



LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c. pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier : ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. — PARIS

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

NOUS ACHETONS TRÈS CHER

LES

TIMBRES RARES

ET LES

ANCIENNES COLLECTIONS



Notre maison, la plus importante de France, ayant une vente considérable, est à même de payer les plus hauts prix possible.

Comme il nous est impossible d'estimer des timbres ou des collections sur une description, sans les voir, nous prions les personnes qui ont des timbres rares à nous proposer, de les envoyer par lettre recommandée en ajoutant une enveloppe à leur adresse et 40 centimes en timbres français ou étrangers pour le retour de leurs timbres en lettre recommandée, si nous ne faisons pas affaire.

Pour les timbres ordinaires, nous remettrons seulement un échantillon de chaque sorte avec le nombre disponible à peu près, plus une enveloppe avec adresse et 15 centimes pour l'affranchissement de la réponse.

Les collections devront nous être adressées franco, à domicile.

COUVERTURE POUR LE JOURNAL

COUVERTURE POUR LES CATALOGUES

Autorelieur Gorrilliot breveté s. g. d. g.

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique.

Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute, les catalogues, brochures, journaux et tous documents formant cahiers.

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et *s'ouvrent bien à plat*, sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour l'année nouvelle.

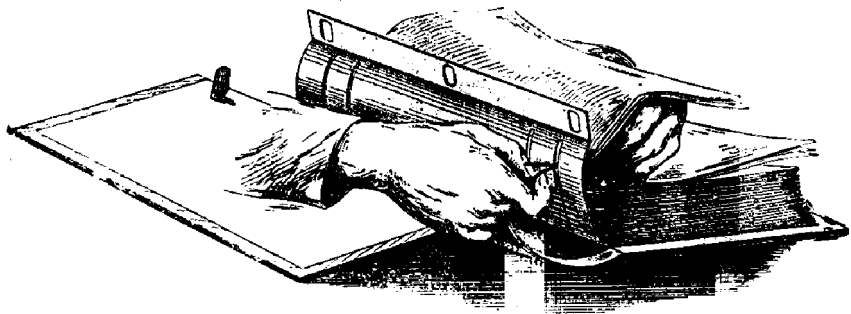
Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent aucunement.

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste ou Catalogues.*

PRIX : 1 FR. 50

Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : 0 fr. 25.

Pour les reliures de luxe, ou d'autres formats on traitera de gré à gré.



POUR S'EN SERVIR

1^o Tourner dans le sens des ouvertures c'est-à-dire horizontalement les deux petites pattes métalliques qui dans l'intérieur de la reliure retiennent le faux-dos afin de le rendre libre.

2^o Ouvrir le cahier à relier et marquer d'un petit trou, dans le milieu de son pli, la place de la 1^{re} et la 3^e fente du faux-dos.

3^o Enfoncer une agrafe métallique dans chacun de ces trous, faire passer les deux pointes dans la fente correspondante du faux-dos et rabattre en les écartant les deux bouts de fil métallique, en serrant de l'autre côté pour appliquer les fils métalliques sur le faux-dos.

4^o Pour le cahier suivant, les agrafes seront enfoncées dans la 2^e et 4^e fente du faux-dos.

Et alterner ainsi à chacun des cahiers.

Si la reliure devait être conservée indéfiniment dans la couverture il faudrait pour plus de solidité mettre 4 agrafes au premier et au dernier cahier.

S'il s'agit de relier un volume déjà broché comme notre catalogue, on mettra des agrafes à l'aide d'un poinçon dans plusieurs de ces cahiers par exemple ceux du commencement, du milieu et de la fin.

Lorsque les cahiers sont reliés on fixe le faux-dos à l'aide des deux petites pattes métalliques qui sont passées dans les fentes et replacées verticalement.

Ces mêmes opérations sont plus faciles à exécuter qu'à décrire, du reste, un feuillet que l'on trouvera, relié provisoirement dans chaque couverture, sera la meilleure démonstration.

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre.* — *Paris*

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Catalogue des émissions nouvelles. — Timbres faux bien faits pour tromper les collectionneurs. — Nécrologie. M. Donatis. — Notes. Questions et réponses. — Dernières nouvelles. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Prix-courant des nouveautés.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

QUESTIONNAIRE A NOS ABONNÉS.

CE QU'ILS TROUVENT BIEN? CE QU'ILS TROUVENT MAL?

Le dépouillement des bulletins de réabonnement qui contiennent le traditionnel questionnaire à nos lecteurs : *Ce qu'ils trouvent bien? Ce qu'ils trouvent mal?* est à peu près terminé.

Comme sur cette formule, je commence par ce qu'on trouve bien, c'est un encouragement pour le reste : ainsi les anciens édulcoraient de miel le bord de la coupe contenant un remède amer.

Eh bien c'est fort gentil, et je n'en attendais pas moins de mes lecteurs, la plupart trouvent tout à leur goût, sauf ceci ou cela dont nous parlerons plus loin. L'un d'eux ajoute la célèbre réponse : « C'est très bien, faites comme le nègre, continuez. » S'il avait dit continuez comme un nègre, c'eût été plus exact au fond.

Une réponse est agréablement tournée en vers, permettez que je la publie.

Ce qu'ils trouvent bien?

*Six lignes seulement pour ce qu'on trouve bien,
Quand on pourrait sans peine en écrire un volume!
Je préfère ne pas commencer l'entretien,
Car sur un tel sujet si ma verve s'allume,
Si je me laisse aller, je ne réponds de rien,
Et je ne sais pas quand s'arrêtera ma plume.*

Ce qu'ils trouvent mal ?

*Ce que je trouve mal ? la question m'embarrasse,
Je ne sais que répondre... Eh ! j'ai trouvé, parbleu :
C'est que pour ce chapitre on garde tant de place,
Tandis que pour le bien on en laisse si peu.*

Transitoirement, avant d'arriver à ce qu'on trouve mal, je citerai un bulletin qui porte en travers cette laconique réponse :

« Je m'abonne pour lire et pas pour écrire. »

Je vous comprends, Monsieur, et votre ligne traduit le silence d'un grand nombre de bulletins. Je me permettrai donc de faire remarquer que ma petite invite aux abonnés est pour eux-mêmes d'une utilité incontestable, puisqu'elle me rapporte chaque année une ample moisson de documents et d'idées dont tôt ou tard le journal profite ; si tous les collectionneurs étaient aussi indifférents, si de tous les points du globe, je ne recevais pas de renseignements sur les timbres-poste, la présente revue mourrait bientôt d'inanition. L'égoïsme semble une belle chose aux égoïstes, parce qu'ils ignorent la satisfaction de coopérer à une œuvre commune ; je les convie à s'y essayer, l'occasion se présentant et en attendant je les remercie de leur obole dont le journal a également besoin. Les grands coupables en somme, sont ceux qui ne s'abonnent pas !

« Vous nous demandez des avis, et vous n'en tenez pas compte. On vous pose des questions, et vous n'y répondez pas distinctement. » Mais si, mais si... Bien sûr, je ne peux tenir compte des avis que dans la mesure que je trouve moi-même juste et bonne : l'un me dit : *« Votre causerie est intéressante »* le suivant au contraire : *« A quoi bon tant de bavardages. »*

Un abonné se plaint que le journal consacre trop de place aux annonces *« Ce n'est pas ainsi, dit-il, que se font les vraies revues scientifiques. »* Je réponds que des revues très scientifiques ont parfaitement des annonces et le plus qu'elles peuvent ; le prix de leur abonnement est cependant plus rémunérateur que celui du *Collectionneur de Timbres-poste*. D'autres lecteurs trouvent, eux, que le journal n'offre pas un assez grand choix de timbres à vendre, l'un insiste tout particulièrement : *« Qu'est-ce qui intéresse le plus le collectionneur ? C'est d'augmenter sa collection, donnez-nous cette tentation par des annonces nombreuses et mieux faites, des occasions, des timbres à prix très réduits pour les abonnés etc. »*

J'ai voulu montrer qu'il est difficile de contenter tout le monde à la fois, l'un réclamant la pluie et l'autre le beau temps.

Quant aux reproches de ne pas répondre à toutes les questions,

ceci demande une explication : J'estime à huit mille en chiffres ronds, le nombre des questions posées annuellement par les abonnés du *Collectionneur* : deux mille environ sur les bulletins de réabonnement et six mille dans la correspondance, soit une vingtaine par jour.

Les mêmes questions sont constamment répétées sous des formes diverses, c'est à la plus typique, à celle qui résume le mieux le point à élucider qu'il est répondu et non à M. V. ou à M. S. personnellement, du moins dans le journal, car on répond souvent par lettre ou encore en disant que la question a déjà été étudiée dans tel numéro du journal ; hors de là, il est matériellement impossible de répondre comme on me le réclame, dès le prochain numéro, je suis donc obligé trop souvent de remettre au suivant ou aux suivants, ce qui parfois mène un peu loin : Qu'on ne m'en veuille pas, qu'on ne se décourage pas de me donner des renseignements et des conseils, qu'on me pose des questions, rien n'est perdu, tout est classé, et encore une fois, c'est à l'aide de ces éléments que s'élabore le journal d'où, je le regrette, disparaît souvent l'individualité ; qu'on me permette donc de ne pas citer des noms lorsqu'il ne s'agit pas d'études approfondies et encore de conserver en réserve des réponses pour les numéros ultérieurs.

Plusieurs de mes lecteurs m'ont engagé à grouper et à publier en une brochure à bas prix, toutes les questions et réponses auxquelles il a déjà été répondu souvent plusieurs fois et qu'il est ennuyeux de répéter comme par exemple : à quoi distingue-t-on les timbres lithographiés des timbres typographiés ? Quelles sont les différences des timbres de France émission de Bordeaux 1^{er}, 2^{me} et 3^{me} types ? Pourquoi les timbres anglais avaient-ils des lettres diverses aux angles ? etc., etc. On me conseille aussi de classer et numéroter ces questions, réponses et notes diverses afin de pouvoir y renvoyer facilement les nouveaux questionneurs. Cette idée est très bonne et je veux la mettre en pratique aussitôt que mes livres en chantier : *l'Histoire des Timbres-poste français et le Catalogue des Marques postales et des Oblitérations françaises* seront parus.

Ce qu'on trouve mal ? C'est d'abord que le Journal soit toujours en retard. J'ai chaque année indiqué combien il m'est difficile de faire mieux sous ce rapport. J'attends au dernier moment pour signaler les nouveautés connues dans le courant du mois, et trop souvent le graveur ne me tient pas parole ; personnellement je suis accablé par la multiplicité des travaux qu'entraîne le commerce des timbres-poste ; le journal du reste n'est promis que pour la fin du mois, et cette fois je l'ai inscrit sur le titre.

On se plaint que le *Collectionneur* arrive sali par la poste, j'ai tâché d'y remédier en l'habillant d'une couverture en couleur.

On voudrait le recevoir non plié, or, il a été reconnu qu'il arriverait ainsi encore plus chiffonné et que la bande étant plus lâche se déchirerait très facilement.

Quelques personnes désireraient recevoir leur journal non plié et non rogné afin de pouvoir le faire relier, nous allons réserver cent exemplaires remplissant ces conditions, ils seront envoyés sous bande spéciale aux lecteurs qui en feront la demande en ajoutant la somme de 1 franc au prix de leur abonnement ordinaire. Dans le prochain numéro nous verrons quelles sont les diverses demandes des abonnés, je ne parlerai aujourd'hui que de la suivante :

Je remarque toujours avec étonnement qu'on me réclame des *jeux d'esprit*. Incompétent dans cette gymnastique intellectuelle, j'ai fait la sourde oreille, alors on m'a fourni ce que je ne savais pas faire.

A titre d'essai, j'en avais choisi une petite série, mais lorsque ce fut composé, le cœur me manqua et je n'eus pas le courage de la publier d'autant plus que cela est en vers et tient beaucoup de place. J'aime mieux vous en faire un résumé en deux lignes, et dire la solution tout de suite :

1^o Quand mon premier souffle, il faut être mon second.

Solution : *Vancouver*.

2^o Supposons que vous possédiez un cheval gai, quel mot diriez-vous pour le faire avancer et ruer tout à la fois.

Solution : Je lui dirais *Uruguay*.

3^o Mon premier avec des ailes est un emblème de la poste, (ce n'est pas un pigeon); mon second sert parfois aux profanes pour qualifier la Philatélie.

Solution : *Roumanie*.

4^o Coquilles : les timbres d'Égypte ont été momifiés (pour modifiés).

En lisant mes épreuves sur le livre des Timbres français, je relève celle-ci à propos des dentelures :

Le coup du désespoir (pour le coup du découpoir).

S'il m'arrive des pétitions couvertes de signatures m'engageant à continuer les jeux d'esprit, j'obéirai, sinon, non !

ARTHUR MAURY.

(A suivre.)

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE. — Avant de voir paraître la série qui consacrerait le nouveau protectorat, il faut continuer à cataloguer les timbres émis par la Compagnie. On nous annonce que les grosses valeurs à partir de 1 rupee ont été refaites au même type, mais dans un format plus grand; les mêmes couleurs ont été conservées et on a ajouté à la série les très fortes valeurs de 10 rupees brun jaune, 20 r. vert jaune et 50 r. lilas.

ALLEMAGNE. — La carte-lettre de 10 pfennig a déjà reçu une modification; on y a ajouté une inscription de sept lignes à la patte indiquant dans quelles limites elle doit servir.

Notre ami Mœus donne ainsi l'explication de la surcharge : « Nur für marine Schiffsposten » appliquée l'année dernière sur les cartes à 10 pfennig :

« Cette carte est vendue 5 pfennig aux marins et aux soldats des vaisseaux allemands de la flotte impériale qui se trouvent à l'étranger; ils ont donc une réduction de 50 0/0. Autrefois les cartes et les cartes-lettres étaient expédiées dans des enveloppes fermées à la *Marine Post Amt* de Berlin qui les envoyait à destination. Aujourd'hui l'envoi est fait directement, mais, pour rendre ces cartes valables vis-à-vis de l'Union postale universelle, il a fallu les surcharger, comme il a été dit plus haut. »

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE. — Les timbres de la Grande-Bretagne viennent d'être de nouveau surchargés pour cette colonie; ce qui les fera distinguer c'est que la surcharge de 1892-94 était en petites lettres majuscules sur deux lignes très espacées, tandis que la dernière est en grandes majuscules sur deux lignes resserrées, tantôt en haut, tantôt dans le milieu ou en bas du timbre. On connaît les valeurs de 1/2 et 1 penny, 2, 4 et 6 pence.

BRÉSIL. — Le Sénat a adopté le 4 décembre dernier le projet de loi portant réduction du tarif postal comme suit : les lettres payeront 200 reis par 15 grammes, les cartes-poste également 200 reis, les papiers d'affaires, échantillons, etc., 150 reis par 50 grammes; les cartes seront de 50 reis simples et de 80 reis doubles. La taxe des journaux et des chargements n'est pas modifiée. Cela ne nous promet que de voir ressusciter la carte de 50 reis.

Le gouvernement a été autorisé à vendre *aux prix des catalogues les marques d'affranchissement retirées de la circulation*. Nous croirions à une plaisanterie si nous ne lisions cette phrase dans le *Journal Officiel* de cette République. Mais quel sera le catalogue choisi? tiendra-t-on compte de la hausse et de la baisse, ou l'Etat éditera-t-il lui-même un catalogue? Nous avons bien vu des pays faire le commerce des timbres pour collections mais jamais à ce point-là. Espérons seulement que les acheteurs seront rares, vu les numéros offerts.

CANADA. — Au type du 1/2 cent, les valeurs suivantes viennent de paraître : 2 cents violet, 5 c. bleu foncé, 6 c. brun rouge et 8 c. orange. Il y a également une carte de 2 c. orange sur chamois.

COLONIES ESPAGNOLES. — Nous avons reçu le décret qui modifie le tarif postal aux Antilles et aux Philippines, à partir du 1^{er} janvier 1898, crée une nouvelle série de timbres-poste et supprime les timbres-télégraphe. Quoique ces timbres ne nous soient pas encore parvenus, ils sont officiels et nous devons les cataloguer. Nous n'avons rien à ajouter à la description que nous en avons faite dans notre chronique de novembre dernier.

CONGO INDÉPENDANT. — Contrairement à ce que nous avons dit en octobre dernier, le 25 centimes est toujours en cours; cependant il est certain qu'après l'épuisement du stock ce timbre prendra la couleur bleue adoptée par l'Union postale, ce qui nécessitera un changement de couleur du 10 c.

DUTTIA. — Cet état indigène a émis une nouvelle enveloppe au type des timbres, divinité hindoue accroupie; comme la précédente, elle est de 1,2 anna noir sur blanc.

ETATS-UNIS. — Quelques confrères annoncent qu'on ne se bornera pas à changer la couleur de certains timbres et qu'on prépare une nouvelle série complète dont quelques dessins ont déjà été approuvés. En attendant, le 1 cent passe au vert, mais il ne sera distribué qu'au fur et à mesure de l'épuisement des anciens timbres.

Il est aussi question de réduire le format des cartes et de créer une carte minuscule *for ladies*, qui porterait l'effigie de John Adams. Vu l'immense quantité de cartes consommées par cette

république, l'administration compte de ce fait réaliser une économie de 50.000 dollars par an sur le prix du carton !

Autre nouvelle à sensation :

Les journaux américains nous annoncent que le gouvernement a décidé d'émettre l'année prochaine une série commémorative de l'exposition du Trans-Mississipi, qui se tiendra à Omaha. La série comprendra les valeurs de 1, 2, 5, 10 cents et 1 dollar ; elle aura cours concurremment avec les timbres de même valeur de la série actuelle. Dès à présent les projets pour les nouveaux types peuvent être adressés au département du Post-Office. Malgré les vives protestations de nos confrères d'outre-Atlantique, il est probable que l'émission aura lieu, mais retrouvera-t-on le succès de la série Colombienne ? C'est peu probable.

FERNANDO-PO. — La dernière surcharge cataloguée, 5 cen. sur 6 c. violet, n'est pas noire mais rouge. Un confrère espagnol annonce qu'il a reçu une surcharge de 5 sur 5 c. vert ; il doit certainement y avoir une erreur, car cette surcharge ne signifie rien ; en tous cas elle prouverait que tous les récents timbres provisoires étaient superflus, puisque le 5 c. est en approvisionnement.

FRANCE. — Un projet de loi portant approbation des conventions et arrangements de l'Union postale, signés à Washington le 15 juin 1897, a été distribué, le 26 janvier, à la Chambre.

Les nouveaux textes diplomatiques intéressent la convention postale universelle, l'échange des lettres et boîtes de valeurs déclarées, l'échange des colis postaux, les mandats de poste, le service des recouvrements et les livrets d'identité.

GUATÉMALA. — Les énormes et peu jolis timbres, soi-disant non spéculatifs, qui ont servi à commémorer l'Exposition de l'Amérique Centrale, doivent être retirés de la circulation depuis le 1^{er} janvier, et les anciens remis en cours. Avant cette date, le 1 centavo étant venu à manquer, il a été obtenu en surcharge sur le 12 c. noir sur carmin. On devait recourir au même moyen si d'autres valeurs venaient à disparaître, espérons qu'il n'en aura rien été. Les timbres démonétisés doivent servir au télégraphe avec une surcharge appropriée à cet effet.

ISLANDE. — Encore un pays que la contagion de la surcharge vient d'envahir ; le 5 aur vert a été converti en 3 a. par le mot « pir » qui veut dire *trois*, avec ou sans chiffre en dessous. La surcharge du mot est noire et celle du chiffre rouge.

JAMAÏQUE. — Les timbres officiels de cette colonie sont supprimés depuis le 1^{er} janvier.

MEXIQUE, — Au type des cartes de l'année dernière vient d'en paraître une de 3 cents brun, avec inscriptions rouges et **SERVICIO INTERIOR** sur chaque côté ; le carton est blanc.

NORVÈGE. — La carte double de 10 ore vient de paraître avec le timbre modifié, lettres avec pleins et déliés.

NOUVELLE-GALLES DU SUD. — Aux types des nouveaux timbres il faut ajouter une enveloppe de 2 pence bleu, une bande de 1 penny rose vif et la carte double de 1 p., même couleur.

NOUVELLE-ZÉLANDE. — Comme suite à notre information du mois dernier, ajoutons que les deux premiers timbres qui vont paraître seront : le 2 1/2 pence bleu représentant une vue du mont Earnslaw et du lac Wakatipu, et le 5 pence violet avec vue du mont Ruapehu et de la gorge Otiro. Ces timbres sont imprimés dans la colonie sur des planches préparées par MM. Waterlow and sons, de Londres.

Le mauvais exemple donné par la Nouvelle-Galles du Sud et Victoria se propage. La Nouvelle-Zélande n'ayant pas d'hôpital de phthisiques à subventionner a pensé que l'argent des collectionneurs pourrait aussi bien aller à une autre destination et cette colonie se propose de leur faire payer 18.000 livres sterling, soit 450.000 francs, dont 15.000 livres serviraient à construire à Otaga une bibliothèque publique. Ce projet est tellement ridicule que nous n'y reviendrons pas.

PAYS-BAS. — Le couronnement de la reine Wilhelmine aura lieu prochainement ; à cette occasion on nous annonce qu'il y aura une nouvelle émission avec un portrait moins enfantin de la jeune reine.

PÉROU. — Le timbre-taxe de 1 centavo brun, surchargé **FRANQUEO** que nous avons catalogué le mois dernier, sert comme timbre-poste et non comme timbre-taxe.

De nouveaux timbres-poste de 1, 2 et 5 centavos vont être incessamment mis en cours ; les types sont, paraît-il, de toute beauté. C'est ce que nous verrons.

PERSE. — Une partie de la nouvelle émission attendue depuis fort longtemps a été mise en cours le 1^{er} janvier; elle comprend dix valeurs du 1 chahi au 1 kran. Le type des valeurs en chahi est celui des basses valeurs de la dernière émission, lion tenant un sabre avec soleil levant; les couleurs sont changées et certaines valeurs ont été ajoutées. Le 1 kran est de format plus grand, il porte l'effigie du nouveau shah à droite; nous le décrirons le mois prochain en donnant une petite biographie du souverain.

PORTUGAL. — Les timbres-taxa ne sont pas encore prêts, notre correspondant de Lisbonne nous apprend que la série ne comportera que les cinq valeurs suivantes : 5, 10, 50, 100 et 200 reis. Il y aurait donc un bon point à noter pour ce pays, si le même correspondant ne nous donnait des détails vraiment stupéfiants sur la future émission devant servir à commémorer la découverte de l'Inde par Vasco de Gama. Nous avions cru que ce projet était abandonné, mais il n'en est rien, comme on va le voir. Don Henri et saint Antoine de Padoue eurent chacun deux séries, Vasco de Gama, plus heureux, en aura sept! Les voici avec leurs valeurs : d'abord le Portugal, avec huit valeurs : 2 1/2, 5, 10, 25, 50, 75, 100 et 150 reis, puis les mêmes timbres surchargés : *Açores*, *Madeira* et *Africa* (où serviront ces derniers ?); la série pour l'Inde portugaise comprendra les valeurs de 1 1/2, 4 1/2, 6 et 9 reis, 1, 2, 4 et 8 tangas; enfin celles pour Macao et Timor auront des timbres de 1/2, 1, 2, 4, 8, 12, 16 et 24 avos. N'est-ce pas se moquer tout à fait des collectionneurs? Toutes ces séries paraîtront le 1^{er} avril et resteront en cours jusqu'au 30 juin.

RUSSIE. — Cet empire prépare actuellement une nouvelle série complète qui paraîtra prochainement; les valeurs seront les mêmes qu'auparavant avec addition d'un timbre de 6 kopecks. Nous ne savons rien quant au type et aux couleurs.

SAINTE-HÉLÈNE. — Tous les timbres du premier type, actuellement démonétisés, ont été envoyés à Londres pour être vendus en un stock de 250.000 fr. environ par les soins des agents de la Couronne. Nous ne tarderons pas à les voir.

SOUDAN ÉGYPTIEN. — Un correspondant nous annonce que la surcharge sera prochainement changée; on écrira SUDAN en

anglais au lieu de SOUDAN en français ; cette inscription et celle en arabe seront plus grosses. C'est la maison de La Rue de Londres qui est chargée de cette opération.

URUGUAY. — Voici quelles ont été les quantités des timbres de l'année dernière avec surcharge PAZ : 1 centesimo, 150.000 ; 2 c., 100.000 ; 5 c., 200.000 et 10 c., 50.000. Ils ne sont pas près de devenir des raretés.

ZANZIBAR. — Au type des nouveaux timbres ayant en plus ZANZIBAR, le bureau français a reçu l'enveloppe de 5 centimes, la carte de 10 c., simple et double et la carte-lettre de 25 c. La carte double de 10 c., est encore à l'ancien type, sans les mots : REPUBLIQUE FRANÇAISE.

Dans l'envoi de chiffres-taxe fait par l'Administration à Zanzibar il s'est trouvé que 50 de ces timbres, étaient par une erreur d'impression surchargés 2 1/2 annas au lieu de 5 annas ; quelques-uns de ces timbres servirent comme 5 annas sans qu'on s'aperçut de l'erreur, puis on surchargea le timbre d'un 5 à la plume en encre rouge et le receveur apposa sur l'enveloppe, à côté du timbre, sa signature et la date. On nous dit que ces timbres sont rarissimes.

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES
JANVIER 1898

AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE

Timbres, genre en cours, grands, dentelés.

- 1 rupee bleu.
- 2 » rouge.
- 3 » violet.
- 4 » carmin vif.
- 5 » brun noir.
- 10 » brun jaune.
- 20 » vert jaune.
- 50 » lilas.

ALLEMAGNE

Carte-lettre, type en cours, inscriptions à la patte.

- 10 pfennig rose sur azuré.

ANTILLES ESPAGNOLES

Cuba

*Timbres, effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésimes 1898
y 99 dentelés.*

1	mil.	brun rouge.
2	»	brun rouge.
3	»	brun rouge.
4	»	brun rouge.
5	»	brun rouge.
1	cent.	violet foncé.
2	»	vert bleu.
3	»	lilas brun.
4	»	orange.
5	»	rose.
6	»	bleu.
8	»	brun foncé.
10	»	vermillon.
15	»	olive.
20	»	lilas.
40	»	violet.
60	»	noir.
80	»	brun lilas.
1	peso	vert clair.
2	»	bleu de Prusse.

Porto-Rico

*Timbres, effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésimes 1898
y 99, dentelés.*

1	mil.	brun rouge.
2	»	brun rouge.
3	»	brun rouge.
4	»	brun rouge.
5	»	brun rouge.
1	cent.	violet foncé.
2	»	vert bleu.
3	»	lilas brun.
4	»	orange.
5	»	rose.
6	»	bleu.
8	»	brun foncé.
10	»	vermillon.
15	»	olive.
20	»	lilas.
40	»	violet.
60	»	noir.
80	»	brun lilas.
1	peso	vert clair.
2	»	bleu de Prusse.

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Timbres de Grande-Bretagne avec surcharge noire BRITISH
BECHUANALAND *en grandes majuscules.*

- 1/2 penny rouge.
- 1 » violet.
- 2 pence vert et rouge.
- 4 » vert et brun.
- 6 » brun sur rouge.

CANADA

Timbres, suite de la série en cours.

- 2 cents violet.
- 5 » bleu foncé.
- 6 » brun rouge.
- 8 » orange.

Carte, même timbre.

- 2 cents orange sur chamois.

COLOMBIE**Isthme de Panama**

Timbre en cours avec surcharge noire grand R et COLON dans un cercle.

- 10 centavos jaune.

DUTTIA

Enveloppe, timbre à droite, divinité hindoue.

- 1,2 anna noir.

GUATEMALA

Timbre en cours avec valeur en surcharge.

- 1 centavo sur 12 c. noir sur carmin.

ISLANDE

Timbre en cours avec « þir » en surcharge noire.



- 3 aur sur 5 aur vert.

Idem, en plus chiffre en rouge.

- 3 aur sur 5 aur vert.

MEXIQUE

Carte, type en cours, SERVICIO INTERIOR sur chaque côté, carte blanche.

- 3 cents brun, inscriptions rouges.

NORVÈGE*Carte, type en cours avec timbre modifié.*

10 et 10 ore carmin sur blanc.

NOUVELLE-GALLES DU SUD*Enveloppe, timbre en cours.*

2 pence bleu.

Bande, idem (armes).

1 penny rose vif.

Carte, idem.

1 et 1 penny rose vif.

PERSE*Timbres, lion, dentelés.*

1 ehahi gris.

2 » bistre.

3 » lilas.

4 » vermillon.

5 » jaune.

8 » orange.

10 » bleu.

12 » rose.

16 » vert.

Idem, effigie du shah Muzaffer-ed-Din à droite, grand, dentelé.

1 kran bleu.

PHILIPPINES*Timbres, effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésimes 1898**à 99, dentelés.*

1 mil. brun rouge.

2 « brun rouge.

3 » brun rouge.

4 » brun rouge.

5 » brun rouge.

1 cent. violet foncé.

2 » vert bleu.

3 » lilas brun.

4 » orange.

5 » rose.

6 » bleu.

8 » brun foncé.

10 » vermillon.

15 » olive.

20 » lilas.

40 » violet.

60 » noir.

80 » brun lilas.

1 peso vert clair.

2 » bleu de Prusse.

TERRE-NEUVE

Timbres, types divers, dentelés.



1 cent carmin, *Victoria*.

2 » orange, *Prince de Galles*.

ZANZIBAR

Bureau français

Enveloppe de France avec ZANZIBAR et valeur en surcharge rouge.

1/2 anna sur 5 c. vert.

Cartes, même surcharge bleue.

1 a. sur 10 c. noir sur vert.

1 et 1 a. sur 10 et 10 c. noir sur bleu (*ancien type*).

Carte-lettre, idem.

2 1/2 a. sur 25 c. noir sur rose.

(Voir dernières nouvelles page 25)

TIMBRES FAUX BIEN FAITS

Pour tromper les Collectionneurs

La campagne active que mène toute la presse philatélique contre les faussaires n'a pas eu pour résultat de les faire désarmer si nous en jugeons par la nouvelle série de timbres faux qu'on vient de nous présenter et dont nous donnons ci-après une description sommaire.

Belgique. — Timbre de 5 fr. rouge brun, (n° 48 de notre catalogue.) L'impression est un peu floue; un cachet à date de Bruxelles oblitère tortement cette imitation ce qui la rend dangereuse.

Monaco. — Timbres de 1 fr. et 5 fr. de 1885 (nos 9 et 10 de notre catalogue.) L'impression manque également de netteté. Un cachet à date portant l'inscription: MONACO PRINCIPAUTÉ recouvre presque entièrement ces timbres et dissimule ainsi ce qu'ils ont de défectueux.

Ces diverses imitations sont sur fragments de lettres et sont offertes à de très hauts prix.

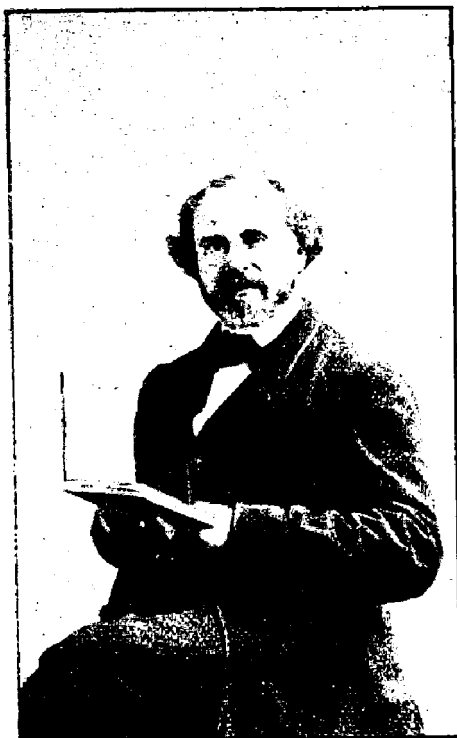
Oblitérations françaises. — Il circule en ce moment un très grand nombre de fausses oblitérations à l'ancre dans un losange de points annulant presque toutes les variétés de timbres-poste de France, même celles antérieures à la création de ce timbre oblitérant.

NÉCROLOGIE

M. DONATIS

Nous avons le regret d'annoncer le décès, survenu à Paris le 12 janvier, de M. Donatis qui fut l'un des premiers collectionneurs de timbres-poste et des plus sérieux, il était âgé de 81 ans.

Nous l'avons connu vers 1861, il complétait alors, pour sa charmante jeune fille, une petite collection contenue dans un Album Lallier, il trouvait à ce passe-temps un dérivatif au violent chagrin que lui avait causé la mort de Mme Donatis.



M. Donatis, en 1865

Amateur éclairé, il possédait déjà une remarquable galerie de tableaux qu'il augmenta constamment : elle contenait des œuvres de tous les maîtres modernes : Corot, Diaz, Daubigny, Delacroix, Bonnat, Delaroche, Troyon, Veruet, Ziem, Vollon, etc.

Sa situation à la Compagnie d'Assurances la Providence, où il devint promptement directeur-adjoint, lui permettait de satisfaire largement à ses penchants de collectionneur, d'autant plus qu'en dehors de ses collections, sa vie était des plus simples et toute consacrée à l'éducation de sa jeune fille qui devenait une personne distinguée, partageant les goûts de son père et l'accom-

pagnant le plus souvent.

Cette jeune personne, hélas, mourut à 18 ans, et, lorsque M. Donatis put surmonter sa douleur, il donna toutes ses heures libres à une œuvre de charité dont il était secrétaire, et aussi à ses collections.

Celle des timbres avait considérablement augmenté, elle était double : les neufs étaient à lui, les oblitérés, qui avaient appar-

tenu à sa fille, étaient collés dans l'album Lallier. Il continua seulement à compléter les premiers recherchant les exemplaires hors ligne.

Il fut l'un des fondateurs de la Société Philatélique qui tint de nombreuses séances, le soir, dans la salle de Conseil de la Providence, pendant plusieurs années sous la présidence de M. le baron Arthur de Rothschild. C'était la grande époque.

Il y a quelques années, M. Donatis accablé de travail, résolut de vendre sa collection qu'il avait le regret de ne plus pouvoir tenir en ordre lui même, comme par le passé; il s'en défit moyennant la somme de cinquante mille francs, elle vaudrait trois fois plus aujourd'hui.

M. Donatis qui avait blanchi de bonne heure, avait la figure douce et souriante, sa physionomie n'avait pas changé avec l'âge ainsi que nous le constatons encore il y a trois mois, tandis qu'il nous faisait une visite au Vésinet, promettant puisqu'il s'était enfin décidé au repos, de venir au printemps passer une journée chez nous.

En effet ce n'est qu'au mois de juin dernier, que sa santé l'obligea à se démettre de ses fonctions de Directeur-adjoint à la Compagnie La Providence.

C'est à titre de collectionneur qu'il avait reçu en 1889 les palmes académiques.

A. MAURY.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

9 *Essais de timbres-poste, timbres fiscaux, timbres de fantaisie et timbres faux, dont la plupart sont très répandus dans les collections, et nous sont continuellement adressés par des amateurs qui croient posséder des timbres non décrits dans nos catalogues (1).*

1. *Essais*, Très souvent ces vignettes ne sont que les imitations des vrais essais.



St Marin



Italie



Italie



Perse

(1) Les timbres et documents qui nous sont adressés en communication, dans l'intérêt général sont reçus avec reconnaissance. Lorsqu'ils ont de



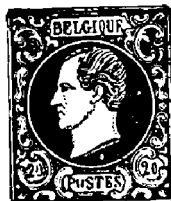
Italie (taxe)



Pays-Bas



Argentine



Belgique



Egypte



Bolivia



Roumanie



Grèce

2. Timbres préparés mais qui n'ont pas eu cours.



Répub. de Cuba



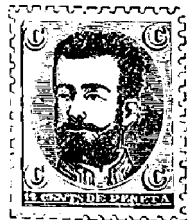
C^e de Ste-Lucie



Roumanie (P^{ce} Couza)



Paraguay



Cuba



Philippines



Buenos-Ayres



Espagne

la valeur, nous prions nos correspondants de vouloir bien faire recommander l'envoi. Dans ce cas nous ferons recommander à nos frais le retour.

Mais lorsqu'il s'agit seulement de renseigner une personne sur l'authenticité ou le pays d'origine d'un ou de plusieurs timbres, et que ce renseignement ne peut être utile au journal, nous sommes obligés de faire payer notre expertise selon le tarif ci-dessous depuis longtemps établi.

1^o Timbres ordinaires ou faciles à expertiser, indication des pays d'origine et des dates d'émission, timbres faux ordinaires :

De 1 à 5 timbres..... » 50 c.

Chaque timbre en plus..... » 05 c.

2^o Timbres difficiles à expertiser, timbres faux très bien imités.

3. *Timbres fiscaux.* Tous les fiscaux qui ont la dimension des timbres-poste, sont souvent confondus avec eux, on nous adresse principalement ceux du Canada effigie de la reine en veuve, anciens timbres des cantons suisses, surtout Berne avec ours, Etats-Unis d'Amérique, etc.

4. *Timbres faux :* 1^o Timbres aux types connus, mais imprimés dans des couleurs qui ne sont pas les vraies, comme : Shanghai 1^{re} émission 2 c. violet au lieu de noir; Etats-Unis 1865, grands timbres de journaux, imprimés diversement même en or; Cap de Bonne Espérance triangulaires; Mecklenbourg-Schwerin, petits timbres 4/4 imprimés en bleu, etc.

2^o Faux dont les types sont de pure fantaisie, comme les échantillons ci-dessous :



Paraguay



Melilla



Chine



Sédang



Principauté de Trinité



Congo français



Guatemala



Paraguay



St-Thomas. Porto Rico



Haïti



Rép. Dominicaine



Bolivie

timbres rares, surchargés, etc... pour lesquels nous fixerons le prix de l'expertise après les avoir vus ou les avoir séparés des timbres ci-dessus; ce prix sera environ 5 0/0 de la valeur marchande, pour les timbres authentiques et 1 franc la pièce pour les faux.

Les timbres doivent nous être envoyés en lettres recommandées avec la valeur minimum d'expertise (0 fr. 50 c. pour 1 à 5 timbres), plus l'affranchissement de notre réponse et 0 fr. 25 c. pour recommander le retour.

5. *Timbres vrais*, mais obtenus en couleurs anormales au moyen de manipulations plus ou moins chimiques. Exemples les plus fréquents :

Timbres obtenus *noirs* : les divers timbres bleus, rouges, verts, etc., comme Cap de Bonne Espérance triangulaires, Brésil chiffre 10, Etats-Unis verts, Colonies anglaises rouges, timbres français de 40 c., etc.

Timbres obtenus *bleus* au moyen de certains timbres verts, comme France actuel 5 c. Etats-Unis anciens, etc.

Timbres obtenus *gris* comme France actuel 4 c violet brun.

Timbres obtenus *vert pâle*, ou *bleu pâle* au moyen du timbre de France actuel 10 c. noir sur violet.

On pourrait prolonger cette liste à l'infini.

9 **Pays qui n'ont plus de timbres.** — *On nous demande, sous diverses formes, d'indiquer tous les pays qui n'émettent plus de timbres, et aussi de dire à quelle occasion ces pays ont cessé leurs émissions. Nous croyons que les deux listes suivantes répondront complètement à ces questions.*

Liste alphabétique

des pays qui n'émettent plus de timbres-poste à leur nom.

Allemagne Tour et Taxis	Etat confédérés	Nouvelle-Ecosse
Allemagne Confédération	Gabon	Nouvelle-République
Alsace-Lorraine	Genève	Obock
Annam	Griqualand	Oil-Rivers
Antigua	Guadalaxara	Pacifique (Océan)
Cies des Antilles et Vénézuéla	Hambourg	Parne
Antilles Espagnoles	Hanovre	Pologne
Bade	Hawaii	Prince-Edouard
Bale	Héligoland	Prusse
Bangkok	Holstein	Puerto-Cabello
Bergedorf	Iles Ioniennes	Romagne
Brême	La Guaira	Roumélie Orientale
Brunswick	Lombardo-Vénétie	Saint-Thomas, la Guaira
Buenos-Ayres	Lubeck	Sardaigne
Cochinchine	Mecklembourg-Schwerin	Saxe
Colombie britannique	Mecklembourg-Strélitz	Schleswig
Cordoba	Modène	Stellaland
Corrientes	Moldavie.	Suez (canal de)
Deux-Siciles	Montserrat	Tahiti
Djibouti	Naples	Tonkin
La Dominique	Névis	Toscane
	Nouveau-Brunswick	Vancouver
		Iles Vierges
		Zurich

Liste indiquant pourquoi les pays ci-dessous n'émettent plus de timbres à leur nom :

Allemagne Tour et Taxis, Confédération de l'Allemagne du Nord, Alsace-Lorraine, Bade, Bergedorf, Brême, Brunswick,

Hambourg, Hanovre, Hélioland, Holstein, Lubeck, Meklembourg-Schwérin et Strélitz, Prusse, Saxe, Schieswig :

Forment l'empire d'Allemagne.

Deux-Siciles, Etats de l'Eglise, Lombardo-Vénétie, Modène, Naples, Parme, Romagne, Sardaigne, Toscane :

Forment le royaume d'Italie.

Etats Confédérés d'Amérique : *nom qu'une partie importante du Sud des Etats-Unis a pris en 1862, lors de la révolte dite guerre de Sécession.*

Pologne : *annexée à la Russie.*

Moldavie et Valachie : *forment la Roumanie.*

Iles Ioniennes : *cédées par l'Angleterre à la Grèce en 1863.*

Roumélie Orientale et Bulgarie du Sud : *font partie aujourd'hui de la Bulgarie.*

Les villes suisses Bâle, Zurich, Genève : *avaient émis des timbres avant l'organisation de l'Administration fédérale des postes suisses.*

Colombie Britannique, Vancouver, Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Ecosse, Prince-Edouard : *ont constitué avec le Canada, le Dominion du Canada.*

Antigua, La Dominique, Montserrat, Névis, Iles Vierges : *forment le groupe des Leeward Islands.*

Hawaii : *réuni aux Etats-Unis d'Amérique en 1897.*

Les villes américaines New-York, Saint-Louis, Newhaven, Providence, Baltimore, etc. : *ont eu des timbres spéciaux avant le monopole de l'Etat.*

Des villes des Etats confédérés d'Amérique, Charleston, Nouvelle-Orléans, Memphis, etc., *ont émis des timbres durant la guerre de Sécession.*

Des villes du Pérou : Arequipa, Lima, Piura, *ont eu des timbres pendant la guerre; Guadalaxara, également pendant la guerre du Mexique (1867-68).*

Espagne, plusieurs provinces *ont émis des timbres pendant l'insurrection carliste.*

Bangkok, capitale du Siam, *s'est servi de timbres spéciaux émis par les bureaux anglais.*

Buenos-Ayres république : *réuni à la République Argentine.*

Les états suivants ont émis des timbres occasionnellement : Cordoba et Corrientes *qui font partie de la République Argentine.*

Tahiti *est réuni aux Etablissements français de l'Océanie.*
Djibouti et Obock : *forment le Protectorat de la côte des Somalis.*

Gabon *est devenu Congo français.*
Annam, Tonkin, Indo-Chine, Cochinchine : *forment l'Indo-Chine française.*

Les Antilles espagnoles *ont divisé leur service postal entre Cuba et Porto-Rico.*

Griqualand : *fait partie de la Colonie du Cap de Bonne-Espérance.*

Oil Rivers *est devenu Côte du Niger.*

Béchuanaaland, Stellaland, Nouvelle-République, etc. : *l'évolution de ces pays ne semble pas terminée.*

Canal de Suez : *le service postal a été repris par l'Égypte.*

Les Compagnies de bateaux : Océan Pacifique, Compagnie Hambourgeoise des Antilles, Saint-Thomas-la-Guaira, Puerto-Cabello, *ont fait un service postal qui n'existe plus.*

9 **Tapisseries en timbres-poste.** — On nous demande de publier des modèles, cela a été fait, voir *le Collectionneur* nos 134 et 135.

Assiettes décorées au moyen de timbres-poste. — Nous donnerons prochainement, pour répondre aux mêmes correspondants, la manière de décorer les assiettes avec des timbres découpés. Nous produirons, à l'appui de cet article, des photogravures d'après nature.

Nouvelle-Zélande. — Les timbres avec STATE SECURITY et V R sont des fiscaux qui ont pu servir à la poste de 1882 à 1887 comme tous les autres fiscaux.

9) **Typographie, Lithographie, Taille-douce.** *Comment distinguer les timbres lithographiés des timbres gravés; j'éprouve une grande difficulté à classer mes timbres de Hongrie, d'Autriche, de Venezuela, par suite de mon manque absolu de connaissance en matière d'impression.*

R. B. de P.

A deux reprises déjà en 1865 et en mai 1889, nous avons donné dans le *Collectionneur* une note de M. Riester relative aux procédés d'impression des timbres. Pour nos nouveaux lecteurs ainsi que pour ceux de nos abonnés qui ne possèdent point la collection de notre journal, nous reproduisons à nouveau les parties essentielles de ce travail.

1^o **Taille douce.** Une vignette imprimée en taille douce est le résultat de la pression à laquelle est soumise une feuille de papier humide, placée entre un cylindre et une planche de cuivre, d'acier ou de tout autre métal sur laquelle est gravée en creux l'image que l'on veut reproduire. Pour obtenir une épreuve, on remplit les tailles d'encre grasse au moyen d'un tampon, puis on essuie la planche avec le plus grand soin, de manière à ce qu'il n'en reste pas la moindre trace sur la surface polie. Cet encrage étant fait à chaud, la pression vide les tailles de la gravure, et l'image se trouve ainsi reproduite sur le papier. Il est à propos de faire remarquer que dans l'épreuve ainsi obtenue, l'encre formant relief, permet de distinguer les hachures croisées et serrées dans les parties les plus noires. C'est par la taille douce que l'on arrive à cette délicatesse de travail qui a pour résultat la dégradation des teintes et les effets brillants dans les ombres.

Sont imprimés de cette façon les timbres de Sicile, de Naples, d'Argentine 1884, ceux des Etats-Unis 1870, 1883, etc., du Nicaragua 1890, etc.

La taille douce est de tous les systèmes le plus coûteux à cause de la main-d'œuvre compliquée qu'exige chaque épreuve. Il arrive parfois sur les timbres imprimés en taille-douce, que le papier a pris une légère nuance de la couleur du timbre, ce que chacun peut remarquer sur les timbres du Mexique de 1886; cela tient à ce qu'avant l'impression la planche n'a pas été suffisamment essuyée, il est resté une petite quantité d'encre qui s'est attachée au papier sur les parties devant rester blanches, ce qui pour les gravures d'art constitue un effet, dont tirent grand parti les imprimeurs d'élite.

2^o **Typographie.** — L'impression typographique est le résultat d'une pression exercée sur une feuille de papier, placée elle-même sur une planche gravée en relief, opération offrant la plus grande analogie, avec le système employé pour imprimer les livres. L'encrage se fait ici avec un rouleau qui, passant sur la planche, ne laisse d'encre qu'aux parties saillantes sur lesquelles doit s'appuyer le papier. Quand la pression atteint un certain degré, l'empreinte de la gravure se reproduit en relief au verso de la feuille ce qui explique les légères gaufrures des parties blanches

du recto de la vignette que l'on remarque notamment sur les timbres de Bavière anciens, chiffre. Par un foulage trop fort et un encrage trop liquide, les finesses deviennent grossières, les hachures serrées se confondent et s'empâtent. Faisons remarquer enfin, que dans les timbres imprimés typographiquement les ombres doivent toujours être faites avec simplicité et très rarement croisées.

Citons comme remarquables spécimens d'impression typographique, les timbres russes, les français de 1849, les timbres de Grèce émission de Paris, etc.

3° Lithographie. Une vignette lithographiée est le décalque par un puissant frottage d'un dessin, fait avec un corps gras, sur une pierre qui, mouillée, refuse l'encrage (gras), excepté sur les parties dessinées.

Il serait trop long d'expliquer comment l'artiste prépare sa pierre avant de la donner à l'ouvrier imprimeur. Il suffit ici de savoir que le dessin sur pierre, offrant une saillie imperceptible, une épreuve lithographique n'aura jamais d'épaisseur d'encre, ni de trace de foulage au verso; au contraire, ce genre d'impression tend toujours à élargir les traits et à confondre les ombres serrées et croisées.

Une épreuve fraîchement tirée d'une gravure en creux ou en relief peut se décalquer sur pierre pour être, ensuite, imprimée lithographiquement. Mais dans la prévision de cette opération, elle doit être faite simplement pour éviter l'empâtement dans les tailles croisées. Cette manière de reporter sur pierre l'œuvre du graveur, permet de multiplier à l'infini la reproduction d'une vignette, sans fatiguer la planche-mère dont on prévient l'altération par l'aciérage. Entre autres avantages, le report ainsi fait a celui de la conservation de l'original, quand une pierre vient à casser.

D'après ce que nous venons de dire, il sera facile de distinguer un timbre imprimé en lithographie, d'un autre imprimé en taille-douce ou en typographie, mais où se présente la difficulté, c'est lorsqu'un timbre imprimé en taille-douce a été reporté sur pierre pour obtenir un tirage en lithographie; généralement le report est loin de valoir le type gravé, cependant une exception peut être faite pour les timbres de Guatémala de 1886 dont les premiers étaient lithographiés d'après des reports de gravure, tandis que les derniers sont imprimés directement sur les planches en taille-douce, il faut alors une certaine expérience pour distinguer la différence.

❧ **Espagne.** *Il vient d'être établi en Espagne des timbres d'IMPUESTO DE GUERRA dont il a été question dans le n° 203 du Collectionneur. D'où vient que je reçoive d'Espagne des lettres munies de ce timbre d'impôt, en même temps que d'autres qui ne sont affranchies que des timbres-poste normaux?*

CU. G à C.

Ces timbres qui servent au recouvrement d'un impôt transitoire de guerre de 10 0/0 prélevé par le gouvernement ne doivent être apposés que sur les effets timbrés, les papiers notariés et judiciaires, les lettres de change etc... et non sur la correspondance.

Ils ont un usage purement fiscal et c'est à tort qu'il en est fait mention sur des publications philatéliques.

• **Espagne.** *J'ai sous les yeux plusieurs timbres-poste d'Espagne de 1889 dont les teintes diffèrent notablement de celles que l'on rencontre d'ordinaire, entre autres 15 c. jaune clair, 15 c. brun violet; 30 c. vert gris, 30 c. brun gris. Pourquoi ne signalez-vous pas ces variétés?*
J. G. à V.

Le timbre poste de 15 c. jaune clair est un timbre de franchise pour les députés espagnols, alors que le 15 c. brun violet est de l'émission normale; ces timbres figurent tous deux à notre catalogue sous les numéros 283 et 311. Quant au 30 c., n° 286, les différences de teintes que vous signalez sont le résultat d'un tirage peu soigné.

A. M.

• **Suède.** *Quelle est la raison d'être du cor de chasse bleu imprimé derrière les timbres de Suède de l'émission 1872.*

FL. (C.-D'OR).

Le cor est un emblème postal que l'on rencontre sur les timbres-poste d'un certain nombre de pays. Nous pensons que ces cors ont été imprimés au dos des timbres de Suède dans le but de prévenir les imitations : ce serait donc le pastiche d'un filigrane, comme les impressions au dos des timbres d'Espagne, de Grèce, etc., etc.

A. M.

• **Quels sont les pays où la Croix-Rouge jouit de la franchise postale? Où peut-on se procurer les timbres spéciaux dont elle se sert?**

I. G. à V.



A notre connaissance, le Portugal est le seul pays qui ait donné la franchise postale à la Croix-Rouge. Nous avons publié dans le n° 126 du *Collectionneur* tous les détails relatifs à la création de ces timbres, ainsi que la loi qui en a autorisée la circulation. La vente des timbres neufs de ce type est interdite pour éviter les fraudes; on ne peut se procurer que des timbres oblitérés.

A. M.

DERNIÈRES NOUVELLES

La plupart des journaux publient l'entrefilet suivant :

Le gouvernement ottoman vient de créer de nouveaux timbres-poste réservés exclusivement aux bureaux qui sont situés dans les territoires de la Thessalie occupés par les troupes ottomanes.

Nous n'avons pas de nouvelles de ces timbres.

CUBA. — Nous venons de recevoir les timbres de Cuba annoncés aux émissions nouvelles et nous les mettons en vente aux prix suivants. Ces timbres sont neufs.

1 mil. brun rouge . . . » 10	2 cent. vert bleu . . . » 25
2 » brun rouge . . . » 10	3 » lilas brun . . . » 35
3 » brun rouge . . . » 10	4 » orange . . . » 40
4 » brun rouge . . . » 15	5 » rose . . . » 50
5 » brun rouge . . . » 15	6 » bleu . . . » 60
1 cent. violet foncé . . . » 15	8 » brun foncé . . . » 80

TIMBRES RARES que nous avons en vente

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs, qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas. Prière de ne pas nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

ARGENTINE

- 1861.** Soleil, grand chiffre.
1. 5 c. rouge. o 10 fr.
1862. Armes.
7. 15 c. bleu léger dé-
faut. o 10 fr.
7. 15 c. bleu x 20 fr.
1864. Effigie.
9. 10 c. vert. o 50 fr.

BUENOS-AYRES

- 1858-59.** Bateau à vapeur.
2. 3 p. vert. o 150 fr.
5. 4 » brun o 60 fr.
6. 1 » bistre. o 40 fr.
7. 1 » bleu. o 25 fr.
1860. Effigie de la Liberté.
10. 2 p. rouge o 15 fr.

1860-62. *Idem*, tirage moins soigné.

11. 4 r. vert s. azuré. . . o 20 fr.
15. 1 p. rose. o 7 fr.

AUSTRALIE DU SUD

- 1870.** Effigie avec 3 PENCE en surcharge, dentelé.
22. 3 p. rouge s. 4 p.
bleu. o 50 fr.

BRÉSIL

1. 30 r. noir. o 15 fr.
2. 60 » noir. o 5 fr.
3. 90 » noir, très bel
exemplaire. o 45 fr.

1844-46. Chiffres italiques.

8. 180 r. noir o 75 fr.
9. 300 » » o 100 fr.

1850-61. Petits chiffres droits.

18. 600 r. noir. o 8 fr.
21. 280 » rouge. o 8 fr.
21. 280 » » paire ver-
ticale o 20 fr.
22. 430 r. jaune court de
marges. o 15 fr.

1866. *Idem*, dentelés.

23. 10 r. noir o 50 fr.
25. 20 » noir o 60 fr.
30. 180 » noir. o 30 fr.
31. 280 » rouge. o 60 fr.
32. 300 » noir. o 35 fr.
33. 430 » jaune. o 60 fr.
34. 600 » noir o 50 fr.

1866. Effigie, types divers.

35. 10 r. rouge.
36. 20 » lie de vin.

38. 50 » bleu.
 39. 80 » violet.
 40. 100 » vert.
 41. 200 » noir.
 42. 500 » jaune.
- La série des 7 timbres percés en lignes, gomme*..... N 30 fr.
1888. *Chiffres de couleur sur fond blanc.*
 95. 100 r. violet pâle non dentelé..... o 3 fr.

BOLIVIE

1867. *Aigle.*
 2. 50 c. jaune..... o 12 fr.
 3. 100 » bleu..... o 15 fr.
 4. 5 » violet..... o 30 fr.
 5. 10 » brun..... o 50 fr.
 7. 100 » vert..... o 30 fr.
1868. *Armes. Neuf étoiles, dentelés.*
 11. 100 c. orange..... N 10 fr.
 12. 500 » noir..... o 100 fr.

BRUNSWICK

1852. *Cheval.*
 1. 1 s. rose.
 2. 2 » bleu.
 3. 3 » rouge.
- La série des 3 timbres* o 50 fr.

CHYPRE

1881. *Effigie, filigrane c. c. dentelé.*
 18. 4 p. vert jaune..... o 10 fr.

COLOMBIE

1861. *Armes.*
 15. 2 1/2 c. noir..... o 75 fr.
 17. 10 » bleu..... o 15 fr.
 18. 20 » rouge..... o 35 fr.
 19. 1 p. rose..... o 35 fr.
1862. *Armes, étoiles autour.*
 21. 20 c. rose..... o 250 fr.

1863. *Armes, neuf étoiles, feuillage.*
 26. 20 c. rouge..... o 15 fr.
1865. *Inscription A (pour chargements).*
 49. 5 c. noir..... N 8 fr.

1767. *Armes.*
 64. 10 p. noir sur rouge o 15 fr.

ANTIOQUIA

1868. *Aigle, armes.*
 1. 2 1/2 c. bleu..... o 400 fr.
 2. 5 » vert..... o 300 fr.
 3. 10 » lilas..... o 600 fr.
 4. 1 p. rouge..... o 150 fr.
1869. *Même genre.*
 9. 1 p. carmin..... o 15 fr.
 10. 1 » rouge..... N 15 fr.

1874. Inscriptions et armes.

14. 10 c. violet..... N 10 fr.
 17. 1 p. rouge..... N 8 fr.
 18. 2 » noir sur jaune N 15 fr.
 19. 5 » noir sur rose. N 40 fr.

BOLIVAR**1873. Armes.**

6. 20 c. vert..... N 25 fr.
 7. 80 rouge..... N 30 fr.

TOLIMA**1870. Cadre fleuroné, inscriptions.**

1. 5 c. noir s. azuré... o 60 fr.
 2. 5 » noir s. chamois. o 120 fr.
 3. 5 » noir s. blanc... o 60 fr.

1870. Condor, armes.

7. 50 c. vert..... N 8 fr.
 8. 1 p. rose..... N 15 fr.

COLOMBIE BRITANNIQUE**1867. Couronne, v. dentelé.**

7. 1 dol. vert, surcharge verte..... N 100 fr.

COTE D'OR**1880. Effigie, filigrane c. a. dentelé.**

4. 1/2 p. bistre..... N 40 fr.

DANEMARK**1871. Couronne, chiffre, dentelé.**

26. 48 sk. brun et violet N 40 fr.

DEUX-SICILES**1858. Trinacrie, cadre ovale.**

7. 50 g. rose très bel exemplaire..... o 90 fr.
 7. 50 g. rose..... N 90 fr.

**ETATS CONFEDERÉS
Administration générale****1862. Effigie de J. Davis.**

59. TEX c. bleu..... N 30 fr.

ETATS-UNIS**Providence****1846. Inscriptions.**

2. 5 c. gris..... N 30 fr.
- Administration générale**

1847. Effigie, papier blanc.

9. 10 c. noir..... N 125 fr.

FRANCE**1862. Effigie de Napoléon III, dentelé.**

27. 20 c. bleu tête-bêche verticale..... o 30 fr.

GIBRALTAR**1886. Timbres de Bermudes avec GIBRALTAR en surcharge noire.**

1. 1/2 p. vert..... N

2. 1 » carmin X
 3. 2 » brun violet. X
 4. 2 1/2 » bleu ciel... X
 5. 4 » rouge brun. X
 6. 6 » violet vif... X
 7. 1 sh. bistre 0
 La série des 7 timbres. 135 fr.

GRANDE-BRETAGNE

Timbre N° 189 avec l. R. OFFICIAL
 en surcharge noire et la men-
 tion SPECIMEN, dentelé.

1 pound vert..... X 50 fr.

HONDURAS BRITANNIQUE

1884. Effigie à gauche, dentelé.

8. 6 p. jaune..... X 60 fr.

INDE ANGLAISE

1856. Effigie, papier blanc.

10. 4 a. noir non den-
 telé..... 0 65 fr.

1865-68. Timbres de Service,
 provisoires, formés de timbres
 pécaux surchargés.

31. 2 a. violet petit,
 2 timbres se tenant... X 180 fr.

31. 8 a. violet grand... 0 250 fr.

MADAGASCAR

1891. Composition typographi-
 que.

10. 1 fr. noir sur jaune
 groupe de 10 timbres
 se tenant..... 0 120 fr.

11. 5 fr. violet sur lilas 0 60 fr.

MALACCA

1379. Timbres de 1868 avec va-
 leur en surcharge noire, den-
 telés.

19a 2 c. sur 12 c. bleu. 0 20 fr.

19a TWO CENTS sur 32 c.
 rouge..... 0 20 fr.

MAURICE

1860-70. Effigie à gauche den-
 telés.

37. 6 p. violet, sans fili-
 grane..... X 25 fr.

39. 9 p. vert..... X 25 fr.

NOUVELLE-GALLES du SUD

1889. Effigies de Carrington et
 Philip, dentelé.

81. 20 sh. bleu ciel... 0 35 fr.

PARAGUAY

1878. Lion debout chiffre 5 en
 surcharge.

1. 2 » bleu, surch. noire 0 15 fr.

PARME

1859. Inscription, couleur sur
 blanc.

18. 80 c. jaune..... X 70 fr.

PÉROU

1857. Fond ondulé.

3. 1/2 p. jaune..... 0 75 fr.

1858. Même genre, lettres plus
 grandes.

6. 1 p. rose..... 0 5 fr.

PORTO-RICO

1882. Effigie sans millésime, den-
 telé.

Erreur 3 et 8 c. se tenant.

Les 2 timbres sur frag-
 ment de lettre..... 0 10 fr.

URUGUAY

1856. Soleil.

1. 60 c. bleu coupé court X 50 fr.

2. 80 » vert..... X 50 fr.

3. 1 réal rouge..... X 40 fr.

1859. Soleil, chiffres maigres.

10. 120 c. bleu..... 0 8 fr.

11. 180 » vert..... 0 15 fr.

12. 240 » rouge..... 0 10 fr.

1860. Item, chiffres gras.

16. 100 c. carmin..... 0 6 fr.

18. 180 » vert..... X 40 fr.

ENVELOPPES COUPÉES**SARDAIGNE**

1818. Courrier à cheval.

1. c. 15 bleu rond.

2. » 25 bleu ovale.

3. » 50 bleu octogone.

1820. Même genre, relief.

4. c. 15 blanc.

5. » 25 blanc.

6. » 50 blanc.

La série des 6 enve-
 loppes coupées..... 100 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

—0—

Neufs. Obli

ANGOLA

1870. Couronne dentelés.

8. 200 r. orange..... » 50 » »

9. 300 » brun rouge.. » 75 » »

BORNÉO

1894. Genre 1886. inscription
 STATE OF NORTH BORNÉO, dentelés.

57. 25 c. gris bleu.... 2^e 50 1^r »

58. 50 » violet..... 5^e » 2^e »

CAP VERT

1881. Couronne, dentelé.

11. 40 r. jaune..... » 50 » »

COTE DES SOMALIS**1894. Paysage, dentelés.**

1. 1 c. noir et lie de vin » 10 » »
 2. 2 » lie de vin et noir » 10 » »
 3. 4 » brun et bleu... » 15 » »

GUINÉE PORTUGAISE**1881-85. Timbres du cap Vert avec GUINÉE en surcharge noire, dentelés.**

7. 100 r. violet..... » 50 » »
 13. 40 » jaune..... » 50 » »

MACAO**1884-85. Couronne, dentelés.**

4. 25 r. rose..... » 35 » »
 7. 100 » violet..... 1^f » »
 8. 200 » orange..... 1^f 50 » »
 9. 300 » brun rouge. 1^f 50 » »
 24. 25 » violet..... » 25 » »
 25. 40 » jaune..... » 75 » »
 26. 50 » bleu..... » 60 » »

MOZAMBIQUE**1877-85. Couronne, dentelés.**

4. 25 r. rose..... » 25 » »
 8. 200 » orange..... 1^f » »
 9. 300 » brun rouge. 1^f 25 » »
 12. 50 » bleu..... » 35 » »

SAINT-THOMAS ET PRINCE**1870-75. Couronne, dentelés.**

3. 20 r. bistre..... » 50 » »
 9. 300 » brun rouge.. 1^f 50 » »

TIMOR**1885. Timbres de Macao avec TIMOR en surcharge noire, dentelés.**

6. 50 r. bleu..... » 50 » »
 7. 80 » gris..... » 60 » »
 8. 100 » lilas clair... » 75 » »
 9. 200 » orange..... 1^f 50 » »
 10. 300 » brun clair... 1^f 50 » »

ZANZIBAR

BUREAU FRANÇAIS

1896. Enveloppe de France avec valeur en surcharge rouge.

13. 1/2 a. sur 5 c. vert E » 35 » »

1896. Carte-poste avec valeur en surcharge bleue.

- 1c. 1 a. sur 10 c. noir s. vert..... » 50 » »
 2c. 1 et 1 a. sur 10 et 10 c. noir s. bleu... 1^f » » »

1896. Carte-lettre, idem.

11. 2 1/2 a. sur 25 c. noir s. rose..... 1^f » » »

NOUS DEMANDONS A ACHETER

les timbres suivants du Japon (Nos de notre catalogue)

par feuilles de 40 variétés, ou

grandes parties de feuilles, timbres neufs.

13. 4 sen rose avec caractères syllabiques, papier épais.
 15. 20 sen violet idem.
 33. 1 » brun sans caractères syllabiques ni nœud de ruban.
 37. 10 sen bleu.
 39. 30 » violet.
 40. 5 » vert.

PRIX-COURANT**DES NOUVEAUTÉS**

Neufs. Oblit.

Maurice. Timbre en cours, dentelé.

- 107 1 c. violet et bleu » 05 » »

Nouvelles-Galles du Sud. Enveloppe, timbre en cours.

126. 1 p. rose vif... E » 40 » »

Perse 1897. Timbres en cours avec valeur en surcharge noire ou rouge, dentelés.

113. 5 ch. s. 8 ch. brun clair.
 114. 1 kr. s. 5 kr. viol. et arg.
 115. 2 » s. 5 kr. viol. et arg.
 La série des trois timbres..... 8^f » » »

1898. Lion, dentelés.

- 1 shali gris..... » 10 » »
 2 » bistre..... » 20 » »
 3 » lilas..... » 30 » »
 4 » vermillon... » 40 » »
 5 » jaune..... » 50 » »
 8 » orange..... » 75 » »
 10 » bleu..... 1^f » » »
 12 » rose..... 1^f 25 » »
 16 » vert..... 1^f 50 » »

Queensland. Effigie, chiffres aux quatre angles, dentelé.

63. 1 p. rouge..... » 25 » »

Zanzibar, bureau français. Enveloppe de France avec ZANZIBAR et valeur en surcharge rouge.

- 1/2 a. sur 5 c. vert... » 20 » »

Carte-poste, même surcharge bleue.

- 1 a. sur 10 c. noir sur vert..... » 40 » »

- 1 et 1 a. sur 10 et 10 c. noir sur bleu..... » 75 » »

Carte-lettre, idem.

- 2 1/2 a. sur 25 c. noir sur rose..... » 75 » »



Nous avons manqué assez longtemps des

ENVELOPPES ANGLAISES de COMMANDE



Nous mettons en vente l'assortiment suivant; nous n'avons pas en magasin, en ce moment, d'autres variétés. *Ces enveloppes sont entières.* sauf les nos 28 à 32, 192, 193, 192a et 193a.

1855-1893. Effigie en relief, millésimes, cadres divers, papier blanc.

21. 2 p. bleu.....	2f »
22. 3 » carmin.....	3f »
23. 4 » rouge.....	4f »
24. 6 » violet.....	5f »
25. 1 sh. vert.....	6f »

Idem, papier azuré (seulement) ces enveloppes sont coupées avec large marge autour.

28. 2 p. bleu.....	3f »
29. 3 » carmin.....	4f »
30. 4 » rouge.....	5f »
31. 6 » violet.....	6f »
32. 1 sh. vert.....	7f »

1875-76. Millésimes, papier blanc.

88. 3/2 p. brun....	2f »
107. 2 1/2 p. carmin..	2f »

1892. Millésimes, papier blanc.

191. 3/2 p. jaune....	1f 50
192. 2 » carmin....	1f 50
193. 2 1/2 p. bleu....	2f 50

Idem, papier azuré.

191a. 3/2 p. jaune....	1f 50
192a. 2 » carmin....	1f 50
193a. 2 1/2 p. bleu....	2f 50

1892-94. Rosaces au lieu de millésimes, papier blanc.

206. 3/2 p. jaune....	» 40
207. 2 » carmin....	» 50
208. 2 1/2 p. bleu....	» 60
209. 3 p. carmin....	» 75
210. 4 » rouge.....	1f »

212. 1 sh. vert..... 2f 50

Idem, papier azuré.

195a. 1/2 p. rouge..	1f »
205a. 3/2 » jaune..	1f »
207a. 2 » carmin..	1f »
208a. 2 1/2 » bleu..	1f »
209a. 3 » carmin..	1f 50
210a. 4 » rouge..	2f »
212a. 1 sh. vert...	5f »

1892-96. Sans rosaces, ni millésimes, papier blanc.

195. 1/2 p. rouge..	» 15
192. 1 » rose....	» 25
193. 2 1/2 » bleu..	» 75
211a. 6 » violet..	1f 50
194. 10 » brun...	2f »

Idem, papier azuré.

192a. 1 p. rose....	» 25
193g. 2 1/2 » bleu..	1f 50
211b. 6 » violet..	3f »
194a. 10 » brun..	4f »

Enveloppes à double estampille

1855-1892. Estampilles des diverses émissions de 1855 à 1892 (millésimes), imprimées par deux sur la même enveloppe, papier blanc ou azuré.

2 p. b.(1) et 3/2 p. j.	4f »
2 p. b. et 2 1/2 p. r.	5f »
3 p. et 2 p. b.	5f »
4 p. et 3 p.	7f »
4 p. et 4 p.	6f »
6 p. et 3 p.	7f »
6 p. et 4 p.	10f »
1 sh. et 1 p.	6f 50
1 sh. et 3 p.	7f »
1 sh. et 4 p.	8f »

1 sh. et 6 p. 9f »

1892. Idem, papier blanc ou azuré.

2 p. c. et 3/2 p. j.	3f »
2 p. c. et 2 1/2 p. b.	4f »
2 p. c. et 3 p. c.	4f »
1 sh. et 2 p. c.	7f »

1892-96. Même genre, les valeurs 1/2 1. 6 et 10 pence sont sans millésimes ni rosaces; les autres valeurs ont des rosaces, papier blanc.

1 p. et 2 1/2 p. b.	1f »
2 p. c. et 2 1/2 p. b.	1f 25
3 p. et 1 1/2 p. b.	1f 25
4 p. et 1 p.	1f 25
4 p. et 2 1/2 p. b.	1f 50
6 p. et 1 p.	1f 75
6 p. et 3/2 p. j.	1f 90
6 p. et 2 p. c.	2f »
6 p. et 2 1/2 p. b.	2f »
6 p. et 3 p.	2f 25
10 p. et 1 p.	2f 25
10 p. et 3/2 p. j.	2f 50
10 p. et 6 p.	3f 50
10 p. et 10 p.	4f 25
1 sh. et 1/2 p.	2f 75
1 sh. et 1 p.	2f 75
1 sh. et 3/2 p. j.	3f »
1 sh. et 2 p. c.	3f »
1 sh. et 2 1/2 p. b.	3f 25
1 sh. et 3 p.	3f 25
1 sh. et 6 p.	4f »
1 sh. et 10 p.	4f 50
1 sh. et 1 sh.	5f »

Les mêmes, sur papier azuré, au double des prix indiqués ci-dessus.

Les numéros d'ordre des enveloppes doubles n'étant pas indiqués, prière de détailler la commande de ces enveloppes.

(1 b. veut dire bleu; c. veut dire carmin; r. veut dire rose; j. veut dire jaune.

POUR PARAÎTRE PROCHAINEMENT

LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

Enveloppes, Bandes, Cartes,

**Timbres-télégraphe, Essais, Marques postales
et oblitérations**

par Arthur MAURY

Relevé des articles parus sous le même titre dans *Le Collectionneur de Timbres-Poste* depuis plusieurs années, complétés, revus et mis en ordre. Fort volume, du même format que le présent journal. Nombreuses gravures dont beaucoup d'inédites.

PRIX POUR LES SOUSCRIPTEURS :

- 1^o Tirage sur papier ordinaire. . . **3 fr. 50** (port 85 cent.)
2^o Tirage limité sur beau papier. **20 fr.** » »

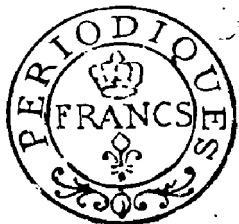
AVIS

Notre livre n'a pu être terminé aussi rapidement que nous l'eussions désiré. A la suite d'acquisitions très nombreuses de lettres anciennes, nous avons fait des découvertes intéressantes qui nous ont obligé à modifier notre plan primitif et à dresser immédiatement le catalogue raisonné de toutes les marques postales. Pour mieux nous y reconnaître, ce catalogue, commencé depuis longtemps, a été composé, les dessins gravés, et nous allons le faire imprimer.

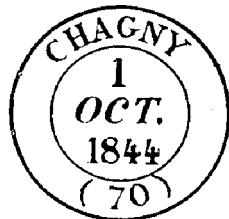
La composition du livre *Les Timbres-Poste Français* est également terminée. Il ne manque que des gravures qui sont en main. Mais, par contre, ce qui n'est pas prêt, puisque nous l'avons considérablement augmentée, c'est la première partie de l'ouvrage relative à l'histoire des marques postales antérieures aux timbres-poste.

Afin de ne pas faire attendre nos souscripteurs, nous diviserons ce travail en deux volumes. Ils recevront d'abord celui qui les intéresse davantage, c'est-à-dire le livre sur les timbres-poste français. *L'histoire* des marques postales avant les timbres paraîtra un mois après et leur sera remise sans augmentation de prix.

Enfin nous allons faire paraître incessamment le *Catalogue* illustré des marques postales et des oblitérations dressé sur le même plan que nos catalogues de timbres-poste, de cartes et d'enveloppes et qu'il ne faut pas confondre avec l'histoire des timbres-poste français ni avec l'histoire des marques postales annoncées à la page précédente.



PARAITRA
PROCHAINEMENT
LE



CATALOGUE DESCRIPTIF
ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

MARQUES POSTALES

DE LA

FRANCE

Inscriptions,



Timbres à main

et oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS



P. P.

AVEC
DES PRIX DE VENTE
POUR LES COLLECTIONS



P. P.

Prix pour les souscripteurs 1 fr. 30 (port: 20 c.)

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 1. — Album Universel 1^{er} et 2^e volumes contenant environ 2090 timbres en bon état, savoir :

G^{de}-Bretagne 64 t., Suède 54 t., Danemark 29 t., Prusse 18 t., Saxe 13 t., Allemagne Sud 15 t., Bade 16 t., Bavière 40 t., Allemagne Emp. 52 t., Suisse 52 t., Pays-Bas, 32 t., Belgique 70 t., Luxembourg 10 t., Monaco 9 t., France 110 t., Espagne 88 t., Portugal 38 t., Bulgarie 6 t., Italie 59 t., Malte 4 t., Russie 24 t., Bosnie 5 t., Egypte 17 t., Tunisie 12 t., Côte d'Or 3 t., Transvaal 6 t., Inde Angl. 27 t., Japon 16 t., Inde Néerl., 7 t., Réunion 13 t., Victoria 10 t., Havaii 2 t., Indo-Chine 5 t., Canada 14 t., E.-Unis 47 t., Mexique 14 t., Haïti 9 t., Jamaïque 6 t., Colonies franc. 19 t., Trinité 4 t., Curaçao 3 t., Guatemala 7 t., Vénézuéla 16 t., Brésil 24 t., Chili 26 t., Argentine 20 t., etc.

Prix : 100 fr. (port 85 c.)

N° 2. — Album Universel 1^{er} et 2^e volumes contenant environ 2412 timbres, savoir :

G^{de}-Bretagne 73 t., Suède 41 t., Norvège 27 t., Danemark 23 t., Hanovre 10 t., Brunswick 6 t., Prusse 24 t., Saxe 14 t., Allemagne 45 t., Bade 25 t., Wurtemberg 32 t., Bavière 54 t., Allemagne Emp. 58 t., Autriche 43 t., Hongrie 36 t., Suisse 56 t., Pays-Bas 51 t., Belgique 41 t., Luxembourg 27 t., France 120 t., Espagne 145 t., Portugal 38 t., Sardaigne 11 t., Madère 3 t., Toscane 8 t., Eglise 15 t., St-Marin 2 t., Russie 23 t., Finlande 19 t., Bosnie 5 t., Monténégro 3 t., Serbie 13 t., Roumanie 37 t., Bulgarie 10 t., Turquie 27 t., Grèce 23 t., Levant Antr. 7 t., Russie 6 t., Egypte 16 t., Açores 12 t., Gambie 3 t., Cap 12 t., Orange 6 t., Chypre 5 t., Japon 22 t., Inde Néerl. 9 t., Australie Occid. 3 t., Sud 9 t., Nouv.

G. du Sud 10 t., Havaii 6 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 18 t., Et.-Unis 85 t., Mexique 30 t., Antilles Esp. 63 t., Haïti 32 t., Dominicaine 12 t., Colonies fr. 21 t., Barbade 9 t., Curaçao 8 t., Salvador 8 t., Nicaragua 8 t., Vénézuéla 29 t., Colombie 25 t., Brésil 29 t., Equateur 6 t., Pérou 11 t., Chili 25 t., etc., etc.

Prix : 150 fr. (port 1 fr. 05)

N° 3. — Album Lallier contenant environ 635 timbres en assez bon état, savoir :

France 47 t., Allemagne 27 t., G^{de}-Bretagne 26 t., Autriche 29 t., Bade 17 t., Bavière 13 t., Belgique 22 t., Danemark 6 t., Schleswig-Holstein 4 t., Espagne 48 t., Eglise 14 t., Grèce 9 t., Hambourg 7 t., Italie 25 t., Luxembourg 6 t., Prusse 14 t., Russie 6 t., Saxe 11 t., Suisse 25 t., Roumanie 8 t., Hong-Kong 5 t., Inde Angl. 10 t., Victoria 6 t., Argentine 3 t., Brésil 14 t., Canada 8 t., Et.-Unis 26 t., Mexique 4 t., Barbade 2 t., St-Vincent 1 t., Alsace-Lorraine 3 t., etc.

Prix : 25 fr. (port 0. 85 c.)

N° 4. — Album-catalogue, contenant environ 260 timbres en bon état, savoir :

Suède 9 t., Hongrie 4 t., Pays-Bas 9 t., Belgique 6 t. neufs, Roumanie 6 t., Levant 10 t., Tunisie 3 t., Egypte 7 envel., Perse 3 t., Ceylan 2 t., Japon 1 t. neuf, Inde Néerl. 2 t., Victoria 4 t., Nouv. G. du Sud 4 t., Havaii 2 t. neufs, E.-Unis, 27 t. et envel., Mexique 13 t. et envel., Dominicaine 5 t., Costa-Rica 3 t., Surinam 4 t., Colombie 16 t., Argentine 10 t., etc.

Prix : 10 fr. (port 85 c.)

Lé Gérant : A. MAURY

Imp. Industrielle et Artistique
15-17, rue des Martyrs, Paris

Il nous reste en vente, les collections n°s 43 à 25 fr. — 44 à 50 fr. — 45 à 16 fr. — 46 à 10 fr. — 47 à 25 fr. — 48 à 25 fr. — 49 à 20 fr. — 50 à 12 fr. — 51 à 35 fr. — 52 à 30 fr. — 55 à 40 fr. — 56 à 35 fr. — 57 à 10 fr. — 58 à 12 fr. — 59 à 15 fr. — 61 à 35 fr. — 64 à 50 fr. — 65 à 35 fr. —
Voir description dans les numéros précédents.

Nouveaux paquets

Nous mettons en vente une nouvelle série beaucoup plus avantageuse que celle indiquée sur nos précédents prix courants.

Tous ces timbres sont **garantis authentiques**.

En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais le même timbre.

(**Port des paquets: 15 centimes par 150 timbres environ.**)

Le paquet à 50 centimes contient 50 timbres.

Argentine, Brésil, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Colonies françaises, Etats-Unis, Christophe Colomb, Grèce, Japon, Natal, Norvège, Pérou, Roumanie, Turquie, Vénézuéla, Victoria, etc.

Le paquet à 75 centimes contient 50 timbres.

Bulgarie, Mexique, Tunis, Finlande 1875, Turquie, Cuba, Porto-Rico, Argentine, Belgique 1850, Espagne 1 p. 1873, Egypte, Roumanie, Bavière, Brésil, Norvège, etc.

Le paquet à 1 franc contient 50 timbres.

Côte des Somalis, Equateur, Bulgarie, Egypte, Espagne 1867, Amédée 1872, Finlande, Grèce taxe, Italie service, Levant, Bureaux autrichiens, Pérou, Roumanie, Mexique, Vénézuéla, Wurtemberg, Colonies françaises 1881, etc.

Le paquet à 1 fr. 25 contient 60 timbres.

Barbade, Ceylan, Luxembourg, Nouvelle-Galles du Sud, Australie du Sud, Equateur, Porto-Rico, Argentine 1877, Bulgarie, Danemark, Egypte, Espagne 1860, Grèce 1862, Hongrie, Inde anglaise, Inde néerlandaise, Japon, Roumanie 1879, Russie, Suède, Tunis, Turquie, etc.

Le paquet à 1 fr. 50 contient 60 timbres.

Monaco, Serbie, Guatémala, Guyane anglaise, Inde anglaise, Vénézuéla, 3 bolivares, Inde néerlandaise, Allemagne 2 m., Cuba, Bulgarie, Egypte service, France taxe, Grèce jeux olympiques, Espagne 1865, Lombardo-Vénétie 1850, Victoria, Nouvelle-Galles, Maurice, etc.

Le paquet à 1 fr. 75 contient 60 timbres.

Bosnie, Herzégovine, Cap de Bonne-Espérance, Equateur, Brésil journaux, Espagne 1862, Inde Portugaise, Italie 1863, Luxembourg 1871, Luxembourg effigie, Maurice, Mexique 1878, Nouvelle-Galles oiseau, Prusse 1861, Russie 1858, Salvador, Travancore, Tunis, Turquie 1876, Uruguay, Vénézuéla 1 boliv. etc.

Le paquet à 2 francs contient 80 timbres.

Queensland, Luxembourg chiffre, Salvador, Barbade, Bavière 1849, Argentine 1888, Allemagne télégr. 1 m., Cuba 1882, Belgique 1850, Brésil étoiles, Brésil Liberté, Bulgarie 1882, Colombie, Espagne 1857, Etats-Unis enveloppe, Grèce 1876, Japon 1876, Nouvelle-Zélande, Réunion, Roumanie, Russie 1864, Suède, Terre-Neuve chien, Turquie, Uruguay, Van-Diemen, Vénézuéla, Victoria, etc.

Le paquet à 2 fr. 25 contient 50 timbres.

