sur B., piqués 15 (petite couronne & India.)

600.	1 rupee, lilas.....	>	>
601.	1 > 4 an., > >.....	>	>
602.	2 > > >.....	>	>
603.	3 > 12 > >.....	>	>
604.	5 > > >.....	>	>
605.	6 > 4 > >.....	>	>
606.	7 > 8 > >.....	>	>
607.	10 > > >.....	>	>
608.	20 > > >.....	>	>

INDES NÉERLANDAISES.

1864. Effigie du roi Guillaume III, C. sur B.

1....	10 cents, carmin.....	0 50	>
2....	10 > rouge foncé.....	0 50	>

1868. Le même, piqué 12.

3....	10 cents, rouge.....	0 50	0 20
-------	----------------------	------	------

1869. Effigie à droite, dans un cercle, C. sur B., piqués 14.

4....	5 cents, vert.....	0 40	>
5....	5 > vert-jaune.....	0 25	0 10
6....	10 > brun-jaunâtre.....	0 50	0 15
7....	20 > outre-mer.....	0 75	0 15
8....	50 > carmin.....	1 75	0 20

Essais de timbres.

1869. Type adopté. Effigie à droite dans un cercle, C. sur B.

100.	10 cents, bleu.....	4 00	>
101.	10 > brun.....	4 00	>
102.	10 > carmin.....	4 00	>
103.	10 > vert-jaune.....	4 00	>
104.	20 > lilas.....	4 00	>
105.	20 > bistre-jaune.....	4 00	>
106.	20 > brun pâle.....	4 00	>
107.	20 > vert.....	4 00	>
108.	50 > rose-lilacé.....	4 00	>
109.	50 > orange.....	4 00	>
110.	50 > brun.....	4 00	>
111.	50 > vert.....	4 00	>

1869. Les mêmes, C. sur B., piqués 14.

112.	10 cents, lilas.....	4 00	>
113.	10 > orange.....	4 00	>
114.	10 > vert.....	4 00	>
115.	20 > carmin.....	4 00	>
116.	20 > brun.....	4 00	>
117.	20 > bleu.....	4 00	>
118.	50 > vert-jaune.....	4 00	>
119.	50 > bistre-jaune.....	4 00	>
120.	50 > bistre.....	4 00	>
121.	50 > rose-lilacé.....	1 00	>

INDE PORTUGAISE.

1872. 1^{er} type. Chiffre dans un ovale à lignes verticales serrées (44), C. sur B., percés en points sur ligne.

1....	10 reis, noir.....	>	>
2....	20 > rouge-vermillon.....	>	>
3....	300 > ?.....	>	>
4....	600 > ?.....	>	>
5....	1000 > violet vif.....	>	>

1872. 2^{me} type. Les mêmes, ovale à lignes verticales écartées (32) C. sur B., percés 16 en points sur ligne.

6....	20 reis, rouge-vermillon.....	>	>
7....	40 > bleu terne.....	>	>
8....	100 > vert.....	>	>
9....	200 > jaune-olive.....	>	>

1872. 1^{er} type. Les mêmes, C. sur B. épais, percés 13 1/2 en points sur ligne.

10....	10 reis, noir.....	»	»
11....	20 » vermillon.....	»	1 00
✓12....	40 » outre mer.....	»	»
✓13....	100 » vert pré.....	3 50	»
✓14....	200 » jaune canari.....	»	»
✓15....	300 » violet vif.....	»	»
16....	300 » violet brun.....	»	»
✓17....	600 » violet vif.....	»	»
18....	600 » violet-brun.....	»	»
✓19....	900 » violet vif.....	»	»
20....	900 » violet brun.....	»	»

1872. 1^{er} type. Les mêmes, C. sur B. vergé, percés 13 1/2 en points sur ligne.

✓21....	10 reis, noir.....	0 75	»
✓22....	20 » vermillon.....	0 75	»
✓23....	40 » outre mer.....	2 50	»

ILES IONIENNES.

1859. Effigie de Victoria, C. sur B. (Chiffre).

1....	Sans val (1/2 p.) jaune.....		
	(s/ uni).....	0 50	»
2....	» (1 p.) bleu.....	0 60	»
3....	» (2 p.) rouge.....	1 00	»

ISLANDE.

1873. Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 14, (couronne).

✓1....	2 skill, bleu.....	0 30	»
✓2....	4 » rose.....	0 50	»
✓3....	8 » brun.....	0 75	»
✓4....	16 » jaune.....	1 00	»
✓5....	3 » ».....		

Timbres de Service.

1873. Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 14, (couronne).

100..	4 skill, vert.....	0 60	»
101..	8 » lilas.....	1 25	»

ITALIE (Royaume d')

1850. Effigie de Victor-Emmanuel, C. sur B.

1....	5 cent., noir.....	3 00	2 00
2....	20 » bleu.....	3 50	0 50
3....	20 » bleu foncé.....	3 00	0 50
4....	40 » rose.....	10 00	4 00
5....	40 » magenta.....	10 00	4 00

1853. Même effigie, à relief, sur pap. C.

6....	5 cent., vert.....	5 00	3 00
7....	5 » vert jaune.....	5 00	3 00
8....	20 » bleu.....	3 50	0 50
9....	20 » bleu foncé.....	3 50	»
10....	40 » rose.....	4 00	2 00
11....	40 » rose vif.....	2 50	»

1854. Même effigie à relief, sur pap. B.

12....	5 cent., vert.....	»	5 00
13....	5 » vert foncé.....	6 00	5 00
14....	5 » vert jaune.....	2 00	5 00
15....	20 » bleu.....	5 00	0 50
16....	20 » bleu foncé.....	2 00	0 50
17....	40 » rouge.....	10 00	»
18....	40 » rouge pâle.....	»	»
19....	40 » sallerino.....	2 60	2 00

1855/63. Même effigie, à relief, inscriptions et centre blancs, C. sur B.

20....	5 cent., vert-olive.....	»	0 10
21....	5 » vert foncé.....	0 10	0 05
22....	5 » vert clair.....	0 10	0 05
23....	5 » vert-bleu.....	1 25	0 40
24....	10 » brun foncé 1857.....	0 30	0 20
25....	10 » gris.....	»	0 30
26....	10 » bistre foncé.....	»	0 15
27....	10 » bistre pâle.....	»	0 15
28....	10 » jaune.....	»	0 15
29....	15 » bleu pâle..... 1863.....	0 20	0 10
30....	15 » bleu vif.....	»	0 20
31....	20 » bleu pâle.....	»	0 25
32....	20 » bleu.....	0 30	0 10
33....	20 » bleu foncé.....	0 30	0 20
34....	40 » vermillon.....	0 40	0 05
35....	40 » carmin.....	0 60	0 20
36....	40 » orange..... 1857.....	»	0 35
37....	80 » ocre pâle.....	»	0 75
38....	80 » jaune vif.....	»	0 75
39....	3 lire, bronze..... 1860.....	1 00	»

Les mêmes, tête renversée.

40....	5 cent., vert.....	2 50	»
41....	10 » bistre.....	2 50	»
42....	15 » bleu.....	2 50	»
43....	20 » bleu.....	2 50	»
44....	40 » vermillon.....	2 50	»
45....	80 » jaune.....	2 50	»
46....	3 lire, bronze.....	2 50	»

1860/62. Chiffre à relief, C. sur B.

47....	1 cent., noir.....	0 10	0 05
48....	1 » gris.....	0 10	0 05
49....	2 » gris.....	0 10	0 05
50....	2 » noir.....	0 10	0 05
51....	2 » orange..... 1862.....	0 10	0 10
52....	2 » jaune.....	»	0 10

Les mêmes, avec erreur de chiffre.

53....	1 cent., noir (chiffre 2).....	5 00	»
54....	2 » » (chiffre 1).....	5 00	»

1863. Effigie de Victor-Emmanuel, tournée à gauche, lithogr., C. sur B.

55....	15 cent., bleu.....	0 20	0 10
--------	---------------------	------	------

1863. Type 1855, C. sur B., piqués 12, 11, 13 1/2, 14.

56....	5 cent., vert.....	2 00	0 50
57....	5 » vert clair.....	2 00	0 50
58....	5 » vert foncé.....	2 00	0 50
59....	10 » brun.....	0 60	»
60....	10 » bistre.....	0 50	0 15
61....	15 » bleu.....	»	»

62	20 cent., bleu foncé.....	0 75 0 20
63	20 » bleu.....	0 75 »
64	40 » rouge.....	0 75 0 30
65	80 » jaune vif.....	0 75 0 40
66	3 lire, bronze.....	2 50 »

1863. Effigie de Victor Emmanuel, cadres différents, C. sur B. glacé, piqués 14 (couronne).

67	5 cent., vert d'eau.....	0 10 0 05
68	10 » jaune pâle.....	0 20 0 05
69	10 » jaune foncé.....	0 20 0 05
70	15 » bleu pâle.....	0 30 0 10
71	15 » bleu.....	0 30 »
72	30 » brun.....	0 40 0 05
73	40 » carmin.....	0 60 0 05
74	60 » lilas pâle.....	1 00 0 10
75	60 » lilas vif.....	1 00 0 10
76	2 lire, orange.....	3 00 0 40

1863/65. Chiffre orné, C. sur B. glacé, piqués 14 (couronne).

77	1 cent., vert-jaune.....	0 15 »
78	1 » vert-foncé.....	0 10 »
79	1 » vert.....	0 05 0 05
80	2 » brun-rouge f. 1865.	0 15 »
81	2 » brun-rouge »	0 10 0 05

1864. Timbre de 15 cent. précédent changé par surcharge en 20 cent., C. sur B., piqué 14 (couronne).

82. 20 cent., bleu..... 0 50 0 05

1864. Même timbre avec 4 points aux côtés latéraux.

83	20 cent., bleu.....	0 50 0 05
84	20 » (12 points).....	» »

1867. Même effigie dans un rect., C. sur B. glacé, piqués 14 (couronne).

85	20 cent., bleu pâle.....	0 75 0 10
86	20 » bleu-lilas.....	» »
87	20 » bleu verdâtre.....	0 75 0 10
88	20 » bleu vif.....	0 40 0 05

Chiffres-Taxe.

1863. Valeur dans un ovale oblong, C. sur B.

90.	10 cent., citron.....	0 50 0 25
91.	10 » orange.....	0 25 »

1869. Chiffre dans un ovale-large, C. sur B. glacé, piqué 14.

92. 10 cent., jaune brun..... 0 25 »

1870/71. Chiffre dans un ovale oblong, C. sur B. glacé, piqués 14.

93.	1 cent., jaune et carmin....	0 05 »
94.	2 » » ».....	0 05 »
95.	5 » » ».....	0 10 »
96.	10 » » » 1871.....	0 25 0 10
97.	30 » » ».....	0 50 0 15
98.	40 » » ».....	0 60 0 15
99.	50 » » ».....	0 75 0 15
100.	60 » » ».....	1 00 0 20
101.	1 lire, bleu et brun.....	1 50 0 50
102.	2 » » ».....	2 75 0 50

Timbres-taxe de journaux.

FOGLI ESTERI.

31 mai 1836 ; armoires ; timbre à main, rond.

300.	5 cent., noir.....	0 60 »
301.	5 » bleu.....	0 60 »
302.	5 » rouge.....	0 60 »
303.	1 » noir.....	1860 0 60 »
304.	1 » bleu.....	» 0 60 »
305.	1 » rouge.....	» 0 60 »

PERIODICI FRANCHI.

Inscrip. sur trois lignes : TORINO PERIODICI FRANCHI.

326.	Bleu.....	0 75 »
327.	Noir.....	0 75 »
328.	Rouge.....	0 75 »

Janvier 1864. Petit timbre rond ; en haut : PERIODICI FRANCHI.

329. 1 cent., rouge..... 0 50 »

Le même, avec l'inscription en bas.

330.	1 cent, rouge.....	0 50 »
331.	2 » rouge.....	0 50 »

Petit timbre à date rond ; en haut, le nom de ville ; en bas : PERIOD. FRAN-CHI.

332.	Sans valeur, rouge.....	0 40 »
333.	» » noir.....	0 50 »

STAMPATI FRANCHI.

1849. Grand cercle ; en haut : STAMPATI FRANCHI ; en bas R. POSTE et un nom de ville.

350.	Sans valeur, rouge.....	0 75 »
351.	1 cent., ».....	0 75 »
352.	2 » ».....	0 75 »
353.	5 » ».....	0 75 »
354.	6 » ».....	0 75 »
355.	7 » ».....	0 75 »
356.	9 » ».....	0 75 »
357.	1 » » bleu.....	0 75 »
358.	2 » ».....	0 75 »
359.	5 » ».....	0 75 »
360.	6 » ».....	0 75 »
361.	7 » ».....	0 75 »
362.	9 » ».....	0 75 »
363.	1 » » brun.....	0 75 »
364.	2 » ».....	0 75 »
365.	5 » ».....	0 75 »
366.	6 » ».....	0 75 »
367.	7 » ».....	0 75 »
368.	9 » ».....	0 75 »
369.	Sans valeur noir.....	0 75 »
370.	1 cent., ».....	0 75 »
371.	2 » ».....	0 75 »
372.	5 » ».....	0 75 »
373.	6 » ».....	0 75 »
374.	7 » ».....	0 75 »
375.	9 » ».....	0 75 »

1856. *Petit timbre rond à date; en haut: STAMP. FRANCHI; en bas, le nom de ville.*

376.. Sans valeur, rouge..... » »

15 juil. 1859. *Timbre ovale-oblong; légende: R. POSTE STAMPATI FRANCHI; en bas, le nom de ville.*

377..	1 cent., noir.....	0 50 »
378..	2 » noir.....	0 50 »
379..	1 » rouge.....	0 50 »
380..	2 » rouge.....	0 50 »
381..	1 » bleu.....	0 50 »
382..	2 » bleu.....	0 50 »

Enveloppes.

1818. *Courrier à cheval, C. sur B.: 1^o uni; 2^o vergé; 3^o buste de Victor-Emmanuel 1^{er} en filigramme; 4^o armoiries en filigramme.*

450..	15 cent., bleu.....	» »
451..	25 » ».....	» »
452..	50 » ».....	» »

1820. *Même type à relief, sur B, (armoiries et inscription).*

453..	15 cent., blanc.....	» »
454..	25 » ».....	» »
455..	50 » ».....	» »

1820. *Les mêmes, sur B. vergé.*

456..	15 cent., blanc.....	5 00 »
457..	25 » ».....	5 00 »
458..	50 » ».....	5 00 »

Timbres fiscaux.

ATTI AMMINISTRATIVI.

(Pour actes administratifs).

18 août 1868. *Figure allégorique de l'Italie, représentée par une femme regardant à droite, C. sur B. (armoiries).*

700..	50 cent., bleu.....	» 0 50
701..	1 lira, vermillon.....	» »
702..	2 » lilas.....	» 1 00
703..	3 » vert clair.....	» »
704..	5 » rose-lilas.....	» 1 00

Les mêmes, C. sur B., piqués 15, (armoiries).

705..	50 cent., bleu.....	» 0 50
706..	1 lira, vermillon.....	» 0 60
707..	2 » lilas.....	» »
708..	3 » vert clair.....	» »
709..	5 » rose lilas.....	» 1 25

25 nov. 1870. *Effigie de Victor-Emmanuel II, dans un cercle; légende: ATTI AMMINISTRATIVI, C. sur B. glacé, piqués 15, (armoiries).*

710..	50 cent., bleu.....	» 0 50
711..	1 lira, jaune.....	» »
712..	2 » pourpre.....	» »
713..	3 » vert.....	» »
714..	5 » carmin.....	» 1 00

MARCA CATASTALE.

(Pour mutations de propriétés foncières).

1872. *Chiffre dans un cercle à lignes ondulées; légende: MARCA CATASTALE, C. sur B. glacé, piqués 14, (couronne).*

800..	1 cent., vert & rouge.....	0 10 »
801..	2 » vert & brun.....	0 10 »
802..	5 » bleu & rouge.....	0 10 »
803..	10 » bleu & brun.....	0 25 »
804..	20 » rouge & vert.....	0 50 »
805..	50 » rouge & bleu.....	0 75 »
806..	1 lira, rouge & brun.....	1 50 »
807..	2 » brun & vert.....	3 00 »
808..	5 » brun & bleu.....	» »
809..	10 » brun & rouge.....	» »

MARCA DA BOLLO.

(Timbres de dimension).

16 nov. 1862. *Effigie à relief de Victor-Emmanuel II, C. sur B., légende:*

MARCA DA BOLLO.

900..	5 cent., vermillon.....	0 25 »
901..	50 » ».....	0 25 »
902..	1 lira, ».....	0 75 »
903..	1 20 » ».....	0 75 »
904..	2 » ».....	0 50 »
905..	4 » ».....	1 00 »

2 août 1863. *Effigie de Victor Emmanuel II dans un ovale; en haut: MARCA DA BOLLO, C. sur B. glacé, piqué 15 (armoiries).*

906..	5 cent., lilas.....	0 15 0 10
907..	50 » ».....	0 75 0 15
908..	1 lira ».....	» 0 20
909..	1 20 » ».....	» »
910..	2 » ».....	» »
911..	4 » ».....	» »

18 août 1866. *Les mêmes, avec surcharge de la valeur en noire en haut & en bas, C. sur B. glacé, piqués 15 (armoiries).*

912..	10 cent., sur 5 c. lilas.....	0 30 0 10
913..	10 » - 1 20 ».....	» 0 10
914..	3 lire - 4 l. ».....	» »

15 octobre 1868. *Chiffre dans un ovale. légende: MARCA DA BOLLO, C. sur B. glacé, petit rect., piqué 14 (couronne).*

915.. 1 cent., bleu pâle..... 0 05 »

15 octobre 1868. *Type de 1863, C. sur B. glacé, piqués 15 (armoiries).*

916..	10 cent., lilas.....	0 25 »
917..	2 lire ».....	» »
918..	3 » ».....	» »

1870. *Les mêmes, avec 3 filets bruns formant losange et indiquant une augmentation de deux décimes sur la valeur.*

919..	50 cent., & 20 c., lilas.....	1 10 0 25
920..	1 lira, & 20 c., ».....	1 75 0 50
921..	2 » & 20 c., ».....	» »
922..	3 » & 20 c., ».....	» »
923..	4 » & 20 c., ».....	» »

MARCA DA BOLLO.

(Pour effets de commerce).

16 nov. 1862. Effigie à relief de V.-Emmanuel II, dans un ovale, rect. long; légende: MARCA DA BOLLO.

1000	15 cent., lilas	0 25	>
1001	25 >	0 25	0 20
1002	50 >	0 25	0 20
1003	1 lira,	0 40	0 20
1004	11/2 >	>	>
1005	2 >	0 50	>
1006	2 1/2 >	0 50	>
1007	3 >	0 50	>
1008	3 1/2 >	>	>
1009	4 >	>	>
1010	4 1/2 >	0 75	>
1011	5 >	>	>
1012	10 >	>	>
1013	15 >	1 00	>

20 déc. 1863. Effigie de Victor-Emmanuel II, C. sur B. glacé; légende: MARCA DA BOLLO, piqués 14, (V. E.)

1014	15 cent., violet	0 30	0 20
1015	25 >	0 50	0 20
1016	50 >	0 75	0 20
1017	1 lira,	1 50	0 30
1018	1 1/2 >	0 50	>
1019	2 >	0 50	>
1020	2 1/2 >	0 50	>
1021	3 >	>	>
1022	3 1/2 >	>	>
1023	4 >	>	>
1024	4 1/2 >	>	>
1025	5 >	>	>
1026	10 >	& rouge	>
1027	15 >	>	>

Les mêmes, avec la valeur surcharge noire.

1028	30 cent., sur 25 c. violet	>	>
1029	45 >	0 50	>
1030	60 >	>	>
1031	75 >	0 50	>
1032	90 >	>	>
1033	1.05 lira,	>	>
1034	1.20 >	>	>
1035	1.35 >	>	>
1036	6 >	>	>
1037	7 1/2 >	1 25	>
1038	9 >	>	>
1039	10 1/2 >	>	>
1040	12 >	>	>
1041	13 1/2 >	>	>
1042	15 >	>	>

Les mêmes, avec valeur de l'effet biffée en noir.

1043	15 cent., violet	>	>
1044	11/2 lira,	0 75	>
1045	3 >	0 75	>
1046	4 1/2 >	1 00	>
1047	15 >	>	>

18 août 1866. Chiffre dans un cercle, fond burelé; en haut: MARCA DA BOLLO, C. sur B. glacé, piqués 14 (couronne).

1048	15 cent., brun	>	>
1049	30 >	>	>
1050	45 >	>	>
1051	60 >	>	>
1052	75 >	>	>
1053	90 >	>	>
1054	1.05 lira	vert	>
1055	1.20 >	>	>
1056	1.35 >	>	>
1057	1.50 >	>	>
1058	3 >	>	>
1059	4.50 >	>	>
1060	6 >	>	>
1061	7.50 >	>	>
1062	9 >	>	>
1063	10.50 >	rouge	>
1064	12 >	>	>
1065	13.50 >	>	>
1066	15 >	>	>

15 octobre 1868. Les mêmes, valeur en surcharge noire.

(Pour les effets payables à l'intérieur).

1067	5 cent., sur 15 c. brun	0 15	>
1068	10 >	0 30	>
1069	15 >	0 40	>
1070	30 >	>	0 25
1071	50 >	1 00	>
1072	1 lira	>	>
1073	1 1/2 >	>	>
1074	2 >	>	>
1075	2 1/2 >	>	>
1076	3 >	>	1 00
1077	3 1/2 >	rouge	1 00
1078	4 >	>	1 00
1079	4 1/2 >	>	>
1080	5 >	>	>

Timbres avec faute.

Virgule renversée au dessus du premier zéro.

1081	0 50 cent., brun foncé	>	>
------	------------------------	---	---

Sans virgule.

1082	0 30 cent., brun foncé	>	>
------	------------------------	---	---

(Pour les effets payables à l'étranger).

1083	3 cent., sur 60 c. brun	0 15	>
1084	5 >	0 15	>
1085	15 >	0 40	>
1086	25 >	0 60	>
1087	50 >	>	>
1088	75 >	>	0 60
1089	1 lira	>	>
1090	2 >	>	0 75
1091	2 1/2 >	>	0 75
1092	5 >	rouge	1 00

Timbre avec faute. Virgule après le deuxième zéro.

1093	00.5 cent., brun	0 30	>
------	------------------	------	---

1870. Les mêmes, avec trois filets ondulés bruns en losange, augmentant la valeur des timbres de deux décimes.

(Pour les effets payables à l'intérieur).

1096	15 cent.	sur	45 c.	brun	»	»
1097	30	»	—	80	»	»
1098	50	»	—	1.05	»	1 10
1099	1 lira	»	—	1.05	»	1 75
11001	1/2	»	—	4 1/2	»	»
1101	2	»	—	1.20	»	»
11022	1/2	»	—	1.20	»	»
1103	3	»	—	9	»	»
11043	1/2	»	—	10 1/2	»	»
1105	4	»	—	12	rouge	»
11064	1/2	»	—	13 1/2	»	»
1107	5	»	—	1.35	»	»

(Pour les effets payables à l'étranger).

1110	15 cent.	sur	75 c.	brun	0 60	»
1111	25	»	—	1.35 l.	vert	0 75
1112	50	»	—	1.50	»	1 50 0 75
1113	75	»	—	0.75 c.	brun	»
1114	1 lira	»	—	3 l.	vert	»
1115	2	»	—	6	»	»
111621	1/2	»	—	7 1/2	»	»
1117	5	»	—	15	rouge	» 1 00

25 novembre 1870. Effigie de Victor Emmanuel II dans un ovale, légende, MARCA DA BOLLO, C. sur B. glacé, piqué 14 (couronne).

(pour les effets payables à l'intérieur).

1118	5 cent.	lilas	0 10	»
------	---------	-------	------	---

MARCA DI REGISTRAZIONE.

(pour actes civils).

18 août 1866. Chiffre dans un rect., fond burelé, cadre formé de grecques; légende: MARCA DI REGISTRAZIONE, C. sur B., piqués 14 (couronne).

1300	50 cent.	brun	» 0 75
1301	1 lira	bleu	» 0 75

(pour actes judiciaires).

18 août 1866. Chiffre dans un rect., fond burelé, cadre formé de grecques; légende: MARCA DI REGISTRAZIONE, C. sur B., piqués 14 (couronne).

1400	50 cent.	rose	»	»
1401	1 lira	brun	»	»
1402	2	vert	»	»

MARCA DI RISCANTRO.

18 août 1866. Figure allégorique de l'Italie représentée par une femme regardant à droite; légende: MARCA DI RISCANTRO, C. sur B.

1500	50 cent.	bleu	0 75 0 40
------	----------	------	-----------

1501	1 lira	bleu	1 00 0 40
1502	2	»	1 00 0 40
1503	3	»	1 00 0 50
1504	4	»	1 00
1505	5	»	1 00
1506	6	»	1 00
1507	7	»	1 00
1508	8	»	1 00
1509	9	»	1 00
1510	10	lilas	1 00 0 75
1511	20	»	1 25
1512	30	»	1 50
1513	40	»	1 50
1514	50	»	1 50
1515	60	»	2 00
1516	70	»	2 00
1517	80	»	2 00
1518	90	»	2 00
1519	100	rouge	2 50
1520	200	»	»
1521	300	»	2 50
1522	400	»	2 50
1523	500	»	2 50
1524	600	»	3 00
1525	700	»	3 00
1526	800	»	3 00
1527	900	»	3 00
1528	1000	vert	4 00
1529	5000	»	5 00

Les mêmes, C. sur B., piqués 14.

1530	1 lira	bleu	» 0 60
1531	2	»	» 0 75
1532	3	?	»
1533	4	?	»
1534	5	»	» 1 00

PASSAPORTO.

1856. Armoiries à relief, légende: PASSAPORTO PER LO INTERIOR, C. sur B.

1600	3 lire	rouge-brique	»	»
------	--------	--------------	---	---

13 novembre 1857. Armoiries à relief, légende: STATI SARDI, C. sur B.

1601	1 lira	vert	1 00 0 60
1602	3	bleu	1 50
1603	10	rouge	2 00

1859 Mêmes armoiries, légende: REGNO D'ITALIA, C. sur B.

1604	1 lira	vert	1 50 0 60
1605	10	rouge	2 50 0 75

3 mars 1864. Effigie de Victor Emmanuel, C. sur B., piqués 15 (armoiries).

1606	1 lira	vert	» 0 50
1607	10	lilas	» 0 75

Même effigie, dans un rect., légende: PASSAPORTO VIDIMAZIONE, C. sur B., piqués 15 (armoiries).

1608	1 lira	brun	» 0 60
------	--------	------	--------

Même effigie; légende: PASSAPORTO, C. sur B., piqués 15 (armoiries).

1609	1 lira	bleu	»	»
1610	2	brun	» 0 50	
1611	5	violet	»	»

Le même, avec trois filets bruns en losange, indiquant une majoration sur la valeur, de deux décimes.

1512 2 lire & 20 c., brun..... > 0 75

PASSAPORTO LEGALIZZAZIONI.

3 février 1861. Armoiries à relief; légende: FRANCO BOLLI AFFARI ESTERI, PER LEGALIZZAZIONI, C. sur B.

1500 1 1/2 lira, bleu..... > >

3 mars 1864. Effigie de Victor Emmanuel II, C. sur B., piqués 15 (armoiries).

15011 1/2 lira, brun..... > >

1870? Même effigie dans un rect., légende: LEGALIZZAZIONI AFFARI ESTERI, C. sur B., piqués 15, surcharge noire (armoiries).

1502 3 lire sur 4 lire, bleu..... > >

1503 3 > > 5 > >..... > >

TASSE DI REGISTRO.

18 août 1866. Effigie de Victor-Emmanuel II, dans un cercle; en haut: MARCA DA BOLLO. Surcharge noire T. R. en bas & TASSE DI REGISTRO en haut, C. sur B., piqués 15 (armoiries).

1800 50 cent., lilas..... > 0 40

1801 1 lira, >..... > 0 40

1802 2 > >..... > 0 75

TIMBRES MUNICIPAUX.

LIVOURNE (VILLE DE).

1872. Armoiries dans un ovale; légende: SEGNA TASSE, C. sur B.

1800 20 cent., lilas..... 0 40 >

1801 50 > bleu..... 1 00 >

1802 60 > rose..... 1 25 >

FLORENCE (VILLE DE).

Fleur de lis dans un cercle, légende: MARCA DI RIRCONTRO, DIR. PERC. C. sur B., piqués 13.

1850 10 cent., ocre..... > >

1851 20 > vert..... > >

1852 50 > carmin..... > >

MILAN (VILLE DE).

Armoiries dans un ovale, C. sur B.; légende: COMM. DI MILANO, DIRETTI D. SARDEGNA.

2000 20 cent., jaune..... > >

2001 50 > bleu..... > <

2002 60 > orange..... > >

2003 1 lira, vert..... > >

REGGIO EMILIA (VILLE DE)

1870. Chiffre dans un cercle; légende: TASSE MUNICIPALE, C. sur B

2050 5 cent, rose..... 0 20 >

2051 25 > >..... 0 50 >

2052 30 > >..... 0 60 >

2053 50 > >..... 0 75 >

2054 75 > >..... 1 25 >

2055 1 lira, >..... 1 50 >

EMPLOYÉS DANS LES PROVINCES DE MANTOUE ET VENISE.

20 8bre 1866. Figure allégorique de l'Italie, C. sur B. Variétés nombreuses dans les inscrip., p. 15 (armoiries).

2100 1 cent., cu 0.001/2 flor. bleu > 0 10

2101 2 > > 0.01 — > 0 10

2102 5 > > 0.02 — > 0 10

2103 7 > > 0.03 — 0 30 0 10

2104 10 > > 0.04 — 0 40 0 15

2105 12 > > 0.05 — 1 00 0 15

2106 17 > > 0.07 — 0 50 0 15

2107 25 > > 0.10 — 0 50 0 20

2108 30 > > 0.12 — 0 60 0 25

2109 37 > > 0.15 — 0 75 0 25

2110 62 > > 0.25 — 1 25 0 40

2111 89 > > 0.36 — 1 50 0 75

2112 1.23 lira 0.50 — > 1 00

2113 1.48 > > 0.60 — > >

2114 1.85 > > 0.75 — > >

2115 2.22 > > 0.90 — > >

2116 2.47 > > 1.00 — > 1 50

2117 4.94 > > 2.00 — > >

2118 6.17 > > 2.50 — > >

2119 7.41 > > 3.00 — > >

2120 12.35 > > 5.00 — > >

2121 14.81 > > 6.00 — > >

2122 17.28 > > 7.00 — > >

2123 24.69 > > 10.00 — > >

2124 27.63 > > 12.00 — > >

2125 37.04 > > 15.00 — > >

2126 49.38 > > 20.00 — > >

1870. Effigie de Victor-Emmanuel II, C. sur B., piqués 15 (armoiries).

Valeur en surcharge noire.

2127 1 cent. ou., 0.001/2 flor. bleu 0 05 >

2128 2 > > 0.01 > > 0 10 0 05

2129 5 > > 0.02 > > 0 20 0 10

2130 7 > > 0.03 > > 0 20 0 10

2131 10 > > 0.04 > > 0 25 0 10

2132 12 > > 0.05 > > 0 25 0 15

2133 17 > > 0.07 > > 0 35 0 25

2134 25 > > 0.10 > > 0 50 0 20

2135 30 > > 0.12 > > 0 60 0 20

2136 37 > > 0.15 > > 0 75 0 35

2137 62 > > 0.25 > > 1 25 >

2138 89 > > 0.36 > > 1 50 >

2139 1.23 lira 0.50 > > 2 00 1 00

2140 1.48 > > 0.60 > > > >

2141 1.85 > > 0.75 > > > >

2142 2.22 > > 0.90 > > > >

Valeur en surcharge rouge.

2143	247	lire	ou	1.00	flor.	bleu	»	»
2144	4.94	»	»	2.00	»	»	»	»
2145	6.17	»	»	2.50	»	»	»	»
2146	7.41	»	»	3.00	»	»	»	»
2147	12.35	»	»	5.00	»	»	»	»

 Valeur en surcharge lilas.

2148	14.81	lire	ou	6.00	flor.	bleu	»	»
2149	17.28	»	»	7.00	»	»	»	»
2150	24.69	»	»	10.00	»	»	»	»
2151	27.63	»	»	12.00	»	»	»	»
2152	37.04	»	»	15.00	»	»	»	»
2153	49.08	»	»	20.00	»	»	»	»

Essais de timbres.*1852. Type adopté. Effigie de V. E. à relief, imp. C.*

2300	20 cent,	rose	2 50	»	
2301	20	»	gris	2 50	»
2302	20	»	vert-olive	2 50	»
2303	20	»	bleu	2 50	»

1852. Les mêmes, sur carton C.

2304	20 cent,	rose foncé	2 50	»	
2305	20	»	bleu	2 50	»
2306	20	»	vert	2 50	»

** 1860. Tête de Mars tournée à gauche dans un ovale, imp. C.*

2307	Carmin	1 25	»
2308	Noir	1 25	»
2309	Vert	1 25	»
2310	Gris-bleu	1 25	»
2311	Jaune	1 25	»
2312	Brun	1 25	»
2313	Rouge	1 25	»
2314	Orange	1 25	»
2315	Bleu-terne foncé	1 25	»

1860. Type adopté. Chiffre à relief, portant en surcharge le mot SAGGIO en noir, C. sur B.

2316	1 cent.,	noir	0 50	»
------	----------	------	-------	------	---

1862. Figure allégorique, représentant l'Italie debout à relief, C. sur B.

2317	5 cent.,	vert	3 00	»	
2318	5	»	noir	3 00	»
2319	5	»	bleu	3 00	»
2320	5	»	chair	3 00	»
2321	5	»	chair et vert	3 00	»
2322	20	»	chair	3 00	»
2323	20	»	chair et vert	3 00	»
2324	20	»	vert	3 00	»
2325	20	»	noir	3 00	»
2326	20	»	bleu	3 00	»

1862. Armoiries, C. sur B.

2327	15 cent.,	vert	1 50	»
------	-----------	------	-------	------	---

1862. Les mêmes, C. sur B. (couronne).

2329	15 cent.,	vert	2 00	»
------	-----------	------	-------	------	---

1862. Les mêmes, C. sur B. (écu de Savoie)

2329	15 cent.,	vert	1 50	»	
2330	15	»	vergé	1 50	»

1862. Les mêmes, C. sur B.

2331	1 cent.,	bistre	0 75	»	
2332	5	»	bleu vert	0 75	»
2333	10	»	violet	0 75	»
2334	15	»	vert	0 75	»
2335	30	»	chair	0 75	»
2336	40	»	vert d'eau	0 75	»
2337	80	»	carmin	0 75	»
2338	3 lire,	orange	0 75	»	

1862. Les mêmes, C. sur B. glacé.

2339	1 cent.,	bistre	1 50	»	
2340	5	»	bleu	1 50	»
2341	10	»	brun-violet	1 50	»
2342	15	»	vert foncé	1 50	»
2343	30	»	chair	1 50	»
2344	40	»	brun	1 50	»
2345	80	»	brun violet	1 50	»
2346	3 lire,	vert olive	1 50	»	

1863. Effigie de V. E., encadrem. variés, C. sur B.

2347	5 cent.,	rouge	1 00	»	
2348	10	»	carmin	1 00	»
2349	15	»	bleu	1 00	»
2350	30	»	orange	1 00	»
2351	40	»	bleu foncé	1 00	»
2352	60	»	noir	1 00	»
2353	2 lire,	bleu pâle	1 00	»	

1863. Les mêmes, N. sur glacé C.

2354	5 cent.,	lilas	1 50	»	
2355	10	»	bleu	1 50	»
2356	15	»	rose	1 50	»
2357	30	»	jaune	1 50	»
2358	40	»	vert	1 50	»
2359	60	»	paille	1 50	»
2360	2 lire,	chair	1 50	»	

1863. Chiffre orné, C. sur B.

2361	1 cent.,	bleu	1 00	»	
2362	1	»	noir s/ chair glacé	1 50	»

1863. Types divers. Effigie de V. E. à relief, C. sur B.

2363	1 cent.,	(chiffre) gris	0 50	»	
2364	5	»	jaune	0 50	»
2365	10	»	rouge	0 50	»
2366	15	»	bleu	0 50	»
2367	30	»	rose	0 50	»
2368	40	»	gris	0 50	»
2369	60	»	vert	0 50	»
2370	2 lire,	brun	0 50	»	

1863. Effigie à relief de V. E., encadrements variés, C. sur B.

2371	5 cent.,	orange	1 50	»	
2372	5	»	bleu	1 50	»
2373	5	»	vert pâle	1 50	»
2374	15	»	lilas	1 50	»
2375	15	»	jaune	1 50	»
2376	15	»	bleu	1 50	»
2377	15	»	carmin	1 50	»

2378	30 cent.	jaune.....	1 50 >
2379	30 >	violot.....	1 50 >
2380	30 >	vert.....	1 50 >
2381	30 >	rouge.....	1 50 >
2382	40 >	vert.....	1 50 >
2383	40 >	violet.....	1 50 >
2384	40 >	jaune.....	1 50 >
2385	40 >	carmin.....	1 50 >
2386	60 >	orange.....	1 50 >
2387	60 >	carmin.....	1 50 >
2388	60 >	ver pâle.....	1 50 >
2389	60 >	bleu.....	1 50 >
2390	2 lire,	jaune.....	1 50 >
2391	2 >	vert.....	1 50 >
2392	2 >	bleu.....	1 50 >
2393	2 >	carmin.....	1 50 >

1863. *Type adopté. Même effigie, C. sur B. (couronne).*

2394	10 cent.	gris.....	2 50 >
2395	10 >	vert.....	2 50 >
2396	15 >	bleu ciel.....	3 00 >
2397	2 lire,	vert.....	2 50 >

1863. *Les mêmes, avec le mot SAGGIO en noir.*

2398	1, 5, 10, 15, 30, 40, 60, cent,	et 2 lire, la collection.....	1 75 >
------	---------------------------------	-------------------------------	--------

Type 1867, avec le mot SAGGIO en noir.

2399	20 cent,	bleu.....	0 50 >
------	----------	-----------	--------

PERIODICI FRANCHI.

1864. *Figure allégorique de l'Italie, C. sur B.*

2400	1 cent,	noir.....	0 30 >
2401	1 >	chocolat.....	0 30 >
2402	1 >	vert-jaune.....	0 30 >
2403	1 >	vert.....	0 30 >
2404	1 >	carmin.....	0 30 >
2405	1 >	brun.....	0 30 >

1864. *Armoiries à relief dans un ovale, C. sur B.*

2406	1 cent,	vert.....	1 50 >
2407	1 >	bleu.....	1 50 >
2408	1 >	jaune.....	1 50 >
2409	1 >	carmin.....	1 50 >
2410	1 >	lilas.....	1 50 >

SEGNA TASSE.

1864. *Courrier, C. sur B.*

2411	10 cent,	bistre.....	0 30 >
2412	10 >	vert.....	0 30 >
2413	10 >	noir.....	0 30 >
2414	10 >	bleu.....	0 30 >
2415	10 >	jaune.....	0 30 >
2416	10 >	lilas.....	0 30 >

1864. *Armoiries à relief, C. sur B., obl.*

2417	10 cent,	bleu.....	1 50 >
2418	10 >	violet.....	1 50 >
2419	10 >	vert.....	1 50 >
2420	10 >	carmin.....	1 50 >
2421	10 >	jaune.....	1 50 >
2422	10 >	brun.....	1 50 >

AMMINISTRAZIONE DELLE POSTE ITALIANE

Armoiries dans un cercle, C. sur B., festonnés.

2423	Bleu.....	0 50 >
2424	Rouge.....	0 50 >

Effigie de V. E., C. sur B., festonnés.

2425	Bleu.....	0 50 >
2426	Rouge.....	0 50 >

Armoiries, C. sur B.

2427	Noir.....	0 40 >
2428	Bleu.....	0 40 >

Mêmes armoiries, C. sur B.

2429	Jaune.....	0 40 >
2430	Brun.....	0 40 >
2431	Carmin.....	0 40 >
2432	Violet.....	0 40 >
2433	Bleu.....	0 40 >

Figure allégorique de l'Italie, C. sur B.

2434	Noir.....	0 40 >
2435	Bleu ciel.....	0 40 >
2436	Rouge.....	0 40 >
2437	Violet.....	0 40 >
2438	Vert.....	0 40 >

Effigie de V. E. dans un cercle, C. sur B.

2439	Bleu.....	0 50 >
2440	Violet pâle.....	0 50 >
2441	Violet.....	0 50 >
2442	Vermillon.....	0 50 >

Armoiries à relief, C. sur B.

2443	Ardoise.....	0 75 >
2444	Carmin.....	0 75 >
2445	Bleu.....	0 75 >
2446	Jaune.....	0 75 >
2447	Vert.....	0 75 >

Mêmes armoiries, C. sur B., grande dimension.

2448	Vert.....	0 75 >
2449	Bleu pâle.....	0 75 >
2450	Bleu.....	0 75 >
2451	Carmin.....	0 75 >
2452	Jaune.....	0 75 >

Effigie à relief dans un cercle, C. sur B.

2453	Vert.....	0 75 >
2454	Rouge.....	0 75 >
2455	Jaune.....	0 75 >
2456	Bleu.....	0 75 >
2457	Violet.....	0 75 >

Inscription dans un cercle, centre B.

2458	Noir, 1er type.....	0 50 >
2459	> 2e >.....	0 50 >
2460	> 3e >.....	0 50 >
2461	> 4e >.....	0 50 >

Essais timbres-télégraphe.

1864. *Messenger, C. sur B.*

2600	2 lire,	jaune-olive.....	0 30 >
2601	2 >	bistre.....	0 30 >
2602	2 >	carmin.....	0 30 >
2603	2 >	vert.....	0 30 >

1864. Armoiries à relief, C. sur B.

2604	1 fr. 20, rose.....	1 50	>
2605	1 > 20, bleu.....	1 50	>
2606	1 > 20, orange.....	1 50	>
2607	1 > 20, vert.....	1 50	>
2608	1 > 20, violet.....	1 50	>

Essais timbres fiscaux.**MARCA DA BOLLO.**

(Timbres de dimension).

1862. Type adopté, C. sur B.

2700	5 cent., noir.....	0 75	>
2701	50 > >.....	0 75	>
2702	1.20 lira, >.....	0 75	>
2703	2 > >.....	0 75	>
2704	4 > >.....	0 75	>

(Effets de commerce).

1862. Type adopté, C. sur B.

2705	10 valeurs, chaque timbre...	1 00	>
2706	La série.....	10 00	>

PASSAPORTO.**1858. Type adopté, C. sur B.**

2800	1 lira, 4 coul., le timbre....	1 00	>
2801	3 > 4 > >.....	1 00	>
2802	10 > 4 > >.....	1 00	>

1860. Type adopté, C. sur B.

2803	1 lira, 4 coul., le timbre.....	1 00	>
2804	3 > 4 > >.....	1 00	>
2805	10 > 4 > >.....	1 00	>

Essais de timbres municipaux.**LIVOURNE.****1872. Type adopté, C. sur B.**

2900	20 cent., 4 coul., le timbre....	0 50	>
2901	50 > 4 > >.....	0 50	>
2902	60 > 4 > >.....	0 50	>

JAMAÏQUE.**1860. Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués 14, (ananas).**

1....	1 penny, bleu pâle.....	>	0 15
2....	1 > bleu foncé.....	0 25	0 15
3....	2 > rose pâle.....	1 00	0 40
4....	2 > rose foncé.....	1 00	>
5....	3 > vert.....(1843)	1 00	0 35
6....	4 > orange.....	>	0 60
7....	4 > vermillon.....	1 00	0 35
8....	6 > lilas pâle.....	>	0 60
9....	6 > lilas vif.....	2 00	0 40
10....	1 sh., brun-jaune.....	>	0 75
11....	1 > brun.....	2 50	0 40
12....	1 > brun-violet.....	>	0 40

1871/72. Les mêmes, C. sur B. glacé piqués 14, (CC. & couronne).

13....	1/2 penny, marron.....	>	>
14....	1 > >.....	>	>
15....	2 > rose vif.....	0 50	0 25
16....	3 > vert.....	0 75	0 25
17....	4 > vermillon.....	>	0 35
18....	6 > lilas.....	1 50	0 40
19....	1 sh., >.....	>	>

Timbres fiscaux.**1860? Armoiries, C. sur B. glacé, piqués 13 1/2.**

100.11/2	penny, bleu pâle.....	0 30	>
101..	3 > violet.....	0 75	>

REVENUE.**Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, piqué 14.**

150..	1 penny, carmin.....	0 30	>
-------	----------------------	------	---

† JAPON.**1871. Valeur en caractères chinois dans un cadre grec, C. sur B. vergé.**

1....	48 sepei, brun rouge.....	0 60	>
2....	48 > brun.....	0 40	>
3....	48 > brun-gris.....	0 40	>
4....	100 > bleu foncé.....	0 50	>
5....	100 > bleu.....	0 50	>
6....	200 > rouge-vermillon.....	>	>
7....	200 > vermillon vif.....	0 60	>
8....	500 > vert.....	>	>
9....	500 > vert-bleu.....	0 80	>

1872. Timbres semblables, avec autres caractères au centre, C. sur B. uni, piqués 11.

10....	1/2 sen, brun.....	0 25	>
11....	1 > bleu.....	0 40	>
12....	2 > vermillon.....	0 60	>
13....	5 > vert.....	0 75	>

1872. Les mêmes, C. sur B. vergé, piqués 11.

14....	1/2 sen, gris-vert.....	0 25	>
15....	1/2 > brun-gris.....	0 25	>
16....	1 > bleu.....	0 40	>
17....	2 > vermillon.....	0 60	>
18....	5 > ?.....	>	>

1872. Armoiries du Mykado. (branches de chrysanthème et paulownia) entourant une inscription chinoise dans un rectangle, C. sur B., piqués irrégulier. 40 types.

9....	1 sen, bleu.....	0 40	>
10....	1 > bleu foncé.....	0 40	>
11....	Les 40 types.....	15 00	>

KACHMIR.

1866. *Inscription dans un cadre rond, C. sur B. vergé.*

1....	1/2	anna, vert.....	>	>
2....	1/2	noir.....	>	>
3....	1	>	>	>
4....	1	bleu vif.....	>	>
5....	1	bleu-noir.....	>	>
6....	1	vermillon.....	>	>
7....	4	noir.....	>	>
8....	4	bleu vif.....	>	>

1866. *Inscription dans un ovale, C. sur B. vergé; millésime 1866; rect.*

9....	1/4	anna, noir.....	1 25	>
10....	1/2	rouge.....	10 00	>
11....	1/2	bleu.....	>	>
12....	1	bleu clair.....	>	>
13....	1	rouge.....	>	>
14....	2	olive.....	3 00	>
15....	2	citron.....	>	>
16....	4	vert.....	5 00	>
17....	8	rouge.....	6 00	>

1867. *Le même, millésime 1867, C. sur B., carrés.*

18....	1/2	anna, noir uni.....	>	>
19....	1/2	> vergé.....	>	>

1867. *Les mêmes, millésime 1867, C. sur B. vergé, rect.*

20....	1/2	anna, bleu.....	1 25	>
21....	1/2	outré mer.....	1 25	>
22....	1	noir.....	>	>
23....	1	rouge.....	>	>
24....	1	jaune foncé.....	2 00	>
25....	1	jaune-pâle.....	>	>
26....	1	jaune orange.....	2 00	>

LIBÉRIA.

1860. *Déesse de la Liberté, encadrement à un filet, C. sur B.*

1....	6	cents, rouge.....	>	>
2....	12	bleu.....	>	>
3....	24	vert.....	>	>

Les mêmes, C. sur B., piqués 12.

4....	6	cents, rouge.....	>	>
5....	12	bleu pâle.....	4 00	>
6....	24	vert.....	5 00	2 00

1864. *Même type, encadrement à double filets, C. sur B., piqués 11, 12.*

7....	6	cents, rouge.....	1 50	>
8....	12	bleu pâle.....	2 00	>
9....	24	vert.....	>	1 50

1865. *Le même, C. sur B.*

10....	6	cents, rouge.....	>	>
--------	---	-------------------	---	---

1867. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12, lith.*

11....	6	cents, rouge.....	2 50	>
12....	12	bleu pâle.....	1 75	>
13....	24	vert pâle.....	2 50	>

1869. *Les mêmes, encad. à un filet, C. sur B.*

14....	6	cents, rouge.....	>	>
15....	12	bleu.....	>	>
16....	24	vert jaune.....	>	>

1869. *Les mêmes, C. sur B., piqués 11.*

17....	6	cents, rouge.....	1 00	>
18....	12	bleu.....	1 50	>
19....	24	vert-jaune.....	2 50	>

Essais de timbres.

1864. *Type adopté. Déesse assise, C. sur B.*

100..	6	cents, noir.....	1 00	>
101..	6	bleu.....	1 00	>
102..	6	vert.....	1 00	>
103..	12	rouge.....	1 00	>
104..	12	noir.....	1 00	>
105..	12	vert.....	1 00	>
106..	24	noir.....	1 00	>
107..	24	rouge.....	1 00	>
108..	24	bleu.....	1 00	>

LIVONIE (Cercle de Wenden).

1862. *Composition typ., obl., N. sur C.*

1....	Rose (2 kop.).....	>	>
-------	--------------------	---	---

1863. *Ovale, centre vert, C. sur B.*

2....	Rouge (2 kop.).....	3 00	>
-------	---------------------	------	---

1864. *Mémetype, avec griffon dans l'ovale.*

3....	Rouge et vert (2 kop.).....	>	>
-------	-----------------------------	---	---

1865? *Type de 1863, C. sur B.*

4....	Vermillon (2 kop.).....	>	>
5....	Carmin.....	3 00	>

1871. *Ovale festonné, centre vert, C. sur B.*

6....	Sans valeur, carmin.....	0 75	>
7....	> rouge.....	0 75	>

1872. *Bras armé d'une épée dans un ovale rouge, avec inscrip. sur fond vert, C. sur B., piqué 13.*

8....	Rouge & vert (2 kop.).....	0 75	>
-------	----------------------------	------	---

Timbres pour paquets.

1863. *Composition typog. dans un cadre obl., N. sur C.*

100..	Vert.....(4 kop.).....	2 00	>
101..	Vert jaune (>)(1871)..	1 00	>

LOMBARDIE-VÉNÉTIE.

1850. Aigle à double têtes, C. sur B.
mince.

1....	5 centes, jaune.....	>	0 75
2....	5 » orange.....	>	0 75
3....	10 » noir.....	>	0 50
4....	15 » rouge.....	>	0 15
5....	30 » brun.....	>	0 15
6....	45 » bleu foncé.....	>	0 15
7....	45 » bleu.....	>	0 15

Les mêmes, C. sur B. vergé mince.

8....	5 centes, ?	>	>
9....	10 » ?	>	>
10....	15 » rouge vif.....	>	1 50
11....	30 » brun.....	>	1 00
12....	45 » bleu.....	>	1 00

Les mêmes, C. sur B. uni épais.

13....	5 centes, jaune.....	>	0 75
14....	5 » orange.....	>	0 75
15....	10 » noir.....	>	0 50
16....	15 » rouge pâle.....	3 00	0 10
17....	15 » rouge vif.....	>	0 10
18....	30 » brun foncé.....	>	0 10
19....	30 » brun.....	>	0 10
20....	45 » bleu foncé.....	>	0 10
21....	45 » bleu.....	>	0 10

1859. Effigie à gauche, C. sur B.,
piqués 15.

22....	2 soldi, jaune.....	2 50	>
23....	3 » noir.....	3 00	0 40
24....	3 » vert.....1862.....	2 50	0 25
25....	5 » rouge.....	>	0 25
26....	10 » brun.....	3 00	0 15
27....	15 » bleu foncé.....	3 00	0 15
28....	15 » bleu.....	3 00	0 15

1861. Effigie à droite, dans un ovale,
C. sur B., piqués 14.

29....	5 soldi, rouge.....	>	0 20
30....	10 » brun.....	2 50	0 20

1863. Aigle à relief, dans un ovale, C.
sur B., piqués 15.

31....	2 soldi, jaune.....	0 40	0 10
32....	3 » vert.....	0 60	0 10
33....	5 » rouge.....	0 75	0 10
34....	10 » bleu.....	1 50	0 15
35....	15 » bistre.....	2 00	0 15

1863. Les mêmes, C. sur B., piqués 9 1/2.

36....	2 soldi, jaune.....	0 25	>
37....	3 » vert.....	0 25	>
38....	5 » rouge.....	0 30	0 10
39....	10 » bleu.....	0 60	0 15
40....	15 » bistre.....	0 75	0 15

Timbres-taxe de journaux.

1858 Aigle à double têtes, C. sur B.

100..	1 k. euz., noir.....	2 00	2 00
101..	2 » rouge pâle.....	0 35	0 10
102..	2 » rouge foncé.....	0 35	0 10
103..	4 » rouge.....	>	>

Enveloppes.

1861. Effigie à relief dans un ovale,
C. sur B., estampille à gauche.

200..	3 soldi, vert.....	1 00	>
201..	5 » rouge.....	1 25	>
202..	10 » rouge-brun.....	1 25	>
203..	15 » bleu.....	1 50	>
204..	20 » orange.....	2 50	>
205..	25 » brun.....	2 75	>
206..	30 » violet.....	3 50	>
207..	35 » bistre.....	3 50	>

1863. Aigle à relief, dans un ovale, C.
sur B., estampille à droite.

208..	3 soldi, vert.....	0 50	>
209..	5 » rose.....	0 50	>
210..	10 » bleu.....	1 00	>
211..	10 » bleu foncé.....	1 00	>
212..	15 » bistre.....	1 00	>
213..	25 » violet.....	1 50	>

1865. Les mêmes, avec légende (Brief-
couverts).

214..	3 soldi, vert.....	0 40	>
215..	5 » rose.....	0 50	>
216..	10 » bleu.....	0 60	>
217..	15 » bistre.....	1 00	>
218..	25 » violet.....	>	>

Timbres réimprimés.

1865. Type de 1850, C. sur B.

300..	5 centes, jaune vif.....	1 00	>
301..	10 » noir.....	1 25	>
302..	15 » rouge vif.....	1 00	>
303..	30 » brun.....	1 00	>
304..	45 » bleu.....	1 00	>

1865. Type 1857, C. sur B., piqués 12.

305..	2 soldi, jaune.....	1 25	>
306..	3 » noir.....	1 25	>
307..	3 » vert.....	1 25	>
308..	5 » rouge.....	1 25	>
309..	10 » brun.....	1 25	>
310..	15 » bleu.....	1 25	>

1865. Type 1861, C. sur B., piqués 12.

311..	2 soldi, jaune vif.....	2 25	>
312..	3 » vert.....	2 25	>
313..	5 » rouge.....	1 25	>
314..	10 » brun.....	1 25	>
315..	15 » bleu.....	2 25	>

1871. Type 1857, C. sur B., piqués 11.

316..	2 soldi, jaune.....	1 00	>
317..	3 » noir.....	1 00	>
318..	3 » vert-jaune.....	1 00	>
319..	5 » rouge.....	1 00	>
320..	10 » brun.....	1 00	>
321..	15 » bleu.....	1 00	>

1871. Type 1861, C. sur B., piqués 11.

322..	2 soldi, jaune.....	1 00	>
323..	3 » vert.....	1 00	>
324..	5 » rouge.....	1 00	>
325..	10 » brun.....	1 00	>
326..	15 » bleu.....	1 50	>

Enveloppes réimprimées.

1866. *Type 1861, C. sur B., estampille à gauche (Brief-couverts).*

40.	3 soldi, vert	1 00	»
401.	5 » rouge	1 00	»
402.	10 » brun	1 25	»
403.	15 » bleu	1 25	»
404.	20 » jaune d'or	2 00	»
405.	25 » brun foncé	2 00	»
406.	30 » violet	2 50	»
407.	35 » bistre	2 50	»

1871. *Type, 1861, C. sur B., estampille à gauche (Brief-couverts).*

408.	3 soldi, vert	0 75	»
409.	5 » rouge	0 75	»
410.	10 » brun	1 00	»
411.	15 » bleu	1 00	»
412.	20 » jaune	1 50	»
413.	25 » brun	1 75	»
414.	30 » violet	2 00	»
415.	35 » bistre	2 00	»

Timbres fiscaux.

Armoiries & valeur dans un cercle, N. & C. sur B., piqués 15.

300.	5 centes., vert & roux	»	»
301.	15 » vert	»	0 60
302.	30 » »	»	0 60
303.	50 » »	»	0 75
304.	75 » »	»	0 75
305.	1 1/2 lira »	»	0 75

LUBECK (Ville de).

1857. *Aigle, C. sur B.*

1.	1/2 sch., lilas	0 25	»
2.	1 » orange	0 60	»
3.	1 » jaune	0 50	»
4.	2 » brun	»	»
5.	2 1/2 » rouge	»	»
6.	4 » vert foncé	»	»

Le même, légende: zwei ein halb.

7. 2 sch., brun

1862. *Les mêmes, C. sur B., (petites fleurs).*

8.	1/2 sch., lilas	»	»
9.	1 » orange	»	»
10.	2 » brun foncé	0 60	»
11.	2 » brun rouge	0 50	»
12.	2 1/2 » rose	0 50	»
13.	4 » vert foncé	1 00	»
14.	4 » vert vif	0 75	»
15.	4 » vert jaune	0 75	»

Le même, légende: zwei ein halb. (petites fleurs).

16. 2 sch., brun 4 00 »

1863. *Aigle à relief, C. sur B., percés en ligne.*

17.	1/2 sch., vert	0 15	»
18.	1 » vermillon	0 15	»
19.	2 » rose	0 30	»
20.	2 1/2 » outre-mer	0 30	»
21.	4 » bistre	0 40	»

1864. *Aigle, C. sur B., lith.*

22.	1 1/4 sch., brun	0 15	»
23.	1 1/4 » brun foncé	0 30	»

1866. *Aigle à relief dans un octog., C. sur B., percé en ligne.*

24.	1 1/2 sch., violet	0 20	»
-----	--------------------	------	---

Enveloppes.

1863. *Aigle à relief, dans un ovale, C. sur B., estampille à gauche.*

100.	1/2 sch., vert	1 50	»
101.	1 » vermillon	0 75	»
102.	1 » orange pâle	0 75	»
103.	2 » rose	1 00	»
104.	2 » carmin	1 00	»
105.	2 1/2 » bleu	1 00	»
106.	2 1/2 » bleu lilace	5 00	»
107.	4 » bistre	»	»

1867. *Les mêmes, estamp. à droite, portant dans l'inscrip. obl., le mot: SCHILLING sans e final.*

108.	1/2 sch., vert	0 20	»
109.	1 » vermillon	0 20	»
110.	1 » orange pâle	0 20	»
111.	2 » rose	0 75	»
112.	2 1/2 » outre-mer	0 35	»
113.	4 » bistre	1 25	»

Les mêmes, estamp. à droite, avec le mot: SCHILLING (e final) dans l'inscrip. oblique.

114.	2 schill., rose	0 35	»
115.	4 » bistre rougeâtre	0 50	»

1866. *Aigle à relief dans un octog., C. sur B., estampille à droite.*

116.	1 1/2 sch., lilas	0 20	»
117.	1 1/2 » lilas rougeâtre	0 40	»

Timbres réimprimés.

1871. *Types 1863 & 1866 sans relief, C. sur B.*

200.	1/2 sch., vert	»	»
201.	1 » vermillon vif	»	»
202.	1 1/2 » violet	»	»
203.	2 » rouge foncé	»	»
204.	2 1/2 » bleu terne	»	»
205.	4 » bistre foncé	»	»
206.	La collection	12 00	»

LUXEMBOURG (Grand duché de).

15 septembre 1852. Effigie de Guillaume III, C. sur B., (W).

1....	10 centimes, noir.....	3 00 0 20
2....	10 » noir-gris.....	2 00 0 20
3....	1 sgr., rouge-orangé.....	3 00 »
4....	1 » rouge.....	3 00 0 50
5....	1 » rose.....	» »
6....	1 » chair.....	3 00 0 50

1858? Même type, C. sur B., vergé verticalement.

7....	10 centimes, noir.....	» »
-------	------------------------	-----

1859. Armoiries dans un ovale, C. sur B.

8....	10 centimes, bleu foncé.....	» 0 25
9....	10 » bleu.....	0 40 0 15
10....	10 » bleu pâle.....	0 40 0 15
11....	12 1/2 » rose.....	0 40 »
12....	25 » brun.....	0 75 0 30
13....	30 » lilas-rougeâtre.....	0 75 0 30
14....	37 1/2 » vert.....	1 00 0 40
15....	40 » jaune-orange.....	1 00 0 40

1859. Timbre avec faute, portant centimes.

16....	37 1/2 centimes, vert.....	» »
--------	----------------------------	-----

1860/63. Armoiries dans un cercle, C. sur B.

17....	1 cent., brun-jaune (1863) ..	0 10 0 05
18....	2 » noir.....	0 10 »
19....	4 » jaune ocre.....	0 10 »

Juillet 1867/71. Type de 1859, C. sur B., percés en ligne sur C.

20....	10 centimes, lilas.....	0 40 0 10
21....	10 » lil.-roug.....1868	0 40 0 10
22....	10 » lilas-ard.....1871	0 25 0 10
23....	12 1/2 » rose.....	0 25 0 10
24....	12 1/2 » carmin.....	0 25 »
25....	20 » brun.....1867	0 50 0 20
26....	20 » brun pâle.....	0 50 0 20
27....	25 » outre-mer.....	0 60 0 20
28....	30 » lil.-roug.....1871	0 60 »
29....	37 1/2 » bistre.....1866	0 60 0 30
30....	40 » orange.....1867	0 75 0 30

1866. Timbre avec faute portant le mot centimes,

31....	37 1/2 centimes, bistre.....	» »
--------	------------------------------	-----

1865/68. Type 1860, C. sur B., percés en ligne.

32....	1 centime, brun.....	0 10 »
33....	2 » noir.....1867	0 10 »
34....	4 » jaune.....1868	0 10 »

Mai 1868. Même type, C. sur B., percés en ligne sur C.

35....	1 centime, jaune-brun.....	0 15 »
36....	1 » orange.....	0 10 »

Août 1871. Même type, C. sur B., percé en ligne.

37....	4 centimes, vert.....	0 10 »
--------	-----------------------	--------

1872. Types 1859 & 1860, C. sur B., percés en ligne sur C.

38....	1 centime, brun.....	0 05 »
39....	20 » chocolat.....	0 50 »
40....	25 » bleu terne.....	0 50 »

1872. Type 1859, avec surcharge noir: UN FRANC, C. sur B., percé en ligne sur C.

41....	1 franc, bistre.....	1 50 »
--------	----------------------	--------

Cartes de correspondance.

1870. Formule imp. en N. sur carte C., sans timbre.

Texte français.

150..	Chamois pâle.....	0 20 »
-------	-------------------	--------

Texte allemand.

151..	Brun-rougeâtre.....	» »
152..	Brun foncé.....	0 75 »
153..	Chamois pâle.....	0 20 »

Cartons-mandats.

Juillet 1866. Formule, N. sur carton C.

300..	Jaune paille (texte allem.)	» »
301..	» » (» franç.)	» »

Janvier 1867. Les mêmes.

302..	Bleu clair (texte allem.)...	» »
303..	Rouge » » » »	» »
304..	Vert » » » »	» »
305..	Jaune vif » » » »	» »
306..	Bleu clair (texte franç.)...	» »
307..	Rouge » » » »	» »
308..	Vert » » » »	» »
309..	Jaune vif » » » »	» »

Décembre 1867. Les mêmes.

310..	Bleu (texte allem.).....	0 40 »
311..	Jaune (» franç.).....	0 40 »

Janvier 1868. Le même.

312..	Gris violet (texte allem.).....	0 60 »
-------	---------------------------------	--------

Février 1868. Les mêmes, texte allemand.

313..	Gris violet (1 ^{re} variété).....	0 75 »
314..	» » 2 ^e » » »	» »

Juillet 1868. Les mêmes.

315..	Rose pâle (texte allem.)...	0 25 »
316..	» » (» franç.)...	0 25 »
317..	» » (» 2 ^e var.)	0 25 »

Janvier 1870. Les mêmes.

318..	Gris lilas (texte allem.)...	0 25 »
319..	Rose pâle » » 1 ^{er} var.	0 25 »
320..	» » » 2 ^e var.	0 25 »

1871. Les mêmes, mandat internat., N.s.C

321..	Jaune (texte franç.).....	0 25 »
322..	Rose » » »	0 25 »

Timbres fiscaux.

POUR EFFETS VENANT DE L'ÉTRANGER.

1867. Armoiries, C. sur B., oblong.

40.	5 centimes, bleu	0 15	>
40.	10 »	0 20	>
42.	15 »	0 30	>
43.	20 »	0 40	>
44.	25 »	0 40	>
45.	50 »	0 75	>
46.	1 franc,	1 50	>
47.	2 »	2 50	>
48.	3 »	3 75	>
49.	4 »	5 00	>
49.	5 »	6 00	>
41.	6 »	7 00	>

Essais de timbres.

1852. Type adopté, C. sur carton jaundré.

50.	10 centimes, noir	2 00	>
50.	10 » n.-bl. s/p. ord.	2 00	>

1859. Type adopté, C. sur B., percés en ligne sur C.

52.	12 1/2 centimes, vert	1 50	>
53.	37 1/2 »	1 50	>
54.	40 » bistre	1 50	>

MADÈRE.

1868. Effigie à relief de Don Luis, légende: PORTUGAL; C. W. sous l'effigie; MADEIRA en surcharge noire, C. sur B.

1.	5 reis, noir	>	>
2.	20 » bistre	0 50	>
3.	50 » vert	1 50	>
4.	80 » orange	1 50	>
5.	100 » lilas foncé	2 00	>

1868. Les mêmes, C. sur B., piqués 13.

6.	5 reis, noir, Mad. en rouge	>	>
7.	5 » — — vermillon	>	>
8.	10 » jaune	0 40	>
9.	20 » bistre	0 40	>
10.	25 » rose	0 50	0 20
11.	50 » vert	1 25	>
12.	80 » orange	1 75	>
13.	100 » lilas foncé	2 00	>
14.	100 » lilas-pâle	1 25	>
15.	120 » bleu pâle	2 00	>
16.	120 » bleu foncé	2 00	>
17.	240 » violet vif	3 25	>

1870. Les mêmes, percés en losange. Timbres précisoirs.

18.	20 reis, bistre	>	>
19.	50 » vert	>	>
20.	80 » orange	>	>
21.	100 » lilas foncé	>	>

1871/72. Effigie à relief de Don Luis, légende: PORTUGAL; MADEIRA en surcharge noire, sauf au 5 reis en carmin; C. sur B., piqués 13.

22.	5 reis, noir	0 20	>
23.	10 » jaune	0 25	>
24.	20 » bistre	0 30	>
25.	25 » rose	0 40	>
26.	50 » vert	1 00	>
27.	80 » orange	1 00	>
28.	100 » lilas pâle	>	>
29.	120 » bleu	1 50	>
30.	240 » ?	>	>

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1869. Armoiries dans un cercle; légende: IMPOSTO DO SELLO, C. sur B., chiffres verts en surcharge.

300.	10 reis, rouge-vermillon	0 20	>
301.	20 » »	0 30	>
302.	30 » »	>	>
303.	50 » »	1 00	>
304.	100 » »	1 25	>

MALACCA (Possessions anglaises du détroit de).

1867. Type du timbre des Indes, avec couronne ajoutée en haut et valeur en bas. en C, papier B., piqués 14 (tête d'éléphant).

1.	3/2 cents, rouge, sur 1/2 anna bleu	0 75	>
2.	2 » rouge, sur 1 anna brun	0 75	0 40
3.	3 » bleu, sur 1 anna brun	1 00	0 60
4.	4 » noir, sur 1 anna brun	1 25	>
5.	6 » violet, sur 2 annas orange	>	>
6.	8 » vert, sur 2 annas orange	>	0 50
7.	12 » carmin, sur 4 annas vert	>	2 00
8.	24 » bleu, sur 8 annas rose	>	0 50
9.	32 » noir, sur 2 annas orange	>	1 50

1867. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 13, (CC et couronne).

10.	2 cents, bistre	0 30	0 15
11.	4 » rose	0 50	0 25
12.	6 » violet	0 60	0 25
13.	8 » jaune	0 75	0 30
14.	12 » bleu	1 25	0 25
15.	24 » vert	2 50	0 50
16.	32 » vermillon	3 25	0 50
17.	96 » gris	10 00	0 50

1872. Même effigie dans un hexagone, C. sur B. (CC et couronne).

18.	80 cents	>	>
-----	----------	---	---

Timbres fiscaux.

RECEIPT STAMP.

1867. *Timbre de commerce des Indes, surchargé d'une couronne & la valeur en rouge, C. sur teinté, piqué 15 (couronne).*

100... 3 cents, carmin & lilas..... > 0 75

1867? *Effigie de Victoria, C. sur B., légende: RECEIPT STAMP, C. sur B., piqué 15 (cc. & couronne).*

101... 3 cents, lilas..... > 0 60

MALTE (Ile de).

1860. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, piqué 14.*

1... 1/2 penny, bistre..... > >

Le même, sur bleuté, piqué 14.

2... 1/2 penny, bistre..... > >

Le même, sur blanc (CC, et couronne), piqué 14.

3... 1/2 penny, bistre..... 0 50 >

4... 1/2 > bistre foncé..... 0 15 >

1867. *Timbre anglais, grandes lettres aux angles, C. sur B. uni, piqué 14.*

5... 6 pence, lilas..... > >

1871. *Type 1869, C. sur B., piqué 14 (CC, & couronne).*

6... 1/2 penny, jaune d'or..... 0 25 >

MAURICE.

1850? *Effigie diadémée de Victoria, C. sur B., légende: POST OFFICE.*

1... 1 penny, orange..... > >

2... 2 > bleu foncé..... > >

Les mêmes, imités.

3... 1 penny, orange..... 0 50 >

4... 2 > bleu..... 0 50 >

1851? *Les mêmes, légende: POST PAID, C. sur B., 12 types.*

5... 1 penny, orange..... > >

6... 1 > vermillon vif..... > >

7... 2 > bleu foncé..... > >

8... 2 > bleu..... > 20 00

9... 2 pence > (faute)..... > >

Les mêmes, C. sur azur, 12 types.

10... 1 penny, vermillon vif..... > >

11... 2 > bleu..... > >

12... 2 pence > (faute)..... > >

Les mêmes, gravure usée, C. sur B., 12 types.

13... 1 penny, orange..... > 8 00

14... 2 > bleu..... > 12 00

Les mêmes, gravure usée, C. sur azur¹ 12 types.

15... 1 penny, orange..... > 5 00

16... 1 > rouille..... > 5 00

17... 1 > brun..... > >

18... 2 > bleu-vert..... > 12 00

19... 2 > bleu..... > 12 00

20... 2 pence > (faute)..... > 15 00

21... 2 pence > > > >

22... Les 12 types 1 penny..... > 75 00

23... > 2 > > > >

1852 *Effigie de Victoria, ceinte d'un bandeau, C. sur B. 12 types.*

24... 2 pence, bleu foncé..... > >

1853? *Effigie de Victoria, C. sur azur, Mauritius d' haut en bas. 12 types.*

25... 2 pence, bleu verdâtre..... > 5 00

26... 2 > bleu sale..... > 5 00

1856. *Déesse assise, sans valeur indiquée, C. sur B., azuré par la gomme.*

27... Rouge-brun (6 p.)..... 5 00 >

1857/59. Les mêmes, C. sur B.

28... Vert (4 p.)..... > 12 00

29... Rouge-brun (6 p.)..... > >

30... Rouge-pâle > 4 00 >

31... Rouge vif > 4 00 >

32... Violet (9 p.)..... 1859 6 00 3 00

33... Bleu..... 4 00 >

34... Bleu vif..... 4 00 >

1857. *Le même, avec valeur surchargée en noir.*

35... 4 pence, vert..... > >

1859. *Même type, valeur indiquée, C. sur B.*

36... 6 pence, bleu..... 5 00 1 25

37... 1 sh., vermillon..... > 2 00

1859. *Effigie de Victoria, filets grecs de chaque côté, C. sur B. vergé.*

38... 1 penny, rouge-vermillon.. > 10 00

39... 1 > rouge..... > >

40... 2 > bleu foncé..... > 5 00

41... 2 > bleu..... > 5 00

42... 2 pence > (faute)..... > 6 00

1861/62. *Effigie de Victoria dans un cercle, C. sur B. glacé, piqués 14.*

43... 1 penny, brun clair..... 0 60 0 25

44... 2 > bleu..... > 0 50

45... 4 > rose..... > 0 50

46... 6 > vert..... (1862) > 1 50

47... 9 > lilas..... 2 00 0 50

48... 1 sh., jaune pâle... (1862) > 1 50

1862. *Britannia assise, type 1859, C. sur B.*

49... 6 pence, brun-violet..... 5 00 >

50... 1 sh. vert jaune..... > >

1863. Les mêmes, C. sur B., piqués 15, 14 1/2.

51. 6 pence, ardoise..... 5 00 >
52. 1 sh., vert foncé..... > >

1863. Effigie de Victoria, type 1861, C. sur B. glacé, piqués 14.

53. 6 pence, lilas..... 4 00 >
54. 1 sh., vert..... 12 00 >

Septembre 1863 Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14, (CC & couronne).

55. 1 penny, brun clair..... 0 40 0 10
56. 1 > brun..... 0 40 0 10
57. 1 > brun jaune..... 0 25 >
58. 2 > bleu foncé..... > 0 20
59. 2 > bleu pâle..... 0 75 0 10
60. 2 > bleu..... 0 50 0 10
61. 3 > rouille..... 0 75 >
62. 4 > rose..... 1 00 0 10
63. 6 > lilas..... 2 50 0 50
64. 1 sh., jaune..... 3 00 0 50
65. 1 > jaune-vif..... 3 00 0 50
66. 5 > mauve-vif..... 12 00 2 00
67. 5 > brun-violet..... 10 00 1 00

1866. Le même, C. sur B. glacé, piqués 14 (CC et couronne).

68. 6 pence, vert..... 1 50 0 40
69. 6 > vert foncé..... > 0 50

1870/72. Les mêmes, C. sur B. glacé, piqués 14 (CC et couronne).

70. 9 pence, vert..... 2 00 1 00
71. 1 sh., bleu (1870)..... 2 50 0 50

1872. Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B. glacé, piqués 14, (CC et couronne).

72. 10 pence, brun-rouge..... > >

Enveloppes.