Grenade, Costa-Rica 1866, Malte, Prusse, Martinique, Queensland, Norvège Oscar 1856, Perse, Antilles 1857, Argentine 1873, Autriche reief 1861, Barbade, Belgique 1863, 1866, Bosnie, Herzégovine, Brésil 1866, Brésil grand, Chili télégr., Espagne armes, Inde anglaise télégr., Inde néerlandaise reine, Italie 1863, Italie taxe, Jamaïque officiel, Japon, Mexique, Natal, Roumanie, Suède 1858, Turquie 1876, Vénézuéla, etc.

Le paquet à 2 fr. 60 contient 30 timbres

Angola, Bermudes, Bolivie, Bornéo, Brésil grand, Brésil 1878-79, 300 reis., Canada registered, Chili 20 c., Colombie, Boliviar, Curaçao, Espagne 1852, Hawaï, Honduras 1878, Inde portugaise, Mozambique, Salvador, Nouvelle-Zélande, Surinam, etc.

Le paquet à 3 fr. contient 50 timbres

Monténégro, Martinique, Norvège, Philippines, Réunion, Sélangor, Sirmoor, Surinam, Salvador, Zambeze, Australie cygne, Barbade, Bavière 25 pf, Brésil 1850 chiffre noir, Brunswick, Bulgarie, Costa-Rica 1886, Danemark enveloppe, Espagne 1864, Etats-Unis taxe, France taxe, Hambourg, Guadeloupe, Hongrie, Inde Portugaise effigie, Jamaïque, Luxembourg, etc.

Le paquet à 3 fr. 50 contient 50 timbres

Bornéo nègre, Rép. Dominicaine, Gibraltar, Malacca, Malte, Trinité, Allemagne Tour et Taxis, Autriche 1850, Bavière 1861, Brésil 1878, Cap de Bonne-Espérance violet, Chili armes, Etats-Unis, taxe, Grèce 1876, Honduras 1878, Hong-Kong, Japon, Lombardo-Vénétie, Martinique, Monténégro, Norvège, 1867, Nouvelle-Zélande, Roumanie télégraphe, Salvador, Suède, Tams, Turquie, Vénézuéla, Victoria, etc.

Le paquet à 4 fr. contient 60 timbres

Bosnie, Guadeloupe, Guyane anglaise, Haïti, Orange, Cuba imprimés, Bade, Bavière taxe, Colombie, Panama, Colonies françaises aigle, Egypte, Espagne 1870, Etats-Unis, France 1849 noir, Grande-Bretagne 1854, Honduras, Hong-Kong, Italie surchargé, Japon, Levant russe 10 k., Lombardo-Vénétie 1858, Luxembourg, Martinique, Mexique, Compagnie Mozambique, Mozambique couronne, Perse, Prusse, Roumanie télégraphe, Suède 1 k., Suisse taxe, Transvaal, Vénézuéla etc.

Le paquet à 5 fr. contient 100 timbres

Australie du Sud, Etats de l'Eglise 1852, Allemagne Confédération, Cuba, Porto-Rico, Autriche 1850, Bosnie, Brésil 1866, Cap de Bonne-Espérance, Chili 1867, Chypre, Colombie, Colonies françaises 1881, Congo, Costa-Rica, Equateur, Espagne 1853, Finlande, France taxe, Grèce taxe, Guadeloupe, Guyane anglaise, Inde enveloppe, Inde néerlandaise, Italie 1856, Italie surchargé, Ja-caïque, Japon, Levant autrichien, Levant français, Lombardo-Vénétie, Luxembourg 1871, Martinique, Maurice, Monaco 1891, Nicaragua 1882, Nouvelle-Galles du Sud 1862, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas 1867, Pérou soleil, Perse 1885, Portugal 1862, Réunion, Russie, Suède, Suisse télégraphe, Trinité, Turquie, Uruguay, Vénézuéla, Victoria.

La suite de la description des paquets se trouve dans notre prix-courant général des Albums et des timbres qui est envoyé gratis et franco sur demande.



LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an. 1 franc 50 c. pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. — PARIS

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



Nous demandons à acheter des
Timbres-Poste français de toutes
sortes, même très communs

Excepté ceux au type actuel,
groupe allégorique



Nous achetons également les vieilles correspondances antérieures à la création des timbres-poste lorsqu'elles sont munies de marques ou de cachets postaux. Nous désirons acquérir de préférence celles qui sont antérieures à 1789.

La circulaire spéciale portant indication du prix d'achat des timbres français est envoyée *gratis* sur demande.

La maison **ARTHUR MAURY** achète les lettres anciennes, sans timbres-poste, de la France et de ses colonies, lorsqu'elles ont des cachets postaux.

Aperçu de quelques prix :

Lettres antérieures à 1815 ayant ces marques ou des cachets analogues :
5 fr. la pièce et plus



Lettres des armées en campagne, antérieures à 1815 : 2 à 5 fr. la pièce.

N° 77
GRANDE-ARMÉE

N° I
ARM. D'ITALIE

Lettres venant des départements français formés des pays étrangers conquis de 1792 à 1815 1 à 2 fr. la pièce.

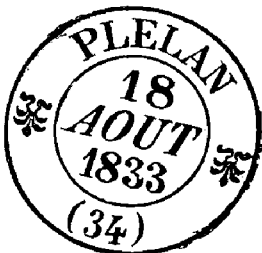
104
TURIN

100
MAYENCE

94
BRUXELLES

Lettres de 1815 à 1849. 1 fr. le cent.

P.53.P
ST MIHEL



MIRCOUR

Lettres avec cachet indiquant une taxe (chiffres 15, 25, 30, 40 c.) de 0 fr. 05 à 0 fr. 50 la pièce.



Il est des variétés que nous payons encore plus cher. Nous nous réservons la facilité de ne pas acheter telles lettres anciennes dont nous avons déjà de grandes provisions.

Les descriptions étant toujours insuffisantes, il est indispensable que les personnes qui nous offrent de ces vieilles lettres nous envoient des échantillons en nous indiquant quel nombre approximatif elles ont à céder.

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre*. — *Paris*

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Catalogue des émissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Armes de Toscane. — Mozaffar-ed-Din. — Assassinat du Président de la République de Guatemala. — Historiettes. — Notes. Questions et réponses. — Dernières nouvelles. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Prix-courant des nouveautés.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

L'AFFAIRE ZOLA ET LES TIMBRES-POSTE

Les journaux, en rendant compte du trop retentissant procès Zola, ont mentionné le petit fait « avant l'audience » que nous empruntons à *l'Éclair* :

« On se passe de main en main un journal philatélique italien qui annonce la mise en vente de cartes-postales dont il reproduit le fac-similé du recto. Pro Zola ! Plébiscite d'admiration pour le courageux défenseur de la vérité. »

J'ai eu la curiosité de faire venir d'Italie une de ces cartes et je ne regrette pas mes trois sous.

Le recto ne présente rien d'extraordinaire, inscription *Cartolina postale italiana* puis un petit cadre pour le timbre d'affranchissement, et enfin pour l'adresse, des points, c'est tout.

Le verso est plus beau et vaut les honneurs de la description : à gauche, dans un grand médaillon fond or, se détache, colorié, un Zola rajeuni, bien peigné, tiré à quatre épingles. Signe particulier, pas de rosette rouge à la boutonnière, pas même de verte. À droite, de toute la hauteur de la carte, une Vérité maigriotte, vêtue exclusivement de sa chevelure rousse, c'est une Vérité aux carottes ; sous ses pieds, un monstrueux serpent, teinte liberty.

Enfin il y a cette inscription en français : *La vérité est en marche et rien ne l'arrêtera.* (Lettre d'Émile Zola).

Quant au *plébiscite*, il n'en est question que dans l'annonce du journal italien. Qu'est-ce que je me mêle ? Ce plébiscite était l'affaire des douze jurés français. En d'autres pays, on n'eût dérangé que quatre hommes et un caporal.

Il ne faudrait pas croire que la Philatélie n'a pas été atteinte par ce procès extravagant ; durant un mois, toutes les heures de loisir et même d'autres, ont été absorbées, dans une partie du monde civilisé, par la lecture des journaux reproduisant constamment les mêmes choses. Les timbres ? il n'en était plus question. Des clients m'ont écrit : « Il paraît qu'on se bat sur le boulevard, ce doit être effrayant et bien curieux à voir ». Nous pouvons assurer à nos correspondants qu'on ne s'est pas battu une minute, quoi qu'aient dit et même dessiné les journaux étrangers. On m'écrivit encore des choses de ce genre : « Je ne viendrai à Paris que lorsque la crainte d'émeutes sera écartée. » Ou bien : « Je vous enverrai le montant de ma commande lorsque tout danger de perte aura disparu. »

J'ai noté de ce procès l'attitude des experts en écritures qui m'ont rappelé certains experts en timbres-poste. Un expert-juré, le premier marchand d'autographes de Paris, n'a dit que quelques paroles très mesurées, où modestement il a déclaré qu'il n'était pas infallible. Au contraire, les experts amateurs étaient sûrs d'eux et longuement, avec force théories, ils jugèrent les écritures d'après des fac-similés publiés par les journaux à grands tirages. On n'a pas idée de cela. Essayez un peu de juger de l'authenticité d'un timbre-poste d'après un fac-similé imprimé dans le *Petit Journal* ou *l'Éclair*. Mais voilà, il y a l'esprit de contradiction et, par exemple, vous n'assisterez pas à un accident de voiture sans qu'immédiatement se forment deux camps, les témoins qui ont vu ceci et ceux qui jurent qu'ils ont vu tout le contraire.

En fait d'experts, j'ai un faible pour les marchands, on me dira : vous êtes malin ; non, j'ai des raisons : c'est que le marchand achetant à son corps défendant, s'il se trompe, ne retrouvera pas son argent et il acquiert de ce fait, un flair subtil. L'amateur achète pour son plaisir, il a la garantie du vendeur, ce qui lui permet d'avoir l'œil plus distrait ; certes, il y a parfois des amateurs experts, mais ce sont généralement des amateurs marchands, ce qui confirme mon dire.

Plusieurs témoins du procès Zola sont justement des philatélistes, et ils ont dû, pendant les longues audiences, se montrer leurs petits carnets ; nous ne pouvons citer parmi eux que M. Cré-

pieux Jamin qui a publié sur la graphologie un livre qu'on cite souvent et que le célèbre Lombroso a daigné copier dans ses ouvrages, pourquoi il a été condamné deux fois à de forts dommages et intérêts. Comme philatéliste, M. Crépieux Jamin s'occupe tout particulièrement des timbres français et sa collection de minuties, d'oblitérations, de timbres par groupes, etc., est des plus considérables. Il est croyons-nous le seul à posséder une paire de timbres français, type en cours, oblitérés sur lettre, 25 centimes bleu, qui offrent cette particularité bizarre, que l'un est du type N sous U et l'autre du type N sous B. Les deux timbres bien entendu se tiennent. — On le voit, il s'agit de hautes études philatéliques. — Nous avons dit à M. Crépieux Jamin que nous supposions que ses deux timbres étaient le résultat d'un habile truquage, mais au lieu de discuter, il nous envoya les pièces pour les examiner et après les avoir retournées en tous sens, force nous a bien été de déclarer que nous retirions notre jugement téméraire et d'expliquer le cas, en supposant qu'il y avait eu mélange de clichés du premier et du second types pour le tirage d'une planche de 25 centimes. Maintenant, si de cette appréciation pouvait dépendre l'honneur ou la liberté d'un homme, je ne serais vraiment pas tranquille.

Le rappel continu et qui tournait à l'obsession, de ce bordereau de documents militaires livrés à l'étranger, de ces pièces secrètes que chacun voulait voir, m'a remémoré une vignette au moins curieuse dont, je crois, personne n'a jamais parlé. C'est une grande étiquette dont ci-joint le fac-similé où l'on voit deux canons, une grenade et une ancre, entourés des inscriptions suivantes : En haut, MINISTÈRE DE LA MARINE, au-dessous, MÉMOIRIAL DE L'ARTILLERIE DE LA MARINE. Ce titre est celui d'une publication officielle destinée uniquement aux officiers d'artillerie, et où se trouvent assez souvent des renseignements techniques dont la divulgation ne serait pas sans inconvénients ; pour cette raison le bas de la vignette contient, imprimé en bleu, les lignes suivantes :

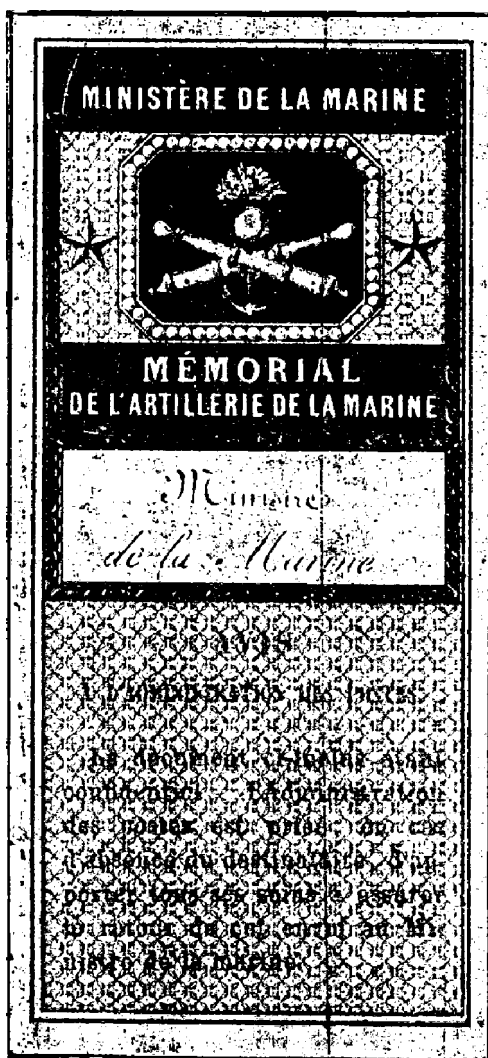
AVIS

A L'ADMINISTRATION DES POSTES

Le document ci-inclus étant confidentiel, l'Administration des postes est priée, en cas d'absence du destinataire, d'apporter tous ses soins à assurer le retour de cet envoi au Ministère de la Marine.

(Cette mention étant imprimée en bleu sur l'original est à peine lisible sur notre fac-simile photographique.)

Afin de ne point passer inaperçue, cette étiquette, outre ses grandes dimensions, est imprimée en couleurs vives : rouge, vert



et bleu, en outre au milieu sur fond blanc, une inscription qui rappelle comme forme les cachets de franchise : *Ministre de la Marine*, imprimée en bleu noir.

D'après nos renseignements, on pourrait à la rigueur considérer cette vignette comme un timbre de franchise officielle. Essayée vers 1888, elle n'a pas dû servir plus de deux ou trois ans ; on en connaît fort peu dans les collections, mais étant due à l'initiative du fonctionnaire chargé de l'expédition du *Mémorial de l'artillerie de la marine*, elle ne constitue pas un timbre-poste au sens exact du mot.

C'est néanmoins une curiosité qui nous a semblé d'actualité et après lecture de ses inscriptions, les commentaires sont superflus.

ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

BARBADE. — Les grands timbres jubilaires ont cessé d'avoir cours depuis le 1^{er} janvier dernier.

BELGIQUE. — Les timbres spéciaux de l'Exposition de Bruxelles, 5 et 10 centimes, ont été retirés de la vente depuis le

1^{er} janvier; ceux qui sont entre les mains du public pourront encore servir pour l'affranchissement jusqu'au 30 juin prochain.

BORNÉO. — La série de l'année dernière est transformée en timbres-taxe par la surcharge **POSTAGE DUE** en noir. Il y manque les deux valeurs de 18 et 24 cents, mais soyons sans crainte, elles viendront plus vite qu'on ne le désire.

BRÉSIL. — On annonce comme devant paraître très prochainement une carte pour l'intérieur de 100 reis, simple et double.

CANADA. — Au nouveau type nous avons reçu trois timbres : le 1 cent bleu vert, le 3 c. rose, et le 10 c. violet brun, plus une carte-lettre de 2 cents vert sur bleu et une carte simple de 1 cent.



On nous communique un 8 cents type 1893 très différent comme teinte de celui qui a eu cours le premier; celui-ci était violet gris et le nouveau est violet noir. Malgré cette différence on ne peut y voir un changement de couleur.

COLONIES ESPAGNOLES. — Les cartes ont paru pour les trois colonies de *Cuba*, *Porto-Rico* et *Philippines*. Les valeurs sont celles que nous avons fait connaître, quant aux couleurs on les trouvera au catalogue des émissions nouvelles.

EGYPTE. — Un décret du Khédive vient de modifier le tarif postal intérieur; les taxes ne sont pas changées, mais le poids de la lettre simple est élevé à 30 grammes, ce qui équivaut à une diminution de tarif. Il est aussi question d'abaisser la carte pour l'extérieur à 4 millièmes au lieu de 5 m.; nous aurons alors des cartes provisoires.

EQUATEUR. — Nous recevons des journaux affranchis avec un timbre de 5 centavos carmin en cours et de deux timbres liseaux; l'un est de 2 c. rouge et l'autre de 5 c. bleu pale, mais ce dernier est surchargé **UN CENTAVO** en deux lignes en noir. Tous ces timbres sont oblitérés **GUAYAQUIL 15 ENE 1898**. Malgré cela nous croyons que ces timbres liseaux n'ont rien de postaux et qu'il ne faut y voir qu'une tolérance assez fréquente dans ce pays.

ÉTATS-UNIS. — La série spéciale pour l'exposition du Trans-Mississippi sera plus importante qu'on ne l'avait cru tout d'abord.

Voici, au dire de nos confrères américains les sujets qui ont été arrêtés: 1 cent. découverte du Mississipi par Marquette; 2 c., chef indien; 4 c., chasse au buffle; 5 c., Frémont plantant son drapeau sur le sommet des Kockies; 8 c., caravane d'émigrants traversant la plaine; 10 c. mine et mineurs; 50 c. gardien de bestiaux; 1 dollar, la moisson et 2 d., le pont de Rock Island.

Le timbre-poste, 1 cent vert est paru.

GAMBIE. — Les nouveaux timbres dont on parle depuis longtemps ont vu le jour avec la présente année; ils sont au type des Seychelles, de Sainte-Hélène, etc., petite effigie dans un cercle, avec nom du pays et valeur dans une couleur différente du reste du timbre. Les valeurs sont au nombre de huit, allant du 1/2 penny au 1 shilling; on les trouvera plus loin.

GRÈCE. — D'après nos correspondants, voici quelles seraient les valeurs et couleurs de la nouvelle série: 1 lepton brun, 2 leptas vert, 5 l. brun jaune, 10 l. bleu, 20 l. brun violet, 25 l. carmin, 40 l. orange, 60 l. rouge brun, 1 draclme gris, 2 d. rose clair, 3 d. rose, 5 d. jaune. Les deux dernières valeurs porteraient une statue de Mercure, tandis que les autres n'auraient que la tête.

GUATEMALA. — Comme on nous l'avait fait prévoir, les timbres restants de l'émission commémorative ont été surchargés *Telegrafos* en noir; les valeurs sont 2, 6, 10, 50 et 100 centavos; le 12 c. a en plus « 25 cts » au-dessous de *Telegrafos*. D'autres valeurs de 4 et 8 centavos seront aussi prochainement mises en circulation, mais comme elles n'existent pas dans la série démonétisée, on les obtiendra en surcharge sur d'autres timbres.

La surcharge de 1 c. sur 12 c., annoncée le mois dernier, a été tirée à 200,000 exemplaires.

HONGRIE. — Les renseignements que nous recevons sur la nouvelle émission sont très contradictoires. Le nouveau système monétaire en *corona* et *filler* ne sera obligatoire qu'à partir du 1^{er} janvier 1899; d'un autre côté on nous dit que les timbres actuels sont presque partout épuisés et que l'émission avec les nouvelles monnaies est imminente.

INDE ANGLAISE. — La fraude s'attaque toujours au timbre de 1 rupee; le timbre actuel carmin et vert avait été émis à la suite d'une fraude colossale sur l'ancien gris et à son tour il vient d'être l'objet d'une falsification qui, dit-on, ferait perdre un mil-

lion de rupees au Trésor. Il reparaitra bientôt, mais cette fois dans le format des trois tortes valeurs.

ISLANDE. — Voici des détails intéressants sur l'émission provisoire que nous avons annoncée le mois dernier :



Le timbre de 3 aur, la plus basse valeur de l'île, sert pour l'affranchissement des journaux à l'intérieur ; le premier tirage, avec le chiffre 3 sous « prir » fut de 8600 exemplaires, mais le public, qui devait être composé en partie de collectionneurs, n'en fit qu'une bouchée et on surchargea 6,000 autres timbres sans le chiffre 3 ; cette seconde émission n'eut pas plus de durée que la première et depuis on perçoit l'affranchissement en numéraire.

JAMAÏQUE. — Les timbres de service n'ont plus cours depuis le 1^{er} janvier dernier et sont complètement démonétisés.

MAURICE. — L'idée d'émettre un timbre spécial pour le jubilé du sixantième anniversaire du règne de la reine Victoria, ne semble point abandonnée dans cette colonie. D'un rapport adopté par le Conseil du gouvernement le 13 juillet dernier, il résulte que la valeur sera de 36 cents et le tirage de 300.000 exemplaires ; les timbres seront fabriqués en Angleterre ; c'est ce qui explique pourquoi ils n'ont pas encore vu le jour. Après tout, on pourrait peut-être les garder pour une autre occasion ; le but n'existe plus et si l'on veut considérer l'intention elle se rapproche trop de la spéculation.

MOZAMBIQUE. — Cette colonie vient d'émettre deux nouveaux provisoires sur des timbres de 1886 effigie de don Luis 1^{er}, savoir : 2 1/2 reis sur 20 reis rose et 5 reis sur 40 r. chocolat ; la surcharge est noire et en trois lignes : MOZAMBIQUE, la valeur et reis en bas.

NICARAGUA. — Nous pensions bien n'avoir plus jamais à parler de M. Seebeck — lui-même n'avait-il pas annoncé qu'il se retirait du monde philatélique ? Hélas ce n'était qu'une fausse sortie ! — lorsqu'au moment où nous nous y attendions le moins, il nous tombe une avalanche de timbres-poste, de timbres de service, de timbres-taxe, d'enveloppes et de cartes, non seulement pour le Nicaragua mais encore pour le Salvador. M. Seebeck ne nous ayant pas favorisé cette fois de ses spécimens, nous ne décrirons

ce mois-ci que ce que nous avons vu. Dans sa lettre d'envoi à nos confrères américains, il cherche à justifier l'émission en disant que devant les changements politiques qui se sont produits dans l'Amérique centrale, il n'était pas acceptable pour les gouvernements de Nicaragua et de Salvador de se servir en 1898 du restant des timbres de 1897 et qu'une nouvelle émission était devenue nécessaire. Ces changements vont nous être expliqués par les timbres.

Ceux de Nicaragua portent dans un triangle une chaîne de cinq p'cs, représentant probablement les cinq États formant l'Amérique centrale, baignant dans la mer et surmontés d'un bonnet phrygien dans une gloire; de chaque côté du triangle une petite banderole portant : U. P. U. 1898 ; le tout est renfermé dans un cercle presque fermé entouré de la légende : REPUBLICA MAYOR DE CENTRO AMERICA. Sous le triangle les armes de Nicaragua, accolées de drapeaux et ayant au-dessous : ESTADO DE NICARAGUA. On remarquera que c'est un État et non plus une République. Tout en bas la valeur en lettres, répétée en chiffres aux deux angles supérieurs. Le type est le même pour toute la série qui comprend onze valeurs du 1 centavo au 5 pesos.

La même série sert pour le service officiel, uniformément imprimée en carminé et portant en surcharge bleue : FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.

Les timbres-taxa sont à type nouveau que nous ne connaissons pas; la série comprend sept valeurs du 1 au 50 centavos, toutes imprimées en vert foncé.

Nous ne savons rien non plus des enveloppes et ne connaissons que la carte simple de 2 cent., portant le timbre en cours à droite et en haut une vue du port de Corinto.

—
NOUVELLE-GALLES DU SUD. — Le 2 pence qui était



bleu noir paraît dans une nouvelle teinte plus claire; on dit que ce changement a été voulu, parce que les cachets oblitérants se lisaient mal sur les premiers timbres.

—
NOUVELLE-ZÉLANDE. — Il vient de paraître deux nouvelles cartes la première de 1 penny a le timbre-poste de 1882 avec POSTAGE AND REVENUE, elle est brun sur jaune; la seconde de 1 1/2 p. a le timbre des cartes-lettres de 1895, elle est carmin sur jaune.

—
PÉROU. — Nous avons reçu les trois timbres dont nous parlions le mois dernier; le 1 centavo de grand format oblong nous montre

un pont suspendu, le 2 c. de même format présente la façade d'un monument sur le fronton duquel on lit : CASA NACIONAL DE CORREOS, enfin le 5 c. de format ordinaire porte à gauche l'effigie du Président de la République. Ces trois timbres ont les mêmes légendes; en haut : CORREOS DEL PERU; sur les côtés : CENTAVO et chiffre de valeur aux quatre angles; dans le bas, le millésime 1897. Ils nous arrivent donc en retard et ce millésime fait croire que leur durée sera éphémère. Après tout ce n'est peut-être qu'une émission commémorative pour l'inauguration du nouvel Hôtel des Postes de Lima, comme un correspondant le faisait prévoir dans notre chronique de mai de l'année dernière. Les trois timbres en question sont très jolis et portent la signature de l'*American bank-note Co* de New-York.

Un timbre-télégraphe a paru en même temps; il représente un groupe sur un piédestal très élevé, nous n'avons pas de renseignements sur ce sujet. La valeur est de 4 centavos; les légendes sont en haut en demi-cercle; TELEGRAFOS DEL PERU, de chaque côté sur une banderole ondulée : CUATRO CENTAVOS; en bas le millésime 1897 entre deux chiffres 4 et ce même chiffre répété aux angles supérieurs.

Enfin deux cartes complètent cette émission extraordinaire. C'est toujours l'ancienne formule de 5 centavos qui sert pour la circonstance; à droite un timbre représentant la façade de l'Hôtel des Postes, sans les légendes des côtés ni les chiffres de valeur; à gauche au-dessus des armes le chiffre 1 ou 2 couché masquant l'ancienne valeur, la nouvelle valeur est répétée en lettres au-dessous des armes et sur l'ancien mot CINCO du milieu. Cette seconde impression est verte pour le 1 centavo et orange pour le 2 c.

Ces cartes portent au verso une formule imprimée pour souhaits de nouvelle année et n'ont cours que dans l'intérieur de la république.

Au dernier moment nous apprenons que sept autres cartes ont été émises en même temps pour les services de l'intérieur et de l'extérieur: c'est toujours le même type qui sert avec le nouveau timbre. Les 1 et 2 centavos sont en surcharge sur le 5 c., les 3 et 4 c. n'ont pas de surcharge; les cartes de 2, 3 et 4 sont aussi doubles. Pour ne pas les confondre avec les cartes de nouvel an décrites ci-dessus, le 1 c. est rouge et le 2 c. est bleu foncé.

PERSE. -- Il ne nous est pas parvenu de nouveaux timbres de ce pays; le 1 kran que nous n'avons pas décrit, porte dans un ovale l'effigie de trois quarts à droite du shah Mozzafar-ed-Din en uniforme et coiffé du bonnet avec aigrette blanche; sur les côtés

des branches de chêne; au-dessous une banderole portant : POSTES PERSANES et aux angles inférieurs : 1 KRAN en lettres blanches sur fond ligné; ces mêmes inscriptions sont répétées en persan dans le haut du timbre.

Les enveloppes ont paru; elles sont toujours à l'ancien type, mais les valeurs sont changées, le 5 chahis a seul été conservé, les autres sont : 10, 12 chahis et 1 kran.

SAINT-MARIN. — On a fait courir le bruit que les timbres-taxé émis l'année dernière étaient purement fiscaux, c'est une erreur. Le décret du 29 mars qui les mettait en cours à partir du 1^{er} avril, dit bien que ces timbres serviront à divers usages fiscaux, mais aussi au Post-Office dans le cas de non affranchissement ou d'affranchissement insuffisant des lettres et paquets, etc. Ces renseignements nous ont été officiellement confirmés par M. le Directeur des Postes de Saint-Marin. Ce que nous constatons n'est pas pour défendre ces timbres dont le but le plus évident est la vente aux collectionneurs.



SALVADOR. — Aucun des nouveaux timbres de la fabrique Seebeck ne nous est encore parvenu; on dit que le sujet est un groupe allégorique.

Les timbres-taxé sont les mêmes que ceux des années précédentes, mais, cette fois, imprimés en lilas. Pour le moment, il n'est pas encore question de timbres de service.

Il y a en plus cinq enveloppes et autant de cartes. Nous pensons décrire plus amplement toutes ces merveilles le mois prochain.

SARAWAK. — Les deux nouvelles valeurs que nous faisons prévoir en décembre ont vu le jour; il y a 16 cents vert et orange, et 32 c. vert et noir. Le type est toujours celui de 1889.

SELANGOR. — Cet Etat malais, vient de s'enrichir d'un timbre de 3 dollars, vert et bistre, au type des autres grosses valeurs.

SURINAM. — Viennent seulement de paraître les timbres-taxé de 20 et 25 cent., au type en cours, avec CENT sous le chiffre et qui étaient annoncés depuis plusieurs années.

TURQUIE. — Au sujet des timbres spéciaux de la Thessalie, nous disions le mois dernier que nous n'avions aucune nouvelle de ces timbres. Voici ce qu'en dit le *Timbrophile Athénien* :

« La direction des Postes et Télégraphes ottomans a émis un timbre spécial pour les bureaux de poste de la Thessalie. Ce timbre, de forme octogonale, porte dans le milieu une vue du pont de Larissa ; au-dessus l'inscription : *Postes de l'empire ottoman*, et au-dessous les mots : *Spécial pour la Thessalie*.

« Notre correspondant ne nous fait pas savoir si ces inscriptions sont en ture ou en français.

« Les profits résultant de cette émission sont attribués, par iradé impérial, à la caisse du bazar organisé à Yildiz ».

Les profits — quels profits? — Les timbres-poste sont faits pour payer le service postal, et lorsque leur rendement est attribué à une autre destination, fût-ce la charité, nous devons protester.

Le but de nos collections n'est nullement de coopérer à des œuvres de bienfaisance étrangères, pas plus qu'à équilibrer des budgets boiteux. Quand donc les collectionneurs se fâcheront-ils vraiment ?

VÉNÉZUÉLA. — Un de nos correspondants nous communique un décret portant création d'un timbre spécial pour l'affranchissement de la correspondance *officielle* envoyée à l'étranger.

Voici les parties essentielles de ce décret :

Ce timbre aura 28 millimètres de long sur 24 de large ; il portera au centre l'écusson national, à la partie supérieure VÉNÉZUÉLA, à la partie inférieure UNION POSTAL UNIVERSAL, de chaque côté la valeur correspondante du timbre en chiffres et, sur l'écusson, le mot OFFICIAL en noir.

Cette émission comprendra cinq types :

- 5 c. vert foncé.
- 10 » rouge.
- 25 » bleu.
- 50 » jaune.
- 1 l. violet.

Ces timbres auront cours à partir du 1^{er} mai prochain.

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES
FÉVRIER 1898

ANTILLES ESPAGNOLES

Porto-Rico

Cartes, timbre en cours.
5 mil. brun carmin.

- 5 et 5 m. id.
 1 cent vert vif.
 1 et 1 c. id.
 2 cents violet foncé.
 2 et 2 c. id.
 3 cents brun rouge.
 3 et 3 c. id.

Cuba

Type des timbres annoncés le mois dernier.



Cartes, timbre en cours.

- 5 mil. brun carmin.
 5 et 5 m. id.
 1 cent vert vif.
 1 et 1 c. id.
 2 cents violet foncé.
 2 et 2 c. id.
 3 cents brun rouge.
 3 et 3 c. id.

BORNEO

*Timbres-taxe, timbres de 1897 avec POSTAGE DUE en surcharge
 noire.*

- 1 cent bistre et noir.
 2 » carmin et noir.
 3 » violet et vert jaune.
 5 » vermillon et noir.
 6 » brun et noir.
 8 » lilas brun et noir.
 12 » bleu et noir.

CANADA

Timbres, suite de la série en cours.

- 1 cent bleu vert.
 3 » rose.
 10 » violet brun.

Carte, même timbre.

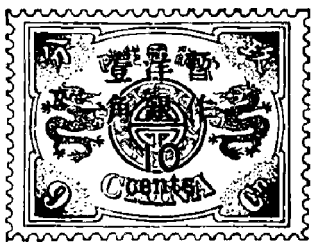
- 1 cent bleu vert.

Carte-lettre, idem.

- 2 cents vert sur bleu.

CHINE

Types des timbres surchargés annoncés précédemment.

**ETATS-UNIS**

Timbre, type en cours, dentelé.

1 cent vert.

GAMBIE

Timbres, petite effigie à gauche de la reine Victoria dans un cercle, dentelés.

1/2 penny vert gris.

1 » carmin rose.

2 pence brun jaune et violet.

2 1/2 » bleu.

3 » rose lilas et bleu.

4 » brun et bleu.

6 » olive et carmin.

1 shilling violet et vert.

GUATEMALA

Timbres commémoratifs avec « telegrafos » en surcharge noire.

2 centavos noir sur olive.

6 » noir sur orange.

10 » noir sur bleu foncé.

50 » noir sur brun lilas.

100 » noir sur vert.

Idem « telegrafos » et valeur en surcharge noire.

25 c. sur 12 c. noir sur carmin.

MOZAMBIQUE

Timbres de 1886, effigie de don Luis 1^{er} avec MOZAMBIQUE et valeur en surcharge noire.

2 1/2 reis sur 20 reis rose.

5 » sur 40 reis chocolat.

NICARAGUA

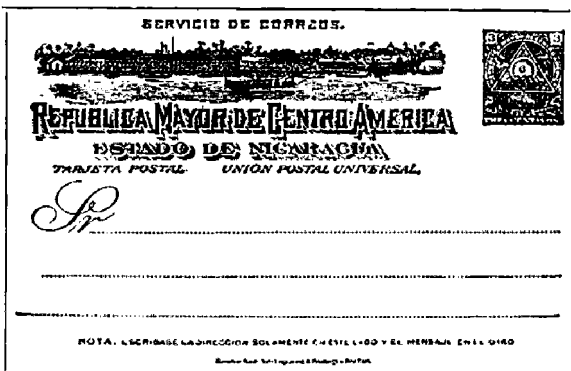
Timbres, armes dans un triangle, millésime, dentelés.

1 centavo	brun.
2 »	gris.
4 »	brun rouge.
5 »	olive.
10 »	violet.
15 »	bleu ciel.
20 »	bleu foncé.
50 »	jaune.
1 peso	violet bleu.
2 »	brun.
5 »	vermillon.

Timbres de service, idem, avec surcharge noire FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.

1 centavo	carminé.
2 »	carminé.
4 »	carminé.
5 »	carminé.
10 »	carminé.
15 »	carminé.
20 »	carminé.
50 »	carminé.
1 peso	carminé.
2 »	carminé.
5 »	carminé.

Carte, même timbre, vignette.



2 cents verts sur crème.

NOUVELLE-ZÉLANDE

Carte, timbre de 1882 à droite.

1 penny brun sur jaune.

Idem, timbre des cartes-lettre de 1895.

1 1/2 penny carmin sur jaune.

PÉROU

Timbres, types divers, millésime 1897, dentelés.

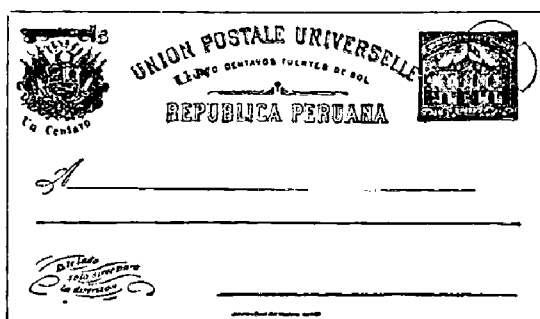


- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 centavo bleu | pont suspendu. |
| 2 » brun | hôtel des Postes. |
| 5 » rose | effigie. |

Timbre-télégraphe, statue, millésime 1897, dentelé.

4 centavos vert bleu.

Cartes, type de 1883, timbre à droite avec millésime 1897, valeur en surcharge à gauche au-dessus et au-dessous des armes (pour souhaits de nouvel an).



- 1 centavo vert sur 5 c. noir sur blanc.
2 » orange sur 5 c. noir sur blanc.

Idem, même timbre.

- 1 centavo rouge sur 5 c. noir sur blanc.
2 » bleu foncé sur 5 c. noir sur blanc.
2 et 2 c. bleu foncé sur 5 et 5 c. noir sur chair.

- 3 centavos violet foncé et noir.
 3 et 3 c. id.
 4 centavos noir.
 4 et 4 c. id.

PERSE

Type du timbre de 1 kran annoncé le mois dernier.



Enveloppes, type 1895.

- 5 ehahi jaune.
 10 » bleu clair.
 12 » rose.
 1 kran violet.

PHILIPPINES

Cartes, timbre en cours.

- 5 mil. brun carmin.
 5 et 5 m. id.
 1 cent vert vif.
 1 et 1 c. id.
 2 cents violet foncé.
 2 et 2 c. id.
 3 cents brun rouge.
 3 et 3 c. id.

SARAWAK

Timbres, type 1889, dentelés.

- 16 cents vert et orange.
 32 » vert et noir.

SELANGOR

Timbre, type en cours, groupe d'éléphants, dentelé.

- 3 dollars vert et bistre.

(Voir dernières nouvelles page 56.)

HISTORIETTES

X. est un négociant que sa générosité ne mettra jamais sur la paille. L'autre jour, il vint à nos magasins acheter deux Albums pour un de ses clients. En sortant il avisa dans l'Expositon du rez-de-chaussée un gamin qui examinait les cadres de timbres.

- Tu es sans doute collectionneur, mon ami ?
 — Oui Monsieur.

— Et bien si tu veux me porter ce paquet jusque chez moi, à 10 minutes d'ici, je te donnerai un joli timbre-poste.

— Je veux bien Monsieur.

Le jeune homme enchanté se chargea du colis. Arrivé chez X., celui-ci lui remit un timbre triangulaire, lilas, du Cap-le-Bonne-Espérance.

Notre jeune amateur, tout joyeux, courut chez lui et commença par chercher dans son catalogue le prix du timbre : 5 francs ; ensuite il le colla dans son album où se trouvait déjà le timbre bleu de la même émission ; il vit immédiatement que celui-ci était plus beau que le nouveau venu et un doute affreux lui traversa l'esprit. Prenant son courage à deux mains, il courut à nos bureaux et montra son timbre en racontant son histoire. Ses pressentiments ne l'avaient malheureusement pas trompé, le timbre dont on venait de lui faire généreusement cadeau était faux.

C'est le même X., dont on a cité le trait suivant, l'an passé, après la Mi-Carême. Ce jour là, il avait mis dans ses poches plusieurs poignées de timbres les plus communs et quatre sous de confetti, il s'amusa considérablement en jetant sur la foule ses timbres et ses confetti, mais pour faire durer le plaisir, il ne les lança qu'un par un.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Armes de Toscane. — D'or à cinq tourteaux de gueules, rangés en orle, surmontés d'un sixième tourteau d'azur à trois fleurs-de-lis d'or (1).



Ce sont les armes de l'illustre famille de Médicis, qui régna si longtemps sur le pays, mais les timbres ne les portent point. Le petit écusson en pointe que soutient le lion assis, porte les armes de l'ancienne république de Florence, devenue par la suite capitale du grand-duché de Toscane. Elles se blasonnent : *d'argent à la fleur-de-lis épanouie de gueules* ; armes parlantes : Florence, *florentia*, fleur.

Le lion assis qui forme le sujet principal des timbres a une signification très curieuse que nous empruntons au *Timbre-poste*, n° 36, de 1865 :

Ce lion, que les Florentins appellent le « *Marzocco* », était pour eux une espèce de palladium, et quoiqu'il ne fût ni l'armoirie spéciale du peuple, ni celle de la commune de Florence, les Flo-

(1) Nous avons vu quelque part, mais sans en retrouver la source, que ce sixième tourteau fut une concession du roi Henri IV qui, ayant encore à lutter contre la Ligue, avait contracté un emprunt auprès du grand-duc et n'avait trouvé que ce moyen peu coûteux de s'acquitter.

rentins se l'étaient tellement approprié que, dans quelques anciennes chroniques, ils sont appelés *Marzoccheschi*.

« On ignore l'étymologie du mot *marzocco*. M. Passerini dit que peut-être il dérive de quelque mot d'un latin barbare alludant à Mars, pour lequel les Florentins conservèrent, même après le triomphe du christianisme, une vénération superstitieuse. Truisme le fait dériver de l'hébreu *mare*, forme, apparence, aspect : *e sciah hri o sciaçal*, grand lion; pendant que l'académie de Crupa donne au mot *Marzocco* la signification de « lion peint ou sculpté ». De même que l'étymologie du mot, l'origine du *marzocco* se perd dans l'obscurité des temps. »

Mozaffar-ed-Din. — Le nouveau shah de Perse est né en 1853; il avait donc quarante-trois ans quand il fut appelé à monter sur le trône après la mort tragique de son père Nasser-ed-Din.



Quoique élevé dans son pays, le shah a reçu une éducation toute européenne, il parle très bien le français. D'une grande intelligence, il approfondit rapidement toutes les questions d'intérêt général, se mit au courant de tous les progrès réalisés en Europe au point de vue militaire, l'artillerie et la cavalerie furent surtout l'objet de ses préoccupations. Il fut longtemps gouverneur de l'Azerbeïdjan et à Tauris, sa résidence, il était très populaire et très aimé. Le shah Mozaffar-ed-Din vit d'ailleurs très modestement; il est marié et père de plusieurs enfants qu'il fait élever auprès de lui par des précepteurs européens. C'est un grand chasseur et un cavalier de premier ordre.

Le shah Mozaffar-ed-Din a l'intention de visiter l'Europe, et il a déjà fait connaître son désir de venir à Paris au moment de l'Exposition de 1900, où la Perse sera officiellement représentée. C'est lui, dit-on, qui a donné les plans d'un pavillon de pur style persan qui sera élevé à cette Exposition.

Assassinat du Président de la République du Guatemala.

— Nous empruntons au *Nouveau-Monde* une partie des renseignements suivants :

Le Président Reyna Barrios a été assassiné près du palais, le 8 février dernier par un étranger nommé Oscar Solinger. Cet événement a répandu la consternation dans toute la République et provoqué une vive émotion dans l'Amérique centrale.

Le général José María Reyna Barrios, né à San Marcos en 1852, fit ses études aux Etats-Unis et épousa une Louisianaise.

Il avait été, tout jeune encore, poussé vers les plus hautes positions par son oncle, le général Rufino Barrios, président du Guatemala, un de ces despotes dont l'histoire de l'Amérique centrale fournit de si nombreux types, et qui périt il y a quelque douze

ans, à la bataille de Chalehuapa, tué par les Salvadoriens en voulant reconstituer par la force l'union des cinq républiques centro-américaines. C'est dans cette guerre que Reyna Barrios obtint le grade de général de division.

Après avoir été chef politique du département de Santa Rosa, il fut nommé Consul du Guatemala à Hambourg, mais au moment de s'embarquer cette nomination fut rapportée.

La divergence de ses opinions avec celles du président Barillas, qui succéda à son oncle, l'obligea à quitter son pays.

Il se rendit à San-Francisco, puis en Europe où il s'inspira de l'organisation gouvernementale des grandes puissances.

Rappelé à Guatémala par quelques personnages influents, entre autre le général Prospéro Moralès, Barrios fut proclamé Président de la République pour la période de 1892 à 1898. Son administration fut éclairée et progressiste. On lui doit la première ligne de chemin de fer de l'Amérique centrale. Il s'efforça de développer l'instruction des Indiens.

On lui reproche d'avoir accordé aux banquiers l'autorisation de pouvoir refuser le change du papier-monnaie.

Mais on l'accuse principalement d'avoir employé pour des travaux publics trop considérables la plus grande partie de l'emprunt contracté en vue surtout de l'Exposition centro-américaine qui s'est tenue à Guatémala l'année dernière et qui, au dire des journaux américains, a été aussi ruineuse que stérile et a provoqué une crise économique et financière sur laquelle vint se greffer, à la fin de 1897, la question de l'élection présidentielle.

Ambitionnant la réélection, le général Reyna Barrios fit apporter par l'Assemblée nationale un amendement à la constitution établissant la rééligibilité immédiate des présidents sortants et, en vertu de cet amendement, se fit réélire pour une période de quatre années. C'est ce qui détermina, dans les derniers mois de



l'année passée, l'explosion d'un mouvement révolutionnaire dirigé par les candidats présidentiels déçus par cette manœuvre : le général Moralès, ex-ministre de la guerre, le général Castillo, le colonel Fuentes Barrios, cousin du président, etc. La révolution, qui fut un moment maîtresse de Quezaltenango, la seconde ville du pays, et menaça sérieusement le général Reyna Barrios, finit par être réprimée.

La fortune acquise par ce dernier durant ses cinq années de présidence s'élèverait, paraît-il, au chiffre respectable de dix millions !

D'après ce qui précède, l'effigie que l'on voit sous la surcharge des timbres provisoires de 1886 serait celle de Rufino Barrios, tandis que le buste de l'émission commémorative de 1897 représente le président Reyna Barrios, qui vient de tomber sous les coups d'un assassin, et ce serait justement l'exposition internationale, que ces timbres étaient destinés à rappeler, qui aurait été la cause première d'une crise où s'exaltent les passions politiques.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Marques postales de la France. Il nous serait très utile d'entrer à nouveau en relations avec un collectionneur, qui, il y a trois ou quatre ans, a eu l'obligeance de nous communiquer des lettres datant du moyen-âge et qui portaient à l'extérieur une



croix et un paraphe qu'il supposait être des signes postaux inserit par les Messagers de l'Université.

Ces signes dont nous donnons un fac-simile approximatif, étaient seuls, c'est-à-dire ne pouvaient pas être confondus avec une lettre majuscule précédant un mot; la question des marques postales ne nous intéressait pas à cette époque comme aujourd'hui, et la copie que nous avons prise de celle-ci n'est sans doute pas très fidèle.

Nous avons retrouvé sur la suscription ou bien au dos de lettres des XVII^e et XVIII^e siècles une petite croix manuscrite analogue



à celle du paraphe ci-dessus, ces lettres ne proviennent point de religieux et nous n'avons pu en comprendre le sens; quelqu'un de nos lecteurs pourrait-il nous y aider ?

- 9 **Marques postales de la France.** Sur une lettre de 1830 je trouve un timbre rouge dont voici la description : dans un carré



à double trait, se trouvent deux V disposés en tête-bêche. Quelle est la signification de ce timbre à main qui semble être une marque de franchise?

E. G. à T.

- 9 **France.** Vous avez dit plusieurs fois et récemment dans le n° 199 du Collectionneur, page 138, que les timbres de France oblitérés d'un losange de points avec une ancre au milieu, n'ont rien de colonial. Ces timbres ont été apposés sur des lettres d'origine d'outre-mer venant par les paquebots de l'Administration française. Comment ces timbres français sont-ils vendus dans les pays d'outre-mer, par qui y sont-ils vendus et quels sont les pays où on les trouve. Puisqu'ils ne viennent ni de France, ni des colonies, quelle est leur origine exacte.

X.

Cette oblitération a été apposée à bord des paquebots-poste français en vertu de la circulaire du 4 juillet 1857 et cela depuis cette époque jusque vers 1875 : 1° Sur les correspondances qui au moment de leur départ de France pour les colonies et les bureaux français à l'étranger, n'avaient pas eu leurs timbres-poste annulés par des bureaux expéditeurs, ou étaient mises à la boîte du paquebot ; 2° Sur les correspondances qui au moment de leur départ des colonies françaises n'avaient pas leurs timbres-poste coloniaux annulés par les bureaux expéditeurs ou étaient mises à la boîte du paquebot ; 3° Sur les correspondances qui au moment de leur départ des bureaux français à l'étranger (Constantinople, Smyrne, Alexandrie, Beyrouth, etc., etc.) n'avaient pas les timbres-poste annulés par ces bureaux.

Donc les timbres oblitérés par cette ancre peuvent avoir été achetés en France, en un bureau français à l'étranger, ou à bord d'un paquebot-poste français. Ajoutons qu'on rencontre fréquemment en vertu de cette circulaire des timbres des colonies françaises de 1859 à 1876 ainsi oblitérés.

Depuis cette époque ces cachets sans utilisation par suite de l'attribution à chaque paquebot-poste d'un timbre à date spécial, sont employés au moment du jour de l'an à annuler les timbres de 5 c. des cartes de visite.

A. M.

- 9 **France.** — Je possède un timbre français effigie Napoléon non dentelé, (N° 13 de votre catalogue) qui au lieu d'être

rouge est d'un brun très foncé. Quel est ce timbre ? Est-ce une erreur ?

H. L. à Châlons.

Votre timbre a été bruni par un procédé chimique ou tout simplement par l'action de la gomme qui a traversé le papier. Dans nos provisions, nous avons trouvé un grand nombre de ces teintes. La plupart des changements de couleurs qui nous sont signalés sont dus à ces diverses causes et il a été répondu d'une façon générale dans notre dernier numéro (page 19) aux nombreuses demandes de renseignements qui nous ont été adressées à ce sujet.

A. M.

?) **Modène.** — *Je possède un timbre de Modène, violet neu/, portant en bas la valeur CENT. 9. sans les lettres B. G. Pourquoi ce timbre ne figure-t-il pas dans votre catalogue ?*

G. L^e R. à Magny-en-Vexin.

Il s'agit d'un timbre de taxe fiscale qui devait être apposé sur les journaux provenant de l'étranger, mais qui n'a pas été émis. Ce timbre se rencontre dans beaucoup de collections.

A. M.

?) **États-Unis.** — *J'ai dans ma collection deux timbres non décrits dans votre catalogue. Le premier, de 5 cents, couleur chair, effigie de Washington porte l'inscription INTERIOR REVENUE EXPRESS, il est oblitéré d'un cachet à date. Ne serait-ce pas un timbre-poste pour lettres express ? Le second est du même type, l'inscription EXPRESS est remplacée par le mot TELEGRAPH. Fuis-je le classer avec mes timbres-télégraphe ?*

R. F. à Genève.

Les deux timbres dont il s'agit ont eu un usage exclusivement fiscal et ne sauraient trouver leur place dans une collection de timbres-poste.

A. M.

?) **Dimension des timbres nouveaux.** *Plusieurs de nos lecteurs nous prient d'indiquer dans notre journal les dimensions des nouveaux timbres afin qu'ils puissent leur tracer des cases dans leur album.*

Au fur et à mesure que les nouveaux timbres nous parviennent nous en donnons le fac-similé dans notre catalogue mensuel des émissions nouvelles. Chaque gravure a exactement les mêmes dimensions que le timbre qu'elle représente. Il sera donc facile à nos lecteurs de les relever eux-mêmes. Il arrive toutefois que quelques gravures font défaut, c'est que les timbres ne nous sont pas parvenus ; nous nous hâtons alors à en donner la description qui nous est adressée.

A. M.

Pays qui n'ont plus de timbres. — Dans notre liste des pays qui n'émettent plus de timbres-poste, publiée dans notre dernier

numéro, nous avons oublié le grand duché d'Oldenbourg. Nous nous empressons de réparer cette omission.

9) **Réunion.** — *J'ai, depuis au moins 30 ans, un timbre non catalogué, il porte en haut REUNION ISLE, en bas 20 CENTIMES, il est bleu sur papier azuré. Au milieu une rosace entourée d'ornements divers. Pouvez-vous me donner quelques renseignements sur ce timbre et me dire l'usage auquel il était destiné ?*

L. G. à St-Etienne.

C'est un timbre faux, dont le type est absolument de fantaisie comme les échantillons publiés dans notre dernier numéro, page 18.

A. M.

9) **Erythrée** — Un de nos correspondants nous écrit : Vous écrivez ERYTHREE avec l'orthographe italienne ERITREA. L'usage et l'étymologie grecque nécessitent un y en français. Les Italiens ont une excellente raison de ne pas mettre l'y, cette lettre n'existe pas dans leur langue. Nous remercions notre correspondant et corrigerons cette orthographe dans la prochaine édition de notre Album universel.

9) **Erythrée.** *Les timbres d'Erythrée surchargés « COLONIA ERITREA » proviennent-ils de tirages spéciaux de timbres italiens comme les timbres du Levant italien, ou ont-ils été simplement obtenus par surcharge sur des timbres italiens en cours ?*

L. B. à P.



Les timbres d'Erythrée sont des timbres italiens surchargés, tandis que les timbres du Levant italien sont le résultat d'un tirage particulier, avec des coins ornemanisés différents, et surchargés ensuite ESTERO.

Timbres taxe. — *Du même pays on nous signale des timbres-taxe non décrits au catalogue ?*

Ces timbres sont exactement ceux d'Italie employés en Erythrée sans surcharge.

A. M.

9) **Timbres sur papier rose.** *Je possède un timbre d'Autriche n° 110 de votre catalogue, imprimé en bleu sur papier rose foncé. Pourriez-vous me dire si une série de ces timbres a été tirée sur papier de couleur ?*

G. V. à P.

Fort souvent on nous signale des timbres, dont le papier doit être blanc, comme étant imprimés sur papier rose. Cet effet est généralement dû à l'emploi de papier buvard rose dont les collectionneurs se servent pour sécher les timbres. Le vôtre a sans doute été coloré ainsi par le papier sur lequel il aura séché.

A. M.

? **Brésil.** Je possède un timbre de 60 Reits du Brésil n° 14 de votre catalogue avec une surcharge UNA dans un octogone. Cette surcharge est dorée. Pourriez-vous me renseigner à ce sujet.

J. C. A ALGER.

D'après votre description, ce timbre doit être faux; pour être exactement fixé il faut toujours nous soumettre les timbres.

A. M.

? **Allemagne.** Vous seriez bien aimable de donner la liste des postes locales d'Allemagne à plusieurs de vos lecteurs qui cherchent à collectionner les timbres de ces postes.

E. A. à C.

Collectionnant les postes locales allemandes, je puis vous donner la liste des villes de ce pays qui ont émis des timbres.

Apolda; Bergedorf; Berlin; Bochum; Brunswick; Carlsruhe; Chemnitz; Cologne; Crefeld; Dresde; Elberfeld; Essen; Francfort; Fribourg; Hambourg; Hanovre; Heidelberg; Leipzig; Lübeck; Mayence; Metz; Strasbourg; Stuttgart; Wiesbaden.

La plupart des timbres de ces postes locales, pour ne pas dire tous, n'ont été faits que pour les collectionneurs.

W. SCH. à D.

DERNIÈRES NOUVELLES

SOUDAN EGYPTIEN. — Au moment de mettre sous presse, nous recevons une nouvelle série de 8 valeurs. Ces timbres imprimés en deux couleurs sont d'un type uniforme. Ils représentent un méhari monté par un arabe. En haut la valeur, et, en inscription cintrée, SUDAN POSTAGE. (Dimension: 34 x 29 millimètres). Cette série, fort jolie, est appelée à un certain succès auprès des collectionneurs. Elle se compose des valeurs suivantes, que nous mettons en vente à l'état neuf:

1 mil.	brun, cadre rose . . . »	10	1 pi.	bleu, cadre brun rouge. »	50
2 »	vert » brun. . . »	15	2 »	gris noir, cadre bleu. 1 ^{re} »	
3 »	violet » vert. . . »	20	5 »	brun rouge » vert. 2 ^{es} 50	
5 »	rose » noir. . . »	25	10 »	noir » violet 5 ^{es} »	

OCCASION

Albums en solde

Il ne nous reste plus à solder que des ALBUMS ILLUSTRÉS, par Arthur Maury, même format que l'Album Universel, (21 x 28 cent.) Les noms des pays sont en espagnol.

Comme ces Albums n'ont pas d'explications, mais seulement des gravures de timbres au nombre de mille huit cent cinquante, on peut très bien s'en servir pour des collections d'enfants, pour coller des doubles, etc.

Ces Albums, en français et reliés, se vendent actuellement au prix de 3 fr. 25, nous les offrons, brochés, en espagnol.

pour. 0 fr. 40

L'ouvrage étant lourd (plus de 300 grammes); le port, par la poste, est aussi cher que le prix du volume, soit 40 centimes.



Gravure extraite du volume *Le Roi du Timbre-Poste*, édité par la maison Hachette, et représentant William Keniss visitant la salle des coffres-forts renfermant les réserves du magasin de timbres du boulevard Montmartre.

TIMBRES RARES

que nous avons en vente

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs, qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas. Prière de ne pas nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

ALSACE-LORRAINE

1870. Chiffre, dentelé.



102. 25 c. brun, burelage renversé..... o 25 fr.

AUSTRALIE OCCIDENTALE

1853-61. Cygne, cadres divers.



2. 6 p. bronze noir.... o 60 fr.

9. 6 » vert jaune très beau..... x 125 fr.

1864. Idem, dentelé.

22. 1 sh. vert foncé.... x 65 fr.

AUTRICHE

Timbres-Télégraphe

1873. Effigie, lithographiés, dentelés.

79. 50 kr. gris lilas.... o 15 fr.

81. 1 g. jaune..... o 10 fr.

BAHAMAS

1859-63. Effigie, dentelés.



4. 6 p. gris lilas..... o 20 fr.

6. 6 » lilas..... x 20 fr.

BAVIERE

1849. Chiffre dans un caré.



1. 1 kr. noir court de marges..... o 20 fr.

Timbres-télégraphe

1870. Armes, relief, dentelés.



31. 1/2 sgr. noir.

32. 1 » noir.

33. 7 kr. 25 c. violet.

34. 14 » 50 » bleu.

La série des 4 timbres. x 55 fr.

BERMUDES

1873. Effigie, THREE PENCE en surcharge noire, dentelé.

5. 3 p. sur 1 sh. vert... x 25 fr.

1875. Idem. ONE PENNY en surcharge noire, dentelé.

8. 1 p. sur 1 sh. vert... x 8 fr.

CEYLAN

1861. Effigie à gauche.

8. 10 p. rouge bel exemplaire..... x 100 fr.

CHYPRE

1881. Effigie à gauche, filigrane c.c. dentelé.

19. 6 p. gris vert..... x 40 fr.

FALKLAND

1878. Effigie à droite, dentelé.

3. 4 p. gris, sans filigrane..... o 8 fr.

ILES FIDJI

1870. Service du FIJI TIMES, chiffre, noir sur couleur, dentelé.

1. 1 p. rose..... x 15 fr.

GAMBIE1868. *Effigie à gauche, relief.*

1. 4 p. brun..... N 25 fr.
 2. 6 » bleu *flig. c.c.* N 25 fr.
 1880. *Idem, dentelé.*
 9. 1 sh. vert..... 0 50 fr.

HANOVRE1863. *Chiffre, couronne.*

36. 3 pf. vert..... N 20 fr.

INDE NÉERLANDAISE**Timbre-Taxe**1874. *Chiffre, dentelé.*

13. 5 bistre jaune sur blanc..... N 50 fr.

ITALIE**Sardegne**1851. *Effigie à droite, sans relief.*

7. 5 c. noir..... N 25 fr.
 8. 20 » bleu..... N 20 fr.
 10. 40 » carmin..... N 50 fr.

LOMBARDO-VÉNÉTIE**Timbre-taxe**1858. *Aigle.*

9. 4 kr. rouge..... 0 25 fr.

LUXEMBOURG1852. *Effigie à gauche.*

3. 1 s. rouge brun..... N 25 fr.

NEVIS1861. *Groupe de trois femmes dentelés.*

2. 1/2 p. rose *marge de gauche coupée*..... N 120 fr.

3. 6 p. violet gris..... N 80 fr.
 4. 1 sh. vert *marge de droite coupée*..... N 100 fr.

1884. *Effigie, dentelé.*

19. 6 p. vert..... N 275 fr.

NORVÈGE1863. *Couronne et lion, dentelés.*

6. 2 sk. jaune.
 7. 3 » violet.
 8. 4 » bleu.
 9. 8 » rose.
 10. 24 » brun

La série des 5 timbres avec gomme..... N 100 fr.

NOUVEAU-BRUNSWICK1851. *Fleurs, couronne.*

2. 6 p. jaune *court de marges*..... 0 90 fr.
 3. 1 sh. violet *aminci.* 0 200 fr.

NOUVELLE-ÉCOSSE1853. *Buste, papier azuré.*

1. 1 p. brun rouge *bel exemplaire*..... 0 40 fr.

PRINCE-ÉDOUARD1861. *Effigie à gauche, types divers, gros piquage.*

2. 2 p. rose..... N 10 fr.
 3. 3 » bleu..... N 40 fr.
 4. 6 » vert..... N 25 fr.

PEROU

Cie de Navigation à Vapeur de l'Océan Pacifique

1857. *Navire.*
 3. 2 r. bleu
 5. 1 » carmin.

Les 2 timbres sur papier vergé..... N 250 fr.

1857. *Idem, sur azuré.*

1. 1 réal bleu..... 0 170 fr.

SAINTE-HELENE1857. *Effigie à gauche.*

1. 6 p. bleu..... N 18 fr.

1863. *Idem, valeur en surcharge noire.*

1. 4 p. sur rose..... N 35 fr.

1873. *Idem, sans surcharge, dentelé.*

11. 6 p. bleu ci-l vif.. N 50 fr.

SAINTE-LUCIE1859. *Effigie à gauche, dentelés.*

1. carmin foncé..... N 15 fr.

2. bleu..... N 90 fr.

3. vert jaune..... N 90 fr.

SAXE1850. *Chiffre.*

1. 3 pf. rouge..... o 125 fr.

SUISSE

Bâle

1845. *Colombe en relief.*

1. 2 1/2 rp. rouge, bleu noir, aminci..... o 100 fr.

TERRE-NEUVE1857. *Fleurs, types divers.*

4. 4 p. rouge..... o 75 fr.

6. 6 » rouge bel exemplaire..... o 75 fr.

7. 6 1/2 p. rouge..... N 250 fr.

8. 8 » rouge..... N 25 fr.

TOSCANE1850. *Lion assis, couleur sur blanc.*

18. 9 c. violet à peine oblitéré..... o 120 fr.

GOVERNEMENT PROVISOIRE1860. *Croix de Savoie.*

19. 1 c. violet brun... N 10 fr.

19. 1 » lilas brun... N 12 fr.

20. 5 » vert..... N 15 fr.

21. 10 » brun..... N 6 fr.

22. 20 » bleu..... N 15 fr.

24. 40 » carmin..... N 20 fr.

25. 80 » chair..... N 70 fr.

ILES VIERGES1880-83. *Effigie à gauche, dentelés.*

6. 1 p. vert..... N 15 fr.

7. 2 1/2 » brun rouge.. N 50 fr.

9. 1/2 » jaune..... N 10 fr.

ENVELOPPES COUPÉES**ETATS-UNIS**1861. *Enveloppe à deux timbres (Washington et Franklin).*

13. 1 c. bleu et 3 c. rouge, sur blanc..... N 50 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

— 0 —

Neufs. Oblité-

BORNEO1894. *Grands timbres, inscription STATE OF NORTH BORNEO, dentelés.*59. 1 doil. rouge..... 10^f » 3^f »60. 2 » vert olive. 20^f » 5^f »**COLOMBIE**1865. *Grande vignette pour lettre recommandée, dite "Cubiertas".*51. 50 c. bistre et jaune 25^f » 10^f »**FRANCE**

Essais

1 feuille de 15) timbres
25 c. bleu sur papier
de chine..... 300^f » » »

GAMBIE

1880. Effigie à gauche, dentelés.

3.	1/2 p. orange.....	1 ^f 50	»	»
4.	1 » carminé.....	1 ^f	»	»
5.	2 » rose.....	2 ^f	»	»
6.	3 » bleu clair....	3 ^f	»	»
7.	4 » brun.....	2 ^f	»	1 ^f 25
8.	6 » bleu.....	20 ^f	»	12 ^f

1886. Idem.

16.	1/2 p. vert.....	»	30	»	»
17.	1 » carmin.....	»	50	»	»
18.	2 » orange.....	1 ^f	»	»	»
12.	2 1/2 » bleu.....	1 ^f	»	»	»
13.	3 » gris.....	1 ^f 50	»	»	»
14.	6 » vert olive....	2 ^f 50	»	»	»
15.	1 sh. violet.....	3 ^f 50	»	»	»

PRIX-COURANT

DES NOUVEAUTÉS

Neufs. Oblit.

Argentine. 1898. Type en cours, effigie de Belgrano, dentelé.

30 c. jaune..... 2^f » » »

Canada. Timbres commémoratifs, double effigie, dentelés.

67. 8 c. violet noir.. 2^f » » »68. 10 » lilas brun.. 2^f » » »

Guatemala. Timbre en cours avec valeur en surcharge, dentelé.

1 centavo sur 12 c.

noir sur carmin.... » 35 » »

Hong-Kong. Timbre fiscal (type 1874) avec valeur en surcharge noire.

1 dollar sur 2 dollars

olive..... 8^f » » »

Pérou. Type divers, dentelés.

1 c. bleu pont suspendu » 10 » »

1 » brun hôtel des postes » 20 » »

5 » rose effigie..... » 40 » »

Cartes-poste.

1 c. vert..... » 20 » »

2 » vermillon..... » 30 » »

Perse. Timbres avec valeur en surcharge noire ou rouge.

113. 5 ch. sur 8 ch.

brun clair.... » » » 75

114. 1 kr. sur 5 kr.

violet et argent » » 2 50

Philippines. Timbres, effigie d'Alphonse XIII à gauche, initiales 1898 y 99, dentelés.

1 mil. brun rouge

2 » brun rouge

3 » brun rouge

5 » brun rouge

La série des 4 tim-

bres..... » 45 » »

1 cent. violet foncé... » 15 » »

2 » vert bleu..... » 25 » »

3 » lilas brun.... » 35 » »

5 » rose..... » 50 » »

6 » bleu..... » 60 » »

8 » brun foncé... » 80 » »

15 » olive..... 1^f 50 » »20 » lilas..... 2^f » » »

Porto-Rico. Même type, dentelés.

1 mil. brun rouge... » 10 » »

2 » brun rouge... » 10 » »

3 » brun rouge... » 10 » »

4 » brun rouge... » 15 » »

5 » brun rouge... » 15 » »

1 cent. violet foncé... » 15 » »

2 » vert bleu..... » 25 » »

3 » lilas brun.... » 35 » »

4 » orange..... » 40 » »

5 » rose..... » 50 » »

6 » bleu..... » 60 » »

8 » brun foncé... » 80 » »

10 » vermillon... 1^f » » »15 » olive..... 1^f 50 » »20 » lilas..... 2^f » » »40 » violet..... 4^f » » »60 » noir..... 6^f » » »80 » brun lilas... 8^f » » »1 peso vert clair.... 10^f » » »2 » bleu de Prusse 18^f » » »

Cartes-poste, même type.

5 mil. carmin brun.. » 15 » »

1 cent. vert bleu.... » 20 » »

2 » violet foncé... » 30 » »

3 » brun rouge... » 40 » »

5 et 5 m. carmin brun.. » 30 » »

1 et 1 c. vert bleu.... » 40 » »

2 et 2 » violet foncé... » 60 » »

3 et 3 » brun rouge... » 75 » »

Zanzibar. BUREAUX FRANÇAIS. Tim-

bre-taxe de France avec ZANZI-

BAR et valeur en surcharge.

32 1/2 a. s. 5c. bleu clair » » » 25

33 1 » s. 10c. brun gris. » » » 40

35 1 1/2 » s. 15c. vert... » » » 50

Le Gérant : A. MAURY

Imp. Industrielle et Artistique
15-17, rue des Martyrs, Paris

POUR PARAÎTRE PROCHAINEMENT

LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

Enveloppes, Bandes, Cartes,

Timbres télégraphe, Essais, Marques postales



et oblitérations

par Arthur MAURY



Relevé des articles parus sous le même titre dans *Le Collectionneur de Timbres-Poste* depuis plusieurs années, complétés, revus et mis en ordre. Fort volume, du même format que le présent journal. Nombreuses gravures dont beaucoup d'inédites.

PRIX POUR LES SOUSCRIPTEURS :

- 1^o Tirage sur papier ordinaire.. **3 fr. 50** (port 85 cent.)
 2^o Tirage limité sur beau papier. **20 fr.** » »

AVIS

Nous prions les personnes qui ont souscrit à nos ouvrages : **LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS** et **CATALOGUE DES MARQUES POSTALES ET OBLITÉRATIONS** de vouloir bien patienter. Tous les jours nous découvrons des documents inédits qu'il nous faut faire graver et de plus nous avons dû changer de fond en comble notre plan primitif.

Le Catalogue, sauf imprévu, paraîtra dans quinze jours environ
L'histoire des timbres français, trois semaines plus tard.

C'est notre résolution de comprendre les marques postales dans l'histoire des timbres français qui nous a retardé car nous avons voulu les étudier à fond, ce qui nous a entraîné à en dresser un catalogue méthodique où l'on ne peut se contenter de renseignements vagues.

Heureusement nos souscripteurs nous connaissent et savent que généralement ils ne perdent pas à attendre. Ce sera bien le cas cette fois.



PARAITRA
PROCHAINEMENT
LE



CATALOGUE DESCRIPTIF
ILLUSTRÉ
DE TOUTES LES
MARQUES POSTALES
DE LA
FRANCE

Inscriptions,



Timbres à main

et oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS



AVEC



P. P.

DES PRIX DE VENTE
POUR LES COLLECTIONS

P. P.

Prix pour les souscripteurs 1 fr. 30 (port: 20 c.)

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 5. — Album-catalogue contenant environ 724 timbres savoir :

G^{de}. Bretagne 32 t., Suède 8 t., Prusse 5 t., Allemagne emp. 24 t., Bavière 7 t., Autriche 21 t., Suisse 20 t., Pays-Bas 15 t., Belgique 27 t., France 69 t., Monaco 5 t., Espagne 31 t., Italie 29 t., Russie 15 t., Tunisie 7 t., Egypte 14 t., Perse 4 t., Siam 2 t., Japon 14 t., Victoria 7 t., Queensland 3 t., Hawaï 5 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 7 t., E.-Unis

29 t., Mexique 10 t., Jamaïque 3 t., Antilles Esp. 10 t., Haiti 8 t., Colonies fr. 20 t., Barbade 2 t., Honduras 4 t., Guatemala 6 t., Venezuela 6 t., Suez 5 t., Brésil 11 t., Bolivie 5 t., Chili 13 t., Argentine 18 t., etc.

Prix : 25 fr. (port 85 c.)

N° 6. — Album Universel 3^e Edition, contenant environ 1775 t., savoir :

G^{de}. Bretagne 67 t., Suède 28 t., Danemark 23 t., Brunswick 7 t., Saxe 15 t., Bade 18 t., Bavière 23 t.,

Suisse 38 t., Pays-Bas 25 t., Belgique 35 t., France 38 t., Portugal 19 t., Finlande 2 t., Grèce 14 t., Egypte 8 t., Cap. de B^{ne} Esp. 6 t., Ceylan 8 t., Japon 8 t., Australie Sud 8 t., Victoria 15 t., N^o Ecosse 2 t., Canada 14 t., E.-Unis 32 t., Mexique 16 t., Antilles Esp. 9 t., Colonie fr. 10 t., Brésil 21 t., Equateur 5 t., Pérou 7 t., Chili 10 t., Argentine 18 t., Uruguay 21 t., etc.

Prix : 50 fr. (port 85 c.)

N^o 7. — Cahier contenant environ 490 timbres savoir :

France 79 t., Colonies fr. 10 t., G^{de}-Bretagne 39 t., Belgique 33 t., Portugal 6 t., Brésil 13 t., Prusse 9 t., Allemagne 23 t., Autriche 17 t., Russie 9 t., Suisse 14 t., Italie 19 t., Eglise 8 t., Saxe 5 t., Wurtemberg 19 t., Bade 16 t., Bavière 10 t., Danemark 9 t., Suède 8 t., Canada 9 t., Mexique 8 t., Grèce 7 t., Pérou 5 t., Victoria 6 t., Allemagne emp. 11 t., Autriche 7 t., Suisse 13 t., Italie 9 t., etc.

Prix : 16 fr. — (port 85 c.)

N^o 8. — Album-Catalogue contenant environ 540 timbres très propres, savoir :

Suède 16 t., Danemark 8 t., Allemagne 22 t., Wurtemberg 6 t., Bavière 8 t., Autriche-Hongrie 33 t., Suisse 17 t., Pays-Bas 17 t., France 52 t., Espagne 31 t., Portugal 10 t., Italie 30 t., Russie 13 t., Roumanie 9 t., Egypte-Suez 9 t., Hong-Kong 2 t., Japon 10 t., Indes Néerl. 4 t., Victoria 4 t., Canada 5 t., E.-Unis 19 t., Mexique 8 t., Costa Rica 3 t., Venezuela 5 t., Brésil 13 t., Chili 8 t.,

Prix : 20 fr. — (port t., 85 c.)

N^o 9. — Album contenant environ 330 timbres en bon état, savoir :

G^{de}-Bretagne 21 t., Norvège 5 t., Autriche 27 t., Suisse 3 t., Pays-Bas 12 t., France et colonies 84 t., Espagne 14 t., Italie 12 t., Egypte 3 t., Suez 1 t., Maurice 3 t., Australie Occid. 1 t., Queensland 1 t., Canada 17 t., Terre-Neuve 2 t., Jamaïque 2 t., Trinité 3 t., Nicaragua 2 t., Pérou 4 t., Chili 6 t., Argentine 3 t., E.-Unis 20 t., Haïti 2 t., etc.

Prix : 12 fr. (port 85 c.)

N^o 10. — Album-Catalogue contenant environ 770 timbres le tout en bon état, savoir :

G^{de}-Bretagne 24 t., Suède 16 t., Norvège 8 t., Allemagne 22 t., Bavière 15 t., Suisse 57 t., Pays-Bas 18 t., Belgique 35 t., France 51 t., Indes-Angl. 9 t., Queensland 2 t., Tasmanie 2 t., Terre-Neuve 5 t., E.-Unis 37 t., Jamaïque 5 t., Haïti 3 t., Brésil 23 t., Chili 7 t., Argentine 10 t.,

Prix : 35 fr. (port 85 c.)

N^o 11. — Album contenant environ 1.000 timbres pas en très bon état savoir :

G^{de}-Bretagne 32 t., Suède 16 t., Danemark 12 t., Lubeck 10 t., Oldenbourg 6 t., Brunswick 12 t. et envel. Prusse 17 t., Allemagne 40 t., Bade 16 t., Bavière 20 t., Suisse 23 t., Pays-Bas 26 t., Belgique 32 t., France 74 t., Espagne 59 t., Russie 20 t., Egypte 6 t., Maurice 7 t., Indes-Angl. 21 t., Japon 5 t., Australie Sud 8 t., Victoria 24 t., Vandiemen 10 t., N^o G. du Sud 11 t., N^o Zélande 9 t., Canada 13 t., E.-Unis 27 t., Haïti 3 t., Jamaïque 6 t., Colonies fr. 14 t., Colombie 4 t., Brésil 21 t., Chili 12 t., Argentine 12 t., etc.

Prix : 50 fr. (port 85 c.)

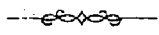
N^o 12. — Album contenant environ 2.255 timbres en très bon état et collés à charnières, savoir :

France 120 t., Colonies fr. 54 t., Allemagne 40 t., Allemagne emp. 47 t., Autriche 61 t., Bade 18 t., Bavière 35 t., Belgique 42 t., Bosnie 7 t., Brunswick 3 t., Bulgarie 21 t., Danemark 30 t., Espagne 146 t., Eglise 24 t., Gibraltar 7 t., G^{de}-Bretagne 58 t., Grèce 40 t., Heligoland 10 t., Lombardo-Vénétie 17 t., Malte 7 t., Monaco 12 t., Norvège 29 t., Pays-Bas 37 t., Portugal 40 t., Prusse 20 t., Roumanie 54 t., Russie 36 t., Saxe 10 t., Suède 54 t., Turquie 49 t., Chypre 6 t., Hong-Kong 14 t., Japon 33 t., Perse 14 t., Angola 9 t., Cap de B^{ne} Esp. 11 t., Côte-d'Or 2 t., Egypte 30 t., Orange 3 t., Antilles Danaïses 4 t., Argentine 42 t., Barbade 6 t., Canada 17 t., Chili 20 t., Colombie 11 t., Equateur 9 t., E.-Unis 47 t., Guatemala 16 t., Haïti 17 t., Jamaïque 8 t., Mexique 38 t., Nicaragua 8 t., Terre-Neuve 8 t., E.-Unis 12 t., Australie Occ. 6 t., N^o G. du Sud 14 t., etc.

Prix : 200 fr. (port 1 fr. 05).

ALBUMS POUR CARTES - POSTE

et Enveloppes entières



Albums dont les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie collées, où les cartes et les enveloppes peuvent être disposées facilement et bien maintenues sans être collées.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une Collection ainsi classée est fort attrayant.

Les bandelettes ne se voient plus une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types depuis longtemps connus de nos clients :

1^o l'Album à feuilles mobiles encadrées d'une grecque. 2^o l'Album Universel de timbres-poste.

On comprendra combien il sera commode d'ajouter aux Collections des timbres déjà classés dans l'un de ces deux albums, des séries de cartes et d'enveloppes entières.

Jusqu'à présent, ces dernières étaient fort embarrassantes et un grand nombre d'amateurs, renonçant à les coller, se contentaient de les conserver dans des boîtes. On trouvera ci-contre le modèle de nos feuilles d'albums dont nous avons fait graver une page où l'on voit des cartes-poste disposées, mais rejetées un peu sur le côté droit, afin de laisser voir deux des bandelettes que nous avons accentuées par quelques lignes formant grisé. On met deux ou trois cartes par rangée. Ces pages sont montées sur onglets de toile formant charnières et elles sont perforées de deux trous s'adaptant à la ferrure de nos albums (voir la gravure ci-contre).

Prix des albums et des feuilles

1^o Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré *CARTES-POSTE*, et de 50 feuillets à onglets perforés encadrés d'une grecque (dimensions 33 cent. de haut sur 25 cent. de large). **21 francs**

Tous les albums sont vert foncé, la bordure des feuilles est bleue.

On peut acheter séparément :

Feuillets à bandelettes par 25... **4 fr. 50** — Couverture **12 fr. 50**

2^o Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré : *ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE* et de 50 feuillets à onglets perforés, encadrés comme ceux de l'album universel (oblong 28 cent. sur 21) **20 francs**

On peut acheter séparément :

Feuillets à bandelettes par 25... **4 fr.** — Couverture rouge ou verte... **12 fr.**

Port des albums, couvertures ou feuilles, et emballage dans une caisse **1 fr. 50.**

NOTA. Vu l'épaisseur des cartes postales, on ne peut mettre plus de 50 feuillets dans le grand album et 35 dans l'album universel. Les collectionneurs qui trouveraient le prix des couvertures reliées trop élevé, pourraient ne prendre que des feuilles; nous étudions une reliure-boîte en cartonnage solide dont le prix sera bien moins élevé.

Echantillons des deux sortes de feuillets avec titres et dates ainsi qu'une douzaine de cartes de fantaisie mises en place pour montrer la simplicité du système et son bon effet. Echantillons franco **50 centimes.**

FRANCE
RÉPUBLIQUE

Thierthe-Volker, werden wir uns immer erheben. So das Vergnügen und den Stolz der Kaiser?
Peuples racés, nous égarerons-nous toujours pour le plaisir et l'orgueil des rois?

Les cartes postales et lettres : des Colonies, Algérie, Maroc, Tunisie, France, sont au nombre de 100.

PAR BALLON
NON MONTE



ART. 1. Le Gouvernement se réserve la faculté de recevoir toute carte postale qui contredirait des engagements de nature à être considérés par lui-même.

Destin
du 20 septembre 1873

Alfred MAITRE
OBLIGATIONS
FRANCE-ALGERIE
10 CENTIMES

M

CARTE POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie,
dans l'intérieur d'une même ville
ou dans la circonscription du même bureau.
(Loi du 20 Décembre 1873.)

Place
pour
2 roubles
à 5.

Mo

POSTALE
et en France et en Algérie,
dans l'intérieur d'une même ville
ou dans la circonscription du même bureau.
(Loi du 20 Décembre 1873.)

Paris

CARTE POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie,
de bureau à bureau.
(Loi du 20 Décembre 1873.)

M. 16

POSTALE
et en France et en Algérie,
de bureau à bureau.
(Loi du 20 Décembre 1873.)

Poste ouverte le télégramme, destinée en succant le pontille.

CE CÔTÉ EST EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ À L'ADRESSE

SERVICE TÉLÉGRAPHIQUE

TÉLÉGRAMME

M

PARIS

Rédaction d'un feuillet de l'Album pour cartes-poste et enveloppes entières
(Voir description de cet Album à la page précédente).



LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. — PARIS

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

EXPOSITION PERMANENTE

DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, boulevard Montmartre, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



ALBUMS

DE

TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY

Petit Album. — Petit album (14 cent. sur 11) s'ouvrant en long-cases pour 2.600 timbres, noms des pays, renseignements, 550 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, bleu, violet, vert foncé ou brun.

Prix 1 fr. 25 (port 0 fr. 20)

Album-catalogue. — Album avec catalogue complet illustré de 2.000 gravures : forme livre, 14 cent. sur 22, places pour 3.000 timbres, jolie couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, violet, vert foncé ou brun, magnifique titre, timbre mosaïque doré.

Prix 3 fr. 50 (port 0 fr. 60)

Même ouvrage, mais cartonné, couverture chamois, illustrée de timbres en trois couleurs..... 2 fr. 75 (port 0 fr. 60)

Album illustré. — Cet album est de grand format comme l'Album Universel (23 cent. sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de mille neuf cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases n'ont pas les descriptions. Son prix est absolument modique.

Prix..... 3 fr. 25

Port et emballage 1 fr. 10

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

1^{er} Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages. 7 cartes géographiques noires, reliure percaline, titre doré.

Prix..... 10 fr.

Port et emballage dans une caisse. 1 fr. 35

2^e Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.

2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline titre doré, 1 fermoir..... 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, 1 fermoir, *article recommandé*..... 16 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, 2 fermoirs..... 25 fr.
etc... selon la richesse de la reliure.

Port et emballage dans une caisse. 1 fr. 55

ALBUM UNIVERSEL A RELIURE MOBILE

L'Album se compose de 560 pages, papier fort, montées sur onglets de toile perforés, plus 100 feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé à peine visible qui permet d'espacer régulièrement les timbres.

La reliure consisté en quatre couvertures en toile chagrinée, dos et coins en maroquin (rouge ou vert); un système breveté s. g. d. g. maintient solidement les feuilles.

Le prix de l'ouvrage complet renfermé dans 4 couvertures est de 100 fr.

Port et emballage dans une caisse. 5 francs

PRIX-COURANT GÉNÉRAL GRATIS

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre.* — *Paris*

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Catalogue des émissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Portugal, fêtes commémoratives de la découverte des Indes par Vasco de Gama. — Notes. Questions et réponses. — Dernières nouvelles. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Prix-courant des nouveautés.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

L'ART D'ÊTRE GRAND-PÈRE

Permettez-moi de vous présenter mes petits-fils : le jeune Robert, deux ans et demi ; son frère André, six mois.

L'autre matin, Robert accourt au jardin et oubliant de me dire bonjour, tant sa hâte était grande, il s'écrie tout d'une haleine :

— Grand-père appotera un abum pour coyer les timbes à Robet !

— Qui t'a appris cela, lui demandai-je ?

— C'est maman : Un petit abum pour coyer les timbes à Robet.

Je pris l'aspirant philatéliste par la main et l'emménai chez ma fille qui me montra en riant les panneaux des portes de la salle à manger, placardés dans le bas, à tort et à travers, de timbres-poste étrangers.

— Voilà, dit-elle, l'ouvrage de ce petit polisson. Il s'est amusé d'abord des pancartes où sont collés trois timbres-poste, que la maison Potin joint à ses paquets de chocolat. Mais cette distraction ayant vite cessé de plaire, sa bonne avait décollé les timbres et les avait mis dans une boîte pour en faire cadeau. Robert a déniché la boîte et s'est occupé toute la matinée à organiser une collection à sa guise, mais comme malgré tout ce qu'il a dépensé de salive, cela se détachait du bois, je lui ai conseillé d'aller te demander un album et des charnières gommées.

— La commande, répondis-je, sera ponctuellement exécutée demain et j'y ajouterai des timbres-poste, c'est bien le moins.

Le lendemain étant un dimanche, j'eus le plaisir d'offrir moi-même mes présents : un joli petit album rouge, avec un beau titre doré, des charnières gommées et un grand carton contenant quelques milliers de timbres très communs, assaisonnés d'une poignée de neufs quelconques et d'étiquettes dont nous gratifient les expositions.

Le tout fut reçu avec des transports de joie ; cependant le bambin fit illico un tri surprenant : tout ce qui était rond ou ovale ou encore les étiquettes trop grandes des expositions, fut mis à part avec un délai comique :

— C'est pas des timbres !

Il parcourut l'album en mettant son petit doigt sur les gravures et faisant une description particulière :

— Ça c'est des timbres : la lune... soldat... la dame... la maison... drapeau... le boyomme... la dame... Bob... (c'est le nom de son chien). Qu'est-ce que c'est que ça, grand-père ?

— Les armoiries du grand-duché de Bade !

— Des amoires, répétait-il avec conviction. Et ça grand-père ?

Je l'installai à une table avec sa bonne et tout le matériel philatélique, puis je vaquai à d'autres occupations.

Mais bientôt la bonne accourut effarée :

— Monsieur, j'ai voulu montrer à M. Robert à coller ses timbres avec les charnières gommées, il a fait comme moi, il les a mises à sa bouche, mais il ne les en a pas retirées, je crois qu'il les a mangées... ça peut lui coller les boyaux ?

— Pas de danger, s'il ne s'en est pas donné une indigestion.

— Oh ! non, quelques-unes seulement, mais comment qu'il va continuer à coller ses timbres ?

J'allai quérir un pot à gomme et un pinceau.

Une demi-heure après, retour de la bonne que décidément les timbres intéressent fort aussi.

— M. Robert a fini de coller tous les timbres qui avaient de la gomme, il ne sait pas se servir du pinceau qui gâche son album et il ne veut pas que je l'aide, alors il liche tous ces vieux timbres sales, que ça pourrait lui donner des boutons, parce qu'on ne sait pas qui les a lichés avant vous ; si Monsieur voulait, je mettrais de la gomme derrière tous les vieux timbres, comme ça M. Robert pourrait s'amuser sans risquer de se faire du mal.

— Ceci, lui dis-je, commettant involontairement un calembour, peut s'appeler une idée de génie et je vais pour la joie des enfants

et la tranquillité des parents, la mettre dans mon journal qui la répandra aux quatre coins du globe.

La bonne me regardait, incrédule.

— Je ne plaisante pas, ne croyez pas cependant que vous l'ayez inventé, il y a belle lurette que des malins rendent à des timbres la gomme qu'ils ont perdue en se promenant dans vingt albums plus ou moins soignés. On leur refait une... gomme originale ou originelle (ces mots divisent encore les amateurs). Au besoin le craquelé de la gomme ancienne est obtenu par un savant coup de fer à repasser...

La bonne ne me suivait plus, je descendis des hauteurs.

— Oui votre idée sera IMPRIMÉE dans le journal et lue par des milliers de Français, d'Anglais, d'Allemands, de Japonais et d'Espagnols, sans compter les autres...

Elle ne riait plus.

— Mais nous allons tout de suite préparer les timbres de mon petit-fils, d'après votre idée géniale à laquelle j'ajouterai de la science ; il faut d'abord *stériliser* ces timbres en les mettant pendant cinq minutes dans l'eau bouillante, tant pis pour ceux qui ne sont pas bon teint, *Pasteurisons* également la gomme arabique en la mettant au bain-marie, à cent degrés centigrade. Nous ne regarderons pas à un degré de plus ou de moins, quand l'eau fera glou, glou, glou, glou, glou, elle sera à point pour exterminer les microbes.

Cette cuisine eut l'avantage de débarrasser les timbres des papiers qui étaient collés derrière, ils furent ensuite séchés sur des serviettes. Dans le fond d'une assiette, on badigeonna au pinceau une couche mince de gomme ; les timbres, pris un par un à l'aide d'une pince, furent posés, côté pile, sur la gomme et relevés aussitôt ; puis mis à sécher sur les serviettes.

Le soir, plusieurs centaines de timbres, serrés dans les pages d'un livre, étaient disponibles, mais malgré les réclamations du jeune collectionneur, il avait été convenu qu'il ne serait plus question de rien, sinon après le dîner. Je l'ai dit, c'était un dimanche, la tablée était complète. Robert, juché sur sa petite chaise, tenait le haut bout de la table et à côté de lui était sa mère, ayant sur ses genoux Dédé qui venait de se réveiller. Je voudrais pouvoir vous raconter cela dans tout son comique. Le dessert enfin écarté de cette partie de la table, Robert put étaler son album et ses timbres ; il recommença devant la famille réunie, les petits exercices du matin, il nomma, à sa manière, les divers types de timbres, il rejeta encore ceux qui ne lui paraissaient pas sérieux : ainsi il s'arrêta, hésitant, devant un beau timbre de *Serbit* qu'il n'avait

pas encore remarqué ; après l'avoir à plusieurs reprises bien regardé et m'avoir regardé aussi, il déclara :

— Pas un timbre ça, c'est grand-père !

Comment cette notion est-elle éclosée dans un petit cerveau de deux ans et demi et que signifie pour lui ce mot timbre ? Mystère. Est-ce là un effet d'atavisme — bon chien chassant de race — ou simplement mémoire des choses saisies au vol, telles les conversations extraordinaires des petites filles avec leurs poupées.

La physionomie du bambin est sérieuse, il s'applique à coller, bien au milieu des cases, ses timbres gommés qu'il passe plutôt deux fois qu'une sur sa langue franchement tirée. Un vigoureux coup de poing les fixe définitivement, cela pourtant en fait dévier quelques-uns qu'il s'applique à enlever pour les remettre mieux en place. Il n'a cure des spectateurs qui suivent ses gestes et ont grand-peine à retenir leur rire.

Cependant un nouvel acteur a surgi : c'est le jeune Dédé ; son attention s'est, depuis un instant, concentrée sur le nouveau joujou de son frère, son front est plissé, sa bouche serrée, ce qui fait un contraste amusant avec ses grosses joues rouges ; il allonge tout à coup ses petites menottes, il voudrait toucher à l'album que son frère recule vivement, alors sa figure se contracte, il va se fâcher.

— Robert ! prête-lui ton album.

— Oh ! non, il va me le casser.

Mais déjà Dédé tient l'album que sa mère lui a donné ; en deux ou trois mouvements saccadés de ses patoches maladroites, dix feuillets sont froissés. On rend l'album au légitime propriétaire, qui, la larme à l'œil, et prêt à éclater, passe son coude pour effacer les plis. Dédé aussi va pleurer ; pour conjurer l'orage on assied, à ma demande, le personnage sur la table et on lui apporte le carton où il y a encore quelques milliers de timbres communs ; il y plonge aussitôt ses bras jusqu'aux coudes et comme s'ils étaient à ressort, il envoie en l'air, à tous coups, un feu d'artifice de timbres. Les rires l'excitent et bientôt toute la boîte est vidée.

Le bélé se promène alors, à la manière des culs-de-jatte, au milieu des papiers multicolores, mais tout à coup son frère s'écrie :

— Maman, Dédé a mouillé tous ses timbres-poste !!

Nous en avons été tous malades.

ARTHUR MAURY.

P.-S. — Les timbres en question ne seront pas reversés aux provisions.



CHRONIQUE UNIVERSELLE

AÇORES. — Pour les timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, voir *Portugal*.

AFRIQUE PORTUGAISE. — Toutes les colonies portugaises de l'Afrique n'ont reçu qu'une série commémorative de la découverte des Indes, avec les mots : AFRICA CORREIOS. Voir à *Portugal*.

ARGENTINE. — Une nouvelle valeur vient de paraître, le 30 centavos ; il est au second type, effigie de Belgrano, sa couleur est orange. Ce timbre est nécessité par l'abaissement de 32 cent. à 30 c., du port des lettres recommandées avec accusé de réception pour l'intérieur.

CANADA. — Au nouveau type des timbres, nous avons à annoncer ce mois-ci deux cartes-lettres de 1 cent noir et 3 c. carmin ; toutes deux ont le carton bleu.

CHILI. — Les nouveaux timbres-taxe nous sont parvenus ; ils ressemblent un peu à tous les timbres de cette espèce et ne manquent pas d'une certaine coquetterie. Dans le milieu un gros chiffre blanc sur fond guilloché rose dans un cercle, ayant dans la partie inférieure CENTAVO ; au-dessus : CORREOS DE CHILE en blanc sur une banderole pleine, de même que le mot MULTA dans le bas ; deux étoiles aux angles supérieurs ; le fond du cadre est ligné horizontalement très serré. Les valeurs sont : 1, 2, 4, 6, 8, 10 et 20 centavos ; la planche comprend cent timbres renfermant toutes les valeurs dans la proportion suivante : 20 de 1 c., 20 de 2 c., 10 de 4 c., 10 de 6 c., 10 de 8 c., 20 de 10 c., et 10 de 20 c. Tous ces timbres sont lithographiés en rose.

CHINE. — Dès l'apparition de la série définitive nous avons dit que ces timbres, fabriqués au Japon, avaient été trouvés peu satisfaisants et qu'une série nouvelle avait été commandée en Angleterre. C'est la maison Waterlow and son de Londres qui a été chargée de la graver. Nous n'en connaissons encore qu'une valeur, le 1 cent à peu près copié sur le précédent, type du dragon, très bien gravé mais dans une laide couleur brun jaune. Les autres valeurs seront mises en cours au fur et à mesure de l'épuisement des anciennes.

ERYTHRÉE. — La carte d'Italie de 1896, 10 cent. rose sur

crème, avec timbre ovale, est en cours dans la colonie avec la surcharge habituelle.

ETATS-UNIS. — La carte de 1 cent a été un peu modifiée ; elle porte toujours l'effigie de Jefferson, mais dans les inscriptions, les mots : UNITED STATES OF AMERICA ressortent en blanc sur une tablette à fond plein.

FERNANDO-PO. — L'approvisionnement des timbres de la colonie n'est pas encore renouvelé et le 5 cent. manque toujours ; on l'a obtenu cette fois sur le 12 1/2 c. brun, surcharge rouge identique aux précédentes. Il n'y a eu, paraît-il, que onze cents de ces timbres provisoires, c'est tout ce qui constituait la réserve.

La première carte a vu le jour, sa mise en cours n'est peut-être pas tout à fait récente ; elle porte le type des timbres-poste en haut au milieu entre les mots TARJETA et POSTAL ; pas de cadre. Sa valeur est de 10 c. de peso et sa couleur est rouge sur carton jaune clair.

FRANCE. — Le ticket téléphonique de 1 franc vient de paraître au même type que celui de 25 centimes en cours, c'est-à-dire avec « Bulletin de Communication à partir des cabines téléphoniques publiques. » Il est probable que les autres valeurs vont être aussi ramenées à ce même type.

Le fond teinté azuré du nouveau 1 franc est beaucoup plus clair que l'ancien.

Au dernier moment nous recevons aussi le ticket définitif de 15 centimes ; il est noir sur fond blanc.

GUATEMALA. — Après le 12 centavos surchargé 1 c., il y a eu le 2 cent. olive transformé également en 1 centavo par une surcharge noire en deux lignes seulement, portant UN CENTAVO en majuscules épaisses et au-dessous le millésime 1898.

D'après un confrère américain le 1 centavo aurait reçu la surcharge SERVICIO INTERNO ; comme il portait en haut UNION POSTAL UNIVERSAL, on ne veut donc plus qu'il serve pour l'extérieur.

HONDURAS BRITANNIQUE. — On annonce comme devant paraître prochainement dans cette colonie un timbre de 25 cents et une carte de 1 cent tout pour le service intérieur.

HONGRIE. — Les timbres en nouvelle monnaie ne sont pas encore prêts, on dit même que les projets n'ont pas encore été

approuvés. En attendant, les anciens types ont été légèrement modifiés et au lieu de les tirer en taille-douce on les imprime en typographie. Il vient de paraître ainsi les 2, 3, 10 et 20 kreuzers qui se reconnaîtront facilement des anciens parce qu'au lieu d'être en une seule couleur, le chiffre de la valeur est en noir. On n'a dû faire qu'une seule planche pour tous les timbres, c'est plus économique.

—
INDE PORTUGAISE. — Les timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, comprennent huit valeurs du 1 1/2 reis au 8 tangas. Voir *Portugal*.

—
MACAO. — Les timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, comprennent huit valeurs du 1/2 au 24 avos. Voir *Portugal*.

—
MADÈRE. — Pour les timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, voir *Portugal*.

—
MALTE. — Il est question d'augmenter la série de cette colonie de trois nouvelles valeurs : 4 1/2 pence, 2 shill. 6 p. et 10 shillings.

—
NICARAGUA. — Nous sommes en mesure de compléter la description de l'émission commencée le mois dernier. Pour les timbres-taxe on s'est servi du type de 1896 en modifiant la légende du haut qui porte maintenant ESTADO DE NICARAGUA ; les valeurs sont toujours au nombre de sept, toutes imprimées en vert bleu. Les enveloppes sont des valeurs de 5, 10, 20, 30 et 50 centavos comme autrefois et ont le timbre en cours. Enfin les cartes dont nous ne connaissons qu'une valeur sont au nombre de quatre, toutes au type que nous avons donné.

—
ORANGE. — Depuis sa première carte de 1884 qui portait le timbre imprimé sur le carton, cette république s'était toujours servi de formules sur lesquelles on collait les timbres-poste en cours plus ou moins recouverts avec les armes de l'Etat. Nous avons aujourd'hui à cataloguer deux cartes avec réponse ; à droite le timbre imprimé et au milieu les armes entourées de cinq lignes d'inscriptions. Les couleurs ne correspondent pas aux timbres-poste ; le 1/2 penny est vert et le 1 p. est brun foncé.

—
PANAMA. — En plus du timbre pour lettres enregistrées que nous avons publié, il a été émis dans le même genre un second timbre provisoire pour accusé de réception ; la surcharge

consiste en A. R.-COLON-COLOMBIA en trois lignes en noir sur le 10 centavos jaune.

PERSE.— Nous avons reçu le complément de la série des nouveaux timbres à l'effigie du shah Mozzafar-ed-Din, comprenant six valeurs du 2 au 50 krans; on en trouvera les couleurs au *Catalogue des émissions nouvelles*.

PORTUGAL. — Nous avons sous les yeux la série complète des timbres commémoratifs de Vasco de Gama et les cartes.

Les timbres-poste au nombre de huit, du 2 1/2 au 150 reis, sont bien plus jolis que leurs devanciers, don Henrique et saint Antoine de Padoue; ils sont gravés soigneusement et imprimés en taille-douce par la maison Waterlow and son de Londres. On nous affirme que ce seront les derniers timbres commémoratifs émis par le Portugal; d'après un décret, ils auront cours du 1^{er} avril au 30 juin, et il est dit dans ce décret que tout ce qui en restera à cette époque, ainsi que les gravures et les clichés sera détruits.

Les timbres-taxa sont au nombre de six, comprenant les valeurs de 5, 10, 20, 50, 100 et 200 reis; ils sont imprimés en couleurs et ont en plus la valeur et le mot CONTINENTE en noir, ce qui bien entendu se confond pour le 5 reis qui est noir.

Ces timbres-taxa ne seront utilisés que sur les correspondances non affranchies distribuables dans les villes de Lisbonne et de Porto, et seulement pendant la durée de validité des autres timbres commémoratifs.

Les cartes sont imprimées en typographie à la monnaie de Lisbonne; elles sont de deux sortes; celles pour l'intérieur et l'Espagne ont au recto différents monuments du pays; celles pour l'union postale ont ces vignettes au verso. Toutes ces cartes ont le même timbre portant une effigie à droite du roi don Carlos 1^{er}.

Pour la description et la gravure, voir à *Ce qu'on voit sur les timbres*.

SALVADOR. -- Nous pouvons aujourd'hui décrire toute la nouvelle émission.

Un seul type pour les timbres représentant un groupe de trois femmes dont deux sont assises et se donnent la main, la troisième est debout derrière et tient un drapeau; au fond, une série de pics baignant dans la mer et qui représentent les armes de la nouvelle république. Les inscriptions sont nombreuses, en haut, UNION POSTAL UNIVERSAL 1898 et REPUBLICA MAYOR C. AMERICA; dans le bas: ESTADO DE EL SALVADOR et la valeur en lettres, répétée en

chiffres sur les côtés. La série comprend douze timbres comme à l'ordinaire, avec cette différence que les valeurs de 15 et 30 centavos sont remplacées par celles de 13 et 26 c.

Aucuns frais n'ont été faits pour les timbres-taxé ; c'est toujours le même type dont on a changé la couleur.

Les enveloppes au nombre de cinq ont le timbre-poste à droite en haut ; les cartes également, avec des inscriptions, mais sans cadre et sans la moindre vignette ; autrefois M. Seebeck faisait mieux les choses, mais ne nous a-t-il pas dit que cet état de Salvador le ruinait avec ses exigences, et pour sa dernière année de fourniture, il se venge un peu. Ne le plaignons pas cependant et gageons que nous le reverrons l'année prochaine avec son bail renouvelé pour une période de 99 ans.

SOUDAN ÉGYPTIEN. — Un correspondant nous informe qu'il a reçu les timbres d'Égypte portant la surcharge rouge au lieu de noire : elle consiste dans le mot **SOUHAN** en grosses lettres avec au-dessus, une ligne rouge mal venue. Les valeurs connues sont 1, 2, 3 millièmes et 2 piastres.

TASMANIE. — Au type des timbres en cours, l'administration des postes de cette colonie a émis deux enveloppes de 2 et 2 1/2 pence agrémentées de vues de la Tasmanie, probablement pour pousser à la consommation comme le fait la République Argentine pour ses cartes. Il y a six sujets différents pour chacune des valeurs.

TIMOR. — Comme à Macao, les timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, ont la valeur en avos. Voir *Portugal*

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES

MARS 1898

AÇORES

Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés, (Voir les types page 82).

- 2 1/2 reis vert bleu.
- 5 » vermillon.
- 10 » violet.
- 25 » vert jaune.
- 50 » bleu de Prusse.

- 75 » brun rouge.
- 100 » brun.
- 150 » bistre.

Cartes, effigie de don Carlos 1^{er} à droite, vignettes.

- 10 reis carmin sur gris.
- 20 » violet sur gris.

AFRIQUE PORTUGAISE

Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.

- 2 1/2 reis vert bleu.
- 5 » vermillon.
- 10 » violet.
- 25 » vert jaune.
- 50 » bleu de Prusse
- 75 » brun rouge.
- 100 » brun.
- 150 » bistre.

Cartes, effigie de don Carlos 1^{er} à droite, vignettes.

- 10 reis carmin sur gris.
- 20 » violet sur gris.

ARGENTINE

Timbre, type en cours, effigie de Belgrano, dentelé.

- 30 centavos orange.

CANADA

Cartes-lettres, timbre en cours.

- 1 cent noir sur bleu.
- 3 » carmin sur bleu.

CHILI

Timbres-taxe, chiffre, dentelés.

- 1 centavo rose.
- 2 » rose.
- 4 » rose.
- 6 » rose.
- 8 » rose.
- 10 » rose.
- 20 » rose.

CHINE

Timbre, genre en cours, bien gravé, dentelé.

- 1 cent brun jaune, dragon.

COLOMBIE

Isthme de Panama

Timbre en cours avec surcharge noire A R COLON COLOMBIA (pour accusé de réception).

- 10 centavos jaune.

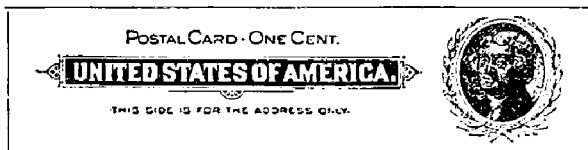
ERYTHRÉE

Carte d'Italie de 1896, timbre locale, avec COLONIA ERITREA en surcharge noire.

10 centesimi rose sur crème.

ETATS-UNIS

Carte, genre en cours, effigie de Jefferson.



1 cent noir sur crème.

FERNANDO-PO

Timbre en cours avec valeur en surcharge rouge.

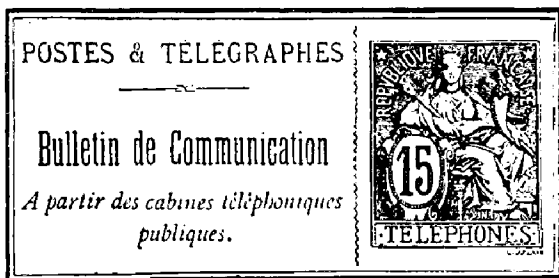
5 Cen. sur 12 1/2 c. brun.

Carte, timbre en cours en haut au milieu.

10 c. de peso rouge sur jaune.

FRANCE

Tickets téléphoniques, type du 25 centimes en cours, dentelés.



15 centimes noir sur blanc.

1 franc rouge sur azuré.

GAMBIE

Type des timbres annoncés le mois dernier.

**GUATEMALA**

Timbre de 1897 avec valeur et millésime en surcharge noire.

1 cent. sur 2 cent. olive.

HONGRIE

Timbres, type en cours, dentelés.

- 2 kreuzer lilas et noir.
- 3 » vert et noir.
- 10 » bleu et noir.
- 20 » gris et noir.

INDE PORTUGAISE

Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.

- 1 1/2 reis vert bleu.
- 4 1/2 » vermillon.
- 6 » violet.
- 9 » vert jaune.
- 1 tanga bleu de Prusse.
- 2 » brun rouge.
- 4 » brun.
- 8 » bistre.

Cartes, effigie de don Carlos 1^{er} à droite, vignettes.

- 1 4 tanga carmin sur gris.
- 1 » violet sur gris.

MACAO

Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.

- 1, 2 avo vert bleu.
- 1 » vermillon.
- 2 » violet.
- 4 » vert jaune.
- 8 » bleu de Prusse.
- 12 » brun rouge.
- 16 » brun.
- 24 » bistre.

Cartes, effigie de don Carlos 1^{er} à droite, vignettes.

- 2 avos carmin sur gris.
- 3 » violet sur gris.

MADÈRE

Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.

- 2 1/2 reis vert bleu.
- 5 » vermillon.
- 10 » violet.
- 25 » vert jaune.
- 50 » bleu de Prusse.
- 75 » brun rouge.
- 100 » brun.
- 150 » bistre.

Cartes, effigie de don Carlos 1^{er} à droite, vignettes.

10 reis carmin sur gris.

20 » violet sur gris.

NICARAGUA

Types des timbres annoncés le mois dernier.



Timbres-tax, genre de 1896 avec ESTADO DE NICARAGUA, dentelés.



- 1 centavo vert bleu.
- 2 » vert bleu.
- 5 » vert bleu.
- 10 » vert bleu.
- 20 » vert bleu.
- 30 » vert bleu.
- 50 » vert bleu.

Enceloppes, timbre en cours à droite.



- 5 centavos vert jaune.
- 10 » violet.
- 20 » bleu.
- 30 » bistre.
- 50 » carmin.

Cartes, même timbre, vignette.

2 et 2 c. vert sur crème.

3 centavos noir sur rose.

3 et 3 c. noir sur rose.

ORANGE

Cartes, timbres en cours à droite, armes.



1/2 et 1/2 penny vert.

1 et 1 penny brun foncé.

PERSE

Timbres, suite de la série en cours, effigie du shah Mozafar-ed-Din, dentelés.



- 2 krans rose.
- 3 » jaune.
- 4 » gris.
- 5 » vert clair.
- 10 » orange.
- 50 » violet.

PORTUGAL

Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés, (Voir types page 82).

- 2 1/2 reis vert bleu.
- 5 » vermillon.
- 10 » violet
- 25 » vert jaune.
- 50 » bleu de Prusse.
- 75 » brun rouge.
- 100 » brun.
- 150 » bistre.

Timbres-taxe, Vasco de Gama est reçu en audience par Samorim, valeur et CONTINENTE en noir, dentelés.

- 5 reis noir.
- 10 » violet.
- 20 » chair.

- 50 » gris bleu.
 100 » rose sur rose.
 200 » brun sur chamois.

Cartes, effigie de don Carlos 1^{er} à droite, vignettes.

- 10 reis carmin sur gris.
 20 » violet sur gris.

SALVADOR

Timbres, groupe allégorique, millésime, dentelés.



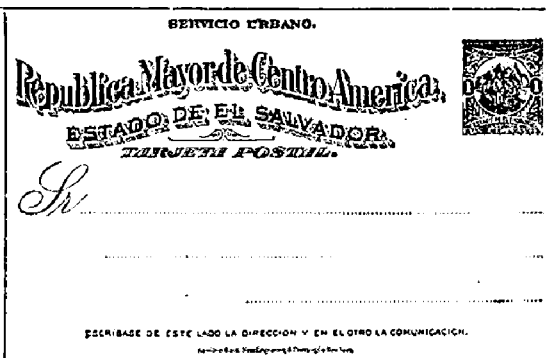
- 1 centavo vermillon.
 2 » carmin.
 3 » vert pâle.
 5 » vert bleu,
 10 » bleu.
 12 » violet foncé.
 13 » rouge brun.
 20 » bleu foncé.
 24 » bleu violet.
 26 » bistre.
 50 » orange.

1 peso jaune.

Timbres-taxe, type, 1895, dentelés.



- 1 centavo violet.
 2 » violet.
 3 » violet.
 5 » violet.
 10 » violet.
 15 » violet.
 25 » violet.
 50 » violet.

Enveloppes, timbre-poste à droite.

- 1 centavo rouge.
- 2 » carmin.
- 5 » vert bleu.
- 12 » lilas.
- 13 » vert jaune.

Cartes, même timbre.

- 1 cent. noir sur lilas.
- 2 » bleu foncé sur vert bleu.
- 2 et 2 c. idem.
- 3 cent. rouge sur brun rouge.
- 3 et 3 c. idem.

SOUDAN EGYPTIEN*Timbres, arabe monté sur un chameau, dentelés,*

- 1 millième rose et brun.
- 2 » brun et vert.
- 3 » vert et violet.
- 5 » noir et rose.
- 1 piastre rouge et bleu.
- 2 » bleu et gris noir.
- 5 » vert et brun rouge.
- 10 » violet et noir.

TASMANIE*Enveloppes, timbres en cours.*

- 2 pence vert.
- 2 1/2 » rouge foncé.

TIMOR*Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.*

- 1/2 avo vert bleu.
- 1 » vermillon.
- 2 » violet.

- 4 » vert jaune.
- 8 » bleu de Prusse.
- 12 » brun rouge.
- 16 » brun.
- 24 » bistre.

Cartes, effigie de don Carlos 1^{er} à droite, vignettes.

2 avos carmin sur gris.

3 » violet sur gris.

(Voir dernières nouvelles page 86).

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Portugal. — *Fêtes commémoratives de la découverte des Indes, par Vasco de Gama.*

Il se prépare à Lisbonne, de grandes fêtes pour célébrer du 20 au 24 mai prochain, le quatrième centenaire de la découverte des Indes par Vasco de Gama. Toutes les nations y ont été conviées, la plupart ont répondu à l'invitation et enverront des délégations de sociétés de géographie. Un grand nombre de vaisseaux portant tous les pavillons, vont se trouver aussi réunis dans l'estuaire du Tage.

Les timbres émis à cette occasion constituent des pages d'histoire fort intéressantes, mais avant de les décrire, nous dirons quelques mots du héros de ces fêtes, le célèbre navigateur.

Vasco de Gama est né à Synès en Portugal vers 1460 ; il fut chargé, en 1497, par le roi Emmanuel, de chercher une route vers l'Inde en doublant le cap de Bonne-Espérance, qu'avait déjà découvert Barthélemy Diaz. Il réussit pleinement, doubla le cap en décembre 1497, et jeta l'ancre devant Calicut en mai 1498, après avoir couru mille dangers. A son retour (1499), il fut accueilli avec distinction par le roi Emmanuel, dont il reçut la grandesse avec le titre d'amiral des Indes et de comte de Vidigueyra. Il repartit en 1502 avec dix-neuf vaisseaux, soumit une partie des côtes de l'Afrique orientale, fonda des établissements à Mozambique et à Sofala, fit des traités avec le roi de Cananor, pénétra jusqu'à Cochin et se fit un allié du radjah de ce pays. De retour à Lisbonne, on le laissa vingt-et-un ans dans l'inaction. Enfin en 1524, il fut envoyé dans les Indes par le roi Jean III avec le titre de vice-roi, mais il mourut à Cochin peu après son arrivée, en 1525. L'histoire de l'expédition de Vasco de Gama a été racontée par l'historien Barros, et chantée par le Camoëns dans ses *Lusiades*.

Il est regrettable que les timbres dont nous allons parler ne donnent de Vasco de Gama qu'un portrait insignifiant tant il est petit, il eût été intéressant également de voir ses armes, que nous blasonnerons ici pour les amateurs d'héraldique : *De gueules à une tour sommée d'une tourelle d'argent, surmontée d'une*

étoile à huit rais du même, et un loup de sable, passant devant la porte, le tout soutenu d'une terrasse de sinople. Passons maintenant aux timbres.

Ils sont de grand format, rectangulaires en hauteur ou en largeur et ont pour légende : PORTUGAL-CORREIOS avec les millésimes : 1498-1898; sur tous on voit les armes de Portugal, puis la croix de l'Ordre du Christ et une sphère pleine ou armillaire. Tous ces insignes ne sont pas des anachronismes et avaient leur raison d'être bien avant la découverte des Indes. Les armes de Portugal avaient pris leur forme actuelle dès le milieu du XIII^e siècle, après qu'Alphonse 1^{er} eut vaincu les rois Maures à la bataille d'Ovrique en 1139, et fondé la monarchie portugaise; nous en avons donné l'histoire dans notre n^o 162 d'avril 1894.

L'Ordre du Christ date de 1318; voici ce qu'en dit Palliot dans *La vraie et parfaite Science des Armoiries* : « Denis, sixième Roy Portugais, institua l'Ordre de Jésus-Christ dit de *Christus* l'année M.CCC.XVIII, ordonna que les Cheualiers fussent vestus de noir, et portassent sur l'estomach une Croix patée haussée rouge chargée d'une autre Croix pleine et haussée, laquelle Croix ils portent au bout de leur Collier qui est une chaisne à trois rangs. Le Pape Jean XXII qui confirma cet Ordre, prescrivit et ordonna aux cheualiers la Règle de Saint Benoist : et le Pape Alexandre VI leur permit de se marier. Par les Commanderies que cet Ordre a en Portugal et Algarue, en Afrique, aux Indes, mesme au Brésil. la Grande Maistrise est devenue si riche qu'elle possède jusques-à cent mille ducats de rente : ce qui a fait qu'elle a esté annexée à la Couronne de Portugal ».

L'ordre a été sécularisé en 1789.

Le premier timbre de 2 1/2 reis nous montre la caravelle San



Raphaël qui emporte Vasco de Gama, elle a dans ses voiles la croix de l'Ordre du Christ; à l'horizon on voit les autres bateaux composant la petite flottille. Les angles inférieurs présentent des trophées de marine et de mathématiques; aux angles supérieurs sont des sphères terrestres dont celle de gauche porte une étoile et celle de droite un éléphant, emblème des possessions des Indes.

Le 5 reis montre la même flottille abordant à Calicut sur la côte de Malabar; en bas cette inscription : V. GAMA CHEGA A CALICUT.

Le 10 reis représente une scène inspirée des *Lusiades* de Camoëns : un vieillard sur le rivage objurge le navigateur; en

has cette citation de Camoëns : DETERMINEI DE ASSIM NOS EMBAR-



CARMOS. LUS. IV. XCIII (*Ainsi j'ai exécuté ce que j'ai décidé*).

Le 25 reis porte un sujet allégorique : la Muse de l'Histoire



accueille le retour de la flottille qui paraît à l'horizon au milieu d'une gloire.

Le 50 reis donne encore le San Raphael et dans de tout petits écussons placés à la partie supérieure, les portraits presque imperceptibles de VASCO DA GAMA et de LUIZ DE CAMOES : au-dessus de la caravelle sont les armes du Portugal accostées d'une banderole portant : E SE MAIS MUNDO HOVERA, LA CHEGARA, ce qui signifie : *Et le monde serait encore plus grand, qu'il le parcourrait*.

Luis de Camoëns, dit *Le Camoëns*, célèbre poète portugais dont l'effigie est représentée dans cette émission commémorative, est né à Lisbonne en 1524. Exilé jeune encore pour quelque épigramme, il embrassa la carrière des armes et combattit en Afrique où il perdit un œil d'un coup de feu devant Ceuta.

Pendant son exil il composa les *Lusiades*, poème épique qui a pour sujet les découvertes des Portugais dans les Indes orientales. Cette création dont Vasco de Gama est le héros principal, est une véritable épopée nationale. Le Camoëns revint à Lisbonne en 1559 et publia son ouvrage, mais il n'obtint aucune des faveurs qu'il était en droit d'espérer. Incompris de ses contemporains, il mourut misérable en 1579.

Le 75 reis montre un autre sujet allégorique : un ange, tenant une croix longue et une épée est à l'avant du navire San Raphael

et le guide dans sa route. Le fond de ce timbre est curieusement découpé et reproduit la croix de l'Ordre du Christ.



Le 100 reis représente la flottille, encadrée d'un portique ; sur les côtés sont deux chevaliers appuyés sur des écussons.

Le 150 reis, assez compliqué, nous fait voir un conquérant portugais du temps ; au fond des palmiers, un palais indien et un éléphant portant un palanquin ; au premier plan les armes du Portugal sont surmontées d'une croix, elles ont à gauche une sirène élevant un bateau à voiles et à droite un serpent en deux tronçons.

Le sujet, uniforme pour tous les timbres-taxé, représente l'audience accordée par Samorim à Vasco de Gama ; il n'y a pas moins de



onze personnages en gravure sur bois ; un des guerriers de la suite de Gama porte l'étendard à la croix de l'Ordre du Christ. Le tout sous un portique drapé soutenu par deux piliers de style hindou. La légende est : AUDIENCIA DO SAMORIM AO GAMA.

Enfin les cartes-postales, outre un petit timbre à l'effigie du roi don Carlos I^{er}, montrent toute une collection de vues et de monuments du pays.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

- ♪ *Espagne.* Je possède un timbre espagnol de 2 reales, 1853, n^o 21 de votre catalogue, mais il porte au bas le mot FRANCO

alors que vous indiquez qu'il doit porter CERTIFICADO. Pouvez-vous me renseigner sur cette différence d'inscription ?

J. M. à TOULOUSE.

Si la description qui précède n'est pas erronée, il s'agit très probablement d'un timbre faux. Nous ne nous prononcerons que lorsque nous aurons eu ce timbre en communication.

A. M.



9) États-Unis. Avez-vous connaissance d'un timbre spécial en taille-douce, au centre : armoiries des États-Unis, aigle à droite dans un cercle; valeur 10 cents bleu; en haut GREAT CENTRAL FAIR POSTAGE STAMP. TEN CENTS, en bas : U. S. SANITARY COMMISSION. Est-il d'une Exposition américaine ?

P. R. à P.

Il existe une série de trois timbres à ce type : 10 cents bleu, 20 cents vert, 30 cents noir, ils sont dentelés et gravés par l'American Bank Note Cie de New-York. Ce sont du reste des vignettes qui n'ont jamais eu la moindre valeur postale, elles ont été créées vers 1862 et étaient vendues dans une grande fête de charité, au profit des blessés de la guerre de Sécession; idée originale et qui a dû être très fructueuse, si l'on s'en rapporte au nombre de ces timbres qui se rencontraient dans les collections d'il y a trente ans.

A. M.

9) Timbres qui détériorent leurs voisins dans les collections Il m'a été signalé que le timbre de l'Exposition de



Bruxelles n° 125 de votre catalogue, 10 centimes, rouge rouille, faisait de véritables ravages dans les albums et partout où il est placé parce qu'il déteint. J'ai immédiatement pris mon album pour m'en rendre compte et j'ai constaté à mon regret que cette observation n'est que trop justifiée : cette sale couleur a en effet traversé quatre feuillets de mon album et aurait sans doute continué à voyager à travers ma collection si je n'y avais immédiatement mis bon ordre, vous feriez bien de diriger

l'attention de vos lecteurs sur ce fait, ils vous en seront sans doute reconnaissants.

F. S.

Nous remercions notre correspondant de sa communication dont nous avons pu constater la déplorable exactitude. Nous n'avons trouvé comme mesures préventives d'autre moyen que d'exclure ce timbre de nos albums et de nos provisions.

La couleur en question doit être d'aniline mal préparée ; déjà il avait été signalé que l'oblitération rose ou violette des timbres de Cuba, aux millésimes 1877, 1878, 1879 traversait les timbres et même l'enveloppe, tachant aussi les correspondances, mais nous n'avons pas remarqué qu'une fois sèche elle faisait tache d'huile comme la couleur du timbre belge en question. A. M.

France. Timbre de franchise du ministère de la Marine.— A la fin de notre *Petite Causerie Philatélique* du mois dernier, nous avons donné le fac-similé d'une grande vignette de franchise émanant du Ministère de la Marine, que nous avons accompagné de quelques réflexions d'actualité. M. Langlois a eu l'obligeance de nous adresser à ce sujet la note suivante qui confirme et complète les renseignements que nous avons donnés :

Le timbre du *Mémorial* a été créé par le Ministère de la Marine au commencement de 1892, lorsque l'attention fut plus particulièrement appelée sur les affaires d'espionnage (affaire Triponé, affaire de l'attaché naval des Etats-Unis, etc.).

Ce timbre a été confectionné par l'Imprimerie Nationale et tiré au nombre de 10,000 exemplaires.

Il a été usité jusque dans ces derniers mois, mais n'est plus employé maintenant que le *Mémorial* a perdu son caractère confidentiel.

La griffe du Ministre, apposée après coup sur le timbre, dans la case qui lui est réservée, assurait la gratuité du transport par la poste et en faisait un timbre de service sans que le moindre doute puisse être élevé à cet égard.

DERNIÈRES NOUVELLES

Nouvelle-Zélande. — Au moment de mettre sous presse nous recevons une série de 13 valeurs représentant des sujets différents (paysages pittoresques et oiseaux indigènes très curieux tels que : le *huita*, espèce d'étourneau dont le mâle et la femelle diffèrent absolument par la forme du bec, le *kiwi*, dépourvu d'ailes et de queue et couvert de poils au lieu de plumes, les *NESTORS*, ou perroquets diurnes).

Ces timbres gravés en taille-douce sont bien faits pour plaire aux collectionneurs ; nous en donnerons une description plus complète dans notre prochain numéro.

La série se compose des valeurs suivantes que nous mettons en vente à l'état neuf :

1/2 p. lilas brun, <i>glaciers</i> ..	» 15	6 p. vert, <i>oiseau (kiwi)</i> ,...	1 ^{fr} 25
1 » bleu et brun, <i>paysage</i> ..	» 25	8 » bleu de Prusse, <i>couronne royale et pirogue</i> ..	1 ^{fr} 50
2 » lilas, <i>montagnes</i>	» 35	9 p. violet vif, <i>chutes d'eau</i> ..	1 ^{fr} 75
2 1/2 p. bleu ciel, <i>lac Wakatipu</i> ..	» 50	1 sh. rouge, <i>perroquets (nestors)</i> ..	2 ^{fr} 25
3 p. brun bistre, <i>oiseaux (huita)</i>	» 60	2 sh. vert bleu, <i>bras de mer (Milford Sound)</i>	4 ^{fr} »
4 p. rose, <i>chutes d'eau</i>	» 80	5 sh. vermillon, <i>mont Cook</i> ..	10 ^{fr} »
5 » brun carmin, <i>gorge Otiro et Mont Ruapehu</i> ..	1 ^{fr} »		

TIMBRES RARES

que nous avons en vente

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs, qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas. Prière de ne pas nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

AFRIQUE CENTRALE

1891. Timbre de la C^{ie} de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire, dentelé.

13. 5 pounds vert olive x 150 fr.

AFRIQUE ORIENTALE

Compagnie anglaise

1890. Timbres de Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH EAST AFRICA COMPANY et valeur en surcharge noire, dentelés.

1. 1/2 a. sur 1 p. violet x 15 fr.

1. 1/2 » sur 1 » violet o 25 fr.

2. 1 » sur 2 » vert et

rouge o 50 fr.

ANTILLES & VÉNÉZUELA

Compagnie anglaise

1875. Drapeau, dentelé.

1. 10 c. rose..... x 12 fr.

ANTILLES DANOISES

1873. Couronne, dentelé.

1. 4 c. bleu..... x 10 fr.

1873. Chiffre, couronne, dentelé.

9. 14 c. vert et lilas.. x 20 fr.

AUSTRALIE OCCIDENTALE

1853-58. Cygne.



3. 4 p. bleu gris..... x 30 fr.

1861. Idem, percé en lignes.

12. 4 p. bleu..... o 60 fr.

1861. Même genre, rectangulaires.



11. 1 p. noir, percé en lignes..... o 60 fr.

15. 2 p. rouge, percé en lignes..... o 40 fr.

LA BARBADE

1887. Effigie à gauche, dentelé.

45. 5 shill. bistre..... x 35 fr.

BOLIVIE

1867. Aigle.

7. 100 c. vert (2 timbres se tenant) gomme x 100 fr.

BRUNSWICK

1853. Cheval.



8. 3 sill. noir s. rose aminci..... x 75 fr.

1863. Idem.

17. 3 sill. rose s. blanc x 30 fr.

CANADA

1851-57. Effigies diverses.

5. 6 et 7 1/2 p. vert, Victoria..... o 75 fr.

6. 10 p. bleu J. Cartier o 40 fr.

CEYLAN

1861. Effigie à gauche, octogones, dentelés filigrane étoile.



28. 4 p. carmin rouge. x 60 fr.

31. 8 » jaune bistre (leger défaut)..... o 100 fr.

32. 9 p. brun..... x 25 fr.

32. 9 » gris brun.... o 20 fr.

COLOMBIE

Taxe

1865. Condor, armes, noir sur couleur.

55. 50 cent. jaune..... o 8 fr.

COTE DU NIGER

1894. *Timbre n° 4 surcharge*
HALF PENNY en rouge.
22. 1/2 p. sur 2 1/2 p.
bleu surcharge droite o 20 fr.
22. 1/2 p. sur 2 1/2 p.
bleu surcharge pen-
chée o 25 fr.

ESPAGNE

1850. *Effigie à droite, millésime.*
2. 12 c. violet (2 tim-
bres se tenant)..... o 25 fr.
1852. *Effigie à gauche, mille-
sime.*
16. 6 r. bleu (2 tim-
bres se tenant)..... o 50 fr.
1853. *Effigie à droite, millésime.*
23. 6 r. bleu (2 tim-
bres se tenant)..... o 60 fr.
1854. *Armes.*
28. 2 quart. vert sur
azuré o 75 fr.
28. 2 quart. vert, sur
blanc o 50 fr.

1865. *Effigie à gauche.*
81. 12 c. bleu et rose,
centre renversé, lé-
gers défauts o 75 fr.

ETATS-UNIS

*Timbre de contrôle pour jour-
naux.*

266. 1 doll. 92 c. brun o 25 fr.

FALKLAND

1878. *Effigie à droite, sans fili-
grane, dentelés.*
1. 1 p. carmin..... N 15 fr.
1. 1 » carmin..... o 10 fr.

FRANCE

1849. *Liberté à gauche.*



3. 20 c. noir une paire
tête-bêche horizontale
sur fragment de lettre o 75 fr.
1870. *Siège de Paris. Liberté,
dentelé.*
56. 20 c. bleu une pai-
re tête-bêche, hori-
zontale o 40 fr.

1854. *Effigie Napoléon III.*



19. 10 c. jaune (2 tim-
bres se tenant en haut) x 50 fr.

GIBRALTAR

1886. *Timbre de Bermudes avec
GIBRALTAR en surcharge noire.*
7. 1 shill. bistre (leger
défaut)..... x 70 fr.

GUYANE ANGLAISE

1862. *Timbre provisoire, noir
sur couleur.*
20. 2 c. jaune o 125 fr.

HAMBOURG

1864. *Chiffres, armes (trois tours).
filigrane.*
9. 1 1/4 sch. gris vio-
let, gomme N 20 fr.
10. 1 1/4 sch. lilas... N 4 fr.
12. 2 1/2 » vert foncé N 12 fr.

HONDURAS ANGLAIS

1879. *Effigie à gauche, dentelé.*
4. 3 p. brun, filigr.
c. c. piq. 11..... N 30 fr.

ILES IONIENNES

1859. *Effigie à gauche.*



1. jaune..... o 50 fr.
2. bleu..... o 50 fr.
3. carminé..... o 40 fr.

ITALIE

Sardaigne

1851. *Effigie à droite, sans relief*



7. 5 c. noir (2 timbres
se tenant)..... o 45 fr.
8. 20 c. bleu..... o 4 r.
9. 20 » bleu clair... o 4 fr.
10. 40 » carmin o 40 fr.

1854. *Idem, relief, cadre en couleur, centre blanc.*

15. 5 c. vert (2 timbres se tenant)..... o 35 fr.

16. 5 c. vert jaune (2 timbres se tenant)....

19. 40 c. carmin.....

Les trois timbres sur fragment de lettre... o 60 fr.

JAPON

1872. *Chrysanthème, inscription, dentelé, papier vergé.*

11. 10 sen vert jaune, gomme..... x 50 fr.

LOMBARDO-VÉNÉTIE

Taxe des Journaux

1858. *Aigle.*

7. 1 kr. noir, ancien, gomme..... x 5 fr.

LUBECK

1859. *Armes, (Aigle) filig. fleurettes.*

1. 1/2 sch. violet..... x 40 fr.

3. 1 » orange... x 45 fr.

MADÈRE

1668. *Timbre portugais de 1867, avec MADEIRA en surcharge noire.*

1. 80 r. orange... o 40 fr.

1870. *Idem, dentelé.*

12. 100 r. violet pâle, léger défaut..... o 40 fr.

MEXIQUE

1884. *Effigie à gauche, dentelés.*

138. 1 peso bleu

139. 2 » bleu

140. 5 » bleu

141. 10 » bleu

La série des 4 timbres o 70 fr.

NÉVIS

1867-79. *Groupe de trois femmes, dentelés.*



6. 4 p. jaune, gravé... x 110 fr.

6. 4 » jaune, lithographie..... x 400 fr.

1884-89. *Effigie à gauche, dentelé.*

23. 6 p. brun clair... x 20 fr.

21. 1 shill. violet..... x 75 fr.

NOUVELLE-CALÉDONIE

1860. *Effigie à gauche (Napoléon III)*

1. 10 c. gris noir..... x 30 fr.

1881. *Timbres des colonies françaises de 1876 avec N. C. E. et valeur en surcharge noire.*

2. 25 c. s. 35 c. jaune. o 15 fr.

2. 25 » s. 75 » rose.. o 15 fr.

NOUVELLE-GALLES du SUD

1851 53. *Effigie laurée à gauche.*

18. 8 p. jaune..... o 80 fr.

18. 8 » jaune (un peu coupé en haut)..... o 60 fr.

1854. *Grands, effigie diadémée à gauche.*

23. 5 p. vert..... o 100 fr.

21. 6 » gris vert..... o 7 fr.

25. 6 » gris..... o 7 fr.

27. 8 » jaune orange.. o 150 fr.

28. 1 shill. rouge pâle. o 15 fr.

29. 1 » rouge vif.. o 20 fr.

OLDENBOURG

1852. *Valeur au centre, armes, noir sur couleur.*



1. 1/3 silbg. vert..... o 45 fr.

1858. *Armes au centre.*

5. 1,3 gros. vert sans gomme bel exemplaire, grandes marges... x 200 fr.

7. 2 » rose aminci.... x 75 fr.

PÉROU

1857. *Armes, fond ondulé.*



3 1/2 p. jaune..... o 75 fr.

PERSE

1894. *Effigie du Shah, grandes dimensions, dentelés.*

105. 5 kr. violet et argent

106. 10 » rose et or

112. 50 » vert et or

La série des 3 timbres, barrés..... 30 fr.

PHILIPPINES

1855. Effigie à droite, gravés.



5. 2 r. vert (2 timbres se tenant)..... o 70 fr.

PORTUGAL

1853. Effigie à gauche, relief et couleur.



3. 25 r. bleu..... x 40 fr.

1. 100 » violet, 2 timbres se tenant..... o 100 fr.

1855. Effigie à droite, cheveux lisses.



8. 100 r. violet, 2 timbres se tenant..... o 10 fr.

1866. Effigie à gauche.



26. 120 r. bleu, 2 timbres se tenant..... o 10 fr.

ROMAGNE

1859. Chiffre, noir sur couleur.

9. 20 baj. bleu clair... o 30 fr.

RUSSIE

1857. Armes, relief.

6. 10 kop. brun et bleu x 40 fr.

1858. Idem dentelé.

8. 20 kop. bleu et orange filigr. 2..... o 12 fr.

SAINT-CRISTOPHE

1885. Effigie à gauche, valeur en surcharge noire.

11. 1 p. s. 1/2 p. vert. x 15 fr

SAINT-PIERRE et MIQUELON

1891. Timbre des Colonies fran-

çaises avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.

11. 15 c. s. 35 c. jaune o 15 fr.

SÉNÉGAL

1887. Timbre des Colonies françaises (déesse) avec surcharge noire.

1. 15 chiffres penchés. x 15 fr.

SUÈDE

1862. Lion et armes, chiffre, dentelé.

19. 17 ore gris..... o 10 fr.

LA TRINITE

1896. Déesse assise, grands, dentelés.

72. 5 sh. vert et orange

73. 10 » vert et bleu

74. 1 pound vert et carmin

La série des 3 timbres portant la mention SPÉ-

CIMEN..... x 18 fr.

ILES TURK

1881. Effigie à gauche, valeur en surcharge noire, dentelés.

5. 1/2 p. sur 1 p. rouge

2 timbres se tenant

avec chiffres de la

surcharge différents. x 15 fr.

VICTORIA

1856. Reine sur un trône.

12. 1 p. vert..... x 25 fr.

1861 68. Effigie à gauche, dentelés.

31. 3 p. bleu..... x 25 fr.

36. 6 » noir..... o 12 fr.

45. 3 » violet..... x 30 fr.

ILES VIERGES

1867. Madone.

3. 4 p. carmin brun... o 25 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

—0—

Neufs. Oblit.

AFRIQUE DU SUD

1896. Timbre du Cap de Bonne-Espérance avec surcharge noire.

42. 1 p. carmin..... 1 25 » »

ARGENTINE
RÉPUBLIQUE**Enveloppe**1892. Effigie de 3/4 à gauche,
papier chamois.

126. 5 c. carmin..... E » 50 » 15

BAMRA1890. Inscriptions, noir sur cou-
leur.

8. 1/2 a. vert..... » 25 » 35

BAVIÈRE**Carte-poste**1876. Armes, chiffres dans les
angles supérieurs, relief.9 c. 5 p. vert sur bulle 10^e » 1^e 25**BRÉSIL****Enveloppe**

1893. Liberté à gauche, relief.

171. 100 r. rouge... E » 60 » 20

CANADA1897. Timbre commémoratif,
double effigie, dentelé.

62. 1 c. orange..... » 15 » 15

CHILI**Timbres-taxe**

1895. Effigie, chiffre, dentelés.

54. 1 c. rouge s. jaune » 15 » 15

65. 2 » rouge id. » 20 » 20

66. 4 » rouge id. » 25 » 25

67. 6 » rouge id. » 35 » 35

68. 8 » rouge id. » 50 » 50

69. 10 » rouge id. » 60 » 60

70. 20 » rouge id. 1^e » 1^e »**DANEMARK**1864. Couronne et armes, den-
telé.13. 3 s. lilas..... 3^e » » 60

1870. Couronne, chiffre, dentelé.

25. 16 s. gris et vert.. » » » 75

Timbre de service

1871. Armes, dentelé,

28. 2 sk. bleu..... 2^e 50 1^e »**ÉTATS-UNIS****Enveloppe**

1887. Effigie à gauche (Grant).

221. 5 c. bleu..... E » 75 » 35

ILES FIDJI

1880. Couronne V R, dentelé.

19a. 2 p. noirs 3 p. vert 2^e » 2^e 50**FRANCE****Enveloppe**1889. Groupe allégorique, papier
bulle.

248. 5 c. vert..... E » 25 » 10

Cartes-lettres-télégrammes1879. Groupe allégorique, ins-
criptions.111. 75 c. noir s. bleu.. 15^e » 5^e »1880. Idem, avec surcharge rou-
ge TAXE RÉDUITE.211. 50 c. sur 75 c. noir
sur bleu..... 15^e » 6^e »**GRANDE-BRETAGNE****Enveloppes**1855. Effigie à gauche, mille-
sime.22. 2 p. bleu papier
blanc..... E 2^e » » 3528. 2 p. bleu, papier
couleur..... 2^e » » 50**HAITI**1897. Type 1891, modifié, den-
telé.

36. 7 c. gris foncé..... » 75 » »

INDO-CHINE**Enveloppe**

1892. Groupe allégorique.

16. 5 c. vert s. blanc E » 15 » 10

LOMBARDO-VÉNÉTIE**Timbre-taxe des journaux**

1858. Aigle.

7. 1 kr. noir (ancien). 5^e » » »**MAURICE**

1896. Armes dentelés.

108. 2 c. violet et rouge » 10 » 05

109. 4 » violet et vert. » 20 » 05

NICARAGUA1897. Carte, millésime 1897, den-
telés.

291. 1 c. violet..... » » » 15

292. 2 » vert..... » » » 15

ORANGE1896. Oranger et cors, valeur en
surcharge noire, dentelé.

44. Halve p. s. 3 p. bleu » 50 » 50

PARAGUAY

1887. Chiffre, lion, dentelé.

45. 15 c. orange foncé » 75 » 75

1892. Effigies diverses, dentelés.

64.	1 c. gris.....	» 10	» 10
65.	2 » vert.....	» 10	» 10
66.	4 » rose.....	» 20	» 20
67.	5 » violet.....	» 25	» 25
68.	10 » bleu.....	» 40	» 40
69.	14 » brun.....	» 50	» 50
70.	20 » rouge.....	» 60	» 60
71.	30 » vert.....	1 ^f »	» 75
72.	40 » bleu foncé...	1 ^f 25	1 ^f 25
73.	60 » jaune.....	1 ^f 50	1 ^f 50
74.	80 » bleu clair...	2 ^f 50	2 ^f 50
75.	1 peso olive.....	3 ^f »	3 ^f »

PEROU**1880-89. Types 1871-79 avec surcharges armes du Chili et fer à cheval, dentelés.**

43.	1 c. vert.....	» 25	» »
45.	5 » bleu.....	» 35	» »
68.	50 » carmin.....	2 ^f »	» »
69.	1 sol bleu.....	3 ^f »	» »

1884-86. Timbres sans surcharge, dentelés.

113.	10 c. violet noir..	» 50	» »
121.	2 » carmin... ..	» 50	» »
135.	50 » rouge.....	2 ^f »	1 ^f »
136.	1 sol gris.....	4 ^f »	2 ^f »

1895. Effigie du Président Morales en surcharge.

159.	10 c. vert.....	1 ^f »	» 40
160.	50 » vert.....	2 ^f 50	» »

1895-96. Timbres antérieurs, sans surcharge.

174.	10 c. orange.....	» 75	1 ^f »
164.	20 » bleu.....	1 ^f 50	2 ^f »

PHILIPPINES**1896. Effigie à droite, dentelé.**

245.	15 c. vert foncé..	1 ^f 50	» 60
------	--------------------	-------------------	------

ROUMANIE**Bande****1892. Effigie à gauche.**

141.	1 1/2 b. noir s. gris	» 15	» 10
------	-----------------------	------	------

SALVADOR**1892. Sujet allégorique, dentelés.**

86.	2 c. brun jaune..	» 15	» 15
87.	3 » bleu ciel....	» »	» 20
89.	10 » rouge.....	» »	» 25

1893. Effigie, dentelé.

117.	10 c. jaune brun..	» »	» 25
------	--------------------	-----	------

1895. Armes, dentelé.

191.	15 c. vermillon..	» »	» 50
------	-------------------	-----	------

1896. Types divers, dentelés.

238.	1 c. vert.....	» 10	» 15
239.	2 » carmin.....	» 15	» 15

240.	3 c. bistre.....	» »	» 20
241.	5 » bleu.....	» »	» 15
242.	10 » brun.....	» »	» 20
243.	12 » gris lilas...	» »	» »
244.	15 » vert.....	» »	» 50
245.	20 » carmin....	» »	» »
246.	24 » violet....	» »	» »
247.	30 » vert.....	» »	» »
247a.	50 » orange.....	» »	» »
248.	100 » bleu.....	» »	» »

La série des 12 timbres.....2^f 90 » »**1896. Déesse, millésime, dentelés.**

249.	1 c. bleu.....	» 15	» 10
250.	2 » brun foncé..	» 20	» 15
251.	3 » vert.....	» »	» 20
252.	5 » gris vert...	» »	» 15
255.	15 » violet vif...	» »	» 50

1897. Types divers, dentelés.

285.	50 c. violet vif..	» »	» 75
286.	100 » brun carmin	» »	» 1 ^f 25

1897. Timbres de 1897, valeur en surcharge noire.

309a.	13 c. sur 24 c. jaune.....	» »	1 ^f »
309d.	13 c. sur 160 c. brun carmin...	» »	1 ^f »

SELANGOR**1895. Tigre dentelé.**

9.	2 cents orange...	» 25	» 20
----	-------------------	------	------

SOUDAN ÉGYPTIEN**Timbres-taxe****1897. Timbres-taxe d'Egypte avec surcharge noire.**

9.	2 m. vert.....	» 25	» »
10.	4 » violet brun..	» 50	» »
11.	1 pi. bleu.....	» 75	» »
12.	2 » jaune.....	1 ^f 50	» »

TONGA**1897. Types divers, dentelés.**

47.	1/2 p. bleu de prusse.....	» 15	» »
48.	1 p. rouge et noir	» 25	» »
49.	2 » bistre et noir	» 50	» »
50.	2 1/2 p. bleu et noir	» 60	» »
51.	3 » vert et noir	» 75	» »
52.	4 » violet et vert	1 ^f »	» »
53.	5 » orange et noir	1 ^f 25	» »
54.	6 » vermillon..	1 ^f 50	» »
55.	7 1/2 » vert jaune et noir.....	2 ^f »	» »
56.	10 p. carmin et noir.....	2 ^f 50	» »
57.	1 sh. brun carmin et noir.....	2 ^f 75	» »
58.	2 sh. bleu et noir.	5 ^f »	» »
59.	2 sh. 6 p. violet vif	7 ^f 50	» »
60.	5 » chair et noir.	15 ^f »	» »

TRAVANCORE1895. *Conque, dentelé.*

13. 1/2 ch. violet..... » 15 » 15

TUNIS1888. *Armes et trophée, dentelé.*

3. 5 c. vert..... » 15 » 15

Enveloppe1893. *Armes et trophée.*

31. 10 c. noir s. azuré E » 30 » 15

PRIX-COURANT**DES NOUVEAUTÉS**

Neufs. Oblit.

Canada. *Effigie à gauche, dentelés.*

1/2 c. noir..... » 10 » »

1 » vert..... » 15 » »

2 » violet..... » 20 » »

3 » rose vil..... » 30 » 10

5 » bleu foncé..... » 50 » »

6 » brun rouge..... » 60 » »

8 » orange..... » 80 » »

10 » violet foncé.... 1⁰⁰ » »Chili. *Timbres-taxe, nouveaux types, dentelés.*

2 c. rose..... » 15 » »

4 » rose..... » 30 » »

10 » rose..... » 75 » »

Chine. *Dragon, gravé, dentelé.*

1 cent brun clair..... » 15 » »

Etats-Unis. *Type en cours, dentelé.*

1 c. vert..... » 10 » »

Hongrie. *Couronne, chiffre sur une lettre, valeur en noir.*

2 kr. violet..... » 10 » »

3 » vert..... » 15 » »

10 » bleu..... » 40 » »

20 » gris..... » 75 » »

Pérou. *Timbre-taxe n° 26, surchargé DEFICIT.*20 c. bleu..... 2⁵⁰ » »

Carte-poste-Type du n° 14 c. de 1884, mais avec chiffre uni au lieu de orné.

2 c. bleu sur 5 c. noir. » 30 » »

Philippines. *Type en cours, dentelé.*10 c. orange..... 1⁰⁰ » »Portugal. *Timbres commémoratifs de Vasco de Gama, types divers, dentelés.*

2 1/2 reis vert bleu.

5 » rouge.

10 reis violet.

25 » vert jaune.

50 » bleu de Prusse.

75 » brun violet.

100 » brun.

150 » bistre.

*La série des 8 timbres..... 3⁵⁰ » »***Açores.** *Même série de 8 timbres..... 3⁵⁰ » »***Madère.** *Même série de 8 timbres..... 3⁵⁰ » »***Afrique portugaise.** *Même série de 8 timbres..... 3⁵⁰ » »***Inde portugaise.** *Même série de 8 timbres, avec valeurs en reis et tangas..... 3⁵⁰ » »***Macao.** *Même série de 8 timbres avec valeurs en avos.... 3⁵⁰ » »***Timor.** *Même série de 8 timbres avec valeurs en avos.... 3⁵⁰ » »***Portugal.** *Timbres-taxe commémoratifs de Vasco de Gama.*

5 reis noir.

10 » lilas.

20 » chair.

50 » bleu gris.

100 » rose sur rose.

200 » brun sur chamois.

*La série des 6 timbres..... 3⁵⁰ » »***Perse.** *Effigie du Shah, grandes dimensions.*2 kr. rose..... 3⁰⁰ » » »3 » jaune..... 4⁵⁰ » » »4 » gris..... 6⁰⁰ » » »5 » vert clair..... 7⁵⁰ » » »10 » jaune orange... 15⁰⁰ » » »50 » violet..... 65⁰⁰ » » »**Sarawak.** *Type de 1889, dentelés.*16 c. vert et orange... 1⁵⁰ » » »32 » vert et noir..... 3⁰⁰ » » »**Wurtemberg.** *Carte-lettre, timbre à droite.*

10 pf. rose sur blanc.. » 30 » »

Le Gérant : A. MAURYImp. Industrielle et Artistique
15-17, rue des Martyrs, Paris

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 14. — Album-catalogue contenant environ 260 timbres en bon état savoir :

G^de-Bretagne 18 t., Norvège 4 t., Danemark 9 t., Allemagne Emp. 10 t., Autriche 14 t., Pays-Bas 7 t., Belgique 17 t., France 31 t., Espagne 11 t., Italie 8 t., Finlande 3 t., Roumanie 5 t., Malte 2 t., Egypte 2 t., Japon 2 t., Australie Sud 2 t., Canada 4 t., E.-Unis 12 t., Brésil 8 t., Argentine 8 t., etc.

Prix : 10 fr. (port 85 c.)

N° 15. — Album Universel 4^e Edition contenant environ 1.570 timbres en assez bon état savoir :

G^de-Bretagne 58 t., Suède 48 t., Norvège 24 t., Danemark 25 t., Hanovre 5 t., Prusse 24 t., Saxe 10 t., Allemagne 31 t., Bade 10 t., Bavière 23 t., Autriche 46 t., Suisse 55 t., Pays-Bas 36 t., Belgique 50 t., France 100 t., Monaco 10 t., Espagne 80 t., Portugal 25 t., Modène 7 t., Toscane 4 t., Eglise 17 t., Italie 62 t., Grèce 28 t., Cap de B^e-Espérance 9 t., Maurice 16 t., Indes Angl. 27 t., Siam 2 t., Chine 1 t., Hong-Kong 9 t., Japon 15 t., Indes Néerl. 12 t., Victoria 17 t., Queensland 3 t., Canada 18 t., E.-Unis 53 t., Mexique 21 t., Haïti 23 t., Colonies fr. 44 t., Ste-Lucie 2 t., Barbade 5 t., Curaçao 5 t., Salvador 7 t., Surinam 3 t., Brésil 32 t., Chili 13 t., Argentine 20 t., Uruguay 6 t.

Prix : 80 fr. (port 85 c.)

N° 17. — Album contenant environ 972 timbres dont un certain nombre pas en bon état savoir :

G^de-Bretagne 72 t., Autriche 5 t., Bade 9 t., Bavière 18 t., Belgique 20 t., Danemark 18 t., France 58 t., Hambourg 10 t., Pays-Bas 19 t., Hongrie 10 t., Italie 31 t., Norvège 12 t., Prusse 9 t., Saxe 10 t., Suède 13 t., Suisse 29 t., Perse 3 t., Ceylan 28 t., Indes Néerl. 7 t., Hong-Kong 12 t., Indes Angl. 24 t., Japon 12 t., Malacca 14 t., Cap de B^e-Espérance 10 t., Orange 2 t., Chypre 2 t., Argentine 8 t., Brésil 15 t., Canada 19 t., Chili 9 t., Guatemala 7 t., E.-Unis 43 t., N^o-G. du Sud 12 t., N^o-Zélande 9 t., Queensland 10 t., Hawaï 4 t., Australie Sud 7 t., etc.

Prix : 30 fr. (port 85 c.)

N° 18. — Album Universel 1^{er} et 2^e Volumes, contenant environ 1935 timbres en bon état savoir :

G^de-Bretagne 46 t., Suède 20 t., Danemark 15 t., Prusse 10 t., Bade 12 t., Bavière 24 t., Autriche 29 t., Hongrie 15 t., Suisse 38 t., Belgique 35 t., France 100 t., Espagne 52 t., Portugal 37 t., Italie 43 t., Finlande 23 t., Bosnie 7 t., Grèce 25 t., Egypte 17 t., Cap Vert 4 t., Gambie 5 t., Sierra-Leone 5 t., Côte d'Or 3 t., Nowanuggur 3 t., Indes Angl. 29 t., Ceylan 11 t., Malacca 6 t., Siam 4 t., Japon 9 t., Victoria 5 t., Queensland 4 t., N^o-Calédonie 11 t., Hawaï 9 t., Canada 10 t., E.-Unis 35 t., Mexique 17 t., Haïti 13 t., Antilles Danoises 5 t., Colonies fr. 28 t., Guadeloupe 19 t., Barbade 7 t., Trinité 9 t., Curaçao 4 t., Honduras 7 t., Guatemala 11 t., Venezuela 30 t., Surinam 11 t., Guyane Angl. 18 t., Brésil 29 t., Pérou 19 t., Chili 17 t., Argentine 13 t., etc.

Prix : 100 fr. (port 85 c.)

N° 19. — Album Lallier contenant environ 530 timbres en assez bon état savoir :

France 67 t., G^de-Bretagne 41 t., Belgique 27 t., Bade 3 t., Bavière 16 t., Saxe 6 t., Wurtemberg 4 t., Espagne 31 t., Eglise 6 t., Grèce 6 t., Italie 19 t., Roumanie 10 t., Pays-Bas 16 t., Prusse 13 t., Suède 10 t., Suisse 26 t., Siam 3 t., N^o-G. du Sud 8 t., Canada 7 t., Brésil 3 t., Argentine 12 t., E.-Unis 30 t., etc. etc.

Prix : 25 fr. (port 85 c.)

N° 20. — Album catalogue contenant environ 1.144 timbres, savoir :

G^de-Bretagne 26 t., Hélioland 5 t., Danemark 15 t., Bade 6 t., Bavière 22 t., Hongrie 18 t., Belgique 36 t., France 79 t., Monaco 8 t., Espagne 54 t., Eglise 16 t., St-Marin 2 t., Italie 42 t., Russie 20 t., Roumanie 21 t., Bulgarie 6 t., Grèce 12 t., Tunisie 4 t., Egypte 13 t., Cap de B^e-Esp. 6 t., Orange 2 t., Maurice 8 t., Hong-Kong 3 t., Bornéo 2 t., Australie Occ. 4 t., Victoria 8 t., Queensland 5 t., Terre-Neuve 3 t., Canada 13 t., Etats-Unis 28 t., Mexique 13 t., Jamaïque 5 t., Haïti 4 t., Curaçao 2 t., Nicaragua 7 t., Venezuela 18 t., Brésil 24 t., Bolivie 5 t., Chili 12 t., Argentine 20 t., etc. etc.

Prix : 35 fr. (port 85 c.)

Il nous reste en vente les collections N° 5 à 25 fr. — 10 à 35 fr. — 11 à 50 fr. — Voir description dans le numéro précédent.



PARAITRA
PROCHAINEMENT
LE



CATALOGUE DESCRIPTIF
ILLUSTRÉ
DE TOUTES LES
MARQUES POSTALES
DE LA
FRANCE

Inscriptions,



Timbres à main

et oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS



P. P.

AVEC
DES PRIX DE VENTE
POUR LES COLLECTIONS



P. P.

Prix pour les souscripteurs 1 fr. 30 (port : 20 c.)

AVIS

Je suis confus d'être encore obligé de demander un peu de patience aux personnes qui ont souscrit au *Catalogue des Marques Postales de la France* et à l'*Histoire des Timbres-Poste Français*.

Le premier de ces ouvrages va certainement paraître d'ici à la fin du mois, les gravures, au nombre de plus de quatre cents, sont terminées et la mise en pages est en mains.

Je peux assurer que pas un instant n'a été perdu pour mener à bien ce travail extrêmement long et difficile ; j'en vais donner un exemple sur cent : il m'a été communiqué, de deux sources différentes, quelques

lettres anciennes, malheureusement sans date, et qui portent imprimée cette marque

PEAGE

Or, dans l'histoire des postes françaises, on trouve plusieurs règlements relatifs aux droits de PEAGE notamment sous Louis XIV. Je cherchais à quelle place je mettrais ce timbre curieux dans mon catalogue, lorsqu'un récent procès relatif à l'accident de chemin de fer arrivé à la gare du Péage de Roussillon, fit naître un doute dans mon esprit : le timbre en question aurait-il été simplement celui du bureau de poste de la ville du Péage ? Recherches, correspondance et pas encore de solution : il y a ainsi dans le catalogue des *Marques postales de la France* des quantités de choses, se traduisant chacune par deux ou trois lignes et qui m'ont fait perdre un temps inroyable.

Donc ce travail paraîtra sans faute dans le courant du mois.

Pour l'*Histoire des Timbres français*, c'est plus grave, je l'ai provisoirement abandonnée, afin de me consacrer entièrement au Catalogue. j'avais besoin de ce classement méthodique et poussé à fond des marques postales, pour les faire figurer comme documents sérieux dans l'ouvrage, mais je vais m'y remettre avec entrain lorsque le Catalogue sera terminé.

Quant à fixer une date précise pour son apparition cela m'est impossible; toutefois cela ne sera pas très long puisqu'une grosse partie de la composition est depuis longtemps terminée à l'imprimerie.

Encore une fois je prie le public de vouloir bien patienter et m'excuser, ayant la certitude que je ne néglige rien pour tenir largement mes promesses.

POUR PARAÎTRE PROCHAINEMENT

LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

Enveloppes, Bandes, Cartes,

Timbres télégraphe, Essais, Marques postales

et oblitérations

par Arthur MAURY



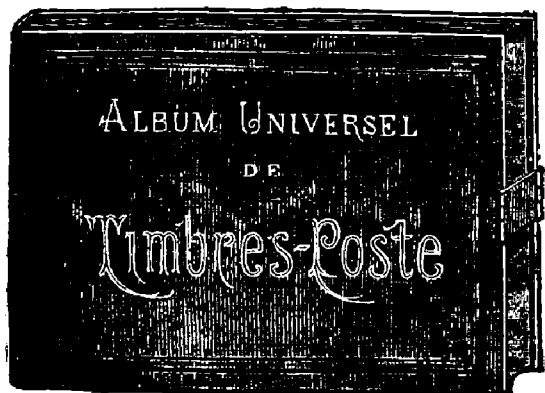
Relevé des articles parus sous le même titre dans *Le Collectionneur de Timbres-Poste* depuis plusieurs années, complétés, revus et mis en ordre. Fort volume, du même format que le présent journal. Nombreuses gravures dont beaucoup d'inédites.

PRIX POUR LES SOUSCRIPTEURS :

- 1^o Tirage sur papier ordinaire... 3 fr. 50 (port 85 cent.)
 2^o Tirage limité sur beau papier. 20 fr. » »

Onzième Édition (fin 1897)

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE



CLASSE

PAR

ORDRE GÉOGRAPHIQUE

HISTORIQUE

ILLUSTRÉ

DE

POUR BELLES CARTES

GÉOGRAPHIQUES

TÉLÉPHONE
No 133-51

PAR

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre - Paris

La ONZIÈME ÉDITION de L'ALBUM UNIVERSEL, que nous offrons aujourd'hui au public, diffère des précédentes en ce qu'elle a été refondue complètement : on ne trouvera plus deux pays sur la même page et la suite des séries de timbres d'un pays n'est plus renvoyée au second volume.

L'édition imprimée recto-verso est **complète** en un seul album. L'édition imprimée d'un côté seulement c'est-à-dire ayant les cases destinées aux timbres d'un seul côté des pages est **complète** en deux albums, le premier comprenant l'Europe et l'Afrique, le second l'Asie, l'Amérique et l'Océanie.

Le plan de l'ouvrage est le même qu'aux éditions précédentes : chaque pays est placé strictement dans l'ordre géographique, indépendamment de ses rapports politiques.

Les timbres-poste, les enveloppes, les timbres-télégraphe, sont classés chronologiquement; notre album est donc fixe pour tout ce qui est paru, et les émissions qui pourront survenir trouveront leur place soit à la suite des pays, soit sur des feuilles séparées, semblables à celles de l'album et que nous tenons toujours à la disposition des collectionneurs.

Les variétés secondaires de nuances, de filigranes et de dentelures ont été éliminées. Chaque timbre est décrit dans la case même qu'il doit occuper, ainsi sont évitées les recherches sur une autre page.

Ne visant qu'au bon effet final, nous nous sommes appliqués à ce que nos pages d'albums soient aussi peu que possible chargées d'impression, de façon que lorsque les timbres y sont collés, on ne voie plus que le nom du pays, les dates d'émission et sous chaque case un microscopique numéro d'ordre qui se rapporte à celui de la description et de la gravure données dans notre Catalogue.

Au contraire, pour flatter l'acheteur, nos concurrents, dans leurs éditions en français, ont rempli leurs cases de ces gravures noires qui, lorsque les vrais timbres sont collés à côté, produisent un effet déplorable. Que l'on compare les deux sortes d'Albums quand la collection est installée et certainement le jugement des collectionneurs sera pour le nôtre.

Des cartes dressées et gravées avec le plus grand soin et spécialement pour ALBUM UNIVERSEL, permettront aux collectionneurs studieux de se rendre compte de la situation géographique des pays qui, pour plus de clarté, est inscrite au bas de chaque page. Des conseils sur la manière la plus simple de décoller les timbres, de les nettoyer et de les préparer à entrer dans la collection, complètent cet ouvrage pour lequel les recherches et les soins et aussi la dépense n'ont pas été ménagés.

L'Album est composé de 560 pages, ayant comme dimension 28 cent. de long sur 21 de haut.

Les reliures sont très soignées et de couleurs variées : brun, vert foncé ou rouge. Nous recommandons, comme solidité, l'album en demi-reliure. Les fermoirs, de bon goût, sont rivés.

Une feuille spécimen sera envoyée GRATIS et FRANCO sur demande affranchie.

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1^o Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. —

L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré. Prix. 10 fr.

Port et emballage dans une caisse 1 fr. 35

Même album non relié. Prix. 8 fr.

Port et emballage 1 fr.

2^o Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. —

Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.

2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline chagrinée, titre doré, fermoir. 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, article recommandé 16 fr.

Port et emballage dans une caisse : 1 fr. 35

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 25 fr.

Le même, dorure riche (dentelle). 30 fr.

RELIEURS RICHES. Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 50 fr.

Maroquin du Levant, 1^{er} choix 60 fr.

Maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. 100 fr.

Port et emballage dans une caisse : 1 fr. 55

Même ouvrage non relié. Nous recommandons l'Album universel en feuilles que le collectionneur peut faire séparer afin de les classer à sa guise par ordre alphabétique ou autrement, dans des boîtes, des reliures électriques ou autres systèmes mobiles, classement qui lui permet d'ajouter des feuillets supplémentaires.

Prix de l'Album universel complet en feuilles (Europe, Asie, Afrique, Amérique et Océanie) :

Papier ordinaire 22 fr.

Papier très fort 30 fr.

Port et emballage : 2 fr.

Album Universel à reliure mobile.

— La nouvelle édition de l'Album universel a été faite en vue du classement facultatif des feuillets en reliures mobiles : il n'y a pas deux pays sur une même page. La reliure que nous offrons ici est très soignée et permet au collectionneur d'apporter toutes les modifications qu'il désire, de changer l'ordre des feuillets, d'en retrancher et d'en ajouter.

L'Album se compose de 360 pages, papier

très fort, montées sur onglets de toile perforés, plus 100 feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé à peine visible qui permet d'espacer régulièrement les timbres.

La reliure consiste en quatre couvertures en toile chagrinée, dos et coins en maroquin (rouge ou vert); un système breveté s. g. d. g. maintient solidement les feuillets.

Le prix de l'ouvrage complet renfermé dans quatre couvertures est de 100 fr.

Port et emballage dans une caisse : 1 fr.

Le même, feuillets montés sur onglets comme ci-dessus, mais sans les quatre couvertures et les 100 feuillets supplémentaires. 42 fr.

Port et emballage : 2 fr. 50

ACCESSOIRES DE L'ALBUM UNIVERSEL

Cases supplémentaires. Nous fournissons à chaque édition de l'Album universel les cases des timbres parus depuis l'édition précédente, imprimées sur papier durable et destinées à être collées à la suite. Nous avons en vente :

Placards de 1890 à 1892 2 fr.

Placards de 1892 à 1894 1 fr. 50

Placards de 1894 à 1897 2 fr.

Feuillets supplémentaires

semblables à ceux de l'Album universel,

24 feuillets blancs, encadrés, papier durable, pour Albums en feuilles ou reliés, toile et demi-reliure 1 fr.

24 feuillets, papier fort pour Albums reliés en maroquin plein 1 fr. 50

Port en sus, par 24 feuillets : 0 fr. 30

Feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé ou sans quadrillé pour l'Album universel à feuillets mobiles, semblables aux précédents, mais avec des onglets et perforés. 30 feuillets, 5 fr. (Port 0 fr. 30)

Feuillets pour l'Album à reliure mobile, mais avec des bandelettes collées sur moitié de la hauteur, seul système adopté pour collectionner les **Cartes postales** et les **Marques postales** ou des timbres sur lettres entières, etc.

25 feuillets. 4 fr. (Port 0 fr. 30)

Couvertures seules pour l'Album universel à feuillets mobiles (mécanisme breveté s. g. d. g.) dos et coins en maroquin couleurs rouge vert. Prix 12 fr.

Port et emballage : 1 fr. 50

Étui-boîte pour contenir l'Album universel, couvert en toile chagrinée, dos au dos. 2 fr. 50 (Port 0 fr. 30)

Noms des Pays. 1897. Nouvelle série de 535 titres semblables à ceux de l'Album universel, imprimés en noir pour Albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres, poste, timbres fiscaux, cartes-poste, étiquettes de classement, etc., avec une notice sur la meilleure manière de les coller. Prix. (franco). 1 fr.

Dates à découper, série complète de cinq feuillets, imprimés en noir. La série (franco). 50



LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c. pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier : ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. — PARIS

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

EXPOSITION PERMANENTE

DE

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, boulevard Montmartre, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



ALBUMS

DE

TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY

Petit Album. — Petit album (14 cent. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2.600 timbres, noms des pays, renseignements, 550 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, bleu, violet, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25 (port 0 fr. 20)

Album-catalogue. — Album avec catalogue complet illustré de 2.000 gravures : forme livre, 14 cent. sur 22, places pour 3.000 timbres, jolie couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, violet, vert foncé ou brun, magnifique titre, timbre mosaïque doré.

Prix..... 3 fr. 50 (port 0 fr. 60)

Même ouvrage, mais cartonné, couverture chamois, illustrée de timbres en trois couleurs..... 2 fr. 75 (port 0 fr. 60)

Album illustré. — Cet album est de grand format comme l'Album Universel (24 cent. sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de mille neuf cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases n'ont pas les descriptions. Son prix est absolument modique.

Prix..... 3 fr. 25

Port et emballage 1 fr. 10

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

1^o Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 7 cartes géographiques noires, reliure percaline, titre doré.

Prix..... 10 fr.

Port et emballage dans une caisse, 1 fr. 35

2^o Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.

2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline titre doré, 1 fermoir..... 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, 1 fermoir, *article recommandé*..... 16 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, 2 fermoirs..... 25 fr.
etc..., selon la richesse de la reliure.

Port et emballage dans une caisse, 1 fr. 35

ALBUM UNIVERSEL A RELIURE MOBILE

L'Album se compose de 560 pages, papier fort, montées sur onglets de toile perforés, plus 100 feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé à peine visible qui permet d'espacer régulièrement les timbres.

La reliure consiste en quatre couvertures en toile chagrinée, dos et coins en maroquin (rouge ou vert); un système breveté s. g. d. g. maintient solidement les feuilles.

Le prix de l'ouvrage complet renfermé dans 4 couvertures est de 100 fr.

Port et emballage dans une caisse, 5 francs

PRIX-COURANT GÉNÉRAL GRATIS

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre.* — *Paris*

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Catalogue des émissions nouvelles. — Les timbres-poste français : le téléphone. — Ce qu'on voit sur les timbres : La Reine Wilhelmine. — Divers : Exposition philatélique italienne. — Notes. Questions et réponses. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Prix-courant des nouveautés.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

L'ESPAGNE ET LES ÉTATS-UNIS

La raison du plus fort est toujours la meilleure.