Janv. 1862. Effigie à relief de Victoria, C. sur azur, timbre à droite.

130. 6 pence, brun-violet pâle... 1 75 >
131. 6 > brun-violet foncé 1 75 >
132. 9 > brun foncé..... 2 00 >

1863. Les mêmes, C. sur azur, timbre à droite.

133. 6 pence, violet rougeâtre... 6 00 >
134. 1 sh., jaune d'or..... > >

1863. La même, C. sur B., légèrement azuré, timbre à droite.

135. 6 pence, violet rougeâtre... 5 00 >
136. 6 > azur (faute)..... > >

1872. Effigie à relief de Victoria.

137. 10 pence, > >
138. 1 sh. 8 p., > >

Timbres fiscaux.

BILL STAMP.

1870. Effigie de Victoria dans un cercle, rect. long, surcharge en violet, C. sur B. glacé, piqués 14, CC et couronne), 3 variétés.

300. 1 penny, vert..... 0 40 >
301. 2 > >..... 0 60 >
302. 4 > >..... 1 25 >
303. 6 > >..... 2 00 >
304. Les 3 variétés 1 p..... 0 75 >
305. > 2..... 1 50 >
306. > 4..... 3 00 >
307. > 6..... 4 50 >

EXCHANGE.

1870. Valeur dans un carré, C. sur B., 3 variétés.

400. 1 penny, bleu..... 0 40 >
401. 2 > rose..... 0 60 >
402. 4 > vermillon..... 1 25 >
403. 6 > vert..... 1 75 >
404. 1 sh. 3 p., brun..... 3 00 >
405. 1 > 8 p., vert..... 3 50 >
406. Les 3 variétés 1 p., 0 75 >
407. > 2..... 1 50 >
408. > 4..... 3 00 >
409. > 6..... 4 50 >
410. > 1 sh. 3 p., 7 50 >
411. > 1 > 8 p., 9 00 >

INTERNAL REVENUE.

1869. Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, rect. long, piqués 14 (CC et couronne).

500. 3 pence, bleu..... 0 75 >
501. 6 > >..... 1 50 0 50
502. 1 sh., bistre..... 2 50 >
503. 2 > >..... 4 50 >

1871. Même type, C. sur B. glacé, piq. 14 (CC et couronne)

504. 1 penny, rose lilacé..... 0 30 >

MECKLEMBOURG-SCHWÉRIN.

Juillet 1856. Armoiries, C. sur B.

1. 4 4 schill., vermill fond point. 1 00 0 20
2. 3 > jaune..... 0 60 0 30
3. 3 > orange..... 0 60 >
4. 5 > bleu..... 1 25 >

1864/66. Les mêmes, percés en ligne.

5. 4/4 sch., rouge..... 2 00 >
6. 2 > violet..... 1866 0 25 >
7. 2 > lilas..... > 0 25 >
8. 3 > jaune..... 0 40 >
9. 3 > jaune foncé..... 0 40 >
10. 5 > bistre..... 0 40 >
11. 5 > bistre foncé..... 0 40 >

1865. Même type que le précédent de même valeur, sur fond blanc, percé en ligne.

12. 4/4 sch., rouge..... 0 15 0 10

Enveloppes.

Juillet 1856. Armoiries à relief, dans une ovale, inscr. transversale à grosses lettres; estampille à gauche.

100..	1 schill., rouge.....	> 2 50
101..	1 1/2 » vert.....	> 2 50
102..	3 » jaune.....	> 2 50
103..	3 » orange.....	> 2 50
104..	5 » bleu pâle.....	> »

1860. Les mêmes, avec inscriptions à petites lettres et portant SCHILLING sans E final, estampille à gauche.

* 105..	1 schill., vermillon vif.....	0 25 >
106..	1 » vermillon pâle.....	0 20 >
* 107..	1 1/2 » vert.....	> »
108..	1 1/2 » vert clair.....	1 00 >

Timbre avec faute portant dans l'incrip. transversale : SCHILLINGE SCHILLING.

109..	1 1/2 sch., vert foncé.....	> »
-------	-----------------------------	-----

1860. Les mêmes, SCHILLINGE (E final) dans l'inscription transversale.

* 110..	3 schill., jaune pâle.....	0 60 >
111..	3 » jaune vif.....	0 50 0 25
112..	3 » orange.....	0 75 >
* 113..	5 » bleu foncé.....	2 50 >

1862/66. Même type, C. sur B., (SCHILLING dans l'incrip. transversale).

114..	1 schill., brique.....	0 25 >
115..	2 » violet.....	> »

(Schillinge dans l'incrip. transv.)

116..	3 schill., orange.....	> »
117..	5 » bistre gris.....	0 75 >
118..	5 » bistre brun.....	0 75 >

1866. Les mêmes, C. sur B. auré, (SCHILLING dans l'incrip. trans.)

119..	1 schill., brique.....	0 75 >
120..	2 » lilas.....	0 40 >

(SCHILLINGE dans l'incrip. transv.)

121..	2 schill., violet.....	0 25 >
122..	3 » orange.....	0 35 >
123..	5 » bistre.....	0 75 >

MECKLEBOURG-STRÉLITZ.

1861. Armoiries à relief, C. sur B., percés en ligne.

1....	1/4 sgr., orange.....	0 30 >
2....	1/4 » vermillon.....	0 10 >
3....	1/3 » vert.....	0 10 >
4....	1 sch., lilas.....	0 20 >
5....	1 sgr., rose.....	0 25 >
6....	2 » outre-mer.....	0 50 >
7....	3 » bistre.....	0 75 >

Enveloppes.

1864. Armoiries à relief, octog., estamp à droite, C. sur B.

100..	1 sgr., rose.....	1 00 >
101..	2 » outre-mer.....	1 25 >
102..	3 » bistre.....	1 75 >

MEXIQUE,

REPUBLIQUE.

1857. Effigie du curé Hidalgo; C. s. B., nom des Etats en surcharge noire.

1....	1/2 real, bleu foncé.....	> 1 50
2....	1/2 » bleu.....	4 00 1 50
3....	1 » jaune pâle.....	2 50 0 75
4....	2 » vert.....	3 00 1 00
5....	2 » vert-jaune.....	3 00 1 00
6....	2 » vert vif.....	> 1 00
7....	2 » vert-d'eau.....	> »
8....	2 » vert-bleu.....	> »
9....	4 » rouge.....	> 3 00
10....	8 » violet.....	> 12 00

1857. Les mêmes, sans insc. noire.

11....	1/2 real, bleu foncé.....	4 00 >
* 12....	1/2 » bleu pâle.....	4 00 >
13....	1 » orange.....	3 00 >
* 14....	1 » jaune.....	> »
* 15....	2 » vert.....	4 00 >
* 16....	2 » vert-jaune.....	4 00 >
* 17....	4 » rouge.....	7 00 >
* 18....	8 » violet rougeâtre.....	> »

1861. Même type, N. sur C., nom des Etats en surcharge noire.

19....	1/2 real, chamois.....	> 2 00
20....	1 » vert-jaune.....	> 1 00
21....	2 » rose lilacé.....	> 0 50
22....	4 » jaune.....	> »
23....	8 » fauve.....	> 10 00

1861. Les mêmes, sans insc. noire.

24....	1/2 real, chamois.....	4 00 >
25....	1 » vert.....	3 00 >
26....	2 » rose lilacé.....	3 00 >
27....	4 » jaune.....	> »
28....	8 » fauve.....	15 00 >

Erreur d'impression.

Même type, C. sur B., sans insc. noire.

* 29....	1 real, rose-lilacé.....	> »
1861. Les mêmes, C. sur C., nom des Etats, en surcharge noire.		
30....	4 reales, rouge s. jaune.....	> »
31....	4 » rouge s. orange.....	> »
32....	8 » vert s. fauve.....	> »

Les mêmes, sans insc. noire.

33....	4 reales, rouge s. jaune.....	> »
34....	4 » rouge s. orange.....	> »
35....	8 » vert s. fauve.....	> »

GOUVERNEMENT JUARISTE.

(Timbres usités à Monterey).

1864. Effigie du curé Hidalgo. C. sur B., piqués 12.

36...	1 real, rouge.....	2 00	>
37...	2 > bleu.....	2 50	>
38...	4 > brun.....	3 00	>
39...	1 peso, noir.....	3 50	>

Il existe une série avec l'inscription noire :
MONTREY.

EMPIRE.

1864. Aigle dans un ovale, C. sur B., surcharge noire.

v40...	1/2 real, brun.....	>	>
41...	1/2 > brun-rosé.....	1 00	>
v42...	1/2 > rose-lilacé.....	1 25	>
43...	1/2 > lilas.....	>	0 75
44...	1 > bleu.....	>	>
v45...	1 > bleu ciel.....	>	0 75
v46...	1 > bleu-vert.....	>	>
47...	1 > bleu sale.....	1 25	>
48...	2 > orange.....	2 00	0 50
49...	2 > jaune.....	1 50	0 25
50...	4 > vert.....	>	1 25
51...	4 > vert-jaune.....	6 00	1 00
52...	8 > rouge.....	10 00	1 25

1864. Les mêmes, sans insc. noire, C. sur B.

53...	3 centavos, brun.....	>	>
54...	1/2 real, lilas.....	>	>
55...	1/2 > rose lilacé.....	0 75	>
56...	1 > bleu.....	1 50	>
57...	1 > bleu ciel.....	1 00	>
58...	2 > jaune pâle.....	1 50	>
59...	2 > orange.....	1 50	>
60...	4 > vert.....	2 50	>
61...	8 > rouge.....	5 00	>
62...	8 > vermillon.....	6 00	>

1864? Même type, C. sur B. vergé.

63... 3 centavos, roux..... > >

1866. Effigie de l'Empereur Maximilien, C. sur B., nom des Etats en surcharge noire, lithogr.

64...	7 cent, lilas très-foncé.....	>	>
v65...	7 > lilas rose.....	>	>
66...	7 > gris lilas.....	3 00	>
67...	13 > bleu pâle.....	>	>
68...	13 > bleu foncé.....	>	>
69...	25 > jaune pâle.....	>	3 00
70...	25 > orange.....	>	3 00
71...	25 > jaune.....	>	3 00
71 A.	50 > vert pâle.....	>	3 00
71 B.	50 > vert foncé.....	>	3 00

1866. Les mêmes, C. sur B., nom des Etats en surcharge noire, gravés.

72...	7 cent, violet.....	2 50	>
73...	13 > bleu.....	2 00	>
74...	25 > orange.....	4 00	1 00
75...	50 > vert.....	6 00	1 50

1866. Les mêmes, sans inscrip. suppl. noire.

76...	7 cents, lilas.....	1 00	>
77...	13 > bleu.....	1 50	>
78...	25 > orange.....	2 00	>
79...	50 > vert.....	3 50	>

RÉPUBLIQUE.

1867. Effigie du curé Hidalgo, C. sur pelure bleuté. (Inscription R. P. S.)

80...	1/2 real, vert-bleu.....	>	>
81...	1/2 > vert-gris.....	>	>
82...	1 > bleu.....	>	>
83...	2 > vert foncé.....	>	4 00
84...	4 > rose pâle.....	>	3 00

1867. Même type, N. sur C., inscrip. suppl. en lettres gothiques.

85...	1/2 real, chamois.....	>	>
86...	1 > vert-jaune.....	2 00	>
87...	2 > rose lilacé.....	>	>
88...	4 > rouge s. jaune.....	>	2 00
89...	4 > noir sur jaune.....	>	>
90...	4 > rouge s/ blanc.....	>	3 50
91...	8 > fauve.....	>	6 00
92...	8 > vert sur fauve.....	>	>

1868. Effigie d'Hidalgo, C. sur C., percés en arc, inscrip. suppl. noire.

93...	6 cent, noirs. chamois.....	1 00	>
94...	12 > > s. vert.....	1 50	0 75
95...	25 > bleu s. chair.....	3 00	1 00
96...	50 > noir s. jaune.....	4 50	1 00
97...	50 > noir s. jaune verdâtre.....	>	>
98...	100 > > s. fauve.....	10 00	1 00
99...	100 > brun.....	>	>

1869. Les mêmes, non dentelés, inscrip. suppl. noire.

100...	6 cent, noirs. chamois.....	>	>
101...	12 > > s. vert.....	3 00	1 00
102...	25 > bleus. chair.....	>	1 00
103...	50 > noir s. jaune.....	>	1 50
104...	50 > noir s. jaun. verdât.....	>	>
105...	100 > > s. fauve.....	>	2 00
106...	100 > brun.....	>	>

1869. Les mêmes, percés en arc, sans inscription noire.

107...	6 cent, noir s. chamois.....	>	>
108...	12 > > s. vert.....	>	>
109...	25 > bleu sur chair.....	>	>
110...	50 > noir sur jaune.....	>	>
111...	100 > noir sur fauve.....	>	>

1870. Le même, C. sur C., erreur d'impression ou essai ?

112...	50 cent, bleu sur rose.....	>	>
--------	-----------------------------	---	---

Enveloppes.

Juillet 1856. Armoiries à relief, dans un ovale, inscr. transversale à grosses lettres; estampille à gauche.

100..	1 schill., rouge.....	> 2 50
101..	1 1/2 » vert.....	> 2 50
102..	3 » jaune.....	> 2 50
103..	3 » orange.....	> 2 50
104..	5 » bleu pâle.....	> »

1860. Les mêmes, avec inscriptions à petites lettres et portant SCHILLING sans E final, estampille à gauche.

105..	1 schill., vermillon vif.....	0 25 >
106..	1 » vermillon pâle.....	0 20 >
107..	1 1/2 » vert.....	> »
108..	1 1/2 » vert clair.....	1 00 >

Timbre avec faute portant dans l'inscrip. transversale : SCHILLING SCHILLING.

109..	1 1/2 sch., vert foncé.....	> »
-------	-----------------------------	-----

1860. Les mêmes, SCHILLING (E final) dans l'inscription transversale.

110..	3 schill., jaune pâle.....	0 60 >
111..	3 » jaune vif.....	0 50 0 25
112..	3 » orange.....	0 75 >
113..	5 » bleu foncé.....	2 50 >

1862/186. Même type, C. sur B., (SCHILLING dans l'inscrip. transversale).

114..	1 schill., brique.....	0 25 >
115..	2 » violet.....	> »

(Schillinge dans l'inscrip. transv.)

116..	3 schill., orange.....	> »
117..	5 » bistre gris.....	0 75 >
118..	5 » bistre-brun.....	0 75 >

1866. Les mêmes, C. sur B. aisé, (SCHILLING dans l'inscrip. transv.)

119..	1 schill., brique.....	0 75 >
120..	2 » lilas.....	0 40 >

(SCHILLINGE dans l'inscrip. transv.)

121..	2 schill., violet.....	0 25 >
122..	3 » orange.....	0 35 >
123..	5 » bistre.....	0 75 >

MECKLEMBOURG-STRÉLITZ.

1864. Armoiries à relief, C. sur B., percés en ligne.

1....	1/4 sgr., orange.....	0 30 >
2....	1/4 » vermillon.....	0 10 >
3....	1/3 » vert.....	0 10 >
4....	1 sch., lilas.....	0 20 >
5....	1 sgr., rose.....	0 25 >
6....	2 » outre-mer.....	0 50 >
7....	3 » bistre.....	0 75 >

Enveloppes.

1864. Armoiries à relief, octog., estamp à droite, C. sur B.

100..	1 sgr., rose.....	1 00 >
101..	2 » outre-mer.....	1 25 >
102..	3 » bistre.....	1 75 >

MEXIQUE,

REPUBLIQUE.

1857. Effigie du curé Hidalgo; C. s. B., nom des Etats en surcharge noire.

1....	1/2 real, bleu foncé.....	> 1 50
2....	1/2 » bleu.....	4 00 1 50
3....	1 » jaune pâle.....	2 50 0 75
4....	2 » vert.....	3 00 1 00
5....	2 » vert-jaune.....	3 00 1 00
6....	2 » vert vif.....	> 1 00
7....	2 » vert-d'eau.....	> »
8....	2 » vert-bleu.....	> »
9....	4 » rouge.....	> 3 00
10....	8 » violet.....	> 12 00

1857. Les mêmes, sans insc. noire.

11....	1/2 real, bleu foncé.....	4 00 >
12....	1/2 » bleu pâle.....	4 00 >
13....	1 » orange.....	3 00 >
14....	1 » jaune.....	> »
15....	2 » vert.....	4 00 >
16....	2 » vert-jaune.....	4 00 >
17....	4 » rouge.....	7 00 >
18....	8 » violet rougeâtre.....	> »

1861. Même type, N. sur C., nom des Etats en surcharge noire.

19....	1/2 real, chamois.....	> 2 00
20....	1 » vert-jaune.....	> 1 00
21....	2 » rose lilacé.....	> 0 50
22....	4 » jaune.....	> »
23....	8 » fauve.....	> 10 00

1861. Les mêmes, sans insc. noire.

24....	1/2 real, chamois.....	4 00 >
25....	1 » vert.....	3 00 >
26....	2 » rose lilacé.....	3 00 >
27....	4 » jaune.....	> »
28....	8 » fauve.....	15 00 >

Erreur d'impression.

Même type, C. sur B., sans insc. noire.

29....	1 real, rose-lilacé.....	> »
--------	--------------------------	-----

1861. Les mêmes, C. sur C., nom des Etats, en surcharge noire.

30....	4 reales, rouge s. jaune.....	> »
31....	4 » rouge s. orange.....	> »
32....	8 » vert s. fauve.....	> »

Les mêmes, sans insc. noire.

33....	4 reales, rouge s. jaune.....	> »
34....	4 » rouge s. orange.....	> »
35....	8 » vert s. fauve.....	> »

GOVERNEMENT JUARISTE.

(Timbres usités à Monterey).

1861. Effigie du curé Hidalgo, C. sur B., piqués 12.

36...	1 real, rouge.....	2 00	>
37...	2 > bleu.....	2 50	>
38...	4 > brun.....	3 00	>
39...	1 peso, noir.....	3 50	>

Il exista une série avec l'inscription noire :
MONTREY.

EMPIRE.

1864. Aigle dans un ovale, C. sur B., surcharge noire.

40...	1/2 real, brun.....	>	>
41...	1/2 > brun-rosé.....	1 00	>
42...	1/2 > rose-lilacé.....	1 25	>
43...	1/2 > lilas.....	>	0 75
44...	1 > bleu.....	>	>
45...	1 > bleu ciel.....	>	0 75
46...	1 > bleu-vert.....	>	>
47...	1 > bleu sâle.....	1 25	>
48...	2 > orange.....	2 00	0 50
49...	2 > jaune.....	1 50	0 25
50...	4 > vert.....	>	1 25
51...	4 > vert-jaune.....	6 00	1 00
52...	8 > rouge.....	10 00	1 25

1864. Les mêmes, sans insc. noire, C. sur B.

53...	3 centavos, brun.....	>	>
54...	1/2 real, lilas.....	>	>
55...	1/2 > rose lilacé.....	0 75	>
56...	1 > bleu.....	1 50	>
57...	1 > bleu ciel.....	1 00	>
58...	2 > jaune pâle.....	1 50	>
59...	2 > orange.....	1 50	>
60...	4 > vert.....	2 50	>
61...	8 > rouge.....	5 00	>
62...	8 > vermillon.....	6 00	>

1864? Même type, C. sur B. vergé.

63...	3 centavos, roux.....	>	>
-------	-----------------------	---	---

1866. Effigie de l'Empereur Maximilien, C. sur B., nom des Etats en surcharge noire, lithogr.

64...	7 cent, lilas très-foncé.....	>	>
65...	7 > lilas rose.....	>	>
66...	7 > gris lilas.....	8 00	>
67...	13 > bleu pâle.....	>	>
68...	13 > bleu foncé.....	>	>
69...	25 > jaune pâle.....	>	3 00
70...	25 > orange.....	>	3 00
71...	25 > jaune.....	>	3 00
71 A.	50 > vert pâle.....	>	3 00
71 B.	50 > vert foncé.....	>	3 00

1866. Les mêmes, C. sur B., nom des Etats en surcharge noire, gravés.

72...	7 cent, violet.....	2 50	>
73...	13 > bleu.....	2 00	>
74...	25 > orange.....	4 00	1 00
75...	50 > vert.....	6 00	1 50

1866. Les mêmes, sans inscrip. suppl. noire.

76...	7 cents, lilas.....	1 00	>
77...	13 > bleu.....	1 50	>
78...	25 > orange.....	2 00	>
79...	50 > vert.....	3 50	>

RÉPUBLIQUE.

1867. Effigie du curé Hidalgo, C. sur pelure bleuté. (Inscription R. P. S.)

80...	1/2 real, vert-bleu.....	>	>
81...	1/2 > vert-gris.....	>	>
82...	1 > bleu.....	>	>
83...	2 > vert foncé.....	>	4 00
84...	4 > rose pâle.....	>	3 00

1867. Même type, N. sur C., inscript. suppl. en lettres gothiques.

85...	1/2 real, chamois.....	>	>
86...	1 > vert-jaune.....	2 00	>
87...	2 > rose lilacé.....	>	>
88...	4 > rouge s. jaune.....	>	2 00
89...	4 > noir sur jaune.....	>	>
90...	4 > rouge s/ blanc.....	>	3 50
91...	8 > fauve.....	>	6 00
92...	8 > vert sur fauve.....	>	>

1868. Effigie d'Hidalgo, C. sur C., percés en arc, inscrip. suppl. noire.

93...	6 cent, noirs, chamois.....	1 00	>
94...	12 > > s. vert.....	1 50	0 75
95...	25 > bleu s. chair.....	3 00	1 00
96...	50 > noir s. jaune.....	4 50	1 00
97...	50 > noir s. jaune verdâtre.....	>	>
98...	100 > > s. fauve.....	10 00	1 00
99...	100 > brun.....	>	>

1869. Les mêmes, non dentelés, inscrip. supplém. noire.

100...	6 cent, noirs, chamois.....	>	>
101...	12 > > s. vert.....	3 00	1 00
102...	25 > bleu s. chair.....	>	1 00
103...	50 > noir s. jaune.....	>	1 50
104...	50 > noir s. jaun. verdât.....	>	>
105...	100 > > s. fauve.....	>	2 00
108...	100 > brun.....	>	>

1869. Les mêmes, percés en arc, sans inscription noire.

107...	6 cent, noir s. chamois.....	>	>
108...	12 > > s. vert.....	>	>
109...	25 > bleu sur chair.....	>	>
110...	50 > noir sur jaune.....	>	>
111...	100 > noir sur fauve.....	>	>

1870. Le même, C. sur C., erreur d'impression ou essai ?

112...	50 cent, bleu sur rose.....	>	>
--------	-----------------------------	---	---

1872. Les mêmes, avec le mot ANOTADO en surcharge noire.

113..	6 cent., noir s/ chamois.....	>	>
114..	12 > > s/ vert.....	>	>
115..	25 > bleu s/ rose.....	>	>
116..	50 > noir s/ jaune.....	>	>
117..	100 > > s/ fauve.....	>	>

1872. Effigie d'Alcalá dans un ovale, C. sur B., moiré bleu au revers (PAPEL SELLADO) dans la feuille.

118..	6 cent., vert.....	1 00	0 60
119..	12 > bleu.....	1 50	0 60
120..	25 > rouge.....	3 00	0 60
121..	50 > jaune.....	4 50	1 00
122..	100 > lilas.....	10 00	1 00

1872. Les mêmes, C. sur B., moiré bleu au revers, percés en points à Mexico, PAPEL SELLADO dans la feuille.

123..	6 cent., vert.....	1 00	0 60
124..	12 > bleu.....	1 50	0 60
125..	25 > rouge.....	3 00	0 60
126..	50 > jaune.....	4 50	1 00
127..	100 > lilas.....	10 00	1 00

1872. Le même, sur papier B., non moiré au revers.

128..	6 cent., vert olive.....	>	>
-------	--------------------------	---	---

ÉTAT DE GUADALAJARA.

1867. Inscription : ERANCO EN GUADALAJARA, dans un cercle, N. sur C., millésime 1867 et valeur au milieu.

Papier uni.

299..	Medio, blanc.....	>	>
300..	Un real, azur.....	>	>
301..	un > vert.....	>	>
302..	un > gris bleu.....	>	>
303..	un > jaune pâle.....	>	>
304..	un > blanc.....	>	>
305..	2 > >.....	>	>
306..	2 > vert.....	>	>
307..	2 > rose.....	>	>
308..	2 > lilas.....	>	>
309..	4 > blanc.....	>	>
310..	4 > rose.....	>	>
311..	4 > azur.....	>	>
312..	Un peso, lilas.....	>	>
313..	un > lie de vin.....	>	>

Les mêmes, percés en pointes.

314..	Medio, blanc.....	>	>
315..	2 reales, vert.....	>	>
316..	un peso, lie de vin.....	>	>

Papier quadrillé.

317..	Un real, azur.....	>	>
318..	2 > vert.....	>	>
319..	2 > rose.....	>	>
320..	4 > azur.....	>	>
321..	4 > lilas.....	>	>
322..	Un peso, lilas.....	>	>

1867. Les mêmes, percés en pointes.

323..	2 reales, vert.....	>	>
324..	4 > azur.....	>	>
325..	Un peso, lilas.....	>	>

Le même ayant par erreur 1867.

326..	2 reales, vert.....	>	>
-------	---------------------	---	---

Papier bâtonné, avec vergeures intérieures.

327..	un real, vert.....	>	>
328..	2 > >.....	>	>
329..	4 > azur.....	>	>
330..	4 > rose.....	>	>
331..	Un peso, lilas.....	>	>

Les mêmes, percés en pointes.

332..	2 reales, vert.....	>	>
333..	4 > azur.....	>	>

Papier bâtonné, sans vergeures intérieures.

333a	un real, azur.....	>	>
334..	2 > rose.....	>	>
335..	4 > rose.....	>	>
336..	Un peso, lilas.....	>	>

Papier vergé.

337..	2 reales, rose.....	>	>
338..	2 > vert.....	>	>
339..	4 > rose.....	>	>

Même type, millésime 1868.

Papier uni.

340..	un real, vert.....	>	>
341..	2 > lilas.....	>	>
342..	2 > rose.....	>	>

Les mêmes, percés en pointes.

342a	un real, vert.....	>	>
343..	2 > rose.....	>	>

Papier quadrillé.

344..	2 reales, lilas.....	>	>
-------	----------------------	---	---

Papier bâtonné avec vergeures intérieures.

345..	un real, vert.....	15 00	>
346..	2 > rose.....	>	>
347..	2 > lilas.....	>	>

Le même, percé en pointes.

348..	un real, vert.....	>	>
-------	--------------------	---	---

Papier bâtonné, sans vergeures intérieures.

349..	2 reales, lilas.....	>	>
-------	----------------------	---	---

Papier vergé épais.

350.	un real, vert d'eau.....	>	>
351.	2 > lilas.....	>	12 00
352.	2 > rose.....	>	>

Le même, percé en pointes.

353a	2 reales, rose.....	>	>
------	---------------------	---	---

Le même, papier vergé épais, avec faute d'orthographe.

353.	au real, vert.....	>	>
------	--------------------	---	---

Les mêmes, avec erreur de millésime.

1863. au lieu de 1868. Papier bâtonné, vergures intérieures.

354.	un real, vert.....	>	>
------	--------------------	---	---

1863 au lieu de 1868. Papier uni, chiffre 2 renversé.

355.	7 reales, lilas.....	>	>
------	----------------------	---	---

1869 au lieu de 1868. Papier vergé épais.

356.	2 reales, lilas.....	>	>
------	----------------------	---	---

Essais de timbres.

1864, Effigie de Maximilien, C. sur B.

400.	10 cent., noir.....	0 75	>
401.	25 > >.....	0 75	>
402.	40 > >.....	0 75	>
403.	10 > bleu vert.....	0 75	>
404.	25 > >.....	0 75	>
405.	40 > >.....	0 75	>
406.	10 > vermillon.....	0 75	>
407.	25 > >.....	0 75	>
408.	40 > >.....	0 75	>
409.	10 > or.....	0 75	>
410.	25 > >.....	0 75	>
411.	40 > >.....	0 75	>
412.	1/2 real, noir.....	0 75	>
413.	1 > >.....	0 75	>
414.	2 > >.....	0 75	>
415.	1/2 > bleu.....	0 75	>
416.	1 > >.....	0 75	>
417.	2 > >.....	0 75	>
418.	1/2 > lilas.....	0 75	>
419.	1 > >.....	0 75	>
420.	2 > >.....	0 75	>

1864. Même effigie, gravé en taille douce, C. sur B.

421.	Noir.....	1 00	>
422.	Vert.....	1 00	>
423.	Bleu.....	1 00	>
424.	Carmin.....	1 00	>
425.	Violet.....	1 00	>
426.	Vermillon.....	1 00	>

1864. Type adopté. Effigie d'Hidalgo, C. sur B.

427.	4 reales, brun.....	4 00	>
428.	4 > rouge.....	4 00	>
429.	4 > vert.....	4 00	>

Essais d'enveloppes.

1864. Effigie de Maximilien, de face, C. sur B.

500.	1/2 real, vermillon.....	0 75	>
501.	1/2 > bleu.....	0 75	>
502.	1 > vert.....	0 75	>
503.	1 > solferino.....	0 75	>

1864. Même effigie de profile, C. sur B

504.	1/2 real, vert.....	0 75	>
505.	1/2 > ocre.....	0 75	>
506.	1 > bleu foncé.....	0 75	>
507.	1 > orange.....	0 75	>

MODÈNE (Duché de.)

1er janvier 1852. Aigle. N. sur C.

1....	5 centes, vert-olive.....	1 25	0 40
2....	5 > vert.....	0 30	0 20
3....	10 > violet.....	0 50	0 30
4....	10 > rose.....(1853)	0 30	0 20
5....	15 > orange.....	>	>
6....	15 > jaune.....	0 30	0 20
7....	25 > paille.....	0 30	0 20
8....	40 > bleu foncé.....	0 50	0 35
9....	40 > bleu ciel.....	>	>
10....	1 lira, blanc(A en flagr.)	1 00	>

TIMBRES AVEC ERREURS.

1852. Aigle, N. sur C.

11....	3 cent. vert.....	>	>
12....	5 cent, >.....	>	>
13....	5 cent, >.....	>	>
14....	5 cent, >.....	>	>
15....	5 cent, >.....	>	>
16....	cent (sans chiffre), vert..	>	>
17....	10 cent, violet.....	2 00	>
18....	10 cent, rose.....	2 00	>
19....	10 cent, >.....	2 00	>
20....	10 cent, >.....	2 00	>
21....	10 cent, >.....	>	>
22....	15 cent, jaune.....	>	>
23....	15 cent, >.....	>	>
24....	15 cent, >.....	>	>
25....	15 cent, >.....	>	>
26....	Sans val, paille.....	>	>
27....	2 >.....	>	>
28....	40 cent, bleu.....	2 00	>
29....	40 cent, >.....	2 00	>
30....	40 cent, >.....	2 00	>
31....	40 cent, >.....	2 00	>
32....	49 cent, >.....	2 00	>
33....	5 cent. vert avec POSIE...	2 00	>
34....	10 > violet.....	2 00	>
35....	10 > rose.....	2 00	>
36....	15 > jaune.....	2 00	>
37....	25 > paille.....	2 00	>
38....	40 > bleu.....	2 00	>
39....	1 lira, blanc.....	2 00	>

40....	5 cent,	vert avec POSTF...	2 00	>
41....	10 >	rose..... >	2 00	>
42....	10 >	violet..... >	2 00	>
43....	15 >	jaune..... >	2 00	>
44....	25 >	paille..... >	2 00	>
45....	40 >	bleu..... >	2 00	>

GOVERNEMENT PROVISOIRE.

15 8bre 1859. Croix de Savoie, C. sur B.

46....	5 centes,	vert.....	0 50	>
47....	15 >	brun.....	0 50	>
48....	15 >	gris brun.....	0 50	>
49....	20 >	lilas.....	0 50	>
50....	20 >	bleu-violet.....	0 50	0 40
51....	40 >	rose.....	0 75	>
52....	40 >	rose vif.....	0 75	>
53....	80 >	orange.....	1 00	>
54....	80 >	orange foncé.....	1 00	>

1859. Le même, avec grand chiffre 2.

55....	20 cent,	bleu-lilas.....	>	>
--------	----------	-----------------	---	---

1859. Les mêmes, avec erreurs.

56....	5 cent, (au l. de 15),	brun...	2 50	>
57....	14 >	>	>	>
58....	20 cent,	lilas.....	2 50	>
59....	20 >	bleu-violet.....	>	>
60....	60 cey,	orange.....	>	>
61....	8 cent,	>	2 50	>

TIMBRES-TAXE DE JOURNAUX.

1^{er} févr. 1853. Aigle, N. sur C, avec grandes lettres BG.

100..	9 centes,	violet.....	>	10 00
-------	-----------	-------------	---	-------

1854. Le même, avec petites lettres BG

101..	9 centes,	violet.....	1 50	0 50
-------	-----------	-------------	------	------

TASSA-GAZZETTE.

1859. Aigle dans un cercle. N. sur C.

102..	10 centes.,	blanc.....	0 75	>
-------	-------------	------------	------	---

Essais de timbres.

1852. Type adopté, N. sur C. vergé.

200..	5 centes,	blanc jaunâtre....	0 40	>
201..	5 >	blanc mat.....	0 50	>

MOLDAVIE.

15 juill. 1858. Tête de bœuf dans un rond, C. sur C. vergé.

1....	27	paras,	noir sur rose.....	>	>
> 2....	54	>	bleu sur vert.....	>	>
3....	81	>	> sur bleu uni	>	>
> 4....	108	>	> sur rose.....	>	>

1^{er} nov. 1858. Timbres pour imprimés Tête de bœuf dans un rect., cornes presque droites, oreilles relevées, N. sur pelure B.

5....	5	paras,	noir.....	5 00	>
> 6....	5	>	noir-gris.....	5 00	>

1^{er} nov. 1858. Tête de bœuf dans un rect., étoile à six branches, C. sur pelure azuré.

7....	40	paras,	bleu-terne.....	>	3 50
8....	40	>	bleu-laiteux.....	>	3 50
9....	40	>	bleu-gris.....	>	3 50
10....	80	>	rouge vermillon.	>	>
11....	80	>	rouge foncé.....	>	>

Les mêmes, papier pelure, légèrement jaundré.

12....	40	paras,	bleu pâle.....	>	2 50
13....	40	>	bleu verdâtre.....	>	2 50
14....	40	>	bleu terne.....	>	2 50
15....	80	>	rouge vermillon.	>	3 00
16....	80	>	rouge orangé.....	>	3 00
> 17....	80	>	rouge pâle.....	>	3 00

Les mêmes, papier demi-pelure blanc

18....	40	paras,	bleu terne.....	>	2 00
19....	40	>	bleu verdâtre.....	>	2 00
20....	40	>	bleu vif.....	3 50	3 00
21....	80	>	rouge pâle.....	3 50	3 00
22....	80	>	rouge vif.....	3 50	3 00
23....	80	>	rouge-brun.....	>	>

Timbres faux.

Délivrés par le bureau de poste de Jassy.

Type juillet 1858. Tête de bœuf dans un cercle, bleu s/ C.

— 54 PARAS. —

1^{er} type, cornes presque droites, bleu sur pap. vergé.

100..	54	paras,	vert tendre.....	>	>
-------	----	--------	------------------	---	---

2^e type, cornes recourbées en dedans, pap. nuagé.

101..	54	paras,	vert tendre.....	>	>
-------	----	--------	------------------	---	---

3^e type, étoiles à six branches et cornes plus recourbées et plus longues qu'on précédent.

102..	54	paras,	pap. nuagé, vert tendre.....	3 00	>
-------	----	--------	------------------------------	------	---

103..	54	paras,	pap. uni, vert jaune.....	>	>
-------	----	--------	---------------------------	---	---

104..	54	>	uni épais, vert jaune	>	>
-------	----	---	-----------------------	---	---

— 81 PARAS. —

1^{re} type, cornes presque droites et oreilles courtes, bleu sur pap, nuagé.

106. 81 paras, bleu > >

2^e type, cornes presque droites, mais avec courbures.

106. 81 paras, pap. nuagé bleu > >

107. 81 > pap. uni bleu..... 3 00 >

3^e type, cornes avec courbure moins prononcée à droite.

108. 81 paras (pap. nuagé) bleu... > >

109. 81 > (pap. mécanique) .. > >

bleu pâle > >

110. 81 > vergé bleu pâle... > >

— 108 PARAS. —

1^{re} type, cornes presque droites et oreilles peu relevées; pap. mécanique.

111. 108 paras, rose..... > >

2^e type, cornes droites, oreilles horizontales, pap. nuagé.

12. 108 paras, rose..... > >

3^e type, cornes recourbées en dedans.

113. 108 paras (pap. nuagé) rose 3 00 >

114. 108 paras (pap. mécanique)....

rose pâle..... > >

Type novembre 1858. Tête de bœuf dans un rectangle.

— 5 PARAS. —

Cornes recourbées en dedans, oreilles horizontales, pap. pelure B.

115. 5 paras, noir..... 0 75 >

— 40 et 80 PARAS. —

1^{re} type. Cornes moins courbées qu'au type officiel, étoiles à cinq branches, C. sur pelure B.

116. 40 paras, bleu pâle..... 1 75 >

117. 40 > bleu vif..... 1 75 >

118. 80 > rouge vif..... > >

2^e type. Cornes étroites et très-allongées, oreilles horizontales, étoile à six branches.

119. 80 paras, orange..... > >

120. 80 > rouge..... 2 50 >

MOLDO-VALACHIE.

1862. Tête de bœuf et aigle, papier pelure blanc.

✓24....	3 paras,	citron.....	> >
✓25....	3 >	jaune.....	0 75 >
✓26....	3 >	orange.....	0 75 >
✓27....	6 >	carmin.....	1 00 >
✓28....	6 >	vermillon pâle.....	0 75 >
✓29....	6 >	vermillon vif.....	0 75 >
✓30....	30 >	bleu clair.....	1 00 0 25
✓31....	30 >	bleu de Prusse.....	1 00 0 25
✓32....	30 >	gros bleu.....	1 00 0 25

Les mêmes, timbre renversé.

33....	3 paras,	jaune.....	1 50 >
34....	6 >	vermillon.....	> >
35....	30 >	bleu.....	2 50 >

1864. Les mêmes, sur pap. vergé B.

36....	3 paras,	jaune.....	> >
37....	3 >	orange.....	2 00 >
38....	6 >	carmin.....	> >
39....	6 >	rouge foncé.....	> >
40....	30 >	gros bleu.....	> 0 50
✓41....	30 >	bleu de Prusse.....	> 0 50

Les mêmes, timbre renversé.

42....	3 paras,	orange.....	> >
43....	6 >	rouge.....	> >
44....	30 >	bleu.....	> >

1865. Effigie du Prince Couza, C. sur B. mince.

45—	2 parale,	jaune pâle.....	1 00 0 50
46....	5 >	bleu pâle.....	> >
47....	20 >	rouge pâle, 1 ^{er} t. >	0 40
48....	20 >	> > 2 ^e t. >	0 40

Les mêmes, C. sur B. uni.

49....	2 parale,	orange pâle.....	0 25 >
50....	2 >	orange foncé.....	0 25 >
51....	5 >	bleu.....	0 30 >
52....	5 >	bleu foncé.....	0 60 >
53....	20 >	rouge, 1 ^{er} type....	1 25 0 40
54....	20 >	> 2 ^e >	1 25 0 40
55....	20 >	rouge vif, 1 ^{er} t. >	1 25 0 40
56....	20 >	> > 2 ^e t. >	1 25 0 40

Les mêmes, C. sur B., azuré légèrement.

57....	20 parale,	rouge vif, 1 ^{er} t. >	0 50
58....	20 >	> > 2 ^e t. >	0 50

Les mêmes, C. sur azur mince.

59....	20 parale,	carmin pâle. 1 ^{er} t. >	1 50 0 50
60....	20 >	> > 2 ^e t. >	1 50 0 50

Les mêmes, C. sur B. vergé vertical. et horiz.

61....	2 parale,	orange.....	0 40 >
--------	-----------	-------------	--------

1866. Effigie de Charles Hohenz., N. sur C. épais.

La grecque droite sup. va de gauche à droite			
62...	2	parale, orange.....	0 40 >
63...	5	> bleu foncé.....	0 40 >
64...	20	> rouge vif.....	> 0 75
65...	20	> rouge.....	> 0 75

2^e type du 20 paras.

La grecque droite sup. va de droite à gauche			
66...	20	parale, rouge vif.....	> 0 75
67...	20	> rouge.....	> 0 75

1867. Les mêmes, N. sur C. mince.

68...	2	parale, jaune pâle.....	0 10 0 05
69...	2	> jaune vif.....	0 20 >
70...	5	> bleu foncé.....	0 25 >
71...	20	> rose.....1 ^{er} type	1 25 0 25
72...	20	> rose vif.....	1 25 0 40
73...	20	> rose.....2 ^{me}	0 75 0 25
74...	20	> rose vif.....	1 00 0 40

1868. Même effigie, C. sur B.

75...	2	bani, jaune.....	0 10 0 05
76...	2	> orange.....	0 10 0 05
77...	4	> bleu pâle.....	0 25 0 15
78...	4	> bleu.....	0 15 0 10
79...	4	> indigo.....	0 20 0 10
80...	18	> rose.....	0 75 0 10
81...	18	> rouge.....	0 60 0 10
82...	18	> chair foncé.....	> 0 10

1868. Même timbre, portant fosta, au lieu de posta.

83...	2	bani, jaune.....	> >
-------	---	------------------	-----

1869. Même effigie, C. sur B.

84...	5	bani, jaune pâle.....	0 15 0 10
85...	5	> jaune.....	0 15 0 10
86...	5	> orange.....	> 0 20
87...	10	> bleu.....	0 30 0 10
88...	10	> bleu foncé.....	0 30 0 10
89...	10	> outremer.....	0 20 0 10
90...	15	> vermillon.....	0 30 0 10
91...	15	> rouge-carminé.....	0 30 0 10
92...	25	> jaune & bleu.....	> 0 20
93...	25	> orange & bleu.....	0 75 0 15
94...	50	> bleu pâle & rouge	1 50 0 25
95...	50	> indigo & rouge.....	1 25 0 20

1870. Type de 1868, C. sur B.

96...	3	bani, mauve.....	0 15 0 05
97...	3	> mauve vif.....	0 15 0 05

1871. Type 1869, mais effigie avec barbe, C. sur B.

98...	5	bani, vermillon.....	0 15 0 10
99...	5	> carmin.....	> 0 10
100...	5	> rouge carmin.....	0 15 0 10
101...	10	> jaune.....	> 0 10
102...	25	> brun.....	0 60 0 15
103...	25	> brun-jaune.....	0 60 0 15

1871. Même type, C. sur B.

104...	10	bani, bleu.....	0 50 0 10
--------	----	-----------------	-----------

1872. Type 1870, C sur B., piqué 13.

105...	3	bani, mauve.....	> >
--------	---	------------------	-----

1872. Type 1871 & 1869, C. sur B., piqués 13.

106...	5	bani, jaune.....(type 1869)	> >
107...	5	> rouge.....	0 20 0 10
108...	5	> carmin.....	0 10 0 10
109...	5	> vermillon vif.....	0 20 0 10
110...	10	> outre-mer.....	0 25 0 10
111...	15	> rouge.....(type 1869)	> >
112...	25	> brun.....	0 60 0 25
113...	25	> brun-jaune.....	> 0 30

Septembre 1872. Type de 1871, C. sur B., gravure usée.

114...	10	bani, outre-mer pâle.....	0 60 >
115...	10	> outre-mer vif.....	0 60 >
116...	50	> bleu pâle & rouge.....	1 25 >

15 Octobre 1862. Effigie de Ch. Hohenzollern dans un ovale, C. sur teinté, piqués 13 1/2.

117...	1 1/2	bani, bronze.....	0 10 0 05
118...	3	> vert-jaune.....	0 10 0 05
119...	5	> bistre-jaune.....	0 10 0 05
120...	10	> bleu.....	0 20 0 10
121...	15	> brun-rouge.....	0 25 0 10
122...	25	> orange.....	0 50 0 20
123...	50	> rose.....	0 75 0 25

Bandes pour imprimés.

1870. Effigie de Ch. Hohenz., N. sur C.

200...	1 1/2	bani, vert.....	0 20 >
201...	1 1/2	> vert bleu.....	0 20 >
202...	1 1/2	> vert jaune.....	0 20 >

1871. Même effigie, C. sur jaune.

203...	1 1/2	bani, bleu.....	0 20 0 10
204...	1 1/2	> bleu verdâtre.....	0 20 0 10

Timbres-télégraphe.

1^{er} novembre 1871, Chiffre dans un ovale, C. sur B., piqués 10 1/2.

300...	25	bani, brun.....	0 50 >
301...	50	> bleu.....	0 75 >

1^{er} novembre, 1871. Effigie de Ch. Hohenz., C. sur B., piqués 10 1/2.

302...	1	leu, lilas.....	1 50 >
303...	2	lei, jaune.....	3 00 >
304...	5	> vert pâle.....	7 00 >

Timbres fiscaux.

15 Septembre 1872. Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 11.

400...	5	bani, vert.....	0 10 >
401...	10	> jaune.....	0 15 >
402...	15	> rose.....	0 25 >
403...	20	> lilas.....	0 50 >
404...	25	> bleu-lilas.....	0 60 >

Essais de timbres.

1865. *Lion à relief dans un écusson, C. sur B.*

600.	parale, jaune.....	2 75 >
601.	» bleu.....	2 75 >
602.	» carmin.....	2 75 >

1865. *Aigle couronné dans un ovale, C. sur B., Riester.*

603.	Bleu.....	0 75 >
604.	Vert.....	0 75 >
605.	Brun.....	0 75 >
606.	Vermillon.....	0 75 >

1866. *Effigie de Couza, C. sur B.*

607.	Vert.....	2 00 >
608.	Bleu.....	2 00 >
609.	Brun.....	2 00 >
610.	Carmin.....	2 00 >
611.	Vermillon.....	2 00 >
612.	Bistre.....	2 00 >

1866. *Type adopté. Effigie de Charles Hohenzollern, N. sur C.*

613.	2 parale, solferino.....	2 00 >
614.	5 » chamois.....	2 00 >

Essais d'enveloppes.

1865. *Tête de bœuf à relief dans une étoile, C. sur B., timbre à droite.*

700.	2 parale, jaune.....	2 75 >
701.	2 » bleu.....	2 75 >
702.	2 » carmin.....	2 75 >

NATAL.

1857. *Couronne et inscrip., à reliefs, sur papier C.*

1.	1 penny, jaune.....	>
2.	1 » rose.....	>
3.	1 » bleu.....	>
4.	3 » rose.....	4 00
5.	6 » vert.....	>
6.	9 » bleu-pâle.....	>
7.	1 sh., café au lait.....	>

1860. *Effigie de la reine, C. sur B., (étoile).*

8.	1 penny, carmin.....	>
9.	3 » bleu.....	>

Les mêmes, C. sur B., piqués 15 1/2, 14 1/2, (étoile).

10.	1 penny, carmin.....	2 00 1 00
11.	3 » bleu.....	>

1862/64. *Les mêmes, C. sur B. uni, piqués 15 1/2, 14, 13, 15, 14 1/2.*

12.	1 penny, carmin.....	>
13.	1 » rouge-brun.....	1 00 >
14.	3 » bleu foncé.....	>
15.	3 » bleu pâle.....	1 00 0 20
16.	3 » bleu vif.....	1 00 0 20
17.	6 » gris.....	4 00 1 50

Variété de piquure, non dentelée verticalement.

18.... 3 pence, bleu..... > >

1864. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2 (CC et couronne).*

19.	1 penny, rouge foncé.....	0 60 >
20.	1 » rouge pâle.....	0 40 >
21.	6 » lilas.....	2 00 0 40
22.	6 » violet.....	2 50 0 50
23.	1 sh., vert.....	3 00 1 00

1870. *Les mêmes, avec l'application du mot: POSTAGE, en noir, en caractères variés, C. sur B., piqués 12 1/2 (CC et couronne).*

24.	1 penny, rouge.....	0 25 >
25.	3 » bleu (pap. uni).....	0 75 >
26.	6 » violet vif.....	1 50 >
27.	1 sh., vert.....	3 00 >

1870/72. *Les mêmes, avec le mot POSTAGE, en noir, de chaque côté, C. sur B., piqués 13 (CC et couronne).*

28.	1 penny, rouge.....	0 40 >
29.	3 » outre-mer, 1872.....	>

1870. *Avec POSTAGE, en vert, en centre.*

30.	1 sh., vert.....	> 1 00
-----	------------------	--------

Timbres réimprimés.

1866. *Type 1857, papier C.*

100.	1 penny, paille.....	3 00 >
101.	1 » rose.....	3 00 >
102.	1 » bleu.....	3 00 >
103.	3 » rose.....	3 00 >
104.	6 » vert.....	4 00 >
105.	9 » bleu.....	5 00 >
106.	1 sh., chamois.....	>

Timbres fiscaux.

1870. *Types de timbres poste, C. sur B., piqués 13 (CC et couronne).*

200.	1 penny, jaune.....	>
201.	6 » carmin.....	>
202.	1 sh., brun-violet.....	>

NEVIS.

1861. *Groupe de femmes devant une source. C. sur pap. bleuté, piqués 13. 12 types.*

1.	1 penny, rose.....	2 00 >
2.	4 » > >.....	>

1861. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13. 12 types.*

3.	1 penny, rouge.....	0 75 >
4.	1 » rouge vif.....	0 75 >
5.	4 » rose.....	2 00 >
6.	6 » gris-lilas.....	1 50 >
7.	1 sh., vert.....	3 50 >

1867/71. *Mêmes timbres, C. sur B., piqués 14 1/2. 12 types.*

x 8...	1 penny, vermillon.....	0 60 >
x 9...	1 > rouge-pâle 1871.....	0 25 >
10...	1 > > vif >.....	0 25 >
11...	4 > orange.....	1 25 >
12...	1 sh. vert bleu.....	3 00 >
13...	Les 12 types 1 penny.....	3 00 >
14...	2 > > 4 >.....	15 00 >

NICARAGUA.

1862. *Chaîne de montagnes, C. sur B. jaunâtre, piqués 12.*

1...	2 centavos, bleu foncé.....	0 60 >
2...	5 > noir.....	1 25 >

1870. *Même type, chiffres aux angles pour les 10 et 25 c., C. s/B., piqués 12.*

3...	2 centavos, bleu.....	> >
4...	5 > noir.....	> >
5...	10 > vermillon.....	> >
6...	25 > vert.....	> >

Timbres essais.

1862. *Type adopté, C. sur B.*

100.	2 centavos, noir.....	4 00 >
101.	5 > >.....	4 00 >

NORWÈGE.

1854. *Lion dans un écusson, C. sur B.*

x 1...	4 skill., bleu.....	> 0 25
--------	---------------------	--------

1856. *Effigie d'Oscar 1^{er}, C. sur B., piqués 13 1/2*

x 2...	2 skill., jaune pâle.....	> >
x 3...	2 > orange.....	0 75 0 25
4...	3 > lilas.....	0 60 0 20
5...	4 > bleu pâle.....	0 75 0 15
6...	4 > bleu.....	0 75 0 15
7...	8 > rouge-vin.....	1 50 0 20

1863. *Lion dans un écusson, chiffre à l'angle gauche inférieur, C. sur B., piqués 13 1/2.*

x 8...	2 skill., jaune.....	0 30 0 10
x 9...	3 > lilas-brun.....	0 35 0 15
10...	3 > lilas pâle.....	0 35 0 15
11...	4 > bleu pâle.....	0 50 0 10
12...	4 > bleu vif.....	0 60 0 10
13...	8 > rose pâle.....	1 > 0 15
14...	24 > bistre.....	2 25 0 40

1867. *Même type, chiffres aux deux angles inférieurs, C. sur B., piqués 13 1/2*

x 15...	1 skill., gris fer.....	0 15 0 05
16...	1 > gris pâle.....	0 15 >
17...	2 > jaune foncé.....	0 20 0 10
18...	2 > jaune pâle.....	0 20 0 10
19...	3 > lilas rougeâtre.....	0 40 >
20...	3 > lilas.....	0 30 >
21...	4 > bleu.....	0 50 0 05
22...	4 > bleu vif.....	0 60 0 05
23...	8 > rose vif.....	0 75 0 10
24...	8 > rose pâle.....	0 75 0 10

Janv. 1872. *Chiffre dans un cor surmonté d'une couronne, C. sur B., piqués 13 1/2. (cor de poste).*

25...	3 skill., carmin.....	0 30 0 05
26...	4 > violet vif.....	0 50 >
27...	4 > mauve vif.....	> 0 10

Enveloppes.

Janv. 1872. *Chiffre dans un cor surmonté d'une couronne, C. sur B. vergé; timbre à droite.*

100.	3 skill., carmin.....	0 40 >
------	-----------------------	--------

Cartes de correspondance.

Janv. 1872. *Timbres de 1872, imprimés en carmin, à droite, sur carte chamois.*

v 200.	3 skill., 1 ^e variété.....	0 40 >
v 201.	3 > 2 ^e >.....	0 40 >
v 202.	3 > 3 ^e >.....	0 40 >
v 203.	3 > 4 ^e >.....	0 40 >

Postes locales.

BERGENS.

1865. *Armoiries, C. sur B. vergé.*

400.	Sans valeur, gris foncé.....	> >
401.	> bistre.....	1 00 >
402.	> bistre foncé.....	1 00 >
403.	> brun sur uni.....	1 00 >

1868. *Chiffre dans un rect., N. sur C.*

404.	2 skill., rose lilacé.....	> >
------	----------------------------	-----

1868. *Le même, C. sur B., piqué 9.*

v 405.	2 skill., rose lilacé.....	0 40 >
--------	----------------------------	--------

1870. *Chiffre dans un cercle, C. sur B.*

x 406.	2 skill., rouge-brun.....	0 40 >
--------	---------------------------	--------

1872. *Même type, C. sur B., piqué 16.*

407.	2 skill., rouge-brun.....	0 25 >
------	---------------------------	--------

DRAMMEN.

1868? *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B.*

500.	1 skill., violet.....	> >
501.	1 > bleu.....	0 15 >
502.	1 > bleu-vert.....	0 25 >

Même timbre, renversé.

503.	1 skill., bleu.....	0 75 >
------	---------------------	--------

1868? *Inscrip. typogr., avec souche, N sur C., percés en ligne.*

504.	1 skill., jaune.....	0 40 >
505.	2 > rose foncé.....	> >

Mêmes timbres, renversés.

506.	1 skill., jaune.....	> >
507.	2 > rose foncé.....	> >
<i>Même type, sans souche, N. sur C., percés en ligne.</i>		

508.	1 skill., jaune.....	0 25 >
509.	2 > rose foncé.....	> >

1569. Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur C.

510.	1 skill., bleu sur rose.....	0 15 >
<i>Même timbre, renversé.</i>		

511.	1 skill., bleu s/ rose.....	> >
------	-----------------------------	-----

1869. Armoiries dans un rectangle; C. sur B.

512.	2 skill., violet.....	0 50 >
513.	2 > vert-jaune.....	0 50 >

Les mêmes, C. sur B., percés en ligne.

514.	2 skill., violet.....	0 25 >
515.	2 > vert-jaune.....	0 50 >

1872. Même type, C. sur B., percé en point sur ligne.

516.	2 skill., vert-jaune.....	0 30 >
------	---------------------------	--------

1879. Même type, refait, inscrip. plus grandes, bleu sur C.

517.	2 skill., blanc vergé.....	0 30 >
518.	2 > rose vif.....	0 30 >
519.	2 > jauno.....	0 30 >

DRONTHEIM.

1865. Monogramme, (G. F. K.) C. sur B.

600.	Brun, (1 sk.) 1 ^{er} type.....	0 50 >
601.	2 ^e >.....	> >
602.	Bistre > > >.....	0 30 >
603.	Bistre-jaune > > >.....	0 30 >
604.	Bistre-jaune 3 ^e > > >.....	0 30 >

1872. Chiffre dans une jarretière en ovale, C. sur B., piqués 12.

605.	1/2 skill., bleu.....	0 10 >
606.	1/2 > bleu-lilacé.....	0 10 >
607.	1 > rose.....	0 15 >
608.	1 > carmin.....	0 15 >
609.	2 > vert bleu.....	0 20 >
610.	2 > vert-jaune.....	0 20 >

Timbres de chemin de fer.

THRONDHJEM-STOREN-JERNBANE.

1872. Locomotive dans un ovale, C. sur B., piqués 12 1/2.

700.	2 skill., bleu.....	0 30 >
701.	4 > vermillon.....	0 60 >

NOUVEAU BRUNSWICK.

1857. Fleurs héraldiques dans un losange, C. sur bleuté.

1....	3 pence, rouge pâle.....	> 1 00
2....	3 > rouge foncé.....	> 1 50
3....	6 > jaune.....	> 10 00
4....	6 > jaune vif.....	> >
5....	1 shill., violet.....	> >

1860/63. Divers types, C. sur B., piqués 12

6....	1 cent, gris-brun.....	0 50 >
7....	1 > brun-violet.....	0 50 >
8....	2 > orange.....1863	0 35 >
9....	5 > vert-bronze.....	> 0 50
10....	5 > vert.....	1 00 0 25
11....	5 > vert-clair.....	1 00 0 25
12....	10 > vermillon vif.....	1 75 0 75
13....	10 > rouge.....	1 75 0 75
14....121/2	> bleu foncé.....	2 00 0 40
15....	17 > noir.....	2 50 1 00

Essais de timbres.

1860/63. Types adoptés, C. sur B.

100.	2 cent., vert.....	4 00 >
101..121/2	> bleu foncé.....	4 00 >

NOUVELLE CALÉDONIE.

1860. Effigie de Napoléon, C. sur B. 50 types.

1....	10 cent., gris.....	5 00 >
2....	La feuille de 50 types.....	> >

Les mêmes, lithographiés ou fotogr.

3....	10 centimes, gris.....	0 20 >
4....	La feuille de 50 types.....	5 00 >

Timbres réimprimés.

Type 1860, C. sur B.

100.	10 cent., gris.....	3 00 >
101.	La feuille de 50 types.....	60 00 >

NOUVELLE ÉCOSSE.

1858. Effigie de Victoria, C. sur bleuté.

1....	1 penny, rouge-brun.....	6 00 2 50
-------	--------------------------	-----------

1858. Couronne et fleurs héraldiques dans un losange, C. sur pap. bleuté.

2....	3 pence, bleu terne.....	3 00 0 75
3....	3 > bleu vif.....	4 00 1 00
4....	6 > vert-jaune.....	> 4 00
5....	6 > vert foncé.....	> >
6....	1 sh., violet.....	> >

1861. Effigie de Victoria, de profile & de face, C. sur B., piqués 12.

7...	1 cent, noir.....	0 50 >
8...	2 > lilas-brun.....	0 50 0 15
9...	5 > bleu.....	0 75 0 15
10...	5 > bleu vit.....	0 75 0 15
11...81/2 >	vert.....	1 50 >
12...	10 > vermillon.....	1 50 0 40
13...121/2 >	noir.....	2 00 0 40

Timbres fiscaux.

1868? Buste de Victoria, C. sur B. piqués 12, surcharge noire N. 8.

100..	1 cent, brun.....	> 0 15
101..	2 > orange.....	> 0 15
102..	3 > vert.....	> 0 15
103..	4 > brun.....	> >
104..	5 > orange.....	> 0 25
105..	6 > vert.....	> 0 25
106..	7 > orange.....	> >
107..	8 > brun.....	> >
108..	9 > vert.....	> 0 20
109..	10 > bleu.....	> 0 30
110..	20 > >.....	> 0 30
111..	30 > >.....	> 0 30
112..	40 > >.....	> 0 40
113..	50 > >.....	> >
114..	1 dollar, bleu et noir.....	> >
115..	2 > vermillon et noir.....	> >
116..	3 > vert et noir.....	> >

Essais de timbres.

1861. Types adoptés. C. sur B.

200..81/2 cents,	rouge.....	4 00 >
201..81/2 >	noir.....	4 00 >
202.. 10 >	>.....	4 00 >
203..121/2 >	rouge.....	4 00 >
204..121/2 >	orange.....	4 00 >
205..121/2 >	vert.....	4 00 >

NOUVELLE GALLES DU SUD.

1850. 1^{er} type. Vue de Sydney, C. sur azuré, gravure grossière avec nuages.

1...	1 penny, rouge.....	> 5 00
2...	1 > carmin.....	> 5 00
3...	1 > laque.....	> 5 00

Les mêmes, C. sur B. vergé.

4...	1 penny, laque pâle.....	> >
5...	1 > rouge.....	> 7 00

Les mêmes, C. sur B.

6...	1 penny, carmin.....	> >
7...	1 > rouge foncé.....	> >
8...	1 > laque.....	> >

1850. 2^e type. Vue de Sydney, C. sur azuré, gravure fine, sans nuage.

9...	1 penny, laque pâle.....	> 7 00
------	--------------------------	--------

Les mêmes, C. sur B.

10...	1 penny, rouge foncé.....	> 6 00
11...	1 > rouge pâle.....	> 6 00

Le même, C. sur B. vergé.

12...	1 penny, rouge.....	> >
-------	---------------------	-----

1850. 1^{er} type. Vue de Sydney, C. sur B., fond vertical.

13...	2 pence, bleu.....	> 6 00
14...	2 > bleu foncé.....	> 7 00
15...	2 > bleu terne.....	> 6 00

1850. 2^e type. Vue de Sydney, C. sur B., fond horiz. Balle avec inscript.

16...	2 pence, bleu.....	> 6 00
17...	2 > bleu foncé.....	> 6 00

Le même, sur pap. azuré.

18...	2 pence, bleu.....	> >
-------	--------------------	-----

Le même C. sur B. vergé.

19...	2 pence, bleu.....	> >
-------	--------------------	-----

1850. 3^e type. Vue de Sydney, C. sur B., fond horiz. Eventail non ombré, balle sans inscrip.

20...	2 pence, bleu terne.....	> 4 00
21...	2 > bleu foncé.....	> 4 00
22...	2 > bleu-pensée.....	> 5 00

Les mêmes, C. sur azuré.

23...	2 pence, bleu-pensée.....	> >
24...	2 > bleu.....	> >

Les mêmes, C. sur B. vergé.

25...	2 pence, bleu foncé.....	> 5 00
26...	2 > bleu violet.....	> 4 00
27...	2 > bleu terne.....	> 5 00

1850. 4^e type. Vue de Sydney, C. sur B., fond hor. Eventail avec perle.

28...	2 pence, bleu.....	> 6 00
29...	2 > bleu terne.....	> >

Les mêmes, C. sur azuré.

30...	2 pence, bleu.....	> >
31...	2 > bleu foncé.....	> >
32...	2 > bleu violet.....	> >

Les mêmes, C. sur B. vergé.

33...	2 pence, bleu.....	> 6 00
34...	2 > bleu violet.....	> >

1850. Vue de Sydney, C. sur B., sans nuage.

35...	3 pence, vert jaune.....	> 5 00
36...	3 > vert émeraude.....	> >

1850. *Vue de Sydney, C. sur B., avec nuages.*

11...	3	pence.	vert jaune.....	>	4 00
12...	3	"	vert émeraude.	>	4 00
13...	3	"	vert myrte.....	>	"

Les mêmes, C. sur azuré.

14...	3	pence.	vert pâle.....	>	3 50
15...	3	"	vert foncé.....	>	3 50

Le même, C. sur B. vergé.

16...	3	pence.	vert émeraude.	>	"
-------	---	--------	----------------	---	---

VARIÉTÉS PRINCIPALES.

17...	1	penny,	1 ^{er} type, sans nuage	>	"
18...	1	"	" sans arbre.	>	"
19...	2	"	" sans légende	>	"
20...	2	"	2 ^{me} type, sans crev.	>	"
21...	2	"	" sans légende	>	"
22...	2	"	3 ^{me} type, sans nuage	>	"

1851. *Effigie de Victoria, étoile aux angles, C. sur azur.*

23...	2	pence,	bleu.....	>	"
24...	2	"	bleu foncé.....	>	"

Le même, inscript. WAERS.

25...	2	pence,	bleu.....	>	"
-------	---	--------	-----------	---	---

1851/52. *Même effigie, C. sur pap. azuré, fond de lignes fines.*

26...	1	penny,	vermillon.....	>	3 (0)
27...	1	"	rouge.....	>	2 (0)
28...	1	"	carmin.....	>	2 (0)
29...	2	"	bleu.....	>	1 (5)
30...	2	"	bleu foncé.....	>	1 (5)
31...	2	"	bleu violet.....	>	2 (0)
32...	2	"	bleu ciel.....	>	1 (5)
33...	3	"	vert-jaune.....	>	2 (5)
34...	3	"	vert-foncé.....	>	"
35...	3	"	vert glauque.....	>	2 (5)
36...	6	"	brun chocolat.....	>	3 (25)
37...	6	"	brun foncé.....	>	3 (25)

Les mêmes, avec variétés d'inscript.

38...	1	penny,	WALS, rouille.....	>	"
39...	3	"	WACHS, vert glauq.	>	"
40...	6	"	WALLS, brun foncé	>	"

Les mêmes C. sur B.

41...	1	penny,	carmin.....	>	3 00
42...	1	"	rouge.....	>	3 00
43...	2	"	bleu vif.....	>	2 50
44...	2	"	ardoise.....	>	2 50
45...	2	"	bleu pâle.....	>	2 50
46...	6	"	brun.....	>	"

Le même, C. sur azuré vergé.

47...	1	penny,	rouille.....	>	"
-------	---	--------	--------------	---	---

1853. *Même effigie, C. sur azuré, fond uni.*

48...	2	pence,	bleu vif.....	>	3 00
-------	---	--------	---------------	---	------

Les mêmes, C. sur B.

75...	2	pence,	bleu.....	>	2 50
76...	2	"	bleu foncé.....	>	2 50

1853. *Même effigie, C. sur azur, fond de lignes grossières.*

77...	6	pence,	brun.....	>	3 50
78...	6	"	brun foncé.....	>	3 50
79...	8	"	jaune.....	>	14 00
80...	8	"	jaune orangé.....	>	14 00

Erreur d'impression.

81...	3	pence,	rouge.....	>	"
-------	---	--------	------------	---	---

1854. *Même effigie, C. sur B., fond de lignes fines (gros chiffre).*

82...	1	penny,	orange.....	>	1 50
83...	1	"	vermillon.....	>	1 50
84...	3	"	vert-jaune.....	>	1 00
85...	3	"	vert foncé.....	>	"

Les mêmes, avec variétés d'inscript.

86...	1	penny,	WALS, vermillon..	>	"
87...	3	"	WALS, vert foncé.	>	"

1854. *Même effigie, C. sur B. (gros chiffre).*

88...	2	pence,	bleu.....	>	1 00
89...	2	"	bleu foncé.....	>	1 50
90...	2	"	ardoise.....	>	"

1854/56. *Effigie, diadémée de Victoria, C. sur B., (gros chiffre).*

91...	5	pence,	vert foncé.....	>	"
92...	6	"	gris-vert.....	>	1 50
93...	6	"	gris-vert foncé.	>	1 50
94...	6	"	gris-jaune.....	>	1 50
95...	8	"	jaune d'or.....	>	"
96...	8	"	jaune orangé.....	>	"
97...	1	sh.	brique.....	>	2 50
98...	1	"	rouge pâle.....	>	2 50

Les mêmes, portant par erreur le chiffre 8 en filigr.

99...	6	pence,	gris-jaune.....	>	3 00
100...	1	sh.,	brique.....	>	"

1856. *Effigie diadémée de Victoria, C. sur B., (gros chiffre).*

101..	1	penny,	vermillon vif.....	>	2 00
102..	1	"	vermillon pâle....	>	2 00
103..	1	"	orange.....	>	"
104..	2	"	bleu foncé.....	>	1 50
105..	2	"	bleu.....	>	1 50
106..	3	"	vert foncé.....	>	"
107..	3	"	vert.....	>	"
108..	3	"	vert-jaune.....	>	"

Le même, portant par erreur le chiffre 5 en filigr.

109..	2	pence,	bleu.....	>	"
-------	---	--------	-----------	---	---

1860. Effigie diadémée de Victoria, C. sur B., (5^{es})

110.. 5 sh., violet..... > >

1860. Mêmes timbres, C. sur B., piqués 12; 13. (gros chiffre).

111.. 1 penny, vermillon vif..... > 1 50
 112.. 1 > vermillon pâle..... 2 00 1 00
 113.. 1 > orange..... > >
 114.. 2 > bleu foncé..... > >
 115.. 2 > bleu..... > 1 00
 116.. 2 > bleu terné..... > >
 117.. 3 > vert-jaune..... > >
 118.. 3 > vert foncé..... > 0 75
 119.. 5 > vert foncé..... 4 00 1 50
 120.. 6 > gris jaune..... > 1 25
 121.. 6 > gris brun..... > 1 25
 122.. 8 > jaune d'or..... > >
 123.. 1 shil., rouge pâle..... > 2 00
 124.. 1 > rose..... > 0 40
 125.. 5 > violet..... > 2 00

1861. Types 1854 et 1856, C. sur B., piqués 13 (gros chiffre).

126.. 3 pence, vert bleu..... 1 00 0 50
 127.. 3 > vert jaune vif..... > 0 75
 128.. 3 > vert jaune..... 1 00 >
 129.. 5 > vert clair..... 1 25 0 60
 130.. 5 > vert-bleu..... 1 25 0 60
 131.. 5 > vert pré (1866).... > >
 132.. 6 > violet foncé..... > 0 50
 133.. 6 > violet rougeâtre.. > 0 50
 134.. 6 > violet..... 1 50 0 25
 135.. 8 > orange..... 2 00 1 00
 136.. 8 > jaune pâle..... > 1 25
 137.. 1 sh., carmin..... 2 50 0 40

1862. Effigie de Victoria, inscription cintrée, C. sur B. glacé, piqué 13.

138.. 2 pence, bleu..... > >

1862. Même type, C. sur B. glacé, piqués 12, 13 (gros chiffre).

139.. 2 pence, bleu pâle..... > >
 140.. 2 > bleu..... > 1 00

1863. Type 1856, C. sur B., piqué 13, (chiffre maigre).

141.. 1 penny, rouge pâle..... 0 60 >

1863. Type 1862, C. sur B., piqués 13 (chiffre maigre).

142.. 2 pence, bleu pâle..... 0 60 0 20
 143.. 2 > bleu..... 0 60 0 20

Le même, C. sur B. uni mince, piqué 13

144.. 2 pence, bleu..... > 10

1864. Effigie de Victoria, dans un ovale C. sur B. glacé, piqué 14 (chiffre maigre)

145.. 1 penny, vermillon..... > >

Les mêmes, C. sur B. non glacé, piqués 13 (chiffre maigre).

146.. 1 penny, rouge brun foncé 0 40 0 13
 147.. 1 > rouge-brun pâle. 0 40 0 13

Les mêmes, C. sur B. uni, piqués 13.

148.. 1 penny, rouge-brun..... > >
 149.. 1 > rouge pâle..... > >

1866. Type 1854, avec erreurs de filigranne, C. sur B., piqués 13 (chiffre 5 à double traits).

150.. 6 pence, violet..... > 1 5

Fin 1866. (Chiffre 12 à double traits).

151.. 6 pence, violet..... > 0 6
 152.. 6 > violet pâle..... > 0 6

1867. Type 1862, avec erreurs de filigranne, piqués 13.

153.. 2 pence, (gros 5) bleu..... > >
 154.. 2 > (gros 3) >..... > >

1867. Effigie de Victoria, C. sur B. piqué 13 (chiffre italique).

155.. 10 pence, lilas..... 2 00 >

1867. Même effigie dans un losange, C. sur B., piqué 13 (petit chiffre maigre).

156.. 4 pence, rouge-brun..... 1 00 0 10

1868. Type 1862, avec erreur de filigranne, C. sur B., piqués 13 (chiffre maigre 1).

157.. 2 pence, bleu..... > 0 7
 158.. 2 > bleu pâle..... > 0 7

1869. Type 1864, avec erreur de filigranne, C. sur B., piqué 13 (chiffre maigre 2).

159.. 1 penny, rouge pâle..... > 1 25

1871. Types 1862 et 1864, C. sur B., piqués 13 (N. S. W. surmonté d'une couronne).

160.. 1 penny, rouge pâle..... 0 25 0 13
 161.. 2 > bleu..... > >

1871. Type 1867, avec surcharge noire: NINE PENCE, C. sur B., piqué 13 (N. S. W. surmonté d'une couronne).

162.. 9 pence, brun-rouge..... > 0 60

1871. Effigie de Victoria dans un hexagone, C. sur B., piqués 13 (N. S. W. surmonté d'une couronne).

163.. 6 pence, lilas vif..... > >
 164.. 6 > mauve..... > 0 40

1872. Type 1856, C. sur B., piqué 13. Erreur de fil. (gros chiffre 6).

165.. 3 pence, vert-jaune vif..... >

Pour lettres enregistrées.

(REGISTERED.)

1853. Effigie laurée de Victoria, C. sur B. Valeur 6 p.

300. Rouge vif et bleu foncé..... > 4 00
301. Orange et bleu pâle..... > >

1860. Les mêmes, C. sur B., piqués 12.

302. Rouge vif et bleu foncé..... > >
303. Jaune-olive et bl. verdât.. > >

1861. Les mêmes, C. sur B., piqués 13

304. Rouge vif et bleu foncé..... > >
305. Rouge pâle et bleu pâle..... > >

1862. Les mêmes, C. sur B. piqués 13, (gros chiffre 6).

306. Rouge vif et bleu..... > >
307. Orange et bleu..... > >
308. Rouge pâle et bleu..... 1 50 0 75

Bandes pour imprimés.

1864. Effigie à relief de Victoria, dans un ovale, C. sur B. uni, (N. S. W.) au talon.

309. 1 penny, rouge vif..... > >
310. 1 > rouge pâle..... 0 50 >

Les mêmes, s. pap. vergé blanc. (N. S. W.) au talon.

312. 1 penny, rouge vif..... > >
313. 1 > rouge pâle..... 0 50 >
314. La feuille de 8 bandes..... 3 50 >

Les mêmes, avec nom de journal, imprimé en noir et traversant le timbre, C. sur B. vergé.

316. 1 penny, rouge vif..... > >
317. 1 > rouge pâle..... 0 60 >

1864. Effigie à relief de Victoria dans un ovale, C. sur B. vergé. (N. S. W.) au talon.

317. 1 penny, rouge pâle..... 0 40 0 15
318. La feuille de 8 bandes..... 3 25 >

? Même type, C. sur B. (Kangaroo et lettres A P.)