Cette guerre injuste où les Etats-Unis d'Amérique ont acculé l'Espagne, ce n'est pas seulement la lutte du fort contre le faible, du riche contre le pauvre, c'est aussi le commencement du combat brutal de l'anglo-saxon d'Amérique contre l'Europe et surtout contre la race latine.

Par une ironie du hasard, cette guerre commence le jour où le Portugal donne des fêtes en l'honneur des découvertes de Vasco de Gama, fêtes attristées, qui ont cependant un écho dans toutes les sociétés savantes du monde civilisé.

Et c'est hier que les Etats-Unis d'Amérique célébraient, eux aussi, le quatrième centenaire de la découverte du Nouveau-Monde par les Espagnols et montraient toute cette odyssee en une superbe série de timbres-poste.

La première découverte importante ne fut-elle pas justement cette île de Cuba que Christophe Colomb prenait pour les Indes



ou le Japon et où il plantait solennellement le drapeau espagnol comme le représente la vignette du timbre, d'après le grand tableau de Vanderlyn, qui orne la rotonde du Capitole de Washington; ce tableau, on eût dû le voiler, pendant les dernières discussions parlementaires.



C'est encore sur l'un des panneaux de la porte de bronze du même monument qu'a été pris le sujet du timbre ci-contre, qui représente le retour de Colomb et son entrée triomphale à Barcelone.

Enfin, sur le 4 dollars, la reine Isabelle a son portrait près de



celui de Colomb et le 1 dollar la montre, en un épisode touchant, vendant ses bijoux, pour subvenir aux frais de l'expédition, ainsi qu'il ressort de l'inscription anglaise : ISABELLA PLEDGING HER JEWELS.

Ne semble-t-il pas que ces colonies, restant de la splendeur passée de l'Espagne aussi bien que du Portugal, devraient être incontestées, la découverte si glorieuse et la possession durant des siècles constituant bien un titre perpétuel?

Mais la force se moque bien de ces sentimentalités, ce sont encore des timbres qui vont nous édifier :

Voici, par exemple, ceux de Havaii; la race polynésienne de ces îles est douce, intelligente et actuellement fort instruite, sa civilisation remonte à ce Kaméhaméha, sorte de Pierre-le-Grand qui, il y a cent ans, fit pour son pays des merveilles, construisant des navires, fabriquant même de la poudre à canon.



Depuis, les Américains établirent là l'escale de leurs navires allant en Chine et en Australie.

La paix, la prospérité, eussent régné sur ces îles, sans les rivalités des Anglais et des Américains; le dessein de ces derniers



était de s'en emparer complètement, ils mirent à leurs manœuvres tout le temps nécessaire, semant peu à peu la discorde et ce ne fut pas sans étonnement que les collectionneurs apprirent, en 1893, que la reine Liliuokalani venait d'être déposée, à la suite d'une petite révolution et que, dans sa candeur, elle en appelait aux puissances européennes.

Elle fut condamnée à cinq ans de prison et à une forte amende pour n'avoir pas voulu céder.

A cette occasion, les timbres hawaïens furent couverts d'une surcharge indiquant un gouvernement provisoire, puis la république fut proclamée et l'on vit sur un timbre un profil yankee remplacer les effigies si curieuses des descendants de Kaméhaméha; ce portrait est celui de M. Dole qui après avoir été nommé président provisoire, comme le gouvernement, devint président définitif. Au moins, il n'y eut pas, à cette occasion de sang versé.



Aujourd'hui, la comédie est terminée, c'est l'annexion pure et simple, la race anglo-saxonne va s'installer, refoulant peu à peu l'indigène qui s'éteindra misérablement comme les Peaux-Rouges.

Ainsi sera-t-il des Cubains, le sol fertile de leur île magnifique est convoité depuis longtemps par les brasseurs d'affaires de New-York et de Chicago, ils y ont entretenu méthodiquement la révolte, soit à l'état latent, soit en insurrection déclarée. Celle qui désole actuellement ce pays dure depuis plus de trois ans, la précédente qui prit fin en 1878 avait duré 10 ans.



Pour chacune de ces guerres civiles, l'*American-Bank-Note-Company*, prépara une série de timbres-poste qui d'ailleurs n'eurent pas cours; par ce menu détail, qui entraîne cependant une grosse dépense, on juge que les révoltés furent toujours abondamment fournis d'armes, d'argent et de chefs pour les diriger.

Aux Philippines aussi, les séditions sont soigneusement entretenues, mais les Espagnols, s'ils commirent

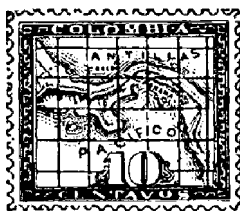
des fautes, s'ils furent mauvais administrateurs, se montrèrent partout dignes et chevaleresques, sacrifiant au moins cent mille de leurs soldats et un milliard de francs pour chacune de ces campagnes désastreuses, où désormais il n'y a plus en jeu que l'honneur du drapeau, puisque l'autonomie de Cuba a été consentie.

Ainsi, pour s'emparer de ce pays, les Américains ont systématiquement ruiné l'Espagne, aujourd'hui qu'ils la jugent épuisée, ils lui déclarent la guerre, sous le prétexte qu'elle ne peut venir à bout des insurgés payés par eux et c'est par pitié pour ces nègres et ces mulâtres, c'est afin qu'ils jouissent d'une indépendance provisoire, que le sang des blancs va couler à flots et que des ruines vont s'amonceler.

Pour ce coup de main, l'Amérique a profité des divisions de la vieille Europe dont chaque nation paye si cher de nous avoir laissé prendre deux provinces.



Le Mexique qui a vaillamment lutté contre nos soldats pour son indépendance, sera un jour envahi par les Etats-Unis, lorsque les Territoires qui les séparent seront comblés. Avant cela, les Américains feront eux-mêmes le canal de Panama ou de Nicaragua et c'est dans ce but, il n'en faut pas douter, qu'ils veulent s'assurer de Cuba. Voyez : la précédente insurrection coïncide comme date avec les explorations américaines faites dans l'Isthme en vue d'un canal interocéanique.



Cuba commande le golfe du Mexique, lorsque la langue de terre, qui réunit si mal à propos les deux Amériques, sera enfin percée, les Antilles acquerront une valeur inouïe, tant au point de vue commercial que maritime et stratégique, et tout cela aujourd'hui appartient à l'Europe ! L'Amérique le convoite, elle commence aujourd'hui la grande opération en achetant Saint-Thomas au Danemark et en s'emparant violent-



ment de Cuba, le plus gros morceau. Dans des années, sa domi-

nation étant bien établie, il lui sera facile de faire tomber les républiques nègres de la Dominicaine et d'Haïti. Si nous ne voulons pas lui vendre la Martinique et la Guadeloupe, elle nous fera la guerre, comme à l'Espagne, profitant d'un moment opportun, prévu par le précédent ambassadeur des Etats-Unis à Paris.

L'Angleterre humiliée cédera aussi ses Antilles à la colossale république, qui en échange, l'aidera à nous dépouiller de nos possessions en Afrique et en Indo-Chine. Le rêve sera alors accompli : la Terre sera toute aux Anglo-Saxons, à ceux-ci les deux Amériques, à ceux-là l'Afrique et l'Asie. L'Europe ne sera plus, dans ses contrées tempérées que l'auberge fleurie où ils viendront se reposer de leurs affaires et d'où ils emporteront de petits morceaux des monuments pour bien montrer qu'ils sont venus.

Mais laissons ce cauchemar, l'actuelle réalité est déjà assez triste.

Le président Buchanan avait offert à l'Espagne de lui acheter Cuba moyennant un milliard, elle refusa avec dédain, en quoi elle eut grand tort : avec de pareils adversaires sans scrupules, si formidablement riches, si tenaces dans leurs projets, elle doit fatalement succomber. A moins... qu'un grand capitaine, surgissant de ces calamités, vienne tout à coup changer la marche de l'Histoire.

Mais non, l'Espagne est trop loin de l'Amérique, ses navires manquent sur l'Océan de bases d'opérations, elle est à bout de force et ne peut songer qu'à vendre chèrement sa vie. Espérons qu'après les premières actions, l'Europe sortant de sa torpeur égoïste, se décidera à faire entendre la voix de la justice.

Quoi qu'il arrive, nos vœux sont pour nos frères latins qui ont le bon droit de leur côté, il faut le dire bien haut. Mais des vœux ne sont pas d'un grand secours, il faut prouver plus efficacement sa sympathie et on le peut sans enfreindre les règles de la neutralité, en souscrivant pour les ambulances espagnoles, par exemple, à la Société française de Secours aux Blessés Militaires des Armées de terre et de mer, dont le siège est 19, rue Matignon, à Paris.

Nous nous y inscrivons, au nom du *Collectionneur de Timbres-Poste* pour la somme de cinq cents francs.

ARTHUR MAURY.

Il est nécessaire de spécifier : pour *La Croix Rouge espagnole*, sinon la moitié des sommes versées irait aux Américains.

Une souscription est également ouverte au Comité des « Jeunes filles de France », 17, avenue d'Eylau, dont l'initiative a été prise par Mlles de Grandmaison, Brocheton et de Rochefort, elle est patronnée par Mme Juliette Adam

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ALLEMAGNE. — C'est par un journal américain que nous apprenons que ce pays va émettre très prochainement une nouvelle valeur de 2 pfennig; nos correspondants ne nous en ont encore rien dit.

ANTILLES DANOISES. — Le Danemark aurait, dit-on, l'intention de céder aux États-Unis les trois îles de Saint-Thomas, Sainte-Croix et Saint-Jean qui constituent toutes ses possessions aux Antilles. Par suite les timbres seraient appelés à disparaître.

BOLIVIE. — Les 1 et 2 bolivianos de la série en cours sont épuisés et ne seront pas réimprimés. Il est probable qu'il en sera de même des autres valeurs, une nouvelle émission devant paraître prochainement.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. — Le 2 pence qui était bistre, vient de paraître dans une nouvelle couleur brun rouge.

CEYLAN. — Le timbre de 4 cents a eu depuis 1884 différentes nuances du lilas rose au rose; il paraît maintenant en carmin vif, c'est plus qu'une variété et nous le cataloguons.

CONGO INDÉPENDANT. — La série en cours en deux couleurs va se compléter par deux grosses valeurs de 3 fr. 50 c. et 10 francs, qui serviront plus spécialement pour affranchir les colis postaux. On ne sait pas encore quels seront les types.

ÉGYPTE. — Les soldats de l'armée du Soudan ne jouissent pas de la franchise, mais à leur intention on a réduit l'affranchissement du port de la lettre simple à 3 millièmes. Seulement la grande difficulté pour ces soldats est de trouver des timbres dans un pays où il n'existe pas de bureaux de poste. Pour ne pas faire payer double taxe aux destinataires l'administration égyptienne vient de décider que les lettres non affranchies seraient taxées seulement 3 millièmes à l'arrivée, mais comme on ne possède pas de timbres-taxe de cette valeur, il a été décidé qu'on surchargerait des 2 piastres et en attendant on se sert d'un timbre-taxe de

2 millièmes, auquel on ajoute la moitié d'un autre coupé diagonalement.

ESPAGNE. — Nous venons de recevoir un nouveau timbre de franchise pour la correspondance des députés. Il est exactement au type de 1896, sa couleur est bleue au lieu de carmin.

ÉTATS-UNIS. — Après le 1 cent qui est devenu vert, le 5 c. a pris la couleur bleue ; ce changement était prévu.

La carte de petit format de 1 cent, à l'effigie de John Adams, n'a pas encore fait son apparition.

Nous avons reçu dernièrement les timbres de contrôle pour journaux, de 1895, portant la surcharge bleue UNIVERSAL POSTAL CONGRESS sur trois lignes.

Cette surcharge paraît avoir été apposée à l'occasion du dernier congrès de l'Union postale Universelle de Washington. L'intérêt que présente ces timbres ainsi surchargés ne nous semble pas suffisant pour justifier leur inscription au catalogue des émissions nouvelles.

HAÏTI. — Le 7 cents de la série en cours vient à peine de voir le jour qu'une série nouvelle est en perspective. Le type est toujours aux armoiries dans un cadre cintré à sa partie supérieure ; en haut : CENT entre le chiffre de valeur ; en bas : RÉPUBLIQUE D'HAÏTI ou deux lignes ; toutes ces inscriptions sont en blanc sur fond de couleur. Les valeurs sont comme précédemment de 1, 2, 3, 5, 7 et 20 cents. Ces timbres ont été imprimés en taille-douce, à Paris, par la *Compagnie française des papiers-monnaie* ; le premier envoi fait par cette Compagnie est arrivé à destination et la série doit être en cours actuellement.

HONDURAS BRITANNIQUE. — Le timbre et la carte que nous faisons prévoir le mois dernier, ont déjà paru ; le timbre, de la valeur de 25 cents est rouge brun avec nom et cartouche en vert, la carte de la valeur de 1 cent est verte sur chamois. Chacune de ces marques d'affranchissement porte le type en cours correspondant.

JAPON. — Le prix de la carte pour l'Union postale universelle a été élevé de 3 à 4 sen ; des cartes de cette dernière valeur,

simples et doubles, viennent de paraître; elles portent le même timbre ovale et oblong des anciennes et le reste ne diffère pas sensiblement. La couleur est lilas brun sur chamois.

JOHORE. — Au type de 1896 (Effigie d'Ibrahim) viennent de paraître les valeurs suivantes :

10 c. vert et noir — 25 c. vert et violet — 50 c. vert et carmin.

NOUVELLE-ZÉLANDE. — La nouvelle série que nous avons brièvement indiquée le mois dernier dans les dernières nouvelles, mérite une description plus complète.

Cette série dont on parlait depuis longtemps est vraiment charmante et tout à fait dans le goût du jour; elle a été gravée à Londres par MM. Waterlow and Son qui depuis quelques années nous ont donné de si jolies séries. Les timbres sont monochromes à l'exception de 1 penny qui est en deux couleurs, mais les formats sont presque aussi variés que les valeurs.

Le plus petit revient naturellement au timbre de 1/2 penny qui dans un ovale nous montre le mont Cook avec son sommet couvert de neige; pour tous les timbres les légendes sont : NEW ZEALAND-POSTAGE AND REVENUE, et l'indication de la valeur en lettres et en chiffres. Sa couleur est lilas-brun.

Le 1 penny est d'un format un peu plus grand; il nous montre dans un cercle une vue du lac Taupo et des montagnes volcaniques; ce sujet est bleu, tandis que le cadre est brun.

Le 2 pence représente un détroit sur la côte du Sud-Ouest, on ne nous en donne pas le nom; sa couleur est lilas et son format un peu plus grand que 1 penny.

Le 2 1/2 pence est très grand et oblong; une inscription nous dit que c'est le lac Wakatipu; dans le fond se dresse le mont Earnshaw. Il est de couleur bleu.

Le 3 pence représente deux Huia, mâle et femelle, oiseaux sacrés dont nous avons parlé le mois dernier; ils sont perchés sur une branche et renfermés dans un cercle; la couleur est brun bistre; le format est celui du 2 pence.

Le 4 pence montre dans un ovale une vue des Terrasses Roses et Blanches; sa couleur est rose; même format que le précédent.

Le 5 pence est du même format que le 2 1/2 pence, mais en hauteur au lieu d'oblong; une inscription nous apprend que le sujet représente la gorge d'Otira; sur le côté gauche un autre petit sujet renfermé dans un cercle nous montre le volcan Ruapehu en pleine éruption. La couleur de ce timbre est brun carmin.

Le 6 pence représente l'oiseau kiwi dans un fer-à-cheval ; sa couleur est verte ; son format est celui du 2 pence, comme le suivant.

Le 8 pence porte les légendes sur un chiffre 8 ; la boucle supérieure renferme la couronne royale d'Angleterre, tandis que dans la boucle inférieure nous voyons un canot de guerre Maori ; sur les côtés du grand chiffre des palmiers et autres arbres indigènes ; sa couleur est bleu de Prusse.

Le 9 pence est oblong c'est le plus grand comme format ; il nous ramène au sujet du 4 p. : vue des Terrasses Roses et Blanches, avec chutes d'eau et lac au premier plan ; sa couleur est violet vif.

Le 1 shilling redescend au format du 1 penny et représente deux oiseaux perchés sur une branche ; ce sont les Nestors ou Kakas, espèce de perroquets sauvages ; sa couleur est rouge.

Le 2 shillings est oblong, du même format que le 2 1/2 pence ; il nous montre l'entrée du détroit de Milford ; en bas cette inscription : MILFORD SOUND ; sa couleur est vert bleu.

Enfin le 5 shillings, rectangulaire en hauteur comme le 5 pence, nous montre une autre vue du mont Cook, différente de celle du 12 penny ; sa couleur est vermillon.

On a prétendu que ces timbres avaient été émis dans un but de réclame afin d'attirer les touristes vers cette île si peu connue. Si jolis que soient ces timbres, ils ne sauraient pourtant pousser l'attrait jusqu'à faire entreprendre à de paisibles collectionneurs un voyage aux antipodes !

—

PÉROU. — Au type du timbre-télégraphe de 4 centavos catalogué en février dernier, monument de Grau, à Lima, il faut ajouter le 40 c. carmin et 1 sol vert clair.

—

PERSE. — Il nous reste à compléter l'émission de ce pays par les bandes et les cartes ; les bandes sont au nombre de trois savoir : 2, 3, 6 chahis ; elle sont du dernier type. Les cartes ont un timbre à l'effigie du shah Mozzafar-ed-Din et sont des valeurs de 2 et 5 chahis, simples et doubles.

—

PORTUGAL. — Le timbre de 150 reis n'a plus guère d'emploi et ne sera pas réimprimé ; en revanche il est question de créer un timbre de 130 reis qui prendrait la couleur du 150 r. et une autre valeur de 65 reis qui aurait la couleur bleu foncé. On ne dit pas si le 75 reis sera également supprimé.

—

ROUMANIE. — Ce pays prépare une émission commémorative pour l'année prochaine. Le prétexte donné est l'inauguration de l'Hôtel des Postes de Bucharest et l'on profiterait de l'occasion pour retracer sur les timbres les progrès faits par la Poste dans ce pays depuis cinquante ans; c'est ainsi qu'on verrait d'un côté le postillon et l'antique malle trainée par huit chevaux, de l'autre un chemin de fer et un bateau. Tout cela n'est pas bien nouveau, et nous espérons que les nouvelles conventions adoptées par le Congrès de Washington et qui vont entrer en vigueur très prochainement, couperont court à jamais à toutes ces émissions aussi spéculatives que commémoratives.

—

THESSALIE. — Nous avons reçu les timbres spéciaux pour la Thessalie dont nous avons parlé plusieurs fois; la description est à peu près celle que nous donnions dans notre chronique de février.

Dans le milieu, le thougtra du sultan et au-dessous une vue du pont de Larissa; sur les côtés le chiffre de valeur répété en ture; de nombreuses inscriptions turques en haut et en bas, en blanc sur fond de couleur; le tout est renfermé dans un cadre octogone.

Les timbres sont lithographiés, dentelés d'abord en carré et ensuite aux angles en suivant le cadre du timbre; les valeurs sont de 10 et 20 paras, 1, 2 et 5 piastres.

—

TONGA. — L'enveloppe registration de 4 pence qui avait la valeur en lettres au-dessous des armoiries, vient de paraître au type de 6 pence, c'est-à-dire avec la valeur en chiffre sur les côtés.

—

TRINITÉ. — Encore un timbre commémoratif à l'horizon pour célébrer le 400^e anniversaire de la découverte des pics Trinity, sur la côte sud de l'île de la Trinidad, par Christophe Colomb.

Ce timbre sera émis le 31 juillet et tiré à 500.000 exemplaires, mais on ne dit pas encore quelle en sera la valeur.

—

ZOULOULAND. — Cette colonie ayant perdu son autonomie, ses timbres n'existent plus. Comme on le prévoyait déjà depuis quelque temps, c'est Natal qui a englobé le Zoulouland et les timbres de cette dernière colonie ont seuls cours actuellement.

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES
AVRIL 1898

CAP DE BONNE ESPÉRANCE

Timbre, type en cours, dentelé.



2 pence brun rouge.

CEYLAN

Timbre de 1884, dentelé.

4 cents carmin vif.

CHINE

Type du timbre de 1 cent, annoncé le mois dernier.



ESPAGNE

Timbre de franchise pour les députés, type 1896, dentelé,



Bleu.

ETATS-UNIS*Timbre en cours, dentelé.*

5 cents bleu.

FERNANDO-PO*Type du timbre surchargé annoncé le mois dernier.***HAITI***Timbres, genre en cours, dentelés.*

- 1 cent bleu.
- 2 » rose
- 3 » violet.
- 5 » vert.
- 7 » gris.
- 20 » jaune.

HONDURAS BRITANNIQUE*Timbre, type en cours, dentelé.*

25 cents rouge brun et vert.

Carte, type en cours.

1 cent vert sur chamois.

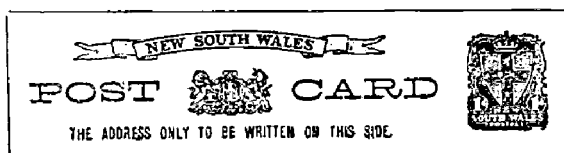
JAPON*Cartes, genre en cours.*

4 sen lilas brun sur chamois.

4 et 4 sen id.

JOHORE*Timbres, type en cours, dentelés.*

- 10 c. vert et noir.
 25 » vert et violet.
 50 » vert et carmin.

NOUVELLE GALLES DU SUD*Type de la carte au oncée précédemment.***NOUVELLE-ZÉLANDE***Timbres, types divers, dentelés.*

- | | | |
|------------|-----------------|--------------------------|
| 1/2 penny | lilas brun, | mont Cook. |
| 1 » | bleu et brun, | lac Tampo et volcans. |
| 2 pence | lilas, | détroit. |
| 2 1/2 » | bleu ciel, | lac Wakatipu. |
| 3 » | brun bistre, | oiseau (huit). |
| 4 » | rose, | chutes d'eau. |
| 5 » | brun carmin, | gorge d'Otiro et volcan. |
| 6 » | vert, | oiseau (kiwi). |
| 8 » | bleu de Prusse, | couronne et canot. |
| 9 » | violet vif, | chutes d'eau. |
| 1 shilling | rouge, | perroquets (nestors).. |
| 2 » | vert bleu, | détroit de Milford. |
| 5 » | vermillon, | mont Cook. |

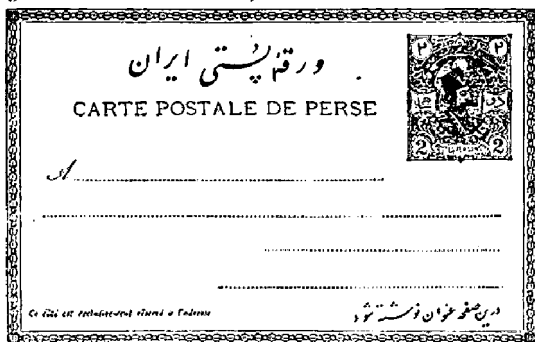
PÉROU*Timbres-Télégraphe, type en cours, monument de Grau, dentelés.*

- 40 centavos carmin.
 1 sol vert clair.

PERSE*Bandes, type en cours.*

- 2 chahis brun.
 3 » violet.
 6 » orange.

Cartes, effigie du shah Mozzafar-ed-Din.



- 2 chahis brun sur chamois.
 2 et 2 ch. id.
 5 chahis rose sur chamois.
 5 et 5 ch. id.

PORTO-RICO

Type des timbres annoncés précédemment.



SOUDAN-EGYPTIEN

Type des timbres annoncés précédemment.



THESSALIE

OCCUPATION TURQUE

Timbres, thourga et pont de Larissa, octogones, dentelés.

- 10 paras vert jaune.
 20 » rose
 1 piastre bleu.
 2 » jaune.
 5 » violet.

TONGA

Enveloppe-registration, type du 6 pence, valeur sur les côtés.

4 pence rouge sur chamois.

LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

(Suite, voir les nos 111 à 202)

LE TÉLÉPHONE

De toutes les inventions qui illustreront le XIX^e siècle, la dernière venue, le téléphone, est assurément la plus extraordinaire et celle qui en peu de temps a fait les progrès les plus rapides.

En 1875, il y eut ce fait bizarre, que deux électriciens de génie, Graham Bell et Elisha Gray déposèrent au bureau des brevets de Washington, à quelques heures d'intervalle, chacun un mémoire descriptif d'un appareil destiné à transmettre la parole à distance par l'électricité. L'année suivante, Graham Bell présentait son téléphone à l'exposition de Philadelphie, mais il y aurait passé inaperçu si un journaliste, électricien distingué, M. Thomson, ne l'avait qualifié la *merveille des merveilles en télégraphie*. Il n'en fallait pas davantage pour enthousiasmer les Américains et dès lors les progrès de la nouvelle invention furent surprenants. La question de priorité donna lieu à des procès interminables; en 1883, les juges de New-York l'accordèrent à Graham Bell, mais quelques années plus tard, ils la rendirent à Elisha Gray, en raison de ses travaux antérieurs. Cependant il nous plaît de reconnaître que ce fut un Français, M. Bourseul, ancien Directeur des Télégraphes, qui, dès 1854, affirma la possibilité d'utiliser le courant électrique pour transmettre la voix humaine.

Nous ne décrirons pas toutes les phases des appareils téléphoniques depuis la première invention de Bell; nous nous contenterons d'en poser le principe. Si l'on parle sur une plaque vibrante placée à l'extrémité d'un électro-aimant, le courant emportera ces vibrations et les reproduira exactement dans un appareil semblable placé à l'autre extrémité du fil et que le correspondant tiendra près de son oreille. A cet appareil rudimentaire, Edison ajouta son microphone qui, comme son nom l'indique, sert à grossir la voix et dont l'invention était antérieure au téléphone; puis, au lieu de faire transmettre les sons par un courant de pile qui n'aurait pu les envoyer au loin, il fit passer son courant local dans une bobine d'induction et ne transmit que des courants induits. Tous les appareils téléphoniques en usage, quelles que soient leur forme et leur construction, n'ont pas d'autre principe.

Le téléphone fit son apparition en France à l'exposition de 1878; peu après, trois compagnies obtinrent à Paris des concessions de l'État, mais elles fusionnèrent bientôt sous le nom de *Société générale des Téléphones*. Celle-ci n'eut que l'exploitation, l'État s'étant toujours réservé la construction des lignes; en 1886, elle obtenait du Ministre des Postes et des Télégraphes une concession de trente-cinq ans qui devait être ratifiée par le Parlement, mais cette ratification ne vint pas et le rachat eut lieu trois ans plus tard, le 1^{er} septembre 1889.

La Société générale avait installé dans Paris neuf bureaux cen-

traux qui, par dédoublement, se trouvaient portés à douze lors du rachat; tous ces bureaux étaient reliés entre eux par des lignes de service, dites *lignes auxiliaires*, en nombre suffisant, suivant le trafic; le nombre des abonnés était de près de 8,000. La Société utilisait dans ses bureaux centraux les commutateurs dits à *spring-jacks*, que montre notre figure n° 1; chaque téléphoniste pouvait ainsi desservir 49 abonnés (1). Mais ce système ne répondait plus

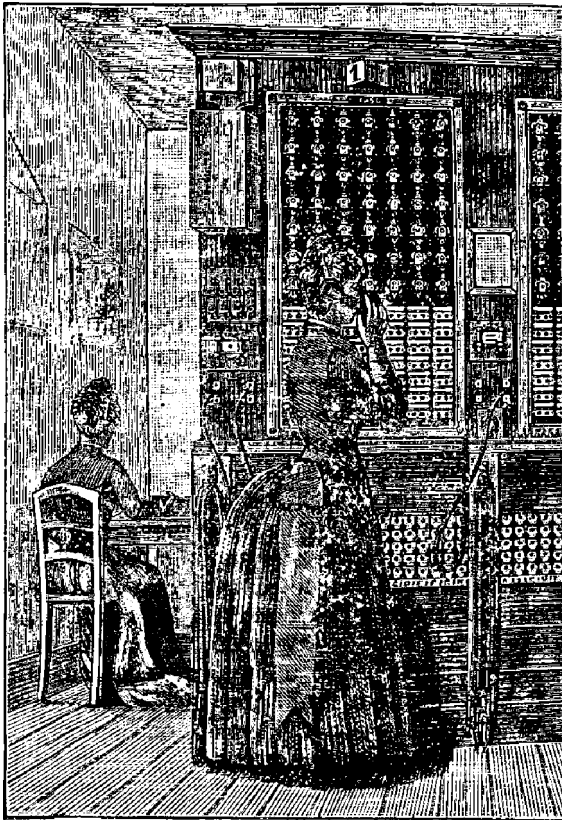


Fig. 1

Téléphoniste à son travail
(ancienne société des Téléphones)

réalisé; l'hôtel de la rue Gutenberg, ouvert depuis quatre ans, compte plus de 9,000 abonnés, et dans quelques années il sera trop étroit.

(1) Ce commutateur est encore en usage dans un des bureaux de la rive gauche. On remarquera que le graveur fait tenir par erreur à la téléphoniste son appareil de la main droite, ce qui serait bien incommode pour faire toutes ses manœuvres de l'autre main, à moins qu'elle ne soit gauchère.

aux progrès déjà réalisés et dès sa prise de possession, l'Etat dut songer à transformer complètement le réseau. Il fut décidé que les abonnés du centre, qui forment le plus grand nombre, seraient groupés dans un vaste bureau central, et à côté de l'hôtel des Postes, on construisit l'hôtel des Téléphones; puis, puisque les abonnés de la périphérie seraient reliés à des bureaux secondaires dont le nombre serait réduit à cinq. Malgré l'accroissement constant des abonnés — il dépasse aujourd'hui 17,000 — ce projet est presque complètement

En province, le mouvement, quoique moins rapide, ne s'arrêta pas un instant: l'Etat construisait et exploitait des réseaux dans les villes de seconde importance où la Société générale des Téléphones n'avait pas de concession, et bientôt le besoin de relier ces villes entre elles se fit vivement sentir. Le premier circuit télé-

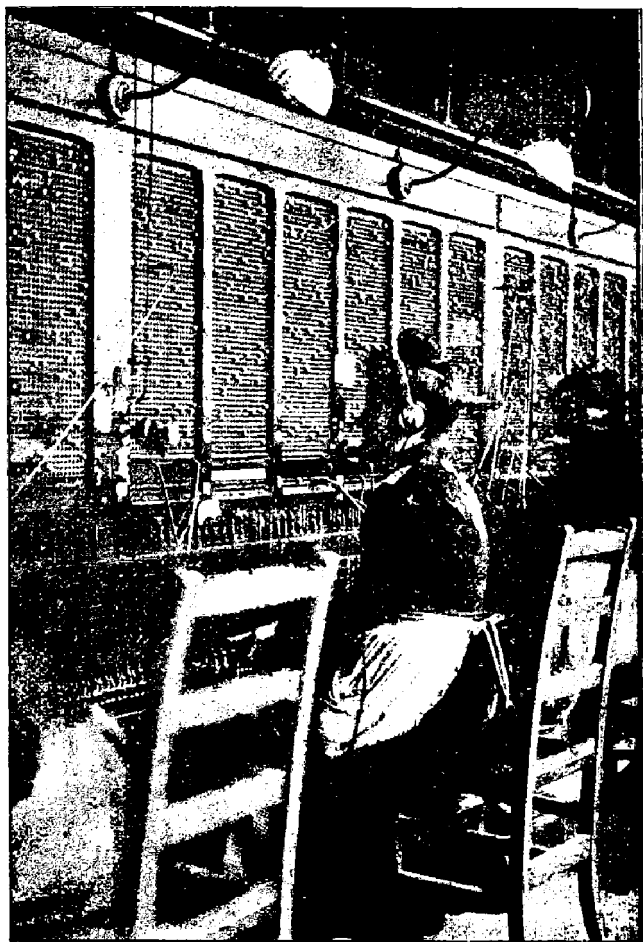
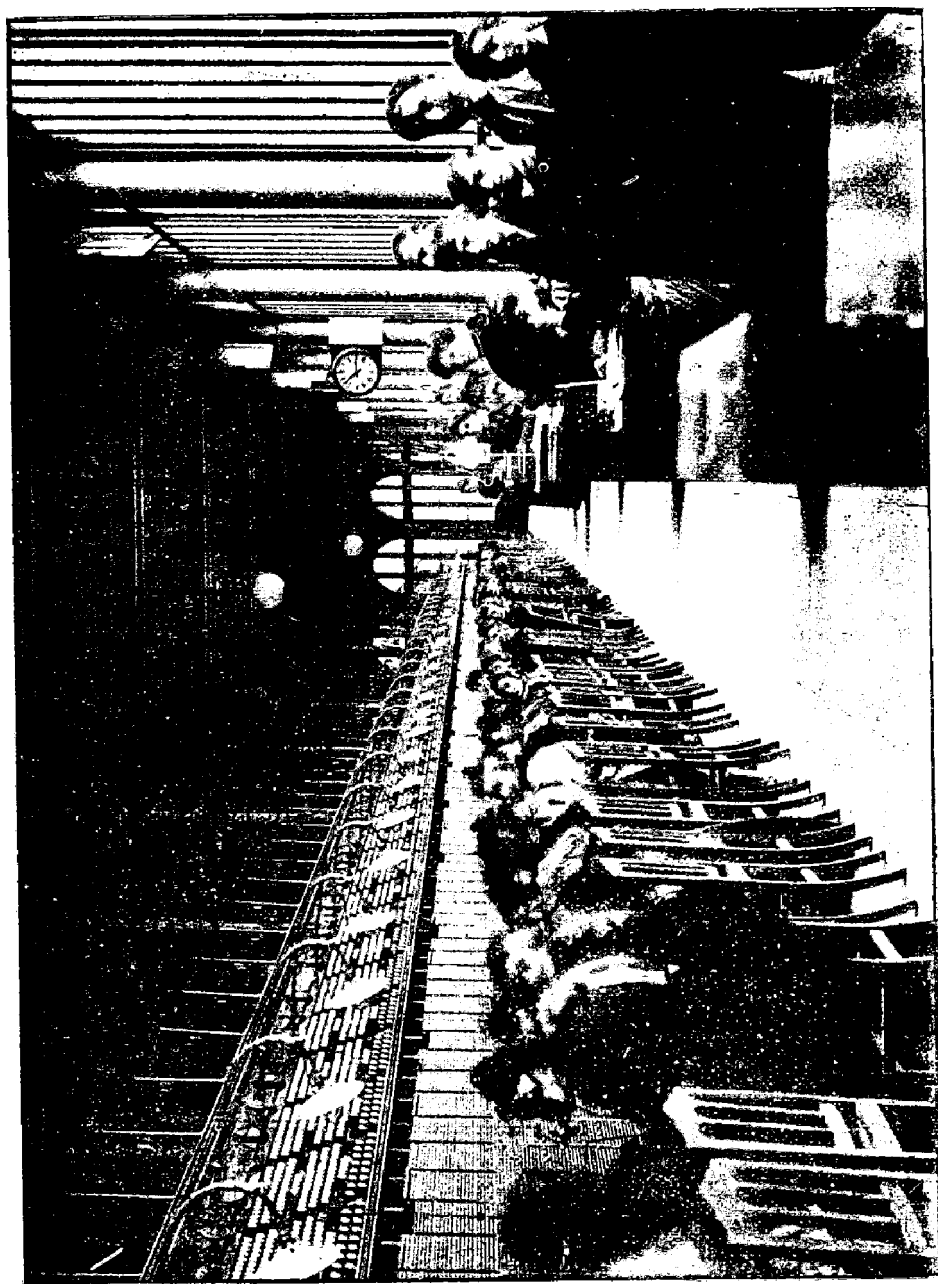


Fig 2

Téléphoniste à son travail au poste central (Gutenberg)

phonique à longue distance créé, fut celui de Paris à Reims; le résultat fut merveilleux. Comme par un coup d'audace, la capitale de la Belgique fut ensuite reliée à celle de la France, et grâce à l'ingénieux dispositif de M. van Rysselberghe, les communications télégraphiques et téléphoniques purent s'échanger simulta-



nément par les mêmes fils sans que le courant télégraphique gênât en rien l'audition de la parole. Dès lors la France commença à se couvrir de lignes téléphoniques et ce mouvement n'est pas près de s'arrêter. Actuellement, au premier étage de l'hôtel des Téléphones, près de 200 circuits relie directement Paris aux villes de la province et de l'étranger.

Pour la rapidité des communications, il s'agissait de supprimer les intermédiaires, autrefois nombreux dans les anciens systèmes et de simplifier les opérations de la téléphoniste; les nouveaux bureaux de Paris et ceux des grandes villes de province sont munis de commutateurs dits à *système multiple*. Sur la figure n° 2 la téléphoniste est à son travail, le récepteur maintenu sur l'oreille par un ressort contourant la tête, et à proximité de sa bouche se trouve le transmetteur, suspendu au meuble et glissant sur des poulies; ses deux mains sont donc libres. Devant elle, et à sa portée, sont 6.000 petits orifices numérotés, correspondant aux 6.000 abonnés du meuble du deuxième étage de l'hôtel des Téléphones, et qu'elle donne directement aux abonnés qu'elle est plus spécialement chargée de desservir; sous sa main, on voit les *clefs d'éroute* correspondant aux cordons munis de fiches à leurs extrémités qui lui servent à établir les communications, et les *annonciateurs* qui, lorsque le volet s'abaisse, lui indiquent les appels des abonnés. La figure n° 3 donne une vue d'ensemble du meuble du troisième étage (1); ce meuble n'a pas moins de 70 mètres de long, il est de construction toute récente et une innovation y a été apportée: les annonciateurs des abonnés se trouvent en haut du commutateur, hors de la portée de la main des téléphonistes et s'effacent automatiquement sous l'action des courants.

(A suivre.)

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

La reine Wilhelmine. — Depuis 1891 qu'ont paru les timbres à son effigie, la jeune reine a grandi, ce n'est plus une fillette,



mais une belle jeune fille que les Parisiens qui ont eu la rare

(1) Les deux clichés nous ont été obligeamment prêtés par le *Magasin Pittoresque*. Dans son numéro du 1^{er} janvier 1898, cette revue, a publié sous la signature de M. Georges Gélis, un article très détaillé et très exact sur la manière dont les téléphonistes établissent les communications; nous y renvoyons nos lecteurs.

bonne fortune de la rencontrer, ont pu admirer. La reine Wilhelmine, qui a aujourd'hui dix-huit ans, vient en effet de passer quelques jours à Paris avec sa mère, la reine-régente Emma, avant de se rendre à Cannes ; les deux reines iront ensuite en Italie et en Suisse et seront de retour à la Haye pour le couronnement de la jeune reine qui doit avoir lieu le 10 septembre prochain.

Nous avons autrefois raconté l'emploi de sa journée étant enfant ; disons maintenant qu'élevée d'une façon très sévère, la reine Wilhelmine fut habituée dès son jeune âge à ne reculer devant aucune fatigue, à ne craindre aucun labeur.

Quant à ses études, elles ont été très approfondies ; elle parle également bien le hollandais, le français, l'anglais, l'allemand ; elle sait aussi l'italien et le russe.

Aucune question ne peut lui être étrangère et elle est capable de discuter sérieusement et de s'entretenir des sujets les plus divers.

Quant aux exercices physiques, ils sont presque tous pratiqués par la reine qui se montre sportswoman accomplie et excelle surtout dans le sport national, le patinage.

Ajoutons que la reine Wilhelmine est adorée des Hollandais et considérée par eux comme une enfant gâtée.

DIVERS

EXPOSITION PHILATÉLIQUE ITALIENNE

A l'occasion de l'Exposition Générale italienne, une Exposition philatélique sera ouverte à Turin du 16 au 30 mai prochain, sous le patronage du Ministre des Postes et des Télégraphes.

Le Ministère devait y exposer deux collections de timbres d'une valeur de 200 000 francs. Cette décision attira l'attention d'audacieux filous qui dérobèrent adroitement ces collections. La nouvelle de ce vol a provoqué une certaine émotion dans le monde philatélique italien.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Timbres qui détériorent leurs voisins dans les collections. — Nous avons reçu les communications suivantes, à propos des timbres 10 centimes brun rouge de l'Exposition de Bruxelles, qui ont l'inconvénient de déteindre et de traverser même le papier des albums.

Extrait d'une lettre de M. Gros-Renaud, chimiste. — En réponse à votre lettre je puis vous dire que la couleur qui sert à imprimer les

timbres en question n'est pas faite avec une couleur minérale (oxyde de fer, terre de Siègne, oxyde de manganèse ou d'autres matières minérales brunes). Ce n'est pas non plus une matière colorante organique dans le genre du cachou, sèpia, etc. Mais pour produire cette teinte des timbres on a dû avoir recours à une de ces innombrables matières colorantes nouvelles, si répandues, engendrées par les réactions nombreuses, soit sur les composés de l'aniline, de la naphthaline ou des corps similaires. Ces substances encore mal définies et dont les caractères sont très incomplètement connus, mises en présence de certains réactifs, fournissent des réactions nullement signalées, car tous les jours on découvre de nouvelles substances colorantes. Ainsi, un timbre mis dans l'alcool est au bout de quelques instants tout à fait décoloré et si à la liqueur rougeâtre, on ajoute quelques gouttes d'acide nitrique ordinaire, cette liqueur devient d'un *très beau rose*. Ce qui prouve qu'on est en présence, dans ce cas, d'une substance artificielle, c'est la facilité avec laquelle cette matière colorante se volatilise sur les parties où la couleur n'a pas été imprimée, propriété que beaucoup de corps nitrés ou nitrosés possèdent au plus haut degré et par cela même il est très difficile sinon impossible de dire quelle est la matière colorante qui sert à imprimer les timbres en question. Je regrette vivement de ne pouvoir vous renseigner à cet égard.

Je dois ajouter qu'il y a une série des mêmes timbres, même valeur 10 centimes avec une nuance plus foncée et plus rouge qui ne se transposent pas, qui ne salissent pas le papier et cette couleur brune n'est presque pas soluble dans l'alcool. Vous avez sans doute remarqué cette nuance.

M. Planté à C. fait la même remarque, il possède un de ces timbres qui n'a nullement déteint.

M. H. R. ingénieur chimiste d'une importante fabrique parisienne de couleurs pour l'impression, a fait des essais et a obtenu exactement la couleur en question en broyant de l'orange d'aniline et le mêlant de façon incomplète avec du vernis. L'impression typographique obtenue au moyen de cette préparation s'est auréolée et a traversé plusieurs feuillets de papier en quelques jours.

M. V. Doyen à C. nous écrit :

J'avais déjà fait cette remarque ainsi que quelques-uns de mes amis. Plusieurs d'entre eux ont voulu remédier à l'inconvénient signalé en fixant au verso de la page, en regard du timbre, et à l'endroit où tache ce timbre, un morceau de papier végétal, mais ce moyen ne me semble pas suffisant, attendu qu'il ne préserve que les pages qui précèdent celle où est collé le timbre en question.

Voici ce que j'ai fait et mon moyen est meilleur, sans toutefois être le meilleur, car je ne doute pas que d'autres personnes aient cherché à remédier à cet inconvénient.

J'ai pris un morceau de papier végétal de la largeur de mon timbre et double de longueur, je l'ai plié en deux et j'ai collé, au moyen d'une bande gommée, mon timbre entre les morceaux de papier végétal, formés par ma petite feuille pliée. J'ai collé ensuite le tout à la place réservée dans mon album.

Les pages qui précèdent et les pages qui suivent sont donc ainsi préservées des ravages causés par ce timbre fâcheux.

M. Royer à T., propose de placer sur le timbre du papier pelure, plus un carré de carte tombant juste sur le timbre à isoler.

M. Lucien Benoit à B. avait d'abord placé du papier végétal ou à calquer sur le feuillet en face du timbre, et aussi derrière le feuillet où est collé le timbre; mais son papier végétal, sans doute de trop fraîche fabrication, a graissé les feuillets, ce qui n'est pas étonnant, la transparence étant obtenue au moyen de l'huile de lin. Le remède était pire que le mal. Il s'est alors servi comme isolateur, de papier d'étain (celui des tablettes de chocolat). On peut ensuite, dit-il, dormir sans crainte de trouver sa collection ravagée.

France. Timbre de franchise du Ministère de la Marine. Contrairement à ce que dit votre dernier numéro à propos de ce timbre, il est toujours employé, je viens en effet de recevoir un envoi par la poste avec ce timbre apposé sur la bande. Seulement il ne sert plus pour le *Memorial* proprement dit, qui a cessé d'être une publication secrète, mais pour les documents d'artillerie confidentiels qui sont des annexes de ce *Mémorial*.

Je vous soumetts deux de ces timbres. Vous remarquerez que celui noté 1, est plus pâle que l'autre, cela tient à ce qu'il y a eu deux tirages et que le dernier, noté 2, a été exécuté avec un rouge plus vif et un vert plus jaune; c'est la seule différence qui existe entre les deux tirages. L.

❓ **Salvador.** *Pourriez-vous me dire pourquoi la légende des timbres-poste de Salvador: CORREOS DEL SALVADOR a été changée depuis le milieu de l'année 1896 comme il suit: CORREOS DE EL SALVADOR. Est-ce une faute ou une nouvelle orthographe?*

G. F. DE MENTON.

Les autres républiques de l'Amérique du Sud ont conservé l'article contracté *del* (pour *de le*): REPUBLICA DEL URUGUAY, REPUBLICA DEL ECUADOR, etc. Dans le langage courant, les espagnols disent également REPUBLICA DEL SALVADOR. Mais il est probable que pour parler et surtout pour écrire correctement il faut dire: DE EL SALVADOR, attendu que EL SALVADOR signifie *Le Sauveur* et non *saveur*.

D'ailleurs quelqu'un de nos lecteurs de l'Amérique du Sud aura sans doute l'obligeance de répondre formellement à cette question.

A. M.

❓ **France. Marques postales.** — *Dans le n° 298 vous demandez ce que pourrait bien signifier la petite croix trouvée au dos de lettres des XVII^e et XVIII^e siècles?*

Ayant réfléchi que les monnaies françaises baronales, étaient toutes munies de cette croix, plus ou moins grande, je crois probable que lorsque les seigneurs n'eurent plus le droit de frapper des monnaies, en souvenir de leur

ancien privilège, ils voulurent signer de la petite croix leurs lettres ou écrits. Je crois donc que ce doit être une marque seigneuriale.
M. C., à Toulouse.

Nous ne pensons pas que l'on puisse établir une corrélation entre les anciennes monnaies baronales et la petite croix qui figure comme marque extérieure sur des lettres postérieures de plusieurs siècles à ces monnaies.

La question reste donc ouverte.

A. M.

Au sujet des croix que portent certaines lettres anciennes, je crois qu'il s'agit d'une simple marque d'affranchissement ana-



logue aux paraphes d'employés que l'on trouve sur des lettres de la même époque. Sur une lettre de ma collection, je trouve en effet ce signe, mais sans les petites barres aux extrémités des deux traits de la croix, ces traits ne sont sans doute que des enjolivements faits par des employés peu occupés. L. B., à B. la R.

Je remarque que cette croix que l'on voit sur les lettres est tantôt simple, tantôt formée de doubles lignes se croisant; elle ressemble dans les deux cas au même signe qui sépare les francs des décimes sur les comptes manuscrits de cette époque, ne signifierait-elle pas *franc*, affranchi ?

S. V. à D.

Malheureusement pour les deux ingénieuses réponses qui précèdent, les croix se rencontrent aussi bien sur des lettres en port payé qu'en port dû, ainsi que sur des lettres antérieures au système décimal.

A. M.

TIMBRES RARES

que nous avons en vente

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs, qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas. Prière de ne pas nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

ALLEMAGNE

Tour et Taxis

ÉTATS DU NORD

1865. Chiffre, couleur sur blanc.

30. 1/4 gr noir, percé sur couleur..... o 20 fr.

ÉTATS DU SUD

1859. Chiffre.

11. 30 kr. orange o 20 fr.

ALLEMAGNE DU NORD

1868. Chiffre.

7. 1 kr. vert, non dentelé..... x 15 fr.

8. 2 kr. orange, non dentelé o 10 fr.

ALSACE-LORRAINE1870. *Chiffres, dentelés.*

97. 2 c. marron, *burelé renversé*..... o 30 fr.
 99. 5 c. vert, *burelé renversé*..... o 40 fr.
 101. 20 c. bleu, *burelé renversé*..... o 15 fr.

AUSTRALIE OCCIDENTALE1853. *Cygne, cadre octogonal.*

1. 2 p. gris s. rouge.. o 80 fr.
 1861. *Cygne, dentelé.*



21. 6 p. violet brun... x 25 fr.

AUSTRALIE DU SUD

1855. *Effigie à gauche.*
 1. 1 p. vert. 2 timbres *setenant, celui de gauche un peu court de marges*..... o 70 fr.

AUTRICHE

Timbre-taxe pour journaux

1858. *Aigle.*

14. 4 kr. brun, *léger défaut*..... o 20 fr.

BADE

1862. *Armes sur fond blanc, dentelés.*
 27. 18 kr. vert..... x 20 fr.
 27. 18 » vert..... o 20 fr.
 28. 30 » jaune..... o 20 fr.

BAHAMAS1859. *Effigie.*

1. 1 p. carminé..... x 50 fr.

BAVIÈRE1870. *Armes, dentelé.*

17. 12 kr. violet..... o 40 fr.

CHYPRE1881. *Effigie à gauche, dentelé filigrane c. c.*

19. 6 pi. gris vert..... o 20 fr.

CONGO INDÉPENDANT

Timbre pour colis-postaux

1887. *Effigie à droite, COLIS-POSTAUX et valeur en surcharge noire non encadrée, dentelé.*

11. 3^{fr} 50 sur 5^{fr} violet.. x 20 fr.

COTE D'OR1894. *Effigie à gauche, dentelé.*

25. 20 sh. brun et noir sur rouge..... o 23 fr.

CURAÇAO1873. *Effigie à gauche, dentelé.*

2. 3 c. bistre, *papier azuré*..... x 12 fr.

DANEMARK1851. *Chiffre.*

1. 2 r. sk. bleu..... o 15 fr.

LA DOMINIQUE1874. *Effigie à gauche, filigr. c. c. piq. 12 1/2.*

3. 1 sh. carmin lilas o 25 fr.

ETATS DE L'EGISE1852. *Ornements, grands, couleur sur blanc.*

17. 50 baj. bleu... o 25 fr.
 18. 50 » bleu foncé... o 35 fr.
 19. 1 pseudo chair... o 20 fr.

ESPAGNE1853. *Madrid. Couronne, ours montant à l'arbre.*

17. 1 c. bronzé, *suivant état*..... o de 25 à 50 fr.

1853. *Effigie à droite, millésime.*

21. 2 r. vermillon, *belle couleur, léger défaut* o 125 fr.

1860. *Effigie à gauche, papier teinté.*

61. 19 c. brun..... x 40 fr.
 61. 19 » brun..... o 35 fr.

Biscaye et Navare1873. *Effigie à gauche (Don Carlos).*

202. 1 r. bleu, *avec tilde* o 4 fr.

1874. Mème effigie, laurée à droite.

203. 1 r. violet..... o 4 fr.

1875. Mème genre,

205. 50 c. vert..... o 4 fr.

Valence

1874. Mème effigie à droite.

207 et 208. 1/2 r. carmin, un bloc de 4 timbres (les deux types se tenant). o 50 fr.

ÉTATS-UNIS

1669. Types divers, dentelés.

95. 15 c. brun et bleu

96. 24 » vert et violet

97. 30 » rouge et bleu

98. 90 » rose et noir

La série des 4 timbres o 110 fr.

FERNANDO-PO

1868. Effigie à gauche, dentelé.

1. 20 c. de esc. brun... x 50 fr.

FRANCE

1849. Liberté à gauche.



6. 40 c. rouge, 2 timbres se tenant variétés du chiffre 4..... o 30 fr.

7. 1 fr. vermillon terne, papier un peu faible. o 150 fr.

7. 1 fr. vermillon, magnifique exemplaire.. x 300 fr.

1870. Siège de Paris, Liberté, dentelé.

55. 10 c. bistre, paire horizontale, tête-bêche trouvée d'épingle..... x 40 fr.

1870. Province, Liberté, lithographie.



77. 20 c. bleu. 1^{re} variété, gomme x 150 fr.

1876. Groupe allégorique, dentelé.



155. 15 c. bleu ciel, x sous B..... x 125 fr.

GRANDE-BRETAGNE

1880. Effigie à gauche, dentelés.

132. 2 sh. brun bistre, bel exemplaire o 70 fr.

132. Le même fortement oblitéré o 55 fr.

132. Le même, perforé o 50 fr.

LA GUADELOUPE

Timbres-taxe

1877. Chiffre.

2. 40 c. noir sur blanc x 75 fr.

2. 40 » noir sur blanc o 70 fr.

GUYANE ANGLAISE

1861. Navire à droite, dentelé.

17. 1 c. brun rouge... o 35 fr.

HAMBOURG

1864. Chiffre, armes, dentelé.

22. 7 sch. orange..... o 30 fr.

HELIGOLAND

1867. Effigie, relief.

1. 1/2 sch. vert et carmin

2. 1 sch. carmin et vert

Les 2 timbres percés en lignes..... x 100 fr.

1875. Idem, dentelés.

11. 3 f. 5 pf. carm. et vert..... o 6 fr.

15. 1 l. 2 p. 10 pf. vert et carmin..... o 3 fr.

16. 3 p. 25 pf. carm. et vert..... o 6 fr.

17. 6 p. 50 pf. vert et carmin..... o 8 fr.

HONGRIE

1871. Effigie à droite, lithographie, dentelé.

5. 3 kr. vert..... o 30 fr.

LOMBARDO-VENETIE

1858. Petite effigie, relief, dentelés.

10. 2 s. jaune, gomme x 5 fr.

11. 3 » noir » x 8 fr.

12. 3 » vert » x 8 fr.

MADERE

1868-70. Timbres portugais avec MADEIRA en surcharge, dentelés.



6. 5 r. noir..... x 6 fr.

8. 20 » bistre N 30 fr.
 9. 25 » rose N 6 fr.
 13. 120 » bleu..... O 15 fr.

MAROC

1893. *Timbres-taxe de France avec TIMBRE-POSTE en surcharge rouge.*

7. 5 c. noir
 8. 10 » noir
Les deux timbres sur enveloppe entière..... O 50 fr.

MAURICE

1848. *Effigie diadémée. POST PAID à gauche.*

1. 1 p. rouge s. azuré, très léger défaut..... O 125 fr.
 1. 2 p. bleu foncé, sur fragment de lettre, forte oblitération..... O 175 fr.

MECKLEMBOURG SCHWERIN

1856. *Armes, (couronne et tête de bouc).*

3. 5 sch. bleu..... N 15 fr.

MOLDAVIE

1858. *Tête de bouc et cor dans un cercle.*

2. 54 vert sur vert.... O 250 fr.
 1. 108 bleu sur rose, troué d'épingle..... O 500 fr.

NATAL

Timbre-télégraphe

1882. *Effigie à gauche, dentelé.*

12. 10 shill. gris foncé. N 23 fr.

NÉVIS

1867. *Groupe de trois femmes, dentelé.*



4. 1 shill. vert foncé, lithographié..... N 60 fr.
Surcharge violette NEVIS 1/2 D sur moitié du timbre de 1 p. (n° 11) O 15 fr.

NOUVELLE-GALLES du SUD

1853-60. *Effigie à gauche dans un ovale.*

22. bleu, centre rouge. O 25 fr.
 22. bleu, centre orange O 25 fr.

NOUVELLE-ÉCOSSE

1851-57. *Fleurs, couronne, papier azuré.*



3. 6 p. vert foncé..... O 60 fr.

NOUVELLE-ZÉLANDE

1858. *Effigie de 3/4 à gauche, papier blanc.*

1. 1 p. rouge pâle
 2 timbres se tenant.. O 40 fr.
 6. 6 p. brun noir, papier pelure..... O 15 fr.

OLDENBOURG

1858. *Armes, noir sur couleur.*

8. 3 gr. jaune..... O 50 fr.

PARME

1857. *Petit écusson: couleur sur blanc.*

9. 15 c. rouge..... O 8 fr.
 10. 25 » brun..... O 4 fr.

PEROU

1862. *Armes, relief.*



10. 1 dinero rouge, armes renversées..... O 10 fr.

PHILIPPINES

1854-55. *Effigie à droite, gravés.*



1. 1 réal 1^{re} ardoise.... N 75 fr.
 5. 2 » vert, un peu jauni..... N 60 fr.

QUEENSLAND

1860. *Effigie, gravés, dentelés.*



5. 1 p. carmin..... O 12 fr.
 6. 2 » bleu foncé..... O 10 fr.

7. 3 » brun..... N 20 fr.
8. 6 » vert foncé..... O 6 fr.
9. 1 sh. violet foncé... O 25 fr.

ROUMANIE

1872. *Types 1871, non dentelés.*
62. 50 b. bleu et rouge X 40 fr.
62. 50 » bleu et rouge O 40 fr.

SAINT-VINCENT

1882. *Groupe, grand timbre, dentelé.*
23. 5 sh. carminé, filigr. étoilé..... N 400 fr.

SAINT-CRISTOPHE

- 1870-79. *Effigie à gauche, dentelés.*
1. 4 p. bleu, filigr. C. A. O 15 fr.
2. 6 » vert, gros piq. 12 1/2..... N 35 fr.

SAINTE-LUCIE

1863. *Effigie à gauche, dentelé.*
6. vert clair..... O 40 fr.
1881. *Idem, valeur en surcharge.*
11. 1/2 p. noir sur vert. filigrane c. c..... N 10 fr.
17. 1 sh. noir s. orange N 125 fr.

SERBIE

1866. *Effigie à gauche, dentelés.*
5. 1 p. vert..... N 4 fr.
6. 2 » brun..... N 6 fr.
1868. *Idem, non dentelés.*
11. 1 p. vert..... N 3f.50
15. 2 » bistre..... N 6 fr.
16. 2 » brun..... N 6 fr.

TURQUIE

1862. *Signature du Sultan, papier pelure.*



1. 20 paras noir sur jaune, 1 bloc de 1 timbres, tête-bêche..... N 20 fr.
2. 1 piastre, noir sur violet, 1 paire verticale tête-bêche..... N 10 fr.
1864. *Idem, papier fort.*
5. 20 paras noir s. jaune, 1 paire verticale, tête-bêche..... N 10 fr.

Timbre-Taxe

1862. *Idem, bordure bleue, papier pelure.*
13. 2 piastres noir sur rougeâtre, 1 paire verticale, tête-bêche..... N 12 fr.

TAHITI

1882. *Timbre des Colonies françaises de 1877, avec valeur en surcharge noire.*
1. 25 sur 35 c. jaune, sur enveloppe entière O 50 fr.
1884. *Timbre de 1882 avec TAHITI et valeur en surcharge.*
2. 5 sur 20 c. 1 paire horizontale, sur fragment de carte..... O 100 fr.

TASMANIE

1858. *Effigie de 3/1 à gauche.*
6. 4 p. bleu foncé filigrane étoilé..... N 50 fr.

URUGUAY

1864. *Armes.*
20. 06 c. rougeâtre.... N 35 fr.
1896. *Types divers, dentelés.*
151. 1 p. brun r. et noir
152. 2 » violet f. et vert
153. 3 » carmin et bleu
La série des 3 timbres O 30 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

—o—

Neufs. Oblit.

AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE*Bandes*

1896. *Petite effigie à gauche, papier chamois.*
92. 1/2 a. vert..... » 25 » »
93. 1 » carmin..... » 40 » »

Cartes

1897. *Type en cours.*
9c. 1/2 et 1/2 a. verl. » 40 » »
10c. 1 et 1 a. carmin » 75 » »

AFRIQUE DU SUD

- 1891-93. *Armes, valeur de couleur différente, dentelés.*
16. 1/2 p. bleu et rouge » 15 » 15
17. 2 » vert gris et rouge..... » 50 » 50

1896. Armes, dentelés.

26. 1 p. rouge et vert.	» 25	» 25
27. 2 » brun et lilas.	» 50	» 40
30. 6 » violet et rose.	1 ^f 50	1 ^f 25
32. 1 sh. vert et bleu.	2 ^f 50	1 ^f 50

COLOMBIE**1886-90. Types divers, dentelés.**

153a. 5 p. noirs. blanc	30 ^f	» 15 ^f
154. 10 » noir s. rose	70 ^f	» 15 ^f

Timbres-Télégraphe**1881-1882. Types divers.**

105. 1 peso bistre, effigie	1 ^f 50	»	»
106a. 1 peso noir sur paille	1 ^f	»	»
126. 10 c. rouge	» 50	» 25	
127. 20 » brun	» 75	» 35	
129. 50 » violet	1 ^f	» 75	
133. 1 peso noir sur vert clair	2 ^f	» 2 ^f	

1886. Type de 1881 refait.

134. 20 c. brun	» 75	» 35	
-----------------	-------	------	------	--

DHAR**1897. Inscriptions orientales, noir sur couleur.**

1. 1/2 pice rose.				
2. 1/2 anna lilas rose.				
3. 1 » vert jaune.				
Les trois timbres oblitérés	»	»	75

FERNANDO-PO**1897. Type en cours, dentelé.**

29. 10 c. brun rouge.	1 ^f 50	»	»
-----------------------	-------	-------------------	---	---

1897. Timbres en cours avec surcharge 5 CENT.

27. 5 c. sur 1/8 c. brun olive	4 ^f	»	»
28. 5 c. sur 2 c. rose.	»	»	5 ^f
30. 5 » sur 6 » violet.	5 ^f	»	»

HAITI**1897. Type en cours, dentelé.**

37. 20 c. orange	2 ^f	»	»
------------------	-------	----------------	---	---

NOUVELLE GALLES du SUD**1861. Buste à gauche, dentelé.**

46. 5 sh. violet	50 ^f	» 5 ^f	»
------------------	-------	-----------------	------------------	---

1897. Effigie à gauche, dentelé.

123. 2 1/2 p. violet vif.	» 60	» 30	
---------------------------	-------	------	------	--

ROUMAMIE**1858. Tête de bœuf et cor dans un rectangle, papier blanc.**

7. 40 p. bleu	15 ^f	» 12 ^f	»
---------------	-------	-----------------	-------------------	---

SALVADOR**Service**

Timbre de 1896 avec surcharge

no re FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.

1 c. vert	» 10	»	»
2 » carmin	» 15	»	»
3 » bistre, 5 c. bleu.				
10 » brun, 12 c. gris lilas,				
15 » vert, 20 c. carmin,				
24 » violet, 30 c. vert, 50 c. orange, et 100 c. bleu.				

La série des 12 timbres, du 1 au 100 c. 2^f45 » »

SEYCHELLES**1897. Petite effigie à gauche, dentelé.**

32. 1 rup. violet et carmin	»	»	2 ^f 50
-----------------------------	-------	---	---	-------------------

TERRE-NEUVE**1897. Timbre de 1890, valeur en surcharge noire, dentelé.**

60. 1 c. sur 3 c. gris noir	5 ^f	»	»
-----------------------------	-------	----------------	---	---

PRIX-COURANT**DES NOUVEAUTÉS**

Neufs. Oblit.

TIMBRES COMMÉMORATIFS DE LA DÉCOUVERTE DES INDES PAR VASCO DE GAMA.**A çores**

2 1/2 r. vert bleu	» 05	»	»
5 » vermillon	» 10	»	»
10 » violet	» 10	»	»
25 » vert jaune	» 25	»	»
50 » bl. de Prusse	» 50	»	»
75 » brun rouge	» 75	»	»
100 » brun	»	»	»
150 » bistre	»	»	»
La série des 8 timbres	3 ^f 50	»	»

Cartes

10 reis carmin s. gris.	» 20	»	»
20 » violet s. gris	» 30	»	»

La série de 12 cartes

comprenant 12 vues
différentes du Portu-
gal..... 2^f60 » »

Afrique Portugaise



- 2 1/2 r. vert bleu... » 05 » »
- 5 » vermillon... » 10 » »
- 10 » violet..... » 10 » »
- 25 » vert jaune... » 25 » »
- 50 » bl. de Prusse » 50 » »
- 75 » brun rouge. » 75 » »
- 100 » brun..... » » »
- 150 » bistre..... » » »

La série des 8 timbres 3^f50 » »

Cartes

- 10 reis carmin s. gris. » 20 » »
- 20 » violet s. gris... » 30 » »

La série de 12 cartes
comprenant 12 vues
différentes du Portu-
gal..... 2^f60 » »

Inde Portugaise



- 1 1/2 r. vert bleu.... » 05 » »
- 4 1/2 » vermillon.... » 10 » »
- 6 » violet..... » 10 » »
- 9 » vert jaune... » 25 » »
- 1 tanga bleu de Prusse. » 50 » »
- 2 » brun rouge... » 75 » »
- 4 » brun..... » » »
- 8 » bistre..... » » »

La série des 8 timbres 3^f50 » »

Cartes

- 1/4 tanga carmin s. gris « 20 » »
- 1 » violet s. gris. « 30 » »

La série de 12 cartes
comprenant 12 vues
différentes du Portu-
gal..... 2^f60 » »

Madère



- 2 1/2 r. vert bleu... » 05 » »
- 5 » vermillon... » 10 » »
- 10 » violet..... » 10 » »
- 25 » vert jaune... » 25 » »
- 50 » bl. de Prusse » 50 » »
- 75 » brun rouge. » 75 » »
- 100 » brun..... » » »
- 150 » bistre..... » » »

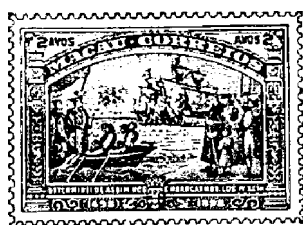
La série des 8 timbres 3^f50 » »

Cartes

- 10 reis carmin s. gris. » 20 » »
- 20 » violet sur gris. » 30 » »

La série de 12 cartes
comprenant 12 vues
différentes du Portu-
gal..... 2^f60 » »

Macao



- 1/2 avo vert bleu.... » 05 » »
- 1 » vermillon.... » 10 » »
- 2 » violet..... » 10 » »
- 4 » vert jaune... » 25 » »
- 8 » bleu de Prusse » 50 » »
- 12 » brun rouge... » 75 » »
- 16 » brun..... » » »
- 24 » bistre..... » » »

La série des 8 tim-
bres..... 3^f50 » »

Cartes

- 2 avos carmin s. gris. » 20 » »
- 3 » violet s. gris.. » 30 » »

La série de 12 car-
tes comprenant 12
vues différentes du
Portugal..... 2^f60 » »

Timor



- 1/2 avo vert bleu » 05 » »
- 1 » vermillon » 10 » »
- 2 » violet » 10 » »
- 4 » vert jaune » 25 » »
- 8 » bleu de prusse » 50 » »
- 12 » brun rouge . . . » 75 » »
- 16 » brun » » » »
- 24 » bistre » » » »

La série des 8 timbres 3^f 50 » »

Cartes

- 2 avos carmin s. gris . » 20 » »
- 3 » violet s. gris . . » 30 » »

La série de 12 cartes comprenant 12 vues différentes du Portugal 2^f 60 » »

PORTUGAL



- 2 1/2 r. vert bleu . . » 05 » »
- 5 » vermillon . . . » 10 » »
- 10 » violet » 10 » »
- 25 » vert jaune . . » 25 » »
- 50 » bl. de Prusse » 50 » »
- 75 » brun rouge . . » 75 » »
- 100 » brun » » » »
- 1^f 0 » bistre » » » »

La série des 8 timbres 3^f 50 » »

Cartes

- 10 reis carmin s. gris. » 20 » »
- 20 » violet s. gris . . » 30 » »

La série de 12 cartes comprenant 12 vues différentes du Portugal 2^f 60 » »

La série des 7 collections commémoratives comprenant 56 timbres différents.

Prix, pour ce mois seulement 20^f » » »

(port et recommandation : 0 fr. 40)

ESPAGNE

1898. Armes, franchise pour les députés, type du n° 312, dentelé.

bleu » 15 » »

JOHORE

1898. Effigie de face (Ibrahim) type en cours, dentelé.

- 10 c. vert et noir 1^f » » »
- 25 » vert et violet . . . 2^f » » »
- 50 » vert et carmin . . . 4^f » » »

PÉROU

Cartes, timbre à droite millésime 1897, valeur en surcharge.

- 1 c. rouge s. 5 c. noir sur blanc » 15 » »
- 2 c. bleu sur 5 c. noir sur blanc » 25 » »

PERSE

Enveloppes, type 1895.

- 5 ch. jaune E » 50 » »
- 10 » bleu clair . . . E 1^f » » »
- 12 » rose E 1^f 25 » »
- 1 kr. violet E 2^f » » »

Bandes,

- 2 ch. brun E » 20 » »
- 3 » violet E » 30 » »
- 6 » orange E » 60 » »

Cartes.

- 2 ch. brun sur chamois » 20 » »
- 2 et 2 ch. brun sur verdâtre » 40 » »
- 5 ch. rose sur chamois » 50 » »
- 5 et 5 ch. rose s. crème » 75 » »

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Industrielle et Artistique
15-17, rue des Martyrs, 15-17, Paris

VIENT DE PARAITRE



LE

Catalogue Descriptif



ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

MARQUES POSTALES

DE LA

FRANCE

Inscriptions,



Timbres à main

et Oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS

AVEC DES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

Par **ARTHUR MAURY**



Volume de 190 pages



P. P.

renfermant

P.P.

500 gravures de marques postales

PRIX : 1 fr. 50 (Port 0 fr. 20)

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 21. — Album Universel 1^{er} et 2^e Volumes contenant environ 1.736 timbres en bon état savoir :

G^{de}-Bretagne 44 t., Suède 54 t., Norvège 33 t., Islande 10 t., Saxe 5 t., Wurtemberg 19 t., Bavière 25 t., Autriche 55 t., Suisse 50 t., Pays-Bas 29 t., Belgique 49 t., France 74 t., Espagne 51 t., Malte 4 t., Russie 21 t., Bosnie 6 t., Grèce 22 t., Côte d'Or 2 t., Indes Angl. 33 t., Siam 3 t., Indes Néerl. 8 t., Terre-Neuve 6 t., Canada 12 t., E.-Unis 65 t., Bermudes 2 t., Haïti 10 t., Jamaïque 7 t., Colonies fr. 11 t., Trinité 5 t., Curaçao 2 t., Vénézuéla 13 t., Brésil 16 t., Chili 17 t., Argentine 37 t., Falkland 1 t., Uruguay 16 t., etc.

Prix : 80 fr. (port 85 c.)

N° 22. — Carnet contenant environ 240 timbres en assez bon état savoir :

France 12 t., Allemagne 12 t., Autriche 12 t., Saxe 5 t., Bade 6 t., Suisse 7 t., Prusse 5 t., Espagne 4 t., Eglise 4 t., E.-Unis 7 t., Brésil 1 t., Belgique 1 t., Alsace-Lorraine 1 t., Pays-Bas 2 t., Colonies aigle 2 t., etc.

Prix : 10 fr. (port 85 c.)

N° 23. — Album illustré contenant environ 920 timbres en bon état savoir :

France 58 t., G^{de}-Bretagne 26 t., Wurtemberg 8 t., Bavière 12 t., Autriche 26 t., Suisse 20 t., Pays-Bas 20 t., Belgique 24 t., Luxembourg 12 t., Monaco 6 t., Malte 3 t., Espagne 30 t., Portugal 13 t., Italie 28 t., Russie 13 t., Roumanie 17 t., Bosnie 3 t., Grèce 9 t., Égypte 9 t., Congo 2 t., Cap de B^{re}-Esp. 4 t., Maurice 10 t., Indes Angl. 12 t., Malacca 8 t., Siam 2 t., Hong-Kong 9 t., Japon 17 t., Philippines 7 t., Victoria 4 t., Tasmanie 3 t., Terre-Neuve 5 t., Canada 7 t., Mexique 10 t., Jamaïque 4 t., Haïti 6 t., Barbade 2 t., Trinité 4 t., Guatemala 7 t., Seychelles 4 t., Colombie 10 t., Brésil 19 t., Bolivie 7 t., Pérou 10 t., Argentine 20 t., etc.

Prix : 35 fr. (port 85 c.)

N° 24. — Album-catalogue contenant environ 700 timbres en bon état savoir :

G^{de}-Bretagne 22 t., Suède 20 t., Hambourg 4 t., Bade 3 t., Bavière 12 t., Autriche 29 t., Suisse 18 t., Pays-Bas 16 t., Belgique 27 t., France 48 t., Monaco 5 t., Italie 32 t., Finlande 7 t., Bulgarie 7 t., Turquie 12 t., Tunisie 5 t., Suez 1 t., Maurice 2 t., Indes Angl. 7 t., Ceylan 2 t., Japon 10 t., Indes Néerl. 4 t., Victoria 4 t., Tasmanie 2 t., Canada 7 t., États-Unis 30 t., Guyane Angl. 2 t., Brésil 16 t., Argentine 17 t., etc.

Prix : 28 fr. (port 85 c.)

N° 25. — Album Universel à reliure mobile 1^{er}, 2^e et 3^e volumes contenant environ 3395 timbres, le tout en très bon état : la collection peut être continuée, savoir :

G^{de}-Bretagne 57 t., Islande 7 t., Danemark 26 t., Oldenbourg 3 t., Prusse 20 t., Saxe 16 t., Bade 17 t., Wurtemberg 30 t., Bavière 38 t., Hongrie 25 t., Suisse 54 t., Pays-Bas 39 t., Belgique 57 t., Monaco 21 t., Gibraltar 5 t., France 130 t., Espagne 112 t., Portugal 55 t., Toscane 10 t., Malte 7 t., Bosnie 7 t., Levant 37 t., Égypte 23 t., Tunisie 13 t., Cap Vert 16 t., Gambie 1 t., Liberia 6 t., Oil Rivers 3 t., Congo 13 t., Angola 9 t., Cap de B^{re}-Esp. 2 t. triangulaire, Orange 9 t., Transvaal 6 t., Natal 15 t., Zoulouland 6 t., Réunion 22 t., Obock 10 t., St^e-Marie de Madagascar série 1894, Nepaul 5 t., Bhopal 8 t., Alwar 2 t., Holkar 3 t., Indes Angl. 35 t., Ceylan 33 t., Siam 14 t., Péak 4 t., Chine 6 t., Hong-Kong 17 t., Japon 37 t., Abyssinie 7 t., Bornéo 21 t., Australie Occid. 10 t., Sud 19 t., Victoria 35 t., N^o-Galles du Sud 27 t., N^o Zélande 30 t., Tonga 4 t., Cook 4 t., Hawaï 12 t., St-Pierre et Michelon 4 t., Terre-Neuve 10 t., Prince-Edouard 9 t., N^o Écosse 7 t., N. Brunswick 6 t., Canada 24 t., États-Unis 49 t., Mexique 59 t., Bahamas 5 t., Antilles Esp. 58 t., Haïti 21 t., Jamaïque 14 t., Antigua 7 t., Guadeloupe 20 t., Barbade 18 t., Guatemala 15 t., San-Salvador 12 t., Vénézuéla 35 t., Colombie 40 t., Brésil 34 t., Pérou 38 t., Chili 28 t., Bolivie 19 t., Argentine 73 t., Uruguay 37 t.

Prix : 575 fr. (port 2 fr.)

Il nous reste en vente les collections n^{os} 10 à 35 fr. — 14 à 10 fr. — 17 à 30 fr. — 20 à 35 fr. — Voir description dans les numéros précédents.



EN VENTE

37^e EDITION DU



CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TAXE ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION JUSQU'À **fin 1897**

Avec tous les prix de vente pour les collections

PAR ARTHUR MAURY

Fort volume de 330 pages, renfermant
1.935 gravures de timbres

PRIX :

Broché..... **2** fr. (port : 35 cent.)
Relié couverture souple rouge ou havane,
tranche rouge... **2** fr. **75** (port : 40 cent.)

Cette édition est une refonte complète de la 36^e et des suppléments parus jusqu'à ce jour ; notre nouveau catalogue est donc aujourd'hui **tout à fait complet** en un seul volume.

Les titres courants en tête des pages ont été remplacés par les noms des pays en lettres grasses ce qui facilitera la recherche alphabétique exactement comme des dictionnaires.

Nous avons indiqué les **PRIX DE VENTE DE TOUS LES TIMBRES**, même les plus rares, en nous basant sur les prix moyens atteints réellement chez nous et ailleurs, et non sur des appréciations fantaisistes.

Catalogues ARTHUR MAURY

VIENT DE PARAÎTRE (ÉDITION 1898)

Catalogue descriptif

de toutes les

ENVELOPPES

Bandes postales. Feuilles télégrammes, etc.

parues depuis leur invention jusqu'en 1898

Avec tous les prix de vente pour les collections

Volume de 125 pages

renfermant 563 gravures d'enveloppes



PRIX :

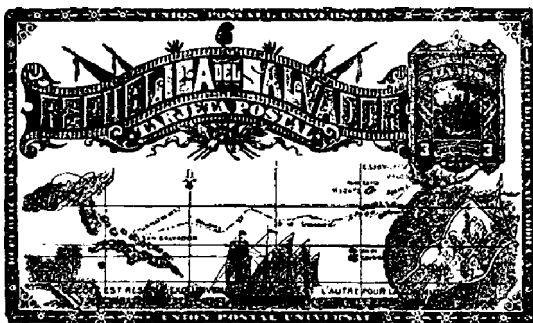
BROCHÉ, belle couverture en trois couleurs : 1 fr. 25 (port : 20 c.)
RELIÉ, couverture souple rouge ou havane, tranche rouge. 2 fr. (port : 30 cent.)

Catalogue descriptif

de toutes les

CARTES-POSTE

Cartes - Lettres et Cartes - Télégrammes



parues jusqu'en 1897

AVEC TOUS LES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS
Volume de 176 pages, illustré de 604 gravures

PRIX :

BROCHÉ, 1 fr. 50 (port : 20 cent.)

RELIÉ, couverture souple rouge ou havane, tranche rouge, 2 fr. 25 (port : 30 cent.)

Nous avons indiqué sur nos Catalogues les prix de vente de toutes les enveloppes et de toutes les cartes-poste, en nous basant sur les prix moyens atteints réellement chez nous et ailleurs, et non sur des appréciations fantaisistes.



LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. — PARIS

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

NOUS ACHETONS TRÈS CHER

LES

TIMBRES RARES

ET LES

ANCIENNES COLLECTIONS



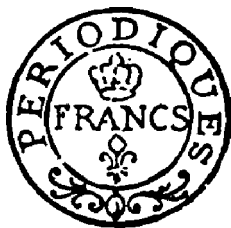
Notre maison, la plus importante de France, ayant une vente considérable, est à même de payer les plus hauts prix possible.

Comme il nous est impossible d'estimer des timbres ou des collections sur un : description, sans les voir, nous prions les personnes qui ont des timbres rares à nous proposer, de les envoyer par lettre recommandée en ajoutant une enveloppe à leur adresse et 40 centimes en timbres français ou étrangers pour le retour de leurs timbres en lettre recommandée, si nous ne faisons pas affaire.

Pour les timbres ordinaires, nous remettrons seulement un échantillon de chaque sorte avec le nombre disponible à peu près, plus une enveloppe avec adresse et 15 centimes pour l'affranchissement de la réponse.

Les collections devront nous être adressées franco, à domicile.

VIENT DE PARAITRE



LE

Catalogue Descriptif

ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES



MARQUES POSTALES

DE LA

FRANCE

Inscriptions



Timbres à main

et Oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS

AVEC DES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

Par **ARTHUR MAURY**


P. P.

Volume de 190 pages

renfermant

500 gravures de marques postales



P. P.

PRIX : 1 fr. 50 (Port 0 fr. 25)

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre.* — *Paris*

Sommaire. — Chronique universelle. — Catalogue des émissions nouvelles. — Les timbres-poste français : le téléphone. — Divers. — Timbres faux bien faits pour tromper les collectionneurs : Madagascar. — Notes. Questions et réponses. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Prix-courant des nouveautés.

M. ARTHUR MAURY vient d'avoir la douleur de perdre sa femme, Madame MARIE MAURY, née VERRIER; elle s'est éteinte le 30 mai 1898, après quelques jours seulement d'une maladie que rien ne faisait prévoir. Elle était âgée de cinquante-deux ans.

L'inhumation a eu lieu le 1^{er} Juin au cimetière Montmartre.

Mariée il y a juste trente ans, Madame MAURY a, durant les vingt premières années, participé courageusement au travail de la maison fondée par son mari et par son intelligence et la sûreté de ses conseils, a largement contribué à sa prospérité alors naissante.

Un peu plus tard, après s'être adjoint M. GEORGES VERRIER, son beau-frère, M. MAURY a groupé autour de lui, dans son commerce, ses enfants et ses gendres.

C'est toute cette famille si cruellement et si inopinément frappée, qui vient aujourd'hui remercier les personnes qui ont bien voulu lui témoigner leurs sympathies.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFRIQUE CENTRALE. — Un timbre provisoire vient d'éclorre dans cette possession; le 3 shillings en cours, grand format, vert et noir, vient d'être converti en timbre d'un penny par la surcharge ONE-PENNY sur deux lignes en rouge.

—

AFRIQUE DU SUD. — Depuis le mois de mars de l'année dernière qu'on nous avait annoncé que les timbres allaient être retouchés, nous ne les avons pas encore vus. Les nouveaux timbres sont sensiblement plus petits que les anciens; ils ont deux millimètres en moins dans chaque sens; la lettre des légendes est plus petite, le reste du dessin ne diffère que par des *minor details* comme disent nos voisins les Anglais. Il existe ainsi les timbres de 1/2 penny à 8 pence, dans les mêmes couleurs qu'auparavant.

—

ALLEMAGNE. — Un de nos correspondants nous communique un timbre de retour de la direction postale de Metz; ce timbre ne diffère des précédents que par la forme de l'aigle, très maigre, chargée sur la poitrine d'un écusson imperceptible et qui rappelle celle des premiers timbres-poste de l'empire, type 1871. Il est probable que les timbres des autres directions ont subi la même modification.

—

BÉCHUANALAND. — Nous avons reçu les timbres de ce pays obtenus en surcharge sur les timbres anglais; ils portent non pas BRITISH BECHUANALAND comme les anciens, mais BECHUANALAND PROTECTORATE en grandes majuscules.

—

BRÉSIL. — Les cartes de 100 reis dont nous avons déjà parlé, nous sont parvenues; elles sont pour l'union postale et toutes les inscriptions sont en français. Elles ont à droite le timbre de 100 reis en cours et à gauche les armes de la République.

Le timbre-taxé de 100 reis vient de paraître au nouveau type, sa couleur est rouge.