319. 1 penny, rouge..... > >
? Même type, C. sur B. vergé. (Kangaroo et émoi).

320. 1 penny, rouge..... > >

1871. Le même, C. sur B. vergé. (N. S. W.) au talon et (one penny) sur chaque bande.

321. 1 penny, rouge pâle..... 0 40 >
322. La feuille de 8 bandes..... 3 00 >

Enveloppes.

1849. Armoiries royales à relief, pap. B., légende: GENERAL POST-OFFICE, N. S. W., SYDNEY.

500. Sans valeur, blanc..... 20 00 >

1871. Type des timbres 1864, C. sur B. vergé, estampille à droite.

501. 1 penny, rouge..... 0 40 >
502. 1 > rouge pâle..... 0 40 >

Timbres-télégraphe.

1871. Figure allégorique dans un cercle: le Temps lançant la foudre. Cadres curvés, C. sur azur, piqués 12 1/2 (N. S. W.)

600. 1 penny, rouge brique..... > >
601. 2 > bleu..... > >
602. 6 > rouge-brun..... > >
603. 1 shilling, bleu..... > >
604. 2 > brun..... > >
605. 4 > violet..... > >
606. 6 > carmin..... > >
607. 8 > lilas..... > >

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

Effigie de Victoria, dans un ovale surmonté d'une couronne; légende: STAMP DUTY, C. sur B., piqués 12 1/2.

700. 1 penny, violet..... > >
701. 4 > bleu..... > 0 75
702. 6 > >..... > >
703. 8 > >..... > 0 75
704. 1 shill., violet..... > 1 00
705. 1 > lilas..... > >
706. 2 > ocre-brun..... > >
707. 8 > rouge-brun..... > >
708. 4 > ?..... > >
709. 5 > vert-bleu..... > >
710. 6 > vert-jaune..... > >
711. 10 > carmin..... > >

Le même, C. sur azur, piqué 12 1/2. (N. S. W.)

712. 1 penny, violet..... > >

1870? Même effigie et même légende dans un cercle, centre lilas, C. sur B., piqués 13 (N. S. W.)

713. 4 pence, bleu..... > 0 50
714. 6 > >..... > 0 50
715. 8 > >..... > 0 50
716. 1 shill., brun-noir..... > 0 50
717. 1 > 6 p., >..... > >
718. 2 > brun-rouge..... > 0 50
719. 3 > >..... > 0 50
720. 4 > brique..... > 0 75
721. 5 > vert pâle..... > 0 75
722. 6 > >..... > 0 75
723. 10 > carmin..... > 1 25
724. 1 livre, >..... > >

Timbres spécimen.

Effigie de Victoria, types variés, C. sur B., piqués : flagrammes variés, surcharge noire : SPECIMEN.

800..	1 penny,	rouge.....	1 00	>
801..	2 >	bleu.....	1 00	>
802..	3 >	vert.....	1 00	>
803..	4 >	rouge-brun.....	1 00	>
804..	5 >	vert-bleu foncé.....	1 00	>
805..	6 >	violet.....	1 00	>
806..	8 >	jaune pâle.....	1 25	>
807..	10 >	lilas.....	1 25	>
808..	1 shill.	carmin.....	1 25	>
809..	5 >	violet.....	2 50	>

NOUVELLE ZÉLANDE.

1855. Buste de Victoria, C. sur azur.

1....	1 penny,	rouge-brique.....	>	>
2....	2 >	bleu.....	>	2 50
3....	1 sh.,	vert.....	>	>

1859. Les mêmes, C. sur B. épais.

4....	1 penny,	rouge orange.....	>	1 50
5....	2 >	bleu vif.....	>	1 00
6....	2 >	bleu pâle.....	>	1 00
7....	6 >	brun-jaune.....	>	1 50
8....	6 >	bistre-rouge.....	>	1 50
9....	1 sh.,	vert-bleu.....	>	>
10....	1 >	vert pâle.....	>	3 50

Le même, C. sur B., épais, percé en arc. non officiel.

11....	1 penny,	orange pâle.....	>	>
--------	----------	------------------	---	---

Les mêmes, piqués 13.

12....	2 pence,	bleu pâle.....	>	>
13....	2 >	bleu foncé.....	>	>

Les mêmes, C. sur pelure B.

14....	1 penny,	orange.....	>	>
15....	2 >	bleu outremer.....	>	>
16....	2 >	bleu pâle.....	>	>
17....	6 >	brun-marron.....	>	2 00
18....	6 >	brun noir.....	>	>
19....	1 sh.,	vert foncé.....	>	>
20....	1 >	vert jaune.....	>	>

Les mêmes, C. sur pelure B., percés en ligne.

21....	6 pence,	brun marron.....	>	>
22....	1 sh.,	vert foncé.....	>	>

Les mêmes, C. sur pelure B., piqués 13.

23....	1 penny,	rouge.....	>	>
24....	2 >	outramer.....	>	>
25....	6 >	brun-marron.....	>	1 50
26....	6 >	brun-noir.....	>	>
27....	1 sh.,	vert foncé.....	>	>

1862/63. Même type, C. sur B., (étoile).

28....	1 penny,	rouge-orange.....	1 25	>
29....	1 >	vermillon.....	>	>
30....	1 >	rouge (1864).....	0 50	>
31....	2 >	bleu pâle.....	>	0 50
32....	2 >	bleu foncé.....	>	0 50
33....	3 >	violet brun(1863)	1 50	>
34....	3 >	violet.....	>	>
35....	3 >	violet vif.....	>	>
36....	6 >	brun-marron.....	>	0 60
37....	6 >	brun-noir.....	>	0 60
38....	6 >	brun-rouge.....	2 50	0 20
39....	1 sh.,	vert.....	3 25	0 50
40....	1 >	vert jaune.....	>	0 50
41....	1 >	vert foncé.....	>	>

Les mêmes, C. sur B., percés en ligne (étoile).

42....	1 penny,	orange.....	>	>
43....	1 >	rouge.....	>	>
44....	2 >	bleu foncé.....	>	>
45....	2 >	bleu pâle.....	>	1 00
46....	3 >	violet brun.....	>	>
47....	6 >	brun noir.....	>	>
48....	6 >	brun rouge.....	>	>
49....	1 sh.,	vert.....	>	2 00
50....	1 >	vert-jaune.....	>	>

1864/66. Les mêmes, C. sur B., piqués 13 (étoile).

51....	1 penny,	orange.....	>	>
52....	1 >	rouge-vermillon ..	0 40	0 20
53....	1 >	rouge foncé.....	0 50	>
54....	2 >	bleu foncé.....	0 75	0 20
55....	2 >	bleu.....	0 75	0 20
56....	2 >	bleu pâle.....	1 00	>
57....	2 >	bleu vert.....	>	0 40
58....	3 >	violet brun.....	1 50	0 40
59....	3 >	violet vif.....	>	0 50
60....	3 >	violet.....	0 75	0 20
61....	4 >	rose-chair.....1865	>	1 30
62....	4 >	jaune serin.....1866	1 00	0 60
63....	6 >	brun clair.....	>	0 60
64....	6 >	brun-marron.....	>	0 60
65....	6 >	brun-rouge.....1864	2 00	0 20
66....	1 sh.	vert-jaune.....	2 50	0 30
67....	1 >	vert foncé.....	>	0 30
68....	1 >	vert pâle.....	>	>

1864. Les mêmes, C. sur B. (N. Z.)

69....	1 penny,	rouge.....	>	>
70....	2 >	bleu.....	>	>
71....	6 >	brun-rouge.....	>	>
72....	1 sh.	vert jaune.....	>	6 75

1864. Les mêmes, C. sur B., percés en ligne (N. Z.)

73....	1 penny,	rouge.....	>	>
74....	2 >	bleu pâle.....	>	>
75....	6 >	>	>
76....	1 sh.	vert jaune.....	>	3 00

Les mêmes, C. sur B., piqués 13. (N. Z.)

71.	2 ponce, bleu.....	2 00 0 50
72.	6 » brun-rouge.....	2 50 0 50
73.	1 sh. vert-jaune.....	> »
74.	1 » vert.....	> 0 60

1872. Les mêmes, C. sur B., piqués 10, 13 (toile.)

81.	1 penny, bistre-rouge.....	> 0 15
82.	1 » bistre.....	0 25 0 10
83.	2 » vermillon.....	0 50 0 15
84.	2 » vermillon vif.....	0 50 0 15
85.	6 » bleu pâle.....	1 50 0 40
86.	6 » bleu vif.....	> »

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

Effigie de Victoria dans un cercle ; légende : STAMP DUTY, C. sur B., surcharge en C., (N. Z.)

300.	1 penny, rose & rouge.....	> »
301.	1 » lilas et rouge.....	> »
302.	1 » violet & rouge.....	> »
303.	1 » bl. foncé & rouge..	> »
304.	2 » ?.....	> »
305.	4 » vert & noir.....	1 25 »
306.	6 » brique & bleu.....	> »
307.	8 » ?.....	> »
308.	1 sh. lilas & rouge.....	> »
309.	1 » 4 p. bistre & bleu.....	> »
310.	1 » 6 p. bleu & noir.....	4 00 »
311.	1 » 8 p. bistre & bleu.....	4 50 »
312.	2 » rose & vert.....	> »
313.	2 » 4 p. vert & brun.....	> »
314.	2 » 6 p. bistre & bleu.....	> »
315.	3 » lilas & rouge.....	> »
316.	4 » rouge et vert.....	> »
317.	5 » lilas & rouge.....	> »
318.	10 » rouge & vert.....	> »
319.	20 » » ».....	> »
320.	40 » » ».....	> »

Les mêmes, C. sur B. (N. Z. enlacées)

321.	2 shillings, rouge & vert...	> »
------	------------------------------	-----

Les mêmes, C. sur B. & auur, piqués 12 1/2, 10.

322.	1 penny, rose et vert.....	> »
323.	1 » lilas et vert.....	0 25 »
324.	2 » vert et rouge.....	0 50 »
325.	4 » ?.....	> »
326.	6 » brique et bleu.....	1 50 »
327.	8 » bleu et noir.....	2 00 »
328.	1 sh. lilas et vert.....	2 50 »
329.	1 » 4 p. bistre et bleu.....	3 50 »
330.	1 » 6 p. ?.....	> »
331.	1 » 8 p. ?.....	> »
332.	2 » rose et bleu.....	5 00 »

Océan Pacifique (C^{ie} de navig. de l.)

1857. Vaisseau dans un ovale, C. sur B., azuré par la gomme.

1...	1 real, bleu.....	> »
2...	2 » rouge-brun.....	> »

1858. Les mêmes, C. sur B. vergé.

3...	1 real., carmin.....	> »
4...	2 » bleu.....	> 1

Les mêmes, C. sur B.

5...	1 real, bleu.....	3 00 »
6...	2 » ».....	3 00 »
7...	1 » carmin.....	3 00 »
8...	2 » ».....	3 00 »
9...	1 » jaune.....	3 00 »
10...	2 » ».....	3 00 »
11...	1 » vert.....	3 00 »
12...	2 » ».....	3 00 »
13...	2 » brun.....	3 00 »

W OLDENBOURG.

1851. Armoiries, N. sur C., petite dimension.

1...	1/3 gr., vert.....	3 00 »
2...	1/30 th., bleu foncé.....	2 50 »
3...	1/15 » rose.....	> 0 50
4...	1/10 » jaune pâle.....	> 0 50
5...	1/10 » jaune vif.....	> 0 50

2^e variété. Gros trait sur A de thaler.

6...	1/30 th., bleu foncé.....	2 50 0 35
------	---------------------------	-----------

1858. Armoiries dans un ovale, N. sur C.

7...	1/3 grosch, vert.....	> »
8...	1 » bleu foncé.....	> 0 35
9...	2 » rose foncé.....	2 50 »
10...	3 » jaune.....	> »

1860. Les mêmes, C. sur B.

11...	1/4 grosch, jaune.....	0 60 »
12...	1/3 » vert foncé.....	> »
13...	1/3 » vert clair.....	2 00 »
14...	1/2 » marron.....	2 00 »
15...	1/2 » brun-rougeâtre..	2 00 »
16...	1 » bleu.....	1 75 0 50
17...	1 » bleu clair.....	> 0 50
18...	1 » bleu foncé.....	< 0 50
19...	2 » rouge vermillon...	2 00 0 50
20...	3 » citron.....	> »

Avec fautes d'impression :

Oldenburg.

21...	1/3 grosch, vert.....	> »
22...	3 » jaune.....	> »

Dritto.

23...	1/3 grosch, vert.....	> »
-------	-----------------------	-----

Dritte D.

24...	1/3 grosch, vert.....	> »
-------	-----------------------	-----

1862. Armoires à relief, dans un ovale,
C. sur B., percés en ligne.

25...	1/3 grosch., vert.....	0 10	>
26...	1/2 » orange.....	0 10	>
27...	1/2 » vermillon.....	>	>
28...	1 » rose.....	0 20	>
29...	2 » outre mer.....	0 30	>
30...	3 » bistre.....	0 40	>

Enveloppes.

1860. Armoires à relief, dans un ovale,
C. sur B., estampille à gauche.

100..	1/2 grosch., marron.....	2 00	>
101..	1/2 » bistre jaune.....	2 00	>
102..	1 » bleu.....	2 00	>
103..	1 » bleu pâle.....	2 00	>
104..	2 » rose.....	2 00	>
105..	3 » jaune pâle.....	>	>
106..	3 » jaune vif.....	2 50	>

1862. Même type, estampille à droite, C.
sur B.

107..	1/2 grosch., orange.....	0 75	>
108..	1/2 » vermillon.....	0 50	>
109..	1 » rose.....	1 00 0 25	
110..	1 » rose vif.....	1 00 0 25	
111..	2 » outremer.....	1 25 0 30	
112..	3 » bistre-jaune.....	1 50 0 30	

Les mêmes, C. sur B., légèrement azuré.

113..	1/2 grosch., vermillon.....	0 50 0 20	
114..	1 » rose vif.....	0 75 0 20	
115..	2 » outremer.....	1 00	>
116..	3 » bistre-brun.....	1 25	>

Enveloppes retourbriefe.

1866. Composition typ., cachet noir à la
patte. N. sur C.

200..	Blanc.....	>	>
-------	------------	---	---

✓ Enveloppe feidpostbrief.

1865. Composition typ., N. sur C.

300..	Gris.....	0 50	>
301..	Bleu.....	>	>

Enveloppes réimprimées.

1869? Type 1860. C. sur B., estampille
à gauche.

400..	1/2 grosch., bistre pâle.....	>	>
401..	1 » bleu ciel.....	5 00	>
402..	2 » rose.....	>	>
403..	3 » jaune.....	>	>

ORANGE (Etat libre d')

Janv. 1869. Oranger à cors dans un
cadre rect., C. sur B. glacé, piqués 14.

1...	1 penny, orange foncé.....	0 35 0 20	
2...	6 » rose.....	1 50 0 00	
3...	1 sh., jaune pâle.....	3 00 0 75	

PARAGUAY.

1870. Armoires, lion debout, C. sur B.

1...	1 real, rose.....	1 50 0 75	
2...	1 » rose vif.....	1 70	>
3...	2 » bleu.....	2 50	>
4...	2 » bleu vif.....	2 50	>
5...	3 » noir-gris.....	3 25	>
6...	3 » noir intense.....	3 25	>

PARME (Duché de).

1^{er} Juin 1852. Fleur de lis dans un ca-
dre, C. sur B.

1...	5 centes., jaune pâle.....	>	2 00
2...	5 » orange.....	>	1 70
3...	15 » rouge.....	>	0 50
4...	15 » rouge pâle.....	>	0 50
5...	25 » rouge-brun.....	>	1 00

1^{er} juin 1852. Les mêmes, N. sur C.

6...	10 centes., gris.....	0 25	>
7...	10 » noir.....	0 25 0 15	
8...	40 » bleu foncé.....	3 00	>

Janv. 1857. Les mêmes, N. sur C.

9...	5 centes., jaune-olive.....	>	0 50
10...	5 » jaune foncé.....	>	0 25
11...	15 » rose.....	>	0 25
12...	25 » violet.....	>	0 50

Juill. 1857/59. Fleur de lis dans un
petit écusson, C. sur B.

13...	15 centes., vermillon.....1859	0 25	>
14...	15 » vermillon vif >	0 25	>
15...	25 » brun.....	0 40 0 20	
16...	25 » brun-rouge.....	0 40	>
17...	40 » bleu pâle.....1858	0 60	>
18...	40 » bleu foncé.....	0 60	>

GOVERNEMENT PROVISoire.

1^{er} août 1859. Chiffre dans un cadre à
coins échancrés, C. sur B., octog.

19...	5 centes., vert-jaune.....	0 50	>
20...	5 » vert bleu.....	0 50	>
21...	10 » brun.....	0 50	>
22...	20 » bleu.....	0 50 0 30	
23...	20 » bleu foncé.....	0 50	>
24...	40 » vermillon.....	0 75	>
25...	40 » rouge-brun.....	>	>
26...	80 » jaune-olive.....	3 50	>
27...	80 » orange.....	>	>

1859. Les mêmes, avec erreurs.

28...	5 CENTESIMI, vert.....	2 00	>
29...	10 » brun.....	2 00	>
30...	20 » bleu.....	2 00	>
31...	40 » vermillon.....	2 00	>
32...	80 » jaune.....	>	>
33...	20 CENTESIMI, bleu.....	>	>
34...	40 » vermillon.....	>	>

Avec chiffre l'enversé.

35...	10 centesimi, brun.....	2 25	>
-------	-------------------------	------	---

Timbres-taxe de journaux.

1^{er} fév. 1853. Fleur de lis dans un ovale surmonté d'une couronne et renfermé dans un double cercle portant : GAZETTE ESTERE-PARMA, N. sur C. Timbre à main.

100.	9 cent., blanc.....	>	>
------	---------------------	---	---

1854. Chiffre dans un cadre aux coins échancrés, N. sur C.

101.	9 cent., bleu-gris.....	0 50	>
102.	9 » bleu.....	0 25	>

1^{er} nov. 1857. Les mêmes, N. sur C., octog.

103.	6 centes, rouge.....	0 60	>
104.	6 » rose.....	0 25	>

1854/57. Les mêmes, avec erreurs.

105.	6 CENTESIMI, rouge.....	2 00	>
106.	9 » bleu.....	2 00	>
107.	6 CENTESIMI, rouge.....	1 50	>
108.	9 » bleu.....	>	>
109.	6 CENTESIMI, rouge.....	>	>
110.	9 » bleu.....	>	>
111.	6 CENTESIMI, rouge.....	2 00	>

⚡ PAYS-BAS.

1852. Effigie du roi Guillaume, C. sur B. (cor de poste)

1...	5 cent., bleu foncé.....	>	0 15
2...	5 » bleu.....	0 50	0 10
3...	5 » bleu pâle.....	>	0 10
4...	10 » rouge foncé.....	>	0 10
5...	10 » rouge.....	0 75	0 10
6...	15 » orange foncé.....	>	>
7...	15 » orange.....	1 00	>

1864. Même effigie, valeur en haut, C. sur B., piqués 12.

8...	5 cent., bleu.....	0 50	0 10
9...	5 » bleu foncé.....	0 50	0 10
10...	10 » rouge.....	0 75	0 10
11...	10 » rouge vif.....	0 75	0 10
12...	15 » orange foncé.....	1 50	0 25
13...	15 » orange.....	1 00	0 15

1867. Même effigie, valeur en bas, C. sur B., piqués 12, 10, 14.

14...	5 cent., outre mer pâle.....	0 30	0 05
15...	5 » outre mer vif.....	0 30	0 05
16...	10 » rouge.....	0 50	0 05
17...	10 » rouge-carminé.....	0 50	0 05
18...	15 » roux.....	0 60	0 10
19...	15 » roux foncé.....	0 60	0 10
20...	20 » vert.....	0 75	0 15
21...	20 » vert foncé.....	0 75	0 15
22...	25 » violet.....	1 25	0 25
23...	50 » or.....	2 00	0 40
24...	50 » or foncé.....	2 00	0 40

1868. Armoiries, C. sur B., piqués 14.

25...	1 cent., noir.....	0 10	>
26...	2 » jaune.....	0 10	>

1869. Les mêmes, C. sur B., piqués 14

27...	1 cent., vert vif.....	0 10	0 05
28...	1 » vert.....	0 10	0 05
29...	1 1/2 » rose.....	0 10	0 05
30...	1 1/2 » rose foncé.....	0 15	0 05

1870. Même type, C. sur B., piqués 14.

31...	1 1/2 cent., bistre.....	0 05	0 05
32...	1 1/2 » bistre foncé.....	0 05	0 05
33...	2 1/2 » lilas.....	0 25	0 05

1870. Type 1867, C. sur B., non dentelés.

34...	5 cent., outre mer.....	2 00	>
35...	10 » rouge-carmin.....	2 00	>
36...	15 » roux.....	2 00	>
37...	20 » vert.....	2 00	>
38...	25 » violet.....	2 50	>
39...	50 » or.....	3 00	>

1870/71. Type 1868, aux armoiries, C. sur B.

40...	1/2 cent., bistre.....	1 00	>
41...	1 » vert pâle.....	1 00	>
42...	1 1/2 » rose.....	1 00	>
43...	2 » jaune.....	1 50	>
44...	2 1/2 » violet.....	1 50	>
45...	2 1/2 » violet-roug. (1871).....	2 00	>

1871. Le même, C. sur B., piqué 14.

46...	2 1/2 cent., violet rougeâtre.....	0 15	>
-------	------------------------------------	------	---

1871. Type 1867, C. sur B. azuré, piqué 11.

47...	10 cent., rouge-carmin.....	0 75	>
-------	-----------------------------	------	---

1872. Effigie de Guillaume III, dans un cercle perlé, C. sur B., piqués 14.

48...	5 cent., outre-mor.....	0 25	0 05
49...	10 » carmin.....	0 50	0 10
50...	15 » brun.....	>	>
51...	20 » vert.....	0 75	>
52...	25 » violet.....	>	>
53...	50 » chamois.....	>	>
54...	2 1/2 fl., carmin, centre bleu.....	7 50	>

Chiffres-taxe.

1870. Chiffre dans un cercle, C. sur C.

100..	5 cent., brun s/ orange.....	2 50	>
101..	10 » carmin s/ bleu.....	2 50	>

1870, Les mêmes, C. sur C. piqués 14.

102..	5 cent., brun s/ orange.....	0 25	0 10
103..	5 » brun pâle »	0 25	0 10
104..	10 » carmin s/ bleu.....	0 50	>

Cartes de correspondance.

1871. Type de timbre 1868, imprimé à droite sur carte chamois, cadre orné, avis sur la face.

✓ 150..	21/2 cent, violet.....	0 30	>
---------	------------------------	------	---

1871. Le même, sans timbre.

✓ 151..	Violet.....	0 20	>
---------	-------------	------	---

1872. Même type de timbre, sans avis, C. sur carte chamois.

✓ 152..	21/2 cent., violet rougeâtre....	0 20	>
---------	----------------------------------	------	---

Cartes de correspondance, avec réponse.

1872. Double carte sans avis, avec timbre 1868 à droite, C. sur carte chamois.

✓ 200..	21/2 cent, violet rougeâtre.....	0 80	>
---------	----------------------------------	------	---

Société néerlandaise de service général

I. CARTE DE CORRESPONDANCE.

Mars 1872. Formule imprimée en C.; à gauche un commissionnaire portant écriteau C. sur B. vergé.

✓ 275..	10 cents, rouge.....	0 50	>
---------	----------------------	------	---

Timbres fiscaux.

PLAKZEGEL.

Janv. 1870. Armoiries en C., dans un cercle, rect. allongé, C. sur B.

400..	15 cents, gris et bleu.....	0 75	>
401..	25 » »	1 00	>
402..	50 » »	2 00	>
403..	75 » »	3 00	>
404..	1 florin, »	4 00	>
405..	1 1/4 »	5 00	>
406..	1 1/2 »	6 00	>
407..	1 3/4 »	7 00	>
408..	2 »	8 00	>

Essais de timbres.

1852. Type adopté. C., sur carton B

500..	5 cent, noir.....	7 00	>
-------	-------------------	------	---

1864. Type adopté, C. sur carton B.

501..	5 cent, noir.....	7 00	>
502..	5 » orange.....	7 00	>
503..	5 » rouge.....	7 00	>
504..	10 » noir.....	7 00	>
505..	10 » bleu.....	7 00	>
506..	10 » orange.....	7 00	>
507..	15 » noir.....	7 00	>
508..	15 » bleu.....	7 00	>
509..	15 » rouge.....	7 00	>

1864. Type adopté, C. sur B.

510..	10 cent, vert.....	7 00	>
511..	10 » roux.....	7 00	>
512..	10 » orange.....	7 00	>
513..	10 » brun.....	7 00	>

Févr. 1866. 1^{er} type. Armoiries dans un cercle perlé, inscript. en lettres C., C. sur B.

514..	5 cents, noir.....	5 00	>
515..	5 » bleu.....	5 00	>
516..	5 » vert.....	5 00	>

Févr. 1866. 2^e type. Les mêmes, inscript. en lettres blanches, C. sur B.

517..	5 cents, carmin.....	5 00	>
518..	5 » lilas.....	5 00	>
519..	5 » bleu.....	5 00	>

1866. Armoiries dans un cadre oblog. intér., C. sur B.

520..	5 cents, noir.....	1 50	>
-------	--------------------	------	---

1866. Effigie de Guillaume III, dans un ovale, C. sur B.

521..	5 cents, 20 coul., le timbre.	0 20	>
522..	10 » 20 »	0 20	>

1867. Type adopté, C. sur B.

523..	10 cent, orange.....	10 00	>
524..	10 » vert.....	10 00	>
525..	10 » gris-lilas.....	10 00	>
526..	15 » violet.....	10 00	>
527..	20 » rouge.....	10 00	>
528..	20 » roux.....	8 00	>
529..	25 » rouge.....	10 00	>
530..	50 » vert.....	10 00	>

1867. Effigie à gauche de Guillaume III, dans un cercle, C. sur B.

531..	5 cent, bleu.....	5 00	>
532..	5 » noir.....	5 00	>
533..	5 » rouge.....	5 00	>
534..	5 » s/ rose.....	5 00	>

1868/70. Type adopté, aux armoiries, C. sur B.

535..	1/2 cent, jaune.....	2 50	>
536..	1/2 > vert.....	2 50	>
537..	1/2 > rose.....	2 50	>
538..	1/2 > bleu.....	2 50	>
539..	1 > >.....	2 50	>
540..	1 > vert jaune.....	2 50	>
541..	1 > noir s/ rose.....	2 50	>
542..	1 > brun s/ orange.....	2 50	>
543..	1 1/2 > noir.....	3 00	>
544..	1 1/2 > vert.....	3 00	>
545..	1 1/2 > bleu.....	3 00	>
546..	1 1/2 > rose.....	3 00	>
547..	2 > jaune.....	4 00	>
548..	2 1/2 > vert.....	3 00	>
549..	2 1/2 > brun.....	3 00	>
550..	2 1/2 > lilas.....	3 00	>
551..	2 1/2 > rose.....	3 00	>

1869. Effigie à gauche de Guillaume III dans un cercle, fond quadrillé, C. sur B.

552..	Lilas.....	1 50	>
553..	Noir.....	1 50	>
554..	Orange.....	1 50	>
555..	Bleu.....	1 50	>
556..	Brun.....	1 50	>

1869. Même effigie dans un cercle, fond uni, C. sur B.

557..	Bleu.....	1 50	>
558..	Ocre.....	1 50	>
559..	Vert.....	1 50	>
560..	Rose.....	1 50	>

1869. Même effigie sans cadre, C. sur B.

561..	Ocre.....	1 00	>
562..	Carmin.....	1 00	>
563..	Noir.....	1 00	>
564..	Brun.....	1 00	>

1869. Même effigie dans un cercle plus grand, sans cadre, C. sur B.

565..	Noir.....	1 00	>
566..	Bleu.....	1 00	>
567..	Brun.....	1 00	>
568..	Lilas.....	1 00	>
569..	Carmin.....	1 00	>
570..	Vert.....	1 00	>

1869. Effigie à gauche de Guillaume III dans un cercle, de chaque côté le chiffre X, C. sur carton B.

571..	10 cent, lilas-bleu.....	4 00	>
571..	10 > vert/pâle.....	4 00	>
572..	10 > bistre.....	4 00	>
573..	10 > chair.....	4 00	>
574..	10 > jaune.....	4 00	>
575..	10 > carmin.....	4 00	>
576..	1 > brun.....	4 00	>

Essais chiffres-taxe.

1870. Type adopté, N. sur C.

700..	5 cent, vert.....	2 00	>
701..	5 > bleu.....	2 00	>
702..	5 > jaune.....	2 00	>
703..	5 > gris.....	2 00	>
704..	5 > blanc.....	2 00	>
705..	10 > >.....	2 00	>
706..	10 > gris.....	2 00	>
707..	10 > jaune.....	2 00	>
708..	10 > bleu.....	2 00	>
709..	10 > vert.....	2 00	>

1870. Les mêmes, C. s/ C.

710..	5 cent, rose s/ B.....	2 00	>
711..	5 > > s/ gris.....	2 00	>
712..	5 > jaune s/ gris.....	2 00	>
713..	5 > rouge s/ jaune.....	2 00	>
714..	10 > >.....	2 00	>
715..	10 > jaune s/ vert.....	2 00	>
716..	10 > rose s/ gris.....	2 00	>
717..	10 > > s/ B.....	2 00	>

1872. Même type, C. sur C.

718..	25 cent, noir s. gris.....	2 50	>
719..	25 > > s. chammois.....	2 50	>
720..	25 > rouge —.....	2 50	>
721..	25 > > s. gris.....	2 50	>
722..	50 > > >.....	2 50	>
723..	50 > > s. chammois.....	2 50	>
724..	50 > noir —.....	2 50	>
725..	50 > > s. gris.....	2 50	>

PÉROU.

TIMBRE PROVISoire DE LA C^{ie} DU PACIFIQUE.

1857. Vaisseau dans un ovale, C. sur B., azuré par la gomme, annulé: Callao.

1... 1 real, bleu..... > >

1858. Armoiries du Pérou, C. sur B., fond annulé, petites inscriptions.

2...	1 dinero, bleu pâle.....	> 3 00
3...	1 > bleu.....	> >
4...	1 peseta, rouge-brique.....	> >
5...	1 > rose vif.....	> >
6...	1/2 peso, jaune.....	> >
7...	1/2 > rose (faute).....	> >

Le même, imité.

8... 1/2 peso, jaune..... 0 50 >

1859. Mêmes types, cadres à doubles lignes, grandes inscrip., C. sur B.

9...	1 dinero, bleu-vert pâle.....	> 3 25
10...	1 > bleu vert foncé.....	> >
11...	1 peseta, vermillon.....	> 5 00
12...	1 > vermillon vif.....	> 5 00
13...	1 > rose.....	> 6 00
14...	1 > rouge-brun.....	> >

1860? Même type, fond composé de traits obliques à droite et à gauche.

15.... 1 dinero, bleu pâle..... 1 50 1 00
16.... 1 » bleu foncé..... » 1 25

Le même, avec corne d'abondance s. fond blanc.

17.... 1 dinero, bleu foncé..... » »
Avec écusson sur fond blanc.

18.... 1 dinero, bleu foncé..... » »

Les mêmes, fond en zigzag, C. sur B.

19.... 1 dinero, bleu pâle..... » 1 50
20.... 1 » indigo..... 2 50 1 00
21.... 1 peseta, rouge..... » 3 00
22.... 1 » rose..... » »
23.... 1 » vermillon..... » »

Les mêmes, avec corne d'abondance sur fond blanc.

24.... 1 peseta, rouge..... » »
25.... 1 » rose..... » »

Avec écusson, fond blanc.

26.... 1 peseta, rose..... » »

1861. Même type, C. sur B., légèrement azuré.

27.... 1 peseta, rouge..... » »

1861. Même type, l'anneau sans oreille et sans queue, C. sur B.

28.... 1 peseta, rouge..... 3 00 »
29.... 1 » rose..... 3 00 »
30.... 1 » rouge-brun..... » »

1863. Armoiries à relief, C. sur B.

31.... 1 dinero, rouge..... 1 00 0 35
32.... 1 » vermillon..... 1 00 0 60
33.... 1 » rose..... 1 00 0 35
34.... 1 peseta, brun..... 2 00 0 60

1866. Armoiries, C. sur B., piqués 12.

35.... 5 centavos, vert..... 0 75 0 25
36.... 10 » vermillon..... 1 25 0 25
37.... 20 » brun..... 2 50 0 60

1868. Armoiries à relief, C. sur B.

38.... 1 dinero, vert jaune..... 1 00 0 25
39.... 1 » vert pâle..... 1 00 0 25

1870. Armoiries et convoi de chemin de fer à reliefs, C. sur B.

40.... 5 centavos, vermillon..... 1 00 »

1872. Type 1863, C. sur B.

41.... 1 peseta, orange..... » 0 60

Timbres fiscaux.

1866. Chiffre dans un cercle, millésime 1866/67, C. sur B., piqués 12.

150.. 10 centavos, vert..... 1 00 0 50
151.. 25 » bleu..... » 1 00
152.. 1 sol, bistro..... 6 00 1 00

1866. Valeur & millésime. Rect. trans. C. sur B., piqués 12.

153.. 5 sol, rouge..... » »
154.. 25 » carmin s/ bronze..... » »
155.. 50 » orange s/ vert..... » »

1868. Mêmes types, millésime 1868/69, C. sur B., piqués 12.

156.. 10 cent., violet..... 1 50 0 75
157.. 25 » » »
158.. 1 sol, rouge-orange..... » »

1870. Les mêmes, millésime 1870/71, armes & Callao en surcharge noire, C. sur B., piqués 14.

162.. 10 cent., vert..... » »
163.. 25 » » 5
164.. 50 » » »

1870. Valeur & armoiries, millésime 1870/71 & pays en surcharge noire, C. sur B., piqué 14.

165.. 10 cent., bleu..... » »

1872. Les mêmes, millésime 1872/73, C. sur B., piqués 14.

170.. 10 cent., bleu..... » »
171.. 25 » jaune..... » »
172.. 1 sol, orange..... » »

Essais de Timbres.

1863. Type adopté, N. sur C.

300.. 1 peseta, blanc..... 3 00 »
301.. 1 » azur..... 3 00 »

PERSE.

1872? Lion tenant un cimenterre, dans un cercle percé, chiffres arabes dans les angles, C. sur B.

1.... 1 piastre, » »
2.... 2 » » »
3.... 4 » » »
4.... 8 » » »

Essais de timbres.

1865. Armoiries dans un ovale, C. sur B., Riester.

100.. Vert..... 1 00 »
101.. Lilas..... 1 00 »
102.. Brun..... 1 00 »
103.. Bronzé..... 1 00 »

ILES PHILIPPINES.

1847. Effigie d'Isabelle II, dans un cadre portant : INTERIOR, C. sur B. vergé.

1...	1/2 real plata,	vert.....	>	>
2...	2 »	jaune.....	>	>
3...	4 »	bleu.....	>	>
4...	1 peso	rose.....	>	>

1854. Effigie de la reine Isabelle II dans un ovale, C. sur B., gravé, millésime 1854, 40 types.

5...	5 cuartos,	orange.....	>	>
6...	5 »	vermillon.....	>	>
7...	10 »	rouge foncé.....	15 00	>
8...	10 »	rouge carmin..	>	>
9...	10 »	rose.....	>	>
10...	1 real,	bleu vif.....	25 00	>
11...	1 »	bleu ardoise.....	25 00	>
12...	2 »	vert-jaune.....	25 00	>
13...	2 »	vert.....	25 00	>

Avec faute d'orthographe : CORROS au lieu de CORREOS.

14...	1 real,	bleu vif.....	>	>
15...	1 »	bleu-ardoise.....	>	>

1855. Même effigie dans un ovale, millésime 1854, C. sur B., lithogr. 4 types.

16...	5 cuartos,	vermillon vif..	>	>
17...	5 »	orange.....	>	>

1855. 5^e type. Le même, de dimension plus petite: 18 1/2 et 12 1/2 mill.

18...	5 cuartos,	vermillon-brun	>	>
-------	------------	----------------	---	---

1859. Effigie de la reine, C. sur B. épais. 4 types encadrés par un filet.

19...	5 cuartos,	orange verm.....	>	10 00
20...	10 »	rose.....	>	2 50
21...	10 »	rose vif.....	>	2 50
22...	les 4 types	10 c.....	>	10 00

Le même, papier jaunâtre épais.

23...	5 cuartos,	vermillon.....	>	>
-------	------------	----------------	---	---

Le même, papier jaunâtre mince.

24...	5 cuartos,	vermillon.....	>	>
-------	------------	----------------	---	---

Le même, papier B. mince azuré.

25...	5 cuartos,	vermillon.....	>	>
-------	------------	----------------	---	---

Le même, 2^e report. Les 4 types n'ont pas de cadre pour encadrement, C. mince.

26...	5 cuartos,	vermillon.....	>	>
-------	------------	----------------	---	---

1861. Même type que le précédent, mais avec perle plus serré, C. sur B. mince azuré. Type unique.

27...	5 cuartos,	vermillon.....	>	>
28...	5 »	vermillon vif..	7 00	>

1863. Même type, inscrip. et timbre plus petits, C. sur B. épais.

29...	5 cuartos,	vermillon pâle.	>	>
-------	------------	-----------------	---	---

1863. Même type, avec deux points séparant : CORREOS : INTERIOR, C. sur B.

30...	5 cuartos,	vermillon vif..	1 50	>
31...	5 »	vermillon.....	1 50	>
32...	10 »	carmin vif.....	>	>
33...	1 real,	violet foncé.....	25 00	>
34...	2 »	bleu foncé.....	>	4

1863. Même effigie, C. sur B. 1^{er} type, correos sans point.

35...	1 real,	vert bouteille..	>	>
-------	---------	------------------	---	---

2^e type, correos avec point et extrémité du buste arrondie.

36...	1 real,	vert-gris.....	6 00	>
-------	---------	----------------	------	---

3^e type. Correos, avec point et extrémité du buste en pointe.

37...	1 real,	vert-jaune.....	5 00	>
38...	1 »	vert-pré.....	5 00	>
39...	1 »	vert.....	4 00	>

1865. Effigie d'Isabelle à gauche, C.s.C.

40...	3 18 cent,	noir s/ jaune...	0 50	>
41...	3 18 »	gris s/ charnois.	0 50	>
42...	6 28 »	vert foncé s/ ros.	0 75	>
43...	6 28 »	vert pâle s/ rose	0 75	>
44...	12 48 »	bleu s/ chair.....	1 25	>
45...	12 48 »	bleu foncé s/ ch	1 25 0 75	>
46...	25 »	rouge s/ rose.....	2 25	>
47...	25 »	vermillon s. ros	2 50 1 25	>

1869. Les mêmes, avec la marque en air : HABILITADO POR LA NACION, C. s/ C.

48...	3 18 cent,	noir s/ jaune...	2 50	>
49...	6 28 »	vert s/ rose.....	2 50 1 50	>
50...	12 48 »	bleu s/ chair.....	>	2 50
51...	25 »	rouge vif s/ rose	>	3 00
52...	25 »	verm. s/ rose.....	4 00 2 50	>

1869. Le même, avec HABILITADO POR LA NACION.

53...	25 cent,	verm. sur rose..	>	>
-------	----------	------------------	---	---

1870. Timbres provisoires. Type 1863, avec la marque : HABILITADO POR LA NACION.

54...	1 real,	v. j. pâle (3 ^e type)	4 00 2 50	>
55...	1 »	v. très pâle »	>	2 50
56...	1 »	v. gris (2 ^e type)	>	>

1870. Figure allégorique de l'Espagne, C. sur B., piqués 14, sans millésime.

57...	5 es de eo	bleu.....	1 25 0 40	>
58...	10 »	vert foncé.....	>	0 40
59...	20 »	bistre.....	2 00 0 10	>
60...	40 »	carmin.....	3 00 0 60	>

1872. Type 1863, avec la marque : HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire, C. sur B.

61... 5 cuartos, vermillon..... > >
62... 1 real, violet..... > >

1872. Effigie d'Isabelle II dans un cercle, avec la même surcharge que les précédents, C. sur azur (boucles.)

63... 2 reales, rouge..... > >

1872. Effigie d'Amédée à droite, C. s/ B. piqué 14.

64... 6 cent., de poseta..... > >
65... 16 > > outre mer..... 0 60 >
66... 16 > > bleu terne..... > >
67... 62 > > mauve..... 1 50 >
68... 1 p. 25 cent., bleu s chair..... 2 75 >
69... 2 p. 50 > rose ?..... > >
70... 5 p. gris ?..... > >

Timbres fiscaux.

DERECHO JUDICIAL.

1864? Attributs de la justice : balance et épée dans un écu ; légende : DERECHO JUDICIAL, C. sur B.

200..	1/2 real fte,	noir.....	0 50 >
201..	1/2 >	gris.....	0 50 >
202..	1/2 >	bleu.....	0 50 0 30
203..	1/2 >	bleu-vert.....	0 50 0 30
204..	1/2 >	orange.....	> 0 40
205..	1/2 >	bleu-ciel.....	0 50 0 30
206..	1/2 >	nankin.....	> 0 40
207..	1 >	noir.....	0 50 >
208..	1 >	bleu.....	0 50 0 40
209..	1 >	brun.....	> >
210..	1 >	bleu-vert.....	0 50 >
211..	2 >	rose.....	> 0 40
212..	2 >	carmin.....	> 0 40
213..	2 >	brun.....	> >
214..	2 >	lilas.....	> 0 60
215..	2 >	vert.....	0 50 >
216..	2 >	vert-jaune.....	0 50 >
217..	5 >	nankin.....	> 0 40
218..	5 >	brun-violet.....	0 50 >
219..	5 >	noir.....	> >
220..	5 >	orange.....	> 0 40
221..	5 >	carmin.....	> 0 40
222..	5 >	brun.....	0 50 >
223..	5 >	rose.....	> 0 40
224..	10 >	rose.....	0 60 >
225..	10 >	lilas.....	> 1 00
226..	10 >	vert.....	> >
227..	10 >	violet foncé.....	> 1 00
228..	10 >	orange.....	0 60 >
229..	100 >	bleu.....	> 1 00
230..	100 >	rose.....	0 75 >
231..	100 >	carmin.....	0 75 >
232..	100 >	vert.....	> 0 75
233..	100 >	vert-jaune.....	> 0 75
234..	100 >	violet foncé.....	> >
235..	100 >	gris-vert.....	> >

1865. Justice représentée par une femme assise tenant une balance ; légende : DERECHO JUDICIAL, C. s/ C.

236..	1/2 real,	bleu s/ jaune...	> >
237..	1 >	> >
238..	2 >	> >
239..	5 >	> >
240..	10 >	> >
241..	100 >	> >

1866. Même type, millésime 1866, C. sur B.

242..	10 cent.,	bleu.....	> >
243..	25 >	noir.....	> >
244..	10 >	lilas.....	> >
245..	1 esc., 25 cent	bistre.....	> >
246..	2 > 50 >	vert.....	> >
247..	25 >	carmin vif.....	> >

1867. Même type, millésime 1867, C. sur B., piqués 14.

248..	10 cent.,	bleu.....	> >
249..	25 >	noir.....	> >
250..	50 >	lilas.....	> >
251..	1 esc., 25 cent	bistre.....	> >
252..	2 > 50 >	vert.....	> >
253..	25 >	carmin.....	> >

1868. Même type, millésime 1868, C. sur B., piqués 14.

254..	10 cent.,	bleu.....	> >
255..	25 >	noir.....	> >
256..	50 >	lilas.....	> >
257..	1 esc., 25 cent	bistre.....	> >
258..	2 > 50 >	vert.....	> >
259..	25 >	rose.....	> >

1869. Type 1865, avec surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION, C. sur B. jaune.

260.. 1/2 real., bleu..... 1 25 >

1869. Type 1864, avec la même surcharge que le précédent, C. sur B.

261..	1 real, fte	noir.....	1 50 >
262..	2 >	rouge.....	2 50 >
263..	5 >	> >
264..	10 >	> >
265..	100 >	> >

1869. Même type, millésime 1869, C. sur B., piqués 14.

266..	10 centimos,	bleu.....	> >
267..	25 >	bistre.....	> >
268..	50 >	vert.....	> >
269..	1 esc. 25 cent.,	noir.....	> >
270..	2 > 50 >	carmin.....	> >
271..	25 >	lilas.....	> >

1870. *Même type, millésime sur B., piqués 14.*

72.	10 centimos, vert.....	>>
73.	25 > lilas.....	>>
74.	50 > bleu.....	>>
75.	1 esc. 25 cent., bistre.....	1 00 >
76.	2 > 50 > orange.....	1 00 >
77.	25 > carmin.....	1 50 >

1871. *Même type, millésime 1871, C. s/ B., piqués 14.*

78.	25 cent., de pes. bleu.....	0 50 >
79.	62 > vert.....	0 75 >
80.	1 pes. 25 cent., bistre.....	1 00 >
81.	3 > 12 > rose.....	1 00 >
82.	6 > 25 > mauve.....	1 00 >
83.	62 > 50 > orange.....	1 50 >

1872. *Même type millésime 1872, C. s/ B., piqués 14.*

84.	25 cent de pes. noir.....	0 50 >
85.	62 > mauve vif... ..	0 75 >
86.	1 pes. 25 cent. carmin.....	1 00 >
87.	3 > 12 > bistre.....	1 00 >
88.	6 > 25 > vert.....	1 00 >
89.	62 > 50 > bleu.....	1 50 >

DERECHOS DE FIRMA.

1868. *Effigie d'Isabelle II, dans un cercle; légende: D^s DE FIRMA, C. s/ B.*

90.	1 peso, bleu.....	> 1 00
-----	-------------------	--------

1869. *Même effigie dans un ovale; légende: DERECHOS DE FIRMA, C. s/ B., piqués 14.*

91.	2 escudos, brun foncé.....	> 0 75
92.	4 > carmin vif.....	> >
93.	10 > bleu.....	> >

1869. *Les mêmes, avec la surcharge noire: HABILITADO POR LA NACION, C. sur B., piqués 14.*

94.	2 escudos, brun.....	> 1 25
95.	4 > ?.....	> >
96.	10 > ?.....	> >

1870. *Figure allégorique de l'Espagne, C. sur B., piqués 14.*

97.	40 cent. de esc., brun-violet	1 00 >
98.	2 escudos, vermillon...	3 00 >

SECRETARIAS DE AUDIENCIAS.

1868. *Justice représentée par une femme tenant une balance; légende: SECRETARIAS DE AUDIENCIAS. millésime 1868, C. sur B., piqués 14.*

500.	25 mil. de escudo, noir.....	1 25 >
501.	100 > > bleu.....	1 00 >

1869. *Les mêmes, millésime 1869. C. sur B., piqués 14.*

502.	25 mil. de escudo, bistre.....	0 75 >
503.	100 > > carmin...	1 00 >

Essais de timbres.

1872. *Type adopté, C. sur B.*

600.	62 cents de p., bistre.....	3 50 >
601.	62 > > rose.....	3 50 >
602.	62 > > vert.....	3 50 >

Essais de timbres fiscaux.

DERECHO JUDICIAL.

1871. *Type adopté, N. sur C.*

700.	25 c. de p., blanc.....	3 00 >
701.	62 > > >.....	3 00 >
702.	1 p. 25 c., >.....	3 00 >
703.	3 > 12 > >.....	3 00 >
704.	6 > 25 > >.....	3 00 >
705.	62 > 50 > >.....	3 00 >

DERECHOS DE FIRMA.

1869. *Type adopté, double imp., C. sur B., piqué 14.*

800.	2 escudos, bleu.....	1 50 >
------	----------------------	--------

POLOGNE.

1860. *Armoiries, C. sur B., piqué 12.*

1...	10 kop., bleu et rose.....	1 50 0 40
------	----------------------------	-----------

Enveloppes.

1855. *1^{er} type. Armoiries, inscr. en haut C. sur B., estampille à droite.*

101.	11/2 kop., rouge.....	3 00 >
------	-----------------------	--------

1855. *2^e type. Mêmes armoiries, avec inscript. en haut et en bas, C. s/ B., estampille à droite.*

102.	11/2 kop., rouge.....	> >
------	-----------------------	-----

1860. *Armoiries, estampille à gauche, C. sur B. quadrillé.*

103.	3 kop., bleu.....	1 00 >
104.	3 > bleu pâle.....	1 00 >
105.	3 > bleu vif.....	1 00 >
106.	10 > noir.....	2 50 >

Les mêmes, estampille à la patte, C. sur B. quadrillé.

107..	3 kop.,	bleu.....	»	»
108..	10 »	noir.....	4 00	»

Enveloppe réimprimée.

1869. 1^{er} type 1858, estampille à gauche

200..	11/2 kop.,	rouge.....	»	»
-------	------------	------------	---	---

PORTUGAL

1853. Effigie à relief de Dona Maria, C. sur B.

1....	5 reis,	brun-rouge.....	5 00	»
2....	5 »	brun.....	5 00	3 00
3....	5 »	brun-jaune.....	5 00	»
4....	25 »	bleu pâle.....	»	0 50
5....	25 »	bleu.....	4 00	0 25
6....	25 »	bleu foncé.....	4 00	0 25
7....	50 »	vert.....	»	3 00
8....	100 »	lilas.....	»	4 00

1855. Effigie à droite de Don Pedro, cheveux lisses, C. sur B. 5 types.

9....	5 reis,	brun-rouge.....	»	0 75
10....	5 »	brun foncé.....	»	»
11....	5 »	brun, les 5 types.....	»	4 50

1855. Les mêmes, C. sur B.

12....	25 reis,	bleu foncé.....	»	0 50
13....	25 »	bleu.....	4 00	0 50
14....	50 »	vert.....	1 25	0 50
15....	100 »	lilas.....	2 00	0 50

1856. Même effigie, avec cheveux bouclés, C. sur B.

16....	5 reis,	brun-rouge.....	2 50	0 40
17....	5 »	brun-jaune.....	2 50	0 20
18....	5 »	bistre pâle.....	»	0 75
19....	5 »	brun-noir.....	1 00	0 40
20....	25 »	bleu, 1 ^{er} type.....	»	0 75
21....	25 »	bleu, 2 ^e ».....	1 00	0 25
22....	25 »	rose vif.....	1 25	0 10
23....	25 »	rose-carmin.....	1 25	0 10

1862. Effigie à gauche de Don Luis, C. sur B.

24....	5 reis,	brun foncé.....	0 40	0 05
25....	10 »	jaune d'or.....	0 75	»
26....	10 »	orange.....	0 25	»
27....	25 »	rose pâle.....	»	0 15
28....	25 »	carmin.....	0 75	0 05
29....	50 »	vert-jaune.....	1 25	0 50
30....	50 »	vert-bleu.....	2 00	0 50
31....	100 »	lilas.....	1 50	0 50

1866. Effigie à relief de Don Luis, C. sur B. légende : PORTUGAL; C. K. sous l'effigie.

32....	5 reis,	noir.....	0 30	0 10
33....	10 »	jaune.....	0 25	»
34....	20 »	bistre.....	0 30	0 10
35....	25 »	rose.....	0 40	0 10
36....	50 »	vert.....	1 00	0 60
37....	80 »	orange.....	1 75	0 60
38....	80 »	orange vif.....	1 75	»
39....	100 »	lilas foncé.....	2 00	0 60
40....	120 »	bleu foncé.....	2 50	0 60

1867. Les mêmes, C. sur B., piqués 12.

41....	5 reis,	noir.....	0 15	»
42....	10 »	jaune.....	0 20	»
43....	20 »	bistre.....	0 25	0 10
44....	25 »	rose pâle.....	0 60	»
45....	25 »	rose vif.....	0 40	0 10
46....	50 »	vert.....	1 00	»
47....	50 »	vert jaune foncé.....	1 00	0 50
48....	80 »	orange.....	1 25	»
49....	80 »	orange foncé.....	1 25	0 50
50....	100 »	lilas foncé.....	1 75	0 50
51....	100 »	lilas pâle.....	1 25	0 50
52....	120 »	bleu.....	1 50	0 50
53....	120 »	bleu pâle.....	1 50	»
54....	240 »	violet vif.....	3 00	0 75
55....	240 »	lilas.....	»	0 75

1871. Effigie de Don Luis à relief, C. sur B.

56....	5 reis,	noir.....	»	»
57....	19 »	jaune.....	»	»
58....	20 »	bistre.....	»	»
59....	25 »	rose.....	»	»

1871. Les mêmes, C. sur B., piqués 12.

60....	5 reis,	noir.....	0 15	»
61....	10 »	jaune.....	0 20	0 10
62....	20 »	bistre.....	0 25	0 10
63....	25 »	rose.....	0 35	0 10
64....	50 »	vert.....	0 75	0 50
65....	80 »	orange.....	1 00	»
66....	100 »	lilas pâle.....	1 25	0 50
67....	120 »	bleu.....	1 50	0 50

Timbres réimprimés.

1864. Type 1853, C. sur B.

300..	5 reis,	chocolat.....	»	»
301..	25 »	bleu.....	1 00	»
302..	50 »	vert.....	1 50	»
303..	100 »	lilas.....	1 50	»

1869. Type 1856, C. sur B.

304..	5 reis,	brun jaune.....	0 75	»
-------	---------	-----------------	------	---

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

Effigie du roi Don Luis, C. sur B.

90.	20	reis., lilas.....	0 50 0 25
91.	50	» »	0 75 0 25
92.	100	» »	» »
93.	200	» »	» 0 75
94.	300	» »	» 1 00
95.	400	» »	» »
96.	500	» »	» »
97.	600	» »	» »
98.	700	» »	» »
99.	800	» »	» »
100.	900	» »	» »
111.	1000	» »	» »
112.	2000	» »	» »
113.	3000	» »	» »
114.	4000	» »	» »
115.	5000	» »	» »
116.	6000	» »	» »
117.	7000	» »	» »
118.	8000	» »	» »
119.	9000	» »	» »

Armoiries dans un cercle perlé, fond ligné, dessins variés, C. sur B.

120.	10	reis, lilas.....	» »
121.	30	» »	» 0 75
122.	60	» »	» 0 75

1^{er} août 1868. Armoiries dans un cercle perlé, fond uni, valeur en surcharge rouge, C. sur B.

123.	10	reis, lilas.....	0 15 »
124.	20	» »	0 25 »
125.	30	» »	0 30 »
126.	50	» »	0 50 »
127.	60	» »	0 60 0 40
128.	100	» »	1 00 »
129.	200	» »	2 00 0 75
130.	300	» »	3 00 »
131.	400	» »	3 75 »
132.	500	» »	4 50 1 25
133.	600	» »	5 00 »
134.	700	» »	6 00 »
135.	800	» »	6 50 »
136.	900	» »	7 00 »
137.	1000	» »	8 00 »
138.	2000	» »	» »
139.	3000	» »	» »
140.	4000	» »	» »
141.	5000	» »	» »
142.	6000	» »	» »
143.	7000	» »	» »
144.	8000	» »	» »
145.	9000	» »	» »

LETRA DE CAMBIO.

Effigie du roi Don Luis dans un cercle; légende: LETRA DE CAMBIO, C. sur B.

150.	50	reis, lilas.....	» »
151.	100	» »	» 1 25
152.	300	» »	» 1 25
153.	500	» »	» 1 50

RECIBO.

Effigie du roi Don Luis dans un cercle; légende: RECIBO OU QUITAÇÃO, C. sur B., carré.

600.	20	reis, lilas.....	0 50 0 30
------	----	------------------	-----------

SELLO.

1867. Effigie du roi Don Luis dans un cercle surmonté d'une couronne; légende: SELLO, C. sur B.

700.	40	reis, lilas.....	» 0 40
------	----	------------------	--------

Essais de timbres.

1862. Type adopté, C. sur B.

800.	100	reis, vert.....	4 00 »
801.	100	» bleu.....	4 00 »
802.	100	» brun rouge.....	4 00 »
803.	100	» rose.....	4 00 »

1862. Les mêmes, C. sur rose.

804.	100	reis, bleu.....	4 00 »
805.	100	» vert.....	4 00 »

1862. Les mêmes, C. sur jaune.

806.	100	reis, rose.....	4 00 »
807.	100	» bleu.....	4 00 »
808.	100	» vert.....	4 00 »

1866. Type adopté, C. sur B.

809.	120	reis, vert.....	4 00 »
810.	120	» bleu.....	4 00 »
811.	120	» carmin.....	4 00 »

1866. Les mêmes, C. sur jaune.

812.	120	reis, vert.....	4 00 »
813.	120	» bleu.....	4 00 »
814.	120	» carmin.....	4 00 »

1866. Les mêmes, C. sur rose.

815.	120	reis, vert.....	4 00 »
816.	120	» bleu.....	4 00 »

Essais d'enveloppes.

1862. Type adopté, C. sur B. vergé, timbre à droite.

900.	100	reis, bleu.....	4 00 »
901.	100	» rose.....	4 00 »
902.	100	» vert.....	4 00 »
903.	100	» brun-rouge.....	4 00 »

1866. Type adopté, C. sur B. vergé, timbre à droite.

904.	120	reis, bleu.....	4 00 »
905.	120	» vert.....	4 00 »
906.	120	» rose.....	4 00 »
907.	120	» brun-rouge.....	4 00 »

Essais timbres fiscaux.

SELLO.

1867. Type adopté, C. sur B., percé en ligne.

1000 40 reis, noir..... 3 00 >

PRINCE EDOUARD (Ile du).

1860. Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B., piqués 12.

1.... 1 penny, jaune pâle..... 0 50 >
 2.... 1 > jaune foncé..... 0 50 >
 3.... 2 > rose..... > >
 4.... 3 > bleu pâle..... 1 00 >
 5.... 3 > bleu vif..... 1 00 >
 6.... 6 > vert..... > >
 7.... 9 > lilas..... 2 50 >

Les mêmes, C. sur B., piqués 9.

8.... 2 pence, rose..... 1 25 >
 9.... 2 > rose vif..... 1 25 >
 10.... 3 > bleu..... 2 00 >
 11.... 6 > vert..... 2 50 >

1867/69. Les mêmes, C. sur B., piqués 11 & 12.

12.... 1 penny, jaune d'or..... 0 40 >
 13.... 2 > rose-carmin..... 0 60 >
 14.... 3 > bleu pâle..... 1 00 >
 15.... 4 > noir..... 1 00 >
 16.... 6 > vert-bleu..... 2 00 >
 17.... 9 > lilas-rougeâtre..... 2 50 >

1870. Même effigie, C. sur B., piqué 12.

18.... 4 1/2 pence, roux..... 1 50 >

1872. Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B., piqués 12.

19.... 1 cent, jaune..... 0 15 >
 20.... 2 > outre-mer..... 0 25 >
 21.... 3 > rose-carmin..... 0 30 >
 22.... 4 > vert..... 0 40 >
 23.... 6 > noir..... 0 60 >
 24.... 12 > violet vif..... 1 25 >

PRUSSE.

1850. Effigie de Guillaume IV, N. sur C., (couronne de lauriers).

1.... 1 agr., rouge vin..... 3 50 0 05
 2.... 2 > bleu..... 3 50 0 10
 3.... 3 > jaune foncé..... 3 50 0 05
 4.... 3 > jaune clair..... 3 50 0 05

1850. Même effigie, C. sur B., (couronne de lauriers).

> 5.... 4 pfennige, vert..... 0 60 >
 > 6.... 6 > vermillon..... 0 60 >

Le même, C. sur B. uni

7.... 6 pfennige, vermillon..... 0 50 0 05

1856. Même effigie, C. sur B. burelé, fond uni.

> 8.... 1 agr., rose..... 6 00 0 05
 9.... 1 > rose foncé..... > 0 10
 10.... 2 > bleu foncé..... > 0 10
 > 11.... 2 > bleu..... > 0 10
 12.... 3 > jaune..... 2 00 0 10
 13.... 3 > orange..... 2 00 0 10

1856. Le même, erreur d'impression.

14.... 3 agr., bleu foncé..... > >

1858. Les mêmes, fond quadrillé, C. sur B. burelé.

15.... 4 pfennige, vert..... 1 50 >
 16.... 6 > vermillon..... 1 50 >
 > 17.... 1 agr. rose..... 1 50 >
 18.... 2 > bleu..... > >
 19.... 3 > jaune..... 1 25 >

Les mêmes, fond quadrillé, C. sur B. uni.

> 20.... 4 pfennige, vert..... 0 75 >
 > 21.... 1 agr., rose pâle..... 1 50 0 10
 22.... 1 > rose vif..... 1 50 0 10
 > 23.... 2 > bleu..... 1 00 0 10
 > 24.... 2 > bleu pâle..... 1 00 >
 > 25.... 3 > jaune..... 1 00 0 10

1861. Aigle à relief, C. sur B., percé en ligne.

> 26.... 3 pfennige, violet..... 0 10 0 05
 > 27.... 4 > vert..... 0 10 0 05
 28.... 4 > vert jaune..... 0 10 0 05
 29.... 6 > jaune..... 0 25 0 05
 -30.... 6 > orange..... 0 10 0 05
 31.... 1 agr., rose..... 0 20 0 05
 -32.... 1 > carmin..... 0 20 0 05
 33.... 2 > bleu terne..... > 0 15
 -34.... 2 > outre mer..... 0 30 0 05
 35.... 2 > outre mer vif..... 0 30 0 05
 -36.... 3 > bistre..... 0 40 0 05
 37.... 3 > bistre foncé..... 0 40 0 05

1861. Le même, erreur d'impression.

38.... 2 agr., bistre..... > >

1867. Les mêmes, C. sur B., percés en ligne.

> 39.... 1 kreuzer, vert..... 0 10 >
 > 40.... 2 > orange..... 0 15 >
 > 41.... 3 > rose-carmin..... 0 20 0 05
 > 42.... 6 > outre mer..... 0 30 0 05
 > 43.... 9 > bistre..... 0 40 0 05

Timbres de contrôle.

1866. Chiffres, C. sur baudruche percés en ligne.

> 100.. 10 agr., rose..... > 0 10
 > 101.. 30 > bleu..... > 0 10

Enveloppes.

15 septembre 1851. Effigie à droite de Guillaume IV, dans un ovale, fils de soie obliques. C. s/ B., estampille à gauche.

00.	1	sgr.	rose.....	2 50	0 50
01.	1	>	rose vif.....	2 50	0 50
02.	2	>	bleu pâle.....	1 00	>
03.	2	>	bleu foncé.....	1 00	>
04.	2	>	bleu.....	1 00	>
05.	3	>	jaune.....	1 50	>
06.	3	>	orange.....	1 50	>

16 septembre 1852. Même effigie dans un cadre octog., C. s/ B., fils de soie obl., estampille à gauche.

07.	4	sgr.	brun.....	>	>
08.	4	>	brun-jaune.....	>	>
09.	5	>	violet.....	>	3 00
10.	5	>	manve.....	>	>
11.	6	>	vert.....	>	>
12.	7	>	rouge-brique....	>	>

1856. Les mêmes, inscript. transversales, C. sur B. azuré, estampille à gauche.

13.	1	sgr.	rose.....	5 00	0 50
14.	1	>	rose lilacé.....	>	>
15.	2	>	bleu pâle.....	4 00	>
16.	2	>	bleu.....	>	>
17.	3	>	ocre.....	>	1 00
18.	3	>	jauns.....	4 00	>
19.	4	>	brun.....	>	>

1857. Les mêmes, C. sur B.

20.	1	sgr.	rose.....	1 50	0 25
21.	1	>	rose vif.....	1 50	0 20
22.	1	>	carmin.....	1 50	0 20
23.	2	>	bleu pâle.....	2 00	0 20
24.	2	>	bleu.....	1 50	0 20
25.	2	>	bleu foncé.....	1 50	0 20
26.	3	>	citron.....	1 50	0 20
27.	3	>	jaune vif.....	1 50	0 20
28.	3	>	orange.....	1 50	>
29.	3	>	orange foncé....	>	>

1861. Aigle à relief dans un ovale, inscript. transversales au-dessus du timbre, C. s/ B, estampille à droite.

30.	1	sgr.	rose.....	1 50	0 40
31.	1	>	rose vif.....	1 50	0 40
32.	2	>	bleu terne.....	>	>
33.	2	>	outre-mer.....	2 00	0 50
34.	2	>	outre-mer vif.....	1 50	0 50
35.	3	>	bistre.....	2 00	0 50
36.	3	>	bistre jaunâtre....	>	0 50
37.	3	>	bistre rougeâtre....	>	0 50

Les mêmes, C. s/ B., légèrement azuré.

38.	1	sgr.	rose vif.....	1 50	>
39.	2	>	outre-mer vif.....	1 75	>
40.	3	>	bistre-rougeâtre....	>	>

Avril 1863. Les mêmes, inscript. obliques traversant le timbre. C. s/ B.

241.	1	sgr.	rose.....	0 50	0 10
242.	1	>	rose vif.....	0 50	0 10
243.	2	>	outre-mer.....	0 75	0 10
244.	2	>	outre-mer-vif.....	0 75	0 10
245.	3	>	bistre.....	1 00	0 15
246.	3	>	bistre rougeâtre....	1 00	0 15

Les mêmes, imprimés par erreur sans coul.

247.	1	sgr.	blanc.....	>	>
248.	2	>	>	>	>
249.	3	>	>	>	>

Les mêmes, type 1863, C. sur B. azuré.

250.	1	sgr.	carmin.....	1 50	>
251.	2	>	outre-mer.....	1 50	>
252.	2	>	outre-mer vif.....	1 50	>
253.	3	>	bistre rougeâtre....	1 50	>
254.	3	>	bistre-brun.....	>	>

Les mêmes, avec timbres situés au-dessus de l'inscrip.

255.	1	sgr.	?.....	>	>
256.	2	>	outre-mer.....	>	>
257.	3	>	bistre brun.....	>	>

1er juillet 1867. Aigle à relief dans un octog., C. sur B. azuré.

258.	3	pfennige,	violet.....	0 40	>
259.	3	>	violet foncé.....	0 40	>
260.	6	>	vermillon vif.....	0 40	>
261.	6	>	> pâle.....	0 40	>

1867. Mêmes armoiries dans un octog., C. sur B. azuré, estampille à droite coupée par l'inscrip. obl.

262.	1	kreuzer.	vert.....	0 50	>
263.	1	>	vert jaune.....	0 20	>
264.	2	>	orange.....	0 25	>
265.	2	>	vermillon vif....	0 25	>
266.	3	>	rose.....	0 30	>
267.	3	>	rose foncé.....	0 30	>
268.	6	>	outre-mer.....	0 60	>
269.	6	>	outre-mer vif....	0 60	>
270.	9	>	bistre.....	0 75	>
271.	9	>	brun.....	1 00	>

1867. Les mêmes, C. s/ B.

272.	1	kreuzer,	vert-jaune.....	>	>
273.	2	>	vermillon.....	0 40	>
274.	3	>	rose-foncé.....	0 50	>
275.	6	>	outre-mer.....	0 75	>
276.	9	>	bistre.....	1 25	>

1867. Les mêmes, avec inscrip. au-dessus du timbre, C. s/ B. azuré.

277.	1	kreuzer,	vert-jaune.....	>	>
278.	2	>	vermillon.....	>	>
279.	3	>	rose foncé.....	>	>
280.	6	>	outre-mer.....	>	>
281.	9	>	bistre.....	>	>

Enveloppes Feldpostbrief.

1866. Composition typogr., N. s/ C.

300..	Sans valeur, blanc.....	0 20	>
301..	> gris.....	>	>
302..	> chamois.....	>	>

Timbres-télégraphe.

1864. Chiffre à relief dans un cercle, C. sur B., percés en ligne.

403..	21/2 sgr., noir.....	>	>
401..	5 > >.....	>	>
402..	8 > >.....	>	>
✓ 403..	10 > >.....	>	>
✓ 404..	12 > >.....	>	>
✓ 405..	15 > >.....	>	>
406..	20 > >.....	>	>

Les mêmes, C. s/ B. azuré, percés en ligne.

407..	21/2 sgr., gris.....	>	>
408..	5 > >.....	>	>
409..	8 > >.....	>	>
410..	10 > >.....	>	>
411..	12 > >.....	>	>
412..	15 > >.....	>	>
413..	20 > >.....	>	>

Timbres réimprimés.

1864. Type de 1850, C. s/ B.

500..	4 pfennige, vert.....	2 00	>
501..	6 > vermillon.....	0 75	>

1864. Type 1850, N. s/ C.

502..	1 sgr., rouge-vin.....	1 00	>
503..	2 > bleu foncé.....	1 00	>
504..	3 > jaune.....	1 50	>

1864. Type 1856, C. sur B., fond uni.

506..	1 sgr., carmin.....	>	>
507..	2 > bleu ciel.....	>	>
508..	3 > orange.....	>	>

1864. Type 1858, C. sur B., fond quadrillé.

509..	1 sgr., rouge carmin..	>	>
510..	2 > bleu.....	>	>
511..	3 > orange.....	>	>

Enveloppes réimprimées.

1864. Type 1852, sans fils de soie obliques, C. sur B.

✓ 600..	4 sgr., brun.....	2 00	>
✓ 601..	5 > violet.....	2 00	>
✓ 602..	6 > vert.....	2 00	>
✓ 603..	7 > rouge-brique.....	2 50	>

1864. Type 1857, inscrip transversale, C. sur B.

✓ 604..	1 sgr., rose vif.....	0 75	>
✓ 605..	2 > outremer.....	1 00	>
✓ 606..	3 > orange foncé.....	0 75	>

Offices particuliers.

* COMPAGNIES DE BRESLAU.

1867. Chiffres dans un cercle, N. sur C., percés en ligne.

700..	1/2 sgr., jaune.....	0 20	>
701..	1 > rose.....	0 25	>
702..	11/2 > vert.....	0 35	>
703..	2 > bleu foncé.....	0 50	>
704..	21/2 > orange.....	0 60	>
705..	5 > violet foncé.....	1 25	>

1867. Inscrip. dans un écu, N. sur B., percés en ligne.

706..	1/2 sgr., jaune.....	0 20	>
707..	1 > rose.....	0 25	>
708..	11/2 > vert.....	0 35	>
709..	2 > bleu.....	0 50	>
710..	21/2 > orange.....	0 60	>
711..	5 > lilas.....	1 25	>

Compagnie privilégiée.

(Jouissant de la réduction de port).

SOCIÉTÉ VICTORIA POUR LES INVA-
LIDES.

Enveloppe.

1867. Aigle dans un octogone, C. sur B.,
timbre à droite.

800..	4 pfennige, vert.....	>	>
-------	-----------------------	---	---

Timbres fiscaux.

STEMPELMARKE.

? Aigle noir dans un cercle; légende:
STEMPELMARKE, C. sur B., percés
en ligne.

900..	5 sgr., bleu.....	>	0 50
901..	10 > rose.....	>	0 50
902..	15 > bistre.....	>	0 50
903..	20 > vert.....	>	0 75
904..	25 > jaune.....	>	0 75
905..	1 thaler, violet.....	>	0 75
906..	2 > ocre.....	>	0 75

Chiffre dans un octog., grand rect gris, C. sur B., percés en ligne.

07.	3	thaler, vert-jaune.....	>	>
08.	4	> rose.....	>	>
09.	5	> vert-bleu.....	>	>

Type semblable aux précédents de mêmes valeurs, C. sur B., piqués 14.

10.	5	sgr., bleu.....	>	0 50
11.	10	> rose.....	>	0 50
12.	15	> bistre.....	>	0 50

Essais de timbres.

1861. Type adopté, C. sur B., percés en ligne.

1000	6	pfennige, noir.....	1 25	>
1001	6	> orange.....	1 25	>
1002	6	> jaune.....	1 25	>

QUEENSLAND.

Nov. 1861. Effigie de Victoria, C. sur B., (étoile).

1.	1	penny, carmin.....	>	>
2.	2	> bleu foncé.....	>	>
3.	6	> vert foncé.....	>	>
4.	1	sh., violet.....	>	>

1861. Les mêmes, C. sur B., piqués 14.

5.	1	penny, carmin.....	>	1 00
6.	2	> bleu foncé.....	>	1 00
7.	2	> bleu pâle.....	>	1 00
8.	3	> brun.....	3 00	>
9.	6	> vert foncé.....	>	1 50
10.	1	sh., violet.....	>	3 00

1864. Les mêmes, s. pap. épais uni, piqués 13.

11.	1	penny, brun-rouge.....	>	>
12.	1	> orange pâle.....	>	0 15
13.	1	> orange.....	0 50	0 10
14.	2	> bleu foncé.....	1 00	0 15
15.	2	> bleu pâle.....	0 75	0 15
16.	3	> brun-jaunâtre.....	1 00	0 30
17.	4	> lilas.....	1 25	0 20
18.	4	> ardoise.....	1 25	0 20
19.	6	> vert pâle.....	2 00	0 50
20.	6	> vert-jaune.....	2 00	0 50
21.	1	sh., gris-brun.....	2 50	0 60
22.	1	> gris-noir.....	2 50	0 60
23.	5	> rose pâle.....	10 00	2 50
24.	5	> rose.....	10 00	>

1866. Les mêmes, C. sur B., piqués 15 (étoile).

25.	1	penny, orange.....	0 50	>
26.	2	> bleu.....	>	0 40
27.	6	> vert pâle.....	>	>
28.	6	> vert-jaune.....	2 00	>

1866. Les mêmes, C. sur B., piqués 13; légende: (QUEENSLAND POSTAGE STAMPS) en feuille.

29.	1	penny, orange.....	>	0 20
30.	2	> bleu.....	0 75	0 20
31.	2	> bleu pâle.....	>	0 20

1868. Les mêmes, C. sur B., piqués 15. (étoile tronquée et QUEENSLAND) dans la feuille.

32.	1	penny, orange.....	>	>
33.	2	> bleu.....	0 50	0 20
34.	2	> bleu pâle.....	>	0 20

1869. Les mêmes, C. sur B., piqués 13, (Q et couronne).

35.	1	penny, orange.....	0 25	0 15
36.	2	> bleu.....	0 50	0 20
37.	6	> vert-jaune.....	>	0 60

1872. Les mêmes, C. sur B., piqués 13, (étoile tronquée et QUEENSLAND) en feuille.

38.	3	pence, brun verdâtre.....	>	0 50
39.	3	> brun-jaune.....	>	0 30

Pour lettres chargées.

REGISTERED.

1861/65. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 15 (étoile).

150.	Jaune serin (6 p.).....	3 00	>
151.	Orange.....	>	(1865) 2 00 >

Timbres de chemin de fer.

SOUTHERN & WESTERN RAILWAY.

1867? Effigie de Victoria dans un ovale C. sur B., piqués 13.