—

CANADA. — Les Canadiens de langue française protestent contre les nouveaux timbres qui n'ont que des inscriptions en

anglais et ils réclament un chiffre de valeur. Il est probable que pour leur donner satisfaction on supprimera les feuilles d'érable aux angles pour y mettre la valeur en chiffres.

—

CHARKHARI. — Au type de la carte simple nous avons reçu une carte double de 14 anna, violet sur carton jaune.

—

CONGO INDÉPENDANT. — Nous avons reçu les timbres de 3 fr. 50 et 10 francs dont nous parlions le mois dernier; tous deux sont oblongs et dans le même genre que les autres valeurs de la série en cours, c'est-à-dire cadre de couleur et sujet du centre en noir. Le 3 fr. 50 nous montre un village indigène composé de quelques huttes abritées par des palmiers; le cadre est rouge. Le 10 francs représente un steamer naviguant sur le fleuve du Congo, et muni de roues à aubes à l'arrière; le cadre est vert jaune.

—

EGYPTE. — Le timbre-taxé de 3 millièmes que nous faisons prévoir le mois dernier nous est parvenu; il est obtenu sur le 2 piastres jaune au moyen d'une surcharge noire transversale en deux lignes portant : « 3 Millièmes » et au-dessous l'équivalent en ture.

—

FRANCE. — La carte-lettre-télégramme avec réponse payée de 1 franc, noir sur rose, clôt la série des cartes modifiées avec RÉPUBLIQUE FRANÇAISE dans le haut.

—

GUATEMALA. — Après les timbres-télégraphe avec surcharge noire sur les timbres commémoratifs, il y en eut avec surcharge rouge, puis le tout a été supprimé à l'avènement du nouveau président.

Ainsi que le timbre-poste de 1 centavo, l'enveloppe de 2 c., noir sur violet, a reçu la surcharge *SERVICIO INTERNO* en rouge.

—

HAÏTI. — Avant de mettre en service la nouvelle série que nous avons cataloguée le mois dernier, il a fallu recourir à des surcharges par suite de l'épuisement du 2 cent. On s'est d'abord servi du 20 cents brun de 1893, mais le nombre des provisoires ainsi créés étant insuffisant, on a surchargé quelques milliers de

timbres du 20 cent. orange de l'année dernière. La surcharge est rouge et disposée sur trois lignes comme suit : DEUX — 2 — CENT.

On dit que tous les anciens timbres vont être démonétisés dès que la nouvelle série va être mise en cours. En plus des valeurs que nous avons annoncées, il y aura des timbres de 4, 8, 10, 15, 50 cent. et 1 piastre; pourquoi une *piastre*, puisque l'unité monétaire du pays est la *gourde*?

KONG-KONG. — Nous recevons deux provisoires; le 10 cents sur 30 cents vert de 1890, et le 1 dollar sur le 96 c. de 1862, tiré spécialement en noir pour la circonstance. La surcharge est noire pour ces deux timbres.

MACAO. — Cette colonie a émis diverses cartes provisoires en se servant de la formule de 1892 sur laquelle les mots : E TIMOR ont été biffés d'un trait rouge; on a collé sur cette formule les timbres de 1894, non surchargés en avos et on a obtenu ainsi des cartes doubles de 5 et 20 reis. Une carte simple ayant subi la même transformation a en plus les mots : COUR RESPONSA PAGA et avec *réponse payée*, biffés également en rouge.

MAURICE. — Enfin! un an après les fêtes du jubilé de la reine Victoria, cette colonie va se décider à émettre le timbre qui devait les commémorer. Ce timbre oblong, de grand format, est très laid comme composition; au centre les armes de la colonie sur un cartouche lourd et disgracieux sommé de la couronne royale; ce cartouche est posé sur amas de branches de laurier; en flancs une banderole portant les millésimes 1837-1897 et une seconde sous l'écu avec la devise : STELLA CLAVISQUE MARIS INDICI, et au-dessus les lettres V. R. en majuscules cursives; en haut : MAURITIUS POSTAGE; sur les côtés : DIAMOND JUBILEE et en bas la valeur : THIRTY SIX CENTS; toutes ces inscriptions sont en couleur sur des tablettes blanches; le fond du timbre est ligné horizontalement. Ce timbre de 36 cents a été imprimé à Londres par la maison *de la Rue* et sa couleur est jaune brun et carmin.

Nous recevons aussi une carte provisoire de 2 cents pour l'intérieur. Elle a été obtenue avec la carte double de 6 cents en cours, les deux parties ayant été séparées et chaque timbre a été surchargé : 2 CENTS en noir; les mots : UNION POSTALE UNIVERSELLE ont également été biffés d'un trait noir.

MONTÉNÉGRO. — Les sept valeurs de la série de 1874 viennent de paraître dans de nouvelles couleurs, le type n'a pas été modifié.

PAHANG. — Les 10, 25 et 50 cents, annoncés depuis longtemps n'ont pas encore paru; en les attendant on s'est servi des timbres de Pérak de même valeur et on les a surchargés PAHANG en noir. Il est probable que les 1 et 5 dollars subiront le même sort.

SAINT-MARIN. — Il faut que cette minuscule république fasse toujours parler d'elle. Le Conseil souverain vient de décider la création d'un timbre de 5 centesimi pour la correspondance à l'intérieur de la république. On a de graves raisons pour ne pas faire servir à cet usage le 5 cent. actuel qui est destiné aux correspondances avec l'union postale !

QUEENSLAND. — Au type en cours, chiffre aux quatre angles, vient de paraître le 6 pence vert.

SOUDAN ÉGYPTIEN. — A propos des surcharges rouges, voici ce que nous écrit notre correspondant du Caire :



« Ce que votre correspondant vous a fait dire dans le n° 209 de votre journal est absolument inexact. Il n'existe aucune surcharge en rouge sur les timbres provisoires du Soudan. Par contre il circule beaucoup de surcharges fausses. »

VICTORIA. — Au mois de décembre dernier nous avons décrit le timbre d'hôpital de 1 penny bleu; celui de 2 1/2 pence vient seulement de nous parvenir; en voici la description.

A gauche une effigie de la reine Victoria, comme au 1 penny dans un cartouche ovale surmonté de POSTAGE et accolé de branches de laurier et au-dessous une ancre; à droite un groupe allégorique composé d'une femme assise tenant un jeune enfant et accompagnée d'une fillette; dans le haut brille la constellation de l'étoile du sud. En haut vicrona sur une banderole et en bas en ligne droite la valeur en lettres; ces deux inscriptions sont en blanc sur fond plein. La couleur du timbre est rouge brun.

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES

MAI 1898

AFRIQUE CENTRALE

Timbre en cours, avec valeur en surcharge rouge.



1 penny sur 3 shill. vert et noir.

AFRIQUE DU SUD

Timbres, type 1896 retouché, plus petit, denteiés.



- 1/2 penny noir et violet.
- 1 » rouge et vert.
- 2 pence brun et lilas.
- 3 » brun rouge et bleu.
- 4 » bleu ciel et lilas.
- 6 » violet et rose.
- 8 » vert gris et violet.

CHARKHARI

Carte, type en cours.

1/4 et 1/4 anna violet sur jaune.

CONGO INDÉPENDANT

Timbres, suite de la série en cours.

3 fr. 50 c. rouge et noir.

10 francs vert jaune et noir.

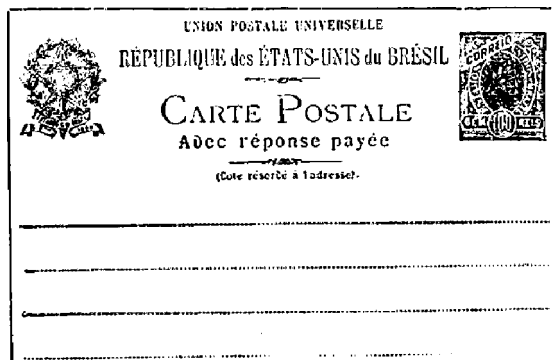
BRÉSIL

Timbre-taxe, type en cours, dentelé.



100 reis rouge.

Cartes, timbre à droite, armes à gauche.



100 reis rose, noir et vert.

100 et 100 r. id.

EGYPTE

Timbre-taxe de 1889 avec valeur en surcharge transversale noire.



3 millièmes sur 2 piastres jaune.

FRANCE

Carte-lettre-télégramme avec réponse payée, type en cours avec
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

1 franc noir sur rose.

GUATEMALA

Timbre de 1897 avec SERVICIO INTERNO en surcharge rouge.



1 centavo noir sur violet gris.

Enveloppe de 1897, même surcharge.

2 centavos noir sur violet.

HAITI

Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge rouge.

2 cents sur 20 c. brun, 1893.

2 » sur 20 c. orange, 1897.

HONG-KONG

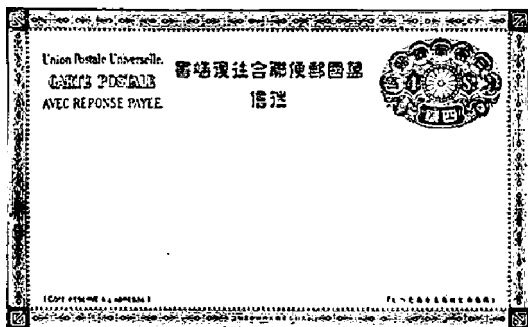
Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.



10 cents sur 30 c. vert.

1 dollar sur 96 c. noir.

JAPON



Type de la carte annoncée le mois dernier.

MACAO

Formule de 1892 avec timbre de 1894 et les mots E TIMOR biffés en rouge.

- 5 reis jaune sur blanc.
- 5 et 5 r. id.
- 20 et 20 r. violet clair sur blanc.

MAURICE

Timbre commémoratif du jubilé de la reine Victoria, armes, grand format oblong, dentelé.



36 cents jaune brun et carmin.

Carte provisoire, carte de 1895, n° 11 c., avec valeur en surcharge noire.

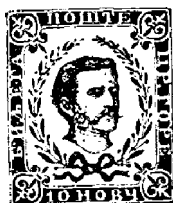
2 cents sur 6 cents violet.

Idem, même surcharge apposée sur chaque partie préalablement séparée de la carte-réponse n° 12 c.

2 cents sur moitié de la carte 6 et 6 c. violet.

MONTÈNÈGRO

Timbres, type 1874, dentelés.



- 2 nov. vert
- 3 » rose
- 5 » orange
- 7 » gris violet
- 10 » violet vif
- 15 » brun
- 25 » bleu

NOUVELLE-ZELANDE



Type des timbres annoncés précédemment.

PAHANG

Timbres de Pérak avec PAHANG en surcharge noire.

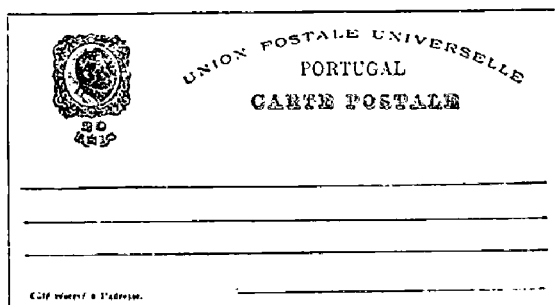
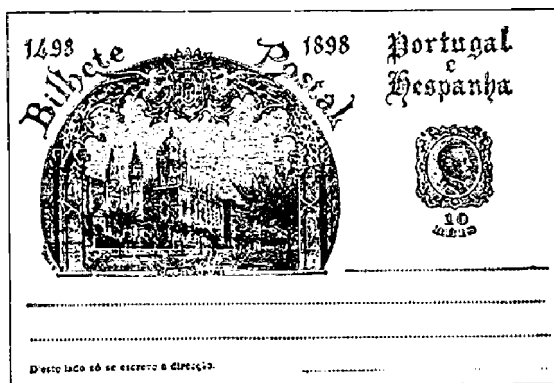


10 cents violet et orange.

25 » vert et carmin.

50 » violet et noir.

PORTUGAL



Types des cartes commémoratives annoncées précédemment.

QUEENSLAND

Timbre, type en cours, chiffre aux quatre angles, dentelé.



6 pence vert.

THESSALIE

OCCUPATION TURQUE

Type des timbres annoncés le mois dernier.



VICTORIA

Timbres d'hôpitaux, effigie de la reine Victoria, types dicers, dentelés.



1 penny bleu.

2 1/2 pence rouge brun.



LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

(Suite, voir les nos 411 à 202)

LE TÉLÉPHONE

Le poste de l'abonné se compose d'un transmetteur muni de ses récepteurs, d'une sonnerie et d'une source d'électricité (piles ou appareil magnéto-électrique). Si simple qu'il soit, ce poste est encore trop compliqué et par conséquent sujet à des dérangements; d'après des expériences très concluantes, nous pensons qu'avant peu les piles seront supprimées chez l'abonné et reportées au bureau central, rien que le fait de décrocher son récepteur indiquera au bureau central que l'on désire communiquer et de même lorsqu'on le raccrochera, cela indiquera que la communication est terminée.

Nous venons de parler de piles dans les bureaux centraux, elles tendent cependant de plus en plus à disparaître; l'hôtel des Téléphones n'a que des batteries d'accumulateurs pour tous les usages: relèvement des annonceurs, essai des lignes, microphones (où neuf téléphonistes parlent ensemble sur le même élément sans s'entendre réciproquement). Ces accumulateurs sont disposés dans les sous-sols et cette partie de l'hôtel n'est pas la moins intéressante, d'autant plus que c'est là aussi d'où partent les centaines de câbles qui vont rayonner dans toute la circonscription pour relier les 2.000 abonnés à desservir. Des galeries souterraines ont été faites aux abords de l'hôtel et vont rejoindre les égouts de la ville; les câbles étaient autrefois suspendus par des crochets aux voûtes; ils sont maintenant renfermés dans des gaines de tôle qui les mettent à l'abri des vapeurs chimiques et... de la dent des rats. Tous ces câbles arrivent à un bâtis en fer, dit *répartiteur*, et sont renvoyés fil par fil par des câbles d'ascension aux divers étages de l'hôtel.

On se rendra compte de l'immense importance qu'a prise ce service en disant qu'à l'hôtel des Téléphones on fait une moyenne de plus de *cent quarante mille* communications par jour; dans quelque temps ce sera peut-être le double.

Nous terminerons ce bref exposé par une réflexion que nous a suggérée l'attente souvent trop longue de notre tour de conversation téléphonique. Les abonnés ont entre les mains un merveilleux outil de communication rapide, mais il est certain qu'ils en abusent, eux, leurs amis, et surtout leur personnel, pour des menus faits, des conversations oiseuses et interminables, au moment où d'autres qui en ont réellement besoin, se butent à la réponse « pas libre » faite par le bureau... Naturellement, on accuse le service téléphonique, qui n'en peut mais. Le remède serait sûrement la limitation du nombre de conversations auxquelles l'abonnement

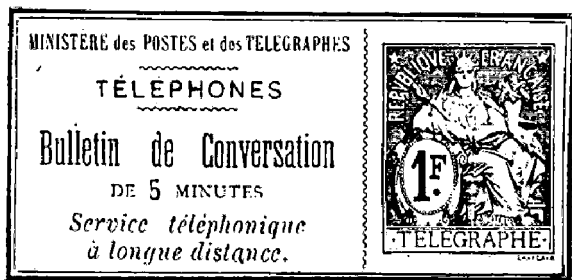
fixe donne droit, peut-être même le remplacement de l'abonnement par une taxe réduite pour tant de conversations, ce qui d'ailleurs mettrait le téléphone à la portée de tout le monde. Actuellement, un nombre considérable d'abonnés, principalement des grosses maisons de commerce, obtient chaque jour plus de cent communications pour chacune de leurs lignes ce qui met la communication au prix de un centime environ, tandis que vraiment, le prix d'une communication ne devrait pas descendre au-dessous de celui d'une lettre, soit 0 fr. 15.

Serait-il si difficile d'inventer un compteur téléphonique qui ne permettrait pas à quelques-uns un tel abus si nuisible au plus grand nombre ?

1885-87. Émission des tickets téléphoniques. En 1885, l'Etat installait les premières cabines au bureau télégraphique du Palais de la Bourse pour permettre au public de correspondre avec les abonnés au réseau de Paris, moyennant une taxe payée d'avance ; cette taxe était de 50 centimes pour une durée de 5 minutes de conversation. La personne voulant communiquer, achetait son ticket à un guichet et le remettait au préposé de la cabine qui le lui rendait oblitéré, à sa sortie. Plus tard, des abus ayant eu lieu, l'administration exigea que la moitié du ticket, celle portant la figurine, fût annexée au procès-verbal journalier de la cabine et l'autre moitié seulement fut remise à la personne ayant communiqué.

Le second ticket créé fut celui de 25 centimes ; il servit exclusivement dans les cabines publiques des réseaux secondaires de province, jusqu'à la diminution des taxes à Paris, en 1896. Enfin en 1887 l'ouverture du circuit Paris-Reims donna lieu à la création du ticket de 1 franc et celui de Bruxelles au ticket de 3 francs.

Ces premiers tickets portent le titre **MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES**, ils ont à droite la vignette des cartes et cartes-lettres télégrammes. Ils sont imprimés typographiquement sur papier blanc, ayant un fond de couleur claire formé des mots répétés **MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES**, ressortant en petites lettres blanches ; dentelés (piqués 13 1/2.)



25 centimes bleu, fond bistre (1885)

- 50 centimes rouge, fond lilas pâle (1885)
 1 franc rouge, fond gris bleu (1887)
 3 " noir, fond vert. (id.)

1888-96. Changement du titre. Les Postes et télégraphes ayant été rattachés au Ministère du Commerce, le titre fut modifié, ne portant plus que POSTES ET TÉLÉGRAPHES; de plus, le fond de couleur claire répète POSTES ET TELEGRAPHES TELEPHONES. Parurent ainsi :

- 25 centimes bleu, fond bistre (1896)
 50 » rouge, fond lilas pâle (1888)
 1 franc rouge, fond gris bleu (id.)
 3 » noir, fond vert (id.)

1891. Service téléphonique de nuit interurbain (1). Pour ce service la taxe étant de 30 centimes par 100 kilomètres au lieu de 50 centimes, tarif de jour, il fut créé un ticket spécial :

30 centimes noir, fond violet pâle.

Ce ticket est très peu employé, le service en question n'intéressant guère que les rédactions de journaux, lesquelles, en général, sont abonnées.

1896. Surcharges. Par suite de la diminution de la taxe, les tickets de 25 et de 50 centimes furent surchargés de la mention suivante : 5 MINUTES DANS LE SERVICE LOCAL, 3 MINUTES DANS LE SERVICE INTERURBAIN, de plus la valeur de 50 centimes fut modifiée en 25 par l'adjonction de ce chiffre sur le chiffre 50 :

Surcharge rose sur le 25 c. bleu, fond bistre.

Surcharge bleue sur le 50 c. transformé en 25 c. rouge, fond rose pâle.

La même année un nouveau bulletin fut imprimé où les inscriptions précédentes furent modifiées de façon à présenter nettement cet ensemble.

POSTES & TÉLÉGRAPHES
 TÉLÉPHONES
 BULLETIN de CONVERSATION
 5 MINUTES
 DANS LE SERVICE LOCAL
 3 MINUTES
 DANS LE SERVICE INTERURBAIN

L'impression est bleue, sauf l'indication relative aux minutes qui est rouge.

25 centimes bleu et rouge, fond bistre.

1896-98. Changement d'inscription du timbre. Le mot TÉLÉPHONE remplace TÉLÉGRAPHE dans la partie inférieure du

(1) Pour les bureaux ayant un service télégraphique prolongé jusqu'à minuit ou pendant toute la nuit. Exemple : le bureau de la Bourse, Grand-Hôtel, Gare du Nord, et, après minuit : le bureau de la Bourse.

timbre et sur le côté on ne lit plus que : POSTES ET TÉLÉGRAPHES, Bulletin de Communication A partir des cabines téléphoniques publiques.



15 centimes noir pas de fond teinté.

25 centimes bleu, fond bistre.

1 franc rouge, fond gris bleu.

1897. Surcharge. Par suite d'un nouvel abaissement de tarif, le ticket précédent, de 25 c., fut, avant l'émission du 15 c. noir, surchargé en rouge de la mention TAXE RÉDUITE à 0.15 centimes.

15 centimes rouge sur 25 c. bleu, fond bistre.

DIVERS

A propos des timbres de Thessalie dont nous avons déjà entre-tenu nos lecteurs, voici une note officielle parue dans la plupart des journaux de Constantinople :

LES NOUVEAUX TIMBRES-POSTE DE THESSALIE

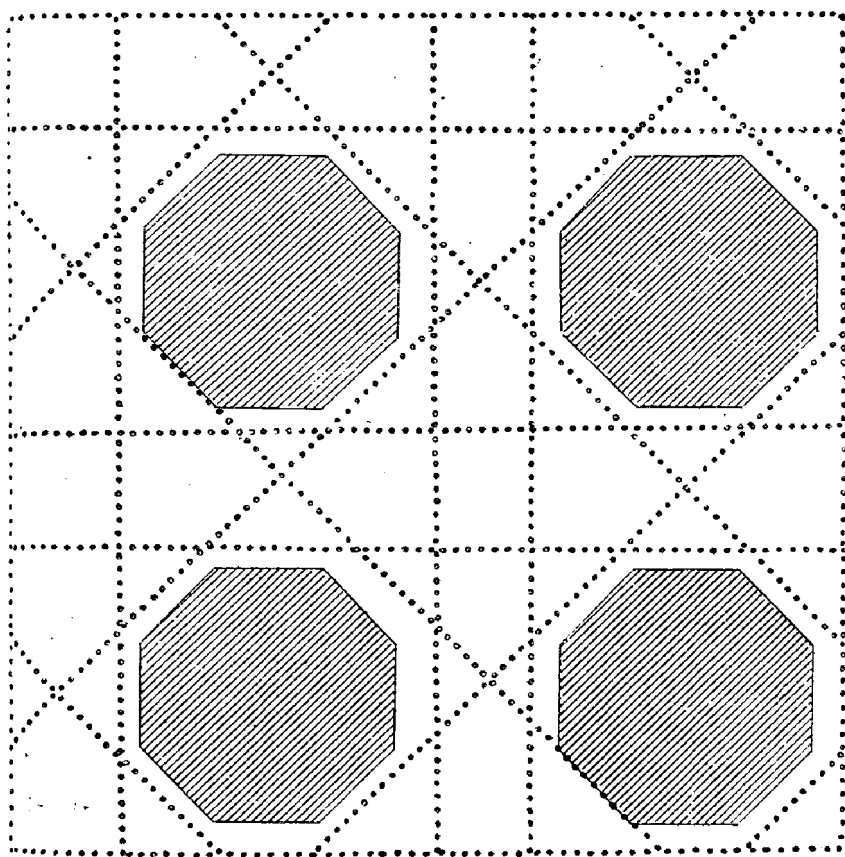
Comme on l'a déjà annoncé, les timbres spéciaux de Thessalie ont été mis en cours depuis vingt-cinq jours environ et le seront jusqu'à la complète évacuation de cette province.

Comme cette évacuation s'achèvera bientôt et comme d'un autre côté, ainsi que nous l'avons déjà dit, le nombre des séries qui en ont été faites a été très limité et les clichés ayant servi à les faire, détruits, nous conseillons à nos lecteurs de se hâter de se procurer ces timbres qui sont destinés à devenir très rares, parce que dans quelques jours il n'en sera plus temps peut-être. Que nos lecteurs, collectionneurs ou marchands de timbres s'empressent donc de se rendre un moment plus tôt acquéreurs des séries qui leur sont nécessaires en s'adressant aux bureaux de poste de la Thessalie ou au bureau de la poste internationale à Galata pour les obtenir par son entremise.

On le voit, c'est une réclame en règle que les grands journaux français ont bien voulu reproduire !

Nous nous arrêterons encore une fois sur ces timbres pour dire un mot de leur dentelure, parce qu'elle est toute particulière : non

seulement elle sépare les timbres dans le sens vertical et dans le sens horizontal, mais encore en pans coupés, cela fait huit côtés dentelés. En ne voyant qu'un de ces timbres avec toutes ses dentelures, on se demande comment peut s'accomplir le prodige, car



avec des timbres imprimés côte à côte, comme d'habitude, pour arriver à denteler un timbre octogonal dans une feuille, on massagerait tout le reste; le dessin que nous donnons expliquera le système. Il y a un peu de papier perdu, mais le résultat est si beau!

Et puis les amateurs de variétés auront le choix des combinaisons: veulent-ils un timbre carré, ils n'ont qu'à laisser adhérer à la vignette les quatre triangles dentelés. Des facilités semblables leur sont réservées s'ils désirent des timbres dentelés en losange, en octogone, en étoile et ils pourront même ajouter à la série les carrés et les croix dentelés qui se trouvent entre les vignettes!

*
* *

Nous avons dit, d'après diverses coupures de journaux italiens et français que nous avaient adressées d'aimables correspondants, que la collection officielle du Ministère des Postes avait été volée. On nous écrit de divers côtés que c'est une fausse nouvelle répandue par les journaux de Milan pour nuire à l'Exposition philatélique de Turin. Comment aurions-nous pu nous en douter ?

*
* *

Plusieurs personnes se méprenant sur le sens de notre dernière causerie ont cru que nous ouvrions une souscription en faveur de la Croix-Rouge Espagnole et nous ont adressé diverses sommes qui leur ont été retournées immédiatement avec les indications leur permettant de faire leur don directement.

*
* *

A propos des timbres de Cuba, récemment émis, on nous fait remarquer qu'ils portent bravement le millésime 1898-99 qui indique l'intention de tenir bon. Et dire qu'aujourd'hui le maintien de cette inscription est subordonné au résultat d'un combat naval !

*
* *

Incendie du bureau de poste de Samoa. — Il paraît que les bâtiments de l'Administration des Postes de Samoa ont été la proie des flammes et que des quantités de timbres-poste ont, de ce fait, été détruits. Ceci nous a rappelé que nous avions reçu l'an passé, en même temps qu'une commande de timbres, une épreuve photographique où figurait le post office de Samoa; nous ne devons pas être le seul à qui l'ont ait fait cette gracieuseté. Ce document que nous venons d'avoir la chance de retrouver est un assemblage de photographies diverses, agrémentées de feuilles de vraie fougère et photographiées de nouveau pour donner une épreuve du tout. Au milieu est le post office, petite construction en bois n'ayant qu'un rez-de-chaussée, percé de quatre portes ou fenêtres sur la façade. Avec sa toiture, son auvent et sa barrière de lattes découpées, on dirait une petite gare de bain de mer. Le feu a dû dévorer tout cela en peu de temps.

Au-dessus et au-dessous, des vues du pays dont l'une montre le Club Hôtel, absolument dans le même goût que l'édition des Postes. Autour sont les portraits du souverain et des membres de sa famille.

Le roi Malietoa Laoupépa, le même qui figure sur les timbres est en grand uniforme de général, avec couronne royale brodée au col et aux manches, épaulettes pleines et grand cordon en sautoir; il est très bien. Sa famille, par contre, ne porte, pour ainsi dire, aucun vêtement; la reine et ses sœurs, le vice-roi et sa femme, n'ont en effet pour tout costume qu'un collier de dents ou d'os et une guirlande de fleurs !



* *

Un gentil bureau de poste. — Sans se rendre à Samoa on peut, à quelques kilomètres de Paris, aller voir un petit bureau de poste qui ne manque pas d'originalité.

Tous les amateurs de bicyclette connaissent la commune de Croissy que borde la Seine en aval de Chatou. Nous conseillons à ceux qui s'intéressent aux choses de la poste de regarder en passant le nouveau bureau des Postes et Télégraphes. Il ne ressemble à aucun autre, ayant une pointe de fantaisie. C'est une construction forme chalet, dont la frise est décorée par de grands timbres-poste français et des timbres de tickets téléphoniques qui remplacent avantageusement les ornements habituels en céramique. Le pignon du petit édifice présente, comme le soldat, les armes, un poteau télégraphique supportant les fils. C'est un agrément de plus à l'ornementation.

N'abliquant jamais notre droit de critique, nous devons ajouter qu'il est regrettable que les arbres de l'avenue masquent entièrement l'édifice et encore, qu'il y ait deux fois le timbre portant le mot *téléphone* alors qu'on aurait pu, sans anachronisme faire figurer sur l'un d'eux le mot *télégraphe*. Ces petites remarques à part, nous félicitons l'architecte ou la municipalité d'avoir su trouver, dans l'espèce, quelque chose de nouveau.

TIMBRES FAUX BIEN FAITS

Pour tromper les Collectionneurs

Madagascar. — On nous signale la falsification des timbres de l'émission de 1891. La série entière a été imitée. Comme toujours, la netteté de l'impression laisse un peu à désirer, le fond rouge du timbre de 1 fr. est peu apparent. Nous appellerons surtout l'attention de nos lecteurs sur la forte valeur de cette série: le chiffre 5 et les lettres fr sont imprimés en noir au lieu d'être apposés au composeur comme sur les exemplaires authentiques. Le fond de ce timbre est également peu apparent.

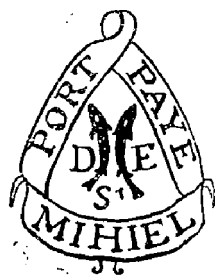


NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

France. Marques postales. Dès que notre catalogue des marques postales a été dans les mains du public, nous avons reçu, comme nous nous y attendions d'ailleurs, des communications dont nous remercions vivement nos correspondants. Nous nous proposons de faire passer dans le journal ce qui nous semblera de nature à intéresser la généralité de nos lecteurs.

Le chapitre 2 est certainement l'un des plus attrayants et nous serons reconnaissant aux collectionneurs qui voudront bien nous mettre à même de compléter la liste de localités possédant de 1700 à 1800 des timbres spéciaux de port payé. Nous donnons aujourd'hui quatre nouveaux types de ces timbres, dont deux fort curieux du siècle dernier.



PT PAYE DE ROUEN

On nous signale un certain nombre de marques qui n'ont pas été cataloguées. La raison est que nous ignorons encore leur usage ; les recherches que nous avons faites à ce sujet sont restées jusqu'ici infructueuses.

Parmi ces timbres nous citons les suivants :



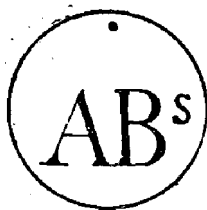
Vers 1823, on rencontre parfois ce monogramme de Louis XVIII frappé en rouge derrière les lettres, nous avons sous les yeux une de ces lettres émanant d'un homme politique. Est-ce le timbre du bureau de poste de la maison royale ou celui de la Chambre ?



Même question pour le monogramme de Charles X trouvé au dos d'une lettre datée de Paris, 5 novembre 1827 ?



Vu des chiffres ainsi encadrés, sur des lettres provenant des Ministères vers 1835. Autrefois des chiffres analogues indiquaient la date, mais ici ce n'est pas le cas ?



Vers 1833, nous trouvons ces timbres sur des lettres et des bandes adressées de Paris à des officiers ministériels et aussi à des particuliers. Nous n'osons les classer dans les marques de franchise sans avoir quelque certitude à cet égard.



Marque qui se rencontre vers 1770 sur les lettres de Paris (petite poste). La première lettre A est celle du bureau, elle est variable par conséquent. Mais P D voulait-il dire port dû par opposition à P P, port payé ? Jusqu'à présent, rien ne nous le prouvait, mais nous venons de découvrir des documents très intéressants que nous publierons le mois prochain et desquels il ressort que cette marque est réellement un timbre de port dû.

A. M.

A propos de la marque postale **PÉAGE** dont il a été question dans le N° 209, nous avons reçu les notes suivantes :

Le résultat de mes recherches sur le cachet **PÉAGE** est malheureusement contraire à ma première supposition. J'avais cru pouvoir traduire Péage par le sens du mot en vieux français, ce qui du reste était très plausible parce que la provenance de la lettre, Vienne, était clairement indiquée à l'intérieur et n'avait aucun rapport avec le mot Péage. Mais la lettre écrite à Vienne a dû être mise à la poste au Péage, localité qui, paraît-il, existe dans les environs de cette ville. Et pourtant, je ne suis pas encore absolument fixé. Oui, dans l'Isère il y a un hameau s'appelant Le Péage. Mais un hameau de 180 habitants avait-il un bureau de

poste ? Péage, tout court, peut-il être Le Péage ? Ne pourrait-on supposer que l'administration des postes de Vienne a eu la pensée du mot *Péage* pour dire *franco*, justement parce que ce mot lui était en quelque sorte familier, étant un nom de localité de son ressort ?

c. de c. à A.

En lisant votre journal *Le Collectionneur*, je m'aperçois que vous êtes incertain sur le signe postal *Péage* porté par des lettres anciennes. Je m'intéresse aux timbres et marques postales et ai une lettre datée de novembre 1774 sur laquelle le cachet *Péage* existe et dans laquelle il est dit que cette lettre a été mise à la poste de Péage près Lyon.

R. L. à N.

❓ **Spitzberg.** Dans le numéro de décembre dernier du *Collectionneur de Timbre-Poste*, vous parlez, dans votre *Chronique Universelle*, d'un timbre du Spitzberg, et vous pensez que ce timbre, à moins qu'il ne soit local, doit être de fantaisie.

Or voulez-vous me permettre de vous faire part de quelques observations.

Vous savez que le Spitzberg n'appartient à la Norvège que depuis un an ou à peu près. C'est l'année d'avant, donc en 1896, que fut installé et inauguré à Advent-Bay, un hôtel destiné aux touristes assez courageux pour s'aventurer jusque là.

Il fallut bien trouver un moyen de faire correspondre les quelques personnes qui passaient là la belle saison, c'est-à-dire fin mai, juin, juillet et commencement d'août, avec le reste du monde. Le Spitzberg à ce moment n'appartenait à aucune puissance officielle du moins. Ce fut la Compagnie de navigation qui fit le service régulièrement entre Hammerfest, le port le plus au Nord de la Norvège et le Spitzberg, qui fit imprimer à ses frais les timbres qui servirent à affranchir les lettres envoyées d'Advent-Bay et à payer en quelque sorte le prix de transport par bateau. Ce prix était de 10 ore par 15 grammes.

Il n'existe que deux sortes de timbres toutes deux piquées 11 1/2. L'un de 10 ore, brun, avec le chiffre de la valeur dans les coins. Il représente un chasseur vêtu de fourrures, visant un ours blanc, debout, les pattes étendues. Dans le fond un pic couvert de neige. Le second est du même genre, sa valeur est de 20 ore, et il est carmin.

Ces timbres servirent, mais ils n'eurent qu'une durée éphémère, quatre mois à peine. Dès 1897 ce furent les timbres norvégiens qui furent utilisés et il est probable qu'il en sera de même pour les années suivantes.

Ce qui prouve bien que ces timbres n'ont pas été créés dans un but de spéculation, c'est la grande difficulté que l'on éprouve à s'en procurer.

L'année dernière, pendant un séjour de deux mois que je fis en Scandinavie, je cherchai partout ces deux timbres dont j'avais

entendu parler. Ce fut peine inutile. Arrivé à Hammerfest je m'informai, il me fut répondu que ce qu'il en restait avait été détruit. Je désespérais de jamais les trouver quand un de mes amis, qui avait, lui, poussé jusqu'au Spitzberg, me fit la surprise de me les rapporter.

Ne pensez-vous pas qu'il serait bon de cataloguer ces deux timbres, au même titre que ceux de la Compagnie de navigation du Danube ou autres entreprises similaires ?

M. F. à PARIS.

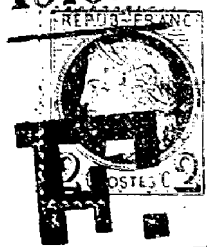
Nous ne partageons pas la manière de voir de notre correspondant et nous ne reviendrons sur notre première opinion que lorsqu'on sera en mesure de nous communiquer un document formel consacrant l'usage postal de ces timbres, telle que, par exemple, la convention passée entre la Norvège et la Compagnie de Navigation précitée pour l'échange des correspondances, ou telle autre pièce probante émanant d'une source officielle.

Nous ajoutons que les timbres de la Compagnie du Danube dont parle notre correspondant ne figurent plus dans notre catalogue descriptif ni dans nos albums universels.

A. M.

France. Quels sont les timbres-poste français oblitérés par les caractères d'imprimerie des journaux ?

1873.



Nous avons vu les suivants :

Empire lauré 1863-70.	1 c., 2 c., 4 c.
Emission de Bordeaux.	1 c., 2 c., 4 c.
République dentelée 1871-72.	1 c., 2 c., 4 c.
Groupe allégorique 1876-77.	1 c., 2 c., 4 c.
Idem	1877-78. 1 c., 2 c., 3 c., 4 c.
Idem	1879-83. 3 c.
Timbres pour journaux 1868. tous	

L^{re} G. à C.

TIMBRES RARES

que nous avons en vente

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs, qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas. Prière de

ne pas nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

AFGHANISTAN

1870. Inscriptions orientales, grands ornements aux angles.



L. 1 sh. noir..... x 12 fr.

AFRIQUE DU SUD

1891. *Armes, dentelés.*

8. 1 pound bleu, grand, x 50 fr.

ALLEMAGNE

ÉTATS DU SUD
Tour et Taxis1852. *Chiffre, noir sur couleur.*3. 3 kr. bleu foncé, sans
gomme x 40 fr.

ANTILLES ESPAGNOLES

1855. *Effigie à droite, surcharge
noire.*

1. y 1/4 sur 2 r. carmin o 15 fr.

1. y 1/4 sur 2 r. brique. o 25 fr.

1866. *Effigie à gauche, avec sur-
charge noire.*20. 1/4 r. noir sur cha-
mois, double surchar-
ge 1866-66, léger dé-
faut x 40 fr.

ARGENTINE

1867. *Effigie de Rivadavia.*15 5 c. rouge, percé en
lignes o 10 fr.

AUTRICHE

1850. *Armes, (aigle)*3. 2 kr. noir, papier
épais, gomme x 20 fr.1859. *Petite effigie à gauche,
dentelé.*21. 15 kr. bleu, sans
gomme x 50 fr.

BARBADE

1873. *Déesse assise, grand, den-
telé.*

17. 5 shill. rosé o 60 fr.

BAVIÈRE

1849 *Chiffre dans un carré*1. 1 kr. noir, court de
marges o 20 fr.

BERMUDES

1873. *Effigie à gauche, avec
THREE PENCE en surcharge
transversale noire, dentelé.*5. 3 p. noir sur 1 p. car-
min o 35 fr.

BRÉSIL

1891. *Liberté à droite, dentelé.*160. 100 r. rouge et bleu,
une paire tête-bêche. x 10 fr.

BRUNSWICK

1864. *Cheval, dentelé.*

18. 1/3 silb. noir s. blanc o 40 fr.

BUENOS-AYRES

1858. *Bateau à vapeur.*

1. 2 pesos bleu o 30 fr.

CEYLAN

1854. *Effigie à gauche, octogone,
non dentelé.*12. 9 p. brun, bel exem-
plaire o 100 fr.

ESPAGNE

1860. *Effigie à gauche. CORREOS en haut, papier teinté.*



61. 19 c. brun, *paire horizontale*..... x 80 fr.

1866. *Effigie à gauche, dentelé.*

105. 19 c. brun, *paire horizontale*..... x 30 fr.

1867. *Effigie à gauche, dentelés.*



116. 19 c. rose *vif gomme* x 20 fr.

116. 19 c. rose *pâle*... x 15 fr.

ETATS-CONFÉDÉRÉS

Nouvelle Orléans

1861. *Chiffre.*

3. 2 cents *bleu*..... x 15 fr.

5. 2 » *rouge*..... x 15 fr.

1. 5 » *brun*..... x 15 fr.

Administration générale

1862. *Effigie (Madison).*

55. 10 cents *rose*..... o 20 fr.

ETATS-UNIS

New-York

1844. *Effigie (Washington).*



1. 5 c. *noir, signature rose, très bel exemplaire*..... x 75 fr.

1. 5 c. *noir, bel exemplaire*..... o 50 fr.

Administration générale

1857-60. *Effigie, dentelés.*



31. 24 c. *violet, Washington.*

32. 30 » *orange. Franklin.*



33. 90 » *bleu. Washington.*

La série des 3 timbres, sans gomme..... x 150 fr.

1893. *Série de Colomb.*



359. 1 c. *bleu.*

360. 2 » *lilas.*

361. 3 » *vert.*

362. 4 » *bleu ciel.*

363. 5 » *brun.*

364. 6 » *violet.*

365. 8 » *carminé.*

366. 10 » *brun noir.*

367. 15 » *vert bleu.*

368. 30 » *brun rouge.*

369. 50 » *bleu noir.*

370. 1 d. *rouge.*

371. 2 » *carminé.*

372. 3 » *vert jaune.*

373. 4 » *rose.*

374. 5 » *noir.*

La série des 16 timbres x 125 fr.

Service

TRÉSOR

1873. *Effigies, dentelés.*

149. 1 c. *brun.*

150. 2 » *brun.*

151. 3 » *brun.*

152. 6 » *brun.*

153. 7 » *brun.*

154. 10 » *brun.*

155. 12 » *brun.*

156. 15 » *brun.*

157. 24 » *brun.*

158. 30 » *brun.*

159. 90 » *brun.*

La Série des 11 timbres o 35 fr.

FRANCE

1854. *Effigie à gauche (Napoléon), dentelés.*



20. 20 c. *bleu, bloc de*

4 timbres avec tête-bêche..... o 40 fr.

FINLANDE

1885. *Armes, dentelés.*
 64. 5 mark rose et vert.
 65. 10 » rose et brun.
 Les 2 timbres..... o 22 fr.

GRANDE-BRETAGNE

1840. *Effigie à gauche.*
 3. 1 p. noir..... x 20 fr.
 1867. *Effigie, dentelés.*
 70. 2 shill. bleu..... x 40 fr.
 71. 5 » rose grand. x 60 fr.
 1870. *Idem, dentelé.*
 76. 3,2 p. lilas s. azuré x 40 fr.
 1882. *Grand timbre oblong, dentelé.*



141. 5 pounds orange, avec la mention SPECIMEN..... x 50 fr.

LA GRENADE

1883. *Effigie à gauche, dentelé.*
 18. 1 shill. violet, sali.. o 20 fr.

INDE NÉERLANDAISE

Timbre-taxe

- 1874 *Chiffre, dentelé.*



13. 5 histre jaune sur blanc avec la mention SPECIMEN..... x 25 fr.

ILES IONIENNES

1859. *Effigie à gauche.*



3. carminé, une feuille entière de 120 timbres neufs en parfait état. 300 fr.

MONACO

1885. *Effigie à droite, dentelé.*
 10. 5 fr. carmin sur vert

pâle, un angle défectueux..... o 35 fr.

MEXIQUE

1856. *Effigie (Hidalgo).*



5. 8 r. violet..... o 20 fr.
 1861. *Idem.*
 9. 4 r. noir sur jaune.. o 12 fr.
 10. 8 » noir sur fauve.. o 15 fr.
 12. 8 » vert sur fauve.. o 15 fr.
 1867. *Idem.*
 49. 1/2 r. vert bleu sur azuré..... o 60 fr.
 50. 1 r. bleu..... o 40 fr.

NATAL

1857. *Couronne, relief sur papier de couleur.*



4. 3 p. rose..... o 30 fr.
 1. 3 » rose court de marges..... o 20 fr.

NÉVIS

1884. *Effigie à gauche, dentelé.*



19. 6 p. vert gomme... x 275 fr.

NOUVEAU-BRUNSWICK

1851. *Fleurs, couronne, papier azuré.*



3. 1 shill. violet, à peine oblitéré, un peu court de marges..... o 450 fr.

OBOCK

1894. Grands timbres triangulaires.



71. 25 fr. brun et bleu... x 50 fr.
75 50 » lilas et vert... x 100 fr.
La Série des 2 timbres... x 140 fr.

PÉRAK

1895. Groupe d'éléphants, dentelé.



29. 2 doll. vert et carmin x 15 fr

PHILIPPINES

1854-55. Effigie à droite, gravés.



4. 1 réal 1^{re} ardoise, la feuille reconstituée des 10 types, complète. o 1800 fr.
5. 2 réal. 1^{re} vert, un bloc de 27 timbres..... o 1000 fr.

ROUMANIE

Moldavie

1858. Tête de bœuf dans un rectangle, papier azuré.



5. 40 p. bleu..... o 20 fr.

TABAGO

1897. Timbre fiscal avec POSTAGE et valeur en surcharge noire, dentelé.

35. 1/2 p. sur 4 p. violet o 10 fr.

TURQUIE

1884. Croissant, inscriptions, dentelé.

83. 25 pi. noir et gris... x 70 fr.

TOSCANE

1850. Lion assis, couleur sur azuré.



1. 1 quattr. noir.
2. 1 soldo jaune, 3 timbres se tenant.

Les 4 timbres sur enveloppe entière..... o 125 fr.

WURTEMBERG

1862. Armes. relief.



27. 18 kr. jaune, percé en lignes..... o 35 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

—o—

Neufs. Oblit.

BECHUANALAND

1887. Effigie à gauche, grand timbre, dentelé.

31. 5 pounds lilas, oblitéré à l'encre..... » » 25^f »

CHARKHARI

Enveloppe

1897. Timbre avec inscription anglaise.

6. 1/2 a. violet..... F » 25 » »

CHINE

1897 Timbres de 1894 avec caractères chinois et valeur en surcharge.

1^{re} Petits chiffres.

16. 1/2 c. sur 3 cand. jaune..... » 25 » 20
17. 1 c. sur 1 cand. rouge..... » 25 » 20
18. 2 c. sur 2 cand. vert..... » 60 » 35
19. 4 c. sur 4 cand. rose..... » 75 » 35
20. 5 c. sur 5 cand. jaune..... » 75 » 60
21. 8 c. sur 6 cand. brun..... 1^f » » 75

22. 10 c. sur 9 cand. vert.....	2 ^f »	1 ^f 25
22b. 10 c. sur 6 cand. brun.....	8 ^f »	» »
22a. 10 c. sur 12 cand. orange.....	1 ^f 50	» »
24. 30 c. sur 24 cand. carmin.....	4 ^f »	» »
<i>2^e. Gros chiffres.</i>		
16. 1/2 c. sur 3 cand. jaune.....	» »	1 ^f »
17. 1 c. sur 1 cand. rouge.....	» 75	» 50
18. 2 c. sur 2 cand. vert.....	» 40	» 30
19. 4 c. sur 4 cand. rose.....	» 60	» 40
20. 5 c. sur 5 cand. jaune.....	1 ^f »	1 ^f »
22. 10 c. sur 9 cand. vert.....	1 ^f 50	» »
22a. 10 c. sur 12 cand. orange.....	1 ^f 50	1 ^f 25
24. 30 c. sur 24 cand. vert.....	3 ^f »	2 ^f 50
1897. Timbres de 1885 avec même surcharge		
25. 1 c. sur 1 cand vert jaune.....	» 50	» 50
26. 2 c. sur 3 cand. vio- let.....	» 75	» 50
1897. Timbres fiscaux avec même surcharge.		
28. one cent sur 3 c. rouge.....	» 40	» 30
29. 2 cents. 3 c. rouge	» 50	» 30
30. 4 » » 3 » rouge	» 75	» 75

EQUATEUR**Enveloppe**

1887. Armes, papier de couleur.
38. 5 centavos bleu. E 1^f » » 40

ESPAGNE

1865. Effigie à gauche.		
81. 12 c. bleu et rose.	4 ^f »	1 ^f »
1865-67. Idem, dentelés.		
92. 12 c. bleu et rose.	10 ^f »	1 ^f 50
103. 12 » orange.....	3 ^f »	» 40
104. 12 » jaune.....	10 ^f »	1 ^f »
115. 12 » orange.....	1 ^f 50	» 15
1872. Effigie (allégorie) dentelé.		
172. 12 c. chair.....	2 ^f »	» 15
1889. Effigie à droite, dentelés.		
200. 1 peseta violet foncé		
291. 4 pesetas carmin		
292. 10 » chair		
<i>La série des 3 timbres oblitérés postalement</i> » » 1 ^f »		

*Les mêmes oblitérés
avec trous.....* » » » 75

FRANCE**Enveloppe**

**1882. Groupe allégorique, papier
teinté.**

203. 5 c. vert sur vert
*variété ne portant
pas l'inscription A.*
SAGE INV..... E 3^f » » »

INDE PORTUGAISE

**1895. Effigie de Don Carlos 1^{er},
dentelé.**

80. 4 tangas bleu.... 1^f 25 » 50

NICARAGUA

**1896. Carte de géographie, den-
telés.**

261. 1 c. violet.....	» 10	» 10
262. 2 » vert.....	» 10	» 15
263. 5 » rose.....	» »	» 10
264. 10 » bleu.....	» »	» »
265. 25 » brun.....	» »	» »
266. 50 » bleu vert....	» »	» »
267. 1 p. vert noir....	» »	» »
268. 2 » carmin.....	» »	» »
269. 5 » bleu foncé..	» »	» »

*La série des 9 tim-
bres.....* 2^f 50 » »

Timbres de Service

**1896. Type 1896 avec FRAN-
QUEO OFICIAL en surcharge carmin.**

270. 1 c. rouge.....	» 10	» »
271. 2 » rouge.....	» 15	» »

Etc.
*La série des 9 tim-
bres (n^{os} 270 à 277a).* 2^f 45 » »

Timbres-Taxe

1896 Chiffres, dentelés.

278. 1 c. orange.....	» 15	» »
279. 2 » orange.....	» 15	» »
280. 5 » orange.....	» »	» »
281. 10 » orange.....	» »	» »
282. 20 » orange.....	» »	» »
283. 30 » orange.....	» »	» »
284. 50 » orange.....	» »	» »

*La série des 7 tim-
bres.....* 2^f 60 » »

Cartes-poste

**1896. Timbres (carte géographi-
que)**

32c. 2 c. bleu s. rose		
33c. 2 et 2 c. bleu s. rose		
34c. 3 c. bleu s. bleu		
35c. 3 et 3 c. bleu s. bleu		
<i>La série des 4 cartes</i> 1 ^f 60 » »		

PORTUGAL

1866. *Effigie à gauche, relief.*
 24. 80 r. orange..... » » 2^f »
 1867. *Idem, dentelé.*
 22. 80 r. orange..... » » 2^f »

SOUDAN ÉGYPTIEN

Enveloppes

1897. *Enveloppes d'Égypte avec
 SOUDAN et caractères arabes en
 surcharge noire.*
 13. 5 mill. carmin.. E » 40 » »
 14. 1 piastre bleu.. E » 75 » »

Enveloppes-lettres

1897. *Enveloppes-lettres d'Égypte
 même surcharge.*
 15. 5 mill. carmin sur
 chamois..... E » 40 » »
 16. 1 piastre bleu sur
 bleu..... E » 75 » »

Cartes

1897. *Cartes d'Égypte, même sur-
 charge.*
 1c. 3 mill. violets. bulle » 25 » »
 2c. 5 » rose s. bulle » 35 » »
 3c. 5 et 5 m. roses. bulle » 60 » »

URUGUAY

1897. *Types de 1895-96, dentelés.*
 164. 10 c. rouge déesse
filée..... 1^f 25 » »
 165. 20 c. violet et noir 2^f » » »
 166. 25 » rose et bleu. 2^f 50 » » »
 167. 50 » vert et brun 5^f » » »
 168. 1 p. brun et bleu 10^f » » »
 169. 2 » jaune et car-
 min..... 18^f » » »
 170. 3 p. lilas et car-
 min..... 27^f » » »
 1897. *Types 1895-96, surcharge
 PAZ 1897 et branche d'olivier.*
 171. 1 c. bleu gris
 172. 2 » lilas brun
 173. 5 » vert
 174. 10 » rouge
*La série des 4 tim-
 bres*..... 7^f » » »
 1897. *Enveloppe. Timbre ovale,
 armes.*
 175. 5 c. lilas..... E » 75 » »
 1897. *Bande. Chiffre.*
 176. 1 c. bleu..... E » 20 » »
 1897. *Cartes. Armes.*
 20c. 2 c. brun s. cha-
 mois..... » 40 » »
 21c. 2 et 2 c. brun s.
 rose..... » 75 » »
 22c. 2 c. bleu s. bleu.. » 40 » »

- 23c. 2 et 2 c. bleu s.
 orange..... » 75 » »
 24c. 3 c. bleu s. vert.. » 50 » »
 25c. 3 et 3 c. brun s.
 chamois..... 1^f » » »
 1897. *Carte-lettre. Armes.*
 6l. 3c. vert s. chamois » 50 » »

PRIX-COURANT
DES NOUVEAUTÉS

Neufs. Oblit.

- Afrique centrale. *Timbre de
 1897 avec valeur en surcharge
 noire.*
 1 p. sur 3 shill. vert et
 noir..... 4^f » » »
 Charkhari, *Carte, type en cours.*
 1/4 et 1/4 a. violet sur
 jaune..... » 25 » »
 Congo indépendant. *Timbres,
 suite de la série en cours.*
 3 fr. 50 c. rouge et noir 6^f » » »
 10 francs vert jaune et
 noir..... 16^f » » »
 Égypte. *Timbre-taxe de 1889
 avec valeur en surcharge trans-
 versale noire.*
 3 mil. sur 2 pi. jaune. » 40 » »
 Haïti. *Timbre de 1897 avec va-
 leur en surcharge noire.*
 2 c. sur 20 c. orange.. » 50 » »
 Hong-Kong. *Timbres antérieurs
 avec valeur en surcharge noire.*
 10 cents sur 30 c. vert 2^f 50 » »
 1 doll. sur 90 c. noir.
filigr. c. A...... 7^f » » »
 Maurice. *Timbre commémoratif
 du Jubilé de la reine Victoria.*
*Armes, grand format oblong,
 dentelé.*
 36 cents bistre jaune et
 bleu..... 2^f » » »
 Cartes de 1895, avec surcharge.
 2 c. sur 6 c..... » 50 » »
 2 c. sur moitié de la
 carte réponse 6 et 6b. 1^f » » »
 Perse. 1898. *Timbres, lion, den-
 telés.*
 1 sh. gris..... » 10 » 10
 2 » bistre..... » 20 » 15
 5 » jaune..... » 50 » 15
 10 » bleu..... 1^f » 25
 1 kr. bleu (*shah*).... 2^f » » 60

Philippines, 1898. Effigie, millésime, dentelé.

4 mil brun rouge » 25 » »

Portugal. Timbres-taxe commémoratifs de la découverte des Indes, par Vasco de Gama, dentelés.

5 r. noir..... » 10 » »

10 » violet..... » 10 » »

20 » chair..... » 20 » »

50 » gris bleu » 50 » »

Thessalie. Timbres, thourga et pont de Larissa, octogones, dentelés.

10 paras vert jaune

20 » rose

1 piastre bleu

2 » jaune

5 » violet

La série des 5 timbres 4' 25 » »

FRANCE

Bulletins de conversation par téléphone



1885-87. Timbre de la carte n° 21 à droite, inscriptions à gauche, légende **MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES, fond imprimé en couleur, dentelés.**

81. 50 c. rose carmin et s. lilas..... 1' 50 » 25

82. 25 c. bleu sur bistre..... » 75 » 15

83. 1 fr. rouge s. azuré 2' » » 35

84. 3 fr. noir sur vert. 5' » » 35

1888. Idem, mais avec légende **POSTES ET TÉLÉGRAPHES au lieu de MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES, dentelés.**

85. 50 c. rouge sur lilas..... 1' » » 25

86. 1 fr. rouge sur azuré..... 2' » » 25

87. 3 fr. noir sur vert. 4' » » 40

1891. Idem, mais avec : **SERVICE TÉLÉPHONIQUE DE NUIT INTERURBAIN.**

88. 30 c. violet pâle... » 50 » »

1896. Idem, inscription en surcharge carmin : 5 Minutes dans le service local, 3 Minutes dans le service interurbain.

89. 25 c. bleu sur bistre..... » 75 » »

1896. Idem, même inscription en surcharge bleue sur le bulletin et valeur en surcharge bleue sur le timbre.

90. 25 c. sur 50 c. rose 1' » » »

1896. Type 1888 avec **POSTES ET TÉLÉGRAPHES.**

91. 25 c. bleu sur bistre..... » » » »

1896. Idem. Inscription en bleu et en rouge.

92. 25 c. bleu sur bistre..... » 60 » »

1896-98. Idem, le timbre porte le mot **TELEPHONE** au lieu de **TÉLÉGRAPHE. Inscription BULLETIN DE COMMUNICATION.**

270. 15 c. noir sur blanc..... » 30 » »

271. 25 c. bleu sur bistre..... » 50 » »

272. 1 fr. rouge sur azuré..... 1' » » »

1897. Idem, surcharge rouge : **TAXE REQUISE à 0^e 15 centimes.**

273. 15 c. sur 25 bleu. » 30 » »

CUBA, PORTO-RICO, PHILIPPINES



La spéculation s'étant jetée sur les timbres actuels de Cuba, de Porto-Rico et des Philippines, nous prévenons MM. les acheteurs que nous refuserons de vendre à la fois plus d'une série de chaque sorte (on peut acheter ensemble Cuba, Porto-Rico et Philippines).

Nous ne vendrons les séries qu'entières et nous maintiendrons les prix suivants jusqu'à ce que tout notre stock soit épuisé.

CUBA

1 mil.	brun rouge.
2 »	brun rouge.
3 »	brun rouge.
4 »	brun rouge.
5 »	brun rouge.
1 cent.	violet foncé.
2 »	vert bleu.
3 »	lilas brun.
4 »	orange.
5 »	rose.
6 »	bleu.
8 »	brun foncé.
10 »	vermillon.
15 »	olive.
20 »	lilas.
40 »	violet.
60 »	noir.
80 »	brun lilas.
1 peso	vert clair.
2 »	bleu de Prusse.

La série des 20 timbres neufs..... 55 fr.

PORTO-RICO

1 mil.	brun rouge.
2 »	brun rouge.
3 »	brun rouge.
4 »	brun rouge.
5 »	brun rouge.
1 cent.	violet foncé.
2 »	vert bleu.
3 »	lilas brun.
4 »	orange.
5 »	rose.

6 cent.	bleu.
8 »	brun foncé.
10 »	vermillon.
15 »	olive.
20 »	lilas.
40 »	violet.
60 »	noir.
80 »	brun lilas.
1 peso	vert clair.
2 »	bleu de Prusse.

La série des 20 timbres neufs..... 40 fr.

PHILIPPINES

1 mil.	brun rouge.
2 »	brun rouge.
3 »	brun rouge.
4 »	brun rouge.
5 »	brun rouge.
1 cent.	violet foncé.
2 »	vert bleu.
3 »	lilas brun.
4 »	orange.
5 »	rose.
6 »	bleu.
8 »	brun foncé.
10 »	vermillon.
15 »	olive.
20 »	lilas.
40 »	violet.
60 »	noir.
80 »	brun lilas.
1 peso	vert clair.
2 »	bleu de Prusse.

La série des 20 timbres neufs..... 30 fr.

Le gérant : A. MAURY

Industrielle et Artistique, 15-17, rue des Martyrs

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 27. — Album contenant environ 728 timbres, savoir :

Acores 4 t., Allemagne 16 t., Argentine 8 t., Australie Occ. 3 t., Sud 2 t., Autriche 21 t., Bavière 6 t., Bermudes 2 t., Brésil 10 t., Brunswick 3 t., Canada 10 t., Cap de B^{re}-Esp. 5 t., Suez 2 t., Chili 12 t., Colonies fr. 20 t., Danemark 24 t., Dominicaine 5 t., Eglise 7 t., Egypte 6 t., Equateur 7 t., Espagne 19 t., E.-Unis 47 t., Finlande 4 t., France 58 t., G^{de}-Bretagne 32 t., Grèce 13 t., Hawaï 2 t., Hong-Kong 8 t., Hongrie 10 t., Inde Néerl. 5 t., Italie 28 t., Jamaïque 2 t., Japon 8 t., Luxembourg 16 t., Natal 3 t., Pays-Bas 23 t., Portugal 8 t., Queensland 8 t., Suède 15 t., Suisse 27 t., Wurtemberg 6 t., etc.

Prix : 30 fr. (port 85 c.)

N° 29. — Album contenant environ 830 timbres, dont quelques-uns en mauvais état savoir :

Allemagne 30 t., Bade 8 t., Bavière 15 t., Belgique 44 t., Danemark 14 t., Espagne 6 t., France 41 t., Colonies fr. 18 t., G^{de}-Bretagne 40 t., Grèce 15 t., Italie 27 t., Luxembourg 12 t., Malte 2 t., Pays-Bas 34 t., Portugal 17 t., Prusse 21 t., Russie 14 t., Saxe 6 t., Suède 20 t., Norvège 9 t., Suisse 25 t., Wurtemberg 15 t., Ceylan 3 t., Inde Anglaise 16 t., Argentine 20 t., Barbade 5 t., Brésil 10 t., Chili 1 t., Canada 8 t., E.-Unis 34 t., Trinité 4 t., Nouvelle-Galles du Sud 10 t., Queensland 2 t., Tasmanie 2 t., Victoria 9 t., etc.

Prix : 35 fr. (port 85 c.)

N° 30. — Album contenant environ 5.395 timbres, dont beaucoup de rares, en bon état et collés à charnières savoir :

Belgique 52 t., France 112 t., Colonies fr. 58 t., G^{de}-Bretagne 84 t., Allemagne Emp. 82 t., Prusse 30 t., Hanovre 17 t., Schleswig 11 t., Saxe 17 t., Alsace-Lorraine 17 t., Mecklembourg 5 t., Oldenbourg 15 t., Brunswick 11 t., Hambourg 14 t., Lubec 5 t., Brème 2 t., Bade 31 t., Allemagne T. et T. 50 t., Bavière 70 t., Wurtemberg 75 t., Pays-Bas 51 t.,

Luxembourg 64 t., Suisse 76 t., Autriche 87 t., Levant Austr. 24 t., Lombardo 22 t., Hongrie 44 t., Naples 6 t., Sicile 6 t., Eglise 26 t., Romagne 9 t., Toscane 15 t., Parme 17 t., Modène 12 t., Monaco 12 t., et envel., St-Marin 5 t., oblitérés., Espagne 208 t., Portugal 73 t., Gibraltar 13 t., Danemark 41 t., Islande 18 t., Suède 52 t., Finlande 34 t., Roumanie 88 t., Monténégro 14 t., Bosnie 7 t., Bulgarie 30 t., Turquie 52 t., Malte 8 t., Iles Ioniennes 11 t., Chine 13 t., Sarawak 15 t., Macau 26 t., Siam 14 t., Ceylan 29 t., Indes Angl. 44 t., Bhopal 12 t., Alwar 3 t., Bamra 4 t., Haïderabad 10 t., Jummo Cachemire 14 t., Perse 38 t., Egypte 47 t., Réunion 11 t., Cap de B^{re}-Esp. 3 t., triang. St-Hélène 5 t., Congo 8 t., Côte d'Or 6 t., Gambie 5 t., Tunisie 14 t., Canada 30 t., Terre-Neuve 12 t., E.-Unis 129 t., et envel., Mexique 78 t., Guatemala 23 t., Bermudes 5 t., Antilles Esp. 59 t., Jamaïque 17 t., Haïti 15 t., Antilles Danoises 8 t., St-Vincent 8 t., Curacao 15 t., Surinam 15 t., Guyane Angl. 14 t., Brésil 70 t., Uruguay 29 t., Argentine 61 t., Buenos-Ayres 2 t., Chili 33 t., Pérou 32 t., Bolivie 9 t., Equateur 20 t., Colombie 37 t., Australie Occ. 12 t., Sud 47 t., Victoria 38 t., Tasmanie 9 t., Hawaï 7 t., Maroc 5 t., Côte des Somalis etc., etc.

Prix : 3.000 fr. (port 2 fr.)

N° 31. — Album Universel 1^{er} et 2^{me} volumes contenant environ 1.140 timbres savoir :

G^{de}-Bretagne 38 t., Suède 28 t., Islande 7 t., Danemark 14 t., Bade 8 t., Wurtemberg 17 t., Bavière 20 t., Autriche 17 t., Hongrie 16 t., Suisse 28 t., Pays-Bas 12 t., Belgique 18 t., France 61 t., Espagne 45 t., Portugal 29 t., Monténégro 7 t., Serbie 16 t., Perse 12 t., Chine 3 t., Sénégal 13 t., Libéria 11 t., Obock 8 t., Sirmoor 12 t., Holkar 3 t., Sarawak 7 t., Vandiemen 3 t., Terre-Neuve 7 t., Canada 12 t., E.-Unis 45 t., Mexique 21 t., Antilles Esp. 17 t., Guatemala 17 t., Vénézuéla 10 t., Brésil 36 t., Chili 22 t., Argentine 43 t., Uruguay 31 t., etc., etc.

Prix : 45 fr. (port 1 fr. 05).

Nouveaux paquets

Tous nos timbres sont **garantis authentiques**.

En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables.

(Port des paquets : 15 centimes jusqu'à 150 timbres ; de 150 à 300 timbres 30 centimes ; et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus).

Le paquet n° 1 à 50 centimes contient 50 timbres.

Argentine, Brésil, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Colonies françaises, Etats-Unis Christophe-Colomb, Grèce, Japon, Natal, Norvège, Pérou, Roumanie, Turquie, Vénézuéla, Victoria, etc.

Le paquet n° 2 à 75 centimes contient 50 timbres.

Bulgarie, Mexique, Tunis, Finlande 1875, Turquie, Cuba, Porto-Rico, Argentine, Belgique 1850, Espagne 1 p. 1873, Egypte, Roumanie, Bavière, Brésil, Norvège, etc.

Le paquet n° 3 à 1 franc contient 50 timbres.

Côte des Somalis, Equateur, Bulgarie, Egypte, Espagne 1867, Amédée 1872, Finlande, Grèce taxe, Italie service, Levant, Bureaux autrichiens, Pérou, Roumanie, Mexique, Vénézuéla, Wurtemberg, Colonies françaises 1881, etc.

Le paquet n° 4 à 1 fr. 25 contient 60 timbres.

Barbade, Ceylan, Luxembourg, Nouvelle-Galles du Sud, Australie du Sud, Equateur, Porto-Rico, Argentine 1877, Bulgarie, Danemark, Egypte, Espagne 1860, Grèce 1862, Hongrie, Inde anglaise, Inde néerlandaise, Japon, Roumanie 1879, Russie, Suède, Tunis, Turquie, etc.

Le paquet n° 5 à 1 fr. 50 contient 60 timbres.

Monaco, Serbie, Guatémala, Guyane anglaise, Inde anglaise, Vénézuéla, 3 bolivares, Inde néerlandaise, Allemagne 2 m., Cuba, Bulgarie, Egypte service, France taxe, Grèce jeux olympiques, Espagne 1865, Lombardo-Vénétie 1850, Victoria, Nouvelle-Galles, Maurice, etc.

Le paquet n° 6 à 1 fr. 75 contient 60 timbres.

Bosnie, Herzégovine, Cap de Bonne-Espérance, Equateur, Brésil journaux, Espagne 1862, Inde Portugaise, Italie 1863, Luxembourg 1871, Luxembourg effigie, Maurice, Mexique 1878, Nouvelle-Galles oiseau, Prusse 1861, Russie 1858, Salvador, Travancore, Tunis, Turquie 1876, Uruguay, Vénézuéla 1 bolivar, etc.

Le paquet n° 7 à 2 francs contient 80 timbres.

Queensland, Luxembourg chiffre, Salvador, Barbade, Bavière 1849, Argentine 1888, Allemagne télég. 1 m., Cuba 1882, Belgique 1870, Brésil étoiles, Brésil Liberté, Bulgarie 1882, Colombie, Espagne 1857, Etats-Unis enveloppe, Grèce 1876, Japon 1876, Nouvelle-Zélande, Réunion, Roumanie, Russie 1864, Suède, Terre-Neuve chien, Turquie, Uruguay, Van-Dièmen, Vénézuéla, Victoria, etc.

Le paquet n° 8 à 2 fr. 25 contient 50 timbres.

Grenade, Costa-Rica 1863, Malte, Prusse, Martinique, Queensland, Norvège Oscar 1856, Perse, Antilles 1857, Argentine 1873, Autriche relief 1861, Barbade, Belgique 1863, 1866, Bosnie, Herzégovine, Brésil 1866, Brésil grand, Chili télégr., Espagne armes, Inde anglaise télégr., Inde néerlandaise reine, Italie 1863, Italie taxe, Jamaïque official, Japon, Mexique, Natal, Roumanie, Suède 1858, Turquie 1876, Vénézuéla, etc.

Le paquet n° 9 à 2 fr. 50 contient 30 timbres

Angola, Bermudes, Bolivie, Bornéo, Brésil grand, Brésil 1878-79, 300 reis., Canada registered, Chili 20 c., Colombie, Boliviar, Curaçao, Espagne 1852, Hawaï, Honduras 1878, Inde portugaise, Mozambique, Salvador, Nouvelle-Zélande, Surinam, etc.

Le paquet n° 10 à 3 fr. contient 50 timbres

Monténégro, Martinique, Norvège, Philippines, Réunion, Sélangor, Sirmoor, Surinam, Salvador, Zambèze, Australie cygne, Barbade, Bavière 25 pfg, Brésil 1850 chiffre noir, Brunswick, Bulgarie, Costa-Rica 1886, Danemark enveloppe, Espagne 1864, Etats-Unis taxe, France taxe, Hambourg, Guadeloupe, Hongrie, Inde Portugaise effigie, Jamaïque, Luxembourg, etc.

Le paquet n° 11 à 3 fr. 50 contient 50 timbres

Bornéo nègre, Rép. Dominicaine, Gibraltar, Malacca, Malte, Trinité, Allemagne Tour et Taxis, Autriche 1850, Bavière 1861, Brésil 1878, Cap de Bonne-Espérance violet, Chili armes, Etats-Unis, taxe, Grèce 1876, Honduras 1878, Hong-Kong, Japon, Lombardo-Vénétie, Martinique, Monténégro, Norvège, 1867, Nouvelle-Zélande, Roumanie télégraphe, Salvador, Suède, Tunis, Turquie, Vénézuéla, Victoria, etc.

Le paquet n° 12 à 4 fr. contient 60 timbres

Bosnie, Guadeloupe, Guyane anglaise, Haïti, Orange, Cuba imprimés, Bade, Bavière taxe, Colombie, Panama, Colonies françaises aigle, Egypte, Espagne 1870, Etats-Unis, France 1849 noir, Grande-Bretagne 1854, Honduras, Hong-Kong, Italie surchargé, Japon, Levant russe 10 k., Lombardo-Vénétie 1858, Luxembourg, Martinique, Mexique, Compagnie Mozambique, Mozambique couronne, Perse, Prusse, Roumanie télégraphe, Suède 1 k., Suisse taxe, Transvaal, Vénézuéla etc.

Le paquet n° 13 à 5 fr. contient 100 timbres

Australie du Sud, Etats de l'Eglise 1852, Allemagne Confédération, Cuba, Porto-Rico, Autriche 1850, Bosnie, Brésil 1866, Cap de Bonne-Espérance, Chili 1867, Chypre, Colombie, Colonies françaises 1881, Congo, Costa-Rica, Equateur, Espagne 1853, Finlande, France taxe, Grèce taxe, Guadeloupe, Guyane anglaise-Inde enveloppe, Inde néerlandaise, Italie 1856, Italie surchargé, Jamaïque, Japon, Levant autrichien, Levant français, Lombardo-Vénétie, Luxembourg 1871, Martinique, Maurice, Monaco 1891, Nicaragua 1882, Nouvelle-Galles du Sud 1862, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas 1867, Pérou soleil, Perse 1885, Portugal 1862, Réunion, Russie, Suède, Suisse télégraphe, Trinité, Turquie, Uruguay, Vénézuéla, Victoria.

La suite de la description des paquets se trouve dans notre prix-courant général des Albums et des timbres qui est envoyé gratis et franco sur demande.



LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adressez les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. — PARIS

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

EXPOSITION PERMANENTE

DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, boulevard Montmartre, 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

COUVERTURE POUR LE JOURNAL

COUVERTURE POUR LES CATALOGUES

Autorelieur Gorrilliot breveté s. g. d. g.

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique.

Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute, les catalogues, brochures, journaux et tous documents formant cahiers.

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et s'ouvrent bien à plat, sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour l'année nouvelle.

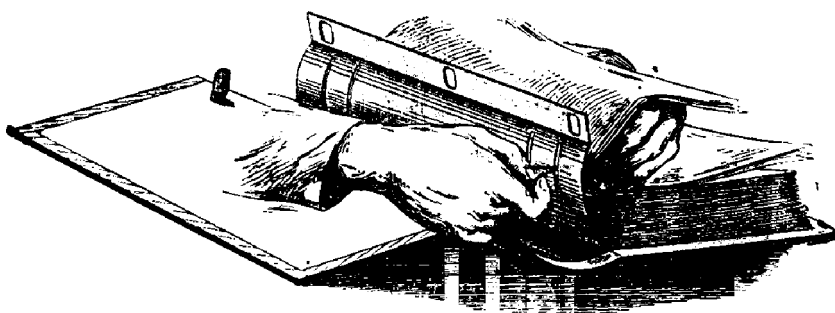
Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent aucunement.

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ou *Catalogues*.

PRIX : 1 FR. 50

Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : 0 fr. 25.

Pour les reliures de luxe, ou d'autres formats on traitera de gré à gré.



POUR S'EN SERVIR

1° Tourner dans le sens des ouvertures c'est-à-dire horizontalement les deux petites pattes métalliques qui dans l'intérieur de la reliure retiennent le faux-dos afin de le rendre libre.

2° Ouvrir le cahier à relier et marquer d'un petit trou, dans le milieu de son pli, la place de la 1^{re} et la 3^e fente du faux-dos.

3° Enfoncer une agrafe métallique dans chacun de ces trous, faire passer les deux pointes dans la fente correspondante du faux-dos et rabattre en les écartant les deux bouts de fil métallique, en serrant de l'autre côté pour appliquer les fils métalliques sur le faux-dos.

4° Pour le cahier suivant, les agrafes seront enfoncées dans la 2^e et 4^e fente du faux-dos.

Et alterner ainsi à chacun des cahiers.

Si la reliure devait être conservée indéfiniment dans la couverture il faudrait pour plus de solidité mettre 4 agrafes au premier et au dernier cahier.

S'il s'agit de relier un volume déjà broché comme notre catalogue, on mettra des agrafes à l'aide d'un poinçon dans plusieurs de ces cahiers par exemple ceux du commencement, du milieu et de la fin.

Lorsque les cahiers sont reliés on fixe le faux-dos à l'aide des deux petites pattes métalliques qui sont passées dans les fentes et replacées verticalement.

Ces menues opérations sont plus faciles à exécuter qu'à décrire, du reste, un feuillet que l'on trouvera, relié provisoirement dans chaque couverture, sera la meilleure démonstration.

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre.* — *Paris*

Sommaire. — Chronique universelle. — Catalogue des émissions nouvelles. — La Petite Poste à Paris en 1760. M. de Chamousset. Le Cabinet noir. — Nouvelle-Calédonie. — Notes. Questions et réponses. Dernières nouvelles — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasion. — Prix-courant des nouveautés.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFRIQUE CENTRALE. — Cette colonie vient d'émettre un provisoire de 1 penny qui prouverait que l'on est à court de toutes les valeurs de timbres. Pour ce 1 penny on a utilisé une planche servant à estamper les timbres de chèques, le sujet est un arbre entouré de la légende : BRITISH CENTRAL AFRICA PROTECTORATE et ayant au-dessous ONE PENNY en deux lignes, le tout en relief sur champ plein dans un ovale ; au-dessus de ce timbre on a ajouté : INTERNAL et au-dessous POSTAGE ; enfin le tout est renfermé dans un rectangle formant cadre. L'impression est bleu foncé.

BELGIQUE. — Les bureaux de poste des provinces flamandes viennent d'être pourvus de cachets d'oblitération portant le nom de la ville en flamand au lieu du nom français en usage ; c'est ainsi que Bruges devient *Brugge*, Anvers s'appelle *Antwerpen*, Gand devient *Gent*, Termonde s'allonge en *Dendermonde*, Malines prend le nom de *Mechelen*, St-Trond devient *St-Truiden*, etc. Les Flamands doivent être contents, mais les autres ?

BRÉSIL. — Nos correspondants nous envoient les documents officiels annonçant l'émission prochaine d'une carte de 50 reis et d'une carte-lettre de 300 reis ; les couleurs ne sont pas encore connues.

La carte de 50 reis vient de nous parvenir ; elle est au type

ordinaire, le timbre et les inscriptions sont bleues, la vignette est brun clair et la carte est chamois foncé.

Le *Diario official* du 4 juin annonce qu'une proposition a été faite au gouvernement pour l'émission en 1900 d'une série de timbres destinés à commémorer le quatrième centenaire de la découverte du Brésil.

CANADA. — L'enveloppe qui vient de paraître ne ressemble en rien aux timbres de la série en cours ; l'effigie peu flattée de la reine Victoria est de profil à gauche en relief blanc, ayant au-dessus POSTAGE, et au-dessous THREE CENTS en lettres blanches, sur des listels pleins ; le tout dans un cadre ovale guilloché surmonté de CANADA. La valeur en chiffres manque comme sur les timbres. La couleur du timbre est rouge sur papier blanc.

D'après des renseignements qui nous parviennent, le type du timbre a été retouché pour donner satisfaction aux habitants de langue française ; le cadre est légèrement différent et le chiffre de valeur remplace les feuilles d'érable aux angles inférieurs.

Une enveloppe de 1 cent va paraître dans le genre de celle du 3 c. que nous annonçons ci-dessus, mais avec une effigie un peu moins laide de la reine Victoria.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. — La carte de 1 penny de 1882 est changée comme couleurs ; au lieu de brun rouge sur blanc, elle vient de paraître en carmin sur chamois.

ILES DE COOK. — D'après l'*Australian Philatelist* une nouvelle série est en préparation. Il n'y aura qu'un seul type représentant un oiseau volant au-dessus de la mer, le tout encadré d'une grecque.

ENTRE-RIOS. — Cet état de la République Argentine vient d'émettre un timbre-télégraphe de la valeur de 10 centavos. Dans un ovale, les armes de l'état composées d'une foi en fasce accompagnée en chef d'une étoile et en pointe d'un soleil ; les émaux nous sont inconnus ; sur le tour de l'ovale : PROVINCIAL DE ENTRE RIOS ; en haut : TELEGRAFO, et en bas : CENTAVOS entre deux chiffres 10 renfermés dans de petits ronds. La couleur de ce timbre est brune.

ÉTATS-UNIS. — Les timbres commémoratifs pour l'exposition du Trans-Mississipi à Omaha sont prêts ; le *Metropolitan Philatelist*

regrette de ne pouvoir donner la reproduction de ces beaux timbres et se contente d'une esquisse du 10 cents d'après le dessin de M. Heaton. C'est dans la plaine immense, nue et déserte, le char de l'émigrant, trainé par deux chevaux dont l'un vient de s'abattre pour ne plus se relever ; le second cheval regarde d'un air triste son infortuné compagnon, tandis que le chef de famille cherche à le dégager de ses entraves ; derrière lui deux enfants impuissants à aider, assistent à ce spectacle et sous la bâche du chariot on voit la mère allaitant son plus jeune enfant et derrière elle une grande jeune fille, suivant toutes deux avec anxiété les péripéties de cet accident, devenant un drame dans ce lieu où nul ne peut porter secours. Ce petit tableau est rempli de mélancolie, on voit s'envoler tout l'espoir d'une famille, dans cette bête tombant exténuée de fatigue avant d'avoir atteint le but désiré. Nous ne doutons pas que la gravure réponde à la conception artistique et vous verrez que les Américains parviendront à nous faire avaler, sans trop de douleur, leur série commémorative.

GIBRALTAR. — Les timbres étant en monnaie espagnole, les autorités anglaises se sont émues du change considérable sur cette monnaie, effet de la guerre avec les États-Unis ; il a donc été décidé que l'on retournerait au plus vite à la monnaie anglaise et une nouvelle série en pence et shillings va paraître très prochainement.

(Pour les bureaux anglais du Maroc, voir *Maroc*.)

GRENADE. — Après la Trinité, voici la Grenade qui éprouve le besoin de commémorer le quatre centième anniversaire de la découverte de cette île, par l'émission d'une série spéciale. Il va sans dire que l'autorisation lui a été donnée. Que vont bien devenir les décisions du dernier congrès de l'Union postale Universelle ?

GUATEMALA. — Épilogue des timbres commémoratifs. Ces timbres démonétisés vont être, par décision du Ministre de l'Intérieur, vendus aux enchères ; les quantités varient entre 1.339 pièces pour le 18 centavos et 630.070 pièces pour le 10 c. ; seront également vendues en quantités respectables, les enveloppes, les bandes et les cartes de cette émission.

Du type remis en cours, nous recevons l'ancien 5 centavos violet, démonétisé pour faire place à un 6 c. de même couleur et surchargé en rouge : « 1898-6-centavos » en trois lignes ; le chiffre 6 est penché et un trait le sépare du millésime.

HAÏTI. — Nous avons reçu les quatre premiers timbres de la série que nous avons décrite en avril dernier. Ces timbres sont imprimés en taille-douce et ont assez bonne mine; le type aux armes est assez connu pour que nous n'ayons pas besoin d'y revenir, cependant nous critiquerons le fût du palmier qui est trop grêle et fait un singulier effet. Nous rectifions ainsi des couleurs que nous avons données: 1 cent bleu ciel, 2 c. rouge brun, 3 c. violet et 5 c. vert gris.

Cette nouvelle série est à peine en cours qu'un confrère américain annonce déjà que le gouvernement est en négociations avec l'*American bank-note Co* de New-York pour la fourniture d'une série de timbres de 1 cent à 1 peso et aussi d'une série de timbre-taxe. Le 1 peso porterait l'effigie du président Sam.

HONDURAS BRITANNIQUE. — Après la Trinité, Grenade et autres, cette colonie a l'intention d'émettre en septembre prochain, une série de timbres commémoratifs pour célébrer le centième anniversaire de la bataille de Saint-George's Bay qui eut pour résultat de faire passer le Honduras de la domination des Espagnols sous celle des Anglais.

INDE ANGLAISE. — Le 1 rupee carmin et vert est toujours en cours et il n'a jamais été question de le changer. L'histoire de fraude qu'en nous a fait raconter dans notre chronique de février devait se rapporter à l'ancien 1 rupee gris et non au nouveau.

INDE NÉERLANDAISE. — Les enveloppes en cours de 1877 et 1884, effigie de Guillaume III, viennent de recevoir le chiffre 10 en surcharge noire; voici les quantités qui ont été surchargées: 12 1/2 cent. gris, 55.000; 15 c. bistre, 20.000; 20 c. bleu, 70.000; 25 c. violet, 50.000. On veut probablement épuiser toutes ces vieilleries pour faire place à une effigie de la jeune reine Wilhelmine.

LIBÉRIA. — L'enveloppe-registration de 10 cents de 1882 que nous avons déjà vue en bleu, en rouge brun et en vert, vient de paraître en rouge vif. Il est probable qu'on la verra encore dans d'autres couleurs.