200.	1	shilling, bleu.....	>	>
201.	2	> rose.....	>	4

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

? Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B., piqués 13.

300.	1	penny bleu.....	>	0 40
301.	1	> bleu foncé.....	>	0 40
302.	6	> violet.....	>	>
303.	1	sh., vert foncé.....	>	>
304.	2	> bistre-brun.....	>	>
305.	2	> 6 p. rouge pâle.....	>	>
306.	5	> jaune.....	>	>

Les mêmes, C. sur B., piqués 13 (Q & couronne).

307..	1 penny,	bleu.....	>	>
308..	6	>	>	>

RÉUNION (Ile de la).

1852. Dessins typographiques, N. sur azur.

1....	15 cent.,	azur.....	>	>
2....	30	>	>	>

Timbres réimprimés.

1866. Types 1852, N. sur azur, 3 variétés de chaque valeur.

x 100..	15 cent.,	azur.....	5 00	>
x 101..	30	>	5 00	>
102..	La feuille de six variétés		26 00	>

ROMAGNES.

1^{er} s.p. 1859. Chiffres, N. sur C.

1....	1/2 baj.,	paille.....	0 50	>
2....	1	gris.....	0 50	>
3....	2	jaune.....	0 50	>
4....	3	vert foncé.....	0 50	>
5....	4	fauve.....	0 50	>
6....	5	violet.....	0 50	>
7....	6	vert clair.....	0 75	>
8....	8	rose.....	1 00	>
9....	20	bleu clair.....	1 00	>

Essais de timbres.

1859. Type adopté, N. sur C.

100..	2 baj.,	vert.....	0 75	>
101..	2	gris.....	0 75	>
102..	3	>	0 75	>
103..	4	>	0 50	>
104..	20	>	1 00	>

* 1869. Type adopté, avec 7 filets d'encadrement, C. sur B.

105..	les 9 valeurs,	rose.....	2 00	>
106..	>	bleu.....	2 00	>
107..	>	jaune.....	2 00	>

* 1869. Les mêmes, N. sur C.

108..	les 9 valeurs,	rose.....	2 00	>
109..	>	jaune.....	2 00	>
110..	>	rouge.....	2 00	>
111..	>	vert.....	2 00	>

ROUMANIE.

(Voir MOLDO VALACHIE).

RUSSIE.

10 déc. 1857. Armoiries à relief, centre bleu, C. sur B. épais.

✓ 1....	10 kop.,	brun foncé.....	>	3 00
---------	----------	-----------------	---	------

1858. Même type, C. sur B. épais, piqués 15.

✓ 2....	10 kop.,	brun foncé et bleu.	>	1 00
✓ 3....	20	bleu et jaune.....	>	>
✓ 4....	30	rouge et vert.....	>	>

1859? Les mêmes, C. sur B., pig. 12 1/2.

✓ 5....	10 kop.,	bistre et bleu pâle.	2 00	0 15
✓ 6....	10	brun et bleu.....	1 25	0 10
✓ 7....	20	bleu et orange.....	1 75	0 25
✓ 8....	30	rouge et vert.....	2 25	0 40

1864. Les mêmes, imp. à l'aniline, C. sur B., piqués 12 1/2.

✓ 9....	1 kop.,	jaune.....	0 15	0 10
✓ 10....	3	vert.....	0 25	0 10
✓ 11....	5	lilas.....	0 40	0 10

1865. Les mêmes, imp. à l'anil., C. sur B., piqués 15.

✓ 12....	1 kop.,	jaune.....	0 25	0 10
✓ 13....	1	orange.....	0 15	0 10
✓ 14....	3	vert.....	0 25	0 10
✓ 15....	5	gris perle.....	0 40	0 10
✓ 16....	10	marron et bleu.....	1 25	0 10
✓ 17....	20	bleu et orange.....	1 75	0 25
✓ 18....	30	rouge et vert.....	2 00	0 40

1867. Les mêmes, imp. à l'anil. sur papier vergé, piqués 15.

19....	5 kop.,	lilas.....	>	>
20....	10	marron et bleu.....	1 50	0 10
21....	20	bleu.....	>	>

1868/71. Les mêmes, sur pap. vergé horiz. et vert., piqués 15 (ondulations).

✓ 22....	1 kop.,	jaune.....	0 25	0 10
✓ 23....	1	orange.....	0 15	0 10
✓ 24....	3	vert.....	0 25	0 10
✓ 25....	3	vert-jaune.....	0 25	0 10
✓ 26....	5	lilas.....	0 40	0 10
✓ 27....	5	gris-lilas.....	0 40	0 10
✓ 28....	10	marron et bleu.....	0 80	0 10
✓ 29....	20	bleu et orange.....	1 50	>
✓ 30....	30	carmin et vert.....	2 00	>

1870. Même type, ayant par erreur le fond du 5 kop., C. sur B. vergé, piqués 15 (ondulations).

✓ 31....	3 kop.,	vert.....	1 25	0 40
----------	---------	-----------	------	------

Timbres et envel. S^t-Petersbourg, voir 4300/5.

Enveloppes.

26 janvier 1848. 1^{er} type. Armoiries à relief dans un cercle, C. sur damier B. jaunâtre, estampille sur la patte, (aigle dans un carré.)

150.	10 kop., noir-gris.....	>	2 50
151.	20 > bleu laiteux.....	>	>
152.	20 > bleu verdâtre.....	>	>
153.	20 > bleu de Prusse.....	>	>
154.	30 > rose.....	>	>
155.	30 > carmin vif.....	>	>

2^e type. Mêmes armoiries, même pap., même filagr. que les précédents. Queue de l'aigle en éventail.

156.	20 kop., bleu de Prusse.....	>	>
157.	30 > rose.....	3 50	>
158.	30 > carmin.....	3 50	>

Variété du 2^e type. Filagr. renversé.

159.	30 kop., rose.....	>	>
------	--------------------	---	---

1861 1^{er} type. Armoiries à relief dans un cercle, C. s/ damier azuré, estampille sur la patte (aigle dans un ovale large.)

160.	10 kop., noir.....	>	>
161.	10 > gris.....	>	>

Les mêmes, C. sur damier gris-blanc; même filagr.

162.	10 kop., noir.....	1 25	0 40
163.	10 > gris.....	1 25	0 40

Le même, timbre renversé, C. sur gris-blanc; même filagr.

164.	10 kop., noir.....	>	>
------	--------------------	---	---

Les mêmes, C. sur damier B., même filagr.

165.	10 kop., noir.....	1 25	0 25
166.	10 > gris.....	1 25	0 25
167.	20 > bleu de Prusse.....	>	>
168.	20 > bleu vert.....	2 00	>
169.	20 > outre-mer.....	>	>
170.	20 > gris-perle.....	>	>
171.	20 > bleu-ciel.....	2 00	>
172.	30 > brique.....	2 75	>
173.	30 > vermillon.....	2 75	>

Variété du 1^{er} type. Filagr. renversé.

174.	20 kop., bleu.....	>	>
------	--------------------	---	---

2^e type. Mêmes armoiries et même filagr. que les précédents. Queue de l'aigle en éventail.

175.	20 kop., bleu ciel.....	2 50	>
------	-------------------------	------	---

1868. Armoiries à relief dans un ovale, C. s/ B., estampille à gauche.

176.	10 kop., marron.....	1 00	0 15
177.	20 > bleu.....	1 75	>
178.	30 > carmin.....	2 25	>

1870. Armoiries dans un cercle, C. s/ B., estampille à gauche.

179.	5 kop., carmin.....	0 60	>
180.	5 > carmin vif.....	0 60	>

1872. Mêmes types que les précédents, C. s/ B., estampille à droite.

181.	5 kop., carmin.....	0 50	>
182.	10 > marron.....	0 75	>
183.	20 > bleu.....	1 50	>
184.	30 > carmin.....	2 50	>

✓ **Cartes de correspondance.**

1^{er} juin 1872. Inscript. dans un cadre orné; armoiries à gauche, sans timbre, N. sur carte grise.

250.	Gris.....	0 40	>
------	-----------	------	---

1^{er} mai 1872. Inscript. dans un cadre orné, armoiries à gauche, petit timbre ovale à droite, C. s/ carte B. gris.

251.	3 kop., marron.....	0 25	0 10
252.	5 > vert-bleu.....	0 40	>

Timbres-télégraphe.

Armoiries dans un octog., fond ligné brun, C. s/ B., piqué 12.

300.	20 kop., noir.....	>	>
------	--------------------	---	---

Le même, avec surcharge de la valeur en rouge.

301.	10 kop., noir et rouge.....	1 00	>
------	-----------------------------	------	---

Imprimé pour télégrammes.

Armoiries dans un cadre rose, C. s/ B.

350.	40 kop., rose et noir.....	>	>
------	----------------------------	---	---

Le même, avec surcharge de la valeur.

351.	20 kop., rose et noir.....	>	>
------	----------------------------	---	---

Postes locales.

Gouvernement de Charkoff.

CHARKOFF.

Armoiries dans la partie supérieure d'un ovale, chiffre dans celle inférieure, inscrip. en surcharge noire, C. sur B.

400.	5 kop., rouge.....	0 75	>
------	--------------------	------	---

Chiffre-Taxe.

1872. *Même type que le précédent, C. sur B.*

425.. 5 kop., bleu..... > >

Gouvernement de Cherson.**ALEKSANDRIISK.**

1873. *Inscription dans un cercle orné; au milieu, en abrégé, une inscrip. russe, N. sur C.*

500.. 10 kop., chamois..... > >

CHERSON.

Centre ovale avec gerbe de blé, râteau & faux sur terre; au dessus: 10 KOP; en dessous: TIMBRE DE LA POSTE RURALE DE CHERSON. Valeur en chiffres aux angles, C. sur B., rect.

600.. 10 kop., jaune..... > >

1871. *Postillon à cheval dans un cercle & imprimé en N; en haut et en bas, une inscrip.; à droite et à gauche: 10 KOP.; C. sur B., piqué 13, rect. de grande dimension.*

601.. 10 kop., rouge et noir..... 2 00 >

Janv. 1872. Même type, mais de petite dimension, C. sur B., piqué 12 1/2.

602.. 10 kop., rouge et noir..... > >

ELIZAVETGRAD.

Armoiries entre deux colonnes; un livre debout en dessous; de chaque côté: gerbes de blés, faux et plumes enlacées; valeur en chiffre sur les colonnes. Timbre rond, avec inscrip. russe autour, C. sur mauve, rect. de grande dimension.

700.. 5 kop., carmin..... > >

1871. *Même type, mais de petite dimension, C. sur B.*

701.. 5 kop., vertjaune..... 1 25 >

SOU MY.

Sac dans un cercle avec inscrip., cadre rect., C. sur gris-lilas.

800.. 1 kop., vert..... > >

801.. 2 > bleu..... > >

802.. 3 > rouge..... > >

Le même, C. s/ gris-lilas.

803.. 1 kop., bleu..... > >

Le même, avec surcharge d'un chiffre 3.

804 5 kop., bleu..... > >

Le même, C. sur gris-lilas.

805 5 kop., rouge..... 1 00 >

Le même, chiffre 5 changé en 6 à la plume & à l'encre rouge.

806 6 kop., rouge..... 1 25 >

Gouvernement d'Ekaterinoslaw.**EKATERINOSLAW.**

Lettre E d' millésime 1787, dans un cercle portant inscrip., dans les angles un chiffre valeur, C. sur B.

900.. 5 kop., vert..... 1 50 >

MARIOPOL.

.....N. sur C.

1000 5 kop., blanc..... > >

PAVLOGRAD.

Armoiries au centre, étoile au dessus; inscription dans un ovale, chiffres romains, cadre octogone formé de lignes ondulées croisées.

1100 ? kop.,..... > >

1872. *Armoiries dans un ovale portant inscription; cadre octogone formé de losanges, valeur en chiffres, C. sur B.*

1101 5 kop., bleu terne foncé..... > >

ROSTOFF S/DON.

7 mai 1871. *Valeur et inscrip. dans un cadre ovale fond blanc, cadre extérieur formé de lignes verticales, valeur en chiffres aux angles, C. sur B., rect.*

1200 5 kop., bleu..... > >

Gouvernement de Kazan.**KAZAN.****Enveloppe.**

Timbre à main frappé sur la patte de fermeture, et portant inscrip., C. s. B.

1300 6 kop., bleu..... > >

Gouvernement de Koursk.

DMITRIEFF.

Inscrip. dans un cadre rond, au centre l'aigle impériale, N. sur C.

1490 3 kop., blanc..... » »

FATEJH.

Enveloppes.

Inscription dans un ovale-oblong; au centre des armoiries, C. sur gris B.

1500 Bleu foncé, (4 kop.)..... » »

1501 Vermillon, (6 kop.)..... » »

Gouvernement de Moscoa.

BOGORODSK.

1^{er} type. St Georges à cheval tourné à droite dans un ovale portant inscrip; dans les angles, un chiffre, cadre extérieur à fond uni, C. sur B. jaunâtre, bordure ondulée.

1600 1 kop., rouge..... » »

1601 5 » bleu..... » »

2^e type. St-Georges à cheval, tourné à gauche dans un ovale portant inscrip., chiffre dans un carré aux angles, cadre extérieur à lignes ondulées, C. sur B. azuré.

1692 5 kop., bleu pâle..... 1 00 »

1693 5 » bleu..... 0 75 »

3^e type. Même type, moins soigné. St-Georges est plus grand ainsi que l'ovale, C. sur B.

1604 1 kop., rouge violacé..... 0 50 »

1605 1 » » vil..... 0 50 »

Bandes pour imprimés.

Semblables au 1^{er} type de timbres, C. sur B. jaunâtre.

1650 5 kop., bleu..... 0 75 »

1651 5 » bleu-foncé..... 0 75 »

Timbres chiffres-taxe.

Semblables au 1^{er} type de timbres, C. sur B. jaunâtre.

1675 5 kop., rouge..... » »

1676 10 » » » »

Semblable au 2^e type de timbres, C. sur B. azuré.

✓1677 10 kop., rouge..... 1 50 »

Semblables au 3^e type de timbres, C. sur B.

✓1678 5 kop., rose pâle..... 1 00 »

1679 5 » rose vil..... 1 00 »

Le même, timbre renversé.

1680 5 kop., rose..... 3 00 »

Bandes chiffres-taxe. ?

Semblables au 1^{er} type de timbres, C sur B. jaunâtre.

1700 5 kop., rouge..... 0 75 »

1701 5 » rouge vil..... 0 75 »

Enveloppes chiffres-taxe. ?

Semblable au 2^e type de timbres, C sur B. jaunâtre, estampille sur la patte de fermeture.

1725 10 kop., rouge..... 1 50 »

Enveloppes.

Semblables au 2^e type de timbres, C. sur B., vergé; estampille sur la patte de fermeture.

1750 5 kop., bleu..... 5 00 »

Les mêmes C. sur B. uni.

1751 10 kop., bleu pâle..... 1 25 »

✓1752 10 » bleu..... 1 25 »

1872. Semblables au 1^{er} type de timbres, C. sur B. uni; estampille sur la patte de fermeture.

1753 5 kop., bleu..... 1 00 »

✓1754 5 » bleu foncé..... 1 00 »

BRONNITZI.

Chiffre dans un ovale portant inscrip.; dans les angles, un chiffre, cadre extérieur à fond uni, et à bordure ondulée, C. sur B. azuré.

1900 5 kop., vermillon..... 0 60 »

✓1901 5 » vermillon vil..... 0 60 »

Enveloppes.

1872. Semblables au timbre, C. sur B jaunâtre; estampille sur la patte de fermeture.

1950 5 kop., outremer..... 2 00 »

✓1951 5 » bleu pensée..... 1 50 »

La même, sur B. gris.

1952 5 kop., bleu pensée..... 1 50 »

KOLOMNA.

Armoiries dans un ovale portant insc., chiffres aux angles dans un cadre extérieur à fond uni, C. sur B. épais, percés en ligne.

✓ 2000	5 kop., rouge.....	0 60	»
2001	5 » rouge vif.....	0 60	»

Chiffres-taxe.

Semblables au timbre, C. sur B. épais, percés en ligne.

2050	5 kop., bleu.....	0 60	»
✓ 2051	5 » indigo.....	0 60	»

PODOLSK.

Armoiries dans un ovale à lignes verticales; inscrip. dans un cadre ovale extérieur, chiffres aux angles, C. sur B. piqué.

2100	5 kop., vert.....	»	»
------	-------------------	---	---

Gouvernement de Nijni-Novgorod.

VALSILSK OU VASILKURSK.

Enveloppe.

Timbre à main, à relief, avec inscrip.; ronde.

2200	5 kop., blanc.....	»	»
------	--------------------	---	---

Gouvernement de Novgorod.

BELOSERK.

1870. Inscription dans un rect., fond à lignes jaunes ondulées, chiffres aux angles, C. sur B.

✓ 2300	2 kop., noir et jaune.....	1 00	»
--------	----------------------------	------	---

1871. Armoiries sur fond à lignes verticales; cadre extérieur portant insc., chiffres aux angles, C. sur B.

2301	3 kop., noir.....	1 00	»
------	-------------------	------	---

1871. Le même, timbre renversé.

2302	3 kop., noir.....	3 00	»
------	-------------------	------	---

1872. Le même, C. sur B. épais.

2303	3 kop., noir.....	»	»
------	-------------------	---	---

BOROVITCH.

Armoiries dans un cercle, chiffres aux angles dans un petit cercle, fond quadrillé, C. sur B., rect.

✓ 2400	5 kop., noir et rouge-brun	2 00	»
2401	5 » noir et lie de vin.	2 00	»

1872. Mêmes armoiries dans un cadre en losange, C. sur B.

2402	5 kop., noir et vermillon...	1 25	»
------	------------------------------	------	---

CHEREPOVETZ.

Chiffre dans un petit ovale; inscrip. en caractères slaves, valeur en chiffre aux angles, coins échancrés, C. sur B.

2500	3 kop., bleu foncé.....	»	»
✓ 2501	3 kop., bleu pâle.....	0 75	»

DEMIANSK.

1868. Armoiries dans un ovale portant inscrip. de valeur, N. sur B. couché bleu, percé en lignes, rect. de petite dimension.

2600	3 kop., bleu.....	»	»
------	-------------------	---	---

KIRILOFF.

Inscription sur fond ondulé entouré d'un cadre rond portant inscrip., N. sur C.

2700	2 kop., brun-rouge.....	0 60	»
------	-------------------------	------	---

NOVGOROD.

Armoiries dans un ovale portant en haut une couronne, en bas la valeur en chiffre, N. sur C., 3 variétés.

✓ 2800	5 kop., solferino.....	0 75	»
2801	5 kop., les 3 variétés.....	2 50	»

1872. Mêmes armoiries, inscrip. supérieure en abrégé. Type refait, N. sur C.

2802	5 kop., rose.....	»	»
------	-------------------	---	---

TICHVIN.

Inscription dans un cadre oblong, C. sur B.

✓ 2900	rouge, (5 kop.).....	0 75	»
--------	----------------------	------	---

Le même, timbre renversé.

2901	rouge, (5 kop.).....	2 00	»
------	----------------------	------	---

VALDAI.

Armoiries, divisé en deux parties, à gauche une couronne sur fond d'hermine; à droite, un pic. Insc. dans un cadre extér., rect., valeur aux angles inférieurs, N. sur C.

3000 2 kop., lilas..... 0 60 >

Gouvernement d'Orel.

LIVNI.

Valeur en lettres, au milieu d'un cercle portant inscrip., N. sur B. glacé, couché C. et festonné.

3100 3 kop., cramoisi..... 0 60 >

MALOARCHANGELSK.

Armoiries dans un cercle portant insc., N. sur C.

3200 blanc, (5 kop.)..... > >

Gouvernement de Perm.

SHADRIN.

.....C. sur B.

3300 5 kop., bleu..... > >

Gouvernement de Poltava.

PEERJATIN.

Valeur en chiffre, au centre d'un cercle portant une inscription, N. sur C.

3400 3 kop., écarlate..... > >

PERIASLAV.

Valeur en chiffre, au centre d'un cercle portant inscrip., N. sur C.

3500 3 kop., chamois..... > >

Gouvernement de Psko?.

PSKOFF.

7^m juillet 1871. Armoiries dans un orcale avec inscrip., cadre extérieur en losange, chiffres aux quatre côtés, C. sur B.

3600 5 kop., violet..... 1 25 >

3601 5 > mauve vil..... 0 75 >

TOROPETZ.

Enveloppes.

Timbre à main, aux armoiries, dans un cadre rect. portant inscription.

3700(6 kop.)..... > >
3701(11 >)..... > >

Gouvernement de Riasan.

EGORIEFF.

Inscription & valeur au centre d'un losange portant une autre inscription dans le cadre extérieur, C. sur B., lithographiés.

3800 3 kop., noir (pr la ville)..... 1 00 >
3801 3 > bleu-vif (district). 0 75 >
3802 3 > bleu terne > 0 75 >

1872. Même type, C. sur B., gravé.

3803 3 kop., noir..... 0 75 >

RIASAN.

Inscription & valeur, au centre d'un losange portant une autre inscrip. dans le cadre extérieur, C. sur B.

✓3900 2 kop., bleu pâle..... 1 00 >
3901 2 > bleu de Prusse..... 0 75 >

Le même, timbre renversé.

3902 2 kop., bleu de Prusse..... 2 00 >

Chiffres-taxe.

Même type que le timbre, C. sur B.

3950 2 kop., noir..... > >

1872. Le même, C. sur B.

✓3951 2 kop., doré..... 1 25 >

Le même, timbre renversé.

3952 2 kop., doré..... > >

SAPOJOK.

Armoiries surmontées d'une couronne dans un cadre rectang. avec inscrip.; aux angles un chiffre-valeur, C. sur B.

4000 5 kop., noir..... 1 25 >

SKOPIN.

Armoiries surmontées d'une couronne et entourées d'une inscrip. en forme de fer à cheval, chiffre aux angles, rect., C. sur B.

✓4100 3 kop., bleu..... 0 75 >

Gouvernement de St-Petersbourg.

LOUGA.

Armoiries à relief dans un ovale avec inscrip., C. sur B.

4200 bleu pâle (2 kop.)..... 1 25 >
 ✓4201 bleu » 0 75 >
 4202 bleu vif » 0 75 >

SAINT-PÉTERSBOURG

Sept. 1863. Armoiries dans un écu, coins coupés, C. sur B., piqué 12 1/2.

4300 5 kop., bleu et noir..... 0 60 >

Enveloppes.

15 nov. 1845. Armoiries dans un cercle, C. sur B., estampille à droite.

4350 5 kop., bleu laitoux..... > >
 4351 5 » bleu de Prusse..... > >

1845. La même, enveloppe carte de visite, 8 1/2 sur 5 centim.

4352 5 kop., bleu de Prusse..... 3 00 >

1864. Même type, C. sur B., estampille à droite.

4353 5 kop., outremer..... 0 75 >
 4354 5 » outremer vif..... > >

1864. La même, estampille angle infér. droit.

4355 5 kop., bleu vif..... > >

1869. La même, estampille renversée angle infér. gauche.

4356 5 kop., bleu..... > >

Mai 1869. Armoiries dans un cercle de petite dimension, C. sur B., estampille à gauche.

4357 5 kop., rose lilacé..... 0 75 >

SCHLUSSELBOURG.

1865. Chiffre dans une inscrip. en ovale; chiffres aux angles, N. sur C.

✓4400 5 kop., vert..... 1 60 >
 4401 5 » vert-bleu..... 1 25 >

Gouvernement de Saratoff.

ALKAR.

Armoiries surmontées d'une couronne dans un rect., sans inscrip. N. sur C.

4500 blanc (2 kop.)..... > >

SARATOFF.

1869. Gerbe de blé & millésime 1869, dans un cadre ovale portant inscrip., chiffre aux angles, C. sur B.

4600 5 kop., bleu..... > >

Gouvernement de Tamboff.

SCHATZ.

Ruche abeilles & gerbes de blé dans un cadre rect., inscrip. en forme de fer à cheval, N. sur C.

4700 3 kop., blanc..... > >

TAMBOFF.

Ruche & abeilles dans un ovale avec inscrip., chiffres aux angles, C. sur B., petit rect.

4800 3 kop., blanc..... > >

1872. Mêmes armoiries dans un cercle, chiffres aux angles, C. sur B., carré.

4801 5 kop., lilas..... 0 75 >

4802 5 » lilas vif..... > >

Gouvernement de Taurida.

BERDIANSK

Armoiries divisées en deux parties; en haut: une charrue etc. en vert; en bas, une ancre en noir s/ bleu, cadre rect., avec inscrip. noires; chiffres aux angles, C. sur B. glacé.

4900 10 kop., noir, vert et bleu... > >

DNIeproff.

Cadre obl. avec inscrip.; au centre la valeur en chiffre, N. sur C.

5000 5 kop., blanc..... > >

MELITOPOL.

Aigle dans un ovale avec inscrip. sur manteau impérial; chiffres en bas, partie supérieure du timbre centrés, C. sur B.

5100 3 kop., rouge..... > >

1872. Cavalier fumant, dans un cercle, en dessous une inscrip.; C. sur B.

301 3 kop., bleu..... » »

Gouvernement de Tchernigoff.

KOSELETZ.

1867. Inscription dans un cadre rect., chiffre au milieu, C. sur B.

330 3 kop., bronze..... » »

Gouvernement de Tula.

KRAP:WNA.

Armoiries au centre. Écusson avec couronne au dessus. Inscription en forme de fer à cheval, chiffre aux angles, C. sur B. quadrillé.

390 3 kop., bleu..... » »

TCHERN.

Armoiries dans un écusson; deux gerbes de blé avec couronne au-dessus et entourées d'une inscrip., rect., C. sur B.

400 3 kop., bleu..... » »

Gouvernement de Tver.

RJEFF.

Armoiries, couronne & lion, cadre rect. avec inscrip. noire sur blanc; centre vermillon, N. sur B.

500 2 kop., vermillon..... 1 00 »

1872. Mêmes armoiries, inscrip. blanches sur fond coul., N. sur B., centre rouge.

501 2 kop., rouge..... 0 60 »

TVER.

Valeur en chiffres bleus, dans un cercle portant inscrip. en lettres blanches sur fond rose, C. sur B.

5600 2 kop., bleu et rose..... 0 75 »

Les mêmes, avec chiffres variés.

5801 2 kop., chiffre à gauche.... 0 75 »

5802 2 » » droite..... 0 75 »

5803 2 » » renversé. 1 00 »

WEISSIEGONSK.

1872. Armoiries sur fond ligné horizontal; en haut, dans le cadre une inscrip. sur banderole; en bas, la valeur, C. sur B.

5700 1/2 kop., roux pâle..... 0 20 »

5701 1/2 » roux..... 0 20 »

5702 1 » vert jaune-pâle.... 0 40 »

5703 1 » vert jaune-vif..... 0 40 »

5704 2 » bleu..... 0 60 »

5705 2 » bleu-terne..... 0 75 »

5706 5 » rouge..... 1 25 »

5707 5 » carmin..... 1 00 »

1872. Le même, portant par erreur KOR au lieu de kop.

5708 1 kop., vert-jaune..... 1 00 »

Gouvernement de Viatka.

KOTELNITSCH.

22 juin 1869. Chiffre & valeur au centre. Inscrip. dans un cadre extérieur circulaire, valeur en chiffres aux angles; à gauche un timbre de contrôle, N. sur C., typogr.

(POUR LE DISTRICT.)

5800 3 kop., bleu-gris..... » »

1869. Timbre analogue, avec chiffre dans un ovale-obl., N. s. C. glacé 4 types.

(POUR L'EXTÉRIEUR DU DISTRICT.)

5801 3 kop., vermillon..... » »

5802 Les 4 types..... » »

1871? Timbres analogues aux précédents, fond couvert de petits traits, N. sur C., lithogr.

5803 3 kop., bleu..... » »

5804 3 » jaune..... » »

NOLINSK.

Chiffre & valeur dans un cercle. Inscrip. dans un cadre ovale extérieur, valeur en chiffres aux angles, C. sur B., obl.

5900 2 kop., vert..... » »

Gouvernement de Voroneh.

BOGUTSHAR

Inscrip. dans un cadre obl. N. sur C.

6000 5 kop., blanc..... » »

Gouvernement de Wologda.

KADNIKOFF.

Armoiries dans un écu; à droite: 3, à gauche K; autour une inscription, C. sur B., rond.

6100 3 kop., bleu..... » »

Timbres fiscaux.**TIMBRES DE POLICE DE MOSCOU.**

* Chiffre dans un cercle à fond guilloché, C. sur B.

✓ 7000	2 kop., noir.....	0 30 »
7001	3 » bleu-pensée.....	0 50 »
✓ 7002	3 » bleu-pâle.....	0 40 »
✓ 7003	5 » vert-jaune.....	0 75 0 50
7004	5 » vert.....	> 0 50
7005	5 » vert-pâle.....	> 0 50
7006	10 » brun.....	1 25 »

SAINT-CHRISTOPHE.

1870. Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, piqués 13. (CC et couronne).

× 1....	1 penny, rose.....	0 35 »
2....	1 » rose lilas.....	0 35 »
× 3....	6 » vert.....	1 75 0 60

Essais de timbres.

1866. Effigie de Victoria, légende : ST-KITTS, C. sur B.

× 100..	Noir.....	3 00 »
101..	Bleu.....	3 00 »
102..	Vert.....	3 00 »
103..	Bistre.....	3 00 »

SAINTE-HÉLÈNE.

1857. Effigie de Victoria, C. sur B. (étoile).

✓ 1....	6 pence, bleu.....	2 25 1 00
---------	--------------------	-----------

1862. Le même, C. s. B., piqué 15, 14, 12 (étoile.)

✓ 2....	6 pence, bleu.....	4 00 »
---------	--------------------	--------

1863. Les mêmes, valeur en surcharge noire, C. s. B. (CC et couronne).

✓ 3....	1 penny, rouge foncé.....	0 60 »
✓ 4....	4 » carmin.....	2 00 »

Le même, sans surcharge noire.

5....	6 pence, rouge.....	> »
-------	---------------------	-----

1864. Les mêmes, valeur en surcharge noire, C. s. B., piqués 13, (CC et couronne).

✓ 6....	1 penny, rouge foncé.....	0 40 »
✓ 7....	4 » carmin.....	1 50 »
✓ 8....	1 sh., vert.....	> »

1868. Les mêmes, C. s. B., valeur en surcharge noire, piqués 13, (CC et cour.).

✓ 9....	2 pence, jaune pâle.....	0 50 »
✓ 10....	3 » violet.....	0 75 »
✓ 11....	5 sh., orange.....	10 00 »

1871. Les mêmes, avec surcharge noire en caractères plus grands.

✓ 12....	1 penny, rouge foncé.....	0 25 »
13....	2 » ?.....	> »
14....	3 » ?.....	> »
✓ 15....	4 » carmin.....	1 00 0 50
✓ 16....	1 sh., vert.....	2 50 1 00
17....	5 » ?.....	> »

SAINTE-LUCIE.

1859. Effigie de Victoria, sans valeur indiquée, C. s. B., piqués 15 1/2, (étoile).

1....	Rouge.....(1 p.).....	1 25 »
2....	Bleu foncé (4 p.).....	3 00 »
3....	Vert foncé (6 p.).....	> »

1863. Les mêmes, C. s. B., piqués 13, (CC et couronne).

4....	Rose rougeâtre (1 p.).....	0 60 »
5....	Bleu ardoise.....(4 p.).....	3 50 »
6....	vert émeraude.....(6 p.).....	3 50 »

1865. Les mêmes, C. s. B., piqués 13, (CC et couronne).

7....	Noir.....(1 p.).....	0 40 »
8....	Noir-gris.....(1 p.).....	0 25 »
9....	Jaune serin (4 p.).....	1 00 »
10....	Violet.....(6 p.).....	2 00 0 75
11....	Violet foncé (6 p.).....	1 50 0 75
12....	Orange foncé (1 sh.).....	3 00 1 00
13..	Orange.....>	2 50 1 00

SAINT-KITTS.

(Voir St-Christophe).

SAINT-MARIN.

1865. Armoiries dans un cercle, C. s. B. Riester.

1....	Vermillon.....	0 75 »
2....	Bleu.....	0 75 »
3....	Vert.....	0 75 »
4....	Brun.....	0 75 »

SAINT-THOMAS.

(Voir Antilles danoises).

SAINT-THOMAS, LA GUAYRA, PORTO CABELLO

(Office Robert Todd).

Timbres employés à La Guayra et Porto Cabello.

Juillet 1864. Vaisseau dans un rect., N. sur C.

1....	1/2 centavo, gris.....	0 30 »
2....	1 » rose.....	0 30 »
3....	1 » violet.....	> »
4....	2 » vert.....	0 40 »
5....	3 » jaune.....	0 50 »
6....	4 » bleu.....	0 60 »

juillet 1864. *Vaisseau; en dessous la valeur sur fond guilloché, C. s. B. piqués 12 1/2.*

1.	1/2 real.,	rose foncé.....	1 75 0 75
2.	2 »	vert jaune.....	» 1 25
3.	2 »	vert foncé.....	3 25 »

Decembre 1864. *Même type, avec chiffres plus grands aux angles, C. s. B. azuré, percés en lignes obliques.*

1.	1/2 real.,	rose.....	1 00 0 50
2.	2 »	vert pâle.....	» »

Les mêmes, C. sur B., percés en pointe.

1.	1/2 real.,	rose.....	1 00 0 50
2.	2 »	vert-jaune.....	» 1 25

Les mêmes, ayant le mot PAQUETE au lieu de PAQUETE, C. sur B., percés en pointe.

1.	1/2 real.,	rose.....	» 0 75
2.	1/2 »	rouge.....	1 00 »
3.	2 »	vert-jaune.....	» »
4.	2 »	vert.....	2 50 1 25
5.	2 »	vert foncé.....	» »

Timbres employés à Saint-Thomas.

juillet 1864. *Vaisseau; en dessous la valeur sur fond guilloché, C. sur B., piqués 12 1/2.*

1.	1/2 real.,	bleu laiteux.....	1 75 »
2.	2 »	orange.....	3 25 »

1869. *Même type ayant PAQUETE et chiffres plus grands aux angles, C. s. B., percés en points.*

1.	1/2 real.,	outremer.....	» 1 00
2.	2 »	jaune.....	» 1 00

(OFFICE F. A. F. ET Z. à CURAÇAO.)
Vapeur honneur.

1869. *Vaisseau; au dessus une bande-rolle portant la valeur, C. sur B., piqués 13.*

1.	1/2 real.,	vert.....	» 0 75
2.	2 »	rouge.....	2 50 0 75

SAINT-THOMAS et PRINCE.

1870. *Couronne dans un cercle, C. s. B., piqués 13.*

1.	5 reis.,	noir.....	0 40 »
2.	10 »	jaune vif.....	0 40 »
3.	20 »	bistre pâle.....	1 00 »
4.	20 »	bistre foncé (1872)	0 50 »
5.	25 »	chair.....	» »
6.	25 »	rouge.....(1872)	0 60 »
7.	50 »	vert.....	1 25 »
8.	100 »	violet.....	1 50 »

SAINT-VINCENT.

1861. *Effigie de Victoria, C. s. B., piqués 11 1/2, 14, 14 1/2, 15, 15 1/2.*

1....	1 penny,	rouge pâle.....	0 50 0 25
2....	1 »	rouge carmin.....	0 50 0 25
3....	6 »	vert.....	2 00 0 60

1866. *Les mêmes, C. s. B., piqués 12, 15 1/2.*

4....	4 pence,	bleu.....	2 00 »
5....	1 shilling,	noir-violet.....	» 1 50

1869. *Le même, C. s. B., piqué 11 1/2.*

6....	1 sh.,	bleu sale.....	3 50 2 00
-------	--------	----------------	-----------

1869. *Les mêmes, C. s. B., piqués 11 1/2.*

7....	1 penny,	rouge.....	0 40 0 20
8....	4 »	jaune.....	1 00 »
9....	6 »	vert-jaune.....	2 00 0 60
10....	1 shilling,	brun-rouge.....	3 00 1 25

1871. *Les mêmes, C. s. B., piqués 14 1/2 (étoile.)*

11....	1 penny,	noir.....	0 25 »
12....	»	».....	» »
13....	6 »	vert.....	1 50 0 60
14....	1 shilling,	rouge.....	3 00 »

SAN-SALVADOR.

1867. *Volcan, C. s. B., piqués 12.*

1....	1/2 real,	bleu foncé.....	1 00 »
2....	1 »	vermillon.....	1 50 0 75
3....	2 »	vert.....	2 50 0 75
4....	4 »	bistre.....	5 00 3 00
5....	4 »	brun foncé.....	5 00 »

SARAWAK.

1869 *Effigie de James Brooke à droite, C. s. jaune, piqués, 11.*

1....	3 cents,	brun.....	1 00 »
2....	3 »	brun foncé.....	1 00 »

1871. *Effigie de C. Brooke à gauche, C. s. jaune, piqué 11.*

3....	3 cents,	brun.....	0 75 »
-------	----------	-----------	--------

SARDAIGNE.

(Voir Italie.)

SAXE.

2 juin 1850. *Chiffre dans un carré, C. sur B.*

1....	3 pfennige,	rouge foncé....	» 4 00
2....	3 »	rouge.....	» 4 00

1850. Effigie à droite de Fréd. Aug.,
N. sur C.

3...	1/2 neugr., gris.....	4 00 0 30
4...	1 » rose.....	4 00 0 20
5...	1 » rose vif.....	> 0 20
6...	2 » bleu clair.....	5 00 0 50
7...	2 » bleu foncé.....	> 0 20
8...	3 » jaune.....	> 0 30

1854. Armoiries dans un ovale, C. s. B.

9...	3 pfenn., vert-jaune vif....	0 75 »
10...	3 » vert-jaune.....	0 20 »
11...	3 » vert.....	0 30 »

Juin 1855. Effigie à gauche du roi
Jean, N. s. C.

12...	1/2 neugr., gris.....	0 40 »
13...	1/2 » gris-jaunâtre....	0 30 »
14...	1 » rose vif.....	> »
15...	1 » rose.....	0 50 0 15
16...	2 » bleu foncé.....	0 75 0 20
17...	3 » jaune vif.....	> 0 25
18...	3 » jaune.....	1 00 0 15

Avril 1856. Les mêmes, C. s. B.

19...	5 neugr., bistre-foncé.....	3 50 »
20...	5 » roux.....	3 00 »
21...	5 » vermillon vif.....	2 75 0 25
22...	5 » vermillon pâle....	2 25 0 25
23...	10 » bleu.....	3 25 0 75
24...	10 » bleu-vert.....	3 25 0 75

Juillet 1863. Armoiries à relief dans un
ovale, chiffres aux angles, C. s. B.,
piqués 13 1/2.

25...	3 pfennige, vert-jaune.....	0 10 »
26...	3 » vert.....	0 10 0 05
27...	3 » vert-gris.....	0 10 »
28...	1/2 neugr., vermillon vif....	0 10 0 05
29...	1/2 » vermillon-pâle....	0 10 0 05
30...	1/2 » jaune-orange....	0 10 »

Juillet 1863. Mêmes armoiries dans un
ovale, C. s. B., piqués 13 1/2.

31...	1 neugr., rose.....	0 15 0 65
32...	1 » rose vif.....	0 15 0 45
33...	1 » rose lilacé.....	0 30 0 10
34...	2 » bleu.....	0 20 »
35...	2 » outre-mer.....	0 20 »
36...	3 » bistre jaunâtre....	> 0 20
37...	3 » brun.....	0 25 »
38...	3 » brun-rougeâtre....	0 25 »
39...	5 » ardoise.....	1 00 »
40...	5 » gris-bleu.....	0 50 »
41...	5 » violet-rougeâtre....	0 50 »

Timbres de franchise.

Armoiries dans un cadre obl., N. sur
vert, piqué 13 1/2.

100.. variétés nombr., le timbre.... > »

Le même, vert sur B., percé en points
sur ligne.

101..	10 variétés, le timbre.....	0 75 »
102..	Les 10 variétés.....	7 00 »

Enveloppes.

Juin 1859. Effigie à relief du roi Jean.
C. s. B., estampille à gauche.

200..	1 neugr., rose.....	2 00 »
201..	1 » rose vif.....	> »
202..	2 » bleu de Prusse....	1 00 »
203..	2 » bleu terne.....	1 00 »
204..	2 » bleu-pâle.....	1 50 »
205..	2 » outremer.....	> »
206..	3 » jaune.....	1 50 »
207..	3 » jaune-orange....	1 75 »
208..	5 » violet.....	1 50 »
209..	5 » lilas.....	2 00 »
210..	5 » ardoise.....	2 00 »
211..	5 » mauve.....	> »
212..	10 » vert.....	> »
213..	10 » vert-pâle.....	> »

1862. Même effigie, C. s. B., estampille
à droite.

214..	1 neugr., rose.....	2 25 »
215..	1 » rose vif.....	> »
216..	2 » outremer.....	2 25 »
217..	3 » jaune.....	2 25 »
218..	5 » mauve.....	> »

1^{er} juillet 1863. Armoiries à relief
dans un ovale, C. s. B., estampille à
droite.

219..	1 neugr., rose.....	0 35 0 10
220..	1 » rose-pâle.....	0 35 0 10
221..	1 » rose-vif.....	0 35 0 10
222..	2 » bleu terne.....	0 75 »
223..	2 » outremer.....	0 75 »
224..	2 » outremer vif.....	0 75 »
225..	3 » brun.....	0 75 0 20
226..	3 » brun-rougeâtre....	0 75 0 20
227..	5 » lilas.....	1 50 »
228..	5 » violet.....	1 50 »
229..	5 » mauve.....	1 50 »
230..	5 » violet-rougeâtre....	1 50 »

Les mêmes, C. s. B. azuré, estampille
à droite.

231..	1 neugr., rose.....	0 25 »
232..	1 » rose-vif.....	0 25 »
233..	1 » carmin.....	0 25 »
234..	2 » bleu.....	0 75 »
235..	2 » outremer-pâle....	0 50 »
236..	2 » outremer-vif.....	0 50 »
237..	3 » brun-rougeâtre....	0 60 »
238..	5 » violet.....	1 25 »
239..	5 » mauve.....	1 25 »

1^{er} Juillet 1865. Armoiries à relief, coins
coupés, C. s. B., estampille à droite.

240..	1/2 neugr., orange-pâle.....	0 25 0 10
241..	1/2 » orange vif.....	0 25 0 10

La même, C. s. B. azuré.

242..	1/2 neugr., orange.....	0 20 »
-------	-------------------------	--------

Enveloppes des fêtes.

FÊTE GYMNASTIQUE DE LEIPSICK.

1863. *Inscription dans un carré, N. s. C., estampille à gauche.*

300.	blanc.....	»	»
301.	jaune.....	»	»

FÊTE DES CHANTEURS.

Timbre ovale avec inscrip. & cor de poste, C. s. B. & C., timbre à droite.

300.	rouge.....	»	»
301.	noir.....	»	»

✓ **Enveloppes feldpost.**

1866. *Composition typog. & armoiries, N. s. C.*

300.	vert.....	1 00	»
------	-----------	------	---

Enveloppes-mandats.

1865. Composition typogr. & armoiries, N. s. C.

300.	1 ^{er} type vert.....	»	»
301.	2 ^e ».....	»	»
302.	» » jaune.....	0 30	»

Offices particuliers.

* **COMPAGNIE DE DRESDE.**

1863. *Inscrip. typogr., avec souche, N. s. C.*

300.	1 grosch., rose.....	0 50	»
------	----------------------	------	---

1865. *Armoiries dans un ovale, chiffre aux angles, C. s. B.*

301.	3 pfennige, vert.....	0 15	»
302.	1/2 neugr., jaune.....	0 15	»
303.	1/2 » orange.....	0 15	»
304.	1 » rose.....	0 20	»

1866. *Les mêmes, C. s. B., percés en ligne.*

305.	3 pfennige, vert.....	0 15	»
306.	1/2 neugr., orange.....	0 15	»
307.	1 » rose.....	0 20	»
308.	1 » rose vif.....	0 20	»

1866. *Armoiries dans un cercle, Rayon 1, N. s. C.*

309.	1 neugr., rose s/ B.....	0 20	»
310.	2 » bleu-lilas.....	0 40	»
311.	2 1/2 » rose-foncé.....	0 50	»
312.	2 1/2 » rose, vergé.....	0 50	»
313.	3 » chamois.....	0 60	»
314.	5 » vert.....	1 00	»

1867. *Les mêmes, N. s. C., percés en ligne.*

715.	1 neugr., rose s/ B.....	0 20	»
716.	1 » vermillon s/ B.....	0 30	»
717.	2 » bleu-lilas.....	0 40	»
718.	2 » gris perle.....	0 40	»
719.	2 1/2 » rose foncé.....	0 50	»
720.	2 1/2 » rose, vergé.....	0 50	»
721.	3 » chamois.....	0 60	»
722.	5 » vert.....	1 00	»

1868. *Inscrip. à relief dans un cercle, imp. en C. s. bande B.*

723.	2 pfennige, outremer.....	0 15	»
------	---------------------------	------	---

1868. *Type 1865, C. s. B., percés en points sur ligne.*

724.	1/4 grosch., vert.....	0 10	»
725.	1/3 » lilas-pâle.....	0 10	»
726.	1/3 » lilas-vif.....	0 10	»
727.	1/2 » orange.....	0 15	»
728.	1 » rouge.....	0 20	»
729.	1 » rose.....	0 20	»
730.	2 » bleu terne.....	0 50	»
731.	5 » bistre.....	1 00	»

Enveloppes.

1865. *Armoiries dans un ovale, chiffres aux angles, C. s. B., estampille à droite.*

800.	5 pfennige, orange.....	0 35	»
801.	1/2 neugr., jaune-clair.....	0 25	»
802.	1/2 » orange.....	0 25	»
803.	1 » rouge vineux.....	»	»
804.	1 » rose.....	0 30	»

Les mêmes, C. sur chamois uni.

805.	5 pfennige, orange.....	0 15	»
806.	5 » bistre.....	0 15	»
807.	1/2 neugr., orange.....	0 15	»
808.	1 » carmin.....	0 40	»

Les mêmes, C. sur B. vergé.

809.	5 pfennige, jaune.....	0 15	»
810.	1/2 neugr., rouge-orange.....	0 15	»
811.	1 » rouge-foncé.....	0 20	»

La même, C. sur chamois vergé.

812.	1 neugr., rouge foncé.....	0 20	»
------	----------------------------	------	---

La même, C. s. B. vergé, estampille à gauche.

813.	5 pfennige, orange.....	0 15	»
------	-------------------------	------	---

Les mêmes, C. sur chamois uni, estampille à gauche.

814.	5 pfennige, orange.....	0 15	»
815.	5 » brun.....	0 15	»
816.	1/2 neugr., orange.....	0 15	»
817.	1 » vermillon.....	0 20	»

1868. Armoiries à relief, C. s. B. vergé, estampille à droite.

✓ 818..	1/4 groschen, vert.....	0 15 »
✓ 819..	1/3 » lilas.....	0 15 »
✓ 820..	1/2 » orange.....	0 15 »
✓ 821..	1 » rose.....	0 20 »
✓ 822..	2 » bleu.....	0 40 »
✓ 823..	5 » bistre.....	1 00 »

Ces timbres ont été imprimés sur papier vergé azur, rose, vert, chamois et chamois uni.

* COMPAGNIE DE NAVIGATION SAXE-BOHÈME.

Janvier 1869. Vaisseau dans un ovale, cadre obl, C. s. B., percés en points sur ligne.

900..	1 groschen, bleu & noir.....	0 25 »
901..	2 » rose ».....	0 50 »
902..	3 » or ».....	0 60 »

Timbres fiscaux.

? Armoiries en noir dans un cercle, C. sur B., piqués 13.

1000	1 neutgr., vert.....	> 0 30
1001	2 » brun-clair.....	> 0 30
1002	1/2 » jaune.....	> 0 30
1003	5 » bleu.....	> 0 30
1004	10 » rose.....	> 0 40
1005	15 » ocre.....	> 0 40
1006	1 thaler, violet s/ bleuté....	> »

W SCHLESWIG.

1864. Chiffre à relief, dans un ovale, C. s. B., percés en ligne.

✓ 1....	4 sch., carmin.....	0 40 »
✓ 2....	1 1/4 » vert.....	0 50 0 20

1865. Les mêmes, C. sur B., percés en ligne.

✓ 3....	1/2 sch., vert.....	0 15 0 10
✓ 4....	1 1/4 » violet.....	0 20 0 10
✓ 5....	1 1/4 » brun violet.....	> 0 20
✓ 6....	1 1/3 » rose.....	0 20 0 15
✓ 7....	2 » outre-mer.....	0 35 »
✓ 8....	4 » bistre.....	0 50 »

W SCHLESWIG-HOLSTEIN.

1850. Armoiries à relief, C. sur B., fils de soie.

✓ 1....	1 sch., bleu foncé.....	> »
✓ 2....	2 » rose foncé.....	> »

1865. Chiffres à relief, dans un ovale, C. sur B., percés en ligne.

✓ 8....	1/2 sch., rose.....	0 15 0 10
4....	1/2 » rose vil.....	0 35 0 30
✓ 5....	1 1/4 » vert.....	0 20 0 10
✓ 6....	1 1/3 » lilas.....	0 20 »
✓ 7....	2 » outre-mer.....	0 35 »
✓ 8....	4 » bistre.....	0 50 »

TIMBRES RÉIMPRIMÉS.

? Type 1850, C. sur B., fils de soie.

100..	1 sch., bleu.....	1 00 »
101..	2 » rose.....	1 00 »

SERVIE.

1866. Armoiries dans un cercle, C. s. C.

✓ 1....	1 para, vert sur rose.....	1 00 »
✓ 2....	1 » vert sur violet.....	0 60 »
3....	2 » brun pâle sur lilas.....	0 60 »
✓ 4....	2 » rouge ».....	0 60 »
5....	2 » brun foncé ».....	0 60 »

1866. Même type, erreur d'impression, C. s. C.

6....	2 pare, vert s/rose.....	> »
-------	--------------------------	-----

1866. Effigie de Michel Obrenovitz III, C. s. B., piqués 12.

✓ 7....	10 para, jaune-orange.....	2 00 »
✓ 8....	20 » rose.....	1 50 0 00
✓ 9....	40 » bleu terno.....	3 00 1 20

1866. Même type, C. s. B., piqués 9 1/2.

10....	1 para, vert.....	0 10 »
✓ 11....	1 » vert pâle.....	0 10 »
12....	1 » vert-jaune.....	0 10 »
✓ 13....	2 » brun-pâle.....	0 10 »
14....	2 » brun.....	0 10 »
15....	2 » brun foncé.....	0 10 »

1866. Les mêmes, portant par erreur: PARY, au lieu de PARE, C. s. B., piqués 9 1/2.

✓ 16....	2 pare, brun-pâle.....	1 00 »
17....	2 » brun.....	1 00 »
18....	2 » brun-foncé.....	1 00 »

1867. Les mêmes, C. sur pelure B., piqués 9 1/2.

✓ 19....	10 para, orange.....	0 60 »
20....	10 » jaune.....	0 60 »
✓ 21....	20 » rose.....	0 75 0 30
✓ 22....	40 » outre-mer.....	1 00 0 40

Le même, C. s. B., piqué 9 1/2.

23....	20 para, rose.....	0 75 0 20
--------	--------------------	-----------

1868. Les mêmes, C. s. B., non dentelés.

✓ 24....	1 para, vert clair.....	0 15 »
✓ 25....	2 » brun.....	0 15 »
26....	2 » bistre-jaune.....	0 25 »

1868. Les mêmes, ayant par erreur
PARF, au lieu de PARE, C. s. B.

27... 2 parf, brun..... 1 00 »
28... 2 » bistre..... » »

1869. Effigie de Milano, C. s. B., piqués
9 1/2, 12, 9 1/2 sur 12, 12 sur 9 1/2.

29... 1 para, jaune pâle..... 0 15 »
30... 1 » » foncé..... 0 15 »
31... 10 » bistre pâle..... 0 20 »
32... 10 » » foncé..... 0 20 »
33... 15 » orange..... 0 30 »
34... 12 » » foncé..... 0 30 »
35... 29 » bleu..... 0 35 »
36... 20 » » foncé..... 0 35 »
37... 25 » rose..... 0 40 »
38... 25 » carmin..... 0 40 »
39... 35 » vert..... 0 60 »
40... 35 » » pâle..... 0 60 »
41... 49 » violet..... 0 60 »
42... 40 » » vif..... 0 60 »
43... 50 » vert foncé..... 0 75 0 30

1869. Le même, C. s. B.

44... 20 para, bleu..... » »

1872. Le même, C. s. B.

45... 1 para, jaune-pâle..... 0 10 »

SHANGHAI.

1866. Dragon dans un rect., C. s. B.,
typ, pap. pelure très-mince.

1... 1 candareen, bleu..... 1 00 »
2... 1 » » bleu-vif..... 1 00 »
3... 1 » » indigo..... 1 00 »
4... 2 candareens, noir..... 1 50 »
5... 4 » » jaune pâle..... » »
6... 8 » » vert jaune..... » »
7... 16 » » rouge..... 5 00 »

Même typ, même pap., avec faute à
gauche.

8... 4 candareens, jaune..... 5 00 »
9... 8 » » vert..... 5 00 »

Les mêmes, pap, pelure plus épais, avec
Candereen sans S.

10... 1 candareen, bleu..... » »
11... 2 » » noir..... » »
12... 3 » » brun foncé..... 2 00 »
13... 4 » » jaune pâle..... » »
14... 8 » » vert..... 2 50 »
15... 16 » » orange..... 4 50 »

Les mêmes, variétés de chiffre.

16... 1 candareen, bleu pâle..... » »
17... 1 » » bleu..... 2 00 »

Les mêmes, pap. pelure vergé.

18... 1 candareen, bleu pâle..... 2 00 »
19... 1 » » bleu..... 1 50 »
20... 2 candareens, noir..... » »
21... 4 » » jaune..... 3 50 »

Le même, pap. pelure vergé, avec deux
barres parallèles à gauche.

22... 2 candareens, noir..... 2 50 »

Les mêmes, pap. pelure, candareens,
avec S, C. s. B.

23... 2 candareens, noir..... 1 00 »
24... 3 » » brun..... 1 25 »
25... 4 » » jaune..... 1 50 »
26... 6 » » brun..... 1 50 »
27... 6 » » orange..... 2 00 »
28... 8 » » vert jaune..... 2 00 »
29... 8 » » vert foncé..... 2 00 »
30... 12 » » brun rouge..... 3 50 »
31... 12 » » brun foncé..... 3 50 »
32... 16 » » vermillon..... » »

Les mêmes, variétés de chiffre.

33... 3 candareens, brun..... 1 25 »
34... 12 » » brun-rouge..... 3 50 »
35... 16 » » rouge..... » »

Le même, avec faute: CANDAREENS.

36... 3 candareens, brun..... » »

Semblables aux précédents, papier
pelure ordinaire; avec deux barres
parallèles à gauche.

37... 2 candareens, noir..... 2 50 »
38... 2 » » variété de chiff..... 2 50 »

Les mêmes, C. s. B. ordinaire.

39... 1 candareen, bleu vert..... 0 75 »
40... 2 candareens, noir (avec
barres parallèles) » »
41... 3 » » brun foncé..... 1 00 »
42... 4 » » jaune vif..... 1 25 »

1866. Dragon, encadrements variés,
C. s. B., piqués 12.

43... 2 cents, rose..... 0 75 »
44... 2 » » rose vif..... » »
45... 4 » » lilas vif..... 1 00 »
46... 4 » » gris lilas..... 0 75 »
47... 8 » » bleu vif..... 1 50 »
48... 8 » » vert..... 1 50 »
49... 16 » » vert..... » »
50... 16 » » vert jaune..... 3 00 »

1866. Les mêmes, cadres variés, C. s. B.,
piqués 15.

51... 1 cand., brun..... 0 40 »
52... 1 » » brun foncé..... 0 40 »
53... 3 » » jaune..... 0 60 »
54... 6 » » gris-vert..... 1 25 »
55... 12 » » olive..... 2 75 »

1872. Les mêmes, C. s. B., piqués 15.

56... 2 cents, rose..... 0 40 »
57... 2 » » rose vif..... 0 40 »

Les mêmes, timbres avec erreurs.

58... 1 cand., (avec S) brun..... 1 00 »
59... 6 » » jaune vif..... » »
60... 3 cents, bleu..... » »

1873. *Type 4 cents 1866, avec surcharge bleue, C. sur B., piqués 12.*
 61... 1 cand., lilas..... 0 75 »
 62... 1 » lilas-rougeâtre..... 0 75 »

Timbres-télégraphe.

COMPAGNIETÉLÉGRAPHIQUE DU NORD.

1873. *Effigie de J. Ch. Oersted dans un cercle, C. sur B.*

- 195... 25 cents, noir..... » »
 196... 1 dollar, orange..... » »
 197... 3 » vert..... » »
 128... 10 » brun-rouge..... » »

Ces timbres s'emploient eucore à Nagasaki et à Hong-Kong.

SICILE.

(Voir Deux-Siciles.)

SIERRA LÉONE.

1861. *Effigie de Victoria, C. s. B. glacé.*
 1..... 6 pence, violet..... » »

1861. *Les mêmes, piqués 14.*

- 1..... 6 pence, viol. (pap. azuré.) » »
 3..... 6 » » (pap. blanc.) 2 50 »

1872. *Le même, C. s. B. glacé, piqué 13.*

- 1..... 6 pence, mauve vif..... 1 50 »

1872. *Effigie de Victoria, C. s. B. glacé, piqués 13. (CC. et couronne).*

- 1..... 1 penny, rouge..... 0 35 »
 6..... 3 » jaune pâle..... 0 75 »
 7..... 4 » bleu..... 1 00 »
 8..... 1 shilling, vert..... 3 00 »

SWÈDE.

1^{er} Juillet 1855. *Armoiries, C. s. B., piqués 14.*

- 1..... 3 skill., vert clair..... » 1 00
 2..... 3 » vert foncé..... » »
 3..... 4 » bleu pâle..... » 0 50
 4..... 4 » bleu foncé..... » 0 50
 5..... 4 » bleu-lilas..... » »
 6..... 6 » gris jaunâtre..... » 0 50
 7..... 6 » gris..... » 0 50
 8..... 8 » jaune brun..... » 1 00
 9..... 8 » jaune-olive..... » 1 00
 10..... 8 » jaune..... » 0 50
 11..... 24 » vermillon..... » 1 50
 12..... 24 » vermillon pâle..... » 1 50

1^{er} juillet 1858. *Même type, C. s. B., piqués 14.*

- 13... 5 öre, vert foncé..... 0 50 »
 14... 5 » vert-jaune foncé..... 0 50 »
 15... 5 » vert clair..... 0 25 »
 16... 5 » vert..... 0 25 0 10
 17... 9 » violet..... 2 00 0 25
 18... 9 » lilas clair..... 0 60 »
 19... 9 » bleu lilas..... » »
 20... 12 » outre-mer..... » »

- 21... 12 öre, bleu vif..... 0 50 0 15
 22... 24 » orange..... » »
 23... 24 » jaune..... 0 75 0 25
 24... 24 » jaune foncé..... 0 75 0 15
 25... 30 » brun..... 0 75 0 15
 26... 30 » brun foncé..... 0 75 0 25
 27... 50 » rouge-brun..... » 0 50
 28... 50 » carmin..... 1 25 0 40
 29... 50 » rose..... 1 25 0 40

1^{er} Xbre 1862. *Armoiries, Lion, C. s. B., piqués 14.*

- 30... 3 öre, brun..... 0 25 »
 31... 3 » bistre pâle..... 0 20 »
 32... 3 » bistre rougeâtre..... » »

1^{er} avril 1866. *Armoiries, avec grands chiffres, C. s. B., piqués 14.*

- 33... 17 öre, violet..... 1 00 0 25
 34... 17 » ardoise..... 1 00 »
 35... 20 » rouge vif..... 1 00 0 25
 36... 20 » rouge brun..... 1 00 0 25
 37... 24 » rouge pâle..... 1 00 0 25

1^{er} juillet 1872. *Chiffre dans un cercle, C. s. B., piqués 14.*

- 38... 3 öre, brun-jaunâtre..... 0 15 »
 39... 5 » bleu-vert..... 0 25 »
 40... 6 » pensée..... 0 25 »
 41... 12 » bleu terne..... 0 40 0 15
 42... 20 » vermillon..... 0 60 »
 43... 24 » jaune pâle..... 0 60 0 20
 44... 30 » brun..... 0 75 0 20
 45... 50 » rose..... 1 25 0 25

1^{er} juillet 1872. *Armoiries dans un cercle, centre bleu, C. s. B., piqué 14.*

- 46... 1 riksdaler, ocre et bleu... 2 25 0 40

Poste locale de Stockholm.

1^{er} juillet 1856. *Inscrip dans un ovale, C. s. B., piqué 14.*

- 150... noir (1 sk. ou 3 öre).... 1 50 0 75

1^{er} Janv. 1862. *Même type, C. sur B., piqué 14.*

- 151... bistre (3 öre)..... 1 00 »

Enveloppes.

Janv. 1872. *Armoiries, trois couronnes et reliefs, dans un ovale obl., C. s. B., timbre à droite.*

- 200... 12 öre, bleu terne..... » »
 201... 12 » outre-mer..... 0 50 »

Cartes de correspondance.

Janv. 1872. *Timbre d'envcl. 1872; estampille à droite sur carte B., cadrement lilas.*

- 300... 12 öre, bleu terne..... » »
 301... 12 » outre-mer..... 0 60 »

Janvier 1873. Même type, C. sur B.,
timbre à droite.

302.	6 ôre, lilas.....	0 25 >
303.	10 > carmin.....	0 50 >

Cartes de correspondance, avec réponse payée.

Janv. 1873. Cartes doubles, semblables à celles de 1873, C. sur B.

400.	12 ôre, lilas.....	0 50 >
401.	20 > carmin.....	0 80 >

Timbres réimprimés.

1868. Type de 1855, C. s. B., piqués 14.

500.	3 skill., vert pâle.....	0 50 >
501.	4 > bleu.....	0 50 >
502.	6 > lilas.....	1 50 >
503.	8 > jaune.....	1 50 >
504.	24 > vermillon.....	3 00 >

1868. Type localbrief de 1856, C. s. B., piqués 14.

505.	noir.....	1 00 >
506.	bistre.....	1 00 >

Timbres fiscaux.

1866. Armoiries noires dans un ovale, C. sur B., rect. allongé, percé en ligne.

600.	1 rdr., lilas.....	> 0 50
------	--------------------	--------

? Le même, C. sur B., piqué 9.

601.	1 rdr., violet.....	> >
------	---------------------	-----

SUEZ (Compagnie du canal de).

1868. Vaisseau dans un ovale, C. s. B.

1....	1 cent, noir.....	0 15 >
2....	5 > vert-jaune pâle.....	0 25 >
3....	20 > bleu terne.....	> >
4....	20 > bleu.....	0 25 >
5....	20 > bleu vif.....	0 25 >
6....	40 > rouge.....	1 00 >
7....	40 > vermillon.....	1 00 >

SUISSE.

ADMINISTRATIONS CANTONALES.

BALE.

1845. Colombe à relief, sur fond rouge, C. sur B.

1....	2 1/2 rapp., noir et bleu.....	7 00 4 00
-------	--------------------------------	-----------

1845. Le même, sur fond rouge-violet.

2....	2 1/2 rapp., noir et bleu.....	> >
-------	--------------------------------	-----

GENÈVE.

1844. Armoiries; légende: PORT LOCAL. Formé de deux timbres avec inscr. en haut: PORT CANTONAL 10 CENT., N. s. C.

50....	10 centimes, vert pomme.....	50 00 >
--------	------------------------------	---------

1845. Armoiries, N. sur C.; légende: PORT CANTONAL, 1^r type, petit ch. 5.

51....	5 cent, vert-pomme.....	> 2 50
--------	-------------------------	--------

1847. 2^e type, grand chiffre 5.

52....	5 cent, vert-pomme.....	> 2 50
53....	5 > vert foncé (1 ^{re} 49).....	6 50 2 50

1849. Mêmes armoiries, C. sur B.

54....	5 cent, vert clair.....	> >
--------	-------------------------	-----

Enveloppes.

1845. Type de 1847, C. s. B., estampille à droite.

100..	5 cent, vert.....	6 00 >
101..	5 > vert-bleu.....	6 00 >
102..	5 > vert-jaune.....	6 00 >

NEUCHATEL.

(Voir nos 213.)

VAUD.

(Voir n 200) et 201.)

ZURICH.

1843. Chiffre, fond lign. horizon., C. s. B., 5 types.

150..	4 rappen, noir.....	> >
151..	6 > noir.....	> 2 50
152..	Les 5 types, 4 rappen.....	> >
153..	> > 6 >.....	> 15 00

Les mêmes, fond vertic., C. s. B., 5 types

154..	4 rappen, noir.....	> >
155..	6 > noir.....	> 3 00
156..	Les 5 types 4 rappen.....	> >
157..	> > 6 >.....	> 20 00

Les mêmes, fond uni, C. s. B., 5 types.

158..	4 rappen, noir.....	> >
159..	6 > noir.....	> >
160..	Les 5 types 4 rappen.....	> >
161..	> > 6 >.....	> >

1849. Croix blanche sur écusson rouge, N. sur C., soi-disant de Winterthur.

162..	2 1/2 rappen, blanc.....	> 3 00
-------	--------------------------	--------

IMITATIONS.

175..	Bâle, 2 1/2 rap.....	> 0 40
176..	Genève 5 cents.....	> 0 25
177..	> 5 > sur B.....	> 0 40
178..	> 10 >.....	> 0 25
179..	Neuchatel, 5 cents.....	> 0 50
180..	Vaud 4 >.....	> 0 50
181..	> 5 >.....	> 0 50
182..	Winterthur, 2 1/2 rapp.....	> 0 50
183..	Zurich 4 >.....	> 0 40
184..	> 6 >.....	> 0 40
185..	Orts post 2 1/2 >.....	> 0 40
186..	Poste locale 2 1/2 >.....	> 0 40
187..	Rayon III, 15 cents.....	> 0 40

ADMINISTRATION FÉDÉRALE.

1849. *Croix Manche sur écusson rouge, N. sur C., soi-disant de Vaud.*

200.. 4 cent., blanc..... » »
201.. 5 » » » 2 50

Avril 1850. *Croix blanche sur écusson rouge, N. sur B., 10 types.*

202.. Orts.-post, 2 1/2 rap..... » 2 00
203.. Poste locale, 2 1/2 rap..... » »

1850. *Les mêmes, avec croix blanche entourée d'un trait noir, N. sur B., 40 types.*

204.. Orts.-post, 2 1/2 rap..... » 1 50
205.. Poste locale, 2 1/2 rap..... » 1 50

1850. *Mêmes armoiries, N. s. C., 40 typ.*

206.. 5 rapp., bleu clair..... » 0 50
207.. 5 » bleu foncé..... » 0 30
208.. 5 » bleu violacé..... » 0 50
209.. 10 » orange..... » 0 40
210.. 10 » jaune..... 2 00 0 20
211.. 10 » jaune foncé..... 2 00 0 20

1850. *Le même, croix blanche entourée d'un trait noir, N. sur C., 40 types.*

212.. 5 rapp., bleu..... » 1 00

1851. *Croix blanche sur écusson rouge, soi-disant de Neuchâtel, N. sur C.*

213.. 5 cent., blanc..... » 3 50

1851. *Type 1850, C. s. B., 40 types.*

214.. 5 rapp. bleu foncé..... » 0 25
215.. 5 » bleu pâle..... 2 00 0 15
216.. 5 » bleu..... 2 00 0 15

1851. *Croix blanche sur écusson ligné, C. sur B., 10 types à petits chiffres.*

217.. 15 rapp., rose..... » 0 50

Petits chiffres et petites lettres CTS.

218.. 15 cent., rose..... » 1 50

1851. *Le même, 10 types à grands chiffres.*

219.. 15 rapp., rose..... » 0 25

1851. *Le même, 10 types à petits chiffres et grandes lettres CTS.*

220.. 15 cent., rose..... » 1 50

1^{er} oct., 1854-62. *Déesse de face à relief, C. s. B., fils de soie C. variés.*

221.. 2 rap., gris.....1862 0 50 »
222.. 5 » bistre clair..... » 0 15
223.. 5 » bistre rougeâtre..... » 0 50
224.. 5 » brun foncé..... 0 50 0 10
225.. 10 » bleu clair..... » 0 30
226.. 10 » bleu..... 0 60 0 10
227.. 10 » bleu foncé..... 0 75 0 50
228.. 15 » rose..... 0 50 0 15

229.. 15 rap., rose vif..... 0 50 0 15
230.. 20 » jaune..... 1 25 0 20
231.. 40 » vert-olive..... » 0 25
232.. 40 » vert foncé..... 1 00 0 05
233.. 1 franc, gris.....1855 2 00 »
234.. 1 » gris-lilas..... » 2 00 »

1862/63. *Déesse à gauche, C. sur B., piqués 12, (armes à relief) au revers.*

235.. 2 rap. gris..... 0 10 0 05
236.. 3 » noir..... 0 10 0 05
237.. 5 » brun.....1863 0 15 0 05
238.. 5 » bistre clair..... 0 10 0 05
239.. 10 » bleu clair..... 0 40 0 10
240.. 10 » bleu foncé..... 0 40 0 10
241.. 20 » jaune.....1863 0 40 0 10
242.. 20 » jaune foncé..... » 0 40 0 10
243.. 30 » vermillon..... 0 60 0 10
244.. 40 » vert.....1863 0 60 0 10
245.. 60 » bronzé..... » 1 00 0 40
246.. 1 franc, doré..... » 1 25 0 40

1867. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12. (armes à relief) au revers.*

247.. 10 rap. rose..... 0 25 0 05
248.. 10 » rose vif..... 0 25 0 05
249.. 30 » outre-mer pâle..... 0 50 0 10
250.. 30 » outre-mer vif..... 0 50 0 10
251.. 50 » violet..... 0 75 0 20

Sept. 1868. *Les mêmes, C. sur B., piqués 12 (armes à relief) au revers.*

252.. 25 rap. vert-jaune..... 0 80 0 10
253.. 25 » vert..... 0 60 »
254.. 25 » vert gris pâle..... 0 50 »

Bandes pour imprimés.

18 mai 1871. *Chiffre entouré de chêne et laurier et surmonté d'une croix, C. sur B., timbre à gauche.*

350.. 2 centimes, rouge..... 0 10 »
351.. 5 » » 0 20 »

1872. *Même type, C. sur B.*

352.. 5 centimes, rose..... 0 15 »

1873. *Chiffre et armoiries à reliefs dans un ovale, timbre à gauche.*

353.. 2 centimes, rose..... 0 10 »

Timbres de franchise.

1870. *Inscript. dans un oblong; léger de: MILITAIRES FRANÇAIS INTERNES EN SUISSE. GRATIS. N. sur C.*

400.. Rouge..... 0 25 »
401.. Solférino..... 0 25 »

Enveloppes.

1867/68. *Armoiries à relief, C. sur B., estampille à droite (colombe).*

500.. 5 rap. bistre..... 0 25 0 10
501.. 10 » rose..... 0 35 0 10
502.. 10 » carmin vif..... 0 35 0 10
503.. 25 » vert-jaune.....1868 0 75 »
504.. 30 » outre-mer..... » 0 75 0 40

1569. *Même type, C. sur B., estampille à gauche (colombe).*

505.	5 rap. bistre.....	0 15 »
506.	10 » rose.....	0 25 »
507.	25 » vert.....	» »
508.	30 » bleu.....	0 50 »

1870. *La même, imp. par erreur en blanc.*

509.	25 rap., blanc.....	» »
------	---------------------	-----

1871. *La même, C. sur B. azuré.*

510.	25 rap., vert pâle.....	0 50 »
------	-------------------------	--------

✓ **Enveloppes feldpost.**

(A L'USAGE DU PUBLIC.)

1870. *Inscrip. d'armes, N. s. C.*

600.	Rose.....	0 50 »
601.	Azur vergé.....	0 60 »
602.	Jaune ».....	1 00 »
603.	Blanc.....	0 60 »
604.	Gris-jaune.....	0 60 »
605.	Gris-blanc.....	0 60 »
606.	Blanc.....	0 60 »

(A L'USAGE DE L'ARMÉE.)

1870. *Inscrip. d'armes, N. s. C. vergé.*

700.	Azur.....	0 50 »
701.	Vert pâle.....	0 50 »
702.	Saumon.....	0 50 »
703.	Lilas.....	0 50 »
704.	Rose.....	0 50 »
705.	Blanc.....	0 75 »
706.	Jaune.....	0 50 »

1870. *Les mêmes, N. sur C. uni.*

707.	Gris fer.....	0 50 »
708.	Gris-jaune.....	0 50 »
709.	Azur.....	0 50 »
710.	Blanc.....	0 50 »
711.	Jaune.....	0 50 »

* **Cartes de correspondance.**

1^{er} Oct. 1870. *Cadre orné, timbre envel. de 1867 à gauche, C. sur B.*

800.	5 centimes, vermillon pâle	0 49 »
801.	5 » vermillon vif...	0 40 »
802.	5 » rose.....	0 15 »
803.	5 » rose vif.....	0 15 »

1870. *Même type, sans la ligne ondulée sous CARTE-CORRESPONDANCE.*

804.	5 centimes, vermillon.....	» »
------	----------------------------	-----

1873. *Chiffre & armoiries à reliefs dans un ovale, cadre orné, timbre à gauche.*

905.	5 centimes, rose.....	0 15 »
------	-----------------------	--------

Cartes de correspondance officielles.

1870. *Inscription noire sur carte C.; sans timbre.*

900.	Chamois.....	» »
901.	Blanc.....	0 60 »

Timbres-télégraphe.

1868. *Armoiries à relief dans un ovale, ceinture rouge, C. s. B., piqués 12 (armes en relief) au revers.*

1000	25 cent., gris.....	0 50 »
1001	50 » bleu.....	0 75 »
1002	1 franc, vert.....	1 50 »
1003	3 » or.....	4 50 »
1004	20 » rose.....	» »

2 **Cartons-mandats.**

(POUR L'EXTÉRIEUR.)

1872. *Formule imprimée avec timbre ovale portant la valeur & les mots: TAXE, TASSA, C. sur carte jaune.*

✓ 1100	25 cent., noir.....	0 50 »
✓ 1101	50 » vert.....	0 75 »
✓ 1102	75 » carmin.....	1 25 »

(POUR L'INTÉRIEUR.)

1872. *Même type que les précédents, C. sur B., talon piqué.*

1200	20 cent., jaune.....	» »
1201	30 » outre-mer.....	» »
✓ 1202	40 » vert.....	0 75 »
✓ 1203	50 » violet.....	0 80 »
1204	60 » rose.....	» »

1872. *Les mêmes, C. sur B., talon percé en ligne de coul.*

✓ 1205	20 cent., jaune.....	0 50 »
✓ 1206	30 » outre-mer.....	0 60 »
1207	40 » vert.....	» »
1208	50 » violet.....	» »
✓ 1209	60 » rose.....	1 00 »

Offices particuliers.

MADERANERTHAL.

1872. *Montagnes dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B.*

1300	5 centimes, outre-mer.....	0 10
------	----------------------------	------

RIGI-COULM.

? *Fleur dans un ovale, C. sur B.*

(1^{re} variété.)

1400	Fleur rose et bleu.(0.10 c.)	» »
------	------------------------------	-----

(2^e variété.)

1401	Fleur rose.....(0.10 c.)	0 25 »
1402	Fleur vermillon...	0 20 »

RIGI-KALTBAD.

Rose dans un ovale, C. sur B.

1500	Rouge.....(0.15 c.)	0 35
------	---------------------	------

Les mêmes, C. sur B., piqués 12.

1501	Rouge.....(0.15 c.)	0 30 »
1502	Rose violacé..... »	0 25 »

RIGI-SCHIEDER.

Légende gaufrée sur C. dans un octog

1600	Rouge..... » »	» »
------	----------------	-----

Enveloppe de lettre, au centre d'une jarretière, C. sur B.

1601	Vert.....(0.05 c.)	0 15 »
------	--------------------	--------

Les mêmes, C. sur B.

1602	Rouge-brun.....(0.05 c.)	0 15 »
1603	Bleu..... »	0 15 »

Timbres fiscaux.

ADMINISTRATIONS CANTONALES.

BALE.

WECHSEL STEMPEL MARKE.

1870. Armes dans un cercle; légende: WECHSEL STEMPEL MARKE, C. sur B., piqués 11 1/2.

1700	7 centimes, brun-jaune.....	0 15 »
1701	10 » bleu tein. rose	0 15 »
1702	20 » rose » bleu	0 50 »
1703	20 » rose » vert	0 30 »

1870. Mêmes armoiries, même légende, rect. allongé, avec surcharge C., C. s. B., piqués 11 1/2.

1704	40 centimes, bistre.....	0 60 »
1705	60 » bleu.....	1 00 »
1706	80 » ocre.....	1 25 »
1707	1 franc, rose.....	1 50 »
1708	1 fr. 20 c. vert.....	1 75 »
1709	2 francs, lilas.....	2 75 »
1710	3 » vert.....	4 25 »
1711	4 » rose vif.....	5 75 »
1712	5 » argent.....	6 75 »
1713	6 » or.....	8 00 »

BERNE.

? Ours dans un écusson, C. sur B.

1800	2 rappen, vert d'eau.....	» »
1801	2 » vert vif.....	» »
1802	3 » bleu.....	0 20 »
1803	6 » lilas.....	0 25 »
1804	10 » brun-jaune.....	» »

1872. Les mêmes, C. sur B. (C. B.)

1805	2 rappen, vert.....	0 10 »
1806	3 » bleu.....	0 10 »
1807	6 » violet.....	0 15 »
1808	10 » orange.....	0 25 »

FRIBOURG.

TIMBRES DE COMMERCE.

? Armoiries en relief; légende; TIMBRE DE COMMERCE, C. sur B.

1900	15 centimes, brique.....	0 50 »
1901	15 » carmin.....	0 25 »
1902	30 » jaune-orange..	0 50 »
1903	50 » »	0 75 »
1904	75 » »	1 25 »
1905	1 francS., »	1 50 »
1906	1 1/4 » »	1 75 »
1907	1 1/2 » »	2 25 »

TIMBRES DE DIMENSION.

Armoiries en relief, légende: TIMBRE DE DIMENSION, C. sur B.

2000	20 centimes, bleu-pâle.....	0 30 »
2001	50 » »	0 75 »
2002	1 francS »	1 50 »

GENÈVE.

ESTAMPILLE DE COMMERCE.

Sept. 1859. Chevalier armé et à relief, C. sur B.

2100	5 centimes, ardoise.....	0 50 »
2101	25 » noir.....	» »
2102	50 » »	» »
2103	75 » »	» »
2104	1 franc »	» »
2105	1 » 25 »	» »
2106	1 » 50 »	» »

1865. Armoiries, rect. obl., C. sur B.

2107	5 centimes, rose.....	» »
2108	10 » vert.....	» »
2109	15 » lilas.....	» »
2110	20 » ocre.....	» »
2111	25 » bleu pâle.....	» »
2112	50 » rouge.....	» »
2113	75 » bistre-brun....	» »

1865. Les mêmes, C. sur teinté.

2114	1 franc, rose.....	» »
2115	1 1/2 » vert.....	» »
2116	2 » lilas.....	» »
2117	2 1/2 » ocre.....	» »
2118	3 » bleu.....	» »
2119	3 1/2 » rouge.....	» »
2120	4 » bistre.....	» »
2121	4 1/2 » rose.....	» »
2122	5 » vert.....	» »

Les mêmes C. sur B., piqués 11 1/2.

2123	5 centimes, rose.....	0 10 »
2124	10 » vert.....	0 25 »
2125	15 » lilas.....	0 30 »
2126	20 » ocre.....	0 40 »
2127	25 » bleu pâle.....	0 40 »
2128	50 » rouge.....	0 75 »
2129	75 » bistre-brun.....	1 25 »

Les mêmes, C. sur teinté, piqués 11 1/2.

2180	1 franc, rose.....	1 50	>
2181	3 1/2 > vert.....	2 25	>
2182	2 > lilas.....	3 00	>
2183	2 1/2 > ocre.....	>	>
2184	8 > bleu.....	>	>
2185	3 1/2 > rouge.....	>	>
2186	4 > bistre.....	>	>
2187	4 1/2 > rose.....	>	>
2188	6 > vert.....	>	>

LETTRE DE VOITURE.

Fév. 1865. Armes dans un ovale; légende: LETTRE DE VOITURE, losange, C. sur B.

2200	10 centimes, lilas.....	0 20	>
------	-------------------------	------	---

TESSIN.

Armoiries gaufrées sur C.

2200	25 centesimi, lilas.....	>	>
2201	50 > vert.....	>	>
2202	1 franc, jaune.....	>	>

VALAIS.

AMENDE.

Armoiries à relief, C. sur B.

2200	1 franc, rouge.....	1 50	>
------	---------------------	------	---

EFFETS DE COMMERCE DE L'ÉTRANGER.

Armoiries, légende: EFFETS DE COMMERCE DE L'ÉTRANGER, C. sur B.

2200	40 centimes, rose.....	>	>
------	------------------------	---	---

1869. Mêmes armoiries, même légende, C. s/ B., rect. obl., piqués 11 1/2.

2200	15 centimes, ocre.....	0 25	>
2201	80 > bistre.....	0 60	>
2202	50 > lilas.....	0 80	>
2203	75 > bleu.....	1 25	>
2204	1 franc, vert.....	1 50	>
2205	1 1/4 > rouge pâle.....	2 00	>
2206	1 1/2 > rose.....	2 50	>

LETTRE DE VOITURE.

Armoiries; légende: LETTRE DE VOITURE DE L'ÉTRANGER C. s/ B.

2200	10 centimes, rouge pâle.....	>	>
------	------------------------------	---	---

Le même C. s/ B., piqué 11 1/2.

2201	10 centimes, rouge pâle.....	0 30	>
------	------------------------------	------	---

1869. Mêmes armoiries; légende: LETTRE DE VOITURE, VENANT DE L'ÉTRANGER C. sur teinté, piqué 11 1/2.

2202	20 centimes, rose.....	0 40	>
------	------------------------	------	---

VAUD.

TIMBRE DE COMMERCE.

Armoiries gaufrées; légende: TIMBRE DE COMMERCE, C. sur B., piqués 11 1/2.

2800	15 centimes, vert-jaune.....	0 40	>
2801	30 > rouge.....	>	>
2802	50 > bleu.....	>	>
2803	1 franc, lilas.....	>	>

1872. Les mêmes, C. s/ B., piqués 12.

2900	10 centimes, vert.....	0 20	>
2901	15 > rouge.....	0 30	>
2902	25 > bleu ciel.....	0 50	>
2903	50 > bistre-jaune.....	0 75	>
2904	75 > rose pâle.....	1 25	>
2905	1 franc, gris.....	1 50	>
2906	1 1/4 > jaune.....	2 00	>
2907	2 1/2 > bistre-gris.....	3 50	>
2908	5 >	7 00	>

ZURICH.

GRADVIRTER STEMPEL.

Mercuré gaufré, C. sur B.

3000	5 rappen, gris.....	>	>
3001	20 >	>	>
3002	30 >	1 00	>
3003	50 >	1 00	>
3004	75 >	>	>
3005	100 >	1 25	>
3006	200 >	>	>
3007	300 >	>	>

Même type, C. sur B.

3008	5 rappen, gris foncé.....	0 75	>
3009	20 > lilas.....	>	>
3010	30 > bleu.....	1 00	>
3011	50 > rose.....	1 25	>
3012	75 > vert-jaune.....	1 25	>
3013	100 > jaune.....	>	>
3014	200 >	1 25	>
3015	300 >	>	>

Essais de timbres.

BALE.

? Type adopté, réimprimé comme essai, C. sur B.

3100	2 1/2 rappen, noir et vert.....	4 00	>
------	---------------------------------	------	---

TASMANIE.

(Voir Van Diemen.)

TERRE NEUVE.

1857. Fleurs héraldiques & couronnes dans un carré, C. sur B.

1....	1 penny, brun violet.....	0 40	>
2....	1 > brun.....	1 00	>
3....	5 > brun violet.....	4 00	>

1857. Fleurs héraldiques, C. sur B., triang.

4.... 3 pence, vert..... 1 00 »

1857. Fleurs héraldiques, cadres variés, C. sur B.

5.... 2 pence, orange..... 1 25 »

6.... 4 » » » »

7.... 6 » » » »

8.... 6 1/2 » » » »

9.... 8 » » » »

10.... 1 shilling, » » »

1860? Les mêmes. C. sur B.

11.... 2 pence, rouge-vermillon... » »

12.... 4 » » » »

13.... 6 » » » »

14.... 6 1/2 » » » »

15.... 8 » » 3 00 »

16.... 1 shilling » » »

1862. Les mêmes, C. sur B.

17.... 2 pence, lie de vin..... 0 75 »

18.... 4 » » 1 50 »

19.... 6 » » 2 00 »

20.... 6 1/2 » » 2 50 »

21.... 8 » » 3 50 »

22.... 1 shilling, » 3 50 »

1863. Type 1857 de même valeur, C. sur B.

23.... 5 pence, chocolat..... 3 00 »

1866. Types variés, C. sur B., piqués 12.

24.... 2 cents, vert-jaune..... 0 40 »

25.... 2 » vert..... 0 25 »

26.... 5 » brun..... 0 75 »

27.... 10 » noir..... 1 00 »

28.... 12 » chair..... 1 25 »

29.... 13 » jaune..... 1 25 »

30.... 24 » bleu foncé..... 2 75 »

1869. Buste du Prince de Galles, C. sur B., piqué 12.

31.... 1 cent, violet..... 0 50 »

1869. Phoque dans un cadre obl., C. sur B., piqué 12.

32.... 5 cents, noir..... 0 50 »

1870. Buste de Victoria, C. sur B., piqués 12.

33.... 3 cents, vermillon..... 0 40 »

34.... 6 » rose..... 0 60 »

1871. Type 1869, refait, C. sur B., piqué 12.

35.... 1 cent, brun..... 0 20 »

TOSCANE.

Avril 1850. Lion dans un rect., C. sur bleuté, (couronne) dans la feuille.

1.... 1 quattrino, noir..... 3 00 »

2....	1 soldo, jaune-olive.....	» 2 50
3....	1 » jaune-verdâtre.....	» 2 50
4....	1 » jaune-foncé.....	» 2 00
5....	2 » brique.....	» »
6....	1 crazia, rouge-vin.....	2 50 0 50
7....	1 » rouge-brun.....	» »
8....	2 » bleu-vert.....	» 0 25
9....	2 » bleu.....	» 0 25
10....	2 » bleu-vif.....	» »
11....	4 » vert-jaune.....	» »
12....	4 » vert.....	» 0 40
13....	6 » bleu-ardoise.....	» 0 40
14....	6 » bleu.....	» 0 40
15....	6 » indigo.....	» 0 60
16....	9 » violet-foncé.....	» 0 50
17....	9 » violet-pâle.....	» 0 40
18....	60 » brique.....	» »

Les mêmes, C. sur B., (couronne) dans la feuille.

19....	1 quattrino, noir.....	3 00 »
20....	1 soldo, ?.....	» »
21....	2 » ?.....	» »
22....	1 crazia, ?.....	» »
23....	2 » bleu.....	» »
24....	4 » vert.....	» 0 60
25....	6 » bleu.....	» »
26....	9 » ?.....	» »
27....	60 » ?.....	» »

1856. Les mêmes, C. sur B., (lignes croisées).

28....	1 quattrino, noir.....	1 25 0 75
29....	1 soldo, jaune pâle.....	3 00 1 50
30....	1 crazia, rouge.....	2 50 0 30
31....	2 » bleu vert.....	2 50 0 25
32....	2 » bleu.....	2 50 0 25
33....	4 » vert.....	2 50 0 25
34....	6 » bleu.....	2 50 0 25
35....	6 » bleu-foncé.....	2 50 0 25
36....	9 » brun pâle.....	» »

Gouvernement provisoire.

1860. Armoiries, croix de Savoie, C. sur B., (lignes croisées).

37....	1 centesimo, violet.....	2 00 0 40
38....	1 » violet foncé... ..	2 00 0 40
39....	1 » mauve.....	» 0 40
40....	5 » vert.....	2 00 0 40
41....	5 » vert-jaune.....	» 0 50
42....	5 » vert foncé.....	» 0 40
43....	10 » brun.....	» 0 25
44....	10 » brun-noir.....	» 0 50
45....	20 » bleu.....	» 0 20
46....	20 » bleu-gris.....	» 0 30
47....	20 » bleu vif.....	» 0 20
48....	40 » rouge.....	3 00 0 50
49....	80 » chair.....	» 1 25
50....	80 » orange.....	» 2 00
51....	3 lire jaune foncé... ..	» »

Timbres-taxe de journaux.

1854. Chiffre dans un cercle ; légende : BOLLO STRAORDINARIO etc, N. sur C.

100.. 2 soldi, blanc..... » »

Timbres réimprimés.

? Type 1850, avec inscrip. de la valeur refaite, C. sur blenté (couronne) dans la feuille.

200..	2 soldi, brigue.....	>	>
201..	60 crazie, >.....	>	>

? Type 1850, C. sur B. uni.

202..	1 quattrino, noir.....	1 00	>
203..	1 soldo, orange.....	1 00	>
204..	1 > jaune pâle.....	1 00	>
205..	2 > brigue.....	4 00	>
206..	1 crazia, rouge.....	0 75	>
207..	1 > rouge-brun.....	0 75	>
208..	1 > rouge-pâle.....	0 75	>
209..	2 > bleu vert.....	0 75	>
210..	4 > vert.....	0 75	>
211..	6 > bleu vif.....	0 75	>
212..	6 > bleu terne.....	0 50	>
213..	9 > brun.....	>	>

Essais de timbres.

1850. Type adopté, N. sur C.

300..	1 quattrino, rose.....	1 00	>
301..	2 cruzie, >.....	1 00	>
302..	2 > vert.....	1 00	>
303..	2 > jaune.....	1 00	>
304..	2 > bleu foncé.....	1 00	>
305..	2 > azur.....	1 00	>
306..	2 > lilas.....	1 00	>
307..	2 > carmin.....	1 00	>

TRANSVAAL.

IMPRESSION ALLEMANDE.

1869. Armoines, C. s/ B.

1...	1 penny, vermillon.....	>	>
2...	1 > rouge-brun.....	>	>
3...	3 > lilas.....	1 25	>
4...	3 > lilas vif.....	>	>
5...	6 > outre-mer.....	>	>
6...	1 shilling, vert-jaune.....	3 50	>

1869. Les mêmes, C. s/ B., percés en ligne.

7...	1 penny, vermillon.....	1 00	>
8...	1 > vermillon vif.....	1 00	>
9...	1 > rouge-brun.....	1 00	>
10...	3 > mauve.....	1 25	>
11...	3 > lilas.....	0 75	>
12...	6 > outre-mer.....	2 25	>
13...	6 > outre-mer vif.....	>	>
14...	1 shilling, vert-jaune.....	3 50	>

1869. Les mêmes, timbres renversés, C. s/ B.

(non dentelés.)

15...	1 penny, vermillon.....	>	>
16...	3 > lilas.....	3 00	>
17...	6 > outre-mer.....	>	>
18...	1 shilling, vert.....	>	>

(percés en ligne.)

19...	1 penny, vermillon.....	>	>
20...	3 > lilas.....	>	>
21...	6 > outre-mer.....	>	>
22...	1 shilling, vert.....	>	>

IMPRESSION LOCALE.

1870. Même type que les précédents, impression moins soignée, C. s/ B.

23...	1 penny, rouge pâle.....	0 50	>
24...	1 > rouge vif.....	0 50	>
25...	6 > outre-mer.....	2 00	>
26...	1 shilling, vert.....	>	>

1870. Les mêmes, C. s/ B., percés en ligne.

27...	1 penny, rouge.....	0 30	>
28...	1 > rouge vif.....	0 30	>
29...	6 > outre-mer.....	1 50	>
30...	6 > indigo.....	1 50	>
31...	6 > bleu pâle.....	>	>
32...	1 shilling, vert.....	>	0 50

Le même, percé en l que verticalement & non dentelé horiz.

33...	1 penny, rouge (2 timbres se tenant).....	1 50	>
-------	---	------	---

1870. Les mêmes, timbres renversés, C. s/ B., non dentelés.

34...	1 penny, rouge.....	>	>
35...	6 > bleu.....	>	>
36...	1 shilling, vert.....	>	>

(percés en ligne.)

37...	1 penny, rouge.....	>	>
38...	6 > bleu.....	>	>
39...	1 shilling, vert.....	>	>

1870. Le même, C. s/ B., percé en ligne.

40...	1 penny, noir.....	0 25	>
-------	--------------------	------	---

Enveloppes.

1867. Inscrip. dans un grand cercle, timbre à droite; légende: POTCHEF-STROOM ZAR. G. P. K.

150..	6 pence, noir s/ blanc uni.....	>	>
151..	6 > > vergé.....	>	>

1869. La même, timbre plus petit, sans millésime, C. s/ B. vergé, timbre à droite.

152..	6 pence, noir.....	>	>
-------	--------------------	---	---

1869. Les mêmes, légende: POTCHEF-STROOM ZUID AFRICA, ZAR. 69, valeur écrite, C. s/ gris jaune, timbre à droite.

153..	6 pence, noir et rouge.....	1 50	>
154..	6 > noir.....	1 50	>

1869. *Les mêmes, timbre renversé à gauche.*

155.. 6 pence, rouge et noir..... 2 00 »
156.. 6 » noir..... 2 00 »

1872. *Type de timbres 1869, C. s/ B. vergé, timbre à droite.*

157.. 6 pence, bleu laitoux..... 1 50 »
158.. 6 » bleu..... » »

Essais de timbres.

1869. *Type adopté, C. s/ B., percés en ligne.*

250.. 3 pence, bleu..... 1 50 »
251.. 3 » rose..... 1 50 »

TRINITÉ.

4 avril 1851. *Déesse assise, sans valeur indiquée, C. sur azur.*

1.... Rouge-brique (1 pen.)..... » 3 00
2.... Rouge-brun » » 3 00
3.... Violet-rougeâtre » » »
4.... Bleu-foncé..... » 12 00
5.... Noir-brun..... » 10 00
✓ 6.... Noir-verdâtre..... » »

1854 ? *Les mêmes, C. sur B.*

7.... Brique (1 pen.)..... » 3 00
✓ 8.... Chocolat » » »
9.... Rouge-carmin » » 3 00
10.... Violet foncé..... » 10 00
11.... Bleu clair..... » »
12.... Bleu foncé..... » »
✓ 13.... Noir..... » »

1856 ? *Même type, lithographiés, C. sur B.*

14.... Bleu pâle..... » »
15.... Bleu..... » »
16.... Bleu foncé..... » »

1858. *Même type, report du précédent, dessin presque invisible, C. sur B.*

17.... Vermillon foncé (1 pen.)..... 2 50 »
18.... Vermillon pâle » 2 50 »
19.... Bleu pâle..... » »
20.... Gris..... » »

1859. *Déesse assise, avec valeur indiquée, C. sur B.*

✓ 21.... 4 pence, pensée..... » »
22.... 4 » lilas..... » »
23.... 6 » vert-jaune..... » »
24.... 1 shilling, noir-bleu..... » »

Janvier 1863. *Les mêmes, C. sur B., piqués 15 1/2, 14, 12, 13.*

25.... 4 pence, pensée..... » 1 25
26.... 4 » lilas..... » 1 25
27.... 4 » brun-violet..... » 1 25

28.... 4 pence, violet..... 2 3 »
29.... 6 » vert-jaune..... » 1 50
30.... 6 » vert..... » »
31.... 1 shilling, noir-bleu..... » 2 50
32.... 1 » ardoise..... » »

1863/64. *Type 1851 sans valeur indiquée, C. sur B., piquage varié.*

33.... Rouge..... (1 pen.)..... » 0 75
34.... Carmin..... » » 0 75
35.... Brique..... » » 0 75
36.... Rouge-brun..... » 0 75 »

1864/66. *Type 1851 de 1859, C. sur B., piqués 13 (CC. et couronne).*

37.... Rouge-brun (1 pen.), 1866 0 50 »
38.... Carmin » 0 25 0 15
39.... 4 pence, pensée..... 1 25 »
40.... 4 » violet vif..... » 0 00
41.... 6 » vert-jaune foncé.. » 0 00
42.... 6 » vert-jaune..... 2 00 0 40
43.... 6 » vert-émeraude..... 1 50 0 40
44.... 1 shilling, mauve..... » 0 75
45.... 1 » violet vif..... 3 00 0 50

1869. *Les mêmes, C. sur B., (CC. et couronne).*

46.... Carmin, (1 pen.)..... » »
47.... 4 pence, pensée..... » »
48.... 6 » vert-jaune..... » »
49.... 1 shilling, violet..... » »

1869. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, (CC. et couronne).*

50.... 5 shill., violet-rougeâtre..... » »

1869. *Le même, C. sur B. glacé, piqué 13 (CC. et couronne).*

51.... 5 shill., violet-rougeâtre..... 10 00 »

1872. *Types 1851 de 1859, C. sur B., piqués 13 (CC. et couronne).*

52.... Vermillon (1 penny)..... 0 25 »
53.... 4 pence, gris-lilas..... 1 00 »
54.... 6 » » »
55.... 1 shilling, jaune vif..... 3 00 0 00

Pour lettres en retard.

1869. *Types 1851, 1859 de 1869 avec surcharge : TOLATE, en noir, C. sur B., piqués 13. (CC. et couronne).*

150.... Rouge, (1 penny)..... 0 25 »
151.... 4 pence, mauve..... » »
152.... 6 » vert..... 1 50 »
153.... 1 shilling, violet..... 2 50 »
154.... 5 » violet-rougeâtre » »

1869. *Les mêmes, avec la même surcharge en rouge.*

155.... Rouge..... (1 penny.) » »
156.... 4 pence, mauve..... 1 00 »
157.... 6 » vert..... » »
158.... 1 shilling, violet vif..... » »
159.... 5 » violet-rougeâtre » »

TURQUES (Hes.)

1863. *Effigie de Victoria, C. s/ B., piqués 11 1/2.*

1...	1 penny, rouge.....	0 30 »
2...	6 » gris-vertâtre.....	1 50 »
3...	1-shilling, ardoise.....	2 75 »

TURQUIE.

1863. *Thougra & croissant, N. sur pelure C., bordure rouge au bas.*

1...	20 paras, jaune.....	1 50 »
2...	20 » paille.....	1 50 »
3...	1 piastre, violet.....	1 50 »
4...	1 » ardoise.....	1 50 »
5...	2 » bleu sal.....	2 00 0 60
6...	2 » bleu.....	2 00 0 60
7...	2 » bleu foncé.....	2 50 »
8...	5 » carmin.....	> 1 00
9...	5 » gros-œil.....	4 00 »

1863. *Les mêmes, timbre renversé.*

10...	20 paras, jaune.....	3 50 »
11...	1 piastre, violet.....	3 50 »
12...	2 » bleu.....	5 00 »
13...	5 » carmin.....	> »

1863. *Les mêmes, sans la bordure rouge.*

14...	1 piastre, violet.....	2 00 »
15...	5 » carmin.....	> »

1863. *Le même, timbre renversé.*

16...	1 piastre, violet.....	4 50 »
-------	------------------------	--------

1863. *Les mêmes, C. s/ B. épais.*

17...	20 paras, jaune foncé.....	1 00 »
18...	20 » paille.....	1 25 »
19...	1 piastre, lilas.....	1 50 0 75
20...	1 » gris.....	> 0 75
21...	1 » gris-jaune.....	> 0 75
22...	1 » violet.....	> »
23...	1 » rose.....	> »
24...	2 » ?.....	> »
25...	5 » carmin.....	> »

1863. *Les mêmes, timbre renversé.*

26...	20 paras, jaune.....	2 25 »
27...	1 piastre, lilas.....	> »
28...	2 » ?.....	> »
29...	5 » carmin.....	> »

1864. *Croissant & étoile dans un oval, grande inscrip. noire en surcharge, C. s/ B., piqués 12 1/2.*

30...	10 paras, vert.....	0 60 »
31...	20 » jaune.....	0 50 »
32...	20 » orange.....	0 50 »
33...	20 » jaune pâle.....	0 50 »
34...	1 piastre, gris perle.....	1 00 0 20
35...	1 » lilas.....	1 00 0 20
36...	1 » violet.....	> 0 20
37...	2 » bleu.....	1 25 0 20
38...	2 » bleu vif.....	1 50 0 0
39...	2 » bleu foncé.....	> 0 50
40...	5 » chair.....	2 50 0 20
41...	5 » carmin.....	2 50 0 50
42...	25 » vermillon-orange.....	> »
43...	25 » vermillon vif.....	0 00 »

Le même, erreur d'impression, C. s/ B. piqué 12 1/2.

44...	1 piastre, vert.....	> »
-------	----------------------	-----

? *Les mêmes, avec petit inscrip. noire en surcharge, C. s/ B., piqués 12 1/2.*

45...	10 paras, vert-gris.....	> »
46...	20 » orange.....	> »
47...	1 piastre, gris-perle.....	> »
48...	2 » outre-mer.....	> »
49...	5 » carmin.....	3 00 »
50...	25 » vermillon pâle.....	> »

Le même, C. s/ B., non dentelé.

51...	1 piastre, gris-perle.....	1 50 »
-------	----------------------------	--------

1868. *Les mêmes, avec inscrip., noire en surcharge, C. sur B., piqués 13.*

52...	10 paras, violet pâle.....	0 20 0 10
53...	10 » violet foncé.....	0 20 0 10
54...	20 » vert clair.....	0 25 0 10
55...	20 » vert gris.....	0 25 0 10
56...	20 » vert gris foncé.....	0 25 »
57...	1 piastre jaune pâle.....	0 75 0 25
58...	1 » jaune vif.....	0 50 0 15
59...	2 » vermillon.....	1 00 0 20
60...	2 » vermillon vif.....	> 0 20
61...	5 » bleu gris.....	> »
62...	5 » bleu-terne foncé.....	> 0 40
63...	5 » bleu-ciel.....	2 00 0 40
64...	25 » chair.....	8 50 »

1870. *Les mêmes, C. sur B., piqués 9,10*

65...	10 paras, brun pâle.....	0 20 »
66...	10 » brun foncé.....	0 20 »
67...	10 » brun-violet.....	0 40 »
68...	10 » violet.....	0 40 »
69...	20 » vert foncé.....	0 25 0 10
70...	20 » vert.....	0 25 0 10
71...	20 » vert-jaune vif.....	> 0 30
72...	20 » vert-gris.....	0 50 »
73...	1 piastre jaune-pâle.....	> 0 20
74...	2 » vermillon.....	1 00 0 20
75...	2 » chair.....	> »
76...	5 » bleu.....	> »
77...	25 » chair.....	> »

Chiffres-taxé.

1863. *Thougra & croissant, N. sur pelure C., bordure bleue au bas.*

200...	20 paras, brun.....	1 25 »
201...	20 » brun-jaune.....	> »
202...	20 » brun-rouge.....	1 00 »
203...	1 piastre, brun.....	> »
204...	1 » brun-jaune.....	> »
205...	1 » brun-rouge vif.....	2 50 »
206...	2 » brun.....	2 50 1 00
207...	2 » brun-jaune.....	> »
208...	5 » brun.....	> »
209...	5 » brun-rouge.....	> »

1863. *Les mêmes, timbre renversé.*

210...	20 paras, brun.....	3 00 »
211...	1 piastre.....	5 50 »
212...	2 »	5 50 »
213...	5 »	> »

1863. *Le même, sans bordure bleue.*

214.. 5 piastres, brun..... »

1864. *Croissant & étoile dans un ovale, grandes inscrip., noires en surcharge, C. sur B., piqués 12 1/2.*

215..	20 paras,	brun-pâle.....	»	»
216..	20 »	brun-rouge.....	0 50	»
217..	1 piastre,	brun-pâle.....	1 00	0 25
218..	1 »	brun-rouge.....	1 00	0 25
219..	2 »	brun-pâle.....	»	0 40
220..	2 »	brun-rouge.....	»	0 40
221..	5 »	brun.....	»	0 60
222..	5 »	brun-rouge.....	»	»
223..	25 »	brun-pâle.....	»	»
224..	25 »	brun.....	»	»

? *Les mêmes, avec petite inscrip., noire en surch., C. sur B., piqués 12 1/2.*

225..	20 paras,	brun-pâle.....	»	»
226..	1 »	»	»	»
227..	2 »	»	»	»
228..	5 »	»	3 00	»
229..	25 »	»	»	»

Le même, C. sur B., non dentelé.

230.. 1 piastre, brun..... 1 50 »

1866. *Les mêmes, avec inscrip. brune en surcharge, C. sur B., piqués 13.*

231..	20 paras,	bistre-jaune.....	0 25	»
232..	1 piastre,	»	0 60	0 25
233..	2 »	»	1 00	0 40
234..	5 »	»	2 00	0 50
235..	25 »	»	8 50	»

1870. *Les mêmes, C. sur B., piqués 7,9,10*

236..	20 paras,	bistre-jaune.....	»	»
237..	1 piastre,	»	0 50	»
238..	2 »	»	»	»
239..	5 »	»	»	»
240..	25 »	»	»	»

Enveloppes.

1869. *Croissant à relief, C. sur gris, estampille moitié sur la patte de fermeture & moitié sur l'inférieure.*

Avec timbre sec (1^{er} type) 1286, frappé sur la face.

350..	1 piastre,	jaune.....	1 00	»
351..	1 1/2 »	brun.....	1 00	»
352..	3 »	orange.....	2 00	»
353..	6 »	»	»	»

Avec timbre sec (2^e type) 1287, frappé sur la face.

354..	1 piastre,	jaune.....	0 60	»
355..	1 1/2 »	brun.....	0 80	»
356..	3 »	orange.....	1 50	»
357..	6 »	violet.....	2 50	»

Offices particuliers.

POSTE LOCALE DE CONSTANTINOPLE.

1865. *Etoile & croissant dans un cercle, N. sur C., piqués 14.*

400..	5 paras,	bleu.....	0 20	»
401..	20 »	vert.....	0 25	»
402..	40 »	rose.....	0 00	»

Timbres de journaux

EN FRANCHISE.

1864. *Légende dans un cercle, C. sur B., 1^{er} type.*

403..	Noir.....	0 20	»
404..	Bleu.....	0 20	»
405..	Vermillon.....	0 20	»

Les mêmes, lettres plus petites, 2^e type.

406..	Noir.....	0 20	»
407..	Bleu.....	»	»
408..	Vermillon.....	»	»

Chiffres-taxe.

POUR LETTRES DE L'EXTÉRIEUR.

1866. *Inscrip. dans un cadre obl., N. sur C.*

500..	10 paras,	jaune.....	0 40	»
501..	20 »	rose.....	0 75	»
502..	1 piastre,	rouge s/B.....	»	»
503..	2 »	bleu ».....	»	»

1866. *Les mêmes. Variétés N. sur C. (TAXE EXTÉR. ET INTÉR. avec 2 points)*

504.. 10 paras, jaune..... 0 50 »

SERVICE au lieu de service.

505.. 10 paras, jaune..... » »

COMPAGNIE DE KUSTENDJE A CZERNAWODA.

1867. *Convoi et vaisseau, N. sur C., piqués 9 1/2.*

600..	20 paras,	vert.....	0 30	»
601..	20 »	vert-bleu.....	0 30	»

* COMPAGNIE J. B. MORTON & C^{ie}.

Juin 1869. *Inscrip., dans un cercle, N. sur C.*

700..	Rouge, s/	jaune.....	»	»
701..	»	blanc.....	0 50	»
702..	»	bleu.....	»	»
703..	»	rose.....	0 50	»
704..	Vert	s/jaune.....	»	»
705..	»	bleu.....	»	»
706..	»	rose.....	»	»

Même type, avec addition d'un steamer, C. sur C.

707.	Rouge, s/jaune.....	0 50	>
708.	> blanc.....	0 50	>
709.	> bleu.....	0 50	>
710.	> rose.....	0 50	>
711.	Bleu, s/blanc.....	0 50	>
712.	> bleu.....	0 50	>
713.	> rose.....	0 50	>
714.	Vert, s/blanc.....	>	>
715.	> jaune.....	0 50	>

1870. Vaisseau dans un ovale, C. sur B., piqués 13.

716.	1/2 piastre, vert.....	0 25	>
717.	2 » vermillon.....	0 50	>
718.	5 » bleu.....	1 00	>

1872. JOURNAL STAMP. Banderole, drapeau & inscrip. dans un cadre obl., C. sur B., piqués 12.

719.	10 paras, noir et rouge.....	0 25	>
------	------------------------------	------	---

1872. Type analogue au précédent. C. sur azuré, surchargé du mot : LETTER.

720.	10 paras, noir et carmin....	>	>
------	------------------------------	---	---

Essais de Timbres.

1864. Type adopté, sans inscrip. noire suppl., C. sur B.

800.	20 paras, noir.....	0 75	>
801.	1 piastre, jaune.....	2 00	>
802.	5 » noir.....	1 25	>

1864. Les mêmes, avec inscriptions noires, C. sur B.

803.	20 paras, brun-rouge.....	1 00	>
804.	2 piastres, gris-noir.....	1 00	>

1865. Type adopté de la poste locale de Constantinople, N. sur C.

805.	5 paras, bleu.....	2 00	>
806.	20 » vert pâle.....	2 00	>
807.	40 » rose.....	2 00	>

1866. Type adopté, ch.-taxe de Constantinople, N. s. B.

808.	20 paras, blanc.....	1 50	>
809.	1 piastre, ».....	1 50	>
810.	2 » ».....	1 50	>

1867. Type adopté de la Cie de Kustendje, N. sur C.

811.	20 paras, jaune.....	0 50	>
812.	20 » vert.....	0 50	>
813.	20 » orange.....	0 50	>
814.	20 » bleu foncé.....	0 50	>

1867. Les mêmes, N. sur carton C.

815.	20 paras, 10 coul....le timb.	0 50	>
816.	La série de 10 timbres.....	4 00	>

Essais de timbres fiscaux.

Étoile & croissant, avec surcharge noire, C. sur B.

900.	2 piastres, vermillon.....	1 00	>
------	----------------------------	------	---

URUGUAY.

16 Oct, 1856. Soleil dans un cercle, C. sur B.; légende. 1111. GENCIA.

1....	60 centavos, bleu clair.....	20 00	>
2....	60 » indigo.....	20 00	>
3....	80 » vert clair.....	>	>
4....	80 » vert foncé.....	>	>
5....	1 real, vermillon pâle.....	2 00	>
6....	1 » vermill. foncé.....	2 00	>

1^{er} juillet 1859. Soleil dans un cercle, C. sur B., chiffres maigres.

7....	60 centes., violet-ardoise....	>	2 00
8....	80 » jaune.....	>	>
9....	80 » orange.....	>	1 50
10....	100 » rouge-brun.....	3 00	1 50
11....	120 » bleu clair.....	>	>
12....	180 » vert.....	3 00	>
13....	240 » vermillon.....	4 00	2 00

1859. Les mêmes, portant à gauche, COBREO, au lieu de CORREO.

14....	100 centes., rouge-brun.....	4 00	>
15....	120 » bleu.....	>	>
16....	180 » vert.....	4 00	>

1859. Même type, chiffres gras, C. s. B.

17....	60 centes., brun foncé.....	>	>
18....	60 » brun-rouge.....	>	0 25
19....	60 » gris.....	>	0 50
20....	60 » violet clair.....	1 00	0 25
21....	60 » violet foncé.....	1 00	0 25
22....	60 » brun pâle.....	1 00	0 25
23....	80 » jaune.....	1 25	1 00
24....	80 » orange.....	>	>
25....	100 » rose pâle.....	2 00	0 75
26....	100 » carmin vil.....	>	1 25
27....	160 » rouge-brun.....	>	0 75
28....	120 » bleu.....	1 50	1 00
29....	120 » bleu foncé.....	1 50	1 00
30....	120 » bleu pâle.....	>	1 25
31....	180 » vert.....	3 00	>
32....	180 » vert foncé.....	>	>

1859. Les mêmes, portant à gauche, COBREO, au lieu de CORREO.

33....	60 centes., violet.....	1 50	>
34....	80 » jaune.....	1 50	>
35....	100 » rose.....	2 50	>
36....	120 » bleu.....	2 00	>
37....	180 » vert.....	>	>

1860. Même type, valeur répétée deux fois, C. sur B.

38....	120 centes., bleu.....	20 00	>
39....	120 » bleu-vert.....	20 00	>
40....	180 » vert pâle.....	2 00	>
41....	180 » vert foncé.....	2 00	>
42....	240 » vermillon pâle.....	0 75	>
43....	240 » vermillon vif.....	0 75	>

29 février 1864. Mêmes armoiries, légende : REPUBLICA ORIENTAL, C. sur B.

44....	6 centes.,	rose.....	0 75	0 40
45....	6 »	rose vif.....	0 75	0 40
46....	6 »	rouge.....	» 0 75	
47....	6 »	vermillon.....	» »	
48....	8 »	vert-jaune.....	1 25	»
49....	8 »	vert pâle.....	1 00	»
50....	10 »	bistre jaune.....	1 50	0 50
51....	10 »	bistre brun.....	» 0 50	
52....	10 »	bistre.....	1 50	0 50
53....	12 »	bleu pâle.....	1 75	0 60
54....	12 »	bleu vif.....	1 75	0 60
55....	12 »	bleu.....	1 50	0 50

1864. Le même, timbre renversé.

56....	8 centes.,	vert.....	» »	
--------	------------	-----------	-----	--

1865. Les mêmes; timbres provisoires avec chiffres en surcharge noire. C. sur B.

57....	5 centes.,	bleu.....	4 00	1 50
58....	10 »	vert.....	3 00	1 50
59....	15 »	bistre-jaune.....	3 00	1 50
60....	15 »	bistre-brun.....	3 00	1 50
61....	15 »	bistre.....	3 00	1 50
62....	20 »	rose.....	3 00	2 00
63....	20 »	rose vif.....	3 00	2 00
64....	20 »	vermillon.....	5 00	»

1865. Les mêmes, variétés de surcharge.

65....	15 centes.,	chif. renversés..	» »	
66....	15 »	avec 3 chif. 15....	» »	
67....	15 »	avec 4 » 15....	» »	
68....		Bistre avec chif. 20....	» »	
69....	20 centes.,	avec 3 chif. 20....	» »	

1865. Le même, timbre renversé.

70....	10 centes.,	vert.....	» »	
--------	-------------	-----------	-----	--

1866/71. Armoiries sur grands chiffres, C. sur B., 100 variétés.

71....	1 centes.,	noir.....	0 20	»
72....	5 »	bleu foncé.....	1 50	0 40
73....	5 »	bleu vif.....	» 0 40	
74....	5 »	bleu terne.....	1 00	0 50
75....	5 »	bleu pâle.....	» 0 40	
76....	5 »	outré-mer 1871 »	» 0 50	
77....	10 »	vert vif.....	1 25	»
78....	10 »	vert-jaune.....	1 25	0 50
79....	10 »	vert-bleu.....	1 25	0 50
80....	15 »	jaune-orange..	1 50	0 50
81....	15 »	safran.....	1 50	0 60
82....	20 »	rose.....	2 00	0 60
83....	20 »	rose pâle.....	2 25	0 60
84....	2 »	rose vif.....	2 00	0 60

1866. Les mêmes, C. sur B., piqués 13.

85....	5 centes.,	bleu foncé.....	3 00	»
86....	10 »	vert.....	» »	
87....	15 »	jaune.....	» »	
88....	20 »	carmin.....	» »	

1866. Les mêmes, avec variétés d'inscrip., C. sur B., piqués 13 et non piqués.

89....	5 centesimo	bleu.....	» »	
90....	5 centesimos,	».....	» »	
91....	5 centesimos,	».....	» »	
92....	10 centes	mos, vert.....	» »	
93....	10 (diz)	».....	» »	
94....	10 (diz)	».....	» »	
95....	10 (diz)	».....	» »	

Avec tête du chiffre, blanc.

96....	5 centesimos,	bleu.....	» »	
--------	---------------	-----------	-----	--

Avec S de centesimos chevauchant.

97....	5 centesimos,	bleu.....	» »	
--------	---------------	-----------	-----	--

1872. Les mêmes, C. sur B., piqués 13.

98....	1 centes.,	noir.....	0 30	»
99....	5 »	bleu.....	0 75	0 40
100....	5 »	bleu vif.....	0 75	0 40
101....	10 »	vert-jaune.....	» 0 60	
102....	10 »	vert.....	1 00	0 60
103....	15 »	jaune.....	1 50	0 60
104....	15 »	jaune vif.....	» 0 60	
105....	20 »	rose.....	2 00	0 60

Timbres de franchise.

2 Armoiries dans un ovale; l'équivalent ADM^o GENERAL DE CORREOS C. sur B.

300..	Bleu.....	1 50	»
301..	Ouvé-mer.....	1 50	»

Enveloppes.

1866. Armoiries à relief, centesimos avec un C., C. sur B. vergé, estampille à droite.

400..	5 centesimos,	bleu pâle....	1 50	»
401..	5 »	bleu.....	1 00	»
402..	10 »	vert-bleu....	1 50	»

Les mêmes, timbres mal appliqués.

403..	10 cent.,	(milieu côté droit)	» »	
404..	10 »	(angle inf. droit)..	2 50	»

1866. Même type, centesimos avec S, C. sur B. vergé, estampille à droite.

405..	5 centesimos,	bleu pâle....	1 00	»
406..	5 »	bleu.....	0 75	»
407..	10 »	vert-bleu....	1 25	»

La même, timbre mal appliqué vers l'angle inf. droit.

408..	10 centesimos,	vert.....	2 50	»
-------	----------------	-----------	------	---

Enveloppes de franchise.

1866. Armoiries à relief dans un ovale ;
légende : SERVICIO DE CORREOS, C. s.
B. vergé, estampille à la patte.

90.	Bleu-pâle.....	3 00	>
91.	Bleu.....	3 00	>
92.	Indigo.....	3 00	>

1866. Mêmes armoiries dans un ovale
large ; légende : ADMINISTRACION DE
CORREOS, C. sur azur, estampille à la
patte.

93.	Rouge.....	3 00	>
-----	------------	------	---

Timbres fiscaux.

1871. Armoiries dans un ovale, formes
variées, C. sur B., piqués 12.

90.	20 centesimos, noir.....	2 00	>
91.	50 » vermillon.....	4 00	>
92.	80 » vert.....	7 00	>
93.	1,20 » bleu.....	9 00	>
94.	2 pesos, jaune.....	14 00	>
95.	3 » gris lilacé.....	20 00	>

Essais de timbres.

1866. Type 1866, C. sur carton B.

90.	5 centesimos, bleu.....	2 50	>
91.	5 » noir.....	2 50	>

Essais de timbres de franchise.

1866. Type adopté, légende : SERVICIO DE
CORREOS.

90.	Blanc vergé.....	3 00	>
-----	------------------	------	---

1866. Type adopté ; légende : ADMINIS-
TRACION DE CORREOS.

90.	Blanc vergé.....	3 00	>
91.	Azur ».....	3 00	>

VAN DUVER.

1865. Effigie de Victoria, C. sur B.
glucé, (CC. et couronne.)

1.	5 cents, rouge.....		
2.	10 » bleu.....	3 00	0 50

1865. Les mêmes, C. sur B., piqués 14,
(CC. et couronne.)

3.	5 cents, rose.....	0 60	>
4.	10 » bleu.....	1 25	>

VAN DIEMEN.

1^{er} oct. 1853. Effigie de Victoria, C. s. B.

1.	1 penny, bleu ; âle.....	>	6 00
2.	4 » orange vif.....	>	1 25
3.	4 » orange pâle.....	>	1 25
4.	4 » jaune.....	>	1 25
5.	4 » jaune foncé.....	>	1 25

Le même, C. sur B. vergé.

6.	4 pence, orange.....	>	>
1 ^{er} oct. Effigie de Victoria, C. sur B., (étoile.)			
7.	1 penny, rouge foncé.....	>	>
8.	2 » vert foncé.....	>	>
9.	4 » bleu foncé.....	>	2 40

Les mêmes, C. sur B. uni.

10.	1 penny, rouge foncé.....	>	>
11.	2 » vert pâle.....	>	>
12.	4 » bleu.....	>	2 00

Les mêmes, C. sur B., (gros chiffre.)

13.	1 penny, rouge.....	>	0 40
14.	1 » vermillon foncé.....	0 50	0 25
15.	1 » vermillon.....	0 50	0 25
16.	1 » orange.....	>	0 20
17.	1 » brique.....	>	>
18.	1 » carmin.....	>	0 20
19.	1 » carmin vif.....	>	0 20
20.	2 » vert foncé.....	>	>
21.	2 » vert.....	>	>
22.	2 » vert olive.....	>	>
23.	2 » vert vif.....	>	>
24.	2 » vert-jaune.....	>	0 25
25.	2 » vert bouteille.....	0 60	0 25
26.	4 » bleu foncé.....	>	0 60
27.	4 » bleu vif.....	>	0 50
28.	4 » bleu-lilacé.....	0 40	0 40
29.	4 » bleu-verdâtre.....	>	0 40
30.	4 » bleu-pâle.....	1 50	0 30
31.	4 » bleu.....	1 50	0 30

? Même effigie, coins coupés, C. sur B.,
(gros chiffre.)

32.	6 pence, violet.....	>	>
33.	6 » mauve.....	>	>
34.	6 » lilas.....	2 00	0 75
35.	6 » gris.....	>	0 75
36.	6 » gris-jaune.....	>	>
37.	6 » bleu-lilas.....	2 00	>
38.	6 » bleu-ardoise.....	>	0 60
39.	6 » violet vif.....	>	>
40.	1 shilling, rouge vif.....	>	>
41.	1 » vermillon.....	3 25	0 75

? Les mêmes que les précédents de mêmes
valeurs, C. sur B., percés en ligne
(gros chiffre.)

42.	4 pence, bleu.....	>	>
43.	1 shilling, vermillon.....	>	>
1864. Les mêmes, C. sur B., piqués 13. (gros chiffre.)			

44.	1 penny, vermillon.....	>	>
45.	1 » chair.....	>	0 30
46.	1 » carmin.....	>	0 30
47.	1 » carmin vif.....	>	0 30
48.	2 » vert jaune.....	>	0 40
49.	2 » vert bouteille.....	>	>
50.	4 » bleu.....	>	>
51.	4 » bleu vif.....	>	>
52.	6 » bleu-ardoise.....	>	>
53.	6 » violet vif.....	>	>
54.	1 shilling, vermillon.....	>	>

1864. Les mêmes, C. sur B., piqués 10 (gros chiffre).

✓ 55....	1 penny, vermillon.....	0 50	0 20
56....	1 » orange.....	»	» 25
57....	1 » carmin.....	»	» 20
✓ 58....	1 » carmin vil.....	»	» 20
✓ 58....	2 » vert-jaune.....	0 75	»
✓ 60....	2 » vert bouloille.....	»	»
✓ 61....	4 » bleu vif.....	»	» 25
✓ 62....	6 » bleu lilas.....	1 50	0 25
✓ 63....	6 » mauve.....	»	»
64....	6 » violet vif.....	»	»
✓ 65....	1 shilling, vermillon.....	3 00	0 75

1869. Le même, C. sur B., percé en arc (gros chiffre).

✓ 66....	1 penny, carmin vif.....	»	»
----------	--------------------------	---	---

1870. Effigie de Victoria dans un ovale C. sur B., piqués 12 (petits chiffres).

✓ 67....	1 penny, rouge (chif. 10)...	0 75	0 4
68....	4 » bleu (» 4)...	»	»
✓ 69....	10 » noir (» 10)...	»	»

1870. Les mêmes, C. sur B., piqués 12 (chiffre 3 à traits simples).

✓ 70....	2 ponce, vert.....	0 60	0 2
✓ 71....	2 » vert foncé.....	»	» 20
72....	2 » vert-jaune.....	»	»

1871. Le même, C. sur B., piqué 12 (petit chiffre 4).

✓ 73....	1 penny, rouge.....	»	0 50
----------	---------------------	---	------

1871/72. Les mêmes, C. sur B., piqués 12 (TAS) en oblique.

74....	1 penny, rose pâle.....	»	»
✓ 75....	1 » rouge.....	0 25	0 15
✓ 76....	2 » vert.....	»	» 25
77....	3 » brun-rougeâtre...	0 75	0 30
✓ 78....	3 » » pâle..	»	» 30
✓ 79....	4 » bleu.....	»	»
80....	» » » ».....	»	»
✓ 81....	9 » bleu.....	»	»
82....	» » » ».....	»	»
83....	» » » ».....	»	»
84....	5shillings, violet vif.....	»	»

Timbres fiscaux.

1864. Saint Georges à cheval, C. sur B. piqués 10 (gros chiffre 1).

200.	2 sh.. 6 p. lie de vin.....	»	»
201.	5 sh. gris-noir.....	»	»
202.	10 » jaune.....	»	»

1865. Le même, C. sur B., piqué 10 (gros chiffre 1).

203.	3 ponce, vert-jaune.....	»	»
------	--------------------------	---	---

VÉNÉZUELA.

1^{er} janvier 1859. Armoiries, C. sur B., rect. petite dimension.

1....	1/2 real, orange.....	»	»
2....	1/2 » citron.....	»	» 2 00
3....	1/2 » jaune-orange pâle..	0 50	»
4....	1/2 » » foncé	0 50	»
5....	1 » bleu terne.....	2 50	1 00
6....	1 » bleu vif.....	2 00	»
7....	1 » bleu-ciel.....	1 25	0 50
8....	2 » rouge vermillon.....	2 00	»
9....	2 » lie de vin.....	»	1 50
10....	2 » brique.....	2 00	1 50

7 août 1861. Mêmes armoiries, C. sur B., carrés.

11....	1/4 centavo, vert jaune.....	1 00	»
12....	1/4 » vert pâle.....	1 00	»
13....	1/2 » brun-lilasfoncé	0 75	»
14....	1/2 » » pâle	0 75	»
15....	1 » brun.....	0 50	»

Novembre 1863. Aigle, C. sur B., rect.

16....	1/2 centavo, chair.....	1864	0 25
17....	1/2 » rouge pâle...	»	0 40
18....	1 » gris-vert pâle...	»	0 30
19....	1 » gris-vert foncé	»	0 25
20....	1/2 real, ja. pâle 1 ^{re} type	»	0 75
21....	1/2 » » »	»	0 75
22....	1/2 » jaune 2 ^e type..	»	0 50
23....	1/2 » orange »	»	1 00
24....	1 » bleu pâle.....	»	1 00
25....	1 » bleu vif.....	»	1 00
26....	2 » vert-jaune.....	»	2 25 1 00
27....	2 » vert-d'eau.....	»	»
28....	2 » vert-bleu.....	»	2 00

1866/67. Armoiries, encadrement octogone, C. sur B., carrés.

29....	1/2 cent., vert.....	1867	»
30....	1 » bleu-vert.....	»	»
31....	1/2 real, brun-violet.....	»	0 60
32....	1/2 » brun-violet pâle.	»	0 60
33....	1 » vermillon.....	»	1 25 0 50
34....	1 » vermillon vif.....	»	1 50 0 50
35....	2 » citron.....	»	» 1 00

1868. Les mêmes, percés en scie. Non officiel.

36....	1/2 cent, vert.....	»	»
37....	1 » bleu-vert.....	»	»
38....	1/2 real, brun-violet.....	»	»
39....	1 » vermillon.....	»	»
40....	2 » citron.....	»	»

1870. Le même, C. sur B. épais.

41....	1/2 real, carmin lilacé.....	»	»
--------	------------------------------	---	---

VICTORIA.

1^{er} juillet 1850. Buste de Victoria, C. sur B.

1....	1 penny, brique.....	»	1 50
2....	1 » vermillon.....	»	1 50

1 penny, rose.....	1 00
1 » rose vif.....	» 1 00
3 » bleu pâle.....	» 1 50
3 » bleu ciel.....	» 1 50
3 » bleu.....	» 0 75
3 » bleu foncé.....	» 0 75

1850, Les mêmes. 3 types.

1^{re} type. Bordure & fond à lignes ondulées écartées.

5.... 2 pence, gris-jaune.....	» 4 00
10.... 2 » gris foncé.....	» 5 00
11.... 2 » gris.....	» 4 00

2^e type. Même fond que le précédent, mais bordure à lignes serrées.

12.... 2 pence, cendre.....	» »
13.... 2 » gris foncé.....	» 4 00
14.... 2 » gris-brun.....	» »
15.... 2 » gris-jaunâtre.....	» 5 00
16.... 2 » gris-lilacé.....	» 6 00

3^e type. Bordure & fond à lignes ondulées serrées.

17.... 2 pence, gris-lilacé.....	» 7 00
18.... 2 » gris-brun.....	» 7 00

1852, Reine Victoria sur un trône, C. s. B., gravé. 50 types.

19.... 2 pence, marron.....	» 2 50
-----------------------------	--------

Même type, C. sur B., lithogr., 50 types.

20.... 2 pence, brun-noir.....	» 1 25
21.... 2 » brun.....	» 1 00
22.... 2 » brun-violet.....	» 1 25

1854, Effigie de Victoria, légende: POSTAGE STAMP, C. sur B.

23.... 6 pence, jaune pâle.....	» »
24.... 6 » jaune.....	» 1 00
25.... 6 » orange.....	» 1 50

1854. Même effigie dans un cercle, C. sur B., octog.

26.... 1 shilling, bleu pâle.....	» 1 50
27.... 1 » bleu foncé.....	» 1 50

1856. Reine Victoria sur trône; en haut: VICTORIA, C. sur B. (étoile.)

28.... 1 penny, vert-jaune.....	5 00 2 00
---------------------------------	-----------

1858. Type 1854 du 6 p. avec POSTAGE STAMP, C. sur B.

29.... 2 shillings, vert.....	» 2 00
-------------------------------	--------

1859. Effigie de Victoria dans un ovale, attributs dans les angles, C. sur B., (étoile.)

30.... 1 penny, vert-jaune.....	» 1 50
31.... 1 » vert-jaune vif.....	» »
32.... 4 » vermillon.....	» 1 25
33.... 4 » brisque.....	» 1 25
34.... 4 » chair.....	» 1 25

1860. Même type, C. sur B. uni.

35.... 1 penny, vert.....	» 1 25
36.... 1 » vert-jaune.....	» »
37.... 1 » vert vif.....	» »
38.... 2 » lilas.....	» 0 75
39.... 4 » rose pâle.....	» 1 00
40.... 4 » rose vif.....	» »

Mars 1861. Types 1850, C. sur B., percés en ligne.

41.... 1 penny, vermillon.....	» »
42.... 3 » bleu.....	» »

Mars 1861. Type 1859, C. sur B., percé en ligne (étoile.)

43.... 4 pence, vermillon.....	» »
--------------------------------	-----

Mars 1861. Types divers, C. sur B., percés en ligne.

44.... 1 penny, vert clair, typ. 1859	» »
45.... 1 » vert jaune »	» »
46.... 2 » lilas »	» »
47.... 4 » rose »	» 1 25
48.... 4 » rose vif »	» »
49.... 6 » jaune typ. 1854.	» »
50.... 1 shilling, bleu »	» »
51.... 2 » vert typ. 1858.	» »

Avril 1861. Type 1856, C. sur B., percés en ligne (étoile.)

52.... 6 pence, bleu foncé.....	» 0 00
53.... 6 » bleu pâle.....	» 1 00

Avril 1861. Type 1859, C. sur B. vergé, percés en ligne.

54.... 2 pence, lilas vif.....	» 0 75
55.... 2 » mauve.....	» 0 75
56.... 4 » rose.....	» 0 75
57.... 4 » rose vif.....	» »

1861. ? Type divers, C. sur B., percés en arc.

58.... 6 pence, orange, typ. 1854.	» »
59.... 6 » bleu » 1861.	» »

1861. Type 1859, C. sur B., piqué 12 (étoile.)

60.... 1 penny, vert.....	» »
---------------------------	-----

Juillet 1861. Types divers, C. sur B., piqués 12.

61....	1 pen., vert-jaune, ty. 1859	> 1 50
62....	1 » vert.....	> 1 50
63....	2 » ?.....	> »
64....	3 » bleu-pâle.....ty. 1850	> »
65....	3 » bleu foncé.....	> »
66....	4 » rose.....ty. 1859	> 1 00
67....	4 » rose vif.....	> 1 00
68....	6 » jaune.....ty. 1854	> »
69....	6 » orange.....	> »
70....	1 sh., bleu pâle.....	> 0 50
71....	1 » bleu foncé.....	> 0 60
72....	2 » vert.....ty. 1858	> 1 25

1861. Type 1859, C. sur B. vergé, piqués 12.

73....	1 penny, vert.....	> 1 50
74....	1 » vert-jaune.....	> »
75....	4 » rose.....	> 1 00
76....	4 » rose vif.....	> 1 00

Fin 1861. Effigie de Victoria dans un ovale perlé, petits chiffres latéraux, C. sur B. vergé, piqués 12.

77....	3 pence, bleu foncé.....	> »
78....	3 » bleu.....	> »

1862. Types divers, C. sur B., piqués 12, (valeur en toutes lettres).

79....	1 penny, vert.....ty. 1859	> 0 60
80....	2 » lilas.....	> 0 60
81....	2 » violet.....	> »
82....	3 » bleu sale ty. 1861	> »
83....	3 » bleu pâle.....	> 2 00 1 00
84....	3 » bleu.....	> 1 50 0 75
85....	4 » rose.....	> 0 50
86....	4 » rose foncé.....	> 0 75
87....	6 » orange.....	> »

1862. Les mêmes, avec faute de filigramme, C. sur B., piqués 12.

88....	2 pence, lilas (three pence)	> 1 25
89....	4 » rose (five shill.)....	> 1 50

1862. Type 1861 à petits chiffres latéraux, C. sur B., piqué 12, (valeur en toutes lettres).

90....	6 pence, noir.....	> »
--------	--------------------	-----

Mars 1862. Type 1854, C. sur B., piqué 12, (valeur en toutes lettres).

91....	6 pence, noir.....	> »
--------	--------------------	-----

Mars 1862. Effigie de Victoria dans un ovale, coins cannelés, C. sur B., piqué 12, (valeur en toutes lettres).

92....	1 penny, vert.....	> 0 40
--------	--------------------	--------

Avant 1862. Même effigie dans un ovale, grandes inscrip. et gros chiffres latéraux, C. sur B., piqué 12 (valeur en toutes lettres).

93....	6 pence, noir-gris.....	> 0 40
--------	-------------------------	--------

Fin 1862. Type mars 1862, coins cannelés, C. sur B., piqués 12 (gros chiffre).

94....	1 penny, vert-jaune.....	> »
95....	1 » vert-jaune vif.....	> »

1863. Types divers, C. sur B., piqués 12 (chiffre maigre).

96..	1 penny, vert.....ty. mars 1862	0 50
97..	2 » lilas pâle.....ty. 1859	> 0 60
98..	2 » mauve.....	> 0 60
99..	2 » violet rouge >	> 0 75
100..	2 » ardoise.....	> 0 60
101..	4 » rose..... ty. fin 1861	> 0 50
102..	4 » rose vif >	> 0 75
103..	6 » noir.....ty. août 1862	> 0 50
104..	6 » gris.....	> 2 25 0 30

1863. Type 1861 à petits chiffres latéraux, C. sur B., non dentelé (chiffre maigre).

105..	4 pence, rose.....	> »
-------	--------------------	-----

1863. Les mêmes, C. sur B. azuré, piqués 12 1/2.

106..	4 pence, rose.....	> 2 00
107..	4 » rose vif.....	> »

1863. Les mêmes, C. sur B., piqués 12 1/2.

108..	4 pence, rose.....	> 2 00
109..	6 » noir.....ty. août 1862	> »

1863. Effigie laurée de Victoria, C. sur B., piqués 12 1/2 (gros chiffre).

110..	4 pence, rose foncé.....	> 0 60
111..	4 » rose pâle.....	> 0 60
112..	4 » rose, non-dentelé.....	> »

1864/65. Les mêmes, C. s/ B., piqués 12, 12 1/2. (chiffre maigre.)

113..	1 penny, vert-jaune.....	0 35 0 15
114..	1 » vert pâle.....	0 35 0 15
115..	1 » vert-jaune foncé >	> 1
116..	2 » lilas.....	0 60 0 15
117..	2 » lilas rougeâtre.....	0 60 0 15
118..	2 » ardoise foncé.....	> 0 15
119..	4 » rose.....	1 25 0 15
120..	4 » rose vif.....	1 50 0 15
121..	6 » bleu foncé.....1865	2 00 0 15
122..	8 » jaune orange >	2 00 0 15

1864. Le même, C. sur B., (chiffre maigre.)

123..	4 pence, rose.....	> »
-------	--------------------	-----

22 nov. 1864. Type 1854 avec POSTAGE STAMP, C. sur verdâtre; piqués 12 1/2 (chiffre maigre 2.)

124..	2 sh., bleu foncé.....	> 0 75
125..	2 » bleu.....	5 00 0 15

10 avril 1865. Effigie laurée de Victoria dans un cercle, coins coupés, C. sur bleu, piqué 12 1/2 (chiffre maigre. (1).

126. 1 shilling, bleu..... 2 50 0 15

Fin 1865. Même effigie, grandes lettres & petits chiffres de côté, C. sur B., piqués 12 1/2 (chiffre maigre 8.)

127. 10 pence, gris-vert..... » 2 50
128. 10 » gris foncé..... » 2 50

1866. Les mêmes, C. sur rose, piqués 12 1/2, (chiffre maigre 10.)

129. 10 pence, brun-rouge..... 2 00 0 50
130. 10 » brun foncé..... 2 00 0 50

1866. Type 1861 à petits chiffres latéraux, C. sur B., piqué 12 (valeur en toutes lettres.)

131. 3 pence, lie de vin..... 1 50 »

1866. Effigie laurée de Victoria dans un ovale, chiffres aux angles, C. sur B., piqués 13. (chiffre maigre 8.)

132. 3 pence, mauve pâle..... 1 50 0 75
133. 3 » mauve vif..... 1 50 »

1868. Même effigie, imp. en C, sur pap. variés, piqués 12 1/2.

(papier uni.)

134. 1 penny, vert..... » »
135. 2 » lilas..... » »
136. 4 » rose..... » »

(papier vergé.)

137. 4 pence, rose..... » »

(gros chiffre 1.)

138. 1 penny, vert..... 0 60 0 20
139. 2 » lilas..... » 0 50
140. 3 » gris-lilas..... » »
141. 6 » bleu..... » 0 50

(gros chiffre 4.)

142. 1 penny, vert..... » »
143. 2 » lilas..... » 0 40
144. 6 » bleu..... » »

(Chiffre 4 maigre.)

145. 1 penny, vert..... 1 00 0 50
146. 2 » lilas..... 1 00 0 50

(Chiffre 6 maigre.)

147. 1 penny, vert..... » 1 00
148. 2 » lilas..... » 1 00

(Chiffre 8 maigre.)

149. 1 penny, vert..... » 1 00
150. 2 » lilas..... » 0 40

(Three pence.)

151. 6 pence, bleu..... » 0 75

(Four pence.)

152. 6 pence, bleu..... » »

(Six pence.)

153. 1 penny, vert..... » 1 00
154. 6 » bleu..... » 1 00

1867. Les mêmes, C. sur B., piqués variées (couronne surmontée d'un V.)

155. 1 penny, vert-jaune..... » 0 10
156. 1 » vert..... 0 25 0 10
157. 2 » violet-rougeâtre » »
158. 2 » lilas..... 0 50 0 10
159. 2 » ardoise..... » 0 10
160. 2 » mauve vif..... 0 50 0 10
161. 3 » lilas..... 1 25 »
162. 3 » lilas rougeâtre..... » »
163. 4 » rose..... 1 00 0 10
164. 4 » rose vif..... 1 00 0 10
165. 4 » rouge-carmin..... » »
166. 6 » bleu..... 1 50 0 15
167. 6 » bleu vif..... 1 50 0 15

1868. Effigie de Victoria dans un cercle surmonté d'une couronne, C. sur jaune, piqué 13 (couronne surmontée d'un V),

168. 5 shillings, bleu..... 15 00 »

Juillet 1868. Même type, même filigramme, C. sur B., piqué 13.

169. 5 shillings, bleu et rouge. 10 00 1 50

1868. Type 1867 à effigie laurée, C. sur B., non dentelé (couronne et V).

170. 2 pence, mauve vif..... » »

1869. Type 1866 à effigie laurée, C. sur B., piqués 12 1/2 (couronne et V).

171. 3 pence, orange..... 0 75 0 25
172. 3 » jaune..... » 0 25
173. 3 » orange vif..... » 0 50

1870. Effigie diadémée de Victoria dans un ovale, petits chiffres latéraux, C. sur B., piqués 13 (couronne et V).

174. 2 pence, lilas..... 0 75 0 25
175. 2 » mauve..... 0 50 0 25
176. 2 » mauve vif..... » »

1871. Type 10 pence 1866, avec surcharge bleue: NINE PENCE et chiffres 9, C. sur rose, piqué 12 1/2 (chiffre maigre 10).

177. 9 pence, brun et bleu..... » »

Pour lettres en retard.

(TOO LATE.)

1^{er} juillet 1855. Effigie de Victoria, imp. en deux C. sur B.

300. 6 pence, lilas et vert..... » 7 50

Pour lettres chargées.

(REGISTERED).

1^{er} déc. 1854. Effigie de Victoria, imp.
en deux C. sur B.

400.. 1 shilling, rose et bleu..... » 5 00

Bandes pour imprimés.1869. Type de timbre 1863 à effigie
laurée, C. sur B., (one penny Victoria),
surmonté d'une couronne.

500.. 1 penny, vert..... 0 40 »

Timbres de franchise.1865. Armoiries de la G^{de} Bretagne, imp.
bleue, rond.

600..	Postmaster Gen. (1 ^{re} type)	»	0 40
601..	» (2 ^e »)	»	0 50
602..	Minister of Justice.....	»	0 50
603..	Chief Secretary....(1 ^{re} type)	»	0 50
604..	» (2 ^e »)	»	0 50
605..	» (3 ^e »)	»	»
606..	The Treasurer.....	»	0 75
607..	Commr of Public works....	»	»
608..	Commr of Railways and Roads.....	»	»
609..	Commr of Crown Lands and Survey.....	»	0 75
610..	Commr of Trade and Cus- toms.....	»	1 00
611..	Attorney General.....	»	0 75
612..	Minister of Mines.....	»	1 00
613..	Colonel Commandant of Volunteers.....	»	1 00
614..	Commissariat Staff.....	»	»
615..	Government printer.....	»	0 40
616..	Minister of Justice (en rouge).....	»	»
617..	Postmaster General (en noir) (2 ^e type).....	»	0 60

Enveloppes.1869. Effigie à relief de Victoria, C.
sur B. vergé, estampille à droite.

700.. 2 pence, rose pâle..... 0 60 »

701.. 2 » rose vif..... 0 60 »

ILES VIERGES.1866. Vierge tenant une lampe; C. sur
B., piqués 12, 15.

1....	1 penny, vert.....	0 25 »
2....	1 » vert pâle.....	0 40 »
3....	1 » vert bleu.....	0 25 »
4....	6 » carmin.....	1 50 »
5....	6 » rose pâle.....	1 50 »

1867. Vierge, encadrements divers, C.
sur B., piqués 15.

6....	4 pence, brun.....	1 25 »
7....	4 » brun pâle.....	1 00 »
8....	1 sh., rose et noir.....	3 00 »
9....	1 » do bordure rouge.....	3 00 »

1867. Même type, avec double fil
d'encadrement, C. sur B., piqué 12.

10.... 1 sh., rose et noir..... » »

Timbres de franchise.Timbre ovale à relief, portant : SECRE-
TARY'S OFFICE VIRGIN ISLAND.

100.. Blanc..... 0 60 »

WENDEN (cercle de.)

(Voir Livonic.)

WURTEMBERG.7 oct. 1851. Chiffre dans un losange,
N. sur C.

1....	1 kreuz., paille.....	3 00 0 25
2....	3 » jaune foncé.....	» 0 25
3....	3 » jaune pâle.....	2 50 0 15
4....	6 » vert.....	» 0 15
5....	6 » vert-bleu.....	» 0 15
6....	9 » rose.....	» 0 15
7....	9 » rose vif.....	» 0 30
8....	18 » violet.....	3 00 »

22 oct. 1857. Armoiries à relief, C. sur
B., avec fils de soie.

9....	1 kreuz., bistre clair.....	» 0 50
10....	1 » brun foncé.....	» »
11....	3 » jaune.....	» 0 25
12....	3 » orange.....	» 0 25
13....	6 » vert-jaune.....	» 0 25
14....	6 » vert.....	1 50 0 20
15....	6 » vert foncé.....	» »
16....	9 » rose.....	1 50 0 25
17....	9 » rose vif.....	1 50 0 25
18....	18 » bleu pâle.....	3 50 »
19....	18 » bleu.....	3 00 »

* 1858. Les mêmes, sans fils de soie, C.
sur B.

20....	1 kreuz., bistre.....	» 0 25
21....	1 » brun foncé.....	» »
22....	3 » jaune.....	1 25 0 20
23....	3 » orange.....	» 0 20
24....	6 » vert clair.....	» 0 15
25....	6 » vert foncé.....	» 0 15
26....	9 » rose.....	1 50 0 15
27....	9 » rose vif.....	1 50 0 15
28....	18 » bleu foncé.....	2 50 1 00
29....	18 » bleu.....	3 00 »

9 nov. 1859. Les mêmes, C. sur B., pi-
qués 13 1/2.

30....	1 kreuzer, brun.....	» 0 2
31....	1 » brun rouge.....	» »
32....	1 » brun noir.....	» 0 25
33....	3 » jaune orange.....	» 0 10
34....	3 » jaune pâle.....	0 40 0 10
35....	6 » vert.....	1 00 »
36....	9 » rose vif.....	1 50 »
37....	9 » rose pâle.....	1 50 »
38....	9 » rouge vif.....	2 25 »
39....	18 » bleu.....	2 00 »
40....	18 » bleu foncé.....	1 75 »

1862. Les mêmes, C. sur B., piqués 10

41...	1	kreuzer, brun noir.....	»	0 25
42...	3	» jaune-orange.....	»	0 25
43...	6	» vert jaune.....	»	»
44...	6	» vert.....	»	0 25
45...	9	» lie de vin.....	1 50	»
46...	9	» » foncé.....	2 00	»

1862/64. Les mêmes, C. s. B., piqués 10.

47...	1	kreuzer, vert.....	0 15	0 10
48...	1	» vert jaune.....	6 15	0 19
49...	1	» vert pâle.....	0 15	»
50...	1	» vert foncé.....	»	»
51...	3	» rose.....	0 30	»
52...	3	» rose vif.....	0 30	»
53...	6	» bleu.....1864	0 60	0 10
54...	6	» bleu foncé.....	0 60	»
55...	9	» brun foncé.....	»	0 40
56...	9	» bistre jaune.....	1 00	0 30
57...	9	» bistre brun.....	»	0 30
58...	18	» orange.....1864	1 50	0 50
59...	18	» jaune.....	»	0 50

1866. Les mêmes, C. sur B., percés en ligne.

60...	1	kreuzer, vert.....	0 20	0 05
61...	1	» vert jaune.....	0 20	0 05
62...	3	» rose.....	»	0 05
63...	3	» rose vif.....	0 30	0 05
64...	6	» bleu.....	0 75	0 10
65...	6	» bleu foncé.....	0 75	0 10
66...	9	» bistre pâle.....	1 00	0 15
67...	9	» bistre.....	»	0 25
68...	18	» orange.....	1 50	0 50

Avril 1868. Les mêmes, C. sur B., percés en ligne.

69...	7	kreuzer, gros bleu.....	»	»
70...	7	» bleu-ardoise.....	1 00	»

1868/69. Chiffre dans un ovale, C. sur B., percés en ligne.

71...	1	kreuzer, vert.....	0 15	0 05
72...	1	» vert jaune.....	0 15	»
73...	3	» rose.....	0 25	0 10
74...	3	» rose vif.....	0 25	0 10
75...	7	» bleu.....	0 60	0 15
76...	7	» bleu pâle.....	0 60	0 15
77...	14	» j.-orange 1869.....	1 00	0 30
78...	14	» jaune pâle.....	1 00	»

1869. Le même, C. sur B.

79...	14	kreuzer, jaune orange.....	2 00	»
-------	----	----------------------------	------	---

Déc. 1872/73. Les mêmes, C. sur B., percés en ligne.

80...	2	kreuzer, orange.....	0 20	0 10
81...	9	» brun.....1878	0 60	»

Bandes pour imprimés.

1^{er} janv. 1872. Timbre de 1868, à droite sur bande B., bordure verte.

200.	1	kreuzer, vert.....	0 20	»
201.		La feuille de 10 bandes.....	1 75	»

Timbres de retour.