MAROC. Bureaux Français. — Les nouvelles cartes de France avec RÉPUBLIQUE FRANÇAISE dans le haut, sont en usage au bureau de Tanger avec la surcharge rose ordinaire.

MAROC. Bureaux Anglais. — Nous avons dit plus haut que les timbres de Gibraltar porteraient d'ici peu la valeur en monnaie anglaise afin d'éviter le trafic qui résultait de la différence du change. Mais cette monnaie n'étant pas connue au Maroc il a été décidé qu'on continuerait à se servir des timbres de Gibraltar avec valeur en *centimos* et qu'ils seraient surchargés pour cet usage jusqu'à ce qu'une série spéciale fut créée pour les bureaux anglais du Maroc. Conformément à cette décision, tous les timbres-poste et cartes de Gibraltar, viennent de recevoir en noir la surcharge « Morocco Agencies » en lettres minuscules sur deux lignes.

MAURICE. — Nous recevons la bande de 3 cents vert de 1896, ornée, portant une surcharge noire « 4 Cents » en deux lignes et un trait au-dessous bifant l'ancienne valeur.

NEGRI SEMBILAN. — Les timbres de 2, 5, 8 et 10 cents au type tête de tigre, annoncés depuis 1895, viennent seulement de paraître. Le 5 cents est violet avec valeur en olive et non en jaune comme nous l'avions dit; les autres sont conformes à la description de notre catalogue.

NOUVELLE-GALLES DU SUD. — Le 2 1/2 pence de l'année dernière, prend la couleur de l'Union postale et passe du violet au bleu foncé. Le 6 pence de 1888 qui était carmin prend la couleur verte qui aurait dû être réservée au 1/2 penny; que deviendra celui-ci qui est gris?

NOUVELLE-ZÉLANDE. — Il existe déjà une variété du 2 1/2 pence bleu ciel. La première planche de ce timbre portait dans le haut **POSTAGE ET REVENUE** au-dessous de **NEW ZEALAND**; dans le bas à gauche : **M^r EARNSLAW** et sur l'ornement de droite : **LAKE WAKATIPU**. Ce dernier mot constituant une faute d'orthographe a été



rectifié en **WAKATIPU**, puis la planche a été modifiée en supprimant

l'inscription **POSTAGE ET REVENUE** et en la reportant en bas à gauche à la place de **M^r EARNSLAW**. Les timbres affranchissant les correspondances qui parviennent de la Nouvelle-Zélande sont du premier type, tandis que ceux qui sont vendus par les agents de la couronne à Londres sont du deuxième.

PORTO-RICO. — Pour créer des ressources, l'administration de l'île a décidé qu'une surtaxe serait ajoutée aux lettres et a fait surcharger certains timbres des émissions précédentes de : **IMPUESTO DE GUERRA**; les valeurs que nous avons vues sont : 2 c. de peso violet foncé, de 1890; 2 c. brun rouge de 1892 et 5 c. vert de 1891.

SAINTE-LUCIE. — En attendant l'*Imperial penny postage*, c'est-à-dire la taxe uniforme de 1 penny entre la Grande-Bretagne et toutes ses colonies, la taxe vient d'être réduite de 2 1/2 pence à 2 pence. L'île de Sainte-Lucie qui ne possédait pas cette valeur vient d'en émettre une. Ce timbre est au type en cours, effigie de la reine Victoria dans un octogone bleu avec inscription en orange.

SERBIE. — La carte en cours de 10 paras vient de changer de couleur, probablement pour se conformer aux conventions de l'Union postale; du bleu elle passe au rouge. Celle de 5 paras qui est rose sera modifiée prochainement.

SIAM. — Encore une nouvelle surcharge, le 12 atts a été transformé 3 atts dans la forme ordinaire, c'est-à-dire caractères européens et siamois, le tout en noir.

THESSALIE. — La Thessalie est évacuée par les Turcs et rendue à la Grèce; l'émission n'aura pas eu longue durée, mais elle marquera un point d'histoire dans nos collections. Pour ne plus revenir sur ces timbres, nous indiquerons les quantités qui ont été imprimées : 10 paras, 413.400 timbres; 20 paras, 413.400; 1 piastre, 313.400; 2 piastres, 313.400; 5 piastres, 300.000. Aussitôt après le tirage, les clichés ont été détruits en présence d'une commission instituée à cet effet, ainsi qu'il résulte d'un procès-verbal inséré dans le *Moniteur Oriental* du 3 Mai dernier. Ces timbres ne pourront donc pas être réimprimés.

TABAGO. — Cette île n'émettra plus de timbres; le 1^{er} juillet prochain elle sera réunie à la Trinité et n'aura plus d'administration postale autonome.

TERRE-NEUVE. — Trois nouveaux timbres sont attendus prochainement le 1/2 cent portera l'effigie du jeune prince Edouard fils aîné du duc d'York, le 3 c. aura le portrait de la princesse Victoria Marie de Teck, femme du duc d'York et enfin le 5 c. donnera l'effigie du prince lui-même. Les cinq premiers timbres nous montreront ainsi quatre générations vivantes de la famille royale d'Angleterre, un vrai tableau généalogique.

TURQUIE. — Les Turcs qui viennent de prendre goût aux timbres commémoratifs avec leur émission de Thessalie, parlent d'émettre une nouvelle série jubilaire à l'occasion de l'avènement au trône du Sultan Abdul Hamid. Nous croyons plutôt qu'il s'agit de la série normale attendue depuis longtemps et qu'on choisira cette date pour la mettre en cours.

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES

JUN 1898

AFRIQUE CENTRALE

Timbre provisoire formé d'un timbre fiscal, avec INTERNAL POSTAGE et cadre, relief, non dentelé.



1 penny bleu foncé.

AFRIQUE DU SUD



Type des cartes annoncées l'année dernière.

ANTILLES ESPAGNOLES

Porto-Rico

Timbres de diverses émissions avec IMPUESTO DE GUERRA en surcharge noire.

2 c. violet foncé, 1890.

2 » brun rouge, 1892.

5 » vert, 1891.

ARGENTINE

Entre Rios

Timbre-télégraphe, armes, dentelé.

10 centavos brun.

BRÉSIL

Carte, type en cours.

50 reis bleu et brun clair sur chamois foncé.

CANADA

Enveloppe, effigie à gauche de la reine Victoria, relief.



3 cents rouge.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

Carte, type 1882.

1 penny carmin sur chamois.

CONGO INDÉPENDANT

Types des timbres annoncés le mois dernier.

**GUATEMALA**

Timbre de 1886 avec millissime et valeur en surcharge rouge.

6 centavos sur 5 c. violet.

INDE NÉERLANDAISE

Enveloppes de diverses émissions, avec chiffre en surcharge noire.

- 10 c. sur 12 1/2 c. gris.
- 10 » sur 15 c. bistre.
- 10 » sur 20 c. bleu.
- 10 » sur 25 c. violet.

LIBÉRIA

Enveloppe-registration type 1882.



10 cents rouge vif.

MAROC**Bureaux français**

Cartes de France en cours RÉPUBLIQUE FRANÇAISE dans le haut avec valeur en surcharge carmin.

- 10 centimos sur 10 c. noir sur vert.
- 10 et 10 c. sur 10 et 10 c. noir sur bleu.

Bureaux anglais

Timbres de Gibraltar avec « Morocco Agencies » en surcharge noire.



- 5 centimos vert.
- 10 » carmin.
- 20 » olive.
- 25 » bleu.
- 40 » rouge brun.
- 50 » violet.
- 75 » olive.
- 1 peseta bistre et bleu.
- 2 » noir et carmin.

Bandes, même surcharge.

5 centimos vert.
10 » carmin.

Cartes, idem.



5 c. vert sur crème.
5 et 5 c. id.
10 c. rose sur crème.
10 et 10 c. id.
15 c. brun sur crème.
15 et 15 c. id.

MAURICE

Bande en cours avec valeur en surcharge noire.
4 cents sur 3 c. vert.

NOUVELLE-GALLES DU SUD

Timbres, types divers, dentelés.

2 1/2 pence bleu foncé, 1897.
6 » vert, 1888.

NOUVELLE-ZÉLANDE

Timbre, paysage avec Mt EARNSLAW et erreur WAKITIPU (1^{er} type), dentelé.

2 1/2 pence bleu ciel.

SAINTE LUCIE

Timbre, type en cours, dentelé.



2 pence bleu et orange.

SERBIE

Carte, type 1895.

10 paras rouge sur bulle.

SIAM

Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.

3 atts sur 12 atts lilas et carmin.

(Voir dernières nouvelles page 184)

AVANT LES TIMBRES-POSTE

LA PETITE POSTE A PARIS EN 1760. — M. DE CHAMOUSSET. —
LE CABINET NOIR

Il y a 138 ans, sous le règne de Louis XV, la poste n'existait pas encore à Paris, du moins pour le service même de la ville. Toutes les tentatives qui avaient été faites dans ce but, à commencer par celle de M. de Vélayer un siècle plus tôt (1) avaient pitoyablement échoué. L'usage était alors de faire porter les lettres *de ville* par ses domestiques, lorsqu'on en avait, et pour cela, tel qui eût pu se contenter d'une simple servante, était obligé d'avoir un laquais.

A défaut de domestiques, on faisait porter les billets par des savoyards, petits commissionnaires installés à poste fixe au coin des rues. Ces étrangers, dont l'industrie prospère était menacée, avaient certes contribué à faire échouer les essais de la Petite Poste, en mettant dans les boîtes, des ordures et des souris — faits dont s'égayent les chroniqueurs du temps.

Pour les lettres à destination des provinces et de l'étranger, il existait alors douze boîtes dans divers quartiers, installées chez des épiciers, des pâtisseries et encore chez un fripier, faubourg Saint-Antoine et un potier d'étain près les Quinze-Vingts. Des avis, placardés chez ces dépositaires, prévenaient le public qu'il ne fallait pas mettre dans les boîtes des lettres pour Paris et la banlieue, attendu que de telles lettres ne seraient ni distribuées ni rendues; exception était faite pour les lettres des personnages jouissant de la franchise.

Ces avis étaient répétés par les almanachs et l'administration des Postes se plaignait des frais que lui causaient ces annonces répétées et des ennuis provenant de l'entêtement du public qui, malgré tout, continuait à jeter dans les boîtes des lettres qui allaient droit au feu.

Il existait aussi huit bureaux pour la distribution des lettres arrivant à Paris; chacun était tenu par un commis ayant sous ses ordres dix facteurs distributeurs soit quatre-vingts pour l'ensemble de la ville et des faubourgs.

Un philanthrope M. de Chamousset, (2) conçut le projet de créer

(1) Nous avons décrit la poste de M. de Vélayer et ses *billets de port payés*, véritables ancêtres des timbres-poste. (Voir *le Collectionneur* n° 111 page 5).

(2) M. C. H. Piarron de Chamousset, né à Paris en 1717, mort en 1773 a été maître des comptes. Il consacra ses études et sa fortune au service

une Petite Poste dans le genre de celle qui fonctionnait avec succès à Londres depuis 1683. Il rédigea à cet effet un mémoire où tous les détails d'organisation sont prévus et il obtint du Roi, par lettres-patentes du 5 mars 1758, l'autorisation d'établir ce service à ses frais avec promesse de jouir durant trente années des bénéfices qu'il pourrait en tirer.

Voici le texte de ces lettres-patentes :

LOUIS, PAR LA GRACE DE DIEU, ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE, à tous ceux qui les présentes Lettres verront : SALUT.

Notre amé et féal le sieu Piarron de Chamouffet, conseiller, maître ordinaire en notre chambre des Comptes de Paris, nous ayant fait représenter qu'il seroit utile au public d'établir dans l'intérieur de notre bonne ville de Paris & fauxbourgs d'icelle, une petite poste aux lettres pour faciliter le commerce des citoyens ; & cet établissement étant fait de manière que l'on pourra écrire & avoir réponse en peu d'heures, il nous a paru propre à entretenir une communication habituelle & journalière entre tous les habitans de notre bonne Ville de Paris, qui, ayant sans cesse des affaires les uns avec les autres, ne peuvent souvent se les communiquer que par la voie des lettres & de l'écriture.

Les avantages que la société retire de l'établissement des postes pour les provinces, nous font espérer que notre bonne ville de Paris trouvera la même utilité dans une poste particulière, dont les bureaux seront distribués dans les différens quartiers d'une ville aussi peuplée & aussi étendue ; & comme l'exposant nous a fait offrir de faire cet établissement à ses propres frais, & que la dépense que doit entraîner une pareille entreprise est considérable, il nous a très humblement fait supplier de fixer le prix que nous lui permettrions de recevoir pour le port de chaque lettre, billet ou carte qui seroient apportés aux différens bureaux, & de donner à cet établissement une forme stable & authentique pour lui répondre des avances qu'il fera obligé de faire, en lui accordant nos lettres sur ce nécessaires.

A CES CAUSES & autres à ce nous mouvant, voulant traiter favorablement l'exposant, & lui donner des marques de la satisfaction que nous avons de son zèle pour le bien public, de l'avis de notre Conseil, de notre grâce spéciale, pleine puissance et autorité royale, nous avons par ces présentes signées de notre main, approuvé et autorisé, approuvons & autorisons l'établissement d'une poste particulière dans l'intérieur de notre bonne Ville de Paris et fauxbourgs d'icelle, pour, par l'exposant, ses hoirs & ayans-caufes, en jouir exclusivement à tout autre pendant le tems & espace de trente années, à compter du jour de l'enregistrement des présentes, conformément aux articles qui suivent.

des pauvres et des malades, il améliora le régime des hôpitaux militaires et créa à ses frais un hôpital civil modèle où il supprima l'usage barbare de réunir plusieurs malades dans un même lit. Ses œuvres contenant « ses projets d'humanité, de bienfaisance et de patriotisme » ont été publiées par l'abbé Cotton des Houssayes, Paris 1783, on y trouve des plans de Sociétés de Secours mutuels et des études sur la protection des enfants pauvres, et le bannissement de la mendicité, sur les boissons salubres et les aliments sains, etc.

ART. I

Il fera ouvert aux frais de l'exposant, à son choix, dans les différens quartiers de la Ville & des fauxbourgs de Paris, tel nombre de bureaux que bon lui semblera, dans lesquels les lettres, billets ou cartes envoyés par les particuliers seront reçus toute la journée & d'où ils seront portés au moins trois fois par jour au bureau général de cette poste, dans lequel seul il seront distribués aux facteurs des différens quartiers pour être remis à leurs adresses.

ART. II

Il fera établi dans chaque bureau une boete différente de celles de la grande poste, dont l'ouverture est audehors sur la rue, & lesdites boetes seront toujours placées sur le comptoir des marchands qui se chargeront des bureaux, soit dans quelquel'autres lieux apparens.

ART. III

Les clefs de ces différentes boetes demeureront déposées dans le bureau général, dans lequel seul, lesdites boetes pourront être ouvertes pour faire la distribution des lettres, billets ou cartes y contenus à tel nombre de facteurs qu'il plaira à l'impétrant de commettre.

ART. IV

Aucune lettre, billet ou carte ne pourront être mis dans les boetes sans avoir été préalablement timbrés. A cet effet, le bureau général fournira aux différens bureaux un timbre particulier ainsi qu'une marque d'affranchissement que les buralistes feront tenus d'imprimer sur les lettres billets ou cartes qui leur seront apportés, afin de connoître les différens quartiers d'où ils sont partis & les lettres, billets ou cartes dont le port aura été affranchi.

ART. V

Les timbres de chaque bureau particulier seront différens, & seront composés de chiffres & de caracteres alphabétiques, en sorte qu'aucune lettre ne pourra être reçue au bureau général qu'avec l'empreinte du timbre particulier du bureau où elle aura été déposée. Défendons à toutes personnes de quelque qualité & condition qu'elles soient de contrefaire les dits timbres, chiffres & caracteres, sous telle peine qu'il appartiendra.

ART. VI

La distribution des lettres, billets ou cartes, ne pourra se faire que dans le bureau général où ils seront remis aux facteurs des différens quartiers; & à cet effet, les buralistes feront tenus d'envoyer précifément aux heures indiquées leurs boetes, soit au bureau général s'ils en sont assez proches, soit à des bureaux d'entrepôt dans lesquels le bureau général enverra chercher les boetes des petits bureaux trop éloignés.

ART. VII

Défendons aux porteurs desdites boetes de se charger en chemin d'aucune lettre, billet ou carte, s'il n'ont passé aux bureaux particuliers, & qu'ils n'y aient été timbrés.

ART. VIII

Le port de chaque lettre, billet, carte ou paquet fera de deux sols pour

quelque quartier que ce soit en dedans des barrières, pourvu toutefois qu'il n'excède pas le poids de quatre lettres simples & sans enveloppes, & fera fait mention sur lesdites lettres de la dite taxe, qui ne pourra excéder lesdits deux fols.

ART. IX

Lorsque lesdits paquets ou lettres excéderont le poids de quatre lettres ordinaires, ils seront taxés par le bureau général au prorata de leur pesanteur à raison de quatre fols par once, et mention sera faite sur lesdits paquets ou lettres de ladite taxe; défendons aux facteurs de percevoir pour lesdites lettres & paquets autre & plus grande somme que celle qui aura été taxée.

ART. X

Faisons défenses à toutes personnes qui voudront se servir de la voie des bureaux de cette nouvelle poste, de mettre dans les lettres aucun or, argent, pierreries, ni autres choses précieuses, & au cas où il y en auroit été mis, lesdits bureaux particuliers & général n'en seront responsables.

ART. XI

Les bureaux particuliers seront responsables envers le bureau général du port des lettres, billets ou cartes dont ils se feront chargés avec allranchissement.

ART. XII

La petite poste ne fera point tenue de se charger des lettres adressées aux ministres, magistrats & autres personnes qui ont le droit de contre feing & de port franc; ces lettres devant être mises aux différentes boîtes de la grande poste qui est chargée de cette distribution.

ART. XIII

Les lettres adressées à des personnes publiques qui auront refusé de les recevoir seront reportés par les facteurs au bureau général; mais elles ne seront rendues à ceux qui les réclament qu'en payant le port entier de deux fols comme il a été dit ci-dessus.

ART. XIV

Les lettres, billets ou cartes qui n'auront pu être rendus, soit parce que l'adresse en ferait mal mise soit parce que personne n'aurait voulu s'en charger en l'absence de ceux à qui ils seroient adressés seront de même rapportés par les facteurs, au bureau général pour être rendus à ceux qui les réclameront, en justifiant qu'ils ont été par eux portés ou envoyés, & payant seulement un fol pour les frais.

ART. XV

Lesdites lettres, billets ou cartes mentionnés aux articles précédens resteront dans le dépôt qui sera établi dans le bureau général où ils seront conservés pendant six mois, après lequel tems ils seront brûlés; & pour la plus grande commodité du public, le bureau général enverra seulement une note de ces lettres dans les bureaux dont elles porteront le timbre.

ART. XVI

Il sera permis au bureau général pour s'assurer de l'exactitude des facteurs, de leur faire payer toutes les lettres, billets ou cartes qu'on leur

contiera, & ils ne pourront être remboursés de ceux qu'ils n'auront pu remettre à leurs adresses qu'en les rapportant au bureau général.

ART. XVII

Les buralistes des petits bureaux ainsi que les facteurs, n'auront point d'appointemens, mais simplement un droit fixe par lettre rendue à son adresse, en forte qu'il ne fera rien payé ni aux uns ni aux autres, pour celles qui n'auront point été rendues.

ART. XVIII

Les lettres que l'on voudra envoyer à la grande poste pourront être reçues dans les bureaux de la petite poste et feront portées moyennant un sol par chaque lettre qui sera payé par ceux qui les apporteront aux boetes de la petite poste.

ART. XIX

Le bureau général pourra traiter du port des journaux, mercures, factums, billets d'invitation & autres de même nature, en forte que le port defdits envois soit entièrement aux dépens de ceux qui les auront faits.

ART. XX

Et dans le cas où aucune personne voudroit user de la petite poste pour faire tenir aucuns des écrits mentionnés en l'article précédent, ou autres de même nature sans avoir préalablement traité avec le bureau général, il sera permis audit bureau de les poursuivre par devant le Lieutenant général de Police, sauf l'appel en notre Cour de Parlement, pour les faire condamner en une amende de 300 Livres qui ne pourra être modérée en aucun cas, ladite amende applicable aux pauvres prisonniers de la Conciergerie.

ART. XXI

N'entendons néanmoins empêcher en aucun cas les particuliers à faire porter leurs lettres, cartes ou billets dans la ville & fauxbourgs de Paris & dans l'enceinte des barrières d'icelle, par telles personnes qu'ils jugeront à propos. Si donnons en mandement à nos amés & féaux conseillers, les gens tenant notre Cour de Parlement à Paris & autres nos officiers qu'il appartiendra, que ces présentes ils aient à faire registrer et du contenu en icelles faire jouir & user l'exposant, ses hoirs, successeurs ou ayans causes pleinement & paisiblement, cessant & faisant cesser tous troubles & empêchemens, & nonobstant toutes choses à ce contraires.

Car tel est notre plaisir: en témoin de quoi nous avons fait mettre notre seal à cedités présentes. Donné à Versailles le cinquieme jour de mars de l'an de grace mil-sept-cent-cinquante-huit & de notre regne le quarante troisieme.

Signé: LOUIS

Par le roi: Signé PHELYPEAUX

Ces lettres patentes ne furent enregistrées qu'une année plus tard et l'on trouve mention de la création de la Petite Poste de Paris dans une Déclaration Royale du 8 juillet 1750, qui avait trait principalement à l'augmentation générale du tarif des lettres circulant dans toute la France, tarif qui remontait à 1703. On prouva facilement que les salaires, les deures, le tournage ayant aug-

menté de prix depuis cette époque, les tarifs des postes n'étaient plus rémunérateurs. La vérité est que la guerre de Sept ans et les prodigalités du roi et de la cour avaient épuisé le Trésor.

La poste de M. de Chamousset commença à fonctionner le 9 juin 1760 et les tarifs furent définitivement fixés comme suit :

2 sols pour les lettres n'excedant pas le poids d'une once et 3 sols par once pour les paquets.

Il était dû un sol de plus pour les quartiers situés en dehors des barrières.

Les personnes recevant beaucoup de lettres pouvaient s'abonner à la poste pour un prix très modique.

Le nombre des bureaux fut alors de neuf, chacun ayant une lettre particulière dont il devait timbrer la correspondance.

A. Bureau principal. — Place de l'Ecole près le Pont-Neuf.

B. 2^e Bureau. — Cloître culture Sainte-Catherine.

C. 3^e Bureau — Rue Saint-Martin près la rue aux Ours.

D. 4^e Bureau. — Rue Neuve-des-Petits-Champs, vis-à-vis les écuries de Mgr le Duc d'Orléans.

E. 5^e Bureau. — Porte Saint-Honoré.

F. 6^e Bureau. — Rue du Bac entre les rues de Vernueil et de l'Université.

G. 7^e Bureau — Rue du Petit-Lion et des Quatre-Vents vers la foire Saint-Germain.

H. 8^e Bureau. — A l'Estrapade, à l'entrée de la rue des Postes.

J. 9^e Bureau. — Rue Galande, vis-à-vis la rue des Anglais, près la place Maubert.

Une gravure du temps, reproduite ci-contre, permet très heureusement d'étudier l'intérieur d'un de ces bureaux, dans tous ses détails : au centre d'une grande pièce, largement vitrée, donnant sur la rue est la table à casiers pour le classement des lettres. Au mur sont des cartons, des avis au public, les sacoches en cuir imperméable sur la bandoulière desquelles se lisaient la lettre du bureau et le numéro des facteurs ; à gauche est le râtelier où sont posés les timbres à date dont les chiffres 1 à 31 sont inscrits sur le mur. Le commis principal en robe de chambre, installé dans un fauteuil, tient ses comptes ; les facteurs assis sur des tabourets ou debouts, trient les correspondances que d'autres emportent pour les distribuer ; l'un d'eux timbre une lettre, prenant l'encre sur un des deux tampons fixés au bout d'un manche et qui dépassent les casiers. Tout y est : costumes exacts et accessoires, jusqu'aux claquettes formées d'une poignée de fer mobile sur une planchette dont le bruit annonçait le passage des facteurs ; M. de



Intérieur de l'un des bureaux de la Petite Poste de Paris, en 1760,
d'après une gravure du temps.

Chamousset dit qu'il emprunte aux Hollandais cet instrument dont sont munis les gardes des villes afin de s'avertir l'un l'autre et de se réunir promptement.

Le nombre des facteurs qui était d'abord de cent dix-sept, atteignit bientôt deux cents.

En plus des boîtes où le public apportait ses lettres dans les bureaux que nous avons désignés, il existait un grand nombre de boîtes particulières, installées comme celles de la Grande Poste chez des boutiquiers, épiciers, pâtisseries, etc., lesquels percevaient le port des lettres, en tenaient registre et les timbraient de la lettre du bureau de quartier additionnée d'un numéro d'ordre.

Si nous saisissons bien le plan que nous avons sous les yeux, les numéros des boîtes commençaient à 20, tandis que les numéros des facteurs étaient inférieurs à ce chiffre.

Exemple :

Rues	Marques des boîtes	Timbres des facteurs
Saint-André-des-Arts.....	A 21	A 10
de l'Arbre-Sec.....	A 24	A 3
des Augustins.....	A 22	A 10
des Bourbonnais.....	A 20	A 6
des Déchargeurs.....	A 30	A 6

Les boîtes étaient relevées trois fois par jour d'abord, et elles ne pouvaient être ouvertes qu'au bureau de distribution. Les facteurs-distributeurs timbraient de leur marque spéciale les lettres qu'ils étaient autorisés à recevoir en revenant de leur tournée. Au contraire les facteurs relevant les boîtes ne devaient accepter aucune lettre.

Si toutes les correspondances remises dans les boîtes devaient être préalablement affranchies, il était cependant loisible au public, en s'adressant aux bureaux, de faire des envois en *port dû* mais dans ce cas l'expéditeur devait *contresigner*, c'est-à-dire inscrire extérieurement son nom; il est sous-entendu que son adresse était connue au bureau, car les lettres refusées ou non remises pour une cause quelconque, lui étaient rapportées. La taxe était la même pour les lettres affranchies ou non, cependant, celles de ces dernières qui étaient retournées à l'expéditeur, ne lui coûtaient que la moitié du port soit 1 sol.

A. MAURY.

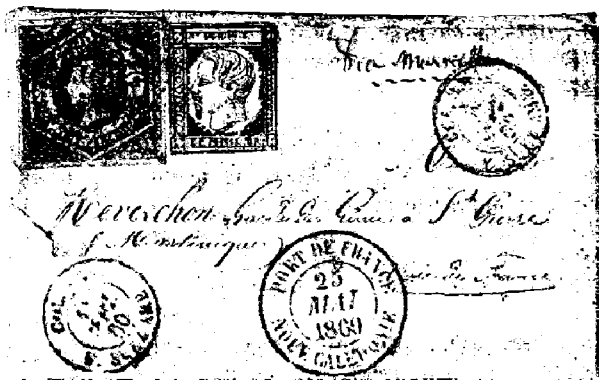
(A suivre)



NOUVELLE-CALÉDONIE

Nous publions ici le fac-similé d'une enveloppe affranchie de deux timbres, le premier de la Nouvelle-Galles du Sud, le second de la Nouvelle-Calédonie.

La lettre était adressée de Port-de-France à la Martinique, *via* Marseille.



Elle reçut d'abord le timbre à date de PORT-DE-FRANCE-NOUVELLE-CALÉDONIE (25 mai 1860), puis, au verso, un mois plus tard, le suivant : SHIP LETTER SYDNEY 25 JU (Juin) 1860 ; en même temps, le timbre de la Nouvelle-Galles fut oblitéré n. s. w.

Le 11 septembre de la même année, la lettre arrivait en France, où elle recevait deux fois, sur la suscription, le timbre rouge d'entrée : COL. FRANÇ. V. SUEZ AMB. (*Colonies françaises via Suez ambulant*), puis, au verso, le timbre : BUREAU MARITIME, LE HAYRE, 13 SEPT. 60. Enfin, un dernier timbre à date, apposé au verso, constatait l'arrivée : SAINT-PIERRE-MARTINIQUE 5 NOV. 1860.

Ce document, dont nous avons déjà cité de mémoire un semblable aperçu dans la collection Donatis, est instructif en ce qu'il confirme ce que nous avons dit dans *Le Collectionneur* de janvier 1893, sur l'emploi certain des timbres spéciaux de la Nouvelle-Calédonie, à l'effigie impériale, emploi qui a été très souvent contesté, *parce qu'on ne trouve jamais ces timbres oblitérés* ! En effet, notre photogravure représente ce timbre non oblitéré, ce qui n'empêche pas qu'il ait véritablement servi de taxe, ainsi qu'il ressort de l'avis suivant, que nous avons relevé dans le MONITEUR



IMPÉRIAL DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES, du Dimanche 18 décembre 1859, n° 12 :

PARTIE NON OFFICIELLE

Affranchissement obligatoire des lettres et journaux

LETTRES ET JOURNAUX

Lettres pour l'Europe ou pour tout autre pays passant par l'Australie, n'excédant pas 1/2 once — 6 pence. A ajouter 6 pence par 1/2 once ou fraction de 1/2 once.

A compter du 1^{er} janvier 1860, pour chaque lettre passant à la poste de Port-de-France, une taxe de 1 décime est obligatoire; faute de payer le décime exigé, les lettres ne suivront pas leur destination.

Signé : DESTREM.

Le timbre de 10 centimes servit aussi à affranchir les lettres locales; un avis de la Poste, publié dans le même journal, se termine par la note suivante :

NOTA. — Le décime pour toute lettre distribuée par la poste ou mise au packet ne sera dû qu'à compter du 1^{er} janvier 1860. Port-de-France, le 15 octobre 1859.

Signé : DESTREM.

Enfin, un autre avis, que nous avons trouvé dans le même recueil (n° 14), du 1^{er} juin 1860, qui est la date de l'émission des timbres, dit dans sa partie non officielle :

Les timbres-poste de la Colonie se trouvent chez le directeur, à raison de 5 francs les cinquante timbres. Il n'en sera pas délivré moins de dix à la fois.

DESTREM.

Les timbres dont il est question dans cet avis ne peuvent être confondus avec ceux de 10 centimes, type aigle, dont le premier envoi ne fut fait à la Colonie que le 28 mars 1862. Du reste, la désignation de 50 timbres s'appliquait bien aux feuilles de Nouvelle-Calédonie qui se composaient exactement de ce nombre de vignettes.

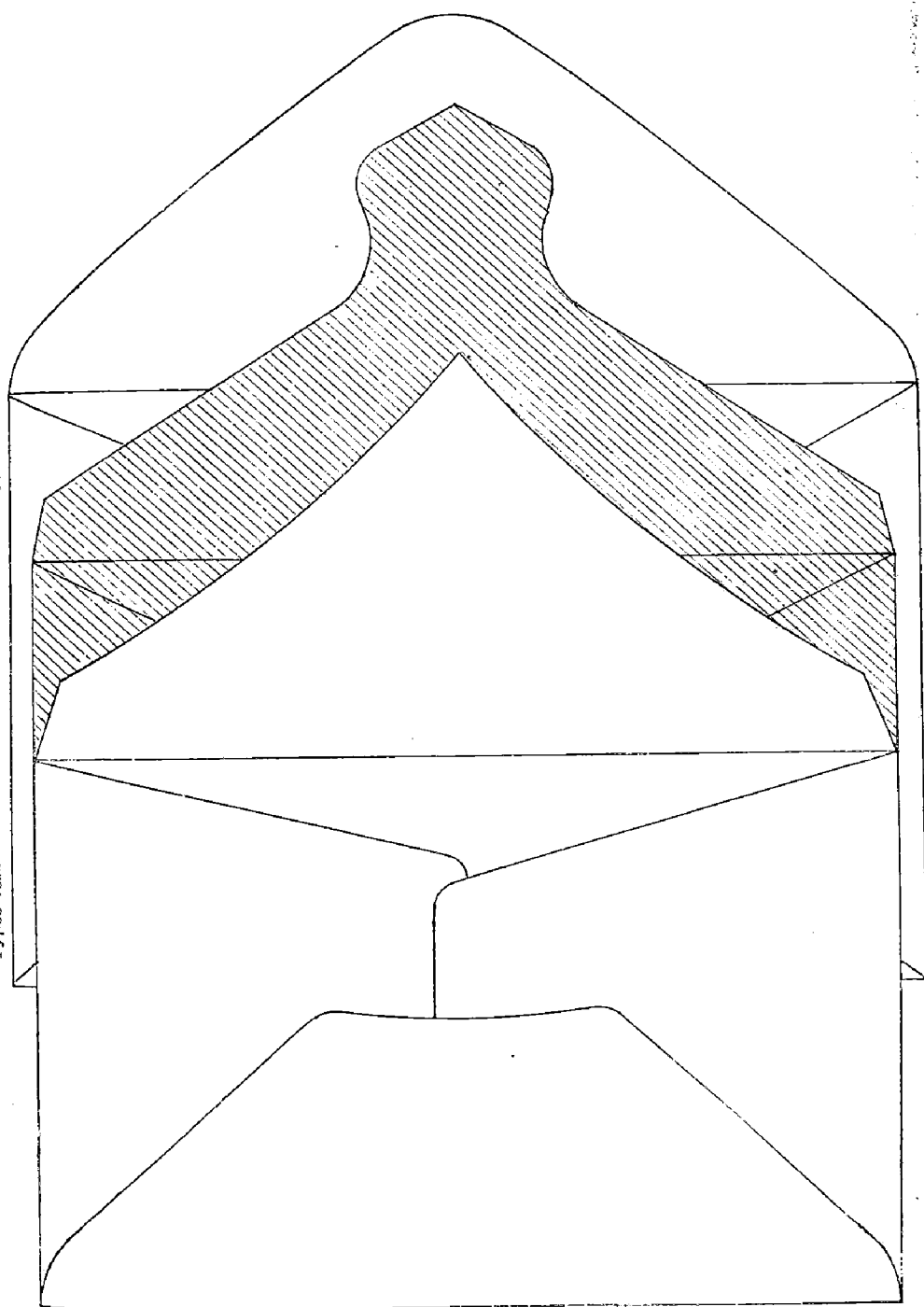
NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

*) **France. Enveloppes pour cartes de visite.** — *J'ai appris tout récemment que les enveloppes timbrées de 5 centimes, émission de 1896, étaient de deux types. Pourriez-vous m'indiquer la manière de les distinguer et me dire en quoi ces enveloppes diffèrent de celles de 1884?*

L. M. à R.

Nous ne croyons mieux faire, pour répondre à notre correspondant, que de reproduire le dessin exact de chacune de ces env-



15 juil. 1883

15 juil. 1883

loppes. Elles diffèrent surtout par la forme de la patte. Le format de l'enveloppe de 1884 est un peu plus grand que les deux autres, l'extrémité de la patte est légèrement arrondie.

En 1896 la fabrication des enveloppes a été améliorée ; le papier est vergé et plus fort, la patte est modifiée et permet une facile et rapide fermeture.

On peut se rendre compte, d'après notre fac-similé, de la différence des types : la patte du premier est longue et découpée tandis que celle du second se termine en pointe.

A. M.

France. Marques postales. — Chaque mois nous recevons de nouvelles communications relatives à notre catalogue et nous ne saurions trop remercier les aimables correspondants qui, après avoir pointé leur collection avec notre travail, veulent bien nous communiquer les marques qui n'ont pas été signalées. L'une d'elles, entre autres, vient s'ajouter à l'intéressant chapitre des ports payés : c'est un timbre de Paris, de forme triangulaire, por-



tant la lettre du bureau, les lettres P. P. et le mot PARIS. Elle fut utilisée pendant la première République. Nous avons sous les yeux deux lettres portant cette marque, l'une expédiée de Bondy, l'autre de Saint-Mandé. Faut-il en conclure qu'elle n'était apposée que sur les correspondances originaires de la banlieue parisienne ?

A. M.

¶ *Nous trouvons sur plusieurs lettres expédiées de Belgique ou d'Allemagne, vers 1835, la marque ci-contre qui paraît avoir été apposée en même temps que le timbre d'entrée en France. Ces lettres A. E. D., surmontées d'un chiffre, se rencontrent également sur des correspondances de provenance étrangère.*



Nous serions reconnaissant à ceux de nos lecteurs qui pourraient nous faire connaître la signification de ces trois lettres ?

A. M.

¶ **France. Oblitérations.** — *Je viens de recevoir, sous bande, le journal « le Figaro » de Paris, affranchi au moyen d'un timbre de 5 centimes portant une oblitération toute particulière que je ne connaissais pas. Elle est formée par un losange allongé composé de treize barres parallèles. Pourriez-vous me*

dire depuis quand on en fait usage ou si c'est par erreur qu'on s'en est servi cette fois-ci?

vte d'A. à B. (Canton de Vaud, Suisse).

Le type d'oblitération dont parle notre correspondant et dont nous donnons ci-contre le fac-similé n'existe pas à l'Administration centrale de Paris. Le timbre de 5 centimes ne se trouvant pas du côté de la suscription, nous pensons qu'il a pu échapper par inadvertance à l'oblitération à Paris et qu'il aura reçu cette annulation en cours de route, dans un bureau ambulante, ou à l'arrivée en Suisse.



Nous n'osons trop nous appuyer sur cette dernière hypothèse, car nous n'avons trouvé aucun timbre suisse ainsi oblitéré.

La question reste donc ouverte ?

A. M.

9 On vient de me remettre un timbre de 1 centime actuel portant une oblitération que je ne vois décrite nulle part. Cette oblitération de forme octogonale, porte en haut le mot PARIS, au centre le chiffre 98 entouré de barres horizontales et en bas une inscription que je ne puis déchiffrer.

Je vous serais obligé de vouloir bien me fournir à ce sujet quelquel éclaircissement.

E. B. à P.

Le timbre d'annulation dont il s'agit n'est pas une oblitération postale ; il est apposé sur des timbres de 1 centime par des entreprises particulières qui effectuent elles-mêmes la distribution de leurs imprimés sous enveloppes non fermées. Ce timbre, ainsi oblitéré, est tout simplement un trompe-l'œil destiné à donner aux prospectus une apparence de correspondance. C'est bien ce qui ressort de la circulaire ci-après que l'Administration des Postes a bien voulu nous communiquer en réponse à une demande de renseignements :



Distribution par des entreprises particulières d'imprimés placés sous enveloppes ouvertes revêtues de timbres-poste.

L'Administration a été consultée sur la question de savoir si les entreprises particulières pouvaient effectuer la distribution d'imprimés placés sous des enveloppes ouvertes revêtues d'un timbre-poste d'un centime annulé au moyen d'un timbre spécial n'ayant aucune ressemblance avec des timbres à date employés dans le service.

Rien ne s'oppose à ce que les agences de distribution adoptent cette manière de procéder, aucune loi n'interdisant l'apposition de timbres sur des objets admis à circuler en dehors de la poste.

Toutefois, il peut arriver que des objets ainsi traités, adressés à des personnes parties ou décédées, et déposés chez des concierges, soient remis par ces derniers à des facteurs qui, trompés par la présence du timbre-poste, pourraient les accepter comme objets à réexpédier.

Il y a donc lieu d'appeler l'attention de ces sous-agents sur les imprimés

en question et de leur interdire de les prendre pour quelque motif que ce soit.

Néanmoins, si des plis de la nature de ceux dont il s'agit entraînent accidentellement dans le service sans avoir été affranchis, ils devraient être frappés du timbre T et être taxés au tarif plein à destination.

Si cette nouvelle combinaison prend de l'extension, attendons-nous à voir surgir de tous côtés des oblitérations bizarres auxquelles nous nous garderons bien, du reste, d'attacher le moindre intérêt, car elles ne sauraient trouver place dans une collection sérieuse sinon à titre de bizarrerie.

A. M.

DERNIÈRES NOUVELLES

Etats-Unis. — Le 5 cents de la série commémorative de l'exposition du Trans-Mississipi nous parvient; le sujet nous représente *Frémont sur les Montagnes Rocheuses*. Ce timbre est de couleur bleue et très gentiment gravé. Nous le décrirons plus amplement le mois prochain avec les autres timbres de la même série.

TIMBRES RARES

que nous avons en vente

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen ils ne leur plaisent pas. Prière de ne pas nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

AFGHANISTAN

1870. Tête de tigre, grands ornements aux angles.



3. 1 abasi noir..... x 35 fr.

1874. Même genre, pas d'ornements extérieurs.



13. 1 abasi violet..... x 50 fr.

1878. Même genre, petit, pour Jellalabad.

31. 1 abasi noir..... x 15 fr.

ALSACE-LORRAINE

1870. Chiffre, dentelé.



99. 5 c. vert burelage renversé, deux timbres se tenant sur enveloppe entière..... o 100 fr.

ANTILLES ESPAGNOLES

1869. Timbres de 1868 avec surcharge noire HABILITADO POR LA NACION, dentelés.

5 cent. violet.

10 » bleu.

20 » vert.

40 » rose.

La série des 4 timbres, x 40 fr.

1869. *Timbres de 1869, même surcharge, dentelés.*

- 13. 5 cent. rose.
 - 14. 10 » brun.
 - 15. 20 » jaune.
 - 16. 40 » violet.
- La série des 4 timbres. x 35 fr.

AUSTRALIE OCCIDENTALE

1889. *Cygne, dentelé.*



11. 4 p. brun rouge pâle x 10 fr.

LA BARBADE

1852. *Déesse assise, papier bleu.*



- 2. bleu..... x 20 fr.
- 2. bleu..... o 7 fr.
- 3. brun rouge..... x 25 fr.
- 3. brun rouge..... o 15 fr.

Idem, sur blanc.

1. vert..... x 20 fr.

1859. *Idem, BARBADOS en haut, valeur en bas.*

8. 1 sh. violet noir..... o 8 fr.

BELGIQUE

1878. *Effigie à gauche, dentelé.*



- 18. 5 fr. rouge brun..... x 40 fr.
- 18. 5 » rouge brun obl. roulette..... 25 fr.
- 18. 5 fr. brun clair obl. roulette..... 30 fr.

BRESIL

1843. *Grands chiffres.*



- 1. 30 reis noir..... x 25 fr.
- 2. 60 » noir..... x 20 fr.

1856-61. *Petits chiffres.*

- 21. 280 reis rouge..... x 15 fr.
- 22. 430 » jaune..... x 20 fr.

CAP de BONNE-ESPÉRANCE

1861. *Déesse assise, provisoire, gravure grossière.*



- 10. 1 p. carmin, léger défaut..... o 75 fr.
- 11. 1 p. rouge..... o 90 fr.

CEYLAN

1885. *Effigie à gauche, grand, surcharge noire, dentelé.*

111. 1 r. 12 c. s. 2 r. 50 c. x 10 fr.

COLOMBIE

1863. *Armes, neuf étoiles.*

29. 50 c. vert..... o 20 fr.

1884. *Armes, papier teinté, dentelé.*

132. 10 pesos noir s. rose o 20 fr.

1892. *Armes, dentelés.*

195. 5 pesos rouge sur lilas..... o 15 fr.

196. 10 pesos bleu..... o 20 fr.

COLONIES FRANÇAISES

1871. *Liberté à gauche.*



- 13. 40 c. rouge, paire horizontale sur enveloppe entière, grand chiffre 4..... o 80 fr.

FRANCE

Timbres pour journaux

1868. *Aigle dans un écusson, non-dentelés.*



- 13. 2 cent. rose, paire horizontale sans gomme..... x 200 fr.

GUYANE FRANÇAISE

1888. *Timbre n° 27 des colonies françaises avec surcharge noire*
DÉC. 1887 GUY. FRANÇ. 5.
1. 5 sur 30 c. brun..... o 40 fr.

NOSSI-BÉ

- 1889-90. *Timbres des colonies françaises avec chiffre en surcharge bleue.*
2. 15 sur 20 c. bistre et vert..... o 40 fr.
3. 25 sur 30 c. brun.... o 40 fr.

NOUVELLE-CALÉDONIE

1860. *Effigie à gauche (Napoléon III).*
1. 10 cent. gris noir.... x 25 fr.
1881. *Timbre des Colonies françaises, de 1876 avec N C E et valeur en surcharge noire.*
2. 25 sur 35 c. jaune.... o 15 fr.
1892. *Timbres des Colonies, de 1876, avec N^{le} CALÉDONIE en surcharge transversale.*
7. 20 c. bistre sur vert. o 12 fr.
9 40 » rouge. *bel exemplaire accompagné du timbre n° 12, sur fragment d'enveloppe....* o 40 fr.
1892. *Timbre des Colonies de 1881, même surcharge, dentelé.*
21. 40 c. rouge..... x 40 fr.

QUEENSLAND

1860. *Effigie de 3/1 à gauche, dentelés.*



10. jaune, registered .. o 8 fr.
10. jaune bistre..... o 12 fr.

RUSSIE

1884. *Armes, grand format, dentelé,*
17. 7 roubles, noir et jaune, forte oblitération..... o 30 fr.

ST-PIERRE ET MIQUELON

1885. *Timbre des Colonies françaises, avec valeur et S. P. M. en surcharge noire, dentelé.*
1. 5 sur 2c. brun, déesse o 50 fr.

SOUDAN FRANÇAIS

1894. *Timbres des Colonies avec SOUDAN FAIS et valeur en surcharge noire.*
1. 0,15 sur 75 c. rose.
2. 0,25 » 1 fr. olive.
Les 2 timbres..... o 75 fr.

SUISSE**Genève**

1843. *Armes, petit format, double.*



5. 5 et 5 c. noir s. vert, coupé au milieu.... o 400 fr.

Administration fédérale

1849. *Croix blanche sur rouge dans un cor.*
10. 5 c. noir..... o 40 fr.
1850. *Croix blanche sur rouge.*
11. 2 1/2 rp. POSTE LOCALE, noir..... o 25 fr.
11. 2 1/2 rp. POSTE LOCALE, noir croix non encadrée. coin réparé o 150 fr.
12. 2 1/2 rp. ORTS POST, noir..... o 25 fr.
12. 2 1/2 rp. ORTS POST, noir, croix non encadrée..... o 40 fr.
1851. *Idem, RAYON III.*
19. 15 rp. rose, petits chiffres..... o 15 fr.

TAHITI

1884. *Bandes sans timbre, mais avec TAHITI et valeur imprimés avec un timbre à main.*
5. 5 c. noir
6, 10 » noir
Les deux bandes.... o 40 fr.

TASMANIE

1853. *Petite effigie à droite.*



1. 1 penny bleu..... o 75 fr.

TERRE-NEUVE

1857. *Couronne et fleurs.*
1.1 p. brun rouge, carré x 15 fr.

TOSCANE

1856. *Lion assis, couleur sur blanc.*



18. 9 cr. violet..... o 75 fr

ILES TURK

1881. *Effigie à gauche, valeur en surcharge noire, dentelé.*

8. 1/2 sur 1 sh. lilas terne..... x 10 fr.

URUGUAY

1859. *Soleil, chiffres gras.*



18. 180 c. vert..... o 40 fr.

1897. *Timbres de 1896, avec provisoire et millésime en surcharge rouge, dentelés.*

157. 1 c. lilas et noir, surcharge renversée.. x 20 fr.

158. 5 c. bleu et noir surcharge renversée. x 20 fr.

1897. *Timbre n° 162 de 1897 avec surcharge PAZ 1897 et branche d'olivier, dentelé.*

173. 5 c. vert. surcharge renversée..... x 30 fr.

VENEZUELA

1863. *Aigle.*

8. 1/2 centavos chair

9. 1 » gris.

Les 2 timbres x 15 fr.

1866. *Armes.*

13. 1/2 centavo vert jaune

14. 1 centavo vert bleu

Les 2 timbres..... x 15 fr.

VICTORIA

1854. *Effigie à gauche.*



10. 1 shill. rose et bleu, registered..... o 25 fr.

1862. *Effigie à gauche, dentelé.*

36. 6 p. noir..... o 15 fr.

1896. *Effigie à gauche, dentelé.*

167. 2 shill. vert jaune s. blanc..... x 15 fr.

ILES VIERGES

1888. *Madone, valeur en surcharge violette, dentelé.*



16. 4 d. s. 1 sh. noir et carmin..... x 45 fr.

Cercle de WENDEN

1864. *Griffon dans un ovale.*



5. rose et vert..... x 40 fr.

WURTEMBERG

1857. *Armes, relief.*



11. 9 kr. carmin..... x 60 fr.

1873. *Idem.*

63. 70 kr. lilas, bel emplacement, bien margé x 120 fr.

ZOULOULAND

1888-96. *Timbres de la Grande-Bretagne de 1887 avec ZULULAND en surcharge noire, dentelés.*

2. 1/2 p. rouge brun

19. 1/2 » violet et vert, timbre de Zouloulouland

9. 1 p. violet, timbre fiscal de Natal, surchargé ZULULAND

4. 2 p. vert et rouge

10. 2 1/2 » violet s. bleu

5. 3 » brun s. jaune

6. 4 » vert et brun

11. 5 » violet et bleu

7. 6 » brun sur rouge

12. 9 » violet et bleu

13. 1 shill. vert

14. 5 » rose

La série des 12 timbres portant la mention violette SPECIMEN..... x 20 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

— 0 —

Neufs. Oblit.

ANTILLES ESPAGNOLES

Cuba

1891. *Effigie à droite, dentelé.*
224. 10 c. de p. carminé..... » 50 » 20
1890. *Télégraphe. Armes, dentelé.*
187a. 80 c. de p. bleu. 4' » » »
1892. *Idem.*
236. 5 c. de p. bleu. » » » »
237. 10 » chair. » » » »
238. 20 » rose. » » » »
239. 40 » vertbleu » » » »
- La série des 4 timbres* 6' » » »

FRANCE

Essais

Une feuille de 150 timbres. 25 c. bleu sur papier de Chine portant la signature de M. Hulot précédée de la mention *pour M. Barthe le 12 juin 1850* 300' » » »

1896. *Ticket téléphonique.*
272. 1 fr. rouge s. azuré 1'50 » » »

MAROC

Bureaux français

1893. *Timbre-taxe de France avec TIMBRE-POSTE en surcharge rouge.*
8. 10 cent. noir..... 25' » 15' »

MEXIQUE

1879. *Effigie de 3/4 à gauche (Juarez) dentelé.*
102. 25 cent. rouge carmin.
103. 50 » vert foncé.
101. 85 » violet vif.
105. 100 » noir.

La série des 4 timbres oblitérés à la plume » » 2' »

NEGRI SEMBILAN

1895-97. *Tête de tigre, dentelés.*
8. 5 c. violet et jaune » 50 » »
10. 10 » violet et orange 1' » » »
20. 20 » violet et olive 1'75 » » »

ORANGE

1888. *Télégraphe. Timbres-poste de 1868 avec T F en surcharge noire.*
21. 6 p. rose..... » » » 35
25. 1 sh. orange..... » » » 50

PEROU

1896. *Service. Timbre n° 175 avec GOBIERNO an surcharge noire, dentelé.*

190. 1 c. bleu ciel... » 15 » »

PHILIPPINES

1886. *Télégraphe. Effigie à droite, dentelé.*

124. 5 pesos vert jaune 3' » 2'50

1888. *Idem, dentelés.*

125a. 1 peso rose... 2' » 1' »

125b. 2 » carmin. 3' » 2' »

125c. 10 » brun... 4' » 3' »

TIMBRES COMMÉMORATIFS DE LA DECOUVERTE DES INDES PAR VASCO DE GAMA.

Nous avons dit dans une précédente chronique que ces timbres auraient cours du 1^{er} Avril au 30 juin et que tout ce qui en resterait à cette époque à l'administration des Postes serait détruit.

En conséquence nous augmentons ainsi qu'il suit les prix que nous avions fixés précédemment :

La Série des 7 collections commémoratives du Portugal et



des Colonies comprenant 56 timbres différents..... 25 fr.
Chaque collection séparée. 4 fr.
(Port et recommandation : 0 fr. 40)



La série des 6 timbres-taxe commémoratifs..... 3 fr. 50

NOUVEAUTÉS

AVIS relatif aux envois à choix de timbres nouveaux, adressés régulièrement une fois par mois, à ceux de nos clients qui nous en font la demande et nous remettent dans ce but une somme en provision.

Pour nous permettre de baser nos propres achats sur le nombre des demandes, nous prions nos clients de vouloir bien nous faire savoir :

1^o Quel prix maximum ils ne veulent pas dépasser par timbre et s'ils désirent limiter à une somme fixée par eux la valeur de l'envoi total mensuel ?

2^o S'ils collectionnent ou non les timbres surchargés ?

3^o S'ils collectionnent les enveloppes et les bandes et, dans l'affirmative, si nous devons les leur adresser entières ou coupées ?

4^o S'ils collectionnent les cartes postales ?

5^o Si nous devons limiter nos envois à certains pays ?

Bien entendu, nos clients ne sont jamais obligés de conserver la totalité de nos envois, mais à ceux qui, régulièrement, en conserveront une partie notable nous ferons une remise de 10 00 sur les prix indiqués au Journal.

PRIX-COURANT

DES NOUVEAUTÉS

Gambie. Timbres de 1898, petite effigie à gauche de la reine Victoria dans un cercle, dentelés.

1/2 penny vert.....	» 15	»	»
1 » carmin....	» 25	»	»
2 pence orange et violet..	» 50	»	»
2 1/2 » bleu.....	» 60	»	»
3 » lilasetbleu	» 75	»	»
4 » brunetbleu	1 ^f	»	»
6 » oliveetcarmin....	1 ^f	»	»
1 shilling violet et vert...	2 ^f 50	»	»

Haïti. Timbres. genre en cours, dentelés.

2 cent. rose..... » 20 » »

5 » vert..... » 50 » »

Honduras britannique. Timbre. type en cours, dentelé.

25 cents rouge brun et vert..... 2^f50 » »

Carte, type en cours.

1 cent. vert s. chamois » 15 » »

Nouvelle-Galles du Sud. Type du n° 83 de 1888.

6 p. vert bleu..... 1^f50 » »

Thessalie. OCCUPATION TURQUE. Timbres Thourgou et pont de Larissa, octogones, dentelés.

10 paras vert jaune... » 20 » »

20 » rose..... » 30 » »

CORRECTIONS A FAIRE

à l'Album Universel et au Catalogue

PHILIPPINES. 1880. Effigie à droite, dentelé.

Ajouter le timbre de 10 c. de p. vert qui n'avait été catalogué en 1889, qu'avec la surcharge HABILITADO PARA CORREOS 2 4/8 DE PESO.

71. 10 c. de p. vert... 10^f » »

Les n° 219 à 236 doivent être annulés et remplacés par la série unique suivante :

1894. Télégraphe. Armes, inscription du haut : FILIPIN TELEGRAPHOS, dentelés.

Neufs. Oblit.

226. 1 c. de p. brun foncé..... » 15 » »

227. 2 4/8 c. de p. brun rouge..... » 30 » »

228. 5 c. de p. rouge » 1^f » »

229. 10 » bleu foncé... 1^f » »

230. 12 4/8 c. de p. vert..... 1^f50 » »

231. 20 c. de p. violet. 2^f50 » »

232. 25 » carminé..... » » » »

233. 1 p. violet foncé » » » »

234. 2 » bleu..... » » » »

235. 1 » vert jaune. » » » »

236. 10 » brun violet » » » »

OCCASION

Nous venons de faire l'acquisition d'un lot important de timbres des Philippines qui nous permet de mettre en vente à des prix avantageux les séries suivantes :

Timbres-télégraphe

1880. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.



73. 1 peso bistre.
74. 2 » vert.
75. 5 » bleu.
76. 10 » rose.

La série des 4 timbres neufs..... 15 fr.

1886-88. Type 1880, dentelés.

135. 1 c. de p. bistre.
136. 2 » carmin.
137. 2⁴/₈ » brun jaune.
138. 5 » bleu.
139. 10 » vert.
140. 10 » lilas.
141. 20 » violet.
120. 25 » vert gris.
121. 2 pesos brun gris.
124. 5 » vert jaune.
125. 10 » bleu.

La série des 11 timbres neufs..... 25 fr.

1888. Idem, dentelés.

- 125a. 1 peso rose.
125b. 2 » carmin.
125d. 5 » vert.
125e. 10 » brun.

La série des 4 timbres neufs..... 10 fr.

1890. Armes, dentelés.



165. 1 c. de p. vert.
166. 2⁴/₈ » brun violet.
167. 5 » rose.
168. 10 » bistre.
169. 12⁴/₈ » rouge brun.
170. 20 » bleu foncé.
171. 25 » bistre.
172. 1 peso vert gris.
173. 2 » brun jaune.
171. 5 » vert jaune.
175. 10 » violet foncé.
175a. 5 » bleu ciel.

La série des 12 timbres neufs..... 20 fr.

1892. Idem, inscription du haut : FILIP^{OS} TELEGRAFOS, dentelés.

188. 1 c. de p. rose.
189. 2⁴/₈ » bleu ciel.
190. 5 » vert gris.
191. 10 » vert jaune.
192. 12⁴/₈ » brun noir.
193. 20 » brun clair.
191. 25 » vert.
195. 1 peso orange.
196. 2 » brun clair.
197. 5 » violet.
198. 10 » chair.

La série des 11 timbres neufs..... 25 fr.

Le gérant : A. MAURY

Industrielle et Artistique, 15-17, rue des Martyrs

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 28 — Album-catalogue contenant environ 938 timbres, savoir :

G^{de}-Bretagne 32 t., Suède 17 t., Saxe 7 t., Bade 8 t., Bavière 15 t., Pays-Bas 19 t., Belgique 25 t., France 72 t., Espagne 38 t., St-Martin 2 t., Italie 47 t., Roumanie 21 t., Bulgarie 11 t., Serbie 6 t., Egypte 11 t., Transvaal 4 t., Indes Angl. 13 t., Hong-Kong 4 t., Japon 15 t., Victoria 7 t., N^{de}-G. du Sud 7 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 13 t., E.-Unis 27 t., Jamaïque 4 t., Haïti 6 t., Guyane Angl. 2 t., Brésil 18 t., Bolivie 2 t., Chili 6 t., Argentine 22 t., etc.

Prix : 40 fr. (port 85 c.)

N° 32. — Album Universel 4^e Edition contenant environ 1650 timbres en bon état savoir :

G^{de}-Bretagne 51 t., Suède 30 t., Norvège 19 t., Danemark 26 t., Hëlégoland 8 t., Prusse 24 t., Saxe 17 t., Allemagne 40 t., Bade 20 t., Wurtemberg 33 t., Bavière 48 t., Allemagne emp. 37 t., Autriche 44 t., Suisse 55 t., Pays-Bas 24 t., Belgique 47 t., Luxembourg 20 t., France 111 t., Espagne 103 t., Portugal 36 t., Italie 34 t., Finlande 14 t., Bosnie 7 t., Serbie 17 t., Roumanie 56 t., Bulgarie 13 t., Egypte 18 t., Cote d'Or 4 t., St^e-Helène 2 t., Cap de B^{ce}-Esp. 7 t., Orange 3 t., Mozambique 4 t., Maurice 10 t., Chypre 6 t., Alwar 2 t., Indes Angl. 12 t., Malacca 5 t., Siam 3 t., Chine 6 t., Japon 12 t., Australie Occ. 3 t., Sud 9 t., Victoria 16 t., Fidji 3 t., Canada 16 t., E.-Unis 60 t., Mexique 22 t., Antilles Esp. 35 t., Jamaïque 7 t., Antilles Danoises 4 t., Colonies fr. 31 t., Barbade 8 t., Nicaragua 7 t., Vénézuëla 8 t., Surinam 3 t., Brésil 23 t., Pérou 13 t., Chili 20 t., Argentine 15 t., etc.

Prix : 110 fr. (port 85 c.)

N° 33. — Cahiers contenant environ 830 timbres en très bon état et collés à charnières, savoir :

Argentine 3 t., E.-Unis 35 t., Grande-Bretagne 12 t., Suède

6 t., Autriche 27 t., Pays-Bas 5 t., Belgique 24 t., France 45 t., Espagne 33 t., Portugal 6 t., Colonies fr. 19 t., Tunisie 4 t., St-Vincent 3 t., Costa-Rica 8 t., Vénézuëla 8 t., Brésil 12 t., Pérou 14 t., Chili 11 t., Paraguay 8 t., Argentine 22 t., Bornéo 7 t., Grèce 9 t., Hongrie 9 t., Modène 7 t., Eglise 19 t., Philippines 6 t., N^{de}-Zélande 5 t., Terre-Neuve 3 t., Prince Edouard 5 t., Canada 6 t., Mexique 17 t., Inde Angl. 18 t., Indes Portugaises 9 t., Antilles Esp. 19 t., Haïti 7 t., Egypte 6 t., Cap Vert 7 t., etc.

Prix : 80 fr. (port 85 c.)

N° 34. — Album Universel 4^{me} édition contenant environ 2.110 timbres en bon état, savoir :

G^{de}-Bretagne 64 t., Suède 37 t., Norvège 30 t., Danemark 28 t., Lubeck 3 t., Hanovre 6 t., Prusse 17 t., Saxe 11 t., Bade 16 t., Wurtemberg 24 t., Bavière 29 t., Allemagne 50 t., Suisse 43 t., Pays-Bas 39 t., Belgique 60 t., Luxembourg 34 t., France 108 t., Espagne 105 t., Portugal 44 t., Eglise 12 t., Malte 4 t., Russie 32 t., Bosnie 4 t., Roumanie 45 t., Tunisie 9 t., Egypte 24 t., Sierra-Leone 6 t., Cap de B^{ce} Esp. 7 t., Transvaal 25 t., Mozambique 7 t., Inde Angl. 24 t., Malacca 9 t., Chine 4 t., Philippines 6 t., N^{de}-G. du Sud 11 t., Queensland 7 t., Hawaï 8 t., Canada 17 t., E.-Unis 75 t., Mexique 20 t., Antilles Esp. 53 t., Colonies fr. 30 t., Costa-Rica 9 t., Brésil 25 t., Equateur 15 t., Pérou 24 t., Chili 21 t., Bolivie 6 t., Argentine 46 t., Uruguay 32 t., Falkland 2 t., etc.

Prix : 150 fr. (port 85 c.)

N° 35. — Album-catalogue contenant environ 324 timbres en bon état savoir :

G^{de}-Bretagne 30 t., Suède 9 t., Danemark 7 t., Allemagne 20 t., Autriche 10 t., Hongrie 5 t., Suisse 12 t., Pays-Bas 11 t., Belgique 20 t., France 68 t., Italie 13 t., Egypte 4 t., Inde Angl. 8 t., Canada 6 t., E.-Unis 12 t., Brésil 5 t., Argentine 3 t., etc.

Prix 10 fr. (port 85 c.)



VIENT DE PARAÎTRE

38^e ÉDITION DU



CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TAXE ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION JUSQU'À **fin 1897**

Avec tous les prix de vente pour les collections

PAR ARTHUR MAURY

Fort volume de **340** pages, renfermant
2.150 gravures de timbres

PRIX :

Broché..... **2** fr..... (port : 35 cent.)
Relié couverture souple rouge ou havane,
tranche rouge... **2** fr. **75** (port : 40 cent.)

ÉDITION

DE NOS

TROIS CATALOGUES

DE TIMBRES

D'ENVELOPPES ET DE CARTES



en un seul volume

RELIURE SOUPLE TOILE HAVANE : 6 fr. (port 85 cent.)

ALBUMS POUR MARQUES POSTALES

Cartes-Poste et Enveloppes entières



Albums dont les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie collées, où les marques postales, les cartes et les enveloppes peuvent être disposées facilement et bien maintenues *sans être collées*.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une Collection ainsi classée est fort attrayant.

Les bandelettes ne se voient plus une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types depuis longtemps connus de nos clients :
1^o l'Album à feuilles mobiles encadrées d'une grecque. 2^o l'Album Universel de timbres-poste.

On comprendra combien il sera commode d'ajouter aux Collections des timbres déjà classés dans l'un de ces deux albums, des séries de cartes et d'enveloppes entières.

Jusqu'à présent, ces dernières étaient fort embarrassantes et un grand nombre d'amateurs, renonçant à les coller, se contentaient de les conserver dans les boîtes. Nos feuilles d'albums sont disposées de façon à mettre deux ou trois lettres, enveloppes ou cartes par rangée. Ces pages sont montées sur onglets de toiles formant charnières et elles sont perforées de deux trous s'adaptant à la ferrure de nos albums.

Prix des albums et des feuilles

1^o Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré *CARTES-POSTE*, et de 50 feuillets à onglets perforés encadrés d'une grecque (dimensions 33 cent. de haut sur 25 cent. de large). **21 francs**

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuilles est *bleue*.

On peut acheter séparément :

Feuillets à bandelettes par 25... **4 fr. 50** — Couverture **12 fr. 50**

2^o Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré: *ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE* et de 50 feuillets à onglets perforés, encadrés comme ceux de l'album universel oblong 28 cent. sur 21) **20 francs**

On peut acheter séparément :

Feuillets à bandelettes par 25... **4 fr.** — Couverture rouge ou verte... **12 fr.**

Port des albums, couvertures ou feuilles, et emballage dans une caisse **1 fr. 50**.

NOTA. Vu l'épaisseur des lettres ou cartes-postales, on ne peut mettre plus de 50 feuillets dans le grand album et 35 dans l'album universel. Les collectionneurs qui trouveraient le prix des couvertures reliées trop élevé, pourraient ne prendre que des feuilles; nous étudions une reliure-boîte en cartonnage solide dont le prix sera bien moins élevé.


Echantillons des deux sortes de feuillets avec titres et dates ainsi qu'une douzaine de cartes de fantaisie mises en place pour montrer la simplicité du système et son bon effet. Echantillons franco . . . **50 centimes.**

FRANCE
RÉPUBLIQUE

Théorie Valter, werden wir uns immer erörtern für das Vermögen und die Stolz der Kultur?
L'empire français, nous nous enorgueillissons toujours pour le plaisir et l'orgueil des tous?

PAR BALLON
NON MONTE

Paris
du 16 septembre 1870



Art. 4. Le Gouvernement
se réserve la faculté de
retourner tout ballon-queue
qui contrevient aux
règlements de na-
ture à circulation par
l'air.

Chaque billet
OBLIGATOIRE
FRANCE-ALGÉRIE
10 LIGNES

M

Le ballon-queue est jeté en l'air, s'élève et se dirige vers le point d'arrivée. L'air est comprimé dans le ballon, et se dégage par le tuyau, produisant ainsi le mouvement.

CARTE POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie,
dans l'intérieur d'une même ville
ou dans la circonscription du même bureau.
(Loi du 20 Décembre 1872.)

Place
pour
2 timbres
à 5c.

Ab.

Le timbre est attaché à la correspondance.


OSTALE
En France et en Algérie,
une même ville
ou du même bureau.
timbre (1872.)



Paris


Le timbre est attaché à la correspondance.

CARTE POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie,
de bureau à bureau.
(Loi du 20 Décembre 1872.)



Alger
16

PALE
France et en Algérie,
de bureau à bureau.
(Loi du 20 Décembre 1872.)




Transmission de télégramme, adressés en même L. postale.

CE COÛT EST EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ À L'ADRESSE

SERVICE TÉLEGRAPHIQUE

TELEGRAMME



PARIS

Rédaction d'un feuillet de l'Album pour cartes-poste et enveloppes entières
(Voir description de cet Album à la page précédente).



LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier : ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. — PARIS

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Nous demandons à acheter des
Timbres-Poste français de toutes
sortes, même très communs
*Excepté ceux au type actuel,
groupe allégorique*



Nous achetons également les vieilles correspondances antérieures à la création des timbres-poste lorsqu'elles sont munies de marques ou de cachets postaux. Nous désirons acquérir de préférence celles qui sont antérieures à 1789.

La circulaire spéciale portant indication du prix d'achat des timbres français est envoyée *gratis* sur demande.

ALBUMS

DE

TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY



Petit Album. — Petit album (14 cent. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2.600 timbres, noms des pays, renseignements, 550 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, bleu, violet, vert foncé ou brun.

Prix 1 fr. 25 (port 0 fr. 20)

Album-Catalogue. — Album avec catalogue complet illustré de 2.000 gravures ; forme livre, 14 cent. sur 22, places pour 3.000 timbres, jolie couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, violet, vert foncé ou brun, magnifique titre, timbre mosaïque doré.

Prix 3 fr. 50 (port 0 fr. 60)

Même ouvrage, mais cartonné, couverture chamois, illustrée de timbres en trois couleurs..... 2 fr. 75 (port 0 fr. 60)

Album illustré. — Cet album est de grand format comme l'Album Universel (28 cent. sur 21) ; sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de mille neuf cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases n'ont pas les descriptions. Son prix est absolument modique.

Prix..... 3 fr. 25

Port et emballage 1 fr. 10

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

1^{er} Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 7 cartes géographiques noires, reliure percaline, titre doré.

Prix..... 10 fr.

Port et emballage dans une caisse, 1 fr. 35

2^e Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. — Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.

2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline titre doré, 1 fermoir..... 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, 1 fermoir, *article recommandé*..... 16 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, 2 fermoirs..... 25 fr.
etc..., selon la richesse de la reliure.

Port et emballage dans une caisse, 1 fr. 55

ALBUM UNIVERSEL A RELIURE MOBILE

L'Album se compose de 560 pages, papier fort, montées sur onglets de toile perforés, plus 100 feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé à peine visible qui permet d'espacer régulièrement les timbres.

La reliure consiste en quatre couvertures en toile chagrinée, dos et coins en maroquin (rouge ou vert) ; un système breveté s. g. d. g. maintient solidement les feuilles.

Le prix de l'ouvrage complet renfermé dans 4 couvertures est de 100 fr.

Port et emballage dans une caisse, 5 francs

PRIX-COURANT GÉNÉRAL GRATIS

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre. — Paris

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Catalogue des émissions nouvelles. — La Petite Poste à Paris en 1760. M. de Chamousset. Le Cabinet noir (suite). — Ce qu'on voit sur les timbres : le sultan Essayed Hammoud ben Mohammed ben Saïd. — Notes. Questions et réponses. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Prix-courant des nouveautés.

PETITE CAUSERIE

PHILATÉLIQUE

LES MARGES DES TIMBRES FRANÇAIS, MILLÉSIMÉS ET FILIGRANES. NOUVEAU PROCÉDÉ DE CONTREFAÇON. NÈGRES PHILATÉLISTES.

Où vous qui n'avez pas la foi
ne lisez pas ceci !

Un amateur étranger me disait, il y a deux ou trois ans : « On ne peut pas vraiment s'amuser avec les timbres-poste français, les séries en sont tout de suite faites, à peine a-t-on quelques difficultés pour trouver les variétés de nuances de Bordeaux, tandis que la collection anglaise, par exemple, avec ses variétés de filigranes, de papiers, de dentelures, avec les numéros des planches, les oblitérations, est presque infinie ; on pourrait y passer sa vie et dépenser une fortune énorme sans être certain d'arriver à réunir TOUT. Il en est de même pour la Suisse et les autres pays où l'on peut *faire* les planches. »

Eh bien ! les amateurs français se sont mis, eux aussi, à chercher la petite bête et voici que la collection, dite *avancée*, de notre pays, prend des proportions inquiétantes.

Par exemple, afin de bien montrer que certains timbres sont non dentelés, ou bien encore pour mieux pouvoir examiner la dentelure, il est de mode de les collectionner par paires, par blocs de

quatre ou de huit et même par feuilles entières, ce qui, pour les timbres de prix, est un luxe de milliardaire.

Avez-vous des timbres français neufs par blocs, par feuilles ? Si oui, offrez-les, ils font prime. Cet engouement a mené les collectionneurs qui ne peuvent se payer des feuilles, à rechercher au moins des groupes horizontaux ou verticaux de timbres avec leurs marges. Nous ne voulons pas nous en plaindre, ceci nous a permis hier d'élucider un point contesté et sur lequel nous avons été souvent interrogé par nos lecteurs : le timbre Empire, 20 c. bleu, non dentelé, n° 20 de notre catalogue, a-t-il existé vraiment sur papier rosé ?

On le connaît sur papier azuré et sur papier verdâtre, quant au rosé, on pouvait supposer que cette teinte avait été attrapée au contact de papier buvard rose sur lequel les timbres auraient été mis à sécher ; le cas est fréquent pour d'autres variétés.

Eh bien ! non, visitant la collection de M. Haro, nous avons pu constater de nos yeux, que la teinte rose est bien réellement imprimée, à preuve qu'elle déborde de trois millimètres le dessin des timbres du côté des marges. Comme ce papier est azuré, la teinte rose y apparaît plutôt violacée.

*
*
*

Nous avons déjà eu l'occasion d'effleurer la question du chiffre que l'on voit sur les marges intérieures et verticales des timbres français au type groupe allégorique, de même que sur les timbres des colonies, de Tunis, de Monaco, d'Abyssinie, fabriqués en ces dernières années par l'Administration française. Ce chiffre indique le millésime du tirage des timbres, c'est donc un 8 pour les timbres de l'année courante et cette numération nous mène jusqu'à la fin du siècle ; que fera-t-on après le 0 de l'an 2000 ? sans doute on recommencera à 1.

Ainsi, on n'a plus à envier aux anglais leurs fameux numéros de plaques. On s'est donc mis en campagne pour trouver la suite de ces numéros, c'est-à-dire la suite à l'envers commençant à 8 pour remonter à 7, 6, etc., jusqu'à 1.

Mais il n'est guère d'usage de conserver les petits carrés de papier blanc qui se trouvent entre les timbres et cette collection risquait fort de rester à l'état embryonnaire. Un marchand recourut à la publicité et maladroitement il offrit, par une circulaire adressée aux receveurs des bureaux de poste, de leur payer avec une prime les timbres de toutes valeurs qui auraient tels et tels numéros. Le fait fut rapporté en haut lieu et motiva la sévère circulaire dont nous reproduisons ici le texte :

POSTES ET TÉLÉGRAPHES

Ordre de service

L'Administration est informée que des lettres ont été adressées de Paris à un certain nombre de receveurs pour leur demander : 1° l'achat de timbres-poste à 0 fr. 75 moyennant un prix supérieur à leur valeur nominale ; 2° l'indication pour toutes les feuilles de timbres-poste composant leur approvisionnement, des chiffres indicatifs de l'année de la fabrication de ces figurines, chiffres qui se trouvent placés sur la bande gommée qui sépare chaque feuille en deux parties ; 3° si les feuilles de chiffres taxes présentent également des chiffres indicatifs de millésimes.

Il est de toute évidence que les comptables, même lorsque l'acheteur demande lui-même à payer cette majoration, ne peuvent vendre au public des timbres-poste à un prix supérieur à la valeur réelle de ces figurines, sans contrevenir à l'interdiction formulée dans les circulaires du 15 février 1883, de mai 1888 et du 25 octobre 1892.

Quant aux renseignements demandés au sujet des millésimes imprimés sur les feuilles de timbres poste et de chiffres-taxes, bien que le texte de l'art. 9 de l'Instruction générale ne leur soit pas applicable, les comptables n'ont pas à les fournir, attendu qu'ils ne sont tenus de donner au public que des renseignements concernant le service et qu'il s'agit, en l'espèce, de renseignements se rapportant à une opération purement commerciale.

L'Administration invite les comptables à répondre, le cas échéant, par une fin de non recevoir aux demandes de cette nature qui leur seraient adressées.

Paris, le 31 mars 1898.

Le Directeur du Département.

Je la connais cette fin de non recevoir qui accueille toutes les demandes de renseignements adressées aux comptables des postes ; pour le moindre détail demandé à l'employé qui peut le mieux vous renseigner, il est répondu évasivement comme s'il s'agissait de secrets d'où dépende la sûreté de l'État. Je parie que sitrois collègues demandaient le même jour à un bureau de poste qu'on voulût bien leur faire cadeau de la marge gommée qui entoure les timbres-poste, marge dont ils se seraient promis de faire de belles charnières pour coller les timbres de leurs albums, il serait fait des rapports, des enquêtes et des circulaires qui débuteraient par ces mots : « L'Administration s'est émue de l'accumulation dans certaines mains de papiers gommés des timbres-poste... » et se terminant par une phrase ronflante dans ce genre... « et il est à craindre qu'il ne soit fait de ces papiers gommés un usage coupable et frauduleux ! »

Plusieurs collectionneurs nous ont écrit pour se plaindre de ce qu'ayant demandé à acheter des timbres français dans des bureaux de poste qu'ils nous désignent, à Paris et en province, ils ont vu soudain le guichet se fermer fort incivilement, ou ils ont essuyé les rebuffades de MM. les employés comptables aussitôt qu'ils ont manifesté l'intention subversive de connaître quel chiffre millésime accompagnait les feuilles de timbres de 1 centime à 1 franc dont ils prétendaient se rendre acquéreurs.

Il est incroyable ce besoin de bougonner qu'ont les Administrations, qui n'arriveront jamais à s'inculquer cet axiome que le Public est le vrai patron puisque c'est lui qui paye; un peu de complaisance, même pour des choses légèrement en dehors du strict service, rendrait les rapports meilleurs entre le public et les employés, cela lubrifierait, si j'ose m'exprimer ainsi, des rouages trop souvent grinçants. Quelle différence avec l'organisation des grands magasins de nouveautés où la complaisance extrême des employés est impérieusement exigée!

Remarquons encore une fois que les achats très importants au total que font les collectionneurs aux Etats sont pour ceux-ci un bénéfice complet puisque les timbres sont destinés à dormir dans des albums au lieu de rémunérer des services postaux. Je veux dire que la Poste aura tout avantage si le timbre de 25 centimes que je lui achète va dans ma collection au lieu d'affranchir une lettre qui sera triée, timbrée et transportée par chemin de fer, par transatlantique, puis à cheval et à pied, dans le fin fond de l'Inde ou du Canada.

D'ailleurs, dans le cas présent, le devoir du *Collectionneur de Timbres-poste* est tout tracé, c'est de dévoiler à ses lecteurs les secrets qu'on veut leur cacher! D'abord les chiffres les plus rares sont les plus anciens, à commencer par 1, ce chiffre se trouve sur les feuilles de timbres-taxé imprimées depuis 1891; quant à la question commerciale, puisque des amateurs veulent de tels timbres, il va suffire que nous disions que nous en sommes aussi acheteur pour que de toutes parts on nous en offre. Bien entendu je ne m'adresse pas à MM. les comptables des Postes, mais à leurs amis.

*
* *

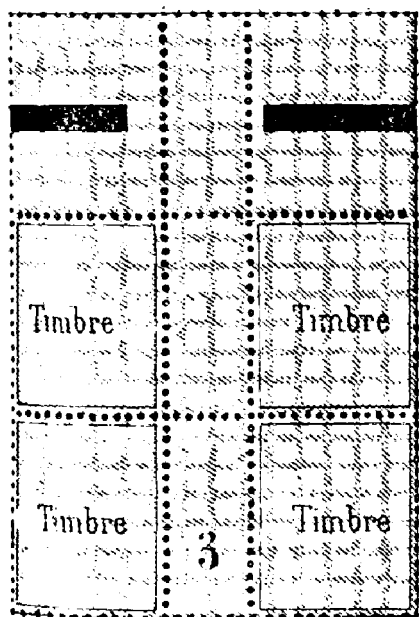
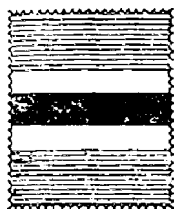
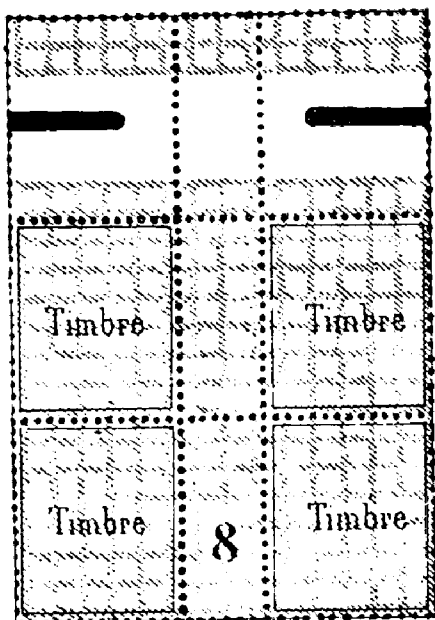
Ce qui agace les Administrations des Postes, c'est qu'elles sont souvent obligées de s'occuper des collectionneurs. Lorsque c'est pour leur fournir des émissions commémoratives, cela va tout seul, mais il est d'autres cas, comme le suivant, qui ravivent ses antiques préventions. Un inventeur a adressé à M. le Sous-Secrétaire d'Etat des Postes et Télégraphes des épreuves de timbres-poste actuels, décalqués par un procédé nouveau au moyen duquel il se flatte de reproduire tout dessin et gravure y compris les timbres-poste et les billets de banque. Nous ne croyons pas que ce procédé soit bien dangereux; depuis quelques mois, on le voit expérimenter à Paris en plein air, sur la voie publique, par des camelots qui s'y prennent ainsi: ils saisissent prestement un petit pain carré de matière translucide comme du camphre, teinté en rose ou en vert, ils en frottent un morceau de papier blanc qu'ils

appliquent ensuite sur l'image d'un journal illustré, appuyant vigoureusement à l'aide d'un manche de couteau, ils obtiennent *par arrachement* une partie superficielle de la gravure qui se présente sur le papier blanc imprimée à l'envers ; le produit magique et la manière de s'en servir coutent deux sous. Par le même procédé, on peut transporter la première épreuve sur un autre papier blanc où elle apparaît cette fois à l'endroit. Le résultat est médiocre, pâlot, avec des manques. Il est certain qu'en agissant soigneusement on ferait mieux, mais cela est loin d'être aussi dangereux que le décalque lithographique ou la photo-gravure.

* * *

En causant, nous avons perdu de vue les marges des timbres-poste, j'y reviens afin de parler d'une découverte nouvelle : il s'agit cette fois des marges horizontales, celles qui forment des rangées de cinq petits rectangles gommés et dentelés comme les timbres-poste et que d'après le conseil du chimiste Schlumberger on a rayées de barres de couleur dans la crainte qu'un falsificateur y imprime des timbres imités ??

Le papier des 15 c. bleus a, vous le savez, depuis

1^{re} variété2^e variété

1892, une sorte de filigrane quadrillé imprimé au vernis gras. Pen-

dant les premières années, ce quadrillé s'étendait uniformément du haut en bas de chaque feuille, 1^{re} variété.