COMMISSION FUR RETOURBRIEF.

1857. Armoiries, C. sur B.

300..	Noir.....	0 50	»
301..	Gris.....	0 50	»

? Le même, type refait, C. sur B., percé en ligne.

302..	Noir.....	0 60	»
-------	-----------	------	---

Timbres de contrôle.

1873. Armoiries, type 1857, C. sur B.

400..	70	kreuzer, violet.....	»	»
-------	----	----------------------	---	---

Enveloppes.

1^{er} oct. 1862. Chiffre à relief dans un oct., C. sur B., inscrip. transv., à grosses lettres, timbre à droite.

500..	3	kreuzer, rose.....	1 00	»
501..	3	» rose vif.....	1 00	»
502..	3	» rose pâle.....	1 00	»
503..	6	» bleu pâle.....	2 00	»
504..	6	» bleu foncé.....	1 50	»
505..	6	» bleu-ardoise.....	2 00	»
506..	9	» brun-rouge.....	1 50	»
507..	9	» brun-noir.....	1 50	»

Les mêmes, timbre traversé par l'inscrip. oblique.

508..	3	kreuzer, rose.....	»	»
509..	6	» bleu foncé.....	»	»
510..	9	» brun foncé.....	»	»

1862. Les mêmes, variétés avec erreurs dans l'inscrip. obl., placée au-dessus du timbre.

511..	6	kreuzer, avec drei kr.....	»	»
512..	6	» » neun ».....	»	»
513..	9	» » drei ».....	»	»
514..	9	» » sechs ».....	»	»

1862. La même, avec l'inscrip. oblique portant: DREI, SECHS, NEUN, KR.

515..	9	kreuzer, brun.....	»	»
-------	---	--------------------	---	---

? La même, avec inscrip. obl., en caractère plus large.

516..	9	kreuzer, brun foncé.....	2 50	»
-------	---	--------------------------	------	---

? La même, inscrip. obl. en petites lettres vertes, C. sur B., timbre à droite.

517..	9	kreuzer, brun foncé.....	3 00	»
-------	---	--------------------------	------	---

1863. Les mêmes, avec inscrip. obl., en petites lettres vertes; C. sur azur, timbre à droite.

518..	3	kreuzer, rose vif.....	0 60	»
519..	3	» rose-vin.....	0 60	»
520..	6	» bleu foncé.....	»	»
521..	6	» bleu pâle.....	»	»
522..	9	» brun.....	»	0 25
523..	9	» bistre pâle.....	»	0 25

1865. *Les mêmes, inscrip. obl. en petites lettres C., C. sur azur, timbre à droite*

524..	3 krz.,	rose fonc. insc. N....	0 25 0 10
525..	6 »	bleu fonc. » jaun.	0 50 0 15
526..	6 »	bleu..... » jaun.	0 50 »
527..	9 »	bistre-brun » verte	0 75 0 25

7 mai 1865. *Les mêmes, inscrip. obl. en petites lettres lilas à gauche, C. sur azur, timbre à droite.*

528..	1 kreuzer,	vert foncé.....	» »
527..	1 »	vert pâle.....	0 15 »
530..	1 »	vert-jaune.....	0 15 »

✓ Enveloppes soldatenbrief.

(POUR L'ENVOI DES LETTRES AUX MILITAIRES.)

Sept. 1872. *Inscrip. typogr., N. s/ C.*

600..	Gris-verdâtre.....	0 20 »
-------	--------------------	--------

✓ Enveloppes Feldpostbrief.

(A L'USAGE DU PUBLIC.)

1870. *Inscrip. typ., N. s/ C.*

✓ 700..	1er type, gris.....	0 30 »
701..	» » verdâtre.....	0 30 »
✓ 702..	2e » gris.....	0 30 »

(A L'USAGE DE L'ARMÉE.)

1870. *Inscrip. typ., N. s/ C.*

✓ 750..	Gris.....	0 40 »
---------	-----------	--------

D Cartes de correspondance.

✓ CORRESPONDENZ-KARTE.

Juillet 1870. *Inscrip. noire et armoiries, légende : KONIGL. WURTEMBERGISCHES POSTGEBIET, à droite le timbre d'envel., C. sur azur.*

800..	1 kreuzer,	vert-jaune.....	0 40 »
801..	3 »	rose foncé.....	0 50 »

1871. *Même type, avec inscrip. ajoutée sous CORRESPONDENZ-KARTE et avis en 6 articles.*

802..	1 kreuzer,	vert-jaune.....	0 40 »
-------	------------	-----------------	--------

1871. *La même, avec avis en 5 articles.*

803..	1 kreuzer,	vert-jaune.....	0 40 »
-------	------------	-----------------	--------

1872. *Les mêmes : KON. WURTEMB. POSTGEBIET, C. sur azur.*

804..	1 kreuzer,	vert-jaune.....	» 6
805..	3 »	?	» »

POST-KARTE.

Oct. 1872/73. *Inscrip. C. et armoiries, timbre poste 1868 à droite, C. sur azur.*

806..	1 kreuzer,	vert.....	1873 0 15 »
807..	2 »	orange.....	0 20 »

✓ Cartes de correspondance, avec réponse.

CORRESPONDENZ-KARTE.

Janv. 1872. *Mémetype et même légende que la carte 1872, C. sur azur, timbre à droite; carte double.*

900..	1 kreuzer,	vert-jaune.....	0 40 »
901..	3 »	rose foncé.....	0 75 »

POST-KARTE.

Oct. 1872. *Même type que la carte ord. d'oct. 1872, C. sur azur, timbre à droite; carte double.*

902..	1 kreuzer,	vert-jaune.....	0 30 »
903..	2 »	orange.....	0 40 »

✓ Cartes de correspondance, feldpost.

FELDPOST CORRESPONDENZ-KARTE.

(A L'USAGE DU PUBLIC.)

1870. *Inscrip. typogr., N. sur carte C.*

1000	1re variété,	azur.....	0 50 »
1001	2e »	azur.....	» »

(A L'USAGE DE L'ARMÉE.)

1870. *Inscrip. typogr., N. sur carte C.*

1002	Azur.....	0 50 »
------	-----------	--------

✓ Cartons-mandats.

Juin 1866. *Inscrip. typ. verte, timbre envel. 1862 à droite, C. sur carte chamois.*

1100	3 kreuzer,	rouge.....	0 75 »
1101	6 »	bleu foncé.....	0 75 »
1102	12 »	brun violet.....	1 00 »

24 déc. 1867. *Les mêmes, C. sur carte chamois.*

1103	7 kreuzer,	brun violet.....	1 00 »
1104	14 »	(2 timbres 7 kr)	1 50 »
1105	14 »	brun violet.....	1 50 »

✓ Enveloppes-mandats.

31 déc. 1866. *Inscrip. typogr. verte, timbre envel. 1862 à droite, C. sur chamois vergé. 1^{re} série.*

1206	Sans timbre.....	0 50 »	
1201	4 kreuzer,	jaune.....	0 75 »
1202	6 »	bleu.....	1 00 »
1203	7 »	vert.....	1 00 »
1204	9 »	bistre.....	1 25 »

1870. Les mêmes, avec addition d'une
inscrip. à la partie sup. de l'enveloppe.
2^e série.

1205	Sans timbre.....	0 50	»
1206	4 kreuzer, jaune.....	0 60	»
1207	6 » bleu.....	0 75	»
1208	7 » vert jaune.....	0 75	»
1209	9 » bistre.....	1 00	»

1872. Les mêmes, avec variétés dans
l'inscrip. 3^e série.

1210	Sans timbre.....	0 20	»
1211	4 kreuzer, jaune.....	0 50	»
1212	6 » bleu.....	0 60	»
1213	7 » vert jaune.....	0 60	»
1214	9 » bistre.....	0 80	»

Timbres réimprimés.

1864. Type 1851, coin retouché, N. sur
C.

1300	1 kreuz., paille.....	0 75	»
1301	3 » jaune.....	0 75	»
1302	6 » vert.....	0 75	»
1303	9 » rose.....	1 00	»
1304	18 » violet.....	2 00	»

1864. Type 1857 aux armoiries et fils
de soie, C. sur B.

1305	1 kreuz., bistre.....	0 60	»
------	-----------------------	------	---

1306	1 kreuzer, gris.....	0 30	0 15
1307	3 » jaune.....	0 50	»
1308	6 » vert-olive.....	0 60	»
1309	9 » rose vif.....	»	»
1310	18 » bleu.....	»	»

1864. Type 1858 aux armoiries sans
fils de soie, C. sur B.

1311	1 kreuz., bistre.....	0 60	»
1312	3 » jaune.....	0 60	»
1313	6 » vert-olive.....	0 60	»
1314	6 » vert-bleu.....	0 60	»
1315	9 » rose vif.....	0 75	»
1316	18 » bleu.....	»	»

Essais d'enveloppes.

1862? Type adopté. Wurtemberg avec
un T, C. sur C.

1400	3 kreuz., rose s/ B.....	1 50	»
1401	3 » » s/ chamois.....	1 50	»

Essais mandats.

1866. Type adopté, C. sur C.

1500	7 kreuz., bleu s/ jaune.....	2 00	»
1501	12 » violet s/ azur.....	2 00	»
1502	12 » » s/ blanc.....	2 00	»

BY ADRIAN LAM, Y. T. SIU, AND T. T. WONG

Abstract. We study the asymptotic behavior of the number of points on a curve of genus g over a finite field \mathbb{F}_q as $q \rightarrow \infty$. We prove that the number of points is asymptotically equal to $q + O(q^{g/2})$.

1. Introduction. Let C be a curve of genus g over a finite field \mathbb{F}_q . We study the asymptotic behavior of the number of points $N(C, q)$ on C over \mathbb{F}_q as $q \rightarrow \infty$.

2. Preliminary results. We first recall some basic facts about curves over finite fields. Let C be a curve of genus g over \mathbb{F}_q . The number of points $N(C, q)$ on C over \mathbb{F}_q is given by

$$N(C, q) = q + \sum_{i=1}^g \alpha_i(q) + 1$$

where $\alpha_i(q)$ are the eigenvalues of the Frobenius endomorphism. We have the following theorem:

3. Main results. We prove the following theorem:

$$N(C, q) = q + O(q^{g/2})$$

4. Conclusions. We conclude that the number of points on a curve of genus g over a finite field \mathbb{F}_q is asymptotically equal to $q + O(q^{g/2})$.

RECTIFICATIONS ET ADDITIONS.

On a dû remarquer que quelques erreurs se sont glissées dans le présent catalogue. Nous rectifions celles qui nous ont été signalées pour qu'on puisse les faire à leur place et nous profitons de l'espace qui nous reste pour ajouter toutes les émissions parues depuis la publication de ce livre.

Les prix des nouveaux timbres seront annoncés désormais à la 1^{re} page du TIMBRE-POSTE.

AÇORES (iles)

1872. *Type actuel, C. s/ B., piqués 12.*
 12... 5 reis, noir surch. noire..... » »
 31... 5 » » » vermill. » »
 Page 1. Après le n° 20, lisez 21 & 22, au lieu de 1 & 2.

ALLEMAGNE (Empire d')

- Page 5, n° 10, prix omis..... 0 39 »
 Nov. 1872. *Armoiries à relief, avec banderoles sous la couronne, C. s. B., piqués 14.*
 26... 2 1/2 grosch., brun-jaune..... 0 60 »
 27... 2 1/2 » brun..... 0 60 »
 28... 9 kreuzer, brun foncé..... 0 60 »

Enveloppes.

1871. *Armoiries à relief sans banderole, grands chiffres aux angles infér., C. s. B., timbre à droite.*
 52... 1 groschen, rose..... » »
 1872. *Mêmes armoiries avec banderoles, C. s. B. timbre à droite.*
 253... 1 groschen, rose..... 0 25 »
 254... 3 kreuzer »..... 0 25 »
 1872. *Les mêmes, imprimés sur commande sur papier rose, jaune, lilas vert, azur, blanc, sans inscrip., obl'*
 255... 1/4 groschen, lilas..... 0 20 »
 256... 1/3 » vert..... 0 20 »
 257... 1/2 » jaune..... 0 25 »
 258... 1 » rose..... 0 30 »
 259... 2 » outre-mer..... 0 60 »
 260... 2 1/2 » brun..... 0 75 »
 261... 5 » bistre..... 1 50 »
 262... 1 kreuzer, vert..... 0 20 »
 263... 2 » jaune..... 0 25 »
 264... 3 » rose..... 0 35 »
 265... 7 » outre-mer..... 0 60 »
 266... 9 » brun..... 0 75 »
 267... 18 » bistre..... 1 50 »

Il suffit d'indiquer le n° & la couleur désirée.

Cartes de correspondance.

- Janv. 1873. *Cadre fleuroné avec timbre à droite, C. s/ carte chamois.*
 310... 1/2 groschen, brun..... 0 25 »
 311... 2 kreuzer, »..... 0 25 »

Timbres-télégraphe.

- Nov. 1872. *Chiffre noir dans un cercle, C. s/ B., piqués 14.*
 460... 1/2 groschen, bleu..... 0 15 »
 461... 1 1/4 » »..... 0 35 »
 462... 2 1/2 » »..... 0 60 »
 463... 4 » »..... 1 00 »
 464... 5 » »..... 1 25 »
 465... 8 » »..... 2 00 »
 466... 10 » »..... 2 25 »
 467... 30 » »..... 5 00 »

ANGOLA.

1872. *Couronne, C. s/B. azuré, piqués 13.*
 9... 5 reis, noir..... 0 40 »
 10... 20 » bistre..... 0 50 »
 11... 25 » rouge-pâle..... 0 75 »
 1872. *Les mêmes, C. s/ B., piqués 13.*
 12... 10 reis, jaune pâle..... 0 40 »
 13... 25 » carmin..... » »
 14... 50 » vert-jaune vif..... » »
 15... 100 » lilas vif..... » »

ANTILLES DANOISES.

1873. *Armoiries, C. s/ B., piqué 12.*
 16... 4 cents, outre-mer..... » »

ANTILLES ESPAGNOLES.

1871. *Figurine, C. sur B., millésime 1871, non dentelé.*
 82a 25 cent de p., outre-mer..... 3 00 »

Timbres télégraphe Cuba et Porto Rico.

1871. *Même type que n° 275.*
 274... 2 pesetas, mauve..... 2 50 »
 275... 4 » bistre..... 5 00 »
 Page 8, n° 36 lisez 1/4 real et non 1/2 real.
 » 10, » 891 et 805, lisez..... 1 00 »

DOCUM^S DE POLICIA.

1872. Armoiries, C. sur C., millésime 1872.

542..	Gratis, orange s/ B.....	1 50	»
543..	31 c. de p. mauve »	1 50	»
544..	50 » » brun »	1 50	»
545..	82 » » » bleu »	1 50	»
546..	1 1/4 peseta, vert »	1 50	»
547..	21/2 » rose »	1 50	»
548..	33/4 » » s/ azur.....	1 50	»
549..	5 » noir »	1 50	»
550..	71/2 » orange »	1 50	»
551..	10 » bleu »	1 50	»
552..	15 » vert »	1 50	»
553..	20 » noir s/ jaune.....	1 50	»
554..	30 » bleu »	1 50	»
555..	37 1/2 » vert »	1 50	»
556..	40 » orange »	1 50	»
557..	42 1/2 » violet »	1 50	»
558..	60 » noir s/ vert.....	1 50	»
559..	85 » orange »	1 50	»
560..	170 » lilas »	1 50	»
561..	255 » carmin »	1 50	»
562..	La série.....	20 00	»

TITULOS.

1872. Armoiries, C. sur B., millésime 1872.

657..	20 pesetas, bleu.....	1 25	»
658..	40 » vert.....	1 25	»
659..	60 » violet.....	1 25	»
660..	125 » carmin.....	1 25	»

GIRO.

1870? Armoiries, C. sur B., piqués 14.

750..	10 centimos, bistre.....	0 40	»
751..	25 » »	0 40 0 25	»
752..	50 » »	0 50 0 25	»
753..	1 escudo, »	0 75	»
754..	1 1/2 » »	1 00 0 40	»
755..	2 » »	1 00	»
756..	2 1/2 » »	1 00	»
757..	3 » »	1 00 0 60	»
758..	3 1/2 » »	1 00	»
759..	4 » »	1 00	»
760..	4 1/2 » »	1 00	»
761..	5 » »	1 25	»
762..	6 » »	1 25	»
763..	7 » »	1 25	»
764..	8 » »	1 50	»
765..	9 » »	1 50	»
766..	10 » »	1 50	»

ARGENTINE (Rép.).

Page 10, n° 39, 5 centavos, groseil. » »

AUSTRALIE DU SUD.

1868/69. Type 1855, C. sur B., piqués 12 (étoile).

33a	2 pence, vermillon.....	»	»
34a	6 » bleu laiteux.....	»	»
48...	Prix omis.....	0 75	»

1872. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 10 (couronne et V).

61... 4 pence, violet foncé..... » »

1872. Même effigie, C. sur B., piqués 14 (étoile)

62... 9 pence, rouge-lilas..... » »

63... 2 shillings, carmin-vif..... » »

Page 12, n° 52, à supprimer. Il est reporté n° 34a.

Page 12, n° 60, lisez pour le filagramme couronne et V. au lieu de A. V.

AUTRICHE (Empire d').

1872. Type 1867, C. sur B., piqués 9 1/2.

68... 3 kreuzer, vert-gris..... 0 15 »

Bande pour imprimés.

1872. Type 1867 à droite sur bande bordée en partie C., C. sur B.

250.. 2 kreuzer, jaune..... 0 20 »

Envelope.

1872. Type 1867, C. sur B., timbre à droite.

351.. 3 kreuzer, vert-gris..... 0 25 »

Cartes de correspondance.

1872. Cartes avec timbre 2 kr. jaune sans inscrip. au revers.

415..	Allemand.....	0 25	»
416..	Bohème.....	0 25	»
417..	Italien.....	»	»
418..	Polonais.....	0 25	»
419..	Ruthénien.....	»	»
420..	Slave.....	»	»
411..	Prix omis.....	0 25	»

Cartons-mandats.

(pour envoi d'argent par télégraphe.)

1872. Formule sans timbre, C. sur carte B.

650.. Bleu..... 0 30 »

Enveloppes réimprimées.

1872. Type 1861, C. sur B., (brief covers) en partie. Format 15 1/2 x 7 1/2

842..	3 kreuzer, vert.....	»	»
843..	5 » rouge.....	»	»
844..	10 » brun.....	»	»
845..	15 » bleu.....	»	»
846..	20 » jaune.....	»	»
847..	25 » brun foncé.....	»	»
848..	30 » violet.....	»	»
849..	35 » bistre.....	»	»

BARBADE.

Page 20, n° 31, lisez..... > 0 25

BAVIÈRE.

1872. Armoiries à relief, C. sur B.,
vergé, piqués 12 (losanges).

42... 9 kreuzer, bistre-rouge..... 0 60 >
43... 10 » jaune..... 0 60 >

Commission flir retourbriefe.

1869. Avec erreur

211a Regensburg..... 1 25 >

1870/71. Avec erreur.

218a Augbnrg..... 1 25 >

1872. Type avec légende : **BETOURBRIEF,**
KGL. OBERRAMT.

222a Nurnberg..... 0 25 >
222b » la feuille 30 typ. 5 00 >

Cartes de correspondance.

1872. Formule avec timbre 1867 à
droite, C. sur carte chamois.

402. 2 kreuzer, vert..... 0 25 >

BELGIQUE.

Cartes de correspondance.

1872. Même que le n° 301.

302. 5 cent., bistre-noir..... 0 15 >

1873. Cadre formé d'une grecque avec
timbre à droite et armes au milieu, C.
sur chamois.

303. 5 cent., violet vif..... 0 15 >

Cartes de correspondance, avec réponse.

1873. Semblable à la carte simple de
1873, avec l'inscrip. **RÉPONSE-ANT-**
WOORDT (t gratté).

350. Carte doub. à 5 cent viol... 0 30 >

CANADA.

1872. Type 1868 de petite dimension, C.
sur azur, piqué 12.

47... 1/2 cent, noir..... > >

CHILI.

Cartes de correspondance.

1872. Cadre formé d'une grecque, timbre
à l'effigie de Colomb à droite, armes
au centre, C. sur chamois.

153. 2 centavos, brun-rouge..... 0 25 >

154. 5 » lilas..... 0 50 >

Enveloppes.

1872. Effigie à relief de Colomb, imp.
C., timbre à droite. Papier vergé blanc.

300. 5 cent., violet vif..... 0 75 >

Papier vergé azuré.

301. 5 cent., violet vif..... 0 75 >

COLOMBIE BRITANNIQUE.

1872. Lettre V ornée avec surcharge
noire, C. sur B., piqué 14.

8... 5 cent., jaune..... > >

COLONIES FRANÇAISES.

Oct. 1872. Effigie de la liberté, C. sur B.

16... 5 cent., vert..... 0 25 >

17... 15 » bistre..... 0 50 >

18... 25 » bleu..... 0 60 >

19... 30 » brun ?..... > >

CURAÇAO.

1873. Effigie du roi Guillaume III, C.
sur B., piqués 14.

1... 2 1/2 cent., vert..... 0 20 >

2... 3 » bistre..... 0 20 >

3... 5 » carmin..... 0 40 >

4... 10 » bleu..... 0 75 >

5... 25 » brun-orange..... 1 25 >

6... 50 » violet..... 2 00 >

Ceci remplace l'énumération donnée page
36.

DANEMARK.

20... Prix omis..... 3 00 >

1871. Même que le n° 700.

701.. Noir, 2^e type..... 0 15 >

ESPAGNE.

1854. Armoiries, millésime 1854, C.
sur azur.

42a 2 reales, rouge-brun..... 2 00 >

Janv. 1873. Effigie d'Amédée, C. sur B.,
piqués 14.

49..	5 cent. de p., rose.....	0 10 »
250..	5 » » carmin.....	0 10 »
251..	10 » » bleu pâle.....	0 15 »
252..	10 » » bleu vif.....	0 15 »
253..	20 » » violet.....	0 30 »

Page 47, n° 1717, lisez 20 escudos au
lieu de 2.

LIBROS DE COMERCIO.

1872. Armoiries, C. sur B., millésime.

1110	25 c. de p., bleu.....	0 50 »
1114	50 » » vert.....	0 50 »
1112	75 » » noir.....	0 75 »
111321/2	pesetas, lilas.....	1 00 »
1114	5 » brun.....	1 00 »
111571/2	» carmin.....	1 00 »
1116	10 » orange.....	1 00 »
1117	15 » lilas.....	1 50 »

RECIBOS.

1872. Chiffre dans un rect., C. sur B.,
piqué 14.

1598	12 c. de p., vert.....	0 30 »
------	------------------------	--------

SELLO

En remplacement des mêmes timbres
énumérés page 47.

1870. Déesse, C. sur B.

1718	200 mil., noir.....	0 75 »
1719	400 » bleu.....	0 75 »
1720	800 » vert.....	0 75 »
1721600	» bistre.....	1 00 »
17223200	» lilas.....	1 00 »
1722a	6 esc. mauve.....	1 00 »
» b	10 » chair.....	1 50 »
» c	15 » orange.....	1 50 »
» d	20 » carmin.....	1 50 »

1872. Déesse, C. sur B., millésime.

1754	50 c. de p., noir.....	0 75 »
1755	1 peseta, bleu.....	0 75 »
175611/2	» vert.....	0 75 »
1757	2 » violet.....	1 00 »
175821/2	» brun.....	1 00 »
1759	4 » carmin.....	1 00 »
1760	8 » mauve.....	1 00 »
1761	15 » bistre-jaune.....	1 00 »
1762	25 » outre-mer.....	1 50 »
1763371/2	» orange.....	1 50 »
1764	50 » vermillon.....	1 50 »

ÉTATS-UNIS.

Bandes pour imprimés.

1872. Effigie à relief de Franklin, C.
sur brun vergé horiz. (US. POD.) en
monogramme.

497..	1 cent., bleu.....	0 30 »
-------	--------------------	--------

Enveloppe.

1872. Effigie à relief de Franklin, C.
sur orange vergé (US. POD. en mo-
nogramme.

620..	1 cent., bleu.....	0 10 »
Page 56, 1261a.	1 dollar vermillon. (Life ins.)	
»	57 1268 lisez au lieu de 0.25.	» 1 25
»	» 1350, rouge foncé.	

CUNDINAMARCA (N^o Grenade.)

Page 61, n° 3 et 4 à reporter à la suite
des n° 6 et 7 de Tolima.

Timbres fiscaux.

1^{er} janvier 1867. Armoiries, millésime
1867, C. sur B.

100..	20 centavos, bleu-pâle.....	2 50 »
101..	20 » bleu.....	2 50 »
102..	20 » bleu vif.....	2 50 »

TOLIMA (N^o Grenade.)

Composition typ., cadre fleuroné, C.
sur azur vergé, C microscopique.

5a	5 cent., azur.....	» »
----	--------------------	-----

Le même, C. sur B. uni.

5b	5 cent., blanc.....	» »
----	---------------------	-----

Page 61, n° 1 sans prix.

FINLANDE.

1872. Type 1845, C. sur B. uni.

512..	20 kop, carmin.....	3 00 »
513..	10 » ».....	» »
514..	20 » noir vif.....	» »
514a	10 » ».....	3 00 »

Page 64, n° 701, lisez 8 kop carmin.
» » » 804, prix omis..... 1 25 »
» » » 806, n'existe pas.

FRANCE.

1873. Effigie de la liberté, C. sur rose,
piqué 13 1/2.

182..	10 centimes, bistre.....	0 25 00
-------	--------------------------	---------

Cartes de correspondance.

15 janv. 1873. Cadre fleuroné, avec
timbre à droite, effigie de la Rép. N.
sur B.

502..	10 centimes, bistre sur rose.....	0 25 »
503..	5x5 » vert.....	0 35 »
504..	15 » bistre.....	0 30 »

1873. *Variété sans inscrip. dans le cadre réservé aux timbres.*

505. 10 cent, listres/rose..... 0 30 >

1873. *Variété de cadre, N. sur B., filet extérieur.*

506. 10 cent., bistre s/rose..... 0 30 >

507. 15 > bistre..... 0 30 >

1873. *Variété de cadre, N. sur chamois, avec prix indiqué 10 centimes.*

508. 1re var. place pr 2 timbres 0 25 >

509. 2e > > pr 1 > >

1873. *Variété de cadre, N. sur B., indication de prix 15 centimes.*

510. 1re variété, 15 cents..... 0 30 >

511. 2e > > > >

Page 68, n° 960 prix omis..... > 0 60

> > n° 965 lisez au lieu de 1.40 > 0 40 >

> > > 1419 au lieu de 419.

GRANDE BRETAGNE.

Cartes de correspondance.

1872. *Effigie à relief de Victoria, C. sur B., timbre à droite, imprimé sur commande.*

550. 1/2 penny, rose..... 0 25 >

Page 71 après 305, lisez; forme enveloppe avec fils de soie obliques.

GUATÉMALA.

1872. *Armoiries, légende: timbre de Guatemala, C. sur B.*

5... 1/2 real, brique..... > >

6... 2 > jaune-orange..... > >

7... 4 > bleu..... > >

8... 1 peso, vert..... > >

9... 2 > rose-pâle..... > >

1872. *Armoiries, C. sur B., piqués 12.*

10... 4 reales, violet..... > >

11... 1 peso, jaune..... > >

GUYANE ANGLAISE.

Page 81, n° 42, prix omis..... 0 30 >

HAMBOURG.

Page 83, lisez 125 au lieu de 25.

HONGRIE.

Carlons-mandats.

(pour envoi d'espèces par télégraphe).
1872. *Formule sans timbre, N. sur C.*

350.. Rose..... > >

INDES ANGLAISES.

Page 89, 24a, 4 annas, vert..... > 0 60

> 90, 300, carmin clair..... > >

> > 310, rose foncé..... > >

> > 464, brun foncé..... > >

> > 466, orange..... > >

INDE PORTUGAISE.

1872. *Même que n° 10 et suivants.*

13a 100 reis, vert-bleu foncé..... > >

1872. *Même que n° 21 et suivants.*

24.... 200 reis, jaune foncé..... 3 50 >

ITALIE.

Page 96, n° 1098/1108 lis. vert au lieu de brun

> > > 1104 lisez rouge.

> > > 1113 prix omis..... 1 50 >

TIMBRES MUNICIPAUX.

BOLOGNE.

Armoiries de la ville, C. sur B.

1850 5 cent, vermillon..... 0 10 >

1851 20 > brun..... 0 35 >

1852 25 > noir..... 0 50 >

1853 50 > vert..... 0 75 >

1854 1 lira. bleu..... 1 50 >

1855 5 > violet vif..... > >

JAMAÏQUE.

N° 13, prix omis..... 0 15 >

JAPON.

N° 18, vert, prix omis..... 1 00 >

Page 100, après n° 18 lisez 19, 20 et 21 au lieu de 9, 10 et 11.

1872. *Mêmes que 19, 20, 21.*

22.... 1/2 sen., bistre..... 0 25 >

23.... Les 40 types..... 8 00 >

24.... 2 sen., vermillon..... 0 60 >

25.... Les 40 types..... 20 00 >

1872. *Timbres analogues, plus grands, C. sur B., piquage irrég.*

26...	10 sen., vert.....	>	>
27...	20 » violet.....	>	>
28...	30 » noir.....	>	>

KACHMIR.

1867. *Même que 20/26.*

22a	1 ann., bleu.....	>	>
-----	-------------------	---	---

LUXEMBOURG.

Cartes de correspondance.

1873. *Formule, N. sur carte C., sans timbre. Texte allemand; petit format.*

154..	1 ^{re} variété, jaune vif.....	0 15	>
155..	2 ^e » ».....	0 15	>

Cartes de correspondance, avec réponse.

1873. *Formule sans timbre, carte double, petit format, texte allemand, N. sur C.*

250..	1 ^{re} variété, solferino.....	0 30	>
251..	2 ^e » rouge.....	0 20	>
252..	2 ^e » solferino.....	0 20	>

Cartons-mandats.

1872. *Formule, N. sur carton C.*

323.	Rose (texte français).....	0 25	>
324.	» (» allemand).....	0 25	>
325..	Gris violet ».....	0 25	>

1872. *Formule, mandat poste international, N. sur C.*

326..	Solferino (texte français).	0 25	>
-------	-----------------------------	------	---

MAURICE.

Page 107, no 72, prix omis.....	2 00 1 00
» » no 157, brun rouge.....	2 75 »
» » » 158, bleu.....	4 00 »

MEXIQUE.

1867. *Même que no 328/325.*

322a	2 reales, rose.....	>	>
------	---------------------	---	---

1867. *Même que 327/331.*

328a	2 reales, rose.....	>	>
------	---------------------	---	---

1867. *Même que 332/333.*

331a	2 reales, rose.....	>	>
------	---------------------	---	---

Page 110, no 327 lisez *Un real* au lieu de *un*.

MOLDO VALACHIE.

1871. *Mêmes que 98/103.*

101a	15 bani, rouge.....	>	>
101b	15 » rouge vif.....	>	>

NORWÈGE.

1873. *Type 1872 avec chiffre dans un cor, C. sur B., piqué 13 1/2 (cor à poste).*

28...	2 skilling, outre-mer.....	0 20	>
-------	----------------------------	------	---

Enveloppes.

1873. *Type 1872 avec chiffre dans un cor, C. sur B. vergé, timbre à droite.*

101..	2 skilling, outre-mer.....	0 25	>
-------	----------------------------	------	---

N^e ZÉLANDE.

Page 122, no 45 et 49, prix à supprimer.	
» 123, » 80	»
» » lisez 322 au lieu de 22.	

PAYS-BAS.

Page 125, no 50, prix omis.....	0 60 00
---------------------------------	---------

PÉROU.

Page 128, no 163, 25 cent. jaune, prix à supprimer.	
---	--

QUEENSLAND.

Page 137, no 151, lisez.....	2 00 00
------------------------------	---------

RUSSIE.

Page 141. **Bogorodsk.**

1872. *4^e type, analogue aux 2^e et 3^e types, mais plus petit, C. sur B.*

1606	1 kop. groseille.....	>	>
1607	5 » bleu foncé.....	>	>
1608	10 » bleu pâle.....	>	>

Timbres chiffres-taxe.

1872. *4^e type, analogue aux 2^e et 3^e types, C. sur B.*

1681..	5 kop, rose.....	>	>
1682..	10 » groseille.....	>	>
Page 143, no 3700 et 3701, lisez noir 6 et 12 kop.			

Gouvernement de Cherson.

TIRASPOL.

Inscription dans un cercle, C. sur B.

850..	5 kop, bleu.....	>	>
-------	------------------	---	---



CATALOGUE

PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

ESSAIS DIVERS,
TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, TIMBRES FISCAUX, &c.

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS.

QUATRIÈME ÉDITION.

BRUXELLES,

au bureau du Journal LE TIMBRE-POSTE.

J.-B. MOENS,

7. GALERIE PORTIER, 7.



1872. *Timbres analogues, plus grands, C. sur B., piquage i. c. g.*

26	10 sen., vert.....	>	>
27	20 » violet.....	>	>
28	30 » noir.....	>	>

KACHMIR.

1867. *Même que 20/20.*

32a	1 annu., bleu.....	>	>
-----	--------------------	---	---

LUXEMBOURG.

Cartes de correspondance.

1873. *Formule, N. sur carte C., sans timbre. Texte allemand petit format*

154.	1 ^{re} variété, jaune vif.....	0 15	>
155.	2 ^e » ».....	0 15	>

Cartes de correspondance, avec réponse.

1873. *Formule sans timbre, carte double, petit format, texte allemand, N. sur C.*

250.	1 ^{re} variété, solferino.....	0 30	>
251.	2 ^e » rouge.....	0 20	>
252.	2 ^e » solferino.....	0 20	>

Cartons-mandats.

1872. *Formule, N. sur carton C.*

323.	Rose (texte français).....	0 25	>
324.	» (» allemand).....	0 25	>
325.	Gris violet ».....	0 25	>

1872. *Formule, mandats poste international, N. sur C.*

326.	Solferino (texte français).....	0 25	>
------	---------------------------------	------	---

MAURICE.

Page 107, n° 72, prix omis.....	2 60	1 00
» » n° 157, brun rouge.....	2 75	»
» » n° 158, bleu.....	4 00	>

MEXIQUE.

1867. *Même que n° 323/325.*

322a	2 reales, rose.....	>	>
------	---------------------	---	---

1867. *Même que 327/331.*

328a	2 reales, rose.....	>	>
------	---------------------	---	---

1867. *Même que 332/333.*

331a	2 reales, rose.....	>	>
------	---------------------	---	---

Page 110, n° 327 lisez C. real au lieu de an.

MOLDO VALACHIE.

1871. *Mêmes que 39/107.*

101a	15 bani, rouge.....	>	>
101b	15 » rouge vil.....	>	>

NORWÈGE.

1873. *Type 1872 avec chiffre dans cor, C. sur B. piqué 13 1/2 (côté poste).*

28	2 skilling, outre-mer.....	0 20	>
----	----------------------------	------	---

Enveloppes.

1873. *Type 1872 avec chiffre dans cor, C. sur B. vergé, timbre à droite*

101.	2 skilling, outre-mer.....	0 20	>
------	----------------------------	------	---

N^o ZÉLANDE.

Page 122, n° 45 et 49, prix à supprimer.....		
123.	80	»
	lisez 322 au lieu de 22.	

PAYS-BAS.

Page 125, n° 59, prix omis.....	0 10	>
---------------------------------	------	---

PÉROU.

Page 128 n° 163, 25 cent. jaune prix supprimer.		
---	--	--

QUEENSLAND.

Page 157, n° 151, lisez.....	2 00	0 5
------------------------------	------	-----

RUSSIE.

Page 141. **Bogorodsk.**

1872. *4^e type, analogue aux 2^e et 3^e types mais plus petit, C. sur B.*

1606	1 kop. groseille.....		
1607	5 » bleu foncé.....		
1608	10 » bleu pâle.....		

Timbres chiffres-taxe.

1872. *4^e type, analogue aux 2^e et 3^e types, C. sur B.*

1681.	5 kop. rose.....		
1682.	10 » groseille.....		

Page 143, n° 3700 et 3701, lisez noir 6 et 10 kop.

Gouvernement de Cherson.

TIRASPOL.

Inscription dans un cercle, C. sur B.

859.	5 kop. bleu.....	>	>
------	------------------	---	---



CATALOGUE

PRIX-COURANT
DE

TIMBRES-POSTE

ESSAIS DIVERS,
TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, TIMBRES FISCAUX, &c.

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS.

QUATRIÈME ÉDITION.

BRUXELLES,

au bureau du Journal LE TIMBRE-POSTE,

J.-B. MOENS,

7. GALERIE PORTIER, 7.



Livraison

CONDITIONS DE VENTE.

Les lettres non affranchies sont rigoureusement refusées.

Toute demande doit être accompagnée du montant.

Les frais d'envoi sont à la charge de l'acheteur, si la demande est inférieure à 10 francs pour l'étranger et à 5 francs pour la Belgique.

Les paiements peuvent se faire en mandats de poste, (1) coupons d'intérêts échus, billets de banques et comme appoint en timbres-poste *neufs* et *frais*.

Il suffit en nous faisant une commande de nous indiquer *le numéro* et *le prix*. A moins d'avis contraire un timbre neuf épuisé sera remplacé par le même annulé et vice-versa.

On est prié de stipuler l'état dans lequel on désire les timbres dont le prix n'est pas indiqué; c'est-à-dire s'ils doivent être *neufs* ou *annulés*.

Les cartes de correspondance neuves sont expédiées entières; celles obliérées, n'ont que le timbre provenant de la carte.

Les enveloppes entières actuellement en usage, paient 15 p. c. de plus que le prix marqué; celles périmées, subissent une majoration de prix suivant la rareté.

Tous les timbres sont garantis **AUTHENTIQUES**. Sont exceptés : ceux dont la désignation est précédée d'un * : timbres reconnus de fantaisie, tels que les offices de Hambourg, Breslau, Dresde, etc., ou sur lesquels il y a doute. Les réimpressions & fac-simile sont vendus pour tels.

Les prix du présent catalogue suppriment ceux des précédentes éditions qui ne sont plus admis à partir de ce jour.

La correspondance doit être adressée en notre nom, rue de Florence, 42 (avenue Louise), Bruxelles.

(1) Il y a des mandats internationaux de l'Allemagne, Constantinople, France, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Pays-Bas et Suisse.

OBSERVATIONS.

La première colonne indique le prix du timbre neuf; la deuxième celui du timbre annulé.

Les timbres dont les prix ne sont point indiqués nous manquent en ce moment. Mais comme il nous en rentre chaque jour, nous engageons les amateurs à nous faire connaître les numéros qu'ils désirent, pour que nous puissions les leur remettre à l'occasion.

Lorsqu'un timbre porte un filagramme, c'est-à-dire un dessin ou un chiffre quelconque dans la pâte du papier, il se trouve indiqué, entre parenthèse, après la désignation du timbre.








N. sur C. est l'abréviation de : *impression noire sur couleur*;

C. sur B. " " " " *couleur sur blanc*;

Réimpression veut dire nouveau tirage exécuté sur les planches originales et dans des conditions qui se rapprochent le plus possible des timbres primitifs;

Timbre piqué signifie timbre séparé par des lignes de trous disposés suivant les interstices verticaux et horizontaux; (exemple : timbres de Belgique actuels). Le chiffre qui suit le mot *piqué* indique le nombre de trous ou de dents, existant sur une longueur de deux centimètres, côté *vertical* du timbre;

Timbre percé se dit des timbres dont la séparation est faite par un simple écartement dans la trame du papier, sans perte de substance; (exemple : timbres de Mecklembourg-Strelitz). Le dessin ci-contre montre quelques variétés de dentelures :

piqué	
percé en ligne	
" en arc	
" en scie	
" en serpentif	
" " " "	
" en pointe	

Afin d'éviter des erreurs dans les demandes, nous prions instamment nos correspondants de nous donner, comme l'indique le modèle plus bas, le n° du timbre, le prix et le nom du pays, les n° étant les mêmes pour les timbres de chaque pays. Exemple :

Brunswick,	n° 7	fr. 0,75
" "	" 9	" 0,35
Buenos-Ayres,	" 15	" 2,50

Et autant que possible par ordre du catalogue.

LE TIMBRE-POSTE

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR,
Paraissant le 1^r de chaque mois.
10^e ANNÉE.

Abonnement par année, 5 francs.
Pour l'étranger, post en sus.

1 ^{re} année, 1863, 12 n ^{os} brochés, 36 illustr., fr. 3 »
2 ^e » 1864, » 37 » 3 »
3 ^e » 1865, » 38 » 3 »
4 ^e » 1866, » 39 » 3 »
5 ^e » 1867, » 40 » 3 »
6 ^e » 1868, » 41 » 3 »
7 ^e » 1869, » 42 » 3 »
8 ^e » 1870, » 43 » 3 »
9 ^e » 1871, » 44 » 3 »
10 ^e » 1872, en publication.

TIMBRES de Moldavie et de Roumanie

par le Docteur MAGNUS,

2^e édition, revue, corrigée et augmentée
illustrée de 30 gravures sur bois. br. in-12, tirée
à 200 exemplaires.....fr. 4.50

Idem, sur papier de couleur, tirée à 10
exemplaires seulement..... » 6.00

Envoi FRANCO.

TIMBRES D'OFFICES AMÉRICAINS

avec leurs prix de vente.

précédé d'une introduction sur leur origine, par
M. JAMES LESLEY, vice-consul des États-Unis.
In-12, broché, illustre de 135 types de timbres.

Prix : 60 centimes, franco.

LA POSTE A UN PENNY

par ARTHUR DE ROTHSCHILD,

4 joli vol. avec illustrations, fr. 4.50, franco.

NOTICE

sur l'origine du prix uniforme de la taxe
des lettres

et sur la création des timbres-poste
en Angleterre,

par ARTHUR DE ROTHSCHILD,

1 joli vol. fr. 2, franco.

HERALDIQUE UNIVERSEL

66 ARMOIRIES COLORIÉES,

rehaussées d'or et d'argent, pouvant servir à
illustrer les albums timbres-poste.

Prix : fr. 5, franco.

DE LA

FALSIFICATION DES TIMBRES-POSTE

ou nomenclature de toutes les imitations et
falsifications, ainsi que des divers
timbres d'essais de tous pays,

Par J.-B. MOENS.

Prix : 1 fr., franco.

Le même ouvrage traduit en anglais,

Par E. DOBLE.

Prix : 1 fr., franco.

ALBUM ILLUSTRÉ

POUR

TIMBRES-POSTE ET TÉLÉGRAPHES

PAR J.-B. MOENS,

avec traduction anglaise par le
Dr C. W. VINER.

NEUVIÈME ÉDITION

*entièrement refondue et considérablement
augmentée,*

contenant sept cent quatre-vingts types;
soixante-dix-sept armoiries des prin-
cipaux États du globe et classé par
ordre géographique.

Impression sur beau papier ordinaire.

Cartonnage demi-toile, à.....fr. 5 »
Reliure pleine toile..... 6 »
» » 1 fermoir..... 6 50
» » 2 fermoirs..... 7 »

Impression sur beau papier velin satiné.

En feuilles en broché.....fr. 10 »
Reliure pleine toile, 1 fermoir..... 11 »
» » » 2 fermoirs..... 11 50
» » » 1 fermoir, tranche dorée..... 12 »
Demi-reliure, 2 fermoirs, tranche dorée..... 14 »
Plein maroquin, tranche dorée et gaufré sur plat..... 16 »
» » » 2 fermoirs..... 16 »
Plein maroquin, tranche dorée, 2 fermoirs..... 18 »
Plein maroquin, doré sur plat et sur dos, 1 fermoir, dorure mate..... 20 »
Ailours avec feuille supplémentaire à chaque pays..... 30 »

Port à la charge de l'acheteur.



CATALOGUE

PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

ESSAIS DIVERS.

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, TIMBRES FISCAUX.

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS.

QUATRIÈME ÉDITION.

BRUXELLES,

au Bureau du Journal LE TIMBRE-POSTE,

J. B. MOENS,

7, GALERIE ROYALE, 7.



CONDITIONS DE VENTE.

Les lettres non affranchies sont rigoureusement refusées.

Toute demande doit être accompagnée du montant.

Les frais d'envoi sont à la charge de l'acheteur, si la demande est inférieure à 10 francs pour l'étranger et à 5 francs pour la Belgique.

Les paiements peuvent se faire en mandats de poste, (1) coupons d'intérêts échus, billets de banques et comme appoint en timbres-poste *neufs* et *frais*.

Il suffit en nous faisant une commande de nous indiquer *le numéro et le prix*. A moins d'avis contraire un timbre neuf épuisé sera remplacé par le même annulé et vice-versa.

On est prié de stipuler l'état dans lequel on désire les timbres dont le prix n'est pas indiqué; c'est-à-dire s'ils doivent être *neufs* ou *annulés*.

Les cartes de correspondance neuves sont expédiées entières; celles oblitérées, n'ont que le timbre provenant de la carte.

Les enveloppes entières actuellement en usage, paient 15 p. c. de plus que le prix marqué; celles percées, subissent une majoration de prix suivant la rareté.

Tous les timbres sont garantis AUTHENTIQUES. Sont exceptés: ceux dont la désignation est précédée d'un * : timbres reconnus de fantaisie, tels que les offices de Hambourg, Breslau, Dresde, etc., ou sur lesquels il y a doute. Les réimpressions & fac-simile sont vendus pour tels.

Les prix du présent catalogue suppriment ceux des précédentes éditions qui ne sont plus actuels à partir de ce jour.

La correspondance doit être adressée en notre nom, rue de Florence, 42 (avenue Louise), Bruxelles.

(1) Il y a des mandats internationaux de l'Allemagne, Constantinople, France, Grande Bretagne, Italie, Luxembourg, Pays-Bas et Suisse.

OBSERVATIONS.

La première colonne indique le prix du timbre neuf; la deuxième celui du timbre annulé.

Les timbres dont les prix ne sont point indiqués nous manquent en ce moment. Mais comme il nous en rentre chaque jour nous engageons les amateurs à nous faire connaître les numéros qu'ils désirent, pour que nous puissions les leur remettre à l'occasion.

Lorsqu'un timbre porte un filigramme, c'est-à-dire un dessin ou un chiffre quelconque dans la pâte du papier, il se trouve indiqué, entre parenthèse, après la désignation du timbre.

N. sur *C.* est l'abréviation de : *impression noire sur couleur* ;

C. sur *B.* " " " " *couleur sur blanc* ;

Réimpression veut dire nouveau tirage exécuté sur les planches originales et dans des conditions qui se rapprochent le plus possible des timbres primitifs ;

Timbre piqué signifie timbre séparé par des lignes de trous disposés suivant les interstices verticaux et horizontaux; (exemple : timbres de Belgique actuels). Le chiffre qui suit le mot *piqué* indique le nombre de trous ou de dents, existant sur une longueur de deux centimètres, côté *vertical* du timbre ;

Timbre percé se dit des timbres dont la séparation est faite par un simple écartement dans la trame du papier, sans perte de substance; (exemple : timbres de Mecklembourg, Suède). Le dessin en-contre montre quelques variétés de dentelures :

piqué	
percé en ligne . . .	
" en arc	
" en soie	
" en serpentins . .	
" " "	
" en pointe	

Afin d'éviter des erreurs dans les demandes, nous prions instamment nos correspondants de nous donner, comme il indique le modèle plus bas, le n° du tirage, le prix et le nom de pays, les n° tant les mêmes pour les timbres de chaque pays. Exemple :

Brunswick.	n° 7	fr. 0,75
" "	" 4	" 0,35
Buenos-Ayres.	" 15	" 2,50

Et autant que possible par ordre du catalogue.

LE TIMBRE-POSTE

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR,
Paraissant le 1^r de chaque mois.

10^e ANNÉE.

Abonnement par année : 3 francs.
Pour l'étranger, port en sus.

1 ^{re} année, 1863, 12 n ^{os} brochés, 36 illustr., fr.	5 »
2 ^e " " 1864, " " 57 " "	5 »
3 ^e " " 1865, " " 432 " "	5 »
4 ^e " " 1866, " " 139 " "	5 »
5 ^e " " 1867, " " 147 " "	5 »
6 ^e " " 1868, " " 120 " "	1 »
7 ^e " " 1869, " " 128 " "	5 »
8 ^e " " 1870, " " 132 " "	5 »
9 ^e " " 1871, " " 92 " "	3 »
10 ^e " " 1872, en publication.	

TIMBRES de Moldavie et de Roumanie

par le Docteur MAGNUS,

2^e Edition, revue, corrigée et augmentée
illustrée de 50 gravures sur bois, in-12, tirée
à 200 exemplaires fr. 1.00
en papier de couleur, tirée à 16
exemplaires seulement » 4.00

ENVOI FRANCO.

TIMBRES D'OFFICES AMÉRICAINS

avec leurs prix de vente,

précédés d'une introduction sur leur origine, par
M. JAMES LESLEY, vice-consul des États-Unis,
in-42, broché, illustré de 135 types de timbres.

Prix : 60 centimes, franco.

LA POSTE A UN PENNY

par ARTHUR DE ROTHSCHILD,

4 joli vol. avec illustrations, fr. 1.50, franco.

NOTICE

sur l'origine du prix uniforme de la taxe
des lettres
et sur la création des timbres-poste
en Angleterre,

par ARTHUR DE ROTHSCHILD.

1 joli vol. fr. 2, franco.

HÉRALDIQUE UNIVERSEL

96 ARMOIRIES COLORIÉES,

rehaussées d'or et d'argent, pouvant servir à
illustrer les albums timbres-poste.

Prix : fr. 5, franco.

DE LA

FALSIFICATION DES TIMBRES-POSTE

ou nomenclature de toutes les imitations et
falsifications, ainsi que des divers
timbres d'essais de tous pays,

Par J.-R. MOENS,

Prix : 1 fr. franco.

Le même ouvrage traduit en anglais,

Par E. DOBLE.

Prix : 1 fr. franco.

ALBUM ILLUSTRÉ

POUR

TIMBRES-POSTE ET TÉLÉGRAPHE

PAR J.-B. MOENS,

avec traduction anglaise par le
Dr C. W. VINER.

NEUVIÈME ÉDITION

entièrement refondue et considérable-
ment augmentée,

contenant cent quatre-vingts types:
soixante-trois armoiries des prin-
cipaux États du globe et classé par
ordre géographique.

Impression sur beau papier ordinaire.

Cartonage demi-toile, 3.....	fr. 8 »
Reliure pleine toile.....	8 »
" " 1 fermoir.....	8 50
" " 2 fermoirs.....	7 »

Impression sur beau papier velin satiné.

En feuilles ou broché.....	fr. 10 »
Reliure pleine toile, 4 fermoirs.....	11 »
" " " 2 fermoirs.....	11 50
" " " 1 fermoir, tranche dorée.....	12 »
Demi-reliure, 2 fermoirs, tranche dorée.....	14 »
Plain monton maroquin et gaufré en plat, tranche dorée, 2 fermoirs.....	46 »
Fleur maroquin, tranche dorée, 2 fermoirs.....	18 »
Fleur maroquin, doré sur plat et sur dos, 4 fermoirs, dorure mate.....	20 »
Albums avec feuilles supplémentaires à chaque pays.....	30 »

Port à la charge de l'acheteur.







PHILATELIC SECTION.

CEDRIC CHIVERS. BATH

1987

PAR

PAR LE MARECHAL **JOURDAN**;

1 volume grand in-8° imprimé à deux colonnes, avec un Atlas
et des plans d'une grande dimension.

TRAITÉ

DES

GRANDES OPÉRATIONS MILITAIRES,

OU

Histoire Critique et Militaire

DÉS GUERRES DE FRÉDÉRIC II.

Comparées au système moderne, avec un recueil des principes
les plus importants de l'art de la guerre; précédé du Tableau
analytique des principales combinaisons de la guerre et de
leurs rapports avec la politique des États, pour servir d'in-
troduction au Traité des grandes opérations, suivi du Précis
de l'art de la guerre ou Nouveau tableau analytique des
principales combinaisons de la Stratégie et de la grande
Tactique, et complété par l'Histoire de la Guerre de sept ans,
par LLOYD (avec un Atlas composé de 9 cartes qui se trouve
dans le même carton, à la suite de celui des Grandes Opé-
rations); 2 vol. grand in-8° imprimés à deux colonnes, et
Atlas contenant 26 cartes et un grand nombre d'ordres de
marche, de plans, etc.

L'ARMÉE FRANÇAISE,

PAR

JOACHIM ASHERT.

Nouvelle édition, revue et augmentée d'un grand nombre d'ar-
ticles publiés par l'auteur dans les journaux militaires de
France et qui ne se trouvent pas dans l'édition de Paris en
2 volumes; 1 beau volume grand in-8°, imprimé à deux
colonnes et orné de seize lithographies colorées.

OKOUNEFF,

Colonel de l'État-Major Russe,

CONSIDÉRATIONS sur les grandes opérations, les batailles et
les combats de la campagne de 1812. — **MÉMOIRES** sur les
principes de la stratégie et sur les rapports intimes avec le
terrain. — **EXAMEN** raisonné des propriétés des trois armes
différentes : l'Infanterie, la Cavalerie et l'Artillerie, et leurs
rapports entre elles. — **MÉMOIRE** sur le changement qu'une
artillerie bien employée peut produire dans le système de la
grande tactique moderne. — **HISTOIRE** de la campagne
de 1800, en Allemagne et en Italie, par BATAW, et du **PRÉCIS**
de la même campagne dans le Souabe, la Bavière et l'Autriche,
traduit de l'allemand, par G.-L. SEVASTIAN; 1 volume grand
in-8° imprimé à deux colonnes.

N

SUPPLÉMENT du CATALOGUE

PRIX-COURANT

DE

TIMBRES-POSTE

ESSAIS. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, FISCAUX & AUTRES

J.-B. MOENS

7, GALERIE BORTIER, 7, A BRUXELLES

1875

NOTA. CETTE NOMENCLATURE SUPPRIME LE SUPPLÉMENT DU CATALOGUE 1872/73

PAGES 175 A 180

AÇORES.

1872. Effigie du roi Don Luis, C. sur B., piqués 12.

32... 5 reis noir, surch. noire..... » »
33... 5 » » » vermillon. » »

1874. Le même, C. sur B., piqués 12.

34... 100 reis, lilas brun..... 1 25 »

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1866. Effigie du roi Don Luis dans un cercle avec couronne, C. sur B., carré.

91... 40 reis bleu..... » »

1866. Effigie de Don Luis, C. sur B., grand rectangle.

92... 20 reis bleu..... 0 75 »
93... 50 » » 1 50 »
94... 200 » » 3 50 »
95... 300 » » 4 50 »
96... 1000 » » » »

1867. Armoiries dans un cercle perlé, fond ligné, C. sur B.

97... 10 reis, bleu..... » »
98... 30 » » » »
99... 60 » » » »

1868. Armoiries dans un cercle perlé, fond uni, C. sur B.

100... 10 reis, bleu..... 0 25 »

191..	20 reis, bl u.....	0 40 »
191a	30 » »	0 60 »
192..	50 » »	1 25 »
192a	60 » »	» »
193..	100 » »	1 50 »

Il existe encore 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000 reis.

1873. Mêmes armoiries, imp. en trois coul., cadre et arm. en bleu, burelé variable, valeur en vert jaundre.

104..	10 reis, bleu, burelé jaune..	0 20 »
105..	20 » » »	0 30 »
106..	30 » » »	0 50 »
107..	40 » » »	0 60 »
108..	50 » » »	0 75 »
109..	60 » » »	1 00 »
110..	100 » » » gris.....	1 50 »

Il existe en plus les mêmes valeurs que plus haut.

RECIBO

1861. Effigie du roi Don Luis dans un cercle, C. sur B., carré.

200.. 20 reis, bleu..... » »

ALLEMAGNE (États du sud.)

OFFICE TOUR ET TAXIS.

Erreur d'impression.

1859, chiffre, C. sur B.

15a. 3 kreuzer, vert..... » »

**ALLEMAGNE DU NORD (États
confédérés de l')**
Erreur d'impression.

 1878. Valeur dans un ovale, C. sur B.
burelé, piqué 14.

46a. 1 kreuzer vert..... » »

Enveloppe.

 1868. Chiffre dans un ovale, C. sur B.
L'inscription oblique coupant le timbre
est renversée.

62A.. 1 groschen, rose..... » »

ALLEMAGNE (Empire d')

 1872. Armoiries à relief, sans bande-
role, C. sur B., non dentelé.

13a.. 2 groschen, outre mer..... » »

1872. Armoiries à relief, banderoles

sous la couronne, C. sur B., piqués 14.

26... 2 1/2 grosch., brun jaune..... 0 75 0 20

27... 2 1/2 » brun..... 0 75 »

28... 9 kreuzer, brun foncé..... 0 75 »

 1874. Les mêmes, mais avec grands
chiffres en couleur sur les armoiries,
C. sur B., piqués 14.

29... 2 1/2 groschen, brun jaune..... 0 60 0 25

30... 9 kreuzer, » » 0 60 »

 1875. Chiffres dans un ovale surmonté
d'une couronne, C. sur B., piqués 14.

31... 3 pf. vert..... 0 15 0 05

32... 5 » lilas..... 0 15 0 05

1875. Armes à relief, C. sur B., piqués 14

33... 10 pf. carmin..... 0 25 0 10

34... 20 » outre-mer..... 0 50 0 10

35... 25 » brun..... 0 60 »

36... 50 » gris..... 1 25 »

Bandes pour imprimés.

 1872. Armoiries à relief, banderoles
sous la couronne, imp. par erreur en
B. sur B.

104.. 1 krouzer, blanc..... » »

 1872. Même type imprimé sur com-
mande en C. sur C.

105.. 1/3 groschen, vert s/ blanc... 0 25 »

106.. 1/3 » » lilas..... 0 25 »

107.. 1/3 » » ro-é..... 0 25 »

108.. 1/3 » » vert..... 0 25 »

109.. 1/3 » » jaune... 0 25 »

110.. 1/3 » » azur... 0 25 »

111.. 1 kreuzer, » blanc... 0 25 »

112.. 1 » » lilas... 0 25 »

113.. 1 » » rose... 0 25 »

114.. 1 » » vert... 0 25 »

115.. 1 » » ja-ne... 0 25 »

116.. 1 » » azur... 0 25 »

 1875. Chiffres dans un ovale surmonté
d'une couronne, C. sur B.

117... 3 pf. vert..... 0 15 »

Enveloppes.

 1871. Armoirie à rel ef, sansbanderole
sous la couronne, grands chiffres aux
angles infér., C. sur B., timbre à
droite coupé par une inscription
oblique.

252.. 1 groschen, rose..... 0 40 »

 1872. Mêmes armoiries avec banderoles,
C. sur B., timbre à droite coupé par
une inscription oblique.

253.. 1 groschen, rose..... 0 35 »

254.. 3 kreuzer, » 0 35 »

 1872. Même type, avec grands chiffres
aux angles inférieurs.

255.. 1 groschen, rose..... 0 35 »

 1872. Les mêmes, imprimés sur com-
mande en C. sur C., timbre à droite
sans inscription oblique.

256.. 1/4 groschen, lilas s/ blanc. 0 30 »

256A 1/3 » vert » .. 0 30 »

256B 1/2 » jaune » .. 0 30 »

256c 1 » rose » .. 0 40 »

256d 2 » bleu » .. 0 75 »

256E 2 1/2 » brun » .. 1 — »

256F 5 » bistre » .. 1 75 »

257.. 1 kreuzer, vert » .. 0 30 »

257A 2 » jaune » .. 0 30 »

257B 3 » rose » .. 0 40 »

257C 7 » bleu » .. 0 75 »

257d 4 » brun » .. 1 — »

257E 18 » bistre » .. 1 75 »

258.. 1/4 groschen, lilas s/ rose.. 0 30 »

258A 1/3 » vert » .. 0 30 »

258B 1/2 » janne » .. 0 30 »

258c 1 » rose » .. 0 40 »

258d 2 » bleu » .. 0 75 »

258E 2 1/2 » brun » .. 1 — »

258F 5 » bistre » .. 1 75 »

259.. 1 krouzer, vert » .. 0 30 »

259A 2 » jaune » .. 0 30 »

259B 3 » rose » .. 0 40 »

259c 7 » bleu » .. 0 75 »

259d 4 » brun » .. 1 — »

259E 18 » bistre » .. 1 75 »

260.. 1/4 groschen, lilas s/ azur.. 0 30 »

260A 1/3 » vert » .. 0 30 »

260B 1/2 » jaune » .. 0 30 »

260c 1 » rose » .. 0 40 »

260d 2 » bleu » .. 0 75 »

260E 2 1/2 » brun » .. 1 00 »

260F 5 » bistre » .. 1 75 »

261.. 1 kreuzer, vert » .. 0 30 »

261A 2 » jaune » .. 0 30 »

261B 3 » rose » .. 0 40 »

261c 7 » bleu » .. 0 75 »

261b	9	krouser.	brun	azur.	1	»
261c	18	»	bistre	»	1 75	»
262..	1/4	groschen,	lilas s/	lilas..	0 30	»
262a	1/3	»	vert	»	0 30	»
262b	1/2	»	jauno	»	0 39	»
262c	1	»	rosé	»	0 40	»
262d	2	»	bleu	»	0 75	»
262e	2 1/2	»	brun	»	1	»
262f	5	»	bistre	»	1 75	»
263..	1	kreuzer,	vert	»	0 30	»
263a	2	»	jauno	»	0 39	»
263b	3	»	rosé	»	0 40	»
263c	7	»	bleu	»	0 75	»
263d	9	»	brun	»	1	»
263e	18	»	bistre	»	1 75	»
264..	1/4	groschen.	lilas sur vert..	0 30	»	»
264a	1/3	»	vert	»	0 30	»
264b	1/2	»	jauno	»	0 30	»
264c	1	»	rosé	»	40	»
264d	2	»	bleu	»	0 75	»
264e	2 1/2	»	brun	»	1	»
264f	5	»	bistre	»	1 75	»
265..	1	kreuzer,	vert	»	0 30	»
265a	2	»	jauno	»	0 30	»
265b	3	»	rosé	»	0 40	»
265c	7	»	bleu	»	0 75	»
265d	9	»	brun	»	1	»
265e	18	»	bistre	»	1 75	»
266..	1/4	groschen,	lilas s/ jaune	..	0 30	»
266a	1/3	»	vert	»	0 30	»
266b	1/2	»	jauno	»	0 30	»
266c	1	»	rosé	»	0 40	»
266d	2	»	bleu	»	0 75	»
266e	2 1/2	»	brun	»	1	»
266f	5	»	bistre	»	1 75	»
267..	1	kreuzer,	vert	»	0 30	»
267a	2	»	jauno	»	0 30	»
267b	3	»	rosé	»	0 40	»
267c	7	»	bleu	»	0 75	»
267d	9	»	brun	»	1	»
267e	18	»	bistre	»	1 75	»

1873. Mêmes armoiries, C. sur B. uni, timbre à droite sans inscription oblique.

268..	1	groschen,	rosé.....	0 25	»
269..	3	kreuzer.	»	0 25	»

1873. La même, avec grands chiffres aux angles inférieurs.

270..	1	groschen,	rosé.....	0 25	»
-------	---	-----------	-----------	------	---

1875. Armoiries à relief, C. sur B., timbre à droite.

271..	10	pf.	carmin pâle.....	0 25	»
272..	10	»	vif.....	0 25	»

Cartes de correspondance.

1873. Composition typ. et armoiries, aigle avec banderoles, sans timbre, légende : POST KARTE et avis en-dessous de ces mots. N. sur carte chamois.

309a	chamois.....	0 15	»
------	--------------	------	---

1873. Inscrip. dans un cadre fleuroné avec timbre à droite, C. sur carte chamois.

*310..	1/2	groschen,	brun.....	0 25	»
*311..	2	kreuzer	»	0 25	»

1873. Même type, imp. sur commande en brun sur cartes variées en coul.

*312..	1/2	groschen,	sur maille.....	0 30	»
*313..	1/2	»	bleu.....	0 30	»
*314..	1/2	»	blanc.....	0 30	»
*315..	1/2	»	gris.....	0 30	»
*316..	1/2	»	vert.....	0 30	»
*317..	1/2	»	chai.....	0 30	»
*318..	2	kreuzer	jaune.....	0 30	»
*319..	2	»	bleu.....	0 30	»
*320..	2	»	blanc.....	0 30	»
*321..	2	»	gris.....	0 30	»
*322..	2	»	vert.....	0 30	»
*323..	2	»	rosé.....	0 30	»

1872. Composition typ. et armoiries; sans timbre, légende : POSTKARTE, N. sur C. SANS AVIS.

324..	1er	type,	chamois.....	0 15	»
325..	2e	»	»	0 15	»

1875. Inscriptions typ. noire avec timbres à droite, (chiffre et couronne), C. sur chamois.

326..	5	pfeninge,	lilas.....	0 20	»
-------	---	-----------	------------	------	---

Cartes de correspondance, avec réponse.

1873. Inscrip. dans un cadre fleuroné, timbre à droite, C. sur carte chamois.

*404..	1/2 + 1/2	grosch.,	brun.....	0 30	»
*405..	2 + 2	kreuzer	»	0 30	»

1875. Inscription typ. noire avec timbre à droite (chiffre et couronne), C. sur chamois.

406..	5 + 5	pf.	lilas.....	0 30	»
-------	-------	-----	------------	------	---

Timbres-élégraphe.

Novembre 1873. Chiffre et valeur en noir dans un cercle, C. sur B., piqués 14.

460..	1/2	groschen,	bleu.....	0 15	»
461..	1/4	»	»	0 35	0 20
462..	2 1/2	»	»	0 60	0 15
463..	4	»	»	1 00	»
464..	5	»	»	1 25	0 15
465..	8	»	»	2 00	»
466..	10	»	»	2 25	0 20
467..	30	»	»	5 00	0 75

1875. Même type, C. sur B., piqués 14

468..	3	pfennig,	bleu et noir.....	0 15	»
469..	5	»	»	0 15	»
470..	10	»	»	0 25	»
471..	25	»	»	0 60	»
472..	40	»	»	0 75	»
473..	50	»	»	1 25	»
474..	80	»	»	1 50	»

475..	1 mark, bleu et rouge.....	2 00 »
476..	2 » » »	4 00 »
477..	3 » » »	5 50 »

Cartons-mandats.

Post-annonceing (envoi d'espèces).

1873. *Composition typ. et armoiries aigle avec banderoles, inscrip. centrée, N. sur rose, sans avis au verso.*

510..	1er type thaler gr.....	0 15 »
511..	2 ^e » thaler gr.....	0 15 »

1875. *Les mêmes, valeur en mark et pfenique. N. sur C.*

512..	1er type, rose.....	0 15 »
513..	2 ^e » »	0 15 »

Post-mandat (recouvrement d'espèces).

1873. *Inscription et armoiries avec banderoles, légende: Deutsche Reichs Postgebiet, N. sur carte C., avis en 5 articles.*

602..	Vert.....	0 15 »
-------	-----------	--------

1873. *Le même, mais avec la légende Deutsche Reichspost.*

603..	Vert.....	0 15 »
-------	-----------	--------

1875. *Le même, valeur en mark et pfening.*

604..	vert.....	0 15 »
-------	-----------	--------

Vorschuk. Postanreiseing (à l'usage des bureaux de postes.)

1870. *Inscrip. et armoiries avec banderoles, coupon à gauche, N. sur carte c.*

650..	Vert gris.....	» »
651..	Vert jaune.....	0 25 »

Post-packeladresse.

1874. *Inscrip. avec coupon à gauche, N. sur carte c.*

675	Jaune 1er type.....	0 10 »
676	» 2 ^e	0 10 »

Timbres fiscaux

1875. *Chiffres et armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 14.*

716..	10 pfening, bleu.....	0 25 »
717..	15 »	0 40 »
718..	30 »	0 60 »
719..	45 »	1 00 »
720..	60 »	1 25 »
721..	75 »	1 50 »
722..	90 »	1 75 »

Office particulier de Berlin.

1873. *Chiffre au centre d'un ovale avec inscrip., N. sur C., piqué 11.*

1000	2 pfeninge, rose.....	0 15 »
------	-----------------------	--------

CARTES DE CORRESPONDANCE

1873. *Cartes avec annonces, N. sur carte chamois, timbre 2 pf à droite.*

1050	1er type, annonces/la face	0 20
1051	2 ^e type » le revers	0 20 »

1874. *Inscrip. avec cadre fleuromé et timbre à droite, N. sur carte chamois.*

1052	1er type 3 pf. noir.....	0 20 »
1053	2 ^e » 3 »	» »
1054	3 ^e » 3 »	» »
1055	4 ^e » 3 »	» »

CARTONS MANDATS

1874. *Composition typ. noire, avec timbre C. à droite.*

1075	1 1/2 gr. brun.....	0 30 »
------	---------------------	--------

ALSACE & LORRAINE.

1871. *Chiffres, C. sur B. brelé renversé, bordure coul., piqués 14 1/2.*

10....	1 cent., vert bronze.....	» »
11....	2 » brun-rouge.....	» »
12....	4 » gris.....	» »
13....	5 » vert.....	» »
14....	10 » bistre jaunâtre.....	» »
15....	20 » bleu.....	» »
16....	25 » brun-foncé.....	» »

Cartes de correspondance avec réponse.

Juin 1874. *Inscription et armoiries, avec banderole, N. sur carte C., sans timbre.*

109..	rose.....	» »
101..	rose foncé.....	0 20 »

Cartons-mandats.

(Post mandat.)

1874. *Inscrip. et armoiries avec banderole, N. sur carte C., texte allemand et français.*

200..	vert.....	» »
-------	-----------	-----

ANGOLA.

1872. *Couronne, C. sur B. azuré, piqués 13.*

9....	5 reis, noir.....	0 40 »
10....	20 » bistre.....	» »
11....	25 » rouge-pâle.....	0 75 »

1872. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13.*

12....	10 reis, jaune-pâle.....	0 40 »
13....	25 » carmin.....	0 60 »
14....	50 » vert j. et vil.....	1 25 »
15....	100 » lilas.....	1 50 0 75

Timbres fiscaux.

1868. *Armes dans un cercle verté, C. sur B.*

100..	10 reis vert.....	0 30 »
-------	-------------------	--------

101..	20 rois, vert.....	0 40	»
102..	30 » »	0 60	»
102a	60 » »	1 25	»
103..	100 » »	2 00	»

ANTIGOA.

1873. Effigie de Victoria. C. sur B., piqués 13 (C. C. et couronne.)

7....	1 penny, rouge.....	0 25	0 15
8....	6 » vert-foncé.....	1 50	0 50

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY.

Effigie de Victoria dans un cercle, valeur en bleu foncé. C. sur B. glacé, piqués 14; grand rect.

100..	1 penny, bleu.....	0 25	»
101..	2 » »	0 50	»
102..	3 » »	0 75	»
103..	4 » »	1 00	»
104..	6 » »	1 50	»

Valeur en orange.

105..	1 sh., bleu.....	2 50	»
106..	2 » »	»	»
107..	3 » »	»	»
108..	4 » »	»	»
109..	5 » »	»	»

ANTILLES DANOISES.

1873. Armoiries, C. sur B., piqués 12 (couronne)

5....	3 cent, carmin.....	0 50	»
6....	4 » outre-mer.....	0 60	»
7....	4 » » vif.....	0 60	»

1874. Chiffre dans un cercle avec couronne renfermé dans un ovale, cadre couleur; C. sur B., piqués 14, (couronne.)

8....	1 cent., vert et lilas.....	0 20	»
9....	3 » bleu et carmin.....	0 50	»
10....	4 » brun et bleu.....	0 60	»
11....	7 » lilas et jaune.....	1 00	»
12....	14 » lilas et vert.....	1 75	»

ANTILLES ESPAGNOLES.

1871. Figurine, C. sur B., millésime 1871, non dentelé.

82a..	25 cent. de p., outremer.....	3 00	»
-------	-------------------------------	------	---

1873 Effigie d'Amédée, C. sur B., piqués 14.

84....	12 1/2 cent. de p., vert.....	0 40	»
85....	25 » » lilas.....	0 60	0 20
86....	25 » » mauve.....	0 60	0 20
87....	50 » » bistre-brun.....	1 00	0 30
88....	50 » » bistre-pâle.....	1 00	0 30
89....	1 peseta, bistre-jaune.....	2 50	1 25

1874 Même type, avec paraphe noir en surcharge, C. sur B., piqués 14.

90....	12 1/2 cent. de p., vert.....	»	»
91....	25 » » lilas.....	»	0 25
92....	50 » » brun.....	»	0 50
93....	1 peseta, bistre-jaune.....	»	1 50

1874. Figurine, C. sur B., piqués 14.

94....	12 1/2 cent. de p., bistre.....	0 40	»
95....	25 » » outre-mer.....	0 60	0 20
96....	50 » » lilas.....	1 00	0 30
97....	1 peseta, » carmin.....	»	»

1874. Le même, avec double paraphe en surcharge, C. sur B., piqué 14.

98	25 cent de p., outre-mer.....	»	0 30
----	-------------------------------	---	------

1875. Armoiries, millésime, C. sur B., piqués 14

99....	12 1/2 c. de p., lilas.....	»	»
100..	25 » » bleu.....	»	»
101..	50 » » vert.....	»	»
102..	1 peseta, »	»	»

Timbres-télégraphe.

(CUBA.)

1869. Effigie avec surcharge bleue, Habilitado por la nacion, C. sur B., piqués 14.

205a	200 mill., bleu.....	»	»
205b	500 » brun.....	»	»
205c	1 escudo, orange.....	»	»

1869. Les mêmes, avec la même surcharge en noir.

205d	200 mill., bleu.....	»	»
205e	500 » brun(?).....	»	»
205f.	1 escudo, orange(?).....	»	»

1873. Armoiries, C. sur B., piqués 14 millésime 1873.

225..	1 peseta, vert.....	2 00	»
226..	2 » bleu.....	3 50	»
227..	4 » mauve.....	6 50	»

1874. Les mêmes, millésime 1874.

228..	1 peseta, rouge-brun.....	»	»
229..	2 » » bistre-jaune.....	»	»
230..	4 »	»	»

1875. Les mêmes, C. sur B., piqués 14

231..	1 peseta,	»	»
232..	2 »	»	»
233..	4 » carmin.....	»	»

CUBA ET PORTO RICO.

1871. Armoiries, C. sur B., piqués 14. millésime 1871.

274.	2 pesetas, mauve.....	3 00	»
275..	4 » bistre.....	6 00	»

1873. Les mêmes, C. sur B., piqués 14, millésime 1873.

278. 2 pesetas, bleu..... 3 00 »
279. 4 » mauve..... 6 00 »

Timbres faux.

Ayant servi à l'affranchissement de la correspondance.

1870. Effigie d'Amédée, C. sur B., piqués 14 1/2.

301. 50 cent. de peseta, brun..... » »

Timbres fiscaux.

GEDULA RURAL.

1873. Armoiries, C. sur B., non dentelé.

333. 1 peseta, vert..... 1 50 »

GEDULA RURAL.

1873. Armoiries, C. sur B., piqué 14.

404. 5 pesetas, bleu..... 3 00 »

DOCUMS DE POLICIA.

1872. Armoiries, C. sur C., millésime 1872.

542.	Gratis	orange sur B.	1 50 »
543.	31 c. de p.	mauve »	1 50 »
544.	50 »	brun »	1 50 »
545.	62 »	bleu »	1 50 »
546.	1 1/4 pes.	vert »	1 50 »
547.	2 1/2 »	rose »	1 50 »
548.	3 3/4 »	sur azur.....	1 50 »
549.	5 »	noir »	1 50 »
550.	7 1/2 »	orange »	1 50 »
551.	10 »	bleu »	1 50 »
552.	15 »	vert »	1 50 »
553.	20 »	noir s/ jaune.....	1 50 »
554.	36 »	bleu »	1 50 »
555.	37 1/2 »	vert »	1 50 »
556.	40 »	orange »	1 50 »
557.	43 1/2 »	violet »	1 50 »
558.	60 »	noir sur vert.....	1 50 »
559.	85 »	orange »	1 50 »
560.	170 »	lilas »	1 50 »
561.	255 »	carmin »	1 50 »
562.	La série.....		20 00 »

1873. Les mêmes, C. sur C., millésime 1873.

563.	Gratis	orange sur B.	1 50 »
564.	31 c. de p.	bleu »	1 50 »
565.	50 »	noir »	1 50 »
566.	62 »	bistre »	1 50 »
567.	1 1/4 pes.	lilas »	1 50 »
568.	2 1/2 »	vert »	1 50 »
569.	3 3/4 »	rose »	1 50 »
570.	5 »	bist-jaune »	1 50 »
571.	7 1/2 »	br-rouge »	1 50 »
572.	10 »	orange »	1 50 »
573.	15 »	bleu s/ jaune.....	1 50 »
574.	20 »	noir »	1 50 »

575.	30c. de pez.	rouge sur B.	1 50 »
576.	37 1/2 »	vert »	1 50 »
577.	40 »	vert »	1 50 »
578.	42 1/2 »	lilas »	1 50 »
579.	60 »	— sur vert.....	1 50 »
580.	85 »	vert »	1 50 »
581.	170 »	brun »	1 50 »
582.	255 »	orange »	1 50 »
583.	La série.....		25 00 »

TITULOS.

1872. Armoiries, C. sur B., millésime 1872.

657.	20 pesetas, bleu.....	1 25 »
658.	40 » vert.....	1 25 »
659.	60 » violet.....	1 25 »
660.	125 » carmin.....	1 25 »

1873 Les mêmes, C. sur B., millésime 1873.

661.	20 pesetas, lilas.....	1 50 »
662.	40 » ».....	1 50 »
663.	60 » bleu.....	1 50 »
664.	125 » carmin.....	1 50 »

GIRO.

1870. 2 Armoiries, C. sur B., piqués 14.

750.	10 centimes.	bistre.....	0 40 »
751.	25 »	».....	0 40 »
752.	50 »	».....	0 50 0 25
753.	1 escudo,	».....	0 75 »
754.	1 1/2 »	».....	1 00 0 40
755.	2 »	».....	1 00 »
756.	2 1/2 »	».....	1 00 »
757.	3 »	».....	1 00 »
758.	3 1/2 »	».....	1 00 »
759.	4 »	».....	1 00 »
760.	4 1/2 »	».....	1 00 »
761.	5 »	».....	1 25 »
762.	6 »	».....	1 25 »
763.	7 »	».....	1 25 »
764.	8 »	».....	1 50 »
765.	9 »	».....	1 50 »
766.	10 »	».....	1 50 »

SELLO DE REFRENDO.

Armoiries, N. sur C.

780.	Gratis,	jaune.....	» »
781.	2 reales	vert.....	0 75 »
782.	2 »	vert-jaune.....	0 75 »
783.	12 »	rose.....	0 75 »
784.	12 »	rose vif.....	0 75 »

Les mêmes, N. sur C.

785.	2 pesos	ardoise.....	1 00 »
786.	2 »	lilas.....	1 00 »
787.	4 »	bleu pâle.....	0 75 »
788.	4 »	bleu vif.....	0 75 »

Les mêmes, timbres renversés.

789.	Gratis,	jaune.....	» »
790.	2 reales,	vert.....	1 50 »
791.	12 »	rose.....	1 50 »
792.	2 pesos,	lilas.....	» »
793.	4 »	bleu.....	1 50 »

ARGENTINE (République.)

1873. Type 1867, C. sur B. vergé.
 piqué 13.

40...	10 centavos, vert.....	1 25 »
-------	------------------------	--------

1873. Effigies diverses, C. sur B., piqués 13.

41...	1 centavo, violet.....	0 20 0 10
42...	1 » violet vif.....	0 20 0 10
43...	1 » mauve.....	0 20 »
44...	4 » brun.....	0 50 0 20
45...	30 » orange.....	3 00 0 75
48...	60 » noir.....	5 00 1 25
47...	90 » bleu.....	8 00 2 00

AUSTRALIE DU SUD.

1868/69. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 12. (étoile)

33a.	2 pence (le type) vermillon..	» »
34a.	6 » bleu.....	1 50 0 50
34a.	1 shilling brun-rouge	2 50 »

1871. Effigie de Victoria, C. sur B., piqué 10 (étoile.)

39a.	2 shillings, carmin.....	» 1 25
------	--------------------------	--------

1871. Type 1868, C. sur B., piqués 10 (couronne et V.)

6...	2 pence, orange.....	» »
61...	4 » violet.....	» »

1873. Type 1860, C. sur B., piqués 12. (étoile)

63...	9 pence, rouge lilas.....	» 0 75
64...	9 » mauve vif.....	2 00 0 75

1874. Le même, C. sur B., piqué 10. (étoile)

61...	10 pence, jauno et noir.....	2 00 »
-------	------------------------------	--------

POUR LETTRES EN RETARD.

1874. Type 1870 avec surcharge Topalate en noir, C. sur B., piqué 10.

130.	3 pence, bleu et noir.....	» »
------	----------------------------	-----

AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1861. Cygne dans un cadre octog., N. sur B., percé en lignes (cygne).

11a.	2 pence, chocolat rougeâtre	» »
------	-----------------------------	-----

1864. Cygne dans un cadre oblong, C. sur B., piqué 12 1/2.

31a.	4 pence, rouge-carmin.....	» »
------	----------------------------	-----

AUTRICHE.

1872/74. Type 1867, C. sur B., piqués 9 1/2.

68...	3 kreuzer, vert gris.....	0 25 »
69...	25 » brun foncé.....	0 25 »

Bande pour imprimés.

1872. Type 1867, à droite sur bande bordée en partie C., C. sur B.

50.	2 kreuzer, jaune.....	0 20 »
-----	-----------------------	--------

Enveloppe.

1872. Type 1867, C. sur B., timbre à droite.

351.	3 kreuzer, vert gris.....	0 25 »
------	---------------------------	--------

✓ **Cartes de correspondance.**

1872. Cartes avec timbre 2 kr. jaune 1867, sans inscript. au revers.

✓415.	Allemand.....	0 25 »
✓416.	Bohème.....	0 25 »
✓417.	Italien.....	» »
418.	Polonais.....	» »
✓419.	Ruthénien.....	» »
✓420.	Slave.....	» »

1873. Les mêmes, avec indication de provenance, sur la face, angle inférieur. Sans inscript. au revers.

✓421.	Bohème (Böhm).....	» »
422.	Italien (Ital).....	0 25 »
✓423.	Polonais (Poln).....	0 25 »
424.	Ruthénien ?.....	» »
✓425.	Slave ?.....	» »

1873. Type du timbre 1867 avec légende : Carta di corrispondenza, C. sur chanois. Pour le levant.

426.	4 soldi rose pale.....	0 25 »
✓427.	4 » rose vif.....	0 25 »

1874. Semblable à l'émission 1873, mais portant par erreur un timbre 5 kr. surchargé d'un timbre poste de 2 kr. C. sur carte chanois. Pour la Bohême.

428.	5 kreuzer, jaune.....	0 50 »
------	-----------------------	--------

Timbres-télégraphe.

1873. Effigie de l'empereur, millésime 1873, C. sur B., piqués 10, lithographiés.

506.	5 kreuzer, bistre.....	0 40 »
507.	20 » bleu terne.....	1 75 »
508.	20 » bleu vif.....	1 50 »
509.	40 » vert.....	2 00 »
510.	50 » gris.....	2 50 »
511.	60 » carmin.....	3 00 »
512.	1 florin, jaune.....	6 00 »
513.	2 » violet.....	8 00 »

1874. Les mêmes, C. sur B., piqués 10 gravés.

514.	5 kreuzer	
515.	20 » bleu foncé.....	1 25 »
516.	25 » noir.....	1 25 »
517.	40 » vert foncé.....	1 50 »
518.	50 » gris foncé.....	2 00 »
519.	60 »	
520.	1 florin jaune foncé.....	4 00 »
521.	2 »	

Imprimés pour télégrammes.

1873. Formule typogr. de grand format avec timbre à gauche, N. sur B.

575.	50 kreuzer, noir.....	2 00 »
------	-----------------------	--------

✓L Cartons-mandats.

(pour envoi d'espèces par télégraphie.)

1872. Formule sans timbre, C. sur
carte B.
- ✓650. Bleu..... 0 30 »
1873. Formule de petit format dans un
cadre à droite, C. sur B.
651. 5 kreuzer, bistre..... 0 50 »

Timbres réimprimés.

1873. Mercure, type 1850, C. sur B.

- 833A Bleu foncé..... 0 50 »
- 833B Jaune..... 1 00 »
- 833C rose..... 1 00 »
- 833D vermillon..... 1 00 »
- 833E la série..... 3 00 »

1873. Aigle à double têtes, type 1850,
(timbre taxe de journal) C. sur B.

- 833r 2 kreuzer, vert..... » »
- 833o 4 » brun..... » »

Enveloppes réimprimées.

1872. Type 1861, C. sur B., format
15 1/2 sur 7 1/2, (brief convertis).

- 842.. 3 kreuzer, vert..... 0 30 »
- 843.. 5 » rouge..... 0 50 »
- 844.. 10 » brun..... 0 75 »
- 845.. 15 » bleu..... 1 00 »
- 846.. 20 » jaune..... 1 25 »
- 847.. 25 » brun-foncé..... 1 25 »
- 848.. 30 » violet..... 2 00 »
- 849.. 35 » bistre..... 2 50 »
- 850.. La série..... 8 50 »

BARBADE.

1871/72. Déesse assise, C. sur B., piqué
14 (petite étoile)

- 27.... Sans valeur, rouge carmin (4 p) » »

1871/72. Les mêmes, C. sur B., piqués
14 (grande étoile.)

- 30A.. Sans valeur, vert bout (1/2 p.) » »
- 33.... » vermillon (4 p.) 1 00 »
- 34.... 6 pence, » 1 50 »
- 35.... 1 shilling, noir..... 2 50 0 75

1873. Le même, C. sur B., piqué 14
(petite étoile).

- 36.... 3 pence, brun violet..... 0 75 »

1873. Même type dans un cercle, C. sur
B., piqué 15 1/2, rect. de grande dimen-
sion (petite étoile).

- 37.... 5 shillings, rose lilas..... 10 00 »

1874. Déesse assise, valeur indiquée, C.
sur B., piqués 14 (grande étoile).

- 38.... 1/2 penny, vert..... 0 15 »
- 39.... 1 » bleu..... 0 25 0 15

BAVIÈRE.

1862. Chiffre, C. sur B., fils de soie.

- 19A.. 6 kreuzer, outre-mer vif.. » »
1872. Armoiries à relief, C. sur B.
vergé, piqués 12, (losanges).
- 42.... 9 kreuzer, bistre-rouge..... 0 60 »
- 43.... 10 » jaune..... 0 60 0 15
1874. Mêmes armoiries à relief, grande
dimension, C. sur B. vergé (losanges)
- 44.... 1 mark, violet-brun..... 2 25 1 00

Bande pour imprimés.

1874. Armoiries à relief, cor aux angles
supérieurs, bordure verte, C. sur B.,
timbre à droite.

- 80.... 1 kreuzer, vert-jaune..... 0 20 »

Pour lettres en retour.

(commission filr retourbrief)

1869. Inscription typ., légende : RETOUR-
BRIEF KGL OBERPOSTAMT, timbre por-
tant par erreur un C. au lieu d'un E
à Regensburg, N. sur B.

- 211A Regensburg..... 1 25 »

1870/71. Inscription typ., légende :
COMMISSION FÜR RETOURBRIEF, 36 types
Augsburg avec un N. au lieu d'un U,
N. sur B.

- 218A Augsburg.....

1870/71. Même type, avec retourbrief
en caractères gras, N. sur B.

- 218B Nurnberg..... 1 25 »
- 218C » les 36 types..... 5 00 »

1872. Type avec légende : RETOUR-
BRIEF KGL OBERAMT.

- 222A Nurnberg..... 0 25 »
- 222B » la feuille de 30 types 5 00 »

✓L Cartes de correspondance.

1872. Formule avec timbre 1867 à droite.
C. sur carte chamois.

- ✓402.. 2 kreuzer, vert..... 0 20 »
- ✓403.. 2 » vert d'eau..... » »

1871. Même formule sans timbre. N. sur
carte chamois.

- ✓404.. chamois..... 0 15 »

1873. La même, avec timbre 1867 à
droite, C. sur carte chamois.

- ✓405.. 1 kreuzer, vert jaune..... 0 20 »

Enveloppes.

1874. Armoiries à relief, cor dans les angles supérieurs, sans inscrip. obl., C. sur B., non officiel.

302. 1 kreuzer, vert..... » »
304. 3 » rose..... » »

1874. Armoiries à relief dans un ovale, timbre à droite sans inscription, obl. C. sur B.

305. 3 kreuzer, rose vif..... 0 25 »

Cartes de correspondance avec réponse.

1873. Formule avec timbre 1867 à droite, C. sur carte grise.

451. 2 & 2 kr., vert bleu..... 0 40 »

Timbres télégraphe.

1870. Armoiries à relief, C. sur B. vergé, p. qués 11, (boucles.)

556. 1/2 sgr., noir..... 0 15 »

557. 1 » 0 25 »

558. 25 cent. lilas pâle..... 0 50 »

559. 3 francs nankiu..... 4 50 »

Cartons-Mandats.

Post-anweisung (pour envoi d'espèces.)

1874. Formules timbrées. C. sur B.

602. 3 kreuzer, rose..... 0 25 »

603. 6 » bistre..... 0 75 »

604. 7 » outre-mer..... 0 75 »

605. 12 » lilas..... 1 00 »

BELGIQUE.

1874. Effigie de Léopold II, C. sur B., piqués 15.

57.... 1 franc, mauve..... 1 50 »

Timbres de journaux.

1873. Armoiries, C. sur B., piqués 15.

115. 8 centimes, mauve..... 0 15 »

Cartes de correspondance.

1872. Type 1871 avec inscription des côtés coupée, C. sur carte chamois.

302. 5 centimes, bistre-noir.... 0 20 »

872. Cadre formé d'un grecque avec timbre à droite et armes au milieu, C. sur chamois.

303. 5 centimes, violet vif..... 0 20 »

304. 5 » mauve..... 0 15 »

Cartes de correspondance, avec réponse.

1873. Semblable à la carte ordinaire de 1873, C. sur chamois.

Réponse antwoordt T. gratté.

350. 5 & 5 cent., violet..... 0 31 »

Réponse antwoordt, T. non gratté.

✓351. 5 & 5 cent., violet..... 1 50 »

✓352. 5 & 5 mauve..... 1 50 »

Réponse antwoordt, faute rectifiée.

353. 5 & 5 cent., violet..... » »

Enveloppes.

Avant 1873. Effigie de Léopold II dans un ovale, C. sur B., timbre à droite.

375. 10 centimes, vert..... 0 25 »

Timbres-télégraphe.

1865. Effigie de Léopold Ier, C. sur B., non dentelés.

403A 50 centimes, gris..... » »

403B 1 franc, vert..... » »

1872. Effigie de Léopold II, C. sur B., non dentelés.

408. 50 centimes, bistre..... » »

409. 1 franc, carmin..... » »

Imprimés pour télégrammes.

Formule typog. avec timbre à droite aux armoiries à relief dans un ovale oblong, C. sur paille quadrillé. (Royaume de Belgique, télégraphe.)

1865. 1^{er} type. Cercle uni, chiffre 5 à tête relevée; cent suivi d'un point, (1^{er} comp. typ.)

450. 50 centimes jaune pâle..... 4 00 »

1865. 2^o type. Cercle perlé, chiffre à tête relevée, cent sans ponctuation. (1^{er} comp. typ.)

451. 50 centimes, jaune..... » »

1868. 5^o type se rapprochant du 2^o avec pointes de flèches plus grosses. (1^{er} comp. typ.)

452. 50 centimes, jaune foncé.... » »

1870. 4^e type. semblable au 3^e type mais (2^o comp. typ.)

453. 50 centimes, jaune..... 1 50 »

1873. 5^o type. Cercle perlé, chiffre à tête droite, cent sans ponctuation, (2^o comp. typ. avec faute. On a imprimé le mot télégraphique (k au lieu de h)

454. 50 centimes, jaune..... 0 75 »

BERMUDES.

1873. Effigie de Victoria C. sur B., piqués 14 (C. C. couronne)

6..... 2 pence, bleu ciel..... 0 50 »

7..... 3 » jaune..... 0 75 »

8..... 6 » mauve vif..... 1 50 »

1873. *Même effigie, avec surcharge noire three pence sur le timbre 1 sh., caractères variés, C. sur B., piqués 14 (C. C. couronne.)*

0.....	3 pence, vert 1 ^e type.....	2 00 »
10....	3 » » 2 ^e »	1 50 »

BRÈME.

Cartons-mandats.

1868 ? *Formule typog. et armoiries, N. sur gris jaunâtre.*

150..	gris jaunâtre.....	» »
-------	--------------------	-----

Timbres fiscaux.

DÉCLARATIONS ADGABE.

(Timbres de déclaration.)

1^{er} juillet 1872. *Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 11, († FREI HANSENS, BREMEN.)*

158..	1 pfennig, outre-mer.....	0 10 »
159..	5 » »	0 20 »
160..	20 » »	0 50 »
161..	50 » »	1 25 »
162..	1 mark »	2 75 »

UMSATSTEUER.

(timbres de commerce.)

1^{er} juillet 1872.. *Chiffre dans un cercle guilloché, C. sur B., piqués 11, († FREI HANSENS, BREMEN.)*

264..	1 pfennig, vert.....	0 10 »
265..	5 » »	0 20 »
266..	20 » »	0 50 »
267..	50 » »	1 25 »
268..	1 mark. »	2 75 »

OBLIGATIONS STEMPEL.

(timbres d'obligations.)

Mars 1873. *Armoiries dans un grand rect., valeur en surcharge noire, C. sur B., piqués 11. († FREI HANSENS, BREMEN.)*

300..	3 pfennig, vert.....	0 10 »
301..	6 » »	0 15 »
302..	9 » »	0 20 »
303..	12 » »	0 30 »
304..	15 » »	0 40 »
305..	30 » »	0 60 »
306..	1,20 mark	2 50 »
307..	2 » »	» »
308..	2,70 »	» »
309..	7,20 »	» »

ADGABE VON PROTESTEN.

(timbre des protêts.)

Mars 1873. *Valeur en surcharge noire dans un cadre oblong, C. sur B., piqués 11. († FREI HANSENS BREMEN.)*

400..	1 1/2 mark, rose.....	3 00 »
401..	2 » »	4 00 »
402..	3 » »	6 00 »

STEMPEL FÜR FEUER VERSICHERUNG.

(pour assurances contre l'incendie.)

Mai 1873. *Chiffre dans un ovale, cadre oblong, C. sur B., piqués 12 1/2 et 11. († FREI HANSENS, BREMEN.)*

500..	5 pfennig, orange.....	0 15 »
501..	10 » »	0 25 »
502..	15 » »	0 40 »
503..	20 » »	0 50 »
504..	30 » »	0 60 »
505..	50 » »	1 00 »

Mai 1873. *Valeur au centre d'un ovale avec armes au dessus, grand rect. C. sur B., piqués 11. († FREI HANSENS, BREMEN.)*

506..	1 mark, orange.....	2 00 »
507..	2 » »	» »
508..	3 » »	» »
509..	5 » »	» »
510..	10 » »	» »
511..	20 » »	» »
512..	30 » »	» »

BRÉSIL.

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.

1871. *Type 1870 sans timbre de contrôle au revers.*

293..	200 reis, vert.....	1 00 »
294..	500 » rose.....	1 50 »
295..	1000 » bleu.....	2 50 »

1873. *Type analogue, chiffres ronds, C. sur B.*

296..	200 reis, vert-jaune.....	1 00 0 75
297..	500 » vermillon.....	1 00 0 75
298..	1000 » bleu-foncé.....	2 00 0 75
299..	2000 » bistre-jaune.....	2 00 1 00

1873. *Semblables aux précédents, imp. sur carton, inscript. à droite et à gauche; VALE PARA TRANSMISSAO FR. A KIEFFER, N. sur C.*

210..	200 reis, vert-pâle.....	1 00 »
211..	200 » gris vert.....	1 00 »

BRUNSWICK.

1866. Cheval courant à relief, C. sur B., non dentelés.

28...	1 groschen, carmin.....	2 00	»
29...	2 » bleu.....	»	»

Enveloppes.

1866. Cheval courant à relief, petit ovale, C. sur B. azuré.

75...	1 groschen, rose.....	0 30	»
76...	2 » outre-mer.....	0 50	»
77...	3 » bistro.....	0 40	»

Timbres fiscaux.

1^{er} juillet 1871. Chiffre couleur dans un ovale, C. sur B., piqués 14. Les timbres en thaler, sont d'un autre type, grand rect.

(pour pièces judiciaires)

300..	2 1/2 grosch., outre-m. & bl. f.	0 60	»
301..	3 2/3 »	0 80	»
302..	5 »	1 00	»
303..	10 »	2 00	»
304..	15 »	3 00	»
305..	1 thaler,	»	»
306..	2 »	»	»
307..	5 »	»	»
308..	10 »	»	»

1875. Les mêmes.

309..	25 pfennig, bleu.....	0 60	»
310..	37 »	0 80	»
311..	50 »	1 00	»
312..	1 mark,	2 00	»
313..	1 1/2 »	3 00	»
314..	3 »	»	»
315..	5 »	»	»
316..	15 »	»	»
317..	30 »	»	»

(Pour actes par devant notaires.)

400..	2 1/2 grosch., gris et carmin	0 60	»
401..	3 2/3 »	0 80	»
402..	5 »	1 00	»
403..	10 »	2 00	»
404..	15 »	3 00	»
405..	1 thaler,	»	»
406..	2 »	»	»
407..	5 »	»	»
408..	10 »	»	»

1875. Les mêmes.

409..	25 pfennig, gris et carmin....	0 60	»
410..	37 »	0 80	»
411..	50 »	1 00	»
412..	1 mark,	2 00	»
413..	1 1/2 »	3 00	»
414..	3 »	»	»
415..	5 »	»	»
416..	15 »	»	»
417..	30 »	»	»

CABOUL.

1873. Tête de tigre, C. sur B. vergé.

1.....	1 schahi noir.....	»	»
2.....	(?)	»	»
3.....	1 abasy	»	»
4.....	(?)	»	»
5.....	10 schahis mauve s/ uni.....	»	»
6.....	1 rupie	»	»

CANADA.

1873. Effigie de Victoria, C sur B. azuré, piqué 12, petite dimension.

45.....	1/2 cent., noir.....	»	»
---------	----------------------	---	---

1872/71. Même type, C. sur B., piqués 12.

46.....	3 cent. orange vif.....	0 35	»
47.....	10 » lilas rose.....	1 00	»

Law stamp.

Août 1871, Justice, C. sur B., rect. long, piqués.

(Pour Quebec.)

465..	10 cent., rouge.....	1 00	0 80
466..	20 »	»	0 60
467..	30 »	»	0 75
468..	40 »	»	1 00
469..	50 »	»	0 75
470..	60 »	»	1 00
471..	70 »	»	1 00
472..	80 »	»	1 00
473..	90 »	»	1 00
474..	1 dollar, bleu.....	1 25	»
475..	2 »	»	»
476..	3 »	»	»
477..	4 »	»	»
478..	5 »	»	»

(Pour Ontario.)

500..	10 cent., rouge.....	»	1 00
501..	20 »	»	1 00
502..	30 »	»	1 00
503..	40 »	»	1 00
504..	50 »	»	1 00
505..	60 »	»	»
506..	70 »	»	1 25
507..	80 »	»	1 25
508..	90 »	»	»
509..	1 dollar	»	1 25
510..	2 »	»	»
511..	3 »	»	»
512..	4 »	»	»
513..	5 »	»	»

CAP DE BONNE ESPÉANCE.

1874. Type 1863 avec surcharges variées, C. sur B., piqués 14 (C. couronne.)

Surcharge rouge à la plume.

40.....	1 penny sur 4 pence bleu.	»
---------	---------------------------	---

Surcharge rouge en petites lettres capitales.

41... 1 penny, sur 6 p. violet..... » »

CEYLAN.

Enveloppes.

1861 *Effigie de Victoria à relief, formes diverses, C. sur B. vergé verticalement, timbre à droite.*

310A 5 pence, brun foncé..... » »
 310B 6 » brun-violet..... » »
 310C 9 » violet..... » »
 310D 1 sh. 9 p. vert..... » »

1872. *Même effigie, C. sur B. vergé, timbre à droite.*

313.. ½ cent., bleu..... 0 40 »
 314.. 4 » bleu pâle..... 0 40 »
 315.. 4 » outre-mer..... 0 40 »

Timbres fiscaux.

STAMP DUTY

1872. *Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B., piqués 14 (CC. et couronne)*

509.. 5 cent., bleu..... » 0 35
 510.. 10 » rose..... » 0 50
 511.. 15 » rouge..... » 0 75
 512.. 20 » vert..... » 0 75
 513.. 25 » gris..... » 0 75
 514.. 50 » » » »
 515.. 1 rupie mauve..... » 0 75
 516.. 2 » gris..... » 75
 517.. 5 » bleu..... » 2 00
 518.. 10 » solferino..... » »

CHILI.

✓ Cartes de correspondance.

1872. *Inscription dans un cadre fleuroné, N. sur carte B.*

153.. 1e variété, noir..... 0 50 »
 154.. 2 variété, » 0 50 »

1872. *Les mêmes, N. sur carte gris-blanc.*

155.. 1e variété, noir..... 0 50 »
 156.. 2 » » 0 50 »

1872. *Cadre formé d'une grecque, avec timbre à l'effigie de Colomb à droite, armes au centre, C. sur chamois.*

157.. 2 centavos, brun-rouge..... 0 25 »
 158.. 5 » lilas..... 0 50 »

Enveloppes.

1872/73 *Effigie de Colomb, formes di-*

verses, C. sur papiers variés, timbre à droite.

(*papier blanc vergé.*)

300.. 5 centavos, violet-vif..... 0 75 »
 301.. 10 » bleu..... 1 50 »
 302.. 15 » rose..... 2 00 »
 303.. 20 » bronze..... 2 30 »

(*Papier azuré vergé.*)

304.. 5 centavos, violet vif..... 0 75 »
 305.. 10 » bleu..... 1 50 »
 306.. 15 » rose..... » »
 307.. 20 » bronze..... » »

(*Papier chamois uni.*)

308.. 5 centavos, violet vif..... 0 75 »
 309.. 10 » bleu..... 1 50 »
 310.. 15 » rose..... » »
 311.. 20 » bronze..... » »

COLOMBIE BRITANNIQUE.

1873. *Lettre V. ornée, valeur ajoutée, C. sur B., piqué 14.*

8... 5 cent., jaune..... » »

COLONIES FRANÇAISES.

? *1 ligte. dans un cercle, C. sur B., percés en points.*

8A.. 1 centime, bronze..... » 1 00
 8B.. 5 » vert..... » 1 00
 8C.. 10 » bistre..... » 1 00
 8D.. 20 » bleu..... » 1 00
 8E.. 40 » vermillon..... » 1 00
 8F.. 80 » carmin..... » »

octobre 1872/73 *Effigie de la liberté, C. sur B.*

16... 5 centimes, vert..... 0 25 0 15
 17... 15 » bistre..... 0 50 0 15
 18... 25 » bleu..... 0 60 0 15
 19... 30 » brun..... 1 00 0 30
 20... 40 » orange 1873..... 1 25 0 30
 21... 80 » carmin » 1 50 0 30
 22... 1 » bronze » » »

1873. *Effigie laurée de Napoléon III, C. sur B., percés en points.*

23... 1 centime, vert..... » »
 24... 30 » brun..... » »
 25... 80 » carmin..... » »

1873. *Effigie de la Liberté, C. sur B., percés en points.*

26... 1 centime, bronze..... » »
 27... 5 » vert..... » 1 00
 28... 10 » bistre..... » »
 29... 15 » » » »
 30... 20 » bleu..... » »
 31... 25 » » » 1 00
 32... 30 » brun..... » »
 33... 40 » orange..... » 1 00
 34... 80 » carmin..... » »

CORRIENTES.

1871. Effigie de La Liberté, N. sur C.
8 types.

13	bleu foncé (3 cent.)	
14	les 8 types	
15	rose-bleu (3 cent.) 1874	2 00
16	les 8 types	15 00

CURAÇAO.

1873. Effigie de Guillaume III, C. sur B., piqués 11.

1	2 1/2 cent., vert	0 20
2	8 » bistre	0 20
3	5 » carmin	0 40
4	19 » bleu	0 75
5	25 » brun-orange	1 25
6	50 » violet	2 00

DANEMARK.

1871. Chiffre dans un ovale surmonté d'une couronne, cadre gris, C. sur B., non dentelés (couronne).

40	2 skill., bleu	
41	3 » mauve	
42	4 » rouge	3 00
43	8 » bistre	

1871. Le même, piqué 11 verticalement et non dentelé horizont.

44... 4 shillings, rouge.

1875. Les mêmes, C. sur B., piqués 14, (couronne.)

45	3 øre, gris, cadre bleu	0 15
46	4 » bleu » gris	0 20
47	8 » rouge » »	0 40
48	12 » violet » »	0 60
49	16 » brun » »	0 80
50	25 » vert » »	1 00
51	50 » violet » brun	1 50

Bandes pour imprimés.

1875. Armes dans un ovale, C. sur B.

101... 4 øre, bleu..... 0 25

Timbres de service.

1871. Armoiries dans un ovale, C. sur B., non dentelés (couronne).

303	2 skill., (?)	
304	4 » carmin	
305	10 » vert	

1873. Le même, C. sur B., piqué 14 (couronne).

306... 2 skill., bleu terne..... 0 25

1875. Les mêmes, C. sur B., piqués 14, (couronne)

307	8 øre, violet	0 15
308	4 » bleu	0 20
309	8 » rouge	0 40
310	32 » vert	1 50

Enveloppes

1875. Armes dans un ovale, C. sur B., timbre à droite.

308	4 øre bleu	0 25
309	8 » rouge	0 50

Cartes de correspondance.

1875. Type 1870. C. sur B., timbre à droite.

302	4 øre, bleu	0 25
303	8 » rouge	0 50

Cartes de correspondance de service.

1875. Type 1871, C. sur B., timbre à droite.

302	4 øre, bleu	0 25
303	8 » rouge	0 50

Cartons-mandats.

1871. Inscription noire sur carte B.

701	2 ^e type, noir	0 15
-----	---------------------------	------

Timbres de chemin de fer

DE SYDSK-FYENSKE JERNBANER.

1873. Chiffre dans un cercle, C. sur B., piqué 13 (L. F. J.) pour poids de « 8 pounds. »

907	8 shilling, rouge-brun	0 75 0 80
-----	------------------------	-----------

Timbres fiscaux.

STEMPEL MAERKE.

1875. Armoiries, C. sur B., piqués 13.

1012	5 øre, rosa et vert	0 25
1013	10 » vert et »	0 50
1014	15 » rose et gris	0 75
1015	20 » noir et »	1 00
1016	30 » rose et bleu	1 25
1017	35 » bleu et gris	1 25
1018	65 » rose et jaune	1 50
1019	70 » orange et jaune	1 75

OBLIGATIONS STEMPEL.

1875. Semblable aux timbre 1872, C. sur B., piqués 12.

1058	5 øre, rose et bleu	0 25
1059	10 » » »	0 50
1060	15 » » »	0 75
1061	25 » » »	1 25
1062	30 » » »	1 25
1063	50 » » »	1 50
1064	65 » » »	1 50
1065	1 kron » » »	2 50
1066	1 35 » » »	3 00
1067	1 65 » » »	3 50

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE.

1873/74 Armoiries, N. sur C., rect.

86....	1/2 real, jaune.....	1 50 »
87....	UN » violet (1874).....	» »

LA DOMINIQUE.

1874. Effigie de Victoria, C. sur B.
glucé, piqués 14 (CC. et couronne).

1....	1 penny, lilas.....	0 25 »
2....	6 » vert.....	1 50 »
3....	1 » solferino.....	2 50 »

EQUATEUR.

1865. Armoiries dans un cercle, C. sur
B. quadrillé.

4A..	1 real, jaune.....	» 3 00
------	--------------------	--------

1873. Armoiries dans un cercle, C. sur
B., piqués 11.

12....	1/2 real, bleu.....	1 00 0 50
13....	1/2 » outre mer.....	1 00 0 50
14....	1 » orange.....	2 00 1 00
15....	1 » orange rougeâtre.....	2 00 1 00
16....	1 peso, rose.....	10 00 »

ESPAGNE.

1853. Effigie d'Isabelle II, millésime,
C. sur azur.

30A..	6 cuartos, carmin.....	» »
-------	------------------------	-----

1854. Armoiries, millésime, C. sur azur.

42A..	2 reales, rouge brun.....	» 3 00
-------	---------------------------	--------

1860. Effigie d'Isabelle, à gauche, C. sur
B. teinté, piqué 5.

85A..	4 cuartos, jaune.....	» »
-------	-----------------------	-----

1872. Chiffre dans un cercle, C. sur B.,
non dentelés.

239A	2 cent. de p., violet.....	» »
239B	5 » » vert.....	0 50 »

janvier 1873. Effigie d'Amédée, C. sur
B., piqués 14.

249..	5 c. de p., rose.....	0 10 0 50
250..	5 » » carmin.....	0 10 0 05
251..	10 » » bleu-pâte.....	0 15 0 15
252..	1 » » bleu.....	0 15 0 05
253..	20 » » violet.....	0 30 »

Juillet 1873. Chiffre dans un ovale sur-
monté de la couronne murale, C. sur B.

254..	4/4 c. de p. vert.....	0 10 0 05
-------	------------------------	-----------

Juillet 1873. Figurine, C. sur B, piq. 14.

255..	2 c. de p., orange.....	0 10 0 05
256..	2 » » orange vif.....	0 10 0 05
257..	5 » » rose violacé.....	0 10 0 05
258..	5 » » rose violacé-vif.....	0 10 0 05
259..	10 » » vert-bleu.....	0 25 0 05
260..	10 » » vert bleu-vif.....	0 25 0 05

261..	20 c. de p., noir.....	0 40 0 10
262..	25 » » brun.....	0 50 0 20
263..	25 » » bistre.....	0 50 »
264..	40 » » violet.....	0 75 0 05
265..	50 » » Outre-Mer vif.....	1 00 0 20
266..	50 » » Outre-Mer vif.....	1 00 0 20
267..	1 peseta, lilas.....	1 75 0 75
268..	1 » » lilas-vif.....	1 75 »
269..	4 » » brun-jaune.....	6 » »
270..	10 » » violet-brun.....	14 » »

Juillet 1874. Justice tenant une balance,
millésime, C. sur B., piqués 14.

271..	2 c. de p., jauno-pâle.....	0 10 0 05
272..	5 » » violet.....	0 10 0 05
273..	10 » » outre-mer.....	0 25 0 10
274..	20 » » vert-bleu.....	0 40 »
275..	25 » » bistre.....	0 50 »
276..	40 » » mauve.....	0 75 0 20
277..	40 » » mauve-vif.....	0 75 »
278..	50 » » orange.....	1 00 0 50
279..	1 peseta, vert-jaune.....	1 75 0 60
280..	4 » » carmin.....	6 » »
281..	10 » » noir.....	14 » »

Octobre 1874. Armoiries, C. sur B.,
piqué 14.

282..	10 c. de p. bistre.....	0 25 0 10
-------	-------------------------	-----------

1874. Les mêmes, avec fautes.

10 cents 5 au lieu de 5.

283..	10 c. de p. bistre.....	» »
-------	-------------------------	-----

10 cents 3 au lieu de 5.

284..	10 c. de p. bistre.....	» »
-------	-------------------------	-----

INSURRECTION CARLISTE.

PROVINCES DE BISCAYE ET NAVARRE

Juillet 1873. Effigie de Don Carlos re-
gardant à gauche dans un ovale, sans
tête sur N de Espana, C. sur B.

360..	1 real, bleu-pâte.....	1 25 »
-------	------------------------	--------

1873. Les mêmes, C sur B. épais.

361..	1 real, bleu.....	1 25 »
362..	1 » » bleu-vif.....	1 25 »

1873. Les mêmes, avec faute rectifiée.

363..	1 real bleu.....	1 00 0 50
364..	1 » » bleu-vif.....	1 00 0 50
365..	1 » » bleu-foncé.....	» 0 75

Juillet 1874. Même effigie couronnée de
lauriers et regardant à droite, C. sur B.

366..	1 real, lilas-rougeâtre.....	1 00 0 50
367..	1 » » lilas.....	1 00 0 50

PROVINCE DE CATALOGNE.

1874. Effigie de Don Carlos, en haut ;
Dios Patria, Rey, C. sur B.

375..	16 maravedis, rose.....	1 25 »
376..	16 » » rose-vif.....	1 25 »

1874. Les mêmes, avec inscript. fautes.

377..	Dios pairia Rey.....	>	>
378..	Dios Patria Rfy.....	>	>
379..	10 Maravedis.....	>	>
380..	Ano en au lieu de ano de....	>	>

PROVINCE DE VALENCE.

1874. Même effigie, C. sur B.

1^{er} type.

390..	1/2 real., rose.....	>	>
391..	1/2 > rouge.....	>	>

2^e type.

392..	1/2 real., rose.....	>	>
393..	1/2 > rouge.....	>	>

Cartes de correspondance.

1873. Non officiel (Cadix). Inscript. typ. dans un cadre avec croix aux angles, N. sur B.

750..	1 ^{er} type, blanc.....	0 20	>
751..	2 ^e > >.....	0 20	>
752..	3 ^e > >.....	0 20	>

1873. Non officiel (Barcelone). Vignette N. sur B.

753..	blanc.....	0 40	>
-------	------------	------	---

1873. Non officiel (Barcelone). Inscript. typ. N. sur C.

754..	vert.....	>	>
755..	rose.....	>	>
756..	chamois.....	>	>
757..	paille.....	>	>
758..	jaune-brun.....	>	>

1873. Non officiel (Madrid). Inscript. typ. N. sur C.

759..	vert.....	>	>
760..	chamois.....	0 40	>
761..	violet.....	0 40	>

Décembre 1873. Inscript. noire dans un cadre orné avec timbre en coul., C. sur B. Inscript Targeta avec un G. au lieu de J.

762..	5 cent. de p., bleu.....	>	>
-------	--------------------------	---	---

1873. La même, avec Tarjeta (un J).

763..	5 cent. de p., bleu.....	0 30	>
-------	--------------------------	------	---

1874. 2^e type différent du premier par l'ovale qui n'a qu'un trait à gauche; l'espace entre le cadre int. et l'ovale est quadrillé. 3 lignes de points pour l'adresse.

764..	5 cent. de p., bleu.....	0 40	>
-------	--------------------------	------	---

Cartes de correspondance, avec réponse.

Décembre 1873. Inscript. noire dans un cadre orné en coul. variant de dessin et timbre sur les deux cartes, C. sur B.

790..	5 + 5 c. de p., vert.....	0 40	>
-------	---------------------------	------	---

1874. Semblables à la précédente, mais avec un filet vert montrant la séparation des cartes.

791..	5 + 5 c. de p., vert.....	0 40	>
-------	---------------------------	------	---

La même, sans ponctuation après ESPA-NOLA.

792..	5 + 5 c. de p. vert.....	0 40	>
-------	--------------------------	------	---

1874. Les mêmes, avec fautes.

793..	Targeta G au lieu de J.....	0 75	>
794..	Même faute avec inversion de texte.		

Timbres fiscaux.

GIRO.

1874. Armoiries, C. sur B., piqués 14.

936..	5 c. de p. lilas.....	0 10	>
937..	10 > >.....	0 20	>

1874. Même type, surchargé en noir ou en bleu de l'inscript. Impuesto de Guerra 50 p. c.

938..	5 c. de p. lilas.....	0 20	>
939..	10 > >.....	0 30	>
940..	10 c. de esc. >.....	0 40	>
941..	25 > >.....	1 50	>
942..	50 > >.....	3 00	>
943..	1 escudo, >.....	6 00	>

IMPUESTO DE GUERRA.

1874. Armoiries, C. sur B., piqués 14.

975..	5 c. de p. noir.....	0 15	>
976..	10 > bleu.....	0 25	>
977..	10 > vert?.....	>	>

1875. Armoiries C. sur B., piqués 14.

978..	5 c. de p. vert.....	0 15	>
979..	10 > lilas.....	0 25	>

RECIBOS.

Chiffre dans un rect. C. sur B., piqués 14

1508	12 c. de p. vert 1873.....	0 30	>
1509	12 > carmin 1874.....	0 30	>
1510	12 > lilas 1875.....	0 30	>

SELLO.

1870. Déesse, C. sur B., millésime.

1718	200 mill., noir.....	0 75	>
1719	400 > bleu.....	0 75	>
1720	800 > vert.....	0 75	>
1721	1600 > bistre.....	1 00	>
1722	3200 > lilas.....	1 00	>
1722a	6 > mauve.....	1 00	>
1722b	10 > chair.....	1 50	>
1722c	15 > orange.....	1 50	>
1722d	20 > carmin.....	1 50	>

1872. *Même genre que les précédents, C. sur B., millésime.*

1754	50	c. de p. noir	0 75
1755	1	peseta, bleu	0 75
1756	1 1/2	vert	0 75
1757	2	violet	1 00
1758	2 1/2	brun	1 00
1759	4	orange	1 00
1760	8	mauve	1 00
1761	15	bistre-jaune	1 00
1762	25	rouge	1 50
1763	37 1/2	orange	1 50
1764	50	vermillon	1 50

1873. *Les mêmes, C. sur B., millésime.*

1765	50	c. de p. noir	1 75
1766	1	peseta, bleu	1 75
1767	1 1/2	violet	2 25
1768	2	rouge	2 25
1769	2 1/2	bistre-jaune	3 00
1770	4	lila	3 00
1771	8	bleu	3 00
1772	15	brun	3 00
1773	25	lila	3 00
1774	37 1/2	vert	3 00
1775	50	rose	3 00
1776	la série		18 00

1874. *Les mêmes, C. sur B., millésime*

1777	50	c. de p. noir	0 75
1778	1	peseta, bleu	1 50
1779	1 1/2	lilas	2 25
1780	2	vert	3 00

1874. *Les mêmes, C. sur B., surchargé Impuesto de Guerra 50 %*

1781	50	c. de p. noir	1 25
1782	1	peseta, bleu	1 25
1783	1 1/2	lilas	3 50
1784	2	vert	4 50

1875. *Les mêmes, C. sur B., avec l'ins-tique.*

Imp. de guerra 50 p. c.

1785	50	cent. de p. noir	1 25
1786	1	peseta, bleu	2 25
1787	1 1/2	vert	3 50
1788	2	violet	4 50

ÉTATS CONFÉDÉRÉS.

PITTSYLVANIA.

1871. *Inscription dans un cadre de fontaisie C. sur B.*

129A 5 cents, rouge-brique.....

OFFICES PARTICULIERS.

Enveloppes.

Memphis Tenn.

1861. *Chiffre dans un ovale, C. sur jaune vergé, timbre à grosse*

208A 5 cents., rouge-brique.....

ÉTATS UNIS D'AMÉRIQUE.

Timbres de journal.

1875. *Figures allégoriques, C. sur B., piqués 12.*

208.	1	cont., noir (?)	0 25
209.	2	"	0 40
210.	3	"	0 50
211.	4	"	0 75
212.	6	"	0 75
213.	8	"	0 75
214.	9	"	1 00
215.	10	"	1 00
216.	12	" carmin	1 25
217.	24	"	2 25
218.	36	"	3 00

Bandes pour imprimés.

1872. *Effigie de Washington, C. sur brun-vergé horiz. (USPOD) en monogramme.*

407. 1 cont., bleu..... 0 36

1874. *2^e type. Même effigie, C. sur jaune paille vergé (USPOD) en monogramme.*

408. 1 cent., bleu..... 6

409. 1 " sans couleur..... 6

Timbres officiels.

AGRICULTURE.

1873. *Effigies variées, C. sur B., piqués 13.*

425.	1	cent., jaune	0 50
426.	2	"	0 50
427.	3	"	0 50
428.	6	"	0 50
429.	10	"	0 50
430.	12	"	0 50
431.	15	"	0 50
432.	30	"	0 50

CONGRÈS (STATE).

1873. *Effigie diverses, C. sur B., piqués 12.*

433.	1	cent., vert	0 50
434.	2	"	0 50
435.	3	"	0 50
436.	6	"	0 50
437.	7	"	0 50
438.	10	"	0 50
439.	12	"	0 50
440.	15	"	0 50
441.	24	"	0 50
442.	30	"	0 50
443.	90	"	0 50

1873. *Effigie de Sacard, imp. en noir, C. sur B., piqués 12.*

444.	2	dollars, vert et noir	1 00
445.	5	"	1 00
446.	10	"	1 00
447.	20	"	1 00

GUERRE (WAR.)

1873. Effigies diverses, C. sur B., piqués 12.

448..	1 cent., rouge.....	»	0 40
449..	2 » » ».....	»	»
450..	3 » » ».....	»	0 40
451..	6 » » ».....	»	0 40
452..	7 » » ».....	»	»
453..	10 » » ».....	»	»
454..	12 » » ».....	»	»
455..	15 » » ».....	»	»
456..	24 » » ».....	»	»
457..	30 » » ».....	»	»
458..	90 » » ».....	»	»

Bandes pour imprimés.

1873. Effigie à relief de Franklin, C. sur jaundre vergé.

459..	1 cent., rouge.....	1 00	0 40
-------	---------------------	------	------

Enveloppes.

1873. Effigies diverses à relief, C. sur blanc, paille et melon vergé, timbre à droite.

460..	1 cent., rouge.....	»	»
461..	2 » » ».....	»	»
462..	3 » » ».....	»	»
463..	6 » » ».....	»	»
464..	10 » » ».....	»	»
465..	12 » » ».....	»	»
466..	15 » » ».....	»	»
467..	24 » » ».....	»	»
468..	30 » » ».....	»	»
469..	90 » » ».....	»	»

INTÉRIEUR (INTERIOR.)

1873. Effigies diverses, C. sur B., piqués 12.

470..	1 cent., vermillon.....	»	»
471..	2 » » ».....	»	»
472..	3 » » ».....	1 00	0 30
473..	6 » » ».....	1 50	0 30
474..	10 » » ».....	»	»
475..	12 » » ».....	»	»
476..	15 » » ».....	»	»
477..	24 » » ».....	»	0 75
478..	30 » » ».....	»	0 75
479..	90 » » ».....	»	1 25

JUSTICE.

1873. Effigies diverses, C. sur B., piqués 12.

480..	1 cent., violet VII.....	»	»
481..	2 » » ».....	»	»
482..	3 » » ».....	1 00	0 40
483..	6 » » ».....	1 50	0 40
484..	10 » » ».....	»	»
485..	12 » » ».....	»	0 80
486..	15 » » ».....	»	»
487..	24 » » ».....	»	»
488..	30 » » ».....	»	»
489..	90 » » ».....	»	»

MARINE (NAVY).

1873. Effigies diverses, C. sur B., piqués 12.

490..	1 cent., bleu.....	»	»
490a	2 » » ».....	»	0 40
490c	3 » » ».....	»	0 40
490d	6 » » ».....	»	0 40
490e	7 » » ».....	»	»
490f	10 » » ».....	»	»
490g	12 » » ».....	»	0 75
490h	15 » » ».....	»	»
490i	24 » » ».....	»	»
490j	30 » » ».....	»	»
490k	90 » » ».....	»	»

POSTES (POST OFFICE)

1873. Chiffre dans un ovale, C. sur B., piqués 12.

491..	1 cent., noir.....	0 30	0 20
491A	2 » » ».....	0 30	0 20
491B	3 » » ».....	0 50	0 20
491c	6 » » ».....	0 80	0 20
491d	10 » » ».....	»	»
491e	12 » » ».....	1 50	0 40
491f	15 » » ».....	1 50	0 50
491g	24 » » ».....	8 00	0 50
491h	30 » » ».....	3 00	0 70
491i	90 » » ».....	8 00	1 00

Enveloppes.

1873. Chiffres à relief dans un ovale, C. sur jaune vergé obliquement et vert. Timbre à droite.

492..	2 cent., noir.....	0 50	0 30
492A	3 » » ».....	0 60	0 20
492B	6 » » ».....	»	0 40

PRÉSIDENTIE (EXECUTIVE)

1873. Effigies diverses, C. sur B., piqués 12.

493..	1 cent., carmin.....	»	»
493A	2 » » ».....	»	»
493B	3 » » ».....	»	»
493c	6 » » ».....	»	»
493d	10 » » ».....	»	»

TRESOR (TREASURY).

1873. Effigies diverses, C. sur B., piqués 12.

494..	1 cent., brun.....	»	0 25
494A	2 » » ».....	»	0 25
494B	3 » » ».....	1 00	0 20
494c	6 » » ».....	1 25	0 20
494d	7 » » ».....	»	0 25
494e	10 » » ».....	»	0 40
494f	12 » » ».....	»	0 50
494g	15 » » ».....	»	0 60
494h	24 » » ».....	»	1 75
494i	30 » » ».....	»	1 00
494j	90 » » ».....	»	1 25

Enveloppes.

1872. Effigie de Washington à relief
C., sur paille vergé (POD. US) en
monogramme.

620.. 3 cents. blanc..... » »

1872. Effigie à relief de Franklin, C.,
sur orange vergé (POD. US) en
monogramme.

621.. 1 cent. bleu foncé..... 0 40 »

1874. Types 1870 refaits, C. sur vergé
(USPOD) en monogramme.

2^e type.

622.. 1 cent.. bleu sur orange.... 0 40 »

623.. 2 » brun sur blanc..... 0 50 »

624.. 2 » » sur paille..... 0 50 »

625.. 3 » vert » 0 60 »

626.. 3 » sans coul. blanc.... » »

3^e type.

627.. 2 cent., brun sur blanc..... 0 50 »

Cartes de correspondance.

1873. Inscrit. dans un cadre orné avec
timbre (tête de liberté) à droite. C. sur
chamois (US. POD) en grands caractères.

✓ 775.. 1 cent. brun rouge..... 0 25 »

1874. La même, (US. POD.) en petits
caractères.

✓ 776.. 1 cent. brun rouge..... 0 20 »

Timbres-télégraphe.

THE CITY AND SUBURBAN TELEGRAPH
(NEW YORK).

?. Valeur dans un double ovale oblong
festonné à l'extérieur, N. sur B.

850.. 1 cent, noir..... » »

851.. 2 » » » »

852.. 3 » » » »

WESTERN UNION TELEGRAPH COMPANY
(Télégraphes de franchise)

1871/72. Inscription dans un cadre rect.
Chiffres coul., C. sur B., piqués 12.

853.. sans valeur bleu et rouge.... 5 00 »

854.. » vermillon et bleu 5 00 »

855.. » vert et rouge.... » »

ÉTATS-UNIS DE COLOMBIE

1864. Armoiries, coins ornés, C. sur B.,
portant par erreur ICENT.

70b.. 10 cent. bleu..... » »

1868/70. Armoiries, C. sur B.

107A 10 cent. brun-noir..... » »

1873. Armoiries, Type 1871, C. sur B.

118.. 1 cent., rose..... 0 20 »

119.. 1 » rose vif..... 0 20 »

1874. Armoiries, C. sur B. vergé, 2 types

120.. 10 centavos, violet vif..... 1 50 0 75

121.. 10 » les 2 types..... 3 00 »

1874. Les mêmes, C. sur B., uni, 2 types.

122.. 10 centavos, violet..... 1 50 »

123.. 10 » les 2 types..... 3 00 »

Timbres Taxe.

1873. Armoiries dans un triangle irrégulier. N. sur C. 2 types.

403.. 2 1/2 centavos, pensée..... 0 50 »

404.. 2 1/2 » les 2 types. 1 00 »

× ANTIOQUIA.

1873. Armoiries, chiffres ombrés aux
angles.

23.... 5 centavos, vert..... 1 50 »

1873. Mêmes armoiries, types variés,
C. sur B.

24.... 1 centavo, vert pâle..... 0 50 »

25.... 1 » vert jaune..... 0 30 »

26.... 5 » vert..... 1 00 »

27.... 10 » mauve..... 1 50 »

28.... 10 » violet-vif..... 1 50 »

29.... 20 » bistre..... 3 00 »

30.... 50 » bleu..... 8 00 »

31.... 1 peso, rouge..... 12 50 »

32.... 2 » noir s/ jaune... » »

33.... 5 » » s/ rose gl... » »

POUR LETTRES CHARGÉES.

?. Inscrit. dans un cadre orné, N. s/ C

100.. 1/2 pe o, vert..... » »

BOLIVAR.

1873. Armoiries, types variés, C. sur B.

4.... 5 centavos, bleu pâle..... 1 00 »

5.... 5 » bleu..... 1 00 »

6.... 5 » bleu vif..... 1 00 »

7.... 10 » mauve..... 2 00 »

8.... 10 » violet..... 2 00 »

9.... 10 » violet-vif..... 2 00 »

10.... 20 » vert..... 3 50 »

11.... 80 » rouge..... 10 00 »

1874. Armoiries C. sur B.

12.... 5 centavos, bleu..... » »

CUNDINAMARCA.

1870/72. Armoiries, types variés, C.
sur B.

1.... 5 centavos, bleu..... 1 50 »

2.... 10 » vermillon vif. 2 50 »

1873, Les mêmes, C. sur B.

8.....	5 centavos, bleu pâle.....	1 00 >
4.....	10 > verm. pâle.....	2 00 >

TOLIMA.

Composition typ., cadre fleuroné, N. sur azur vergé, lettre C microscopique.

5A...	5 centavos, azur.....	> >
-------	-----------------------	-----

f. Le même, N. sur C., oblong,

6.....	5 centavos, jaune br. pâle.	> >
--------	-----------------------------	-----

Le même, N. sur B. uni, batonné bleu

6A...	5 centavos, blanc.....	> >
7.....	10 centavos, blanc.....	> >

1871. Armoiries, types variés, C. sur B.

8.....	5 centavos, bistre.....	1 00 >
9.....	5 > brun.....	1 00 >
10....	5 > br. noir pâle.....	1 00 >
11....	5 > br. noir foncé..	1 00 >
12....	10 > bleu.....	2 00 >
13....	10 > bleu foncé.....	2 00 >
14....	50 > vert foncé.....	6 00 >
15....	1 peso, rose pâle.....	12 50 >
16....	1 > rose vif.....	12 50 >

1871. Le même, ayant par erreur CINGO au lieu de CINCO.

17....	5 centavos, brun.....	3 00 >
--------	-----------------------	--------

TIMBRES FISCAUX.

1867. Armoiries, millésime, C. sur B.

100..	5 centavos, bleu pâle.....	2 50 >
101..	5 > bleu.....	2 50 >
102..	5 > bleu vif.....	2 50 >

FERNANDO-PO.

1873. Type de cuba 1871 avec surcharge noire, FERNANDO-POO, C. sur B., pi-
qués 14.

2.....	50 cent. de p. bleu.....	> >
--------	--------------------------	-----

FINLANDE.

Cartes de correspondance.

Janv. 1872. Cadre formé d'une grecque
123 sur 80 m/m timbre à gauche.
KORRESPONDENSKORT est imprimé, C.
sur jaune verdâtre, lignes au revers.

300..	8 penni, vert.....	> >
301..	8 > vert jaune.....	2 00 >

Cadre mesurant 124 sur 81 m/m, C. sur
chamois pâle satiné.

(Lignes au revers)

392..	8 penni, vert.....	2 00 >
-------	--------------------	--------

(Lignes ponctuées au revers).

308..	8 penni, vert.....	> >
-------	--------------------	-----

Octobre 1872. Même cadre que les pré-
cédents, finnois, suédois et russe, C.
sur chamois.

304..	8 penni, vert.....	0 75 >
-------	--------------------	--------

1873. La même, provisoire avec sur-
charge noire sur 3 lignes, à gauche,
de bas en haut.

305..	8 penni, vert.....	0 50 >
-------	--------------------	--------

1873. Semblable à la précédente, mais
inscript. de caractères différents et
avis complété.

306..	8 penni, vert s/ chamois.....	0 60 >
-------	-------------------------------	--------

307..	8 > > > pâle.....	0 60 >
-------	-------------------	--------

1874. Semblable à la précédente, nou-
velle comp. typ. en d'autres caractères.
Les grecques du cadre sont plus larges
et plus allongées.

308	8 penni, vert s/ ch. rouge.....	0 30 >
-----	---------------------------------	--------

309	8 > > > pâle.....	0 30 >
-----	-------------------	--------

Postes-locales.

HELSINGFORS

1866. Chiffre dans un ovale, C. sur B.,
percés en serpentín.

602A	10 p. vert et vermillon.....	0 50 >
------	------------------------------	--------

603A	10 p., brun et outremer.....	0 50 >
------	------------------------------	--------

CARTES DE CORRESPONDANCES.

1874. Carte pliée en deux avec patte
gommée. Timbre local de 1871 à
gauche, C. sur carte bristol B.

100..	10 penni, vert jaune.....	0 75 >
-------	---------------------------	--------

101..	10 > vert pâle.....	0 75 >
-------	---------------------	--------

1875. Les mêmes, C. sur papier B.

102..	10 penni, bronze.....	> >
-------	-----------------------	-----

103..	10 > vert.....	0 30 >
-------	----------------	--------

104..	10 > vert pâle.....	0 30 >
-------	---------------------	--------

105..	10 > vert foncé.....	0 30 >
-------	----------------------	--------

106..	10 > vert jaune.....	0 30 >
-------	----------------------	--------

BATEAU-POSTE HELSINGFORS

BOBACO.

Mai 1874. Grand chiffre dans un ovale
imp, en trois coul. sur B., percé en
serpentín,

170..	10 penni, bl. bist & v. Rus.	0 40 >
-------	------------------------------	--------

BATEAU A VAPEUR ENTRE TAVAS-

TEHUS ET TAMMENFORS.

1874. Vapeur, C. sur B.

180..	10 penni, rouge et bleu.....	0 40 >
-------	------------------------------	--------

181..	20 > > > >	0 60 >
-------	------------------	--------

FRANCE.

1873. Effigie de la liberté, C. sur rose, piqué 13 1/2.
- 182.. 10 centimes, bistre..... 0 25 0 10
- Le même, timbre reversé.
- 183.. 10 cent., bistre..... » »
1874. Même type, chiffres gros, C. sur B., piqué 13 1/2.
- 184.. 15 centimes, bistre..... 0 30 0 10

Timbres taxe.

1871. Chiffres, C. sur B.
- 412.. 40 centimes. outremer..... » »

Cartes de correspondance.

Cette nomenclature supprime toutes les précédentes.

1873. Cadres variés, timbre poste appliqué à droite, N. sur C.



1^{er} type. Place pour deux timbres avec inscription dans

le carré.

- 502.. 10 cent., sur blanc 0 20 »
- 503.. 5+5 » » 0 20 »
- 504.. sans timbre » 0 10 »
- 505.. 10 cent., s. bl.-azuré 0 20 »
- 506.. 5+5 » » 0 10 »
- 507.. sans timbre » 0 10 »



2^e type. Place pour un timbre, avec inscription dans

le carré.

- 508.. 15 cent. sur blanc. 0 30 »
- 509.. sans timbre » 0 15 »
- 510.. 15 cent., s. bl.-azuré 0 30 »
- 511.. sans timbre » 0 10 »

1^{er} type. Place pour deux timbres, sans inscript.

- 512.. 10 cent., sur blanc..... 0 25 »
- 513.. 5+5 » » 0 25 »
- 514.. sans timbre » 0 15 »
- 515.. 10 cent., s/ bl.-azuré..... 0 25 »
- 516.. 5+5 » » 0 25 »
- 517.. sans timbre » 0 10 »

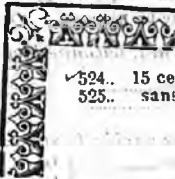
2^e type. Place pour un timbre, sans inscription.

- 518.. 15 cent., sur blanc..... 0 30 »
- 519.. sans timbre » 0 10 »
- 520.. 15 cent., sur bl.-azuré..... 0 40 »
- 521.. sans timbre » 0 15 »



3^e type. Place pour un timbre, sans inscription.

- 522.. 10 cent., sur blanc » »
- 523.. sans timbre » »



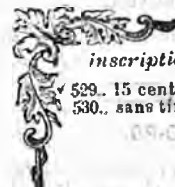
4^e type. Place pour un timbre, sans inscription.

- 524.. 15 cent., sur blanc 0 30 »
- 525.. sans timbre 0 15 »



5^e type. Place pour deux timbres, sans inscription.

- 526.. 10 cent., sur chamois 0 25 »
- 527.. 5+5 » » 0 25 »
- 528.. sans timbre » 0 10 »



6^e type. Place pour un timbre, sans inscription.

- 529.. 15 cent., sur blanc... 0 30 »
- 530.. sans timbre, » 0 10 »

1^{er} type. Place pour un timbre. Valeur indiquée en chiffres.

- 531.. 10 cent., sur chamois..... 0 25 »
- 532.. sans timbre » 0 10 »

2^e type. Place pour un timbre. Valeur indiquée en chiffres.

- 533.. 15 cent., sur blanc..... 0 30 »
- 534.. sans timbre » 0 15 »
- 535.. 15 cent. » azuré..... 0 30 »
- 536.. sans timbre » 0 10 »

Cartes avec annonces au revers.

- 537.. 10 cent., (comme no 37)..... 0 25 »
- 538.. 10 » » 531)..... 0 25 »

1874. 2^e type. Valeur indiquée en chiffres

- 539.. 15 cent., sur blanc rose..... 0 30 »
- 540.. sans timbre » 0 10 »

7^e type. Place pour un timbre sans inscription et sans date, N. sur C.

541. 10 cent. chambré... 0 25 »

542. sans timbre... 1 50 »

CHALLOUÏEN

8^e type. A peu près semblable au précédent, sans date, N. sur B.

543. 15 centimes, blanc... » »

544. sans timbre... » »

Timbres fiscaux.

EFFETS DE COMMERCE.

19 fév. 1874. Figures représentant Mercure et l'Abondance, C. sur B. sur charge rouge; cadre et fond noir. Imprimés en bleu.

856. 10 cent. 1/2 droit en sus... 0 25 »

857. 20 » » » » 0 50 »

858. 30 » » » » 0 75 »

859. 40 » » » » 1 25 »

860. 50 » » » » 2 25 »

AFFICHES

Déc. 1872. Valeur dans un octogone, C. sur B., cadre carmin.

1275 5 cent. 2/10 violet... 0 15 0 10

1276 10 » vert... 0 30 0 10

1277 20 » orange... 0 40 0 15

GAMBIE

1873. Effigie à relief de Victoria, C. sur B.

3... 4 pence, brun pâle... 1 25 »

1874. Le même, C. sur B., (C. et couronne).

4... 6 pence, bleu... 1 50 »

GRANDE BRETAGNE

1873. Effigie de Victoria. lettres blanches aux angles, C. sur B., piqué 14 (tige de rose).

85a... 6 pence, gris vert... 1 50 »

1874. Le même, lettres couleurs aux angles, C. sur B. piqué 14 (tige de rose).

88... 6 pence, gris vert... 1 25 »

Enveloppes.

1860. Effigie à relief de Victoria, avec fils de soie et date, C. sur B. vergé, timbre à droite.

35a... 1 penny, rose... 3 00 »

Enveloppes particulières

S. W. Silver et Cie. circular published Monthly.

525.. 2 pence, bleu... » »

1874. Enveloppes annones avec timbre à droite, C. sur C.

526. 1 penny, rose sur blanc... » »

527.. 1 » » » » jaunie... » »

Cartes de correspondance.

1875. Type 1870 sans le mot To, C. sur chamois.

702. 1/2 penny, blanc... 0 20

1872. Effigie à relief de Victoria, C. sur carte B. timbre à droite.

750.. 1/2 penny, rose... 0 20 »

Timbres-télégraphe.

THE ELECTRIC TELEGRAPH COMPANY

? Cadre guilloché de 57 sur 37 mm. avec inscription, C. sur B. (S. T. U. S. P.)

815a 4 shillings, noir... » »

Imprimés pour télégrammes.

1871. 2^e type. Formule type 1 timbre C. à droite, N. sur B.

901.. 1 shilling, vert... 2 50 »

1874. 3^e type. Même formule, sans insc. au revers.

902.. 1 shilling, vert... 2 50 »

Carte-télégramme

1873. Formule imprimée en N. sur carton B., timbre à droite.

951.. 1 shilling, vert, 2^e type... 2 50 »

GRÈCE.

1873. Tête de mercure, C. sur B., sans chiffre au revers.

27... 10 lep., verm. s/ verdâtre... » »

28... 20 » bleu... » »

Timbres fiscaux.

Timbres proportionnels.

1874. Armes dans un cercle avec inscription et caducée autour; à côté, un timbre à relief représentant Minerve assise, C. sur B. (Aristos.)

200. 25 lepta, bleu... 0 50 »

201. 50 » » » 1 00 »

202. 75 » » » 1 50 »

203. 1 drachme... 1 75 »

204. 1 1/2 » » » 2 75 »

205. 2 » » » 3 50 »

206. 2 1/2 » » » 4 25 »

GUATÉMALA.

1872. Armoiries, légende: Timbre de Guatémala, C. sur azur.

5.....	1/2 real, briques.....	»	»
6.....	2 » jaunes orange.....	»	»
7.....	4 » bleu.....	»	»
8.....	1 peso, vert.....	»	»
9.....	2 » rose pâle.....	»	»
10.....	3 » brun.....	»	»

1872. Armoiries, C. sur B., piqués 13.

11....	4 reales, violet.....	5 00	2 00
12....	1 peso, jaune.....	»	2 00

GUYANE ANGLAISE.

1862. Encadrement perlé, N. sur C. portant par erreur BRITISH.

57....	2 cents, jaune.....	»	»
--------	---------------------	---	---

1862. Petits ovales en diagonale N. sur C. ayant par erreur CULANA.

59....	2 cents, jaune.....	»	»
--------	---------------------	---	---

1873. Vaisseau dans un cercle, millésime 1863, C. sur B., piqués 13.

76....	6 cents, outre-mer pâle....	»	0 50
77....	6 » » vif.....	»	1 50

Timbres fiscaux.

1866? Justice tenant un glaive baissé et une balance, C. sur B., piqués 12 1/2, 10.

250..	12 cents, orange.....	»	»
251..	16 » vert.....	»	1 00
252..	24 » noir.....	»	1 25
253..	48 » violet.....	»	1 25
254..	60 » bleu.....	»	1 25
255..	72 » vermillon.....	»	1 00
256..	96 » lilas.....	»	»

GUYANE FRANÇAISE.

Timbres fiscaux.

16 août 1872. Inscription dans un cadre orné, C. sur B.

DIMENSION.

1.....	50 centimes, bleu.....	1 00	»
2.....	1 franc, ».....	1 75	»
3.....	1 1/2 ».....	2 25	»

TRÉSOR.

4.....	20 centimes, vermillon.....	0 40	»
--------	-----------------------------	------	---

DOUANE.

5.....	5 centimes, vert.....	0 15	»
6.....	25 » ».....	0 50	»
7.....	75 » ».....	1 25	»

QUITTANCES, REÇUS & DÉCHARGES.

8.....	10 centimes, vermillon.....	0 25	»
--------	-----------------------------	------	---

CONNAISSEMENTS.

9.....	2 francs, bleu.....	3 00	»
--------	---------------------	------	---

HAWAÏIEN.

Timbres taxes.

1865. Chiffre dans un rectangle, C. sur B. vergé. L'inscript. de gauche portant seulement Hw..

10....	1 cent, noir.....	»	»
--------	-------------------	---	---

HELIGOLAND.

1873. Effigie à relief de Victoria, C. sur B., piqués 14 1/2.

Centre vert, cadre rouge.

9.....	1/2 sch., rouge.....	0 20	»
--------	----------------------	------	---

Centre rouge, cadre vert.

10....	1 1/2 sch., vert.....	»	40
--------	-----------------------	---	----

Centre rouge, cadre vert (erreur).

11....	1/4 sch., vert.....	0 25	»
--------	---------------------	------	---

Centre vert, cadre rose.

12....	1/4 sch. rose.....	0 15	»
--------	--------------------	------	---

Centre rose, cadre vert et rose.

13....	3/4 sch., vert et rose.....	0 25	»
--------	-----------------------------	------	---

1875. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 14.

14....	1 pfennig, 0 10	»	»
--------	-----------------------	---	---

15....	2 » 0 10	»	»
--------	----------------	---	---

16....	5 » 0 15	»	»
--------	----------------	---	---

17....	10 » 0 25	»	»
--------	-----------------	---	---

18....	25 » 0 60	»	»
--------	-----------------	---	---

19....	50 » 1 25	»	»
--------	-----------------	---	---

Cartes de correspondance.

1873. Inscription et armoiries, N. sur carte C. Six lignes pour l'adresse.

60....	sans valeur, cham. jaunâtre.	0 20	»
--------	------------------------------	------	---

1874. Les mêmes, quatre lignes pour l'adresse.

61....	sans valeur, gris for.....	»	»
--------	----------------------------	---	---

62....	» brun-noir.....	»	»
--------	------------------	---	---

63....	» brun.....	0 20	»
--------	-------------	------	---

1874. Les mêmes avec cadre formé d'un filet et tremblé, quatre lignes pour l'adresse.

64....	sans valeur, cham. brun.....	0 15	»
--------	------------------------------	------	---

1874. Même cadre, armoiries plus petites, N. sur C.

61....	sans valeur, cham. jaunâtre.	0 15	»
--------	------------------------------	------	---

Cartons-Mandats.

Post-annonceing.

1873. Formule typ. et armoiries, N. sur C.

101..	1 type, azur.....	»	»
-------	-------------------	---	---

102..	2 » 0 30	»	»
-------	----------------	---	---

103..	3 » 0 30	»	»
-------	----------------	---	---

1874. *Le même, N, sur C.*

104.. bleu..... 0 20 >

Post-mandat.

1873. *Formule typ. et armoiries, N. sur B.*

150.. blanc..... 0 20 >

1874. *Le même, N. sur C.*

151.. vert..... 0 20 >

HONDURAS (République.)

1874. *Armoiries, N. sur C.*

3..... 2 reales, lilas..... > >

HONDURAS BRITANNIQUE.

1873. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 13, (C C couronne.)*

6..... 1 penny, bleu vif..... 0 25 >

7..... 6 > carmin..... 1 50 >

8..... 1 shil., vert vif..... 2 50 >

HONGRIE.

1874. *Enveloppes de lettre avec valeur ; au dessus une couronne et cor en dessous, C. sur B., piqués 13.*

20... 2 kreuzer, violet..... 0 10 0 05

21... 3 > vert foncé..... 0 15 0 05

22... 5 > rouge vif..... 0 25 0 05

23... 10 > bleu..... 0 50 0 1,

Timbres de journaux

1874. *Enveloppes de lettre portant la valeur, au dessus une couronne ; en dessous, un cor, C. sur B.*

104.. 1 kreuzer, orange foncé... 0 10 >

Timbre-taxe de journaux.

1874. *Chiffre et armoiries, aigle impérial sur le fond, C. sur B.*

154.. 1 kreuzer, bleu..... > >

Enveloppes.

1873. *Effigie à droite, C. sur B., timbre à droite.*

257a 5 kreuzer, rose violet..... 0 35 >

257b 15 > bistre olive..... 0 75 >

1874. *La même, C. sur B., timbre à droite (MAGYAR KIR POSTA).*

257c 5 kreuzer, rouge..... 0 75 >

1874. *Type du timbre de la même émission. C. sur B., timbre à droite (MAGYAR KIR POSTA.)*

257d 3 kreuzer, vert..... 0 25 >

257e 5 > rouge..... 0 35 0 15

257f 10 > bleu..... 0 50 >

Cartes de correspondance.

1874. *Enveloppe de lettre avec valeur ; au dessus une couronne et en dessous un cor, le tout en relief. C. sur chamois*

284.. 2 kreuzer, bistre..... 0 20 >

Carlons-mandats.

Post- anweisung.

1873. *Formule avec timbre à effigie à droite, N. sur carte verte.*

303.. 5 kreuzer, violet..... > >

1874. *Formule timbrée au type de cette émission N. sur C. (MAGYAR KIR POSTA).*

304.. 5 kreuzer, rose..... 0 35 >

ENVELOPPES.

POUR ENVOI D'ESPÈCES PAR TÉLÉGRAPHE

1872. *Formule sans timbre, N. sur carte C.*

320.. rose..... 0 40 >

POUR ENVOI D'ESPÈCES.

1874. *Envel. sans inscrip. (MAGYAR ETC.)*

325.. sans valeur, gris..... 0 10 >

1873. *Formule avec timbre à droite, C sur B., petite dimension.*

351.. 5 kreuzer, bleu..... 0 50 >

Timbres-télégraphe.