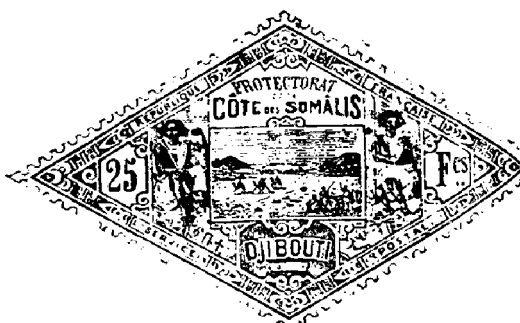
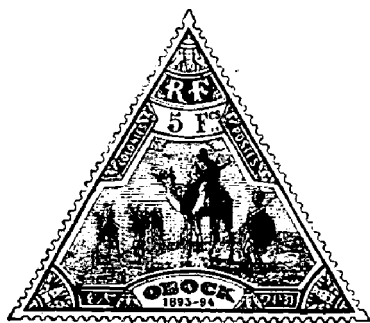
Depuis quelques mois, ce filigrane a été refait, le quadrillé s'arrête, ne dépassant qu'un peu l'impression des timbres, et les marges horizontales en sont dépourvues presque entièrement; au milieu de cette marge est une barre, large de quatre millimètres, de la couleur des timbres, 2^e variété.

Enfin une 3^e variété est semblable à la précédente, c'est-à-dire n'offre pas de filigrane dans sa partie centrale, mais la barre de couleur est bien moins large, n'ayant plus que deux millimètres environ.

* * *

Un collectionneur qui est passé il y a quelque temps à Djibouti, revenant d'Abyssinie, nous a raconté une anecdote qui nous permettra de terminer agréablement notre causerie un peu aride.

C'est une plaisante histoire de nègres philatélistes qui expliquerait pourquoi l'on trouve encore assez souvent oblitérées les fortes valeurs de 5, 25 et 50 francs d'Obock et de Djibouti. Ces timbres



ont servi, non seulement à l'usage postal, et l'on sait que le coût par transport à méharis est très élevé, mais encore à recouvrer les taxes fiscales: nous en avons déjà signalés qui avaient été décollés des formules de la douane; dans ce cas ils sont salis ou lacérés et cependant ils sont guettés par les amateurs du pays.

Un brave mercanti aurait inventé un truc pour s'en procurer à volonté: il engage des nègres sans travail qui, bonnement, commettent tel délit, pour lequel ils sont condamnés régulièrement à une amende; n'ayant aucun moyen de la payer, ils font de la prison et à leur sortie, ils reçoivent une feuille administrative, sorte de quitus sur lequel est collé un timbre représentant le montant de l'amende. Or il paraît que l'un de ces pauvres diables

venait d'être condamné à 5 francs et il réclamait énergiquement, déclarant qu'il connaissait le Code où son cas était taxé 20 francs, il était donc frustré dans ses espérances, les timbres de 5 francs étant peu estimés par le mercanti.

Cela fit découvrir la combinaison et mettre fin à ce commerce bien plus original que celui des chiffres des marges.

Les bals travestis ont fait connaître le pauvre nègre portant collé sur la poitrine un gigantesque timbre et dans le dos un écriteau expliquant le rébus : « Nègre affranchi », la réalité nous en montre allant volontiers quelques jours à l'ombre, pour se payer ensuite des douceurs à l'aide d'un timbre qu'ils n'ont certes pas volé. Ô civilisation voilà bien de tes coups !

ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AÇORES. — Les trois districts des Açores : *Angra, Horta et Ponta Delgada* ont reçu les nouvelles valeurs de la métropole, savoir : timbres de 65, 115, 130, et 180 reis, et carte-lettre de 65 reis. Voir *Portugal*.

AUSTRALIE OCCIDENTALE. — On nous annonce que le 2 pence gris prendra prochainement la couleur orange.

BELGIQUE. — Les bureaux de poste vont être approvisionnés d'un nouveau timbre de 50 centimes gris, mais qui ne sera délivré au public qu'après l'épuisement de l'ancien bistre.

BHOPAL. — Cet état indigène émet des timbres à jet continu ; dans chaque émission, le type primitif est si mal copié qu'il constitue une variété nouvelle qu'il nous est impossible de suivre. Cette fois nous revenons au type de 1878 sans lettres aux angles, mais au lieu de traits horizontaux très serrés, ces angles sont remplis par des traits curvilignes espacés, concentriques à l'ovale renfermant les inscriptions. A ce nouveau type on ne connaît encore que le 1/4 anna noir. Il n'est pas dentelé.

BORNÉO. — Comme il fallait s'y attendre, les timbres de 1897 sont destinés à servir comme timbres-taxe, avec l'addition d'une surcharge **POSTAGE DUE**, analogue à celle de 1895. Nous ne con-

naissons que la valeur de 2 cents, mais il est probable que toute la série existe ainsi.

BRÉSIL. — La Direction des Postes de ce pays est vraiment étonnante ; pour se débarrasser avantageusement des anciens timbres de l'empire, elle avait fait annoncer qu'elle livrerait ces timbres aux prix cotés sur certains catalogues connus, mais les commandes sont encore à venir, ce qui est une bonne leçon. Cette fois elle a trouvé mieux et l'écoulement est plus certain ; elle a décidé que tous les timbres démonétisés de 1890, type-Croix du Sud, seraient surchargés au *double de leur valeur*. Il faut bien se rattraper du mécompte éprouvé avec les timbres de don Pedro !

CANADA. — Les nouveaux timbres dont nous parlions le mois dernier, avec chiffre de valeur dans les angles inférieurs ont vu le jour ; il n'y a encore que les 1 et 3 cents, mais les autres viennent prochainement. Les couleurs ne sont pas changées.

Un service de lettres express vient d'être organisé et il est question d'émettre un timbre spécial dont la valeur serait de 10 cents.

COLONIES PORTUGAISES. — Le 1^{er} juillet ont paru les nouvelles séries pour le *Cap vert*, la *Guinée*, *Macao* et *Timor*, au type en cours des Açores et de Funchal, nom du pays et chiffre de valeur en noir. Les autres paraîtront le 1^{er} août.

COTE D'OR. — Nous venons de recevoir les basses valeurs de cette colonie, au type des grosses valeurs de 1889 ; ce sont les 1/2 et 1 penny, 3 et 6 pence. Ce qui nous surprend, c'est qu'on ait donné aux nouveaux timbres le cadre lilas, ce qui fait qu'ils se confondront certainement avec les anciens, le 1 penny et le 10 shillings sont presque identiques comme couleurs.

ERYTHRÉE. — Le 10 centesimi d'Italie, rose, de 1895, vient seulement d'être surchargé COLONIA ERITREA pour l'usage de cette colonie.

ESPAGNE. — Le timbre-impôt de guerre de l'année dernière, chiffre dans un ovale, a paru le 1^{er} juillet avec les millésimes 1898-1899. Le timbre de 5 centimos, le seul de la série ayant un usage postal, est de couleur noire ; il est obligatoire sur les lettres circulant à l'intérieur, et facultatif pour celles destinées à l'étranger.

ÉTATS-UNIS. — La série entière des timbres commémoratifs de l'exposition d'Omaha a vu le jour et les Américains ne sont pas contents. On leur a promis une série très artistique, devant dépasser comme beauté les timbres colombiens et imprimée en deux couleurs; au lieu de cela, on leur sert une série banale, imprimée en teintes uniformes trop foncées, avec des sujets mal choisis pour la plupart et un cadre lourd et disgracieux, laissant enfin à désirer sous le rapport de la gravure et de la dentelure. Nous nous montrerons moins sévères qu'eux et si ces timbres n'éclipsent pas leurs devanciers ils plairont certainement aux collectionneurs, et puisqu'ils sont officiels nous allons les décrire.

La série comprend neuf valeurs; les timbres sont oblongs comme les colombiens et de même format, le cadre, identique pour toutes les valeurs, a la forme d'un écusson fortement aplati; en haut: UNITED STATES OF AMERICA sur une banderole curviligne, elle est surmontée d'épis de blé; aux angles supérieurs le chiffre de valeur en blanc sur un petit écusson plein; dans le bas en ligne droite: POSTAGE suivi de la valeur en lettres, cette valeur est encore répétée en lettres dans les angles inférieurs et surmontée de pommes de maïs. Passons maintenant aux sujets:

Le 1 cent représente le P. Marquette naviguant sur le haut Mississippi; sa barque conduite par deux Indiens aborde sur la rive et il cherche à convertir les Peaux-Rouges accourus à son approche. C'est la copie d'un tableau de Lamprecht appartenant au collège Marquette de Milwaukee. L'inscription du bas porte: MARQUETTE ON THE MISSISSIPPI. Sa couleur est verte.



Avec le 2 cents nous assistons à une scène de labourage dans l'Ouest; dans la plaine interminable nous voyons au premier plan quatre chevaux attelés à une charrue; tout le reste du dessin est confus et ne peut s'expliquer. Le sol doit être très riche pour produire des céréales, mais pas un arbre, pas le moindre buisson où le regard puisse se reposer dans cette immensité. L'inscription du bas porte: FARMING IN THE WEST. Sa couleur est carmin.

Le 4 cents nous montre une scène de chasse ; c'est le peau-rouge fondant au galop de son cheval sur un buffle qui fuit tête baissée, l'indien décoche sa flèche au moment où il rattrape le buffle ; cette scène est mouvementée. L'inscription du bas porte : INDIAN HUNTING BUFFALO. Sa couleur est orange.



Nous avons déjà parlé du 5 cents le mois dernier ; c'est Frémont, le hardi batteur d'estrade, plantant le drapeau américain sur le plus haut pic des Montagnes Rocheuses ; deux compagnons le suivent de près et se découvrent. L'inscription porte : FREMONT ON ROCKY MOUNTAINS. Sa couleur est bleue.

Le 8 cents nous montre un détachement de soldats américains, escortant un convoi d'émigrants ; la troupe est au premier plan, le chef à cheval ; quelque chose d'insolite doit se passer, car on semble se concerter, et le soldat placé tout à gauche est dans la position du tireur à genou, face au spectateur ; dans le fond, un long convoi de chariots recouverts de toile blanche, suit péniblement son chemin à travers la prairie. L'inscription du bas porte : TROOPS GUARDING TRAIN. Sa couleur est lilas.

Le 10 cents que nous avons complètement décrit le mois passé a pour légende : HARDSHIPS OF EMIGRATION ; il est de couleur violet noir.



Le 50 cents représente une scène dans les montagnes ; c'est le chercheur d'or arrêté devant un bloc de quartz qu'il se dispose à frapper d'un marteau qu'il tient à la main, dans l'espoir de trouver dans ses flancs le filon du métal précieux tant convoité ; il est accompagné de deux mulets portant ses vivres et ses bagages, et d'un chien tranquillement assis en attendant le moment de

se remettre en route. L'inscription porte : WESTERN MINING PROSPECTOR. Sa couleur est vert gris.

Avec le 1 dollar nous voyons un troupeau de bœufs apeurés, perdu dans la poussière et suivant un autre bœuf, un ancien probablement, marchant d'un pas sûr et que rien ne paraît effrayer; c'est le commencement de la tempête et l'on se demande où ces animaux vont trouver un refuge. Ce sujet et la reproduction d'un grand tableau très estimé de M. J. Mac Whirter. L'inscription du bas porte : WESTERN CATTLE IN STORM. Sa couleur est noire.



Enfin, le 2 dollars nous ramène à des pays plus habités; nous avons descendu le Mississippi et nous sommes près de son embouchure à Saint-Louis, où l'on peut se rendre compte des dimensions colossales du pont jeté en travers du fleuve.

L'inscription porte : MISSISSIPPI RIVER BRIDGE. Sa couleur est brun rouge.

Voici, pour terminer, les quantités de timbres qui ont été émises : 1 cent, 100 millions; 2 c., 200 millions; 4 c., 5 millions; 5 c., 10 millions; 8 c., 2 millions; 10 c., 5 millions; 50 c., 500 mille; 1 dollar, 50 mille et 2 doll., 50 mille. Ces timbres seront délivrés au public jusqu'à la fin de l'année, mais ils ne seront pas démonétisés.

FALKLAND.— On nous annonce que cette colonie va émettre deux timbres de fortes valeurs et de grand format, au type de la reine Victoria, savoir : 2 shill. 6 p. bleu foncé et 5 shill. rouge brun.

FUNCHAL. — Ce district a reçu les nouvelles valeurs de la métropole, savoir : timbres de 65, 115, 130 et 180 reis, et carte-lettre de 65 reis. Voir *Portugal*.

GRÈCE. — Un confrère grec offre en vente la nouvelle série de ce pays, émission de 1898, comprenant 12 valeurs de 1 lepton à 5 drachmes, mais il n'indique ni le type ni la couleur des timbres,

nous croyons que cette annonce est prématurée, elle nous fait seulement supposer que l'émission est prochaine.

GUATEMALA. — Ce pays semble bien embarrassé pour liquider sa fameuse émission commémorative, qui ne devait être nullement spéculative. On a essayé de transformer les timbres-poste en timbres-télégraphe, mais en présence du peu de succès qu'ils ont eu, on s'est décidé à les vendre à l'encan; voici qu'on parle maintenant de transformer les enveloppes en enveloppes télégraphiques (?), au moyen d'une surcharge comportant les armes du pays dans un cercle avec l'inscription : TELEGRAFOS NACIONALES DE GUATEMALA. Nous nous demandons anxieusement quelles sortes de dépêches télégraphiques peuvent bien être transportées dans des enveloppes postales — même avec surcharge — de 2, 6, 10 et 12 centavos. Il serait dommage de s'arrêter en aussi beau chemin et nous apprendrons probablement le mois prochain que les bandes qui n'ont pas encore d'emploi servent comme tickets téléphoniques, avec surcharge, bien entendu.

Le 5 centavos violet, après avoir été surchargé 6 c., a également reçu une surcharge analogue pour servir comme 1 centavo. L'émission a été exactement de 100.100 exemplaires de chaque sorte.

HAWAII. — La république d'Hawaii n'aura eu qu'une existence éphémère; comme cela était prévu, le Sénat de Washington a voté l'annexion de cet archipel aux États-Unis. Il est probable que nous aurons bientôt de nouveaux timbres.

LIBÉRIA. — Les timbres de l'année dernière ont été surchargés O. S. pour servir comme timbres de service; la surcharge est bleue, rouge ou noire. Comme les timbres n'ont pas changé de couleurs, nous n'indiquerons que les deux plus petites valeurs, ainsi que nous avons l'habitude de le faire.

MAURICE. — Les enveloppes de l'année dernière, 18 cents bleu et 36 c. brun rouge, type armes, viennent de nous parvenir surchargées 4 cents, la première en rouge et la seconde en noir.

Il y en a eu 85.000 de chaque sorte.

Le timbre-poste de 4 cents est également épuisé; pour l'obtenir on va opérer des surcharges sur les anciens timbres de 16 cents bistre brun, 15 c. bleu, et probablement encore sur d'autres valeurs.

Enfin notre correspondant nous apprend que les basses valeurs

de 1, 2 et 3 cents n'ayant plus d'usage par suite de la baisse constante de la rupee, vont être supprimées.

—

COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE. — Cette Compagnie a été oubliée lors de la distribution des timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte des Indes; aussi pour montrer que rien de ce qui touche au Portugal ne la désintéresse, elle a émis à cette occasion une série spéciale en surchargeant ses timbres en cours du 2 1/2 au 150 reis. On ne nous dit pas en quoi consiste cette surcharge, mais nous l'apprendrons toujours assez tôt.

—

NORVÈGE. — Au type retouché en cours, vient de paraître le 25 ore violet.

—

NYASSA. — Comme nous le faisons prévoir en décembre dernier, cette Compagnie se sert des timbres de Mozambique en attendant la série spéciale qu'on va lui fabriquer à la monnaie de Lisbonne. Toute la série de 1894, effigie de don Carlos, a été utilisée avec une petite surcharge NYASSA en noir au pied du buste.

—

PAHANG. — Aux surcharges annoncées sur les timbres de Pérah avec le mot « Pahang », il faut ajouter les grosses valeurs de 1 dollar vert et jaune et 5 doll. vert et bleu.

—

PORTUGAL. — Nous avons déjà parlé de l'émission de deux nouvelles valeurs de 65 et 130 reis; nous venons de les recevoir, accompagnées de deux autres: 115 et 180 reis. Les décrets royaux publiés par un confrère portugais ne nous disent pas pour quelle cause ces quatre valeurs ont été émises. Les couleurs de ces timbres sont très indécises sur papier plus ou moins teinté; on les trouvera au catalogue des émissions nouvelles. Une carte-lettre de 65 reis a vu le jour en même temps.

Un autre décret annonce que les timbres de 15 et 25 reis, changeront de couleur à partir du 1^{er} janvier prochain, probablement pour se conformer aux conventions de l'Union postale; le 15 reis sera vert et le 25 reis rouge.

—

SERBIE. — Comme il fallait s'y attendre, la carte de 10 paras

ayant pris la couleur rose du 5 paras, celle-ci vient de paraître en vert. Au tour des cartes doubles maintenant.

La carte-lettre de 10 paras suit le mouvement et paraît maintenant en carmin sur vert clair.

Soudan Egyptien. — Notre correspondant d'Égypte nous envoie la série des timbres-télégraphe employés par les militaires en campagne au Soudan. Cette série comprend quatre valeurs : 5 millièmes 1, 2 et 5 piastres. Les timbres sont à un même type de format oblong allongé, correspondant à deux timbres ordinaires qui seraient placés côte à côte. Dans le milieu une ligne télégraphique, très chargée de fils, rayant l'horizon et allant se perdre dans le lointain elle est suivie par une longue caravane de chameaux, dont quelques-uns seulement sont montés ; le soleil doit être près de son coucher, ou de son lever, car les ombres portées par la caravane sont très grandes ; à droite au premier plan un palmier. Le cadre est très simple, étroit et porte seulement des inscriptions ; en haut : SUDAN MILITARY TELEGRAPHS ; sur le côté gauche la valeur en lettres ; les deux autres côtés répètent ces inscriptions enture, aux quatre angles le chiffre de valeur répété en européen et en ture. Le cadre est d'une couleur différente du sujet principal. Ces timbres ont la même facture que les timbres-poste, c'est dire qu'ils sortent de la maison Waterlow and son de Londres. Ils ont ceci de particulier, c'est qu'ils sont perforés par le milieu dans le sens de la hauteur ; notre correspondant nous explique que la moitié de ces timbres est collée sur le télégramme à expédier, l'autre moitié reste entre les mains de l'expéditeur. Ces timbres ne sont pas vendus au public et sont très difficiles à obtenir entiers.

TERRE-NEUVE. — Pour suivre les conventions de l'Union postale, cette colonie fait prendre au 1 cent une teinte vert jaune clair se rapprochant d'assez loin du vert. Le timbre carmin de même valeur n'aura pas eu une longue durée.

URUGUAY. — Les timbres de 1837 ont reçu la surcharge OFICIAL pour servir comme timbres de service. Toute la série doit exister ainsi, mais nous ne cataloguons que les deux plus basses valeurs.

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES
JUILLET 1898

AÇORES**Angra**

Timbres, type en cours, dentelés.



- 65 reis bleu gris sur bleu clair.
- 115 » chair sur rosé.
- 130 » brun sur brun clair.
- 180 » violet gris sur violet clair.

Carte lettre, même timbre.

- 65 reis bleu gris sur azuré.

Horta

Timbres, type en cours, dentelés.

- 65 reis bleu gris sur bleu clair.
- 115 » chair sur rosé.
- 130 » brun sur brun clair.
- 180 » violet gris sur violet clair.

Carte-lettre, même timbre.

- 65 reis violet gris sur azaré.

Ponta-Delgada

Timbres, type en cours, dentelés.

- 65 reis bleu gris sur bleu clair.
- 115 » chair sur rosé.
- 130 » brun sur brun clair.
- 180 » violet gris sur violet clair.

Carte-lettre, même timbre.

- 65 reis bleu gris sur azuré.

BHOPAL

Timbre, genre 1878, traits curvilignes au r angles, non dentelé.

- 1/4 anna noir.

BORNÉO

Timbre-taxe. timbre-poste de 1897 avec POSTAGE DUE en surcharge noire.

2 cents carmin et noir.

CANADA

Timbres, genre en cours, chiffre de valeur aux angles inférieurs, dentelés.

1 cent bleu vert.

3 » rose

CHILI

Type des timbres-taxe annoncés précédemment.

**COTE D'OR**

Timbres, type 1889, dentelés.



1/2 penny violet et vert.

1 » violet et rose.

3 pence violet et jaune.

6 » violet et bleu violet.

ESPAGNE

Timbre-impôt de guerre, type 1897 avec millésimes 1898-99, dentelé.



5 centimos noir.

ERYTHRÉE

Timbre d'Italie de 1895 avec COLONIA ERITREA en surcharge noire.

10 centesimi rose.

ETATS-UNIS

Timbres commémoratifs de l'Exposition d'Omaha, types divers, oblongs, dentelés.

1 cent vert.

2 » carmin.

4 » orange.

5 » bleu.

8 » lilas.

10 » violet noir.

50 » vert gris.

1 dollar noir.

2 » brun rouge.

GUATEMALA

Timbre de 1886 avec millésime et valeur en surcharge rouge.



1 centavo sur 5 c. violet.

LIBÉRIA

Timbres de service, timbres-poste de 1897 avec O. S. en surcharge bleu, rouge ou noir.

1 cent violet.

2 » olive clair et noir.

etc., etc.

MADÈRE**Funchal**

Timbres, type en cours, dentelés.

65 reis bleu gris sur bleu clair.

115 » chair sur rosé.

130 » brun sur brun clair.

180 » violet gris sur violet clair.

Carte-lettre, même timbre.

65 reis bleu gris sur azuré.

MAURICE

Enveloppes, de 1897 avec valeur en surcharge noire.

4 cents sur 18 c. bleu.

4 » sur 36 c. brun rouge.

NORVÈGE

Timbre en cours, type retouché, dentelé.

25 ore violet.

NYASSA

COMPAGNIE PORTUGAISE

Afrique Orient

Timbres de Mozambique avec NYASSA en surcharge noire.



5 reis jaune.

10 » lilas.

15 » brun rouge.

20 » violet clair.

25 » vert.

50 » bleu.

75 » rose.

80 » vert clair.

100 » brun sur jaune.

150 » carmin sur rose.

200 » bleu sur bleu.

300 » bleu sur chamois.

PAHANG

Timbres de Pérak avec « Pahang » en surcharge noire.



1 dollar vert et jaune.

5 » vert et bleu.

PORTUGAL

Timbres, type en cours, dentelés.

- 65 reis bleu gris sur bleu clair.
- 115 » chair sur rosé.
- 130 » brun sur brun clair.
- 180 » violet gris sur violet clair.

Carte-lettre, même timbre.

- 65 reis bleu gris sur azuré.

SERBIE

Carte, type 1895.

- 5 paras vert sur bulle.

Carte-lettre, idem.

- 10 paras carmin sur vert clair.

SOUDAN ÉGYPTIEN

Timbres-télégraphe, ligne télégraphique et caravane, oblongs dentelés et perforés dans le milieu.

- 5 millièmes violet et brun.
- 1 piastre carmin et noir.
- 2 » brun et vert.
- 5 » noir et violet.

TERRE-NEUVE

Timbre, type en cours, dentelé.



1 cent vert jaune.

URUGUAY

Timbres de service, timbres-poste de 1897 avec OFFICIAL en surcharge noire.

- 1 centesimo bleu gris.
- 2 » lilas brun.
- etc., etc.

AVANT LES TIMBRES-POSTE

**LA PETITE POSTE A PARIS EN 1760. — M. DE CHAMOUSSET. —
LE CABINET NOIR.**

(suite)

Jusqu'à la date où M. de Chamoussset établit la Petite Poste de Paris, les marques en usage dans le service des Postes françaises ne consistaient que dans le nom des villes de départ, imprimé à l'aide d'un timbre à main et le chiffre de la taxe écrit à la plume.

Soucieux du bon fonctionnement de son administration, M. de Chamoussset voulut que les lettres portassent, non seulement la marque du bureau de départ ou de la boîte, et un signe spécial lorsque les lettres étaient expédiées en port dû, mais encore la date et le numéro d'ordre de la levée, ce qui était alors une innovation remarquable en ce que le public pouvait constater lui-même s'il était ou non apporté des retards dans la distribution des lettres.

Le timbre principal était la lettre initiale du bureau : A B C D E F G H J ; on le marquait à l'encre noire, et parfois à l'encre rouge, sur la correspondance affranchie déposée directement dans les bureaux. Ces initiales sont entourées d'un cercle, leur dimension varia plus tard de 15 à 21 millimètres ; celle que nous donnons ici est la moyenne.



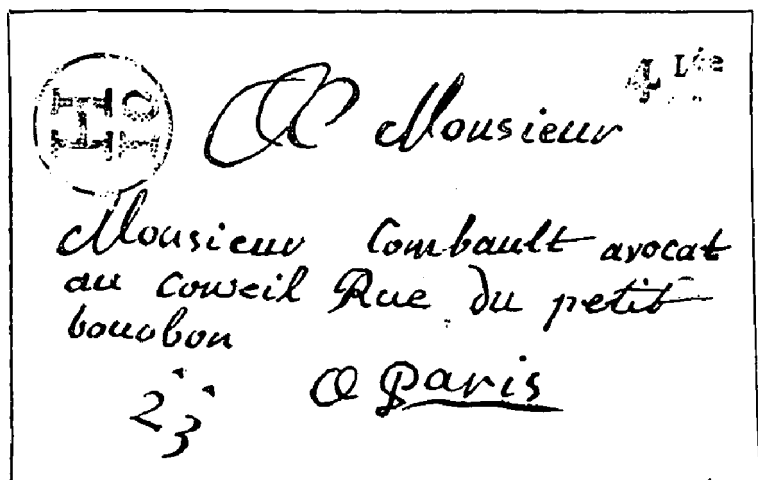
Les facteurs distributeurs timbraient d'un cachet analogue les lettres qu'ils recevaient au cours de leur tournée, mais ce cachet portait leur numéro d'ordre personnel, numéros qui allaient de 1 à 19. Les boîtes supplémentaires placées chez des commerçants avaient également l'initiale du bureau dont elles dépendaient, plus un numéro d'ordre commençant à 20. Nous n'avons pas vu ces timbres entourés d'un cercle.

G
21

E
22

Le fac-similé ci-dessous, portant la date du 23 avril 1762, montre dans l'angle gauche l'initiale H, qui est celle du 8^e bureau sis à l'Estrapade, à l'entrée de la rue des Postes. Sous cette lettre est un chiffre 10, c'est donc un timbre de facteur. En regard, à l'angle opposé, on voit le chiffre de la levée. Enfin à l'angle inférieur gauche

la date 23 est surmontée comme il était d'usage alors d'une sorte de tréma.



Cette lettre était affranchie, mais contrairement à ce que dit un des articles cités plus haut, aucun signe ne l'indique; au contraire les lettres non affranchies ont, outre les timbres ci-dessus, une marque spéciale consistant en la lettre du bureau ayant au-dessous un *PD* qui signifie *port dû*. Ces lettres sont toujours *contresignées*

A
PD

c'est-à-dire ont dans un angle ou derrière, la signature de l'envoyeur, une adresse ou autres indications comme *Caisse des arrières* etc. Il arrive souvent qu'une croix au crayon sanguine est tracée grossièrement sur ces lettres contresignées, nous n'en devinons pas le sens.

Sinon au commencement du service, du moins quelques années plus tard, le même timbre rond avec lettre du bureau et numéro du facteur est imprimé au verso de la lettre indépendamment des marques du recto. Le même ensemble de marques

B
I2

continue encore plus de trente ans après pour la Petite Poste de

Paris, seulement les lettres du bureau ne sont plus entourées d'un cercle.

D'autres villes en France suivirent l'exemple de Paris en créant des postes locales avec marques postales analogues, nous en avons vues de Bordeaux et de Lille, il y en eut certainement à Strasbourg.

L'étranger aussi organisa des postes de villes sur le même modèle, nous pouvons citer Anvers et Gand. Dans un prochain article nous en donnerons la description.

La poste de Paris, sévèrement administrée, réussit immédiatement puisque dès la première année elle donna plus de 50.000 livres de bénéfice.

L'exploitation de la deuxième année semblait devoir produire le double de cette somme, mais le contrôleur général Silhouette n'ayant pu se maintenir au ministère, ce fait entraîna, on ne s'explique pas pourquoi, le retrait du privilège et de la charge de commissaire aux postes de M. de Chamousset. Il fut dépossédé moyennant une rente viagère de 20.000 livres avec une survivance de 10.000 reversible en viager sur telle personne qu'il désignerait.

LE CABINET NOIR

Lorsque le roi Louis XV accorda à M. de Chamousset l'autorisation de créer sa petite poste dans Paris, qu'il expropria moins de deux années après malgré ses lettres-patentes, on est en droit de supposer que son intention principale fut moins de rendre service à ses sujets que de satisfaire son triste goût de pénétrer le secret des lettres. Cette violation criminelle n'avait pas tant pour excuse la nullité de la politique étrangère et les affaires de l'État que le bon plaisir du roi que l'on régalaît tous les matins des résumés copiés la nuit même, dans les lettres confiées à la poste. Ce qui l'intéressait, c'étaient les intrigues de la cour et de la ville, les correspondances amoureuses, les scandales dont il s'égayait ensuite avec ses courtisans. Pour ce digne résultat, toute une administration clandestine, connue sous le nom de *Cabinet noir*, fonctionnait régulièrement sous la surveillance de l'intendant des postes Jannel.

Pour intercepter les lettres le moyen était simple : on inscrivait dans les bureaux de poste les noms des destinataires parmi ceux des personnes ayant changé d'adresse ; vingt-deux employés spéciaux recueillaient ces lettres et les portaient nuitamment au domicile particulier de Jannel. Là elles étaient décachetées méthodiquement sur des gobelets d'eau chaude. Lorsqu'il y avait des cachets de cire l'opération était plus délicate : on passait sous le cachet la lame mince d'un couteau chauffée à l'eau bouillante ; le même procédé servait à recoller les lettres. Lorsque la cire n'avait

pas l'épaisseur voulue, on en obtenait l'empreinte au moyen d'une boule formée d'un amalgame de mercure et cette empreinte servait après de cachet.

Les lettres lues, il en était pris des extraits ou des copies entières selon l'intérêt qu'elles offraient, puis elles étaient refermées et remises au matin dans les tris des bureaux de poste. Lorsque les destinataires étaient d'importance ces lettres étaient portées à domicile par les vingt-deux facteurs dont il a déjà été question.

Le travail spécial du Cabinet noir n'occupait que six à huit commis, l'ensemble du service coûtait par an 600.000 francs pris sur les fonds du *Ministère des affaires étrangères*. Ce Ministère ainsi que la police recevaient aussi des copies ayant un caractère politique, mais le nombre en était restreint. « Quiconque se fut avisé de protester alors eût été mal inspiré, dit M. Pierre Larousse, un commis de la poste, nommé Christian, ayant parlé de l'existence du Cabinet noir et des manœuvres qui s'y pratiquaient fut arrêté: il disparut un jour et jamais depuis lors on ne le revit plus. »

Ainsi, M. de Chamousset dont un de ses contemporains, l'abbé de Voismon, a dit: « sa tête était toujours en effervescence pour le bien de l'humanité » avait créé la poste à Paris et on voit quelle misérable satisfaction le roi Louis XV tirait de cette institution publique. A cette époque si curieuse et si singulière, la philosophie, la philanthropie, coudoyaient à la Cour l'égoïsme élégant et fastueux; le peuple écrasé d'impôts était à bout, la ruine s'annonçait chaque jour plus proche et Louis XV qui avait l'esprit clair et le mot juste, se tirait des réflexions moroses en disant: « Après moi la fin du monde »; ce fut la Révolution.

A. MAURY.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Le sultan **Essayed Hammoud ben Mohammed ben Saïd**. — Le sultan de Zanzibar naquit à Maskat, sur la frontière du territoire d'Aman, en 1853. Avant de monter sur le trône il voyagea beaucoup, visita la Mecque, la demeure d'Allah et accomplit le pèlerinage au sépulcre du prophète. Esprit très studieux, intelligence très vive et toujours en éveil, le futur souverain profita aussi des quatre années qu'il passa en Arabie pour parfaire son instruction, surtout au point de vue des sciences et des lettres pour lesquelles il avait une prédilection marquée.



Il ne tarda même pas à acquérir une réputation très méritée et très grande d'écrivain, de poète et de philosophe, dans tout le monde oriental.

De l'Arabic Essayed Hammoud se rendit aux Indes dont il apprit la langue, étudia la législation et les mœurs; il y fut l'hôte des plus puissants et des plus fastueux rajahs.

Il revint à Zanzibar où régnait son oncle Essayed Bargasch et y vécut dans le calme, travaillant sans relâche, avec ses conseillers, choisis parmi les personnalités les plus éminentes de la science et des arts. Enfin le 25 août 1895, il monta sur le trône.

Essayed Hammoud vit en parfait accord avec les Anglais: Zanzibar est en pleine prospérité; le sultan a introduit dans le pays les idées et la civilisation européennes; les finances sont en très bon état et le commerce très actif.

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Oblitérations. — Dans votre numéro du 30 juin vous posez une question relative à une oblitération formée par un losange composé de quinze barres parallèles; je possède deux timbres suisses de 1850 et 1854 qui sont annulés au moyen de ce losange. C'est donc bien en Suisse qu'a été oblitéré le timbre de 5 centimes signalé par votre correspondant.



P. R. à B.

En effet il s'agit d'une ancienne oblitération suisse que nous avons nous-même retrouvée sur plusieurs timbres au type d'écuse, de 1854, et c'est sans doute pour éviter d'annuler le timbre français au moyen d'un cachet à date avec nom de ville qu'on s'est servi de cette oblitération hors d'usage.

A. M.

France. Marques postales. — Le chapitre des ports payés s'enrichit encore de deux nouvelles marques fort intéressantes qu'un de nos correspondants a bien voulu nous communiquer. Nous les reproduisons ci-après :



La première est de Châlons-sur-Marne. Elle a été apposée en

1777 sur une lettre adressée à Paris. Cette lettre a reçu à l'arrivée un second timbre de port payé (*deux P surmontés d'une fleur de lis*).

La seconde marque a été relevée sur une lettre expédiée de Reims à Paris en 1769.

Aux nombreux timbres d'entrée en France nous devons ajouter les suivants qui n'ont pas encore été signalés.



Ces marques sont rouges. Elles ont été utilisées vers 1836.

9 Nous avons relevé sur plusieurs lettres de 1780 venant des Colonies une petite inscription cintrée COLONIES timbrée en rouge du côté de la suscription. Ces lettres portent en outre un timbre d'entrée en France dans le genre de ceux décrits au chapitre 16, n° 21. Nous hésitons à classer cette inscription dans les marques de la Métropole, car rien ne prouve qu'elle n'a pas été apposée au départ. Dans ce dernier cas elle rentrerait dans la catégorie des marques coloniales, chapitre que nous n'avons pas encore abordé ?

A. M.

M. M. C. de R. à G. et CH. à C. nous adressent quelques notes sur la question relative au mot PÉAGE. Nous extrayons de leurs communications les passages suivants qui termineront la discussion ouverte sur ce mot.

Au sujet de la marque postale *Péage* dont il a été question dans le n° 209, je vous apporte ma petite contribution.

La localité désignée sous le nom de *Péage*, au XVIII^e siècle, se nomme aujourd'hui le Péage de Roussillon. C'est une commune de plus de 1600 âmes, à cheval sur la route N^o n° 7, de Paris à Nice. Il y avait, avant les chemins de fer, un relai de poste, indiqué par tous les anciens cartographes. La distance de Vienne est de 20 kilom., ou 4 lieues 1/2 de poste.

Il existe d'autres *Péage* dans la même région :

Le Péage (de Septème) près Vienne.

Le Péage (de Vizille) près Grenoble.

Le Péage de Besançon (sur la rive de l'Isère opposée à Romans). Il y a aussi Bourg de Péage près de Romans, etc..

Il existait, d'autre part, des bureaux de péage, sur les limites

de certaines provinces. Ainsi, à la porte de Lyon, à la tête du pont sur le Rhône, qui faisait communiquer le Lyonnais et le Dauphiné, on trouve le Péage de la Guillotière, etc...

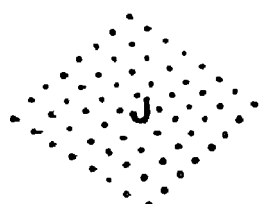
Mon avis est que la marque reproduite dans votre n° 209 est bien celle du bureau ou relai du Péage (de Roussillon), qui était le 3^e depuis Lyon, en se dirigeant au S. sur Valence.

L'expéditeur, en retard, au lieu de déposer sa correspondance au bureau des messageries, devait la remettre de la main à la main au conducteur ou courrier, qui régularisait la situation au bureau suivant.

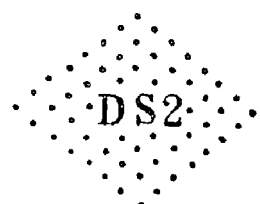
De nombreux papiers que je conserve me permettent de conclure ainsi.

France. Oblitérations. — *Plusieurs de nos lecteurs nous demandent la signification et la liste des lettres que l'on voit dans les oblitérations dites : losanges de points, de 1862 à 1877.*

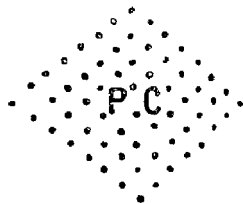
Nous avons publié dans notre catalogue des marques postales trois pages complètes de ces lettres ainsi que leur signification. Nous reproduisons ci-après les fac-similés des principaux types de ces timbres oblitérants.



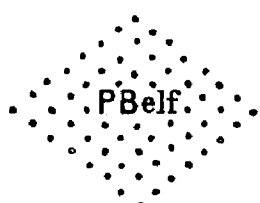
Bureau de Paris



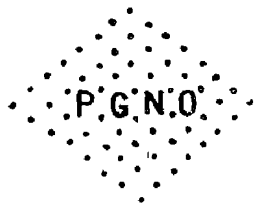
Bureau succursale de Paris



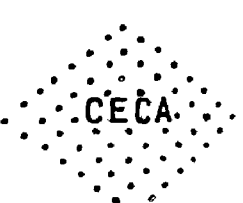
Bureau ambulants



Bureau ambulants



Bureau de gare de Paris



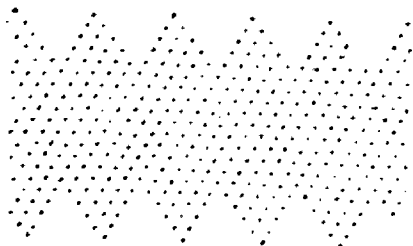
Corps expéditionnaire

Les lettres se rapportent tantôt aux bureaux de poste ou des gares de Paris, tantôt aux bureaux des corps expéditionnaires et enfin la plupart aux bureaux ambulants. Nous avons donné, à titre d'exemple la liste d'un grand nombre de lignes d'ambulants, mais nous avons dû renoncer provisoirement à rechercher toutes les initiales des points extrêmes de chaque ligne qui constituent les innombrables variétés d'oblitérations spéciales à ces bureaux. Nous enregistrons néanmoins soigneusement les renseignements com-

plémentaires que nous adressent de temps à autre d'aimables collectionneurs et lorsqu'il nous sera possible de dresser un travail d'ensemble, nous nous ferons un plaisir de le communiquer à nos lecteurs.

A. M.

Nous donnons ci-après la reproduction d'un timbre oblitérant apposé à la roulette vers 1855.



Cette oblitération qui n'a pas encore été décrite est formée d'une suite de losanges tronqués qui lui donnent l'aspect d'un soufflet d'accordéon. Elle a servi à annuler les timbres de 20 centimes de l'Empire.

A. M.

ERRATUM

Nouvelle-Calédonie. — Dans notre dernier numéro, page 180, par suite d'une erreur typographique, la date du 1^{er} juin 1860 est indiquée comme étant celle de l'émission des timbres de la Nouvelle-Calédonie. C'est 1^{er} janvier 1860 qu'il faut lire. Cette dernière date est en effet celle du *Moniteur impérial* où nous avons puisé nos renseignements.

Du reste, le fac-similé de la page 179 qui porte le timbre à date du 25 mai 1860, ne laisse aucun doute sur l'antériorité de l'émission précitée.

Petite-poste de M. de Chamousset. — Page 175, 7^e alinéa, lire 8 juillet 1759 au lieu de 1750.

On nous fait remarquer en outre que le texte des lettres-patentes ayant été imprimé dans notre journal en vieux français, il eût été préférable de remplacer les lettres *s* par des *f* de l'époque au lieu d'employer des *f* qui donnent une idée moins exacte de l'ancienne impression.

Nous avons bien songé à ce détail, mais la difficulté était de trouver des *f* anciennes qui n'existent pas dans la plupart des imprimeries. D'ailleurs, la différence est si peu sensible (1), que nous avons cru devoir passer outre et reproduire à cela près le caractère du siècle dernier qui convient mieux à l'originalité du document.

(1) Dans les *s* anciennes (*f*) la petite barre horizontale s'arrête sur le côté gauche de la lettre sans la traverser, tandis que dans les *f* la barre dépasse la lettre de chaque côté.

TIMBRES RARES

que nous avons en vente

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas. Prière de ne pas nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

AUSTRALIE DU SUD

1861. Effigie à gauche, dentelé.



13. 1 shill. orange..... o 18 fr.

AUTRICHE

1873. Télégraphe, Effigie, lithographie, dentelé.

81. 1 g. jaune..... o 10 fr.

CEYLAN

1872. Effigie à gauche, dentelé.

61. 96 c. gris vert..... n 20 fr.

1877. Même genre.

64. 64 c. brun rouge.... x 25 fr.

1879. Même genre, grand, dentelé.

66. 2 r. 50 c. rouge brun o 80 fr.

COLOMBIE

1864. Armes, fond plein. coins ornés.

36. 1 peso lilas..... x 50 fr.

Tolima

1887. Armes, dentelé.

48. 10 pesos..... n 45 fr.

COLOMBIE et VANCOUVER

1861. Effigie à gauche, dentelé.



1. 2 1/2 pence chair..... x 20 fr.

DANEMARK

1870. Couronne, chiffre, dentelé.
25. 16 sk. gris et vert... x 20 fr.

DJIBOUTI

1894. Timbre d'Obock de 1891 avec DJIBOUTI et valeur en surcharge bleue.



1 fr. sur 5 fr. rose..... o 10 fr.

ETATS CONFEDERÉS

D'AMÉRIQUE

Nouvelle-Orléans

1861. Chiffre.



6. 5 c. brun s. azuré.... o 25 fr.

GUYANE ANGLAISE

1852. Navire, noir sur couleur.

4. 1 c. carmin foncé.... o 150 fr.

5. 4 » bleu foncé, papier aminci..... o 125 fr.

HAMBOURG

1864. Chiffre, armes, dentelé.

22. 7 sh. orangé..... o 30 fr.

HONGRIE

1876. Couronne, chiffre sur une lettre, dentelé.

51. 20 kr. gris noir, sans filigrane..... x 40 fr.

ILES IONIENNES

1859. Effigie à gauche.



1. jaune..... o 40 fr.

2. bleu..... o 45 fr.

MADÈRE

1868. *Timbres portugais de 1868 avec MADEIRA en surcharge noire.*



7. 10 r. jaune... .. x 15 fr.
8. 20 » bistre... .. x 25 fr.

MAURICE

1861. *Déesse assise.*



28. 1 shill. vert... .. o 20 fr.
1862. *Idem, dentelé.*
30. 1 sh. vert... .. o 30 fr.

PHILIPPINES

1854. *Effigie à droite, gravé.*



2. 10 c. carmin foncé... o 50 fr.

SAINTE-HELENE

1863. *Effigie à gauche, valeur en surcharge noire.*



1. 4 p. sur rose... .. o 22 fr.

LA TRINITÉ

1858. *Déesse assise, mauvais report lithographique.*



11. bleu gris, très bel exemplaire... .. o 125 fr.
11. bleu gris, bel exemplaire... .. o 100 fr.
11. bleu gris, court de marges... .. o 75 fr.

TERRE-NEUVE

1857. *Fleurs, rectang.*



8. 8 p. rouge... .. o 40 fr.
9. 1 sh. rouge... .. o 450 fr.

ILES TURK

1881. *Effigie à gauche, valeur en surcharge noire, dentelé.*
11. 4 sur 6 p. gris noir. x 20 fr.

WURTEMBERG

1851. *Chiffre, noir sur couleur.*



6. 18 kr. violet, coin plié o 30 fr.
1875. *Chiffre, dentelé.*
73. 2 mark jaune... .. o 20 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

—o—

Neufs. Oblit.

AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE

1890-91. *Soleil et couronne, POSTAGE ET REVENUÉ, dentelés.*

4. 1/2 a. brun.
5. 1 » vert.
6. 2 » rouge.
14. 2 1/2 » noir s. jaune.
7. 4 » brun clair.
15. 3 » noir s. rouge.
16. 4 1/2 » brun violet.
8. 8 » bleu.
9. 1 rup. carmin.
10. 2 » brun, grand.
11. 3 » violet clair, id.
12. 4 » bleu clair, id.
13. 5 » vert, id.

La série des 13 timbres neufs... .. 28¹ » » »

FARIDKOT

1882. *Inscriptions orientales, rectangulaire en hauteur.*

2. 3 pies bleu... .. 1⁵⁰ » » »

1883. *Même genre, carré.*
 3. 1/2 a. diverses couleurs..... » 75 » »
 1889. *Genre 1882, refait, plus grand.*
 22. 3 pies bleu..... » 75 » »

INDE PORTUGAISE

1881. *Couronne, surcharges noires, dentelés.*
 44. 6 sur 25 r. violet. 2f » » »
 45. 1 r sur 25 r..... 2f 50 » » »
 45. 1 » sur 100 r..... 3f » » »

LEVANT FRANÇAIS

1889. *Timbre français de 1876 avec valeur en surcharge.*
 4. 20 pi. s. 5 fr. violet 10f » 4f »

**PRIX-COURANT
 DES NOUVEAUTÉS**

Neufs. Oblit.

- Angra. *Type en cours, dentelés.*
 65 reis bleu gris..... » 50 » »
 115 » brun rouge s. rosé..... » 90 » »
 130 » brun noir sur crème..... 1f » » »
 180 » violet s. rosé. 1f 40 » » »

Côte-d'Or. Timbres, type 1889, dentelés.

- 1/2 p. violet et vert... » 15 » »
 1 » violet et rose .. » 25 » »
 3 » violet et jaune. » 75 » »
 6 » violet et bleu violet..... 1f 25 » »

Etats-Unis. Timbres commémoratifs de l'exposition du Trans-Mississippi, dentelés.

- 1 cent. vert foncé... » 10 » »
 2 » carmin..... » 20 » »
 4 » orange..... » 49 » »
 5 » bleu de Prusse » 59 » »
 10 » violet gris... 1f » » »
 50 » vert olive.... 5f » » »
 1 doll. noir..... 8f » » »
 2 » brun rouge... 16f » » »

Guatemala. Timbre de 1886 avec millésime et valeur en surcharge carmin.

- 1 c. sur 5 c. violet ... » 25 » »

Maroc. Bureaux anglais. Timbres de Gibraltar avec « MOROCCO AGENCIES » en surcharge noire.

- 5 centimos vert..... » 10 » »
 10 » carmin... » 20 » »
 20 » olive..... » 40 » »
 25 » bleu..... » 50 » »
 40 » rouge brun » 80 » »
 50 » violet..... 1f » » »
 1 peseta bistre et bleu.... 2f » » »
 2 » noir et carmin..... 4f » » »

Maurice. Enveloppes de 1897 avec valeur en surcharge.

- 4 cents sur 18 c. bleu, surcharge rouge. E » 50 » »
 4 cents sur 36 c. brun rouge, surcharge noire..... E » 50 » »

Bande de 1896, surcharge noire.

- 4 cents sur 3 c. vert. E » 35 » »

Monténégro. Timbres, type 1874, dentelés.

- 2 nov. vert..... » » » 10
 3 » rose..... » » » 15
 5 » orange..... » » » 20
 7 » gris violet.... » » » 30
 10 » violet vif.... » » » »
 15 » brun..... » » » »
 25 » bleu..... » » » »

La série des 7 timbres » » 2f 25

Porto-Rico. Timbre de 5 c. vert (n° 288) surchargé IMPUESTO DE GUERRA, valeur en surcharge rouge.

- 2 c. sur 5 c. vert..... » 50 » »

Soudan. Timbres-télégraphe, ligne télégraphique et caravane, oblongs, dentelés et perforés dans le milieu.

- 5 mil. violet et brun.
 1 pi. rose et noir.
 2 » brun et vert.
 5 » noir et violet.

La série des 4 timbres 10f » » »

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Industrielle et Artistique
 15-17, rue des Martyrs, 15-17, Paris



VIENT DE PARAITRE

38^e ÉDITION OU



CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TAXE ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION JUSQU'À fin 1897

Avec tous les prix de vente pour les collections

PAR ARTHUR MAURY

Fort volume de **340** pages, renfermant
2.150 gravures de timbres

PRIX :

Broché..... **2** fr..... (port : 35 cent.)
Relié couverture souple rouge ou havane,
tranche rouge... **2** fr. **75** (port : 40 cent.)

ÉDITION

DE NOS

TROIS CATALOGUES

DE TIMBRES

D'ENVELOPPES ET DE CARTES



en un seul volume

RELIURE SOUPLE TOILE HAVANE : 6 fr. (port 85 cent.)

COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres **AUTHENTIQUE**s sont seuls comptés les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

N° 36. — Album-catalogue contenant environ 375 timbres savoir :

G^de-Bretagne 14 t., Suède 14 t., Allemagne 14 t., Bavière 9 t., Suisse 12 t., Pays-Bas 12 t., Belgique 17 t., France 20 t., Espagne 16 t., Italie 14 t., Egypte 8 t., Japon 8 t., N^e-G. du Sud 4 t., E.-Unis 16 t., Brésil 7 t., Argentine 8 t., etc.

Prix : 8 fr. (port 85 c.)

N° 37. — Carnet contenant environ 800 timbres en bon état savoir :

France 66 t., Belgique 27 t., Pays-Bas 21 t., Autriche 36 t., Suisse 32 t., Colonies fr. 73 t., Suède 32 t., Espagne 46 t., Portugal 22 t., Mexique 17 t., Japon 23 t., E.-Unis 24 t., Obock 2 t., Egypte 19 t., Bavière 25 t., Luxembourg 16 t., Victoria 13 t., Maurice 15 t., Argentine 8 t., Bosnie 7 t., Turquie 17 t., etc.

Prix : 25 fr. (port 85 c.)

N° 39. — Album Universel 1^{er} et 2^e volumes. Edition 1892, contenant environ 513 timbres, le tout en bon état, savoir :

Suède 2 t., Danemark 5 t., Bavière 4 t., Allemagne Emp. 5 t., Autriche 6 t., Suisse 4 t., Belgique 4 t., France 30 t., Espagne 22 t., Portugal 4 t., Italie 7 t., Russie 7 t., Cap de B^e-Espérance 3 t., Orange 2 t., Natal 2 t., Indes Angl. 9 t., Canada 3 t., E.-Unis 20 t., Mexique 3 t., Haïti 4 t., Jamaïque 5 t., Colonies fr. 13 t., Guatemala 3 t., Vénézuëla 5 t., Colombie 7 t., Brésil 10 t., Chili 13 t., Bolivie 40 t., Argentine 10 t., etc.

Prix : 35 fr. (port 1 fr. 50)

N° 40. — Album Universel 9^e Edition contenant environ 980 timbres en bon état savoir :

G^de-Bretagne 56 t., Suède 17 t., Danemark 15 t., Bade 10 t., Autriche 23 t., Suisse 26 t., Pays-Bas 17 t., Belgique 26 t., France 91 t., Eglise 7 t., Italie 38 t., Malte 6 t., Russie 26 t., Turquie 12 t., Grèce 26 t., Cap de B^e-Esp 3 t., Tunisie 15 t., Indes Angl. 13 t., Siam 5 t., Hong-Kong 6 t., Japon 13 t., Indes Néerl. 14 t., Canada 9 t., E.-Unis 35 t., Haïti 3 t., Colonies fr. 10 t., Colombie 6 t., Brésil 8 t., Chili 10 t., Argentine 18 t., etc.

Prix : 40 fr. (port 85 c.)

N° 41. — Album Universel 4^e Edition contenant environ 2.550 timbres dont beaucoup sont défectueux savoir :

G^de-Bretagne 64 t., Suède 43 t., Norvège 25 t., Islande 13 t., Danemark 25 t., Schleswig-Holstein 4 t., Hôligoland 13 t., Hambourg 19 t., Hanovre 11 t., Oldenbourg 6 t., Prusse 26 t., Saxe 15 t., Allemagne 50 t., Bade 27 t., Bavière 49 t., Allemagne Emp. 49 t., Autriche 50 t., Hongrie 28 t., Suisse 57 t., Pays-Bas 52 t., Belgique 52 t., Luxembourg 41 t., France 120 t., Espagne 125 t., Toscane 6 t., Eglise 28 t., D.-Siciles 11 t., Malte 3 t., Finlande 14 t., Bosnie 6 t., Monté-négro 4 t., Grèce 33 t., Egypte 22 t., Gambie 4 t., Sierra-Leone 4 t., Côte d'Or 3 t., Angola 6 t., Ste-Hélène 3 t., Natal 4 t., Chypre 3 t., Indes Angl. 34 t., Ceylan 15 t., Siam 15 t., Chine 5 t., Japon 26 t., Philippines 50 t., Indes Néerl. 14 t., Australie Sud 12 t., Victoria 26 t., Queensland 8 t., N^e-Zélande 12 t., Hawaï 6 t., Terre-Neuve 7 t., Canada 23 t., E.-Unis 52 t., Mexique 42 t., Bermudes 2 t., Haïti 13 t., Antilles Danoises 6 t., St-Vincent 2 t., Guatemala 29 t., Salvador 9 t., Brésil 30 t., Chili 19 t., Argentine 37 t., etc.

Prix : 100 fr. (port 85 c.)

Onzième Édition (fin 1897)

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE



CLASSE

PAR

CLASSE GÉOGRAPHIQUE

HISTORIQUE

ALBUM UNIVERSEL

DE

Timbres-Poste

ILLUSTRÉ

DE

DOUZE BELLES CARTES

GÉOGRAPHIQUES

TELEPHONE
No 133 51

PAR

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre — Paris

La ONZIÈME ÉDITION de L'ALBUM UNIVERSEL, que nous offrons aujourd'hui au public, diffère des précédentes en ce qu'elle a été refondue complètement : on ne trouvera plus deux pays sur la même page et la suite des séries de timbres d'un pays n'est plus renvoyée au second volume.

L'édition imprimée recto-verso est **complète** en un seul album.

L'édition imprimée d'un côté seulement c'est-à-dire ayant les cases destinées aux timbres d'un seul côté des pages est **complète** en deux albums, le premier comprenant l'Europe et l'Afrique, le second l'Asie, l'Amérique et l'Océanie.

Le plan de l'ouvrage est le même qu'aux éditions précédentes : chaque pays est placé strictement dans l'ordre géographique, indépendamment de ses rapports politiques.

Les timbres-poste, les enveloppes, les timbres-télégraphe, sont classés chronologiquement; notre album est donc fixe pour tout ce qui est paru, et les émissions qui pourront survenir trouveront leur place soit à la suite des pays, soit sur des feuilles séparées, semblables à celles de l'album et que nous tenons toujours à la disposition des collectionneurs.

Les variétés secondaires de nuances, de filigranes et de dentelures ont été éliminées.

Chaque timbre est décrit dans la case même qu'il doit occuper, ainsi sont évitées les recherches sur une autre page.

Né visant qu'au bon effet final, nous nous sommes appliqués à ce que nos pages d'albums soient aussi peu que possible chargées d'impression, de façon que lorsque les timbres y sont collés, on ne voie plus que le nom du pays, les dates d'émission et sous chaque case un microscopique numéro d'ordre qui se rapporte à celui de la description et de la gravure données dans notre Catalogue.

Au contraire, pour flatter l'acheteur, nos concurrents, dans leurs éditions en français, ont rempli leurs cases de ces gravures noires qui, lorsque les vrais timbres sont collés à côté, produisent un effet déplorable. Que l'on compare les deux sortes d'Albums quand la collection est installée et certainement le jugement des collectionneurs sera pour le nôtre.

Des cartes dressées et gravées avec le plus grand soin et spécialement pour l'ALBUM UNIVERSEL, permettront aux collectionneurs studieux de se rendre compte de la situation géographique des pays qui, pour plus de clarté, est inscrite au bas de chaque page. Des conseils sur la manière la plus simple de décoller les timbres, de les nettoyer et de les préparer à entrer dans la collection, complètent cet ouvrage pour lequel les recherches et les soins et aussi la dépense n'ont pas été ménagés.

L'Album est composé de 560 pages, ayant comme dimension 28 cent. de long sur 21 de haut.

Les reliures sont très soignées et de couleurs variées : brun, vert foncé, ou rouge. Nous recommandons, comme solidité, l'album en demi-reliure. Les fermoirs, de son côté, sont rivés.

Une feuille spécimen sera envoyée GRATIS et FRANCO sur demande affranchie.

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1^o Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. —

L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré. Prix. 10 fr.

Port et emballage dans une caisse 1 fr. 35

Même album non relié. Prix. 8 fr.

Port et emballage 1 fr.

2^o Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. —

Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume: Europe et Afrique.

2^e volume: Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline chagrinée, titre doré, fermoir. 13 fr.

Demi-reliure des maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, article recommandé 16 fr.

Port et emballage dans une caisse : 1 fr. 35

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 25 fr.

Le même, dorure riche (dentelle). 30 fr.

Reliures riches. Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 50 fr.

Maroquin du Levant, 1^{er} choix 60 fr.

Maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. 100 fr.

Port et emballage dans une caisse : 1 fr. 55

Même ouvrage non relié. Nous recommandons l'Album universel en feuilles que le collectionneur peut faire separer afin de les classer à sa guise par ordre alphabétique ou autrement, dans des boîtes, des reliures électriques ou autres systèmes mobiles, classement qui lui permet d'ajouter des feuilles supplémentaires.

Prix de l'Album universel complet en feuilles (Europe, Asie, Afrique, Amérique et Océanie) :

Papier ordinaire 22 fr.

Papier très fort 30 fr.

Port et emballage : 2 fr.

Album Universel à reliure mobile.

— La nouvelle édition de l'Album universel a été faite en vue du classement facultatif des feuillets en reliures mobiles: il n'y a pas deux pays sur une même page. La reliure que nous offrons ici est très soignée et permet au collectionneur d'apporter toutes les modifications qu'il désire, de changer l'ordre des feuillets, d'en retrancher et d'en ajouter.

L'Album se compose de 360 pages, papier

très fort, montées sur onglets de toile perforés, plus 100 feuillets supplémentaires a-ant un petit quadrillé à peine visible qui permet d'espacer régulièrement les timbres.

La reliure consiste en quatre couvertures en toile chagrinée, dos et coins en maroquin (rouge ou vert): un système breveté s. g. d. g. maintient solidement les feuillets. Le prix de l'ouvrage complet enfermé dans quatre couvertures est de 100 fr.

Port et emballage dans une caisse : 1 fr.

Le même, feuillets montés sur onglets comme ci-dessus, mais sans les quatre couvertures et les 100 feuillets supplémentaires. 42 fr.

Port et emballage : 2 fr. 50

ACCESSOIRES DE L'ALBUM UNIVERSEL

Cases supplémentaires. Nous publions à chaque édition de l'Album universel les cases des timbres parus depuis l'édition précédente, imprimées sur papier faible et destinées à être collées à la suite. Nous avons en vente :

Placards de 1892 à 1894 1 fr. 50

Placards de 1894 à 1897 2 fr. »

Feuillets supplémentaires semblables à ceux de l'Album universel.

24 feuillets blancs, encadrés, papier ordinaire, pour Albums en feuilles ou reliés en toile et demi-reliure 1 fr. »

24 feuillets, papier fort pour Albums reliés en maroquin plein 1 fr. 50

Port en sus, par 24 feuillets : 0 fr. 30

Feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé ou sans quadrillé pour l'Album universel à feuilles mobiles, semblables aux précédents, mais avec des onglets en toile perforés. 30 feuillets, 5 fr. (Port 0 fr. 50)

Feuillets pour l'Album à reliure mobile, mais avec des bandelettes collées sur la moitié de la hauteur, seul système adopté pour collectionner les **Cartes postales** les **Marques postales** ou les timbres sur lettres entières, etc.

25 feuillets. 4 fr. (Port 0 fr. 50)

Couvertures seules pour l'Album universel à feuilles mobiles (mécanisme breveté s. g. d. g.) dos et coins en maroquin, couleurs rouge vert. Prix 12 fr. »

Port et emballage : 1 fr. 50

Etui-boîte pour contenir l'Album en feuilles, couvert en toile chagrinée, titre au dos. 2 fr. 50 (Port 0 fr. 65)

Noms des Pays. 1897. Nouvelle série de 535 titres semblables à ceux de l'Album universel, imprimés en noir pour albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, timbres fiscaux, cartes-postes, enveloppes de classement, etc., avec une notice sur la meilleure manière de les coller. Prix. (franco). 1 fr. »

Dates à découper, série complète en cinq feuillets, imprimées en noir.

La série (franco). 50 c.



LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier : ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. — PARIS

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

EXPOSITION PERMANENTE

DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, boulevard Montmartre. 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

EN VENTE



Catalogue Descriptif



ILLUSTRE

DE TOUTES LES

MARQUES POSTALES

DE LA

FRANCE

Inscriptions



Timbres à main

et Oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS

AVEC DES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

Par **ARTHUR MAURY**



P. P.

Volume de 190 pages

renfermant

500 gravures de marques postales



P. P.

PRIX : 1 fr. 50 (Port 0 fr. 20)

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre.* — *Paris*

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Catalogue des émissions nouvelles. — Poésie : Comment placer ses fonds? — Avant les timbres-poste : La Petite Poste en Province. — Divers. — Ce qu'on voit sur les timbres : Armes de la Compagnie de l'Afrique du Sud, Armes de l'Afrique Centrale britannique. — Notes. Questions et réponses. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Prix-courant des nouveautés.

PETITE CAUSERIE

PHILATÉLIQUE

EN VOYAGE

Je suis parti pour oublier, pour ne plus lire de journaux, pour ne plus penser aux timbres-poste, et voilà qu'on me rappelle à la réalité en m'assurant que le mois touche à sa fin, ce qui doit être exagéré

Que dirai-je bien à mes lecteurs? Qu'il fait atrocement chaud sur les montagnes et encore au bord des lacs, que les neiges éternelles fondent au soleil, les glaciers aussi, quoique plus solides, la preuve c'est la violence des eaux qui en descendent en cascades ou en torrents, pour la joie des touristes et la fortune des hôteliers. On me dit que les étrangers laissent en Suisse, chaque année, la jolie somme de trois cent millions.

Eh bien! à part la fraîcheur de l'air des montagnes qui, en été, n'existe que sur les prospectus, on n'est pas volé, ce pays est vraiment beau, il faut le voir et le revoir.

Et les timbres-poste? Ce que je peux en dire aujourd'hui n'est pas extraordinaire, les Suisses n'étant pas des philatélistes dont l'enthousiasme déborde. Contrairement à ce qu'on voit à Paris, où il y aura bientôt autant de boutiques de marchands de timbres

que de marchands de vins, on ne rencontre ici, dans les villes, que fort peu d'étalages de timbres-poste et encore ce ne sont que des paquets et des timbres courants mis en dépôt; point de timbres que l'étranger pourrait emporter en souvenir, comme des séries de la Suisse, faciles pourtant à établir à bon marché.

Mais les collectionneurs suisses, et on a vu par les expositions qu'il n'en manque pas, sont spécialistes et pour la plupart spéculateurs des timbres de leur pays, on dirait que tout est jalousement accaparé.

J'ai vu cependant, tout en haut d'une montagne, une pancarte annonçant une collection à vendre dans l'hôtel du lieu, on en demandait 600 fr., elle en valait certes 30.

Dans une grande ville, un mercier avait un dépôt de timbres parmi lesquels se trouvaient des anciens suisses, avec cette mention en français, en allemand et en anglais : **Grande occasion**; ces timbres, archi faux, étaient cotés de 50 à 200 fr. la pièce.

Si j'avais consulté les annuaires du commerce, j'aurais évidemment trouvé des marchands dont je connais du reste plusieurs, mais je le répète, on n'en voit point et toutes les vitrines sont pour les sculptures sur bois : ours de Berne, chamois, couverts à salade, chalets microscopiques et encore pour les photographies. J'oubliais les minéraux dont quelques-uns sont du pays, mais la plus grande partie, les beaux, viennent de l'Amérique du Sud.

* * *

Si les timbres sont absents, les cartes-postales abondent, non pas les vraies, mais les cartes avec vues de la Suisse que l'on vend de 10 à 25 centimes la pièce. Il y en a pour tous les goûts, en photolithographie ou en chromo et le commerce qu'on en fait est réellement considérable. La poste y gagne aussi car, bien entendu, il faut affranchir ces courtes missives.

Où que passe le voyageur, des étalages en plein vent lui offrent de ces cartes et on en vend jusque dans les trains et sur les bateaux à vapeur.

D'ailleurs, chacun éprouve une satisfaction mêlée d'un peu de gloriole, en griffonnant quelques lignes au crayon sur ces cartons enluminés qui constatent que vous êtes bien à tel site renommé ou à des milliers de mètres au-dessus du niveau de vos amis et connaissances.

* * *

Une manie des voyageurs, c'est de laisser une marque de leur personnalité, là où ils passent : à la pointe du couteau, ou simple-

ment au crayon, les monuments, les arbres, même les planches vulgaires pourvu qu'elles soient à demeure, sont recouverts d'initiales et de noms, de maximes et de réflexions qui attestent l'ineptie générale. Des livres, avec tout ce qu'il faut pour écrire, sont disposés dans les hôtels, afin qu'on puisse, à son aise, consigner ses élucubrations. J'ai fait comme les autres, aussi les générations futures pourront-elles lire ceci, non loin du glacier du Mont-Blanc :

Neige éternelle : album. Maury

Au sommet de je ne sais plus quelle montagne, gravie en funiculaire (pente : 55 centimètres par mètre), était un belvédère rudimentaire, avec, à l'intérieur, une échelle menant à une trappe qui, elle, menait au ciel probablement, mais qui était clouée. Je vis un anglais grimper à l'échelle pour aller graver son nom *tout en haut* sous la trappe. Je grimpai à mon tour pour écrire à la même place :

Philatélie, où ne porterais-je pas ? Maury

Dans un de ces hôtels, juchés sur les faltes escarpés et où l'on est tout ébaubi de trouver une table d'hôte luxueuse éclairée à l'électricité, il y avait bien, attablés, cent cinquante clients, presque tous allemands ou anglais, aux cols et plastrons blancs comme la neige, les dames semblant sortir de bonbonnières, tous rivalisant de distinction et pelant leurs fruits au bout de la fourchette. Il n'y a que les Français pour avoir des chemises de flanelle et toucher de leurs doigts l'os d'une côtelette.

En attendant qu'il y eût de la place à table, je m'amusai à écrire sur l'album des voyageurs :

Yruum, prince des Serbit.

Et pour qu'on n'en doute, je collai mon timbre en regard.

Une demi heure après, je m'aperçus que plusieurs dîneurs et dîneuses me regardaient attentivement, de plus, j'étais comblé de prévenances par le maître-d'hôtel, ce qui m'obligea à donner vingt sous de pourboire.

Au moment du départ, jetant un coup d'œil sur l'album, je constatai que mon timbre avait été chipé.

*
**

Les plus anciens de ces hôtels, quelques-uns du moins, eurent dans le temps des timbres spéciaux ; cela commençait à tourner à l'abus, lorsque l'administration des postes défendit l'emploi de ces vignettes, sans quoi on se demande où nous en serions aujourd'hui que le nombre de ces établissements est incroyable et s'accroît chaque saison.

Le premier de ces timbres fut celui du Rigi Kaltbad, il parut vers 1862; la fleur qu'on voit au milieu est la rose des Alpes,



églantier vulgaire, que les collectionneurs confondaient avec l'edelweiss, fleur blanche et cotonneuse qui se conserve facilement et qu'on ne trouve qu'à des altitudes bien supérieures à celle du Rigi.

A cette époque, les hôtels pourvoient eux-mêmes au service postal utile à leur clientèle et ils réclamaient 5 ou 10 centimes par lettre portée au prochain bureau de poste; les vignettes en question servaient à cet affranchissement supplémentaire.

Après celle du Rigi Kaltbad on en vit apparaître pour le Rigi Scheideck et le Rigi Coulm puis pour Maderancrthal, établisse-



ments qui sont tous plus ou moins voisins et enfin pour Belalp qui est d'un autre côté, vers Martigny, je crois.

Bientôt l'abus se produisit: les timbres parurent en toutes sortes de couleurs et on fit, des sortes qui étaient épuisées, de soi-disant réimpressions, qui n'étaient en réalité que des imitations; bref les collectionneurs se désintéressèrent de ces vignettes et même on contesta qu'elles eussent jamais rendu le moindre service postal.

Je veux essayer de me rendre compte sur place de ce fait, malgré le temps écoulé et dans ce but, et aussi pour prendre un peu de repos, je me suis fixé au pied du Rigi, à cette gracieuse station qu'est Weggis, l'un des rares refuges où l'on trouve de l'ombre en Suisse. J'attends patiemment que la chaleur soit moins terrible pour grimper là-haut et y séjourner le temps de mon enquête, mais ce ne sera pas encore pour aujourd'hui :

Il est cinq heures du matin, la masse énorme qui forme la montagne du Rigi se découpe en bleu sombre sur le ciel sans un nuage, sa silhouette accuse vigoureusement les crêtes des rochers, les forêts de sapins, les arbres isolés. Au pied, le lac miroite, grand comme la mer, et ses nuances changeantes sont ici bleu foncé, là, ardoise, là, bleu laiteux, avec de grandes traînées claires, reflétant le ciel.

Devant moi s'étendent à l'infini les chaînes de montagnes dont les plans sont bien accentués à cette heure matinale; les plus proches, aux roches grises, où monte la sombre verdure des sapins, les autres, estompés, selon l'éloignement, d'une atmosphère blanchâtre.

Un peu de rose apparaît au flanc du glacier qui est bien loin là-bas : c'est le soleil levant, qui colore aussi en rouge les rochers qui me font face.

Puis soudain, derrière le Rigi, la lumière devient brillante et à mesure qu'elle monte, elle lance par les échancrures de la montagne des rayons qui éclairent vivement tout ce qui est proche.

Enfin c'est le soleil qui surgit, radieux, de blancheur aveuglante, et le Rigi ne se distingue plus sur le ciel que comme une découpe pâle, tandis qu'à l'horizon, tout se fond et disparaît presque, dans le poudrolement du jour, pareil à de la brume.

Le lac semble une moire vivante où un bateau à vapeur trace un sillon qui reste.

Il va faire chaud.

ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AUSTRALIE OCCIDENTALE. — Le 2 pence qui était gris devient orange; on nous dit que ce changement a été opéré parce que ce timbre pouvait se confondre avec le 1/2 penny vert; cela nous semble assez difficile.

BECHUANALAND. — Comme suite à la série que nous avons

cataloguée en mai, le 3 pence de Grande-Bretagne, brun sur jaune, nous parvient avec la surcharge : BECHUANALAND PROTECTORATE en noir.

BRÉSIL. — Dans notre chronique de juin nous parlions de la proposition faite au gouvernement et reproduite par le *Diario official*, d'émettre en 1900 une série commémorative du quatrième centenaire de la découverte du Brésil. L'idée a rapidement fait son chemin et les journaux brésiliens nous donnent déjà la composition de la future série; il n'y manque que les couleurs : nous la copions :

10 reis, un des premiers habitants du Brésil; 20 r. effigie de Pedro Alvares Cabral qui introduisit la civilisation européenne; 50 r. effigie de Tiradantes, martyr de la patrie; 100 r. effigie de José Bonifacio, champion de l'indépendance, 200 r. effigie de don Pedro de Alcantara, représentant du régime impérial; 300 r. effigie de Benjamin Constant, apôtre de la république; 500 r. effigie du maréchal Deodoro da Fonseca, représentant des libérateurs de la patrie; 700 r. effigie de Florian Peixoto, représentant des soldats de la République; 1.000 r. première expédition vers le Brésil; 2.000 r. combat de Yperanga; 5.000 r. proclamation de la république, 10.000 r. allégorie de la civilisation. Mais c'est pour 1900; d'ici là un revirement est possible.

Un aimable correspondant nous envoie la nouvelle carte-lettre de 300 reis; elle porte le timbre en cours à droite et dans le haut le nom du pays avec CARTA BILHETE-CARTE LETTRE; le tout en bleu foncé sur chamois, et sur le fond de la carte les armes de la République en demi-teinte orange dans une gloire. Au dos la vue de l'hôtel des Monnaies.

CANADA. — Ainsi que nous l'avons annoncé en juin dernier, l'enveloppe de 1 cent. vient de paraître avec une effigie toute différente et combien rajeunie de la reine Victoria! Le cadre et les inscriptions sont restés les mêmes. Le profil rappelle le canéed des premières enveloppes anglaises (1841); la plus grande différence réside dans la coiffure : autrefois le chignon était accompagné d'une boucle de cheveux retombant sur la nuque, ici le chignon est plus simple et plus relevé, en le montant encore un peu sur la tête, il s'en suit tout à fait à la dernière mode parisienne.

La couleur du timbre est vert foncé.

Le timbre pour lettres express a vu le jour, il est de forme oblongue, guilloché; dans le milieu le mot **TEX** dans un petit

ovale entouré d'un plus grand portant : SPECIAL DELIVERY WITHIN CITY LIMITS. en lettres blanches sur fond plein ; en haut : CANADA POST OFFICE ; sur les côtés le chiffre 10 dans de petits cercles et en bas TEN CENTS. Sa couleur est vert foncé.

CAP VERT. — Comme nous l'avons annoncé, la série pour cette colonie a paru le 1^{er} juillet ; elle est au type des derniers timbres émis pour les districts des Açores et pour Funchal. Elle se compose des treize valeurs primitives de la métropole, moins le 500 reis.

CUBA. — Nous recevons à notre adresse d'un de nos correspondants de Santiago des lettres affranchies au moyen de timbres des Etats-Unis. L'oblitération que nous reproduisons ci-contre porte la légende : SANTIAGO DE CUBA-ISLA DE CUBA.



Jusqu'ici nous avons vu, avec cette oblitération, les timbres de 1 cent vert (émission 1888), 2 cents carmin (N^o 383) et les enveloppes timbrées N^{os} 318 et 319 de notre catalogue.

On peut voir dès aujourd'hui une de ces enveloppes entières dans notre Exposition permanente.

Nous avons déjà reçu, quelques semaines avant, une lettre qu'un de nos clients de la Havane avait adressée en contrebande à la Jamaïque pour qu'elle nous fût réexpédiée ensuite. Cette lettre portait les timbres-poste et timbres à date de la Jamaïque.

Aujourd'hui le service postal de Cuba a repris son fonctionnement régulier et les quantités de lettres accumulées depuis plus de trois mois qu'a duré la guerre, vont enfin arriver à destination.

CHINE. — Le 1/2 cent, type du dragon, gravé à Londres, vient d'être mis en circulation ; sa couleur est lilas brun.

COLONIES ANGLAISES. — *L'Impérial penny postage*, c'est-à-dire la poste à 1 penny entre la Grande-Bretagne et ses colonies, va recevoir incessamment un commencement d'exécution. Le Canada, Terre-Neuve, le Cap de Bonne-Espérance et Natal ont été les premiers adhérents, et la réforme s'étendra à toutes les autres colonies qui en feront la demande ; pour le moment l'Aus-

tralie boude. Les Anglais sont très enthousiastes de cette réforme et il est question de créer un timbre spécial qui servirait à cet usage.

ILES DE COOK. — Nous avons reçu les trois premiers timbres de la série nouvelle dont nous avons déjà parlé. Ces timbres, à un seul type, sont de petit format oblong et ont pour sujet un oiseau volant au-dessus de la mer ; il est renfermé dans un rectangle à angles coupés qui porte les inscriptions, savoir : en haut : COOK ; en bas : ISLANDS ; sur les côtés : POSTAGE AND REVENUE ; toutes en blanc sur fond plein ; aux quatre angles, le chiffre de valeur. Les timbres que nous possédons sont : 2 pence brun foncé ; 6 pence violet et 1 shilling carmin.

COTE DU NIGER. — La série en cours vient de s'augmenter de trois nouvelles valeurs, savoir : 6 pence brun jaune ; 2 shill. 6 pence olive et 10 shill. violet foncé. L'effigie est la même que sur les précédents timbres, mais tous les cadres sont différents.

COTE-D'OR. — A la nouvelle série il faut ajouter les valeurs suivantes : 2 1/2 pence violet et bleu ; 1 shilling vert et noir et 2 shill. vert et carmin.

EQUATEUR. — Il faut croire que les timbres de la série de l'année dernière sont déjà épuisés, car les timbres fiscaux surchargés pour le service postal commencent à nous arriver. Nous en recevons quatre : 5 centavos sur 50 c. violet, surcharge verte ; 10 c. sur 20 c. orange, surcharge noire ; 20 c. sur 50 centesimos vert, surcharge noire et le même avec surcharge rouge. Cette surcharge est en trois lignes et consiste dans le mot CORREOS en lettres allongées à double filet, la valeur et OFICIAL en lettres grêles allongées ; le tout est renfermé dans un cadre.

ESPAGNE. — Le timbre-impôt de guerre que nous avons catalogué le mois dernier avait un usage aussi bien fiscal que postal ; il vient d'être remplacé pour la poste par un timbre spécial au type des timbres émis au commencement de l'année par chacune des colonies, avec les différences suivantes. En haut le nom de la colonie est remplacé par les millésimes 1898-99 et en bas la valeur

est inscrite : RECARGO 5 CS; sa couleur est noire. Comme nous l'avons déjà dit pour le précédent, ce timbre est obligatoire pour toutes les correspondances circulant à l'intérieur et facultatif pour celles destinées à l'extérieur.

On nous demande pourquoi nous ne cataloguons pas, au même titre que les nouveaux timbres-impôt de guerre les vignettes qui circulent depuis quelques mois et dont plusieurs semblent avoir un caractère postal.

Nous répondrons que ces vignettes sont dues à l'initiative privée et qu'elles ne sauraient être collectionnées comme timbres-poste, puisqu'elles n'ont reçu aucune sanction officielle.

En dehors du timbre de 5 centimos dont nous reproduisons la gravure, et du timbre plus récent décrit plus haut toutes les figu-



rines imprimées à cette occasion et qui portent des inscriptions comme les suivantes : *Viva Espana*, *souscription volontaire*, etc. sont de pure fantaisie. Elles ont pu recevoir il est vrai, une oblitération postale, mais il suffit parfois pour cela que la vignette soit apposée du côté de la suscription.

Les employés, dans leur précipitation, oblitèrent ainsi des étiquettes réclames ; nous en avons eu souvent la preuve sur des lettres qui nous étaient destinées.

ETATS-UNIS. — Les grands timbres pour journaux sont supprimés depuis le 1^{er} juillet. L'affranchissement des journaux par les éditeurs avait toujours eu lieu en numéraire et les timbres ne servaient que comme contrôle.

FALKLAND. — Les deux grosses valeurs dont nous parlions le mois dernier sont arrivées ; ces timbres sont de grand format, dans le genre des basses valeurs, avec cadres différents ; l'effigie de la reine Victoria, toujours jeune, est tournée à droite. Pourquoi cette colonie a-t-elle adopté cette position, tandis que toutes les autres ont tourné l'effigie à gauche ?

Les valeurs et couleurs sont ; 2 shill. 6 p. bleu foncé et 5 shill. rouge brun ; sur le premier timbre la valeur en lettres est exprimée : HALF A CROWN.

GUATEMALA. Notre correspondant nous communique la décision suivante, datée du 4 août 1898 :

« Le Directeur des Postes informe le public que les timbres

de 1, 6 et 10 centavos étant épuisés, le Président de la République lui accorde l'autorisation de faire les surcharges ci-après :

- 1 c. sur 50 et 75 c. : 100.000 exemplaires ;
- 6 c. sur 100, 150 et 200 c. : 60.000 exemplaires ;
- 10 c. sur 20 c. : 20.000 exemplaires. »

—

GUINÉE PORTUGAISE. — La nouvelle série à l'effigie du roi don Carlos vient de paraître. Voir *Cap vert*.

—

GUYANE ANGLAISE. — Nous recevons les cinq premières valeurs d'une nouvelle série qui doit être en préparation depuis longtemps, car chaque timbre porte le millésime 1837 ; si c'est une erreur, on n'oubliera pas de la rectifier prochainement.

Cette série est dans le goût du jour, sujet dans le centre et cadre de couleur différente ; cependant pour les cinq timbres que nous connaissons, il n'y a que deux types, probablement pour éviter des frais de gravure. Le premier est oblong ; il nous montre une chaîne de montagnes de laquelle émerge un mont très allongé dont le sommet est presque rectiligne ; une inscription en bas à droite nous apprend que c'est le MOUNT RORAIMA ; le cadre forme à sa partie supérieure un arc très tenu ; il porte en haut sur une banderole : BRITISH GUIANA ; sur les côtés des branches de feuillage et des ornements ; aux angles inférieurs le chiffre de valeur dans de petits rectangles aux angles coupés et dans le milieu le millésime 1837 sur une cartouche ; toutes ces inscriptions sont en blanc sur fond plein ; enfin le millésime est accosté des mots : POSTAGE-REVENUE. A ce type appartiennent les 1, 5 et 15 cents.

Le second est rectangulaire ; il nous fait voir une cataracte et l'inscription du bas dit : KAIETEUR FALLS. Le cadre a quelque analogie avec le précédent ; les inscriptions y sont placées de même manière, sauf que la cartouche du millésime est entre les mots BRITISH et GUIANA qui cette fois sont en couleur sur fond blanc. Ce type est commun aux 2 et 10 cents. Ajoutons que tous ces timbres sont de grand format et ressemblent à une émission jubilaire.

—

ITALIE. — On annonce une nouvelle émission de timbres qui porterait l'effigie du roi Humbert, tel qu'il est actuellement.

—

MACAO. — La nouvelle série à l'effigie du roi don Carlos, vient de paraître ; les valeurs sont en avos. Voir *Cap Vert*.

—
MAROC. — Les bureaux anglais ont également reçu l'enveloppe de Gibraltar de 20 centimos rouge, surchargée comme les autres valeurs « Morocco Agencies » en noir.

—
MEXIQUE. — Deux nouvelles cartes viennent de paraître ; elles ont le timbre en cours à droite, les armes à gauche et entre les deux les mots *SERVICIO POSTAL MEXICANO* en arc ; elles n'ont pas de cadre ; le 2 centavos rose avec inscriptions noires est pour les Etats-Unis et le Canada ; le 3 c. brun avec inscriptions vertes est pour le reste de l'univers postal. Le carton est blanc.

—
MOZAMBIQUE. — La nouvelle série à l'effigie du roi don Carlos vient de paraître. Voir *Cap Vert*.