1873. *Chiffre dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B., piqués. 9 1/2, lithogr.*

360.. 5 kreuzer bleu..... 0 40 >

361.. 5 > indigo..... 0 40 >

362.. 10 > bleu..... 0 50 >

363.. 10 > indigo..... 0 50 >

364.. 20 > bleu..... > >

365.. 20 > indigo..... 1 25 >

366.. 25 > bleu..... > >

367.. 25 > indigo..... 1 25 >

368.. 40 > bleu..... 1 50 >

369.. 40 > indigo..... 1 50 >

370.. 50 > bleu..... 2 25 >

371.. 50 > indigo..... > >

1873. *Couronne et chiffre dans une ogive de chaque côté un enfant supportant une banderole, N. sur C., piqués 9 1/2 lithogr.*

372.. 1 florin, blanc..... 5 00 >

373.. 2 > gris-jaunâtre..... 8 00 >

1874. *Les mêmes, C. sur B., piqués 13, gravés.*

374.. 5 kreuzer, > >

375.. 10 > > >

376.. 20 > > >

377.. 25 > > >

378..	40	kr.	bleu foncé	2 00
379..	50	kr.	bleu foncé	2 00
380..	1	florin	noir	4 00
381..	2	florins	bleu	8 00

Cartes-télégramme

1873. Formule avec timbre à gauche,

C. sur gris.

390..	50	kreuzer,	bleu foncé	2 00
-------	----	----------	------------	------

INDES ANGLAISES? *Egypte de Victoria, C. sur B. glacé, piqué 14.*

24..	4	annas,	vert	0 60
------	---	--------	------	------

1874. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé piqué 14 (tête d'éléphant).*

42....	1	rupee,	gris-lilas	0 50
--------	---	--------	------------	------

Timbres de service1867. *Type 1854, C. sur B., piqués 14. petites lettres noires.*

149..	1/2	anna,	bleu	»
150A	1/2	annas,	vert	»
15 B	8	»	rose	»
150q	8	»	lilas	»

1873. *Type 1868, C. sur B. piqué 14 (tête d'éléphant) petites lettres noires.*

157A	8	annas	rose	»
------	---	-------	------	---

1874. *Les mêmes, avec variété du mot service en grandes lettres, C. sur B. piqués 14 (tête d'éléphant), service (sans point).*

170..	1/2	anna,	bleu	»
-------	-----	-------	------	---

Service (2 points).

171..	1	anna,	brun	»
-------	---	-------	------	---

1874. *Les mêmes, avec la surcharge noire, O. N. H. M. S., C. sur B. piqués 14 tête d'éléphant.*

172..	1/2	anna,	bleu	»
-------	-----	-------	------	---

173..	1	»	brun	»
-------	---	---	------	---

Enveloppes.1874. *Effigie de Victoria, type refait, C. sur B. vergé épais. Timbre à droite.*

200..	1/2	anna,	bleu	0 50
-------	-----	-------	------	------

INDES NEERLANDAISES1874. *Effigie à droite, C. sur B., piqués 14.*

19....	1	cent,	gris-vertâtre	0 10 0 05
10....	15	»	bistre-brun	0 75
11....	25	»	violet	1 25
12....	2 1/2	florins	vert et violet	8 00 1 00

Timbres-taxe1874. *Chiffre dans un ovale, C. sur C. piqués 14.*

100..	5	cent,	jaune	0 25
101..	10	»	vert s/jaune	0 50
102..	20	»	vert s/bleu	1 00

Cartes de correspondance.1874. *Inscription en hol., anglais, malais et japonais dans un cadre avec timbre à effigie à droite, C. sur chamois.*

200..	5	cent,	violet (1er type)	»
201..	5	»	»	0 30

Cartes de correspondance, avec réponse.1874. *Analogue à la carte ordinaire, mais avec un cadre plus petit et d'un autre dessin, C. sur chamois.*

1er type, les deux cartes tiennent par le côté gauche.

300..	5+5	cent,	violet	»
-------	-----	-------	--------	---

2e type, les deux cartes tiennent par le côté droit.

301..	5+5	cent,	violet	0 50
-------	-----	-------	--------	------

INDE PORTUGAISE.1872. *Chiffre dans un ovale à 32 lignes verticales, C. sur B., percés 16 en points sur lignes.*

5A....	10	reis	noir	»
--------	----	------	------	---

1872. *Le même, percé 13 1/2.*

9A....	300	reis,	brun-violet	»
--------	-----	-------	-------------	---

1872. *Chiffre dans un ovale à 44 lignes verticales, percés 13 1/2.*

13A..	100	reis,	vert-bleu	»
-------	-----	-------	-----------	---

Timbre renversé.

20A..	40	reis,	bleu	»
-------	----	-------	------	---

1872. *Les mêmes, C. sur B. vergé, percés 13 1/2.*

24....	100	reis	vert-bleu	»
--------	-----	------	-----------	---

25....	200	»	jaune foncé	3 50
--------	-----	---	-------------	------

1873. *Le même, C. sur B. azuré, percés 13 1/2.*

20....	20	reis,	vermillon	0 75
--------	----	-------	-----------	------

1873. *Chiffre dans un ovale à 52 lignes verticales, C. sur azur, percés 13 1/2.*

27....	10	reis,	noir	0 50
--------	----	-------	------	------

28....	20	»	vermillon	0 50
--------	----	---	-----------	------

Papier B. uni, percé 13 1/2.

20A..	200	reis,	ocre	»
-------	-----	-------	------	---

1874. *Papier azuré, percés 13 1/2.*

30A..	300	reis,	pensée	»
-------	-----	-------	--------	---

31....	600	»	»	»
--------	-----	---	---	---

1874. Papier blanc burelé percé 13 1/2, (10-angées.)

32... 100 reis, vert bleu..... » »

ISLANDE.

1873. Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqué 4 (couronne.)

5.... 3 skill. gris-vert..... 0 40 »

ITALIE.

Pour les bureaux de poste établis à l'étranger.

1874. Chiffre orné, surcharge ESTERO en noir. C. sur B. glacé, piqués 14, (couronne.)

89... 1 cent., vert..... 0 10 »
90... 2 » brun..... 0 10 »

1874. Effigie de V. E., cadres variés, même surcharge, C. sur B. glacé, piqués 14 (couronne.)

91... 5 cent., vert..... 0 15 »
92... 10 » jaune pâle..... 0 25 »
93... 20 » bleu..... 0 40 »
94... 30 » brun..... 0 60 »
95... 40 » carmin..... 0 75 »
96... 60 » lilas..... 1 25 »
97... 2 lire, orange..... 3 00 »

Timbres-laxe.

1874. Chiffre dans un ovale oblong, C. sur B. glacé, piqués 14 (couronne.)

213.. 5 lire, bleu et brun..... 7 50 »
214.. 10 » » 15 00 »

Pour billet de reconnaissance.

1874. Effigie de V. E., C., sur B. glacé vergé, piqué 14 (armes.)

250.. 10 centesim, jaune foncé.. » 0 75

Timbres officiels.

1875. Chiffres dans un ovale, C. sur B., piqués 14, (armoiries.)

260.. 2 cent., rouge brun..... 0 25 0 15
261.. 5 » » 0 25 0 15
262.. 20 » » 0 50 0 15
263.. 30 » » 0 75 0 20
264.. 1 lira 1 50 0 30
265.. 2 » 3 00 0 50
266.. 5 » 7 50 1 50
267.. 10 » 15 00 2 50

Cartes de correspondance.

1873. Inscription et armoiries dans un cadre orné avec timbre à effigie à gauche, C. s/ chamois.

500.. 10 centimes, brun..... 0 20 0 10

Cartes de correspondance, avec réponse.

1873. Semblable à la carte ordinaire, C. sur rose. Les 2 cartes tiennent par le haut.

550.. 15 centimes, brun..... 0 25 0 10

Cartes de correspondance officielle.

1875.

600.. 10 centesimi, » »

Timbres fiscaux.

PESI E MISURE.

1875. Effigie de V. E. dans un cadre oct., C. sur B., piqués 15, (armes.)

1750 5 cent., lilas..... 0 10 »
1751 10 » » 0 20 »
1752 20 » » 0 40 »
1753 40 » » 0 60 »
1754 80 » » 1 25 »

Timbres municipaux.

AVELINO (VILLE DE).

? Chiffre dans un cadre avec inscript. C. sur B., percés en lignes.

1815 20 cent., orange..... » 0 25
1816 50 » bleu foncé..... » »

ALEXANDRIE.

1874. Inscript. dans un cadre octogone, avec armoiries à relief N. sur C.

1825 5 cent., magenta..... » »
1826 10 » » » »
1827 20 » » » »
1828 50 » » » »
1829 60 » » » »
1830 1 lire, » » »
1831 2 » » » »

1874. Les mêmes, sans armoiries, N. sur C.

1832 5 cent., magenta 0 10 »
1833 10 » » 0 20 »
1834 20 » » 0 40 »
1835 50 » » 0 75 »
1836 60 » » 1 25 »
1837 1 lire, » 1 50 »
1838 2 » » 3 00 »

1874. Les mêmes, inscript. cintrée

MUNICIPIO DI ALESSANDRIA, N. sur C.

1839 10 cent., lilas..... 0 30 »
1839A 20 » magenta..... 0 50 »
1840 50 » orange..... 1 00 »
1841 60 » jaune..... 1 25 »
1842 1 lira, vert pâle..... 1 75 »
1843 2 » gris bleu..... 3 25 »

1874 Armoiries, C. sur B., percés en lignes.

1844	10 cent., vermillon.....	0 25 »
1845	20 » outre-mer.....	0 50 »
1846	50 » vert.....	1 00 »
1847	60 » brun.....	1 25 »
1848	1 lira, violet.....	1 50 »
1849	2 » marron.....	3 00 »

BOLOGNE. (ville de)

Armoiries, C. sur B.

1850	5 cent, vermillon.....	0 10 »
1851	20 » brun.....	0 40 »
1852	25 » noir.....	0 50 »
1853	50 » vert.....	0 75 »
1854	1 lire, bleu.....	1 50 »
1855	5 » violet vil.....	6 50 »

CUNEO. (ville de)

? Armoiries, C. sur B., percés en lignes.

1875	20 cent., magenta.....	0 50 »
1876	50 » violet.....	0 75 »
1877	60 » vermillon.....	1 25 »
1878	1 lira, vert jaune.....	1 50 »
1879	2 » outre-mer.....	3 00 »

LIVOURNE. (ville de)

1874. Armoiries dans un ovale, C. sur B. 2^e série.

1903	20 cent. lilas.....	0 40 »
1904	50 » bleu.....	1 00 »

FLORENCE. (ville de)

Fleur de lis dans un cercle, C. sur B. piqués 13.

1950	10 cent, ocre.....	0 25 »
1951	20 » vert.....	0 40 »
1952	50 » carmin.....	1 00 »

1873. Fleur de lis, cadres variés, C. sur B., percés.

1953	1 cent., brun.....	0 05 »
1954	2 » jaune.....	0 10 »
1955	3 » noir.....	0 10 »
1956	4 » gris.....	0 10 »
1957	5 » bleu.....	0 15 »
1958	10 » rouge.....	0 25 »
1959	20 » vert.....	0 40 »
1960	50 » violet.....	1 00 »

MILAN (VILLE DE)

1873. Armoiries, C. sur B., piqués 12 1/2; le 1 est percé.

2004	20 cent. jaun.....	> 0 40
2005	50 » bleu.....	1 00 »
2006	60 » vert.....	1 25 »
2007	1 lira ».....	1 75 »

PISE (VILLE DE)

1873. Armoiries, C. sur B.

2025	10 cent., orange.....	0 25 »
2026	20 » vert.....	0 40 »
2027	50 » vermillon.....	1 00 »

1874. Les mêmes, C. sur B. 2^e série.

2028	10 cent. orange.....	> »
2029	20 » vert.....	0 40 »
2030	50 » rouge-pâle.....	1 00 »

PLAISANCE (VILLE DE)

1873. Armoiries, C. sur B. vergé.

2040	20 cent. rouge.....	0 60 »
------	---------------------	--------

1873. Les mêmes, C. sur B., percés en ligne.

2041	20 cent., rouge.....	0 40 »
2042	50 » violet s/teints.....	1 00 »
2043	60 » outre-mer.....	1 25 »

REGGIO EMILIA (ville de)

1878. Timbre de 25 cent. avec surcharge bleue. 20 cent. C. sur B.

2056	20 cent., rose et bleu.....	> »
------	-----------------------------	-----

1873. Chiffre dans un cercle, C. sur B.

2057	20 cent., vermillon.....	0 40 »
------	--------------------------	--------

ROME. (ville de)

1873. Armoiries, C. sur B., piqués 13.

2070	10 centesimi, orange.....	0 25 »
2071	20 » bronzo.....	0 40 »
2072	40 » brun.....	0 80 »
2073	50 » carmin.....	1 00 »
2 74	60 » lilas.....	1 25 »
2075	1 lira, vermillon.....	1 50 »
2076	2 » bleu.....	3 00 »
2077	10 » violet carmin.....	> »
2078	26 » outre-mer.....	> »
2079	50 » mauve.....	> »

SIENNE. (ville de)

1870. Armoiries, C. sur B.

2085	50 cent., vert jaune.....	1 00 »
------	---------------------------	--------

TRÉVISE. (ville de)

STATO CIVILE.

1872. Armoiries, C. sur B.

2090	20 centesimi, rouge.....	0 40 »
2091	50 » bleu.....	1 00 »
2092	Gratis vert.....	0 20 »

SEGRETARIA.

1872. Chiffre dans un rect. C. sur B.

2093	20 centesimi, violet.....	0 40 »
2094	60 » carmin.....	1 00 »
2095	Gratis vert.....	0 20 »

VENISE.

Armoiries, C. sur B., piqués 13.

2096	10 centesimi, orange.....	> » 0 30
2097	20 » vert.....	> » 0 40
2098	50 » rouge.....	> » >

JAPON.

1872. *Inscription dans un cadre grec, C. sur B. vergé, piqués 11.*

18... 5 sen, vert jaune..... 1 25 »
19... 5 » vert bleu..... 1 25 »

1873. *Armoiries du Mikado, C. sur B., piqué irrég. 40 types.*

22... 1/2 sen, bistre..... 0 25 »
23... 1/2 » les 40 types..... 8 00 »
24... 2 » vermillon..... 0 60 »
25... 2 » chair..... 0 60 »
26... 2 » jaune..... 0 60 »
27... 2 » le 40 types..... 20 00 »
28... 4 » chair..... 1 00 »
29... 4 » les 40 types..... 35 00 »

1873. *Les mêmes, de dimension plus grande, C. sur B., piqués. 40 types.*

30... 10 sen, ve t jaune..... 1 50 »
31... 10 » vert bli-u..... » »
32... 10 » les 40 type..... 50 00 »
33... 20 » violet..... 2 50 »
34... 20 » les 40 types..... 90 00 »
35... 30 » noir..... 3 50 »
36... 30 » les 40 types..... » »

1874. *Type analogue aux précédents.*

37... 6 sen, brun..... » »

Cartes de correspondance.

1873? *Cadre orange avec timbre à droite, instr. au revers.*

150.. 1/2 sen, orange..... 0 60 »
151.. 1 » bleu..... » »

1874. *La même, avec insc. sur la face.*

152.. 1/2 sen., orange..... » »

Timbres fiscaux.

Effet de commerce et quittances.

1873. *Inscription et armoiries dans un cadre variant pour chaque valeur. C. sur B., percés en lignes. 50 types.*

250.. 1 sen, gris..... 0 40 »
251.. 5 » bistre..... 0 80 »
252.. 10 » carmin..... » »
253.. 25 » jaune..... » »
254.. 50 » vert..... » »
255.. 1 yen, bleu..... » »

Cartons de vers à soie.

1872? *Armoiries et inscript. dans un cadre vert, cachet rouge, C. sur B., piqué 9.*

350.. 10 lire, noir et rouge..... 1 25 »

1873. *Le même, sans cachet rouge, C. sur B., percé en lignes.*

351.. 10 sen, vert..... 1 00 »

KACHMIR.

1866. *Inscription dans un ovale, C sur B. vergé, millésime 1866, rect.*

11A.. 1/2 anna, orange..... » »
15A.. 2 » jaune (pap. mou) » »

1867. *Le même, millésime 1867, C. sur B. vergé.*

22A.. 1 anna, bleu..... » »

LAGOS.

1874. *Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, piqués 14, (CC et couronne.)*

1..... 1 penny, lilas..... 0 25 »
2..... 2 » bleu..... 0 50 »
3..... 4 » carmin..... 1 00 »
4..... 6 » vert..... 1 50 »

LOMBARDIE-VÉNÉTIE.

Timbres taxe réimprimés.

1874. *Armoiries, aigle à double têtes, type 1858, C. sur B.*

327.. 1 kreuzer, noir..... 1 00 »
328.. 2 » rouge..... » »
329.. 4 » »..... 2 00 »

LUXEMBOURG.

Impression locale.

1874. *Armes dans un cercle, C. sur B.*

42... 4 cent., vert..... 0 15 »

Cartes de correspondance.

1870. *Formule, N. sur carte C., sans timbre, grand format.*

148.. chamois pâle 1er type..... 0 30 »
149.. » 2e »..... 0 30 »

1878. *Formule, N. sur carte C., sans timbre. Texte allemand, petit format.*

154. 1re variété, citr-n..... 0 20 »
155.. 2e » »..... 0 20 »
156.. 3e » »..... 0 20 »
157.. 4e » »..... 0 20 »

1874. *Formules semblables aux précédentes mais avec cadres variés, N. sur carte jaune-orange.*

TEXTE ALLEMAND.

deux rangées de petites boules pour cadre

158.. jaune-orange..... 0 40 »

Deux rangées de petits carrés pour cadre

159.. jaune-orange..... 0 25 »

TEXTE FRANÇAIS

Petite presse pour cadre.

160.. jaune paille, 1re variété..... 0 30 »
161.. » 2e »..... 0 20 »

1874. Formule sans timbre et sans avis, texte allemand et français, N. sur jaune-orange.

Cadre formé de boules avec centre blanc

182.. jaune-orange..... 0 30 >

1874. Même cadre que la précédente; Armoiries à gauche et timbre à droite, texte allemand et français, C. sur C.

183.. 5 cent., lilas s/blanc..... 0 50 >

184.. 6 > violet s/rose..... 0 40 >

1874. Les mêmes, mais avec croix au centre des boules placées aux angles et au milieu de chaque cadre, C. sur C

185.. 5 cent., lilas s/B azuré..... 0 20 >

186.. 6 > violet s/rose..... 0 20 >

Cartes correspondance avec réponse.

1873. Formule, N. sur carte C., texte allemand, petit format.

250.. Solférino..... 0 40 >

251.. Rouge..... 0 20 >

1874. Semblables aux cartes ordinaires de cette émission, C. sur C. piqués.

252.. 5+5 cent., lilas s/B azuré 0 30 >

253.. 6+6 > violet s/rose..... 0 30 >

Cartons-Mandats

1872. Formule, N. sur carton C.

323.. Rose, texte franç..... 0 25 >

324.. > > allemand..... 0 25 >

325.. Gris violet > 0 25 >

Les mêmes, mandat poste International N. sur C.

326.. Solferino, text français... 0 25 >

327.. > faute, (détaubé). > >

1874. Les mêmes, N. sur C. avec: No du registre d'arrivée en haut, à gauche.

328.. Rose, texte français..... 0 25 >

329.. Gris-rosé > 0 25 >

1875. Le même, texte allemand, valeur en mark et p.

330.. violet..... 0 20 >

MADÈRE

1874. Effigie à relief de D. Luis, C. sur B., piqué 13.

30.... 240 reis, violet..... 3 25 >

Timbres fiscaux.

1869. Armoiries dans un cercle, C. sur B., chiffres verts.

302.. 30 reis vermillon..... > 0 50

303.. 50 > > 1 00 0 50

303A 60 > > > 0 50

1873. Armoiries, imp. en 3 coul., cadre rouge, burelé vermillon, valeur en vert-jaune.

305.. 10 reis, rouge, burelé jaune 0 20 >

306.. 20 > > > > 0 30 >

307.. 30 > > > > 0 50 >

308.. 40 > > > > 0 60 >

309.. 50 > > > > 0 75 >

310.. 60 > > > > 1 00 >

311.. 100 > > > gris 1 50 >

MALACCA.

1874. Effigie de Victoria, avec surcharge one cent sur 8 cent. de 1867, C. sur B., piqué 12 (CC et couronne).

19.... 1 cent., jaune..... > >

MAURICE.

1874 ? Effigie de Victoria, C. sur B., piqué 14. (Chiffre maigre 1).

73.... 1 penny, brun clair..... > >

1874 ? Le même, C. sur B., non dentelé, (CC. et couronne).

74.... 2 pence, bleu..... > >

MECKLEMBOURG-SCHWÉRIN.

Timbres fiscaux.

1874. Armoiries, C. sur B., piqués 14.

200.. 10 pfennige, orange..... 0 25 >

201.. 15 > violet..... 0 35 >

202.. 25 > bistre..... 0 60 >

203.. 50 > vert..... 1 25 >

204.. 1 mark bleu..... 2 50 >

205.. 1 1/2 > brun..... 3 00 >

206.. 2 > rose-carmin... 5 00 >

207.. 3 > lilas..... > >

MEXIQUE

1864. Aigle dans un ovale, C. sur B., surcharge noire.

39A.. 3 centavos, roux..... > >

1874. Effigie d'Hidalgo dans un ovale, C. sur B., moiré bleu au revers, piqués 13. (Papet sellado) dans la feuille.

129.. 6 cent., ? > >

130.. 12 > ? > >

131.. 25 > rouge..... > 0 75

132.. 50 > jaune pâle..... > >

133.. 100 > ? > >

1874. Les mêmes, C. sur B. moiré bleu au revers, percés en arc.

134.. 6 cent., ? > >

135.. 12 > bleu..... > >

136.. 25 > rouge..... > >

137.. 50 > jaune..... > >

138.. 100 > lilas..... > >

1874. Effigie d'Hidalgo, cadres variés, surcharge noire, C. sur B., piqués 12.

139..	5 centavos, roux.....	0 75 »
140..	10 » noir.....	1 50 »
141..	25 » bleu.....	2 50 »
142..	50 » vert.....	5 00 »
143..	100 » chair.....	10 00 »

1874. Les mêmes, surcharge cintrée. C. sur B., piqués 12.

144..	5 centavos, roux.....	0 75 »
145..	10 » noir.....	1 50 »
146..	25 » bleu.....	2 50 »
147..	50 » vert.....	5 00 »
148..	100 » chair.....	10 00 »

1874. Les mêmes, sans surcharge, piqués 12.

149..	5 centavos, roux.....	0 75 »
150..	10 » noir.....	1 50 »
151..	25 » bleu.....	2 50 »
152..	50 » vert.....	5 00 »
153..	100 » chair.....	10 00 »
154..	100 » n. dent.....	» »

Enveloppes.

1874. Effigie d'Hidalgo à relief, avec surcharge, timbre à droite, C. sur B. vergé.

175..	10 centavos, vert.....	1 50 »
176..	25 » bleu.....	2 50 »

Avec surcharge cintrée.

177..	10 centavos, vert.....	1 50 »
178..	25 » bleu.....	2 50 »

Sans surcharge.

179..	10 centavos, vert.....	» »
180..	25 » bleu.....	» »

GUADALAJARA

1867. Inscription et valeur dans un cercle, millésime 1867. N. sur C. quadrillé.

321A	Un peso, rouge-vineux.....	» »
------	----------------------------	-----

percé en pointe.

322A	2 reales, rose.....	» »
------	---------------------	-----

Papier batonné, vergeures intérieures.

328A	2 reales, rose.....	» »
------	---------------------	-----

Percé en pointes.

331A	2 reales rose.....	» »
------	--------------------	-----

MOLDO-VALACHIE

1871. Effigie du Prince Charles barbu, C. sur B.

101A	15 bani, carmin.....	0 50 »
101B	15 » vermillon.....	0 50 »

1872. Même type, C. sur B. vergé.

Gravure usée.

116A	10 bani, outre-mer, pâle....	0 40 »
116B	10 » » vif.....	0 40 »

Cartes de Correspondance.

Janv. 1873. Chiffre à relief à droite, armoiries à gauche, imp. N. s. carton B.

220..	5 bani, bleu.....	1 00 »
-------	-------------------	--------

Juin. 1873. La même, C. sur carton brun.

221..	5 bani, bleu.....	0 20 »
-------	-------------------	--------

Octobre, 1873, La même, C. sur carton chamois, armoiries plus petites,

222..	5 bani, bleu.....	0 20 »
-------	-------------------	--------

1875. La même sans inscription, sous CARTA DE POSTA, C. sur carte chamois.

223..	5 bani, bleu.....	0 20 »
-------	-------------------	--------

Cartes de correspondance, avec réponse.

1875. Semb'ables aux cartes ordinaires mais en double exemplaires tenant par le haut.

Janv. 1873. Carton blanc.

275..	5+5 bani, bleu.....	2 00 »
-------	---------------------	--------

Juin. 1873. Carton brun.

276..	5+5 bani, bleu.....	0 40 »
-------	---------------------	--------

Octobre 1873. Carton chamois, petites armoiries

277..	5+5 bani, bleu.....	0 40 »
-------	---------------------	--------

1875. Carton chamois.

278..	5+5 bani bleu.....	0 40 »
-------	--------------------	--------

MONTENEGRO

1874. Effigie du prince Nicolas 1^{er}. C. sur B., piqués 11.

1.....	2 soldi, jaune.....	0 20 »
2.....	3 » vert.....	0 25 »
3.....	5 » rouge.....	0 40 »
4.....	7 » lilas.....	0 50 »
5.....	10 » bleu.....	0 60 »
6.....	15 » bistre.....	0 75 »
7.....	25 » violet.....	1 25 »

NATAL.

1870/72. Effigie de Victoria, postage en surcharge noire de chaque côté, C. sur B., piqués 13. (CC. et couronne).

29A.	6 penco, violet.....	» »
29B.	1 shil., vert.....	» »

1873. Même effigie, postage en surcharge noire, de bas en haut, C. sur B., piqués 13 (CC et couronne).

31....	1 shil., mauve.....	3 00 1 00
--------	---------------------	-----------

1874. Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B. glacé, piqués 14 (CC. et couronne).

32...	1 penny, rose carmin.....	0 25 »
33...	3 » outre-mer.....	0 75 »
34...	6 » violet.....	1 50 »

1874 Même effigie dans un cercle, grande dimension, C. sur B. glacé, pi né 14 (CC et couronne).

35...	5 shillings, violet-brun.....	10 00 «
-------	-------------------------------	---------

Timbres rémprimés.

1873. Types 1857, imp. en relief sur C.

107.	1 penny, bleu.....	» »
108..	3 » rose pâle.....	» »
109.	6 » vert jaune.....	» »
110..	9 » jaune pâle.....	» »
111.	1 shilling, chamois.....	» »

NICARAGUA.

1873. Chaîne de montagnes, C. sur B., piqués 12.

7.....	1 centavo, bistro.....	0 25 »
8.....	2 » bleu vif.....	0 50 »

NORWÈGE.

1873. Chiffre dans un cor et couronne, C. sur B., piqués 13 1/2 (cor de poste).

28...	1 skilling, vert jaune.....	0 15 0 10
29...	2 » outre-mer.....	0 20 0 10
30...	7 » brun roux.....	0 60 0 25

Enveloppes.

1873. Type semblable aux timbres précédents, C. sur B. vergé, timbre à droite.

101..	2 skillings, outre-mer.....	0 25 »
-------	-----------------------------	--------

Cartes de correspondance.

1873. Carte avec cadre et timbre (chiffre et cor) à droite, C. sur B.

204..	2 skillings, outre-mer.....	0 25 »
-------	-----------------------------	--------

Postes locales.

*1872. Armoiries, bleu sur C. timbre renversé.

520..	2 skillings, rose.....	» »
-------	------------------------	-----

*1874. Armoiries, bleu sur C., percés en ligne.

521..	1 skilling, rose foncé.....	» »
522..	2 » bleu s/ blanc.....	» »
523..	4 » jaune.....	» »

NOUVELLE GALLES DU SUD.

Timbres-élégraphe.

1871. Figure allégorique, cadres variés, C. sur azur, piqués 12 1/2 (NSW).

600..	1 penny, rouge brique.....	0 30 »
601..	2 » bleu.....	0 50 »
602..	6 » rouge brun.....	1 50 »
603..	1 shilling, bleu.....	2 50 »
604..	2 » brun.....	» »
605..	4 » violet.....	» »
606..	6 » carmin.....	» »
607..	8 » lilas.....	» »
608..	La série de 8 timbres avec le mot spécimen en noir.....	20 00 »

NOUVELLE ZELANDE.

1873. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 13, papier uni.

87...	2 pence, vermillon.....	» »
-------	-------------------------	-----

NZ en filagramme.

88...	2 pence, vermillon.....	» »
-------	-------------------------	-----

1873. Même effigie dans un ovale, C. sur B., piqués 12 et 10 (NZ).

89...	1/2 penny, rose.....	0 15 »
90...	1/2 » rose sur uni.....	0 15 »

1874. Effigie de Victoria, cadres variés, C. sur B., piqués 13 (N. Z. étoile).

91...	1 penny, lilas.....	0 25 0 13
92...	2 » rose.....	0 50 0 25
93...	3 » brun.....	0 75 0 40
94...	4 » brun-rouge.....	1 00 0 40
95...	6 » bleu.....	1 50 0 50
96...	1 shilling, vert.....	2 50 0 50

PAYS-BAS

Cartes de correspondance.

Décembre 1873. Carte avec cadre et timbre à effigie à droite, bleu sur C.

153...	5 cent., sur chamois pâle.....	0 20 »
154...	5 » » rougeâtre.....	0 20 »

1874. Carte provisoire de 1871, cadre lilas, avec application après coup, du timbre 2 1/2 cent., C. sur carte chamois

155	2 1/2 cent., lilas et violet....	0 30 »
-----	----------------------------------	--------

1874. La même, sans timbre, C. sur chamois.

156..	sans valeur (1/2 cent.) brun.....	0 20 »
-------	-----------------------------------	--------

Cartes de correspondance, avec réponse

Déc. 1870. Semblables à la carte ordinaire de cette émission

201..	5+5 cent, s/chamois pâle.....	0 40 »
202..	5+5 » » rougeâtre.....	0 40 »

SOCIÉTÉ NÉERLANDAISE DE SERVICE GÉNÉRAL.

1874. Formule imp. en C. Type de 1872, C. sur B.

276.. 10 cents., lilas 2^e type..... 0 50 >
277.. 10 » mauve 3^e » 0 50 >

PEROU

1863. Armoiries à relief, correos en haut et un dinero à droite, C. sur B
34a.. 1 dinero, rouge..... » »

1873. Lama à relief dans un rect., C. sur B., percé en ligne.

42.... 2 centavos, bleu pâle..... 0 20 >
43.... 2 » outre-mer..... 0 20 >

1873. Les mêmes, percés en ligne sur C.

44.... 2 centavos, bleu..... 0 20 >
45.... 2 » outre-mer..... 0 20 >

1873. Types 1870 et 1868, C. sur B.

46.... 5 centavos, briques..... 1 00 >
47.... 1 dinero, vert-bleu..... 1 00 >

1873. Les mêmes, avec fautes.

48.... 1 dinero, armes renversées > >
49.... 1 » (Dinero)..... 1 00 >
50.... 1 » (Dinero)..... 1 00 >

1874. Armoiries, C. sur B, piqués 12, petite grille à relief.

51.... 2 centavos, violet..... 0 25 >
52.... 50 » vert russe..... 5 00 >
53.... 1 sol, chair..... 10 00 >

Timbres-Taxe.

1874. Armoiries, long rect., C. sur B. piqués 12, petite grille à relief.

100 5 centavos, vermillon..... 0 50 >
101 10 » orange..... 1 25 >
102 20 » bleu..... 2 50 >
103 50 » brun-foncé..... 5 00 >

Enveloppes

1874. Armoiries à relief, C. sur C. timbre à droite.

Papier chamois vergé.

124.. 2 centavos, vert russe..... 0 50 >

Papier blanc uni.

125.. 5 centavos, vert..... 0 75 >
126.. 10 » vermillon..... 1 50 >
127.. 20 » pourpre..... 2 50 >
128.. 50 » rose..... 5 50 >

PERSE.

? Lion tenant un cimeterve, C. sur B.

5..... 16 schahi, bleu..... » >
6..... 32 » rose..... » >

PHILIPPINES.

1859. Effigie de la reine Isabelle II, C. sur B. vergé épais. 4 types.

22a.. 5 cuartos, orange..... » >

1872. Effigie d'Isabelle, type Cuba 1835, C. sur azur vergé (boucles) surcharge noire, HABILITADO etc.

64.... 1 real, vert..... » >

1872. Effigie d'Amédée à droite, C. sur B. piqués 14.

(Cette nomenclature supprime celle du catalogue page 130.)

65.... 12 c. de p. rose..... 1 00 0 50
66.... 16 » outre-mer..... 1 25 <
67.... 16 » bleu-terne..... 1 2 >
68.... 62 » mauve..... 2 00 0 50
69.... 62 » lilas..... 2 00 0 50
70.... 1 p. 25 c. bistre-brun..... > >
71.... 1 p. 25 c. bistre..... 3 25 1 00

1873. Type 1863, correos (un point) C. s/ B., surchargé en noir, HABILITADO etc.

72.... 5 cuartos, vermillon pâle. > >

1874. Type 1859. même surcharge, 4 types.

73.... 10 cuartos, rose..... » >

1874. Type 1854, même surcharge.

74.... 1 real, violet..... » >

1873. Type 1863 même surcharge.

75.... 2 reales, bleu..... » >

1874. Figurine, C. sur C., piqués 14.

76.... 12 p. de c., lilas..... » >
77.... 62 » rose..... » 0 75
78.... 1 p. 25 c. bistre..... » >

Timbres fiscaux.

DERECHOS DE FIRMA.

1873. Armoiries C. sur B., piqués 14.

409.. 5 pesetas, vert..... 2 00 >
410... 10 » brun-rouge..... 3 00 >

PORTUGAL.

1873. Effigie de D. Luis, C. sur B., piqué 13.

68.... 240 reis, lilas..... 3 00 0 75

Timbres fiscaux.

IMPOSTO DO SELLO.

1873. *Armoiries, imp. en 3 coul., cadre brun, burelé variable, valeur vert-jaune, C. sur B.*

446.	10 reis, brun, burelé jaune.	0 15 »
447.	20 » » » » » » »	0 25 »
448.	30 » » » » » » »	0 30 »
449.	40 » » » » » » »	0 40 »
450.	50 » » » » » » »	0 50 »
451.	60 » » » » » » »	0 60 »
452.	100 » » » » » » »	1 00 »

PRUSSE.

Timbres réimprimés

1873. *Type 1850, N. sur C.*

512.	1 sgr., rouge-vin.....	0 25 »
513.	2 » bleu.....	0 50 »
514.	3 » jaune.....	0 75 »

Enveloppes réimprimées.

1873. *Type 1852 à effigie, sans fil de soie, C. sur B*

607.	4 sgr. brun.....	1 00 »
608.	5 » violet.....	1 00 »
609.	6 » vert.....	1 00 »
610.	7 » rouge.....	1 00 »

1873.. *Type 18 7 à effigie avec inscript. transversale, C. sur B.*

611.	1 sgr., rose.....	0 50 »
612.	2 » bleu.....	0 50 »
613.	3 jaune.....	0 50 »

1873. *Type 1861, avec inscript. obliques au dessus du timbre, C. sur B.*

614.	1 sgr., rose.....	0 50 »
615.	2 » bleu.....	0 50 »
616.	3 » bistre.....	0 50 »

Timbres fiscaux.

? *Chiffre dans un octog., grand rect., C. sur B., percés en ligne.*

907.	3 thalers, vert-jaune.....	3 00
907A	3 » vert-bleu.....	3 00
908.	4 » r sa.....	3 00
908A	5 » vert-jaune.....	4 00
909.	5 » » ».....	3 00
909A	6 » rose.....	4 00
909B	7 » vert-jaune.....	4 00
909C	7 » vert-bleu.....	4 00
909D	8 » rose.....	4 00
909E	10 » » ».....	4 00

QUEENSLAND.

1873/74. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 13 (Étoile tronquée et Queensland) en feuille.*

40....	6 pence, vert-jaune.....	1 50 »
41....	1 shilling, lie œvin (1874)	» 0 75

Timbres fiscaux

STAMP DUTY

1874. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 1; (Q et couronne)*

300.	1 penny, lilas.....	0 25 »
310.	6 » brun rouge.....	1 50 »

RUSSIE

1874. *Armoiries, C. sur B. veryé, non dentelé. (ondulations).*

33....	1 kop., jaune.....	» »
--------	--------------------	-----

Timbres locaux.

Voir la brochure qui paraîtra incessamment.

Timbres fiscaux

POLICE DE ST-PÉTERSBOURG

? *Chiffre noir et armoiries, C. sur B.*

7007	15 kop. orange.....	» 1 00
------	---------------------	--------

SAINTE-HELÈNE.

1873/74. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 13 (CC et couronne).*

18....	6 pence, bleu laiteux.....	2 00 »
19....	6 » outre-mer vif.....	» »

SAINTE-LUCIE.

1874. *Effigie de Victoria, sans valeur indiquée, C. sur B., piqués 13 (CC et couronne).*

14....	mauve (6 pence).....	» 0 60
--------	----------------------	--------

* Compagnie Duboulay, M^{me}ville.

1873. *Vaisseau dans un ovale, C. sur B.*

200.	1 penny, bleu.....	» »
201.	3 » magenta.....	» »
202.	6 » violet.....	» »

SAINT-VINCENT.

1874. *Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 14 1/2 (Étoile).*

15....	1 shilling, rose sâle.....	» 0 75
--------	----------------------------	--------

SAN-SALVADOR.

1874. *Vol. an, C. sur B., piqué 12.*

6.—	1/2 real, bleu ciel.....	1 00 »
-----	--------------------------	--------

1874. *Même type, avec surcharge d'un contre-scel aux armoiries, C. sur B., piqués 12.*

7....	1/2 real, bleu ciel.....	» »
8....	1 » vermillon.....	» »
9....	2 » vert.....	» »
10....	4 » brun.....	» »

SARAWAK.

1874. Effigie de C. Brook, à gauche. C. sur C., piqués 11.

4..... 3 cents, brun sur orange.... 0 75 >

1874. Les mêmes, C sur C., piqués 11.

5..... 2 cents, mauve s/ lilacé..... > >

9..... 4 > brun s/ jaune..... 0 75 >

7..... 6 > vert s/ vert..... > >

8..... 8 > bleu s/ bleu..... > >

9..... 12 > rouge s/ rose..... > >

10..... 24 > ?..... > >

SERVIE.

2867. Effigie de Michel Obrenovitz III C. sur B., piqués 9 1/2.

23A. 40 paras, outre-mer..... 1 25 >

1873. Effigie de Milano, C. sur B.

46..... 2 paras, noir..... 0 10 >

Cartes de Correspondance

1873. Carte avec cadre formé d'une grecque; armes au milieu et timbre à effigie à droite, C. sur chamois

300.. 10 paras, violet vif..... 0 20 >

Cartes de correspondance avec réponse

1873. Semblable à la carte ordinaire: les deux cartes tiennent par le haut. C. sur chamois.

300.. 10+10 paras, violet vif..... 0 40 >

SAXE-COBOURG-GOTHA.

Timbres fiscaux

? Armes sur fond noir, C, sur B., piqués 13.

1..... 5 groschen, bleu..... 1 25 >

2..... 10 > carmin..... 2 00 >

3..... 15 > orange..... > >

4..... 20 > vert..... 3 75 >

5..... 1 thaler, violet..... 5 00 >

1874. Les mêmes, C. sur B., piqué 13.

6..... 1 1/2 mark, orange..... 3 00 >

SCHAUMBURG-LIPPE

Timbres fiscaux.

1870. Armes, C. sur B., piqués 14.

1..... 1 groschen, rose-vif..... 0 25 >

2..... 2 1/2 > bleu..... 0 60 >

3..... 5 > vert-jaune..... 1 25 >

1874. Les mêmes, C. sur B., piqués 14.

4..... 10 pfennige, rose vif..... 0 25 >

5..... 25 > bleu..... 0 60 >

6..... 50 > vert-forcé..... 1 25 >

SCHWAZBOURG-SONDERHAUSEN.

Timbres fiscaux.

1874. Armoiries à relief, C. sur B., piqués 15.

1..... 2 1/2 groschen, bleu..... 0 75 >

2..... 5 > gris..... 1 25 >

3..... 10 > jaune vif..... 2 50 >

4..... 15 > carmin..... 3 50 >

5..... 1 thaler, violet..... 5 00 >

1875. Les mêmes, C. sur B., piqués 15

6..... 25 pfennige, outre-mer..... 0 60 >

7..... 50 > jaune-pâle..... 1 25 >

8..... 1 mark, rose..... 2 00 >

9..... 5 > violet..... 8 00 >

SHANGHAI

1866. Dragon dans un grand rect., C. sur B., Papier plure.

36A.. 6 candareens (au lieu de 16) vermillon Papier ordinaire

42A.. 8 candareens, vert-jaune 3 00 >

Sans filet au dessus de la valeur.

42B.. 3 candareens, brun..... > >

1873. Dragon, cadre varié, C. sur B., piqués 12. Timbres provisoires avec surcharge, 1 candareen en bleu noir.

63.... 1 cand. sur 2 cent, rose..... 0 75 >

64.... 1 > > 4 > lilas..... 0 50 >

65.... 1 > > 4 > violet. 0 50 >

66.... 1 > > 8 > bleu..... 0 75 >

Piqué 15

67.... 1 cand. sur 2 cent. rose..... 0 75 >

Cartes de correspondance

Janv. 1873. Inscription dans un cadre formé d'anneaux entre deux filets. Au verso l'inscription: Note for Receiver, C. sur B.

300.. sans valeur (1 cand.) lilas... > >

Oct. 1873. Les mêmes, avec inscrip. au verso: Note for sender. Turn down etc. C. sur B. azuré.

301 sans valeur (1 cand.) lilas.... 0 30 >

La même, sans inscrip. au verso.

3 2 sans valeur (1 cand.) lilas. > >

La même avec texte du recto des deux côtés de la carte.

303.. Sans valeur (1 cand.) lil s > >

1873. Cadre composé de trois filets avec nœud de ruban aux angles, timbre à droite, C. sur B., sans inscrip. au verso.

304.. 1 cand., violet..... 0 40 >

SIERRA LEONE.

1873. Effigie de Victoria, C. sur B. glacé, piqué 13, (CC. couronne).

9..... 2 pence, violet vif..... 0 50 »

SUÈDE.

Timbres-taxa.

1874. Chiffre dans un cercle, C. sur B. piqués 14.

107.. 1 öre, noir..... 0 10 »
 101.. 3 » chair..... 0 15 »
 102.. 3 » rose vif..... 0 15 »
 103.. 5 » brun..... 0 25 »
 104.. 6 » jaune pâle..... 0 25 »
 105.. 12 » vermillon..... 0 50 »
 106.. 20 » bleu pâle..... 0 60 »
 107.. 24 » violet..... 0 75 »
 108.. 30 » vert bl. u..... 1 00 »
 109.. 50 » bistre..... 1 50 »
 110.. 1 krona, bleu et bistre..... 3 00 »

Timbres officiels,

1874. Armoiries dans un ovale, C. sur B., piqués 14.

160.. 3 öre, bistre pâle..... 0 15 »
 161.. 3 » » foncé..... 0 15 »
 162.. 5 » vert pâle..... 0 25 »
 163.. 5 » vert jaune..... 0 25 »
 164.. 6 » lilas..... 0 25 »
 165.. 6 » lilas vif..... 0 25 »
 166.. 12 » bleu..... 0 50 »
 167.. 12 » bleu pâle..... 0 50 »
 168.. 20 » rouge pâle..... 0 60 »
 169.. 20 » » vif..... 0 60 »
 170.. 24 » jaune pâle..... 0 75 »
 171.. 24 » » foncé..... 0 75 »
 172.. 30 » bistre-brun..... 1 00 »
 173.. 50 » rose..... 1 50 »
 174.. 50 » rose vif..... 1 50 »
 175.. 1 krona, bistre et bleu..... 3 00 0 50 »

A.2 Cartes de correspondance officielles.

1874. Inscript. avec cadre, armés à gauche et cor. de poste avec valeur à droite, C. sur B.

450.. 6 öre, brun violet..... 0 30 »
 451.. 6 » bistre..... 0 50 »
 452.. 10 » rouge..... 0 50 »

SUISSE.

1874. Déesse tournée à gauche, C. sur B., piqués 12 (armes à relief) au revers.

255.. 2 rap., bistre..... 0 10 »
 256.. 2 » bistre verdâtre..... 0 0 »

1875. Le même, C. sur B., piqué 12, (armes à relief) au revers.

257.. 15 rap., jaune-seris..... 0 25 »

Bandes pour imprimés.

1874. Chiffres et armoiries à reliefs, C. sur B., timbre à gauche.

354.. 5 rap., rose..... 0 20 »
 1874. Les mêmes, C. sur B.

355.. 2 rap., bistre..... 0 10 »
 356.. 5 » »..... 0 20 »

Enveloppes.

1873. Armes à relief, C. sur B., estampille à gauche (sans filigrane).

511.. 5 rap., bistre..... » »
 512.. 10 » rose..... » »
 513.. 25 » vert..... » »
 514.. 30 » bleu..... » »

1874. Même type, C. sur B., estampille à gauche (grand chiffre)

515.. 5 rap., chocolat..... 0 15 »

A. Cartes de correspondance.

1873. Chiffres et armoiries à relief, C. sur gris blanc, timbre à gauche.

806.. 5 rap., vermillon..... 0 20 »

1874. Les mêmes, C. sur paille.

807.. 5 rap., brun..... 0 20 »
 808.. 5 » bistre..... » »

1874. Même type dans un cadre plus grand, C. sur blanc, timbre à gauche.

809.. 5 rap., bistre..... 0 15 »
 810.. 10 » rouge..... » »
 811.. 10 » vermillon..... 0 20 »

A. Cartes de correspondance avec réponse.

1874. Type semblable à la carte ordinaire, C. sur gris blanc, Les deux cartes tiennent par le haut.

875.. 5 1/2 cent., bistre..... 0 20 »

A. Cartons-mandats.

(Pour l'étranger).

1874. Formule avec timbre, C. sur carte jaune, avis en 4 art.

1103 25 cent., noir (percé s/c)..... 0 50 »
 1104 50 » vert..... 0 75 »
 1105 75 » rouge..... 1 25 »

(pour l'intérieur).

1874. Même formule que les précédentes, timbre placé au dessus de l'inscript. INTERN., etc. percés en lignes.

1210.. 20 cent., jaune..... 0 50 »
 1211.. 30 » outremer..... 0 60 »
 1212.. 40 » vert..... 0 75 »
 1213.. 50 » violet..... 0 80 »
 1214.. 60 » rose..... 1 25 »

Offices particuliers.

BELALP.

Montagne dans un ovale, C. sur B.

1850. 5 centimes. violet vif..... 0 20 >

Timbres fiscaux.

BALE.

Timbres de police.

1860. Armes, sur B., obl.

1750. 50 centimes, noir..... 2 00 >

Armes, C. sur B., carrés, millésime.

1751 50 cent noir 1861..... 2 00 >

1752 50 > bleu 1862..... 2 00 >

1753 50 > vert 1863..... 2 00 >

1754 50 > orange 1864..... 2 00 >

1755. 50 > brun 1865..... 2 00 >

1866. Armes, C. sur B., petit carré,
millésime.

1756. 10 cent., bronze..... 2 00 >

1867. Le même, C. sur B., petit carré,
millésime. 10 types.

1757 50 rap., noir..... 1 50 >

1758 Les 10 types..... 10 00 >

*Mêmes armoiries, N. sur C., petit carré,
millésime. 3 types.*

1759 50 rap., bleu (1868)..... 1 25 >

1760 Les trois types..... 3 00 >

1761 50 rap., blanc (1869)..... 1 25 >

1762 Les 3 types..... 3 60 >

*Les mêmes, C. sur B., petit carré, mil-
lésime 2 types.*

1763 50 rap., violet (1870)..... 1 25 >

1764 Les 2 types..... 2 00 >

1765 50 rap., vert (1871)..... 1 25 >

1766 Les 2 types..... 2 00 >

1767 50 rap., bleu (1872)..... 1 25 >

1768 Les 2 types..... 2 00 >

*Les mêmes, C. sur B., petit carré,
millésime. 1873. 3 types.*

1769 50 rap., noir..... 0 75 >

1770 Les 3 types..... 2 00 >

1874. 2 Types.

1771 50 rap., bleu s/rose..... 0 50 >

1772 50 > les 2 types..... 1 00 >

1875. Le même.

1773 50 rap., lilas..... 0 75 >

BERNE.

1874. Armes, C. sur B., piqué 12 (C.B.)

1809 10 rap., brun..... 0 25 >

FRIBOURG

1870. Armoiries, C. sur B., piqués 11 1/2
Visa en lieu de timbre (feuille simple)

2020 20 centimes, orange s/rose. 0 50 >

2021 40 > > > 0 75 >

2022 60 > > > 1 00 >

2023 80 > > > 1 25 >

2024 1 franc > > > 1 50 >

1870. Visa en lieu de timbre, feuille
double, 20 centimes en sus.

2040 20+20 cent, rose, sur rose. 0 75 >

2041 40+20 > > > 1 00 >

2042 60+20 > > > 1 25 >

2043 80+20 > > > 1 50 >

2044 1 fr.+20 > > > 1 75 >

1870. Visa en lieu de timbre (commerce).

2060 15 centimes, vert sur vert 0 25 >

2061 20 > > > 0 50 >

2062 50 > > > 0 75 >

2063 75 > > > 1 25 >

2064 1 franc > > > 1 50 >

2065 1 1/4 > > > 1 75 >

2066 1 1/2 > > > 2 25 >

1870. Visa en lieu de timbre (dimension).

2070 20 centimes, brique s/blanc 0 50 >

2071 50 > > > 0 75 >

2072 1 franc > > > 1 50 >

1865. Actes sous seing privé, nondentelés

2073 Bulle, noir s/azur burelé > >

2074 Chatel, > > >

2075 Dondidier, > > >

2076 Estavayer, > > >

2077 Farvagny, > > 0 25 >

2078 Fribourg, > > 0 25 >

2079 Morat, > > 0 25 >

2080 Mouret, > > >

2081 Romont, > > >

2082 Rue, > > 0 25 >

2083 Surpierre, > > 0 25 >

2084 Tavel, > > >

2085 Villars, > > >

Piqués 11 1/2

2086 Bulle, noirs/azur burelé > >

2087 Chatel, > > 0 15 >

2088 Dondidier, > > 0 15 >

2089 Estavayer, > > 0 15 >

2090 Farvagny, > > >

2091 Fribourg, > > 0 15 >

2092 Morat, > > >

2093 Mouret, > > >

2094 Romont, > > >

2095 Rue, > > >

2096 Surpierre, > > 0 15 >

2097 Tavel, > > 0 15 >

2098 Villars, > > 0 15 >

TERRE-NEUVE

1873. Buste de Victoria, C. sur B.,
piqué 12.

36.... 3 cents, bleu..... 0 40 >

Cartes de correspondance

AOÛT 1873. Cadre fleuroné avec timbre à droite. (effigie du Prince de Galles) C. sur B.

✓ 200.. 1 cent., vert..... 0 25 »

TRANSVAAL.

1874. Armoiries, C. sur B., piqués 13.

41.... 1 penny, rouge..... 0 25 »
42.... 6 » bleu terne..... 2 00 »

1874. Les mêmes, aigle plus grand, C. sur B., percé en ligne.

43.... 6 pence, outre-mer..... 1 50 »

Enveloppes.

1874. Armoiries, C. sur B. vergé, timbre à droite.

159. 6 pence, bleu..... 1 50 »

TURQUES (iles).

1873. Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 11 1/2 (étoile).

4.... 1 penny, rouge..... 0 25 »

TURQUIE.

1868. Croissant et étoile dans un ovale, C. sur B., piqués 13.

53A. 10 paras, brun..... » »

1873. Même type, C. sur B., piqués 9, 10.

78.... 10 paras, lilas..... 0 20 0 10
79.... 10 » pensée..... 0 20 0 10
80.... 10 » bistre jaune..... 0 20 0 10
81.... 5 piastres, bleu laiteux..... 2 00 0 50
82.... 5 » bleu gris..... 2 00 0 50
83.... 5 » bleu vert..... 2 00 0 50

1874. Le même, C. sur B., non dentelé.

84.... 10 paras, violet..... 0 40 »

Poste locale de Constantinople.

1873. Croissant et étoile dans un ovale, surchargé d'une inscrip. turque (cheïr) dans un ovale C. variées, piqués 13 et 9. Surcharge noire.

410.. 10 paras, lilas..... 0 20 0 10
411.. 10 » pensée..... 0 20 0 10
412.. 10 » bistre jaune..... 0 20 0 10
413.. 1 piastre, jaune..... 0 60 0 20

1874. Surcharge rouge.

414.. 10 paras, lilas..... » 0 30
415.. 10 » bistre jaune..... » »
416.. 1 piastre, jaune..... » 0 40

1874. Surcharge bleue et outre-mer.

417.. 10 paras, lilas..... 0 20 0 10
418.. 10 » pensée..... 0 20 0 10
419.. 10 » bistre-jaune..... 0 20 0 20
420.. 1 piastre, jaune..... 0 60 0 20

1874. Le même, surcharge bleue, non dentelé.

421.. 10 paras, violet..... 0 40 »

Timbres-taxe

1873. Croissant et étoile dans un ovale, même surcharge qu'aux précédents. Surcharge noire.

460.. 20 paras, bistre-jaune..... 0 30 0 10
461.. 1 piastre, » 0 60 0 20

1874. Surcharge rouge.

462.. 20 paras, bistre-jaune..... 0 20 »
463.. 1 piastre, » 0 30 »

1874. Surcharge bleue et outre-mer.

464.. 20 paras, bistre-jaune..... 0 30 0 40
465.. 1 piastre, jaune..... 0 60 0 20

Timbres fiscaux

DROIT DE BAZAR

1874. Ovale large avec valeur au centre N. sur C.

1000 40 paras, rose..... 0 25 »
1001 40 » violet..... 0 25 »
1002 40 » jaune..... 0 25 »
1003 40 » vert..... 0 25 »
1004 40 » blanc..... 0 25 »
1005 40 » bleu..... 0 25 »

VAN DIEMEN

1873. Effigie de Victoria dans un ovale, C. sur B. (T. A. S.) en oblique.

85.... 1 penny, rouge..... » »

1873. Même type, C. sur B., piqués 12. (T. A. S.) en oblique.

86.... 3 pence, brun foncé..... 0 75 0 40
87.... 5 shillings, rose-lilacé..... » »

1875. Les mêmes, C. sur B., piqués 12 (CC et couronne)

88.... 1 penny, rose..... » »
89.... 2 » vert..... » »
90.... 3 » brun..... » »
91.... 4 » bleu..... » »
92.... 9 » jaune..... » »
93.... 10 » lilas..... » »
94.... 5 sh. violet vif..... » »

VENEZUELA.

1874. Armoiries, encadrement octog. C. sur B., av c deux lignes d'inscrip. en surcharge noire portant CONTRA SENAR ESTAMPILLAS DE CORREOS.

42.... 1/2 cent., vert..... » »
43.... 1 » bleu vert..... » »
44.... 1/2 real carmin..... » »
45.... 1 » orange..... » »
46.... 2 » jaune..... » »

1874. Même type, C. sur B.

47.... 1 centavo, lilas..... » »
48.... 2 » vert..... » »

Timbres escuelas

? Effigie à droite dans un ovale, C. sur B.

200.	1 centavo, jaune.....	>	>
201.	2 » »	>	>
202.	3 » »	>	>
203.	4 » »	>	>
204.	5 » »	>	>

VICTORIA.

1861. Effigie de Victoria, attributs dans les angles, C. sur B., percé et piqué 12 en largeur (étoile).

60a. 1 penny, vert..... > >

1873. Même effigie dans un cercle, C. sur chamois, piqué 13 (chiffre 10 maigre).

178. 9 pence, brun..... 2 00 0 50

1873. Même effigie, timbre de 1 p. vert avec surcharge rouge. C. sur B., piqué 13 (couronne surmontée d'un V.)

179. 1/2 penny, vert et rouge..... 0 25 >

1874. Même effigie avec diadème, C. sur B., piqués 13 (couronne et V.)

180. 2 pence, mauve..... 0 50 0 15

181. 2 » mauve vil..... 0 50 0 15

1874. Même effigie dans un rect. étroit, C. sur B., piqué 13 (couronne et V) réparti sur deux timbres.

182. 1/2 penny, rouge..... 0 15 >

183. 1/2 » rose..... 0 15 >

184. 1/2 » rose vil..... 0 15 >

1874 (P) Même effigie avec lauriers, C. sur B., piqué 13 (gros chiffre 2).

185. 6 pence, bleu..... > >

Bandes pour imprimés.

1874. Effigie laurée de Victoria, bordure coul.; C. sur B., percé en lignes sur C. (une penny Victoria et couronne).

501. 1 penny, vert..... 0 40 >

Enveloppes.

1869. Effigie à relief de Victoria, C. sur azur v. ryé, timbre à droite.

702. 2 pence, rose..... > >

Timbres fiscaux.

? Effigie de Victoria, C. sur B., piqués 12, (V et couronne).

800. 1/2 penny, vert et rouge.... 0 15 >

801. 1 » vert..... 0 25 >

802. 4 » rose..... 1 60 >

803. 6 » bleu..... 1 50 >

804. 1 » » s/ bleu (ch. 1). 2 50 >

WURTEMBERG.

Nov. 1874. Chiffre dans un ovale, C. sur B., piqué, 11.

82.... 1 kreuzer, vert-jaune..... 0 15 0 05

1875. Chiffre dans un ovale, C. sur B. piqué 11.

83.... 20 pfennig, outre-mer..... 6 00 0 1

Enveloppes.

1874. Chiffre à relief, C. sur azur, timbre à droite, sans inscrip. oblique.

531. 1 kreuzer, vert-jaune..... 0 15 >

532. 3 » rose..... 0 25 >

Cartes de correspondance

(POST KARTE).

1874. Inscriptions et armoiries; timbre à droite dans un cadre formé d'une tresse C. sur azur.

808. 1 kreuzer, 1er type vert.... 0 75 >

809. 1 » 2e » » 0 20 >

810. 1 » 3e » » 0 15 >

811. 1 » 4e » » 0 15 >

812. 2 » orange. 0 25 >

813. 2 » br.-or.... 0 20 >

1874. Les mêmes, sur azur.

814. 2 kr., violet-rougeâtre..... 0 20 >

Sur azur blanchâtre.

815. 2 kr., violet-rougeâtre..... 0 20 >

Sur azur violacé.

816. 2 kr., violet-rougeâtre..... 0 20 >

Cartes de correspondance, avec réponse

Oct. 1873. Inscript. et armoiries timbre à droite dans un cadre formé d'une tresse, C. sur azur, les 2 cartes tiennent du haut.

904. 2 1/2 kreuzer, orange..... 0 40 >

1874. La même, n'ayant par erreur qu'une seule des deux parties avec impression, C. sur azur.

905. 2 1/2 kreuzer, orange..... > >

Timbres-télégraphe.

1875. Chiffre en surcharge dans un cercle, avec armes aux angles, C. sur B., percés en ligne.

1050 20 pfennig, brun..... 0 50 >

1051 25 » mauve..... 0 60 >

1052 40 » bistre-jaune.... 0 75 >

1053 50 » rose..... 1 25 >

1054 80 » outre-mer..... 1 50 >

1055 1 mark vert..... 2 00 >

1056 2 » jaune-verdin..... 3 50 >

1057 4 » bleu-pâle..... 7 00 >

1058 10 » vermillon..... 17 00 >

Enveloppes-mandats.				
1215	sans timbre.....	0 50	1221	4 kr., jaune..... 0 60
1216	4 kr. jaune.....	0 60	1222	6 » bleu..... 0 75
1217	6 » bleu.....	0 75	1223	7 » vert..... 0 75
1218	7 » vert.....	0 75	1224	9 » bistre..... 1 00
1219	9 » bistre.....	1 00		
1873. Les mêmes, C. sur chamois uni.			1874. Les mêmes, C. sur chamois uni.	
1220	sans timbre.....	0 50	1225	sans timbre ?
			1226	4 kr., ?
			1227	6 » bleu..... 0 60
			1228	» » »
			1229	9 » bistre..... 0 80

ON DESIRE ACHETER

LES TIMBRES SUIVANTS :

LES Nos. RAPPELLENT CEUX DE NOTRE CATALOGUE DE 1872/73 ET DU PRÉSENT SUPPLÉMENT

On donnera particulièrement un bon prix pour les timbres indiqués ici en chiffres gras

FAIRE LES OFFRES EN STIPULANT NOMBRE & PRIX & EN JOIGNANT ÉCHANTILLON

S'ADRESSER A J.-B. MOENS

RUE FLORENCE 42, (AVENUE LOUISE), BRUXELLES

<i>Açores</i>	1, 2, 12, 13, 14, 18, 21, 22.
<i>Tour et Taxis (Nord)</i>	1, 3 à 10, 12 à 15, 38 à 45.
" " (Sud)	11 à 13, 15 à 16, 30 à 37.
<i>Allemagne Confédérée</i>	7, 8, 10 35, 64, 65, 69, 71 à 79, 82 à 86, 91, 41
" <i>Empire</i>	12A, 14, 309, 900, 950.
<i>Antilles espagnoles</i>	7 à 10, 16, 31, 36, 37, 49, 50, 64 à 67, 200.
<i>Argentine</i>	1, 8, 9, 15, 18, 19, 29 à 33.
<i>Australie du Sud</i>	1 à 8, 13, 14, 36 à 41, 42, 44, 45, 50, 60, 61.
" <i>Occidentale</i>	5 à 14, 18, 19, 21, 31A, 35 à 38, 100 à 117.
<i>Autriche</i>	102, 103, 105, 106, 111, 407, 409.
<i>Bade</i>	1, 22, 103, 104.
<i>Bahamas</i>	1 à 6.
<i>Bavière</i>	28, 500.
<i>Bergedorf</i>	1, 2.
<i>Bolivie</i>	1, 5, 7, 11 à 14, 19, 23, 102 à 104 ¹ .24
<i>Brême</i>	9, 11, 14.
<i>Brésil</i>	49 à 62.
<i>Brunswick</i>	15, 19, 20.
<i>Buenos-Ayres</i>	3, 4, 14.
<i>Canada</i>	1, 2, 3, 3 à 15.
<i>Cap de Bonne Espérance</i>	16, 17, 18, 22, 23.

<i>Ceylan</i>	1 à 42, 200 à 207.
<i>Colombie et Van Couver.</i>	1.
<i>Ce russe du Levant</i> . . .	8, 9.
<i>Costa-Rica</i>	1, 2.
<i>Danemark</i>	13, 14, 19.
<i>Décan</i>	1, 2, 3, 4.
<i>République Dominicaine.</i>	2 à 5, 14, 15, 17, 8, 21 à 26, 129, 31, 32 à 34.
<i>Egypte</i>	1, 2, 10, 16, 39.
<i>Espagne.</i>	10, 12, 15, 20, 22, 24, 28, 30, 32, 33, 43, 52, 53, 93 113, 114, 120, 125, 126, 159, 173 à 182, 196 à 198, 450 à 451, 702, 703, 706, 707.
<i>États Confédérés</i>	100 à 211.
<i>États-Unis.</i>	5, 6, 76, 502 à 507, 510 à 517, 523, 528, 803, 910, 913, 1205, 1220, 1222, 1242, 1262, 1271, 1272, 1279, 1281, 1282, 1286, 1287, 1291.
<i>» de Nte Grenade</i>	1 à 38.
<i>» de Colombie.</i>	39 à 60, 70, 71, 79, 99, 100, 111, 112.
<i>» (Antioq.)</i>	1 à 10.
<i>» de Bolivar</i>	1 à 3.
<i>» (Tolima)</i>	1 à 5.
<i>Fidji.</i>	100 à 103, 106 à 108.
<i>Finlande</i>	14, 100 à 131, 201, 202, 205 à 213, 300, 301, 600.
<i>France</i>	11, 20, 42, 43 à 45, 47, 48, 300, 500, 600, 601.
<i>Grande Bretagne.</i>	1, 18, 36, 304, 305, 500 à 506, 509 524, 800 à 846, 1007 à 1009, 1012.
<i>Guyane anglaise</i>	1 à 3, 4, 5, 6 à 11, 12, 13, 16 à 29, 56 à 65.
<i>Hanovre</i>	10 à 12, 100 à 112.
<i>Hawaïen</i>	1 à 3, 4, 5, 16, 100, 101, 103, 111.
<i>Indes anglaises</i>	1, 18, 149 à 150a, 165 à 169, 186.
<i>Inde portugaise</i>	1 à 9.
<i>Italie</i>	381, 382.
<i>Kachmir</i>	1 à 8.
<i>Libéria.</i>	1 à 6, 8, 10.
<i>Livonie.</i>	1.
<i>Lombardie</i>	103.
<i>Luxembourg</i>	3 à 6.
<i>Madère</i>	1, 6, 7, 8, 18 à 21.
<i>Malacca</i>	5, 6, 7.
<i>Malte</i>	2.
<i>Maurice.</i>	1, 2, 24, 35, 50, 52, 73, 74, 154.
<i>Mecklembourg-Schwérin</i>	5, 100 à 104; 109.
<i>Mexique</i>	10, 18, 29, 30 à 35, 39a, 53, 63, 64 à 71B, 80 à 84, 85, 87, 92, 99, 106, 112 à 117, 299 à 356.

<i>Modène</i>	9, 11 à 16, 21 à 27. .
<i>Moldo-Valachie</i>	105, 106, 111, 220, 275.
<i>Natal</i>	1 à 9, 11, 12, 29 ^a , 29 ^b .
<i>Nouveau Brunswick</i> . .	3 à 5.
<i>Nouvelle Écosse</i>	4 à 6.
<i>Nouvelle Galles du Sud</i> .	1 à 42, 49, 51, 52, 59, 62 à 66, 73, 79, 86, 87, 91 à 98, 109, 110, 138, 139, 144, 145, 148, 149, 153, 154, 500. 709.
<i>Nouvelle Zélande</i>	1 à 27, 42 à 50 69 à 80, 87, 88.
<i>Océan Pacifique</i>	1 à 13.
<i>Oïdenbourg</i>	1, 7 à 10, 12, 15, 20 à 24, 100 à 106. 400 à 406.
<i>Parme</i>	1, 5, 25.
<i>Pérou</i>	1 à 7, 11 à 14, 34 ^a , 48.
<i>Philippines</i>	1 à 6, 14 à 19, 22 ^a , 23 à 26, 29, 32, 34, 35, 72, 74, 75 à 78.
<i>Pologne</i>	102.
<i>Portugal</i>	9 à 11, 56 à 59, 402, 405, 406 à 410, 412 à 419.
<i>Prince Edouard</i>	6, 24
<i>Prusse</i>	207 à 212, 217 à 219, 232, 400 à 413, 800.
<i>Queensland</i>	1 à 11.
<i>Réunion</i>	1, 2
<i>Russie</i>	1, 151 à 155, 700, 803, 1100, 1300, 1600, 1601, 2402, 3300, 3950 à 3952, 4500, 4600, 5100.
<i>Ste-Hélène</i>	5.
<i>Ste-Lucie</i>	1 à 6.
<i>St-Thomas-la-Guaira</i> . . .	4, 23, 24.
<i>St-Vincent</i>	5, 6.
<i>San Salvador</i>	7 à 10.
<i>Saxe</i>	1, 2, 218.
<i>Schleswig-Holstein</i>	1, 2.
<i>Servie</i>	6, 7, 9, 41.
<i>Suède</i>	1, 6, 19, 20.
<i>Suisse</i>	1, 150, 154, 158, 159, 200, 203, 212, 900.
<i>Terre Neuve</i>	5 à 16, 26.
<i>Toscane</i>	5, 18, 36, 50, 51.
<i>Transvaal</i>	1 à 6, 15 à 22. 150 à 152.
<i>Trinité</i>	3 à 6, 10 à 16, 19, 20, 21 à 24, 31, 32, 46 à 50.
<i>Turquie</i>	1 à 25.
<i>Uruguay</i>	8, 21. 91, 93.
<i>Van Couver</i>	1, 2.
<i>Van Diemen</i>	1 à 12, 66, 68, 79.
<i>Vénézuëla</i>	11 à 15, 29, 30. 36 à 40, 46.
<i>Victoria</i>	17, 18, 19, 28 30 à 92, 94, 95, 105 à 109, 134 à 137, 140, 142 à 144, 152 à 154. 168, 170, 177, 400, 608, 614
<i>Wurtemberg</i>	9 à 19, 30, 31. 32, 41, 55, 70, 508 à 515, 804.

CHEZ LE MÊME LIBRAIRE

NOUVELLES PUBLICATIONS

ŒUVRES COMPLÈTES DU GÉNÉRAL JOMINI

VIE POLITIQUE ET MILITAIRE

DE

NAPOLÉON

RACONTÉE PAR LUI-MÊME

Au Tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric,

Faisant suite à l'Histoire des guerres de la révolution. — Nouvelle édition, 2 volumes grand in-8° imprimés à deux colonnes, et Atlas renfermant 36 cartes et les légendes.

PRINCIPES DE LA STRATÉGIE,

DÉVELOPPÉS

PAR LA RELATION DE LA CAMPAGNE DE 1796

EN ALLEMAGNE,

PAR

M. J. B. MARCHÉDEZ CHARLES,

HISTOIRE CRITIQUE ET MILITAIRE

DES

GUERRES DE LA RÉVOLUTION,

Rédigée sur de nouveaux documents et augmentée d'un grand nombre de cartes et plans. — Nouvelle édition, 2 beaux volumes grand in-8° imprimés à deux colonnes, et Atlas renfermant 36 cartes et les légendes.

TRAITÉ DE TACTIQUE,

PAR

Fen le Colonel Marquis de Ternay.

Revu, corrigé et augmenté par F. KÖCH, lieutenant-colonel professeur à l'École d'application du corps royal d'état-major de France; 1 beau volume grand in-8° imprimé à deux colonnes, avec un Atlas très-soigné.

<i>Médane</i>	9, 11 à 16, 21 à 27.
<i>Moldo-Valachie</i>	105, 106, 111, 220, 275.
<i>Natal</i>	1 à 6, 11, 12, 201, 20 B
<i>Nouveau Brunswick</i>	3 à 5.
<i>Nouvelle Écosse</i>	4 à 6.
<i>Nouvelle Galles du Sud</i>	1 à 42, 49, 51, 52, 59, 62 à 66, 73, 79, 89, 87, 91 à 98, 100, 110, 138, 139, 144, 145, 148, 149, 153, 154, 500, 700.
<i>Nouvelle Zélande</i>	1 à 27, 12 à 50, 60 à 80, 87, 88.
<i>Océan Pacifique</i>	1 à 13.
<i>Odenbourg</i>	1, 7 à 10, 12, 15, 26 à 24, 100 à 106, 400 à 106.
<i>Parue</i>	1, 5, 25.
<i>Pérou</i>	1 à 7, 11 à 14, 321, 48.
<i>Philippines</i>	1 à 6, 14 à 19, 221, 23 à 26, 29, 32, 34, 35, 72, 74, 75 à 78.
<i>Pologne</i>	102.
<i>Portugal</i>	9 à 11, 56 à 59, 402, 405, 406 à 410, 412 à 419.
<i>Prince Édouard</i>	6, 24
<i>Prusse</i>	207 à 212, 217 à 219, 232, 400 à 413, 800.
<i>Queensland</i>	1 à 11.
<i>Réunion</i>	1, 2
<i>Russie</i>	1, 151 à 155, 700, 803, 1100, 1300, 1600, 1601, 2402, 3300, 3950 à 3952, 4500, 4600, 5100.
<i>St-Hélène</i>	5.
<i>St-Lucie</i>	1 à 6.
<i>St-Thomas-la-Croix</i>	4, 23, 24.
<i>St-Vincent</i>	5, 6.
<i>San Salvador</i>	7 à 10.
<i>Saxe</i>	1, 2, 218.
<i>Schleswig-Holstein</i>	1, 2.
<i>Serbie</i>	6, 7, 9, 41.
<i>Suède</i>	1, 6, 19, 20.
<i>Suisse</i>	1, 150, 154, 158, 159, 200, 203, 212, 900.
<i>Terre-Neuve</i>	5 à 16, 26.
<i>Toscane</i>	5, 18, 36, 50, 51.
<i>Transvaal</i>	1 à 6, 15 à 22, 150 à 152.
<i>Trinité</i>	3 à 6, 10 à 16, 19, 20, 21 à 24, 31, 32, 46 à 50.
<i>Turquie</i>	1 à 25.
<i>Uruguay</i>	8, 21, 91, 93.
<i>Van-Couver</i>	1, 2.
<i>Van-Diemen</i>	1 à 12, 66, 68, 79.
<i>Vénézuëla</i>	11 à 15, 29, 30, 36 à 40, 46.
<i>Victoria</i>	17, 18, 19, 28, 30 à 32, 94, 95, 105 à 109, 134 à 137, 140, 142 à 144, 152 à 154, 168, 170, 177, 400, 608, 614.
<i>Wurtemberg</i>	9 à 19, 30, 31, 32, 41, 55, 70, 508 à 515, 804.

CHEZ LE MÊME LIBRAIRE

NOUVELLES PUBLICATIONS

ŒUVRES COMPLÈTES DU GÉNÉRAL JOMINI.

VIE POLITIQUE ET MILITAIRE

DE

N A P O L E O N

RACONTÉE PAR LUI-MÊME

Au Tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric,

Faisant suite à l'Histoire des guerres de la révolution. — Nouvelle édition, 2 volumes grand in-8° imprimés à deux colonnes, et Atlas renfermant 36 cartes et les légendes.

PRINCIPES DE LA STRATÉGIE,

DÉVELOPPÉS

PAR LA RELATION DE LA CAMPAGNE DE 1796

EN ALLEMAGNE,

PAR

HISTOIRE CRITIQUE ET MILITAIRE

DES

GUERRES DE LA RÉVOLUTION,

Rédigée sur de nouveaux documents et augmentée d'un grand nombre de cartes et plans. — Nouvelle édition, 4 beaux volumes grand in-8° imprimés à deux colonnes, et Atlas renfermant 36 cartes et les légendes.

TRAITÉ DE TACTIQUE,

PAR

Feu le Colonel Marquis de Ternay.

Revu, corrigé et augmenté par F. KOCH, lieutenant-colonel professeur à l'École d'application du corps royal d'état-major de France; 1 beau volume grand in-8° imprimé à deux colonnes, avec un Atlas très-soigné.