—
COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE. — Les timbres commémoratifs de la découverte des Indes, dont nous parlions le mois dernier, nous sont parvenus. La surcharge est en six lignes : 1498 — un double trait — *Centenario — da India* — un double trait — 1898. Chaque valeur est surchargée dans une couleur analogue à celle des timbres.

—
NOUVELLE-ZÉLANDE. — La nouvelle série vient à peine de voir le jour que l'on parle déjà de modifications ; l'erreur du 2 1/2 pence ne suffit plus. Il est question en effet de faire permuter les types des 1 penny et 4 pence ; le 1 penny aurait les chutes d'eau et le 4 p. le lac Taupo et les volcans. On ne parle pas si les couleurs changeront aussi.

—
NYASSA. — A la série de Mozambique surchargée NYASSA, il faut ajouter le 2 1/2 brun, chiffre.

—
PARAGUAY. — Le 10 centavos de l'émission actuelle est épuisé ; on se sert pour le moment de celui de 1892 perforé d'un trou dans le milieu, en attendant des surcharges qui ne vont pas manquer de se produire. Le premier timbre sacrifié serait le 10 centavos bleu foncé, type armes.

—
PHILIPPINES. — Notre confrère le *Madrid-Filatelico* annonce qu'il a reçu le 1 centavo carmin au lieu de violet foncé.

PORTO-RICO. — Les surcharges ont continué ; le 1 mil. brun de 1896 a été surchargé : « HABILITADO 1898 y 99 » en deux lignes, en rouge d'aniline ; le 2 mil. chair de 1893 a été transformé en 2 centavos ; puis avec IMPUESTO DE GUERRA le 2 c. rouge brun de 1896 ; le 2 c. violet vif de 1893 et avec changement de valeur : 2 c. sur 5 c. vert de 1891 et 5 c. sur 1 mil. violet de 1891.

SAINTE-LUCIE. — Le timbre de 2 pence bleu et orange que nous avons annoncé il y a deux mois, n'a eu cours que pendant une semaine, le secrétaire colonial n'ayant pas autorisé la réduction de la taxe qui a été reportée à 2 1/2 pence. Le 2 p. a été retiré et ne peut plus être obtenu aux bureaux de poste.

TERRE-NEUVE. — Le 2 cents, effigie du prince de Galles, a également changé de couleur ; d'orange il passe au carmin.

Des trois nouveaux timbres annoncés dans notre numéro du 30 juin nous n'avons encore reçu que le 3 cents. Ce timbre, gravé en taille douce, est de couleur orange. L'effigie de la princesse de Galles est de trois quarts à gauche.

Toute la grande presse a signalé l'apparition de cette vignette et la plupart des journaux ont reproduit la note suivante :

Les collectionneurs de timbres-poste apprendront avec intérêt la mise en service, pour la colonie de Terre-Neuve, d'un timbre de quinze centimes à l'effigie de la princesse de Galles. C'est la première fois que le portrait de cette princesse est gravé sur un timbre, et cette mesure semble être le commencement d'une série. Jusqu'ici l'héritier de la couronne avait seul reçu cet honneur. Les autorités de Terre-Neuve ont obtenu la faculté de mettre en circulation deux timbres nouveaux : le premier à l'effigie du duc d'York, fils et héritier du prince de Galles, l'autre à l'effigie du prince Edouard d'York, fils et héritier du duc d'York. Ainsi, les quatre générations de la famille royale figureront dès maintenant en effigie dans le service postal de l'empire.

TIMOR. — La nouvelle série à l'effigie du roi don Carlos vient de paraître. Les valeurs sont en avos. Voir *Cap Vert*.

TUNIS. — Par suite d'une convention postale avec l'Italie, la taxe d'une lettre simple est réduite à 20 centimes ; nous aurons donc prochainement un nouveau timbre de cette valeur. Par la même occasion on émettra un timbre de 35 centimes représentant la taxe d'une lettre recommandée pour l'intérieur.

TURQUIE. — Il est de plus en plus question d'une nouvelle émission, mais au lieu d'une série, voilà qu'on nous en promet deux; l'une servira pour l'intérieur et l'autre pour l'extérieur. De plus les cartes postales seront imprimées d'une manière artistique; c'est ce que nous verrons.

URUGUAY. — Nous recevons de ce pays un provisoire; c'est le 1 centesimo bleu de 1894, converti en 1/2 c. par surcharge en trois lignes: PROVISIONAL — 1/2 — CENTESIMO, le tout en noir. Comme cette valeur n'existait pas encore, il faut nous attendre à un timbre définitif.

VENEZUELA. — Les timbres de service que nous avons fait prévoir dès le mois de février, viennent de voir le jour. Au milieu dans un cercle les armes de la république surmontées du mot OFICIAL en arc; cette partie du timbre est en noir pour toutes les valeurs. Le cadre d'une couleur différente est guilloché et porte les inscriptions suivantes: au-dessus des armes: VENEZUELA; au-dessous: UNION POSTAL UNIVERSAL; en bas: CENTIMOS entre le chiffre de valeur; toutes ces inscriptions sont en blanc sur fond plein. Les valeurs sont: 5, 10, 25, 50 centimos et 1 bolivar.

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES
AOUT 1898

ARGENTINE
Entre-Rios



Type du timbre-télégraphe annoncé précédemment

ANTILLES ESPAGNOLES
Puerto Rico

*Timbre de 1893 avec HABILITADO 1898 y 90 en surcharge rouge.
1 mil. brun.*

Timbre de 1893 avec valeur en surcharge violette.

2 c. sur 2 mil. chair.

Timbres de diverses émissions avec IMPUESTO DE GUERRA en surcharge d'aniline.

2 c. rouge brun 1896.

2 » violet vif 1893.

Idem, en plus changement de valeur.



2 c. sur 5 c. vert 1891.

5 » sur 1 mil. violet 1891.

AUSTRALIE OCCIDENTALE

Timbre en cours, dentelé.

2 pence orange.

BECHUANALAND

Timbre de Grande-Bretagne avec BECHUANALAND PROTECTORATE en surcharge noire.

3 pence brun sur jaune.

BRESIL

Carte-lettre, timbre en cours à droite, armes en demi-teinte.

300 reis bleu foncé sur chamois.

CANADA

Timbre, inscriptions dans un ovale, guilloché, dentelé (pour lettres express).



10 cents vert foncé.

Enveloppe, effigie à gauche de la Reine Victoria, relief, type modifié.

1 cent vert foncé.

CAP VERT

Timbres, effigie de don Carlos de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de la valeur en noir, dentelés.

2 1/2 reis gris	75 reis rose.
5 » chair.	80 » violet.
10 » vert.	100 » bleu sur bleu.
15 » brun.	150 » brun sur crème.
50 » violet gris.	200 » lilas sur rosé.
25 » vert bleu.	300 » bleu sur rose.
50 » bleu	

CHINE

Timbre, genre en cours, bien gravé, dentelé.



1/2 cent lilas brun.

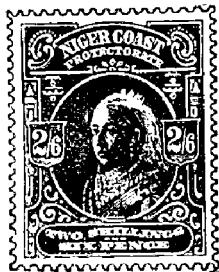
ILES DE COOK

Timbres, oiseau volant, dentelés.

- 2 pence brun foncé.
- 6 » violet.
- 1 shilling carmin.

COTE DU NIGER

Timbres, genre en cours, dentelés



- 6 pence brun jaune.
- 2 shill. 6 pence olive.
- 10 shill. violet foncé.

COTE D'OR

Timbres, suite de la série en cours.



2 1/2 pence violet et bleu.

1 shill. vert et noir.

2 » vert et carmin.

EQUATEUR

Timbres fiscaux avec surcharge CORREOS, OFICIAL et valeur.

5 cent. sur 50 cent. violet, surcharge verte.

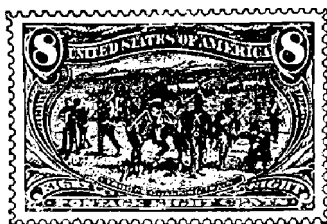
10 » sur 20 cent. orange, surcharge noire.

20 » sur 50 sucres vert, surcharge noire.

20 » sur 50 sucres vert, surcharge rouge.

ETATS-UNIS

Type du timbre de 8 c. annoncé le mois dernier.

**FALKLAND**

Timbres, genre en cours, grands, dentelés.



2 shill. 6 pence bleu foncé.

5 shill. rouge brun.

ESPAGNE

Timbre-impôt de guerre, effigie d'Alphonse XIII à gauche, inscription : RECARGO, dentelé.

5 centimos noir.

GUINÉE PORTUGAISE

Timbres, effigie de don Carlos de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.

2 1/2 reis gris.	75 reis rose.
5 » chair.	80 » violet.
10 » vert.	100 » bleu sur bleu.
15 » brun.	150 » brun sur crème.
20 » violet gris.	200 » lilas sur rosé.
25 » vert bleu.	300 » bleu sur rose.
50 » bleu.	

GUYANE ANGLAISE

Timbres, paysages (deux types), oblongs ou rectangulaires, grands, dentelés.

1 cent carmin et noir,	montagnes.
2 » bleu et brun,	cataracte.
5 » noir et vert,	montagnes.
10 » rouge et bleu noir,	cataracte.
15 » bleu et brun rouge,	montagnes.

HAÏTI

Type des timbres annoncés précédemment.

**MACAO**

Timbres, effigie de don Carlos de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.

1/2 avo gris.	12 avo rose.
1 » chair.	13 » violet.
2 » vert.	16 » bleu sur bleu.
2 1/2 » brun.	24 » brun sur crème.
3 » violet gris.	31 » lilas sur rosé.
4 » vert bleu.	47 » bleu sur rose.
8 » bleu.	

MAROC

Bureaux anglais

Enveloppe de Gibraltar avec Morocco Agencies en surcharge noire.

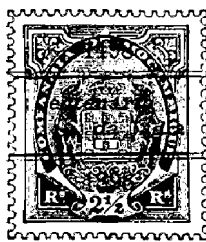
20 centimos rouge.

MEXIQUE*Cartes, timbre et armes. pas de cadre.*

- 2 c. rose et noir sur blanc.
3 » brun et vert sur blanc.

MOZAMBIQUE*Timbres, effigie de don Carlos de 3/4 à gauche, non du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.*

2 1/2 reis gris.	75 reis rose.
5 » chair.	80 » violet.
10 » vert.	100 » bleu sur bleu.
15 » brun.	150 » brun sur crème.
20 » violet gris.	200 » lilas sur rose.
25 » vert bleu.	300 » bleu sur rose.
50 » bleu.	

C^{ie} DE MOZAMBIQUE*Timbres en cours avec « 1408 Centenario da India 1898 » en surcharge de diverses couleurs.*

2 1/2 reis jaune bistre.	75 reis rose.
5 » jaune.	80 » vert clair.
10 » lilas.	100 » brun sur jaune.
15 » brun rouge.	150 » carmin sur rose.
20 » violet clair.	200 » bleu sur bleu.
25 » vert.	300 » bleu sur chamois.
50 » bleu ciel.	

NYASSA*Timbre de Mozambique de 1893, chiffre avec NYASSA en surcharge noir.*

- 2 1/2 reis brun.

PAHANG*Type des timbres annoncés précédemment.*

PÉROU

Type des timbres-télégraphe annoncés précédemment, (monument de Grau).



PHILIPPINES

Timbre, type en cours, dentelé.

1 centavo carmin.

SOUDAN EGYPTIEN

Type des timbres-télégraphe annoncés le mois dernier.



TERRE-NEUVE

Timbre, type en cours, dentelé.



2 cents carmin.

Timbre, effigie de trois quarts à gauche (princesse de Galles), dentelé.

3 cents orange.

TIMOR

Timbres, effigie de don Carlos de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, denteles.

1/2 avo gris.	12 avo rose.
1 » chair.	13 » violet.
2 » vert.	16 » bleu sur bleu.
2 1/2 » brun.	24 » brun sur crème.
3 » violet gris.	31 » lilas sur rosé.
4 » vert bleu.	47 » bleu sur rosé.
8 » bleu.	

URUGUAY

Timbre de 1894 avec PROVISIONAL et valeur en surcharge noire.

1/2 centesimo sur 1 c. bleu.

VENEZUELA

Timbres de service, armes et OFICIAL en noir, cadre de couleur différente, denteles.



- 5 centimos vert foncé et noir.
- 10 » rouge et noir.
- 25 » bleu et noir.
- 50 » jaune et noir.
- 1 bolivar violet et noir.

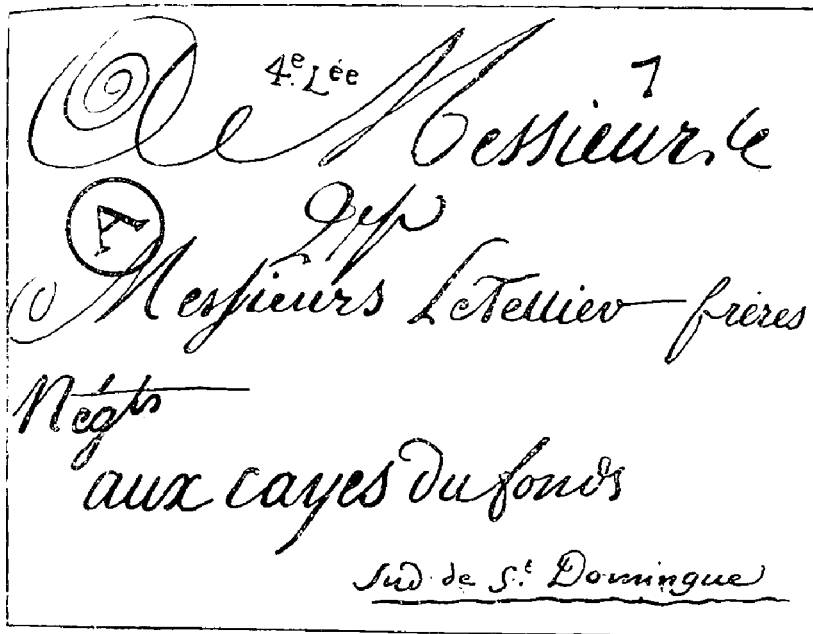
AVANT LES TIMBRES-POSTE

LA PETITE POSTE EN PROVINCE

Nous avons étudié précédemment l'organisation de la petite poste à Paris ainsi que les divers timbres employés pour son fonctionnement et nous avons dit que plusieurs villes de la province suivirent bientôt l'exemple de la capitale, nous pouvons citer Bordeaux, Lyon, Marseille, Nancy, Strasbourg, Lille, Rouen, Montpellier, Nantes, etc.

Nous possédons une lettre, reproduite ci-dessous, grandeur na-

turelle, adressée le 7 août 1768 de Bordeaux à Saint-Domingue, qui porte les timbres de la petite poste.

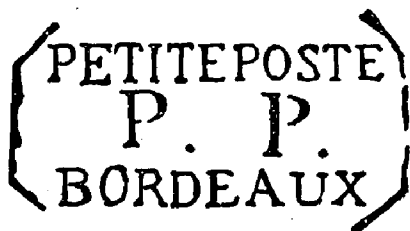


C'est d'abord une lettre de bureau A dans un petit cercle, puis le chiffre de la date 7 peu visible, et enfin 4^e LEVÉE en abrégé. Ces trois marques sont imprimées en rouge.

Il existe sur cette lettre une autre inscription frappée à la main en noir, malheureusement elle est illisible en partie. Nous croyons lire, en caractères de 5 millimètres de haut :

IAC...I.

A partir de 1800 on trouve des marques portant les mots PETITE

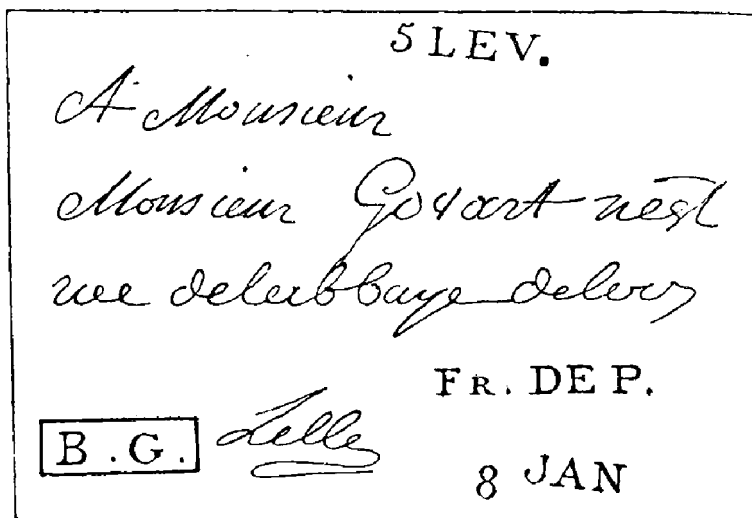


POSTE BORDEAUX, les uns avec P. P. pour les lettres affranchies,

les autres sans P.P. pour les lettres taxées ; l'impression est noire.

PETITE POSTE BORDEAUX

De Lille, on nous a communiqué des lettres avec timbres de la petite poste, celle dont nous donnons le fac-similé de grandeur exacte est du 8 janvier 1786.



B G signifie probablement bureau G. Au chiffre de la date est ajouté le nom du mois, on voit la levée, plus l'abréviation FR. DE P. qui veut dire FRANC DE PORT. Tous ces cachets sont frappés en rouge.

Une seconde lettre, également de Lille, du 29 août 1788, rappelle la première, seulement au lieu de FR. DE P. on lit NON PAYÉ en

NON PAYÉ

toutes lettres.

A Strasbourg, la petite poste fut concédée à un sieur Auvrest. licencié en droit de l'Université catholique ; cette poste des ervait Strasbourg, ses faubourgs et les environs à 6 lieues à la ronde.

(A suivre).

A. MAURY.

Comment placer ses fonds ?

*Offert à M. Arthur Maury,
par Mlle Augustine Guillon.*

Comment placer ses fonds ? C'est le grave problème
Que se pose, aujourd'hui, le bon bourgeois tout blême.
Les solides valeurs ne rapportent plus rien.
La rente, le foncier, le turc, l'italien,
Bons à lots, ou sans lot, mon Dieu, quelle sottise !
A des taux avilis tout se capitalise.
La Ville de Paris emprunte à deux pour cent,
Et l'on voit, chaque jour, le fléau grossissant !
Restent les Mines d'or, les titres exotiques,
Qu'abondamment produit la zone des tropiques.
Pour tous ces papiers-là, gros sont les revenus...
Mais si vous en prenez, vous irez bientôt nus !
Que choisir cependant ? un immeuble ? une terre ?
Si l'une a le ver blanc, l'autre a le locataire !
Et puis le fisc est là, guettant ton capital,
L'autre bourgeois craintif, avec l'impôt global.
Pris de tous les côtés, ta détresse est extrême.
Autrefois, en 20 ans, en 15 et 10 ans même,
On doublait son avoir ; boule de neige, ah ! oui...
Pour le garder intact on bataille aujour d'hui.
Les beaux jours sont finis, dis-tu ? — Non, pas encore.
Il existe un moyen (que le public ignore),
Un moyen sûr, honnête, et simple en même temps,
D'amasser un magot, comme il y a trente ans.
Que cela te pa. aisse, ou non, des plus lizarres,
Collectionne, ami, les timbres-poste rares.
Remplis en tes albums, comme un sage amateur,
Et tes petits-enfants te devront leur bonheur.

DIVERS

Au Musée Carnavalet. *Le Monde Illustré* consacre, dans son n° du 20 août dernier, un article de M. Léo Claretie à l'ancienne poste de Paris. Nous en extrayons les passages suivants :

« M. Arthur Maury vient de faire un curieux cadeau au Musée Carnavalet.

C'est une collection de vieilles marques postales qui constitue un historique précieux du fonctionnement de la poste à Paris, aux siècles passés.

Ce serait faire de la philatélie trop spéciale que d'entrer dans

l'explication de toutes les marques qui illustrent la collection d'enveloppes timbrées qui nous occupe.

Mais en dehors de l'intérêt particulier et technique, on ne regardera pas sans curiosité ces papiers jaunis qu'ont griffonnés les doigts de nos aïeux et de nos aïeules au début de la poste parisienne, comme celui-ci, qui est adressé à Rouget de l'Isle, et qui renferma peut-être quelque enthousiaste protestation d'admiration, ou quelque plate et anonyme injure.

Comme il revit, comme il apparaît soudain, le vieux Paris, sur ces suscriptions prolixes qui entraînent notre imagination à travers les dédales des quartiers aux basses mesures séparées par des jardins et des champs :

A Madame Piot, chez M. Célestint, entre le chemin de Belleville et Ménilmontant, près le Moulin de Javelle, à Belleville.

Et celle-ci, qui a de la saveur :

A Monsieur Chaussay, à la Maison Royal de Bicêtre, Collidor Saint-Mayeux, N° 22, à Paris.

Ou encore :

A Monsieur Bizat, tapissier, Montagne de Sainte-Genève, près la fonderie de chandelles, à Paris.

Voilà de l'archéologie parisienne ; les enveloppes de lettres sont à la fois pour nous comme des fragments de Plan de la Ville très détaillé, et des morceaux de la vie d'autrefois.

Depuis, le numérotage des maisons a de beaucoup simplifié les adresses ; il était tout à fait nécessaire, car de pauvres expéditeurs écrivaient parfois, pour plus de sûreté, de bien étranges suscriptions :

A Monsieur Amyot, demeurant dans la maison près de laquelle il y a un tas de neige.

L'été vint et les neiges fondirent avant que la lettre arrivât à son destinataire.

Il n'y a pas si longtemps, n'est-ce point l'exquis poète Pailleron qui racontait avoir, dans sa jeunesse, envoyé des vers à Hugo en exil avec la simple adresse :

A Victor Hugo. Océan.

Il ne se peut pas d'adresse plus glorieuse, et je la voudrais à Carnavalet parmi ces lettres du temps passé. »

*
*
*

Un timbre-poste à l'effigie de Piarron de Chamousset. — M. F. Martin-Gimouvier nous écrit qu'il va publier un travail sur l'ensemble des œuvres de bienfaisance de Piarron de Chamousset et qu'il a proposé d'ouvrir une souscription publique pour élever en 1900 un monument à cet érudit philanthrope, comme précurseur de la Mutualité.

Nous nous associerons bien volontiers à cette manifestation, invoquant pour ce dernier le titre de fondateur de la Petite Poste de Paris. On le voit, sur le monument, les titres ne manqueraient pas.

Et lorsqu'on se décidera enfin chez nous à se servir des timbres-poste pour glorifier les hommes qui ont rendu à la Patrie d'éclatant services, nous demanderons qu'un de ces timbres fut à l'effigie de Chamousset, une des belles figures du siècle dernier, que Voltaire a caractérisé ainsi : « L'un des meilleurs citoyens et des plus attentifs au bien public ».

Dans ce but, nous voudrions trouver un ou plusieurs portraits de M. Piarron de Chamousset, Médecin, Maître de la Chambre des Comptes de Paris, né en 1717, mort en 1773, à Paris.

Quelqu'un de nos lecteurs pourrait-il nous fournir des indications à ce sujet ?

*
**

Vol mystérieux. — Les journaux anglais publient la note suivante :

La police de Scotland Yard s'efforce de découvrir l'auteur du vol mystérieux de toute une émission de timbres-poste adressée par les autorités anglaises au gouverneur d'un des États britanniques de l'Afrique méridionale.

*
**

Arracheur de dents. — Un collectionneur offre à un ami ses timbres à échanger, il s'y trouve un espagne dentelé, fort rare. L'ami l'enlève si maladroitement qu'il laisse la dentelure du haut sur le carnet.

— Ce n'est pas moi, s'écrie-t-il, il devait être déjà déchiré.

— Vous mentez, s'écrie l'autre, comme un *arracheur de dents*.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Armes de la Compagnie de l'Afrique du Sud. — *Coupé : au 1 de gueules semé de besants d'or, à deux bœufs passants et*



rangés au naturel ; au 2 aussi de gueules semé de billettes d'or,

à un éléphant au naturel. A la bande ondulée d'argent, brochant sur le coupé et chargée de trois gutères unies au naturel. Cimier: un léopard d'or, tenant une défense d'éléphant d'argent, en pal, la pointe en haut. Supports: deux antilopes au naturel. Devise: **JUSTICE, COMMERCE, FREEDOM.**

Le dessin complet de ces armoiries nous a été gracieusement communiqué par la *British South Africa Company*.

Armes de l'Afrique centrale britannique. — De sable à une pile d'or; à la croix d'argent brochant sur le tout. En cœur



un écusson aux armes de Grande-Bretagne avec cimier, supports et devise (1). Cimier: un arbre issant (ayant la forme d'un sapin, ou une fougère). Tenants: deux mineurs nègres, vêtus chacun d'une jupe, celui à dextre tenant un pic et celui à senestre une pelle, le tout au naturel: Devise: **LIGHT IN DARKNESS.**

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

9 France. Marques postales. Je trouve sur des lettres de 1855 et 1856 des chiffres à double trait imprimés à l'encre grasse du côté de la suscription. J'ai relevé ainsi les chiffres 25 et 30. Quelle est la signification exacte de ces chiffres? En existe-t-il d'autres? Doit-on les collectionner?

B. L. à P.

Ces chiffres, qui indiquent des centimes, servaient à taxer les lettres non affranchies. Les plus anciens ont été créés en 1851, quelques uns ont été utilisés jusqu'en 1876, c'est-à-dire concurremment avec les timbres-taxe adhésifs. Ils constituent donc de véri-

(1). Voir le n° 133 du *Collectionneur de Timbres-poste*, d'avril 1892

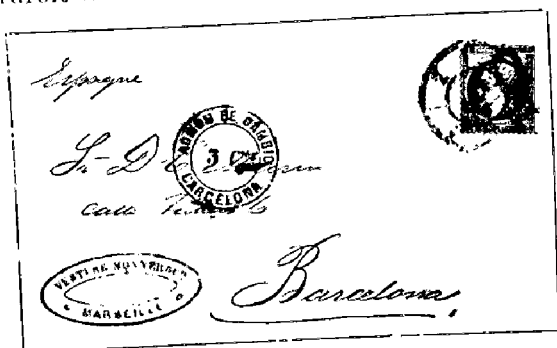
tables chiffres-taxe et doivent être collectionnés comme tels. Nous connaissons onze valeurs que nous reproduisons ci-dessous.

5^c 15 20

25 30 35 40

45 55 75 85

Le premier timbre de ce tableau, le chiffre 5 c. ne se rencontre que sur les lettres originaires d'Espagne. En 1860, ce pays ayant frappé d'un droit de 3 cuartos au profit des facteurs toute lettre venant



de France, le gouvernement français par mesure de représailles établit une taxe de 5 centimes sur les lettres affranchies de provenance espagnole. C'est cette mesure qui amena la création du timbre à main dont il s'agit.

Les chiffres élevés, c'est-à-dire, 45, 55, 75, et 85 n'ont servi qu'à taxer les lettres provenant des pays étrangers. Ces timbres ne se rencontrent guère que sur des correspondances venant d'Allemagne.

A. M.

Q France. *Que signifient les figurines allégoriques des timbres français actuels?*

T. P. à l.

Le groupe allégorique des timbres français représente, d'après la définition de l'auteur, M. Sage :

« Le Commerce et la Paix se donnant la main et régnant sur le monde au moyen de la poste. »

A. M.

Q Norvège. *Vous indiquez au catalogue une émission en 1894-96 avec type retouché. En quoi consiste cette retouche?*

M. N. à s¹ A.

L'émission ancienne de 1877 à 1890 présentait pour le mot NORGE des caractères dont les jambages ont la même épaisseur partout et dont les extrémités ne sont pas barrées, (voir page 225 de notre Catalogue). Pour les timbres de 1894-96, les caractères se composent de pleins et de déliés et la fin des jambages est arrêtée par un trait qui déborde.

A. M.

TIMBRES RARES

que nous avons en vente

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas. Prière de ne pas nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

AFRIQUE ORIENTALE

1895. Soleil et couronne, valeur en surcharge noire, dentelés.

23. 5 a. sur 8 a. bleu.

24. 7 1/2 » sur 1 r. carmin.

Les 2 timbres..... x 25 fr.

Les mêmes..... o 25 fr.

AFRIQUE DU SUD

1891. Armes, valeur en surcharge noire, dentelés.

12. 1/2 d. sur 6 p. bleu ciel.

13. 2 » sur 6 p. bleu ciel.

14. 4 » sur 6 p. bleu ciel.

15. 8 » sur 1 sh. brun noir.

La série des 4 timbres. x 75 fr.

AUTRICHE

1858. Petite effigie à gauche, relief, dentelé.

20. 10 kr. brun..... x 40 fr.

BAHAMAS

1875. Effigie de trois quarts à gauche, piqué 11.

8. 1 p. rouge, filigr. G. A. N 25 fr.

BORNÉO

1894. Armoiries, grands inscriptions : THE STATE OF NORTH BORNEO, dentelés.

57. 25 cent. gris bleu.

58. 50 » violet foncé.

59. 1 doll. rouge.

60. 2 » vert olive.

61. 5 » violet.
 62. 10 » brun.
 La série des 6 timbres
 avec la mention SPE-
 CIME.S. x 30 fr.

BRÉSIL1843. *Grands chiffres.*

3. 90 r. noir, troué par
 l'oblitération..... o 30 fr.

COLOMBIE BRITANNIQUE

1867. *Couronne, v, valeur en
 surcharge bleue, dentelé.*
 1. 10 c. carmin, un peu
 défraîchi..... x 75 fr.

DEUX-SICILES**Naples**

1858. *Trinacrie, cadre ovale.*
 7. 50 g. rose, bel exem-
 plaire..... o 75 fr.

ESPAGNE

1855. *Effigie à droite, papier
 bleu.*
 16. 1 real bleu.
 17. 2 » bleu.

Feuille entière de 200 timbres
 neufs du 1 real bleu compre-
 nant, par erreur, un timbre de
 2 reales intercalé dans la
 feuille. x

Cette feuille de timbres nous
 est envoyée en commission et on
 demande une offre.

Catalogne

206. 16 ms vu rose.... o 15 fr.
 206. 16 ms vu rose.
 Groupe de 4 timbres
 bien margés..... o 60 fr.

FERNANDO-PO

- 1893-95. *Timbres de 1882 avec
 surcharge noire HABILITADO, etc.,
 dentelé.*
 19. 50 c. sur 1 c. vert... o 15 fr.
 10. *idem, surcharge
 bleue.*..... o 15 fr.
 11. 50 c. sur 5 c. bleu.. o 30 fr.

FIDJI

1875. *Couronne, v r en surchar-*

*ge noire et 2 d en surcharge
 rouge, dentelé.*
 13a. 2 d. sur 6 c. s. 3 p.
 vert, légèrement fendu
 par l'oblitération..... o 50 fr.

FRANCE1849. *Liberté à gauche.*

7. 1 fr. vermillon, sur
 fragment de lettre.... o 200 fr.
 1875. *Liberté, dentelés.*
 145. 10 c. bistre s. rose.
 146. 15 » bistre s. rose. *erreur.*
 Les 2 timbres se tenant x 450 fr.
 1877. *Groupe allégorique, den-
 telé.*



159. 1 cent. noir s. in-
 digo, sans gomme.... x 50 fr.

GIBRALTAR

- 1886 *Timbres des Bermudes
 avec GIBRALTAR en surcharge
 noire, dentelés.*
 5. 4 p. rouge brun.
 6. 6 » violet vif.
 7. 1 sh. bistre.
 Les 3 timbres..... o 105 fr.

GRANDE-BRETAGNE

1841. *Effigie à gauche, papier
 bleu.*
 7. 2 p. bleu.
 2 timbres se tenant.. x 25 fr.

HONG-KONG

1890. *Timbre fiscal, valeur en
 surcharge noire, dentelé.*
 50. 5 doll. s. 10 d. brun
 sur rouge..... x 30 fr.

LOMBARDO-VÉNÉTIE

1850. *Armes,*
 3. 10 centes noir..... x 25 fr.

MAURICE

1859. *Effigie à gauche, grecques
 sur les côtés.*



20. 2 p. bleu, 2 timbres

*se tenant sur frag-
ment de lettre, beaux
exemplaires.....* o 70 fr.

MEXIQUE

1864. Aigle.



17. 3 cent. brun... o 200 fr.

RUSSIE

1858. Couronne et manteau, filigrane 1, dentelés.

7. 10 kop. brun e. bleu, gros chiffres..... N 40 fr.

**SUISSE
Genève**

1843. Armes, petit format.



5. 5 c. noir s. ve t. demi-timbre usé pour 5 c. sur fragment de lettre..... o 110 fr.

LA TRINITÉ

1863. Deesse assise. piq. 12.

15. 4 p. violet gris... N 50 fr.
15. 4 » violet gris. papier fort..... o 15 fr.**URUGUAY**

1859. Soleil, valeur indiquée deux fois.



5. 180 cent. vert..... o 75 fr.

ZANZIBAR**Bureaux français**

1897. Timbres de 1894-96 avec ZANZIBAR en surcharge verticale et nouvelle valeur en surcharge horizontale noire, dentelés.

28. 2 1/2 a. 25 c. sur 5 c. vert..... o 60 fr.

28. 2 1/2 a. 25 c. s. 10 c. noir sur violet..... o 100 fr.

28. 2 1/2 a. 25 c. s. 15 c. bleu..... o 80 fr.

29. 5 a. 50 c. sur 31 c. brun..... o 75 fr.
29. 5 a. 51 c. sur 40 c. rouge..... o 90 fr.**LA HAUSSE ET LA BAISSÉ**

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

—o—

Neufs. Oblit.

BELGIQUE

1896-97. St-Michel, dentelés.

124. 5 c. violet... » » »

126. 10 » lilas brun... » » 10

Les 2 timbres..... » » 15

Taxe. 1895. Chiffre, dentelés.

119. 5 cent. vert... » » »

120. 10 » br. rouge » » »

121. 20 » ver gris... » » 05

La série des 3 timbres..... » » 20

BOLIVIE

1897; Effigies, dentelés.

64. 1 c. vert Frias... » 15 » »

65. 1 » rouge Linares » 25 » »

BORNEO

1887-90. Armoiries, inscription : POSTAGE & REVENUE, dentelés.

37. 1/2 c. rose

33. 1 » orange

28. 2 » brun rouge

26. 3 » violet

39. 4 » carmin

27. 5 » gris

29. 8 » vert

30. 10 » bleu

La série des 9 timbres..... » » 125

CANADA

1897. Timbres commémoratifs, double effigie, dentelés.

63. 2 c. vert bleu... » 25 » 10

64. 3 » rose vil... » 35 » 10

CHINE**Bureaux allemands**

1. 3 pf. brun... » 15 » »

COLOMBIE

Taxe. 1865. Condor, armes, noir sur couleur.

55. 50 cent jaune..... 10' » 7' »

56. 1 peso rose..... 15' » 12' »

COLOMBIE INDEPENDANT

1894-95. Types divers, dentelés.

37. 5 c. brun rouge et noir..... » 10' » 10

38. 10 c. bleu clair et noir.....	» 20 » 20
26. 25 c. jaune et noir.....	» 50 » 30
27. 50 » vert et noir..	1 ^r » » 50
28. 1 fr violet et noir	1 ^r 75 » 75
29. 5 » carmin et noir.....	7 ^r » 5 ^r »

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

Neufs. Oblis.

Açores. — Ponta-Delgada. Type 1897, dentelés.

115 r. chair s. rosé...	» 90 » »
130 » brun sur brun clair.....	1 ^r » » »
181 r. violet gris sur violet clair.....	1 ^r 40 » »

Carte-lettre, même timbre.

65 r. bleu gris s. azuré	» 75 » »
--------------------------	----------

Borneo. Timbre-poste de 1897 avec POSTAGE DUE en surcharge noire.

2 c. carmin et noir....	» 20 » »
-------------------------	----------

Canada. Type 1897, chiffre de la valeur aux angles inférieurs.

1 c. vert.....	» » » 1 ^r
3 » carmin.....	» » » 0 ^r

Timbre pour lettre express, inscriptions, oblong, dentelé.

10 c vert foncé.....	» 80 » »
----------------------	----------

Enveloppes, 1898, effigie à gauche de la reine Victoria relief.

1 cent. vert.....	» 15 » »
3 » rouge.....	» 30 » »

Cartes-lettres, timbre en cours, sans chiffre de valeur aux angles.

1 cent. noir s. bleu...	» 15 » »
3 » carmin s. bleu.	» 30 » »

Chine. 1898, genre en cours, bien grave, dentelé.

1/2 cent. brun.....	» 05 » »
---------------------	----------

Iles de Cook. 1898, oiseau de mer, d n élé,

2 p. brun.....	» 50 » »
----------------	----------

Equateur. Timbres fiscaux, surcharges CORREOS OFICIAL et valeur.

5 cent. sur 50 c. violet, surcharge verte.....	» 75 » »
10 cent. sur 20 c. orange surcharge noire.....	1 ^r 25 » »
20 cent. sur 50 s. vert surcharge noire.....	2 ^r » » »
20 cent. sur 50 s. vert surcharge rouge.....	2 ^r » » »

Erythrée. Timbre d'Italie de 1895 surchargé COLONIA ERITREA, dentelé

10 c. carmin.....	» 20 » »
-------------------	----------

Carte d'Italie 1896, timbre ovale, idem.

10 c. carmin s. crème..	» 20 » »
-------------------------	----------

Espagne. Timbre impôt de guerre, valeur dans un ovale, millésimes 1898-99, dentelé.

5 centimos noir.....	» 10 » 10
----------------------	-----------

Timbre impôt de guerre, effigie à gauche: millésimes 1898-99, inscription du bas BECAUGO 5 c, dentelé.

5 c. noir.....	» 10 » »
----------------	----------

Etats-Unis. Timbres commémoratifs de l'exposition d'Omaha, types divers, dentelés.

1 c. vert	» » » »
2 » carmin	» » » »
4 » orange	» » » »
5 » bleu	» » » »
8 » lilas.....	» 80 » »
10 » violet noir	» » » »

La série des 6 timbres.....

	2 ^r 50 » »
--	-----------------------

Guyane Anglaise. Paysage, dentelés.

1 c. carmin et noir	» » » »
2 » bleu et brun	» » » »
5 » noir et vert	» » » »
10 » rouge et bleu noir	» » » »

La série des 4 timbres.....

	2 ^r » » »
--	----------------------

Mexique. Carte-poste, timbres de 1895, carton blanc sans cadre.

2 c. carmin.....	» 20 » »
3 » brun.....	» 30 » »

Perse. 1898, lion, dentelés.

3 ch. lilas.....	» 10 » 25
4 » vermillon.....	» 40 » 35
8 » orange.....	» 75 » 35
12 » rose.....	1 ^r 25 » 50
16 » vert.....	1 ^r 50 1 ^r »

Porto-Rico. Timbres-impôt de guerre, surchargés IMPOSTO DE GUERRA.

2 c. brun rouge.....	» 25 » »
5 c. sur 1 mil. violet, surcharge carmin..	» 50 » »

Terre-Neuve. Types divers, dentelés.

1 c. vert jaune, reine..	» 10 » »
3 » orange vif, princesse de Galles.....	» 30 » »

COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres **AUTHENTIQUE**s sont *seuls comptés*; les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

N° 38. — Album-catalogue contenant environ 600 timbres savoir :

G^{de}-Bretagne 31 t., Suède 14 t., Danemark 5 t., Prusse 10 t., Allemagne 26 t., Bade 11 t., Bavière 22 t., Autriche 24 t., Suisse 43 t., Pays-Bas 20 t., Belgique 20 t., France 46 t., Espagne 25 t., Russie 20 t., Egypte 7 t., Indes Anglaises 18 t., Indes Néerl. 6 t., E.-Unis 24 t., Salvador 4 t., Guatemala 4 t., Colombie 13 t., Equateur 8 t., Pérou 7 t., Argentine 16 t., etc.

Prix : **15 fr.** (port 85 c.)

N° 42. — Cahier contenant environ 921 timbres savoir :

France 28 t., Colonies fr. 44 t., Belgique 23 t., Pays-Bas 18 t., Suisse 16 t., Allemagne 21 t., Brunswick 3 t., Bavière 13 t., Autriche 15 t., Hongrie 18 t., Italie 19 t., Espagne 11 t., Portugal 16 t., G^{de}-Bretagne 20 t., Suède 16 t., Norvège 5 t., Finlande 5 t., Russie 18 t., Bosnie 5 t., Grèce 7 t., Perse 4 t., Hong-Kong 4 t., Siam 2 t., Indes Néerl. 4 t., Egypte 7 t., Cap de B^{re}-Esp. 5 t., Transvaal 4 t., Orange 2 t., Maurice 6 t., Terre-Neuve 5 t., E.-Unis 32 t., Guatemala 2 t., Haïti 3 t., Chili 3 t., Autriche 7 t., Victoria 4 t., Argentine 5 t., Honduras 4 t., Venezuela 5 t., etc.

Prix : **35 fr.** (port 85 c.)

N° 43. — Album-catalogue contenant environ 327 timbres

Russie 7 t., Suède 4 t., Danemark 6 t., Prusse 4 t., Allemagne 24 t., Saxe 3 t., Bavière 4 t., Bade 7 t., Pays-Bas 10 t., Belgique 18 t., G^{de}-Bretagne 20 t., France 46 t., Suisse 10 t., Italie 19 t., Eglise 5 t., Portugal 5 t., Espagne 18 t., Roumanie 7 t., E.-Unis 20 t.,

Bésil 6 t., Chili 3 t., Victoria 2 t., etc., etc.

Prix : **10 fr.** (port 85 c.)

N° 44. — Album-catalogue contenant environ 776 timbres en assez bon état savoir :

G^{de}-Bretagne 40 t., Suède 15 t., Norvège 9 t., Danemark 12 t., Allemagne 24 t., Wurtemberg 13 t., Bavière 14 t., Autriche 24 t., Suisse 29 t., Pays-Bas 24 t., Belgique 40 t., France 69 t., Espagne 40 t., Portugal 11 t., Italie 39 t., Russie 17 t., Roumanie 17 t., Bulgarie 6 t., Bosnie 2 t., Turquie 17 t., Grèce 10 t., Levant 9 t., Egypte 12 t., Orange 2 t., Cap de B^{re}-Esp. 6 t., Indes Angl. 12 t., Ceylan 7 t., Victoria 8 t., E.-Unis 28 t., Jamaïque 5 t., Antilles Esp. 10 t., Argentine 14 t., etc.

Prix : **25 fr.** (port 85 c.)

N° 45. — Album Universel 7^{me} Edition contenant environ 1574 timbres en bon état savoir :

G^{de}-Bretagne 48 t., Suède 37 t., Norvège 21 t., Danemark 18 t., Bade 6 t., Bavière 27 t., Allemagne 31 t., Autriche 41 t., Hongrie 22 t., Suisse 44 t., Belgique 49 t., Luxembourg 25 t., France 101 t., Portugal 21 t., Eglise 7 t., Italie 57 t., Malte 3 t., Russie 22 t., Finlande 5 t., Bosnie 7 t., Bulgarie 10 t., Grèce 25 t., Levant 5 t., Egypte 19 t., Cap de B^{re}-Esp. 7 t., Chypre 4 t., Indes Angl. 17 t., Japon 24 t., Indes Néerl. 10 t., Victoria 7 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 6 t., Canada 14 t., E.-Unis 30 t., Mexique 13 t., Haïti 13 t., Jamaïque 8 t., Colonies fr. 17 t., Trinité 4 t., Guatemala 5 t., Venezuela 11 t., Brésil 22 t., Pérou 9 t., Chili 20 t., Argentine 9 t., etc.

2^{me} Volume. — Suède 9 t., Autriche 20 t., Suisse 8 t., Monaco 7 t., Roumanie 14 t., Levant 15 t., Egypte 8 t., Tunisie 8 t., Zoulouland 2 t., Réunion 5 t., Japon 8 t., St-P. et Miquelon 1 t., E.-Unis 16 t., Mexique 17 t., Jamaïque 5 t., Surinam 2 t., Colombie 4 t., Brésil 12 t., Argentine 24 t., Uruguay 6 t., etc.

Prix : **100 fr.** (port 85 c.)

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Industrielle et Artistique.
15-17, rue des Martyrs, 15-17, Paris



VIENT DE PARAÎTRE



38^e ÉDITION DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TAXE ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION JUSQU'À fin 1897

Avec tous les prix de vente pour les collections

PAR ARTHUR MAURY

Fort volume de 330 pages, renfermant
1.935 gravures de timbres

PRIX :

Broché..... **2** fr..... (port : 35 cent.)

Relié couverture souple rouge ou havane,
tranche rouge... **2** fr. **75** (port : 40 cent.)

Cette édition est une refonte complète de la 36^e et des suppléments parus jusqu'à ce jour; notre nouveau catalogue est donc aujourd'hui **tout à fait complet** en un seul volume.

Les titres courants en tête des pages ont été remplacés par les noms des pays en lettres grasses ce qui facilitera la recherche alphabétique exactement comme des dictionnaires.

Nous avons indiqué les **PRIX DE VENTE DE TOUS LES TIMBRES**, même les plus rares, en nous basant sur les prix moyens atteints réellement chez nous et ailleurs et non sur des appréciations fantaisistes.

CATALOGUE DESCRIPTIF

de toutes les

CARTES-POSTE

Cartes - lettres et Cartes - Télégrammes



parues jusqu'en 1897

AVEC TOUS LES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS
par Arthur MAURY

Volume de 176 pages, illustré de 604 gravures

PRIX :

BROCHE, 1 fr. 50 (port : 20 cent.)

RELIE, couverture souple rouge ou havane, tranche rouge, 2 fr. 25
(port : 30 cent.)

Nous avons indiqué sur nos Catalogues les **prix de vente de toutes les enveloppes et de toutes les cartes-poste**, en nous basant sur les prix moyens atteints réellement chez nous et ailleurs, et non sur des appréciations fantaisistes.

Catalogue descriptif

de toutes les

ENVELOPPES

Bandes postales, Feuilles télégrammes, etc.

parues depuis leur invention jusqu'en
1898

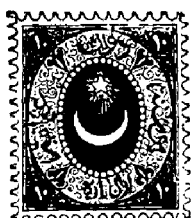
Avec tous les prix de vente pour les
collections
par Arthur MAURY

Volume de 125 pages
renfermant 563 gravures d'enveloppes



PRIX :

BROCHÉ, belle couverture en trois couleurs : 1 fr. 25 (port : 20 c.)
RELIE, couverture souple rouge ou havane, tranche rouge. 2 fr.
(port : 30 cent.)



LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. — PARIS

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Nous demandons à acheter des
Timbres-Poste français de toutes
sortes, même très communs

Excepté ceux au type actuel,
groupe allégorique



Nous achetons également les vieilles correspondances antérieures à la création des timbres-poste lorsqu'elles sont munies de marques ou de cachets postaux. Nous désirons acquérir de préférence celles qui sont antérieures à 1789.

La circulaire spéciale portant indication du prix d'achat des timbres français est envoyée *gratis* sur demande.

EN VENTE



Catalogue Descriptif



ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

MARQUES POSTALES

DE LA

FRANCE

Inscriptions



Timbres à main

et Oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'À NOS JOURS

AVEC DES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

Par **ARTHUR MAURY**

6, Boulevard Montmartre. — PARIS



P. P.

Volume de 190 pages

renfermant



P. P.

500 gravures de marques postales

PRIX : 1 fr. 50 (Port 0 fr. 25)

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864
PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre. — Paris

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Catalogue des émissions nouvelles. — Notes, Questions et réponses. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Prix-courant des nouveautés.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

L'AFRIQUE ET LES TIMBRES-POSTE. — LE RAIL CONQUÉRANT
ET COMMERCIAL.

J'ai reçu, il y a quelque temps, d'un amateur que je n'ai pas l'honneur de connaître, une proposition bizarre : il me confiait un projet qu'il qualifiait de « clou » pour l'Exposition de 1900. Il s'agissait de fabriquer un globe terrestre immense où tous les pays eussent été dessinés au moyen des timbres-poste dont ils font usage ; il fallait je ne sais plus combien de millions de timbres pour réaliser ce travail gigantesque dont, à mon regret, je ne saisissais pas toutes les beautés. Je déclinai la part de gloire et de bénéfices qui m'était offerte, si j'avais consenti seulement à fournir les timbres nécessaires.

Je n'aurais jamais parlé de cette confidence, si tous les journaux n'avaient annoncé ce mois-ci quelque chose d'analogue, je crois un planisphère en timbres exécuté, en Angleterre, par un amateur qui aurait sacrifié à cette fantaisie tous les timbres-poste de sa collection, estimée, par lui sans doute, plus de dix mille livres.

*
**

Eh bien ! il y a longtemps qu'une idée sœur m'est venue et que malheureusement je n'ai pu réaliser, comme bien d'autres, faute de loisirs pour y travailler : C'est de faire l'histoire de l'Afrique moderne au moyen de ses timbres-poste, non pas en mosaïques,

ni même en émissions, telles qu'elles sont dans nos albums, mais en cherchant le pourquoi de ces émissions, leur côté politique et leur philosophie. Je vais m'y essayer aujourd'hui, par un résumé rapide où je montrerai comment il arrive que les projets français et anglais se croisent sur le Haut-Nil. Ces choses, on les a lues dans les journaux, depuis des années, mais en général, on a perdu le fil conducteur.

* * *

Pour que nos timbres parlent, il suffit d'examiner la carte d'Afrique, presque tous les pays dont on y voit les noms ont émis des timbres, c'est dire que ces pays sont civilisés, ou le plus souvent sont sous l'influence d'une grande nation.

On trouvera dans le corps du journal la petite carte d'Afrique de l'Album Universel qui, pour cette fois, suffira à notre démonstration.

Constatons d'abord que la France est assez bien partagée sur le continent noir : du nord à l'occident, nous possédons, sans solution de continuité, un immense empire qui commence à l'Algérie et à la Tunisie pour finir à la Sénégambie, à la Guinée, à la Côte



d'Ivoire et au Dahomey, avec en remontant, le Soudan et les pays qu'arrose la grande boucle du Niger. A la vérité, il y a du déchet : au centre de ces territoires immenses est le désert du Sahara, dont lord je ne sais plus qui a dit en se moquant : « Là le coq gaulois pourra s'amuser à gratter le sable ». Possible, mais à travers ce sable, il y a tout de même des routes de caravanes et il vaut mieux être le maître incontesté, pour tenir en respect les pillards et autres Touaregs.

Toujours à l'occident, en descendant vers le sud, nous avons le Congo français qui va rejoindre, au centre de l'Afrique, nos territoires soudanais.

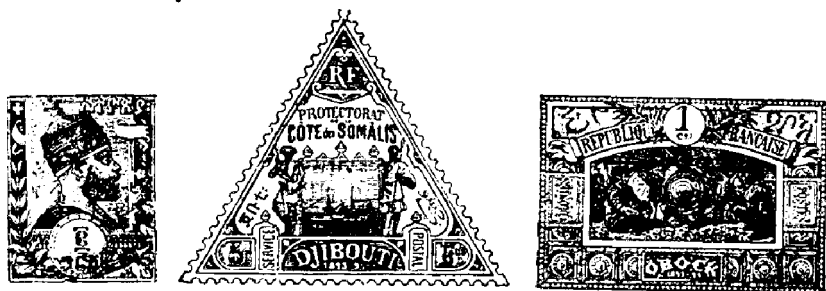
Sur les côtes de l'Océan Atlantique, les pays étrangers ont les enclaves suivantes qui mordent la contrée que nous venons d'indiquer : le Maroc indépendant, Rio de Oro à l'Espagne, la Gambie,

Sierra-Leone, la Côte d'Oret Lagos à l'Angleterre, la Guinée portugaise, Liberia indépendant, et les possessions allemandes de Togo et de Caméroun.



Tout ceci prend beaucoup d'intérêt, à condition de se donner la peine de le suivre sur la carte.

Si de l'occident on passe à l'orient, on trouve notre protectorat de la Côte des Somalis avec Obock et surtout Djibouti, où s'arrêtent les transatlantiques français qui viennent de traverser la mer Rouge et où l'on construit en ce moment un chemin de fer qui pénétrera en Abyssinie.



Enfin, pour compléter l'inventaire de nos possessions africaines, il ne faut pas oublier la magnifique île de Madagascar, où le général Gallieni fait, dit-on, des merveilles.



Les Anglais, eux, se sont attachés d'abord à posséder le sud; leur ancienne colonie du Cap de Bonne-Espérance a fait tache d'huile; depuis quelques années, leur activité dans ces parages a été prodigieuse, grâce surtout à l'audace du fameux Cecil Rhodes, qu'ils ont surnommé le Napoléon africain.

Ce Napoléon a tracé un plan de conquête du continent et nous avons déjà eu l'occasion d'en entretenir nos lecteurs. Cela consiste principalement à établir un chemin de fer traversant toute l'Afrique du nord au sud ! A cette ligne sans pareille, viendrait aboutir tout un réseau d'artères, monopolisant au profit de la Grande-Bretagne, le commerce du centre avec ses routes, ses rivières et ses lacs, monopolisant aussi la puissance militaire.

Pour nous Français, cela semblait un rêve, pour les Anglais, c'était un grand projet que, par tous les moyens, ils se sont mis sans retard aucun à exécuter.

Voici comment ils ont mis la main sur l'Egypte, Alexandrie étant désignée pour être leur tête de ligne.

Il y avait une question égyptienne, embrouillée comme toutes les questions politiques où chaque pays intéressé cherche à évincer les autres. L'Europe était créancière de l'Egypte : le vice-roi, Ismail avait, en dix ans de règne, emprunté à des conditions onéreuses deux milliards et demi de francs et le gaspillage financier avait été tel qu'une banqueroute était imminente. Le khédive consentit à accepter l'intervention européenne dans la gestion des finances de l'Egypte (1879). Deux ministres étrangers, un Anglais et un Français, entrèrent dans le cabinet égyptien ; mais des conflits ne tardèrent pas à s'élever, le khédive refusa de se soumettre au contrôle, il fut en conséquence déposé et le pouvoir transmis à son fils Tewfik-Pacha (1881). Alors éclata l'émeute militaire, soutenue par le parti national égyptien, ayant à sa tête Arabi-Bey, qui entendait supprimer le contrôle. Le 14 juin, pendant une émeute à Alexandrie, on massacra les Européens, sous les yeux du khédive impuissant et des flottes française et anglaise immobiles.



C'était sous le ministère Freycinet, dans le débat qui eut lieu à la Chambre, Gambetta plaida pour l'intervention franco-anglaise en Egypte, mais M. Clémenceau déclara que la question des Vosges est de beaucoup supérieure à celle du Nil, et que nous

ne devions pas nous embarquer dans cette affaire. Cela n'avait aucun rapport; le résultat fut cependant le rappel de l'amiral français. Le lendemain même les Anglais bombardaient la ville, puis ils occupèrent le canal de Suez, entrèrent au Caire et mirent fin au contrôle anglo-français en installant en Egypte une occupation permanente. Ils s'engagèrent solennellement à se retirer dès que l'ordre serait rétabli. Les Français eurent pour seule consolation le renversement du ministère.

L'année même les Anglais attaquèrent le Soudan où ils essuyèrent défaites sur défaites. La lutte continua contre le Madhi, simple fils de charpentier, qui s'était déclaré prophète, et à qui obéissait une armée considérable de fanatiques. En 1885, Gordon fut massacré à Khartoum. Le cabinet Gladstone décida l'évacuation du Soudan, mais avec l'intention de reprendre la campagne avec plus de méthode : le rail devant servir de moyen de conquête.

Le Nil supérieur est coupé par une série de six cataractes et seul l'établissement de chemins de fer permettra de l'exploiter; jusque dans ces dernières années, la ligne du Caire s'arrêtait à Siout; il y a cinq ans, elle put être prolongée jusqu'à Gergeli; le 6 mars 1898, elle fut ouverte jusqu'au Louxor, point terminus de la voie normale de 1 m. 50. Au delà, une voie plus étroite a été continuée jusqu'à Assouan.

En créant une ligne de Berbère à Souakim, on relierait le Nil à la Mer Rouge et le trajet de Brindisi à Bombay pourrait s'effectuer par la voie nouvelle en neuf jours. Deux autres lignes, d'intérêt plutôt militaire, ont été construites et l'une d'elles arrivera bientôt à Khartoum; elle s'arrête actuellement à Berbère. Ce chemin de fer menace l'Abyssinie.

On voit quelle suite, quelle ténacité les Anglais apportent dans leurs entreprises : rien ne les arrête, ni les défaites, ni les difficultés insurmontables, ni les dépenses exorbitantes.

Par le Sud, c'est-à-dire par le Cap, la voie ferrée couvre déjà presque toute l'étendue de la conquête anglaise : la ligne de Capetown à Bulavavo, longue de neuf cent trente-trois kilomètres, traverse le Cap, le Bechuanaland et la Rhodesia, elle va être poussée à travers le Mashonaland jusqu'au Zambèse et de là vers le lac Tanganyika. A partir de ce point, les Anglais ne sont plus chez eux et il leur faut, pour passer, l'assentiment de l'Etat indépendant du Congo et de l'Afrique Orientale Allemande. Par le traité anglo-congolais du 14 mai 1894, l'Angleterre se considérant déjà comme propriétaire du Haut-Nil et des affluents du Congo, s'était arrogé le

droit de partager avec le Congo indépendant : en échange d'autres avantages, celui-ci céda à la Grande-Bretagne une bande de terrains, large de 25 kilomètres, longeant le lac Tanganyika ; mais devant l'opposition de la France et de l'Allemagne, ce curieux traité, où l'on donne en échange ce qui ne vous appartient pas, fut abrogé. Un nouveau traité anglo-allemand, dont les termes ne sont pas encore connus, nous ménage des surprises : peut-être le chemin de fer anglais passera-t-il par le côté du lac qui appartient à l'Afrique Orientale Allemande pour retrouver immédiatement les territoires de l'Afrique Orientale Anglaise.

Tandis qu'au Sud la diplomatie donne la mesure de sa force, et de sa souplesse, au Nord une armée anglo-égyptienne, supérieurement outillée, commandée par le sirdar Kitchener a, par étapes laborieuses, surmonté tous les obstacles et finalement vient d'entrer dans Khartoum, en infligeant aux madhistes une défaite qui paraît



décisive. Ce n'était plus qu'une promenade militaire de continuer à remonter le Nil et de rejoindre les possessions anglaises. Ainsi était définitivement jalonnée, aux couleurs de la Grande-Bretagne, la route si ardemment convoitée, allant sans interruption d'Alexandrie au Cap de Bonne-Espérance.

C'est ici que se place l'*incident* de Fashoda. Cette route anglaise, conquise à coups de millions et d'audace, est barrée par un drapeau, celui de la France. L'homme qui l'a planté là est le capitaine Marchand, et en établissant notre domination sur le Haut-Nil, il exécutait ponctuellement les ordres qu'il avait reçus de son gouvernement. Sa mission qui s'embarqua à Marseille le 25 juin 1896 était composée de 6 officiers et 12 sous-officiers.

Débarqué le 23 juillet 1896 à Loango (Congo français), il ne put, pour diverses raisons, quitter Brazaville que le 1^{er} mars 1897, en route pour le Haut-Oubanghi, escorté de cent cinquante tirailleurs sénégalais et d'un nombre considérable de porteurs. Le bagage

consistait en plus de mille charges : provisions, munitions, bateaux, plus une canonnière démontée, qui aujourd'hui flotte sur le Soué où sa marche a été arrêtée par des fourrés d'herbes immenses.

Cette mission est arrivée à son but avant les Anglais, au prix de quelles difficultés et de quels dangers, on le devine hélas ! plusieurs officiers étant morts à la peine ; elle a combattu aussi contre les mahdistes et a refusé d'abaisser le pavillon tricolore devant les sommations du sirdar accompagné d'une armée de deux mille hommes et d'une imposante artillerie.

Ah ! les braves gens et que cela réconforte, après ces scandales dont la presse étale avec complaisance les moindres incidents ! Voilà qui est plus passionnant que le cas particulier d'un soldat condamné pour trahison.

Comme l'opinion publique anglaise est autrement bien dirigée que la nôtre vers ce qui est l'intérêt ou le prestige de la nation.

L'exaltation des journaux d'outre-Manche fut même telle que l'on eût pu croire qu'une horrible iniquité allait se consommer et que le sirdar anéantirait la petite colonne Marchand plutôt que lui laisser la place. L'anxiété heureusement fut de courte durée, puisqu'une dépêche apprend que la rencontre a été pacifique et que la diplomatie sera seule appelée à trancher la difficulté.

L'Angleterre veut dominer l'Afrique, du Sud au Nord, pourquoi ne voudrait-on pas en France la dominer de l'Est à l'Ouest ?

C'est sur le Haut-Nil que ces prétentions rivales se rencontrent ; si la France peut compter comme on l'espère sur l'amitié de l'Abysinie, il lui est possible de faire de grandes choses dans ces contrées, sans brusquer et sans vouloir tout pour soi comme les Anglais.

N'y a-t-il pas en Afrique assez de place pour que les nations européennes qui colonisent, rivalisent par le commerce et l'industrie ? Leur véritable intérêt serait du reste moins de conquérir des territoires géographiques, que d'attirer et de retenir par des procédés humains ces malheureuses populations nègres, très douces en général, et qui répandraient bientôt la prospérité autour d'elles, si on les débarrassait des féroces ravageurs que des tyrans comme Behanzin et Samory traînent à leur suite.

Afin de se pourvoir d'esclaves et de vivre momentanément sur le pays, ces hordes guerrières tuent et détruisent tout sur leur passage, ne prévoyant même pas qu'elles pourront revenir ; ainsi l'Afrique est dépeuplée et ce ne sont pas les Européens, sauf peut-être sur les côtes nord et sud, qui remplaceront jamais les habi-

tants primitifs, comme cela eut lieu en Amérique : leur rôle est d'organiser, de diriger, mais les nègres seuls sont aptes à travailler la terre africaine.



Ces préliminaires étaient, je crois, nécessaires, avant d'aborder l'histoire des timbres-poste.

(A suivre)

ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

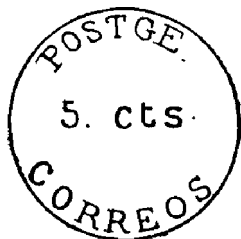
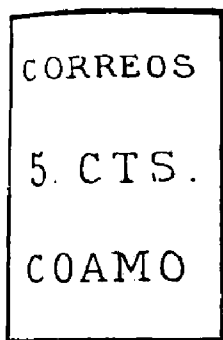
ANGOLA. — Cette colonie a reçu la nouvelle série de treize valeurs, attribuée à chaque possession portugaise. Le type diffère de celui des districts des Açores et de Funchal, en ce que la valeur qui était à gauche est reportée à droite dans un petit rectangle oblong; aux angles inférieurs les grappes de raisins sont remplacées par un triton et un trident entrelacés. Voir aussi : *Congo portugais, Lorenzo Marquès, Saint-Thomas et Prince et Zambèse.*

PORTO-RICO. — Les timbres de 1 c., 3 c., 4., et 8 c., de 1896 ont reçu la surcharge *HABILITADO PARA 1898 Y 99* en trois lignes, en rouge d'aniline.

Notre correspondant de Mayaguez nous envoie des renseignements sur le fonctionnement des postes américaines dans l'île. Des timbres provisoires ont été créés, dit-il, au début de l'occupation, et pour nous donner un aperçu de ces timbres, notre correspondant joint à sa lettre un croquis à la plume donnant une vague idée des originaux. Nous avons fait reproduire ces croquis, mais nous devons prévenir nos lecteurs que nous avons dû nous-même guider le dessinateur et que si la forme des timbres se rapproche de la réalité il n'en est peut-être pas de même des caractères employés. Par contre, les inscriptions ont été fidèlement reproduites.

Le premier de ces timbres est seul mobile; il est de forme rec-

angulaire et se compose de trois lignes d'inscription typographique. Il a été utilisé à *Coamo*.



Le second, de forme ovale, a servi à *Yauco* et enfin le troisième a été employé à *Ponce*. Ces deux derniers sont fixes c'est-à-dire qu'ils sont frappés à la main sur les lettres.

ARGENTINE. — Ce pays n'a pas de timbres-taxé; il paraît que depuis quelque temps on se sert d'un procédé analogue à celui employé en Tunisie; les timbres ordinaires sont perforés des initiales **C. Y. T.**, abréviation de **CORREOS Y TELEGRAFOS**.

BRÉSIL. — Voici encore une nouvelle carte-lettre dans le type en cours; le timbre est rouge, les inscriptions sont noires et le carton lilas.

BUNDI. — Les timbres de cet état indigène sont constamment modifiés; le dessin primitif est plus ou moins bien copié et le format n'est pas toujours respecté. C'est ainsi que l'on signale les valeurs de 1/2 anna, 8 a. et 1 rupee. Les amateurs de variétés trouveront là de quoi se distraire.

CANADA. — Les nouveautés continuent à abonder dans cette colonie. A l'ancien type, feuilles d'érable aux quatre angles, nous avons une bande de 1 cent vert sur chamois, une carte double de 1 cent noir et une carte simple de 2 cents bleu foncé. Enfin au nouveau type, chiffre aux angles inférieurs, le timbre de 2 cents violet.

CHINE. — Trois nouvelles valeurs au type bien gravé du 1 cent viennent de paraître; ce sont : 2 cents vermillon; 5 c. rose et 10 c.

vert. On nous informe aussi que les fortes valeurs de 2 et 5 dollars sont prêtes, mais on ne nous dit pas si elles seront au type uniforme du dragon, ou si elles reproduiront l'oiseau de la précédente série.



En attendant, le timbre fiscal de 3 cents carmin qui a reçu successivement les surcharges : 1 dollar, 2 c., 1 c., et 4 c. vient d'être surchargé 5 DOLLARS. La surcharge est analogue à celle du 1 dollar. Elle existerait renversée sur un certain nombre d'exemplaires.

CONGO PORTUGAIS. — Cette colonie a reçu la nouvelle série de treize valeurs, à l'effigie du roi Don Carlos.

CUBA. — Nous disions dans notre dernière chronique que les timbres des États-Unis avaient seuls cours maintenant à Santiago ; voici l'avis qui a été publié à ce sujet :

« On a reçu et il a été mis en vente à l'administration de la succursale, les nouveaux timbres-poste américains qu'on doit employer pour toute correspondance dirigée vers tous les pays du monde, excepté l'Espagne et le reste de cette île ; avec aucun de ces derniers points il n'existe de communication postale ».

Une décision semblable aurait été prise pour Porto-Rico et pour les Philippines. Cependant les lettres que nous recevons personnellement de Porto-Bico et de la Havane sont généralement affranchies au moyen de timbres espagnols.

CURAÇAO. — La série des timbres-taxé avec CENT au-dessous du chiffre, annoncée depuis 1892, vient seulement de se compléter par l'émission des valeurs de 30, 40 et 50 cents.

ÉTATS-UNIS. — La carte de petit format a enfin vu le jour ; elle porte le buste de *John Adams*, habillé à la mode de la fin du siècle dernier, et renfermé dans un médaillon embrassé par deux branches de laurier ; le nom JOHN ADAMS est écrit en bas du médaillon. L'inscription est celle des autres cartes américaines et la valeur est de 1 cent. Couleur, noir sur crème.

FERNANDO-PO. — De nouvelles surcharges viennent de nous parvenir ; elles sont de deux types : la première porte le chiffre 5 entouré de : C DE PESO formant cercle, et HABILITADO en

deuxième cercle concentrique; nous possédons ainsi 5 c. sur 2 c. rose et 5 c. sur 12 1/2 c. brun. La deuxième, de la valeur de 50 c., est au type de celle de 1892 avec HABILITADO PARA CORREOS — 50— CENT-PTA. en cinq lignes, la première et la dernière formant cercle. Cette surcharge est obtenue sur le 2 c. de peso rose.

FRANCE. — Un décret du 11 juillet dernier autorise le public à faire usage de cartes et lettres pneumatiques fabriquées par l'industrie privée, et assimile les dernières aux enveloppes pneumatiques sous le rapport du poids. En conséquence l'avis imprimé au dos des lettres pneumatiques vient d'être modifié en supprimant le dernier paragraphe contenant quatre lignes, au moyen de 6 barres horizontales noires.

GIBRALTAR. — La *Gibraltar Chronicle and Official Gazette*, du 14 septembre, nous apprend qu'à partir du 1^{er} octobre toutes les taxes postales seront payables en monnaie anglaise; les timbres en monnaie espagnole cesseront d'avoir cours à cette date, à l'exception de ceux surchargés « Morocco Agencies, » qui continueront à être employés dans les bureaux anglais du Maroc relevant du gouvernement de Gibraltar.

Les nouveaux timbres en monnaie anglaise seront mis en vente le 1^{er} octobre, il n'est accordé que quinze jours pour échanger les anciens timbres contre les nouveaux, et l'on y met pour condition que ces timbres ne devront être ni souillés ni autrement endommagés, et présentés par blocs d'au moins deux timbres.

GRENADE. — Le timbre commémoratif du quatrième centenaire de la découverte de l'île nous est parvenu. Il est de grand format et représente une caravelle naviguant vers une terre que l'on aperçoit à l'horizon; une inscription placée au-dessus nous apprend que le nom de ce navire est LA CONCEPCION. Sur les côtés deux palmiers et le mot POSTAGE; en haut GRENADA; aux angles supérieurs deux petites croix grecques dans une gloire; en bas sous le sujet: 1498-15 TH AUGUST 1898 et aux angles intérieurs le chiffre de valeur 2 1/2 d. Ce timbre est bien gravé et de couleur bleu ciel.

GUATEMALA. — Aux surcharges annoncées le mois dernier, il faut ajouter la suivante: 1 CENTAVO sur 25 c. orange.

HAWAII. — Les timbres de service du ministère des affaires

étrangères, n'ayant plus d'usage depuis l'annexion de l'archipel par les Etats-Unis, ont été vendus à un seul marchand, à leur valeur faciale, pour une somme de 25.000 francs environ.

HONDURAS. — On parle d'une nouvelle série qui serait un peu moins mauvaise que la précédente, ce qui ne veut pas dire qu'elle sera bonne. Une valeur de 10 centavos bleu, serait déjà en cours ; nous ne l'avons pas encore reçue et nous n'en connaissons pas le type.

JOHORE. — Quatre grosses valeurs en dollars viennent d'être mises en cours ; ce sont : 2 dollars violet et carmin, 3 doll. violet et bleu ; 4 doll. violet et brun et 5 doll. violet et orange. L'utilité d'aussi fortes valeurs pour un si petit état, n'est peut-être pas bien démontrée.

LABUAN. — Le 12 cents vermillon et noir de l'année dernière avait la surcharge LABUAN en haut du timbre : on s'est aperçu qu'elle était mal placée et qu'elle masquait la valeur, et on vient de la reporter en bas sur les mots : STATE OF NORTH BORNEO. Cela crée une variété de plus.

LORENZO-MARQUES. — Le 50 reis étant venu à manquer, il a été obtenu en surcharge noire sur le 300 reis bleu sur chanois de 1895. Depuis, cette colonie a reçu comme les autres la nouvelle série de treize valeurs.

MADAGASCAR. — La colonie manque de tout : timbres-poste et timbres-taxé ; le bruit avait couru qu'en attendant un nouvel approvisionnement de la métropole, on allait procéder à des surcharges abondantes. Le gouverneur, général Gallieni, a tourné la difficulté en prescrivant de remettre en cours les valeurs retirées de Diégo-Suarez, Nossi-Bé et Sainte-Marie de Madagascar, qui étaient destinées à être incinérées. Nos lecteurs ne seront donc pas surpris s'ils reçoivent ces timbres oblitérés Tamatave, Tananarive, ou autres villes de la grande île.

MALTE. — On nous annonce qu'une nouvelle série est en préparation pour cette colonie, mais là se bornent tous les renseignements.

MAURICE. — Notre correspondant nous informe que la vente

des enveloppes et des bandes surchargées avait attiré à la poste une telle affluence d'amateurs qu'il se produisit des bousculades et que la police dût intervenir pour faire évacuer les guichets. Sur l'ordre du Gouverneur les pièces surchargées furent retirées de la vente et déposées « au Trésor » ainsi que les timbres de 4 c. sur 16 cents. On ignore si ces derniers seront jamais mis en service.

On nous annonce également que le timbre provisoire de 36 cents du Jubilé de la reine Victoria sera bientôt retiré de la circulation. Il serait question de le perforer au milieu et de mettre en vente chaque fragment au prix de 18 cents.

NOUVELLE-ZÉLANDE. — Voici la première enveloppe de cette colonie ; le timbre est au type du 3 pence de 1882 ; en dehors du timbre, on lit sur le côté gauche : REGISTRATION FEE et sur le côté droit : THREE PENCE le tout est bleu.

NYASSA. — Il fallait s'y attendre. La série nouvelle de Mozambique est à peine parue que déjà elle est employée par la Compagnie de Nyassa avec surcharges en petites majuscules comme la précédente. De ce fait nous avons déjà deux séries provisoires en attendant une définitive.

PARAGUAY. — Notre correspondant d'Asuncion nous envoie le *El Civico* du 13 août qui annonce l'émission des timbres provisoires de 10 centavos, sur le 40 c. bleu foncé que nous faisons prévoir le mois dernier. La surcharge consiste dans les mots PROVISORIO 10 CENTAVOS en trois lignes.

PAYS-BAS. — Les journaux politiques nous ont apporté tous les détails des fêtes qui ont eu lieu à Amsterdam et à la Haye pour le couronnement de la reine Wilhelmine. Par une délicate attention l'administration des postes néerlandaises a mis en vente à Amsterdam, le jour du couronnement seulement, le premier timbre de la nouvelle série dont on parlait depuis quelque temps. Ce timbre de la valeur de 1 gulden vert gris, est de grand format ; il représente la reine Wilhelmine de profil à gauche, un diadème dans les cheveux et les épaules entourées de fourrures légères ; elle est tout à fait gracieuse, la jeune reine et nous lui souhaitons de voir son buste juvénile reproduit sur les timbres de son pays aussi longtemps que celui de la reine Victoria. L'effigie sur fond quadrillé est renfermée dans un ovale surmonté de la couronne royale et entouré d'ornements curvilignes mêlés à un treillisé formant

cadre. Dans le haut, en ligne ondulée : KONINKRIJK DER NEDERLANDEN, et dans les angles supérieurs deux petits écussons penchés aux armes des Pays-Bas; en bas GULDEN, avec le chiffre 1 de chaque côté.

Nous avons dit que ce timbre n'avait été en cours qu'une seule journée et vendu seulement en petite quantité; l'oblitération pourra le faire classer avec les timbres commémoratifs, mais il sera remis en cours très prochainement en même temps que les valeurs de 2.50 et 5 guldens. Les petites valeurs porteront la même effigie, dans un cadre différent probablement, mais ne seront émises qu'au fur et à mesure de l'épuisement de l'ancien stock.

PORTUGAL. — La carte-lettre de 65 reis a été annoncée prématurément; elle n'est pas encore en cours, mais le sera en même temps que les nouvelles cartes de 25 et 40 reis, simples et doubles, qui sont actuellement en préparation à l'Hôtel des Monnaies.

QUEENSLAND. — Deux nouvelles valeurs viennent de paraître au type en cours, chiffre aux quatre angles, avec des couleurs un peu différentes des anciennes, savoir le 2 1/2 pence rouge pâle au lieu de carmin et le 3 p. brun vert au lieu de brun clair.

SAINT-THOMAS ET PRINCE. — Cette colonie a reçu la nouvelle série de treize valeurs, à l'effigie du roi Don Carlos.

SAMOA. — Le roi Malietoa vient de mourir; son effigie nous était familière depuis 1892 par le timbre de 2 1/2 pence. Il est probable qu'on nous fera connaître bientôt les traits de son successeur dont le nom ne nous est pas encore parvenu.

SOUDAN ÉGYPTIEN. — On parle déjà du changement prochain de la série en cours; on reproche aux timbres d'être d'un trop grand format et aussi que le filigrane ressemble un peu à une croix. Ces raisons sont évidemment mauvaises, mais il faut bien dire quelque chose aux collectionneurs pour justifier le changement.

Un aimable correspondant de l'île de Périm dans la mer Rouge, nous écrit ce qui suit :

« J'attendais d'un jour à l'autre à voir annoncer dans le *Collectionneur* la série des timbres-télégraphe actuellement en cours au Soudan égyptien, et j'ai été très surpris de voir cataloguer ceux qui ne seront en cours que l'année prochaine. Il y a presque un an et demi que les timbres de 5 millièmes, 1, 2, 5 et 10 piastres, surchargés SOUDAN ont reçu une deuxième surcharge TEL (enfermée dans un cadre rectangulaire) en noir. Ces timbres ne cesseront

d'être en cours que vers la fin de cette année lorsqu'ils seront remplacés par ceux que vous annoncez. »

Nous n'avons jamais entendu parler de ces timbres-télégraphe provisoires et nous allons demander des renseignements.

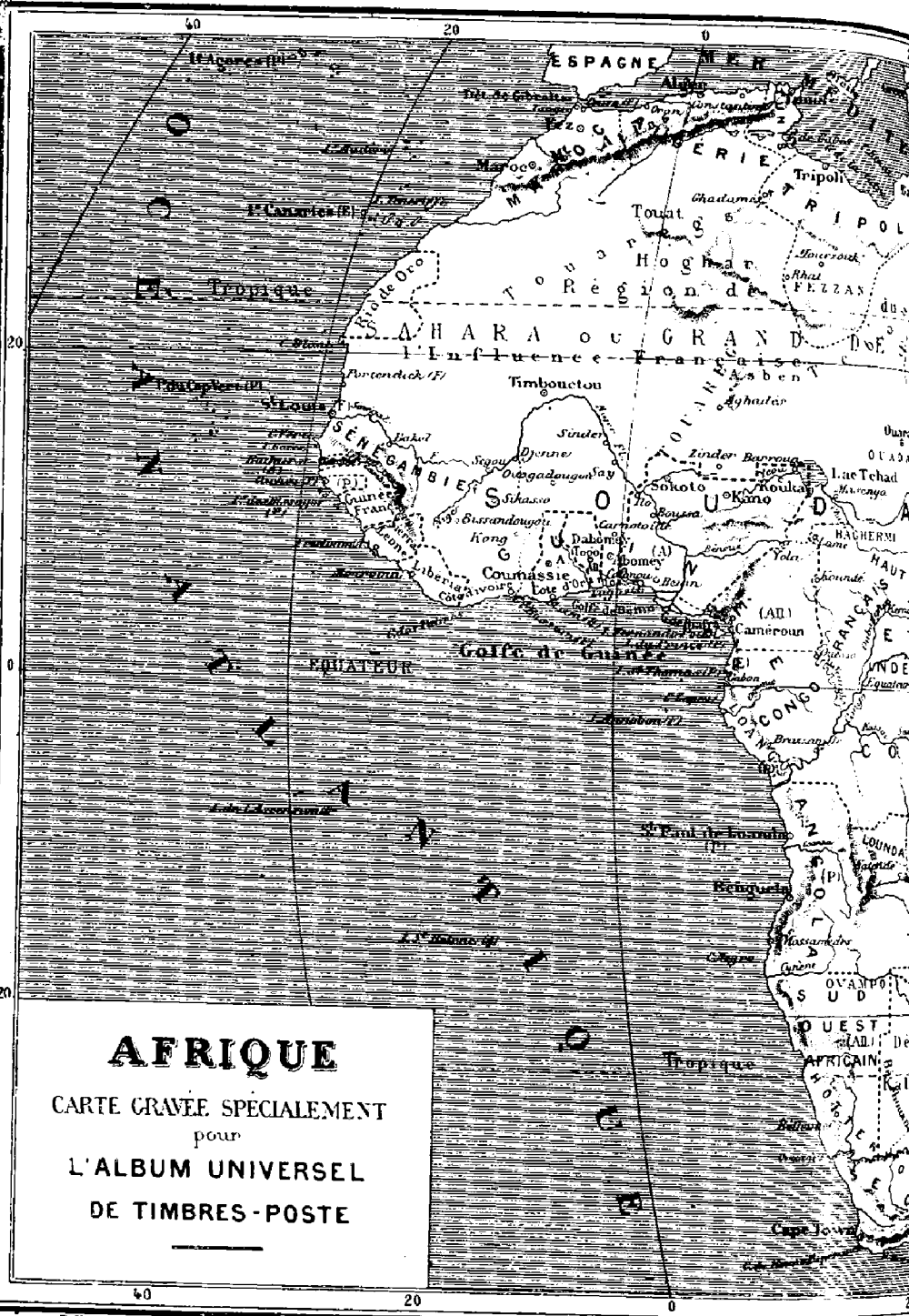
TERRE-NEUVE. — Le timbre de 3 cents orange que nous avons catalogué le mois dernier est à l'effigie de la princesse Marie de Teck, duchesse d'York. Le timbre est d'un format un peu plus grand que les précédents de la même série ; l'effigie est presque de face, légèrement tournée à gauche ; la duchesse porte un chignon très haut et au cou un collier de perles de deux rangs. Les inscriptions sont augmentées du mot *POSTAGE* qui ne figurait pas sur les deux premières valeurs.

On nous signale l'apparition d'un nouveau timbre de 1/2 cent de couleur vert gris. Il serait, paraît-il, à l'effigie du jeune prince Edouard d'York, fils et héritier du duc d'York.

TRINITÉ. — Le timbre commémoratif du quatrième centenaire de la découverte de l'île par Christophe Colomb, nous est parvenu. Comme à la Grenade, il est de grand format ; sous un portique ayant des prétentions au style ogival est le sujet principal, la scène du débarquement de Colomb, sujet confus, mal gravé et mal venu dans une couleur brun clair ; le reste du cadre est violet foncé. En haut on lit *TRINIDAD*, accosté des millésimes 1498-1898, et au-dessous sur une banderole ondulée : *COMMEMORATION* ; entre les deux inscriptions une sphère terrestre, une longue-vue et d'autres objets. En bas : *THE LANDING OF COLUMBUS*, et au-dessus de chaque côté le chiffre de valeur « 2 d. » dans un petit cartouche. Le tirage qui avait été de 57.000 exemplaires a été enlevé en quelques heures ; en présence de ce succès, le gouverneur a décidé qu'il serait porté à 500.000.

TUNIS. — Plusieurs correspondants s'empressent de nous annoncer l'apparition du timbre de 20 centimes dont nous parlions le mois dernier. Il est de même couleur que celui de France, bistre sur vert ; on reproche aux chiffres formant la valeur 20, d'être mal faits, l'un est plus haut que l'autre. Quant au 35 centimes, les renseignements sont contradictoires ; il est peu probable cependant qu'un timbre de cette valeur soit émis, mais il est question d'augmenter la série d'une nouvelle valeur de 50 centimes qui servirait pour les lettres recommandées à destination de l'étranger.

ZAMBÈSE. — Cette colonie a reçu, au type de toutes les autres, la nouvelle série de treize valeurs.



AFRIQUE

CARTE GRAVÉE SPÉCIALEMENT
pour
L'ALBUM UNIVERSEL
DE TIMBRES-POSTE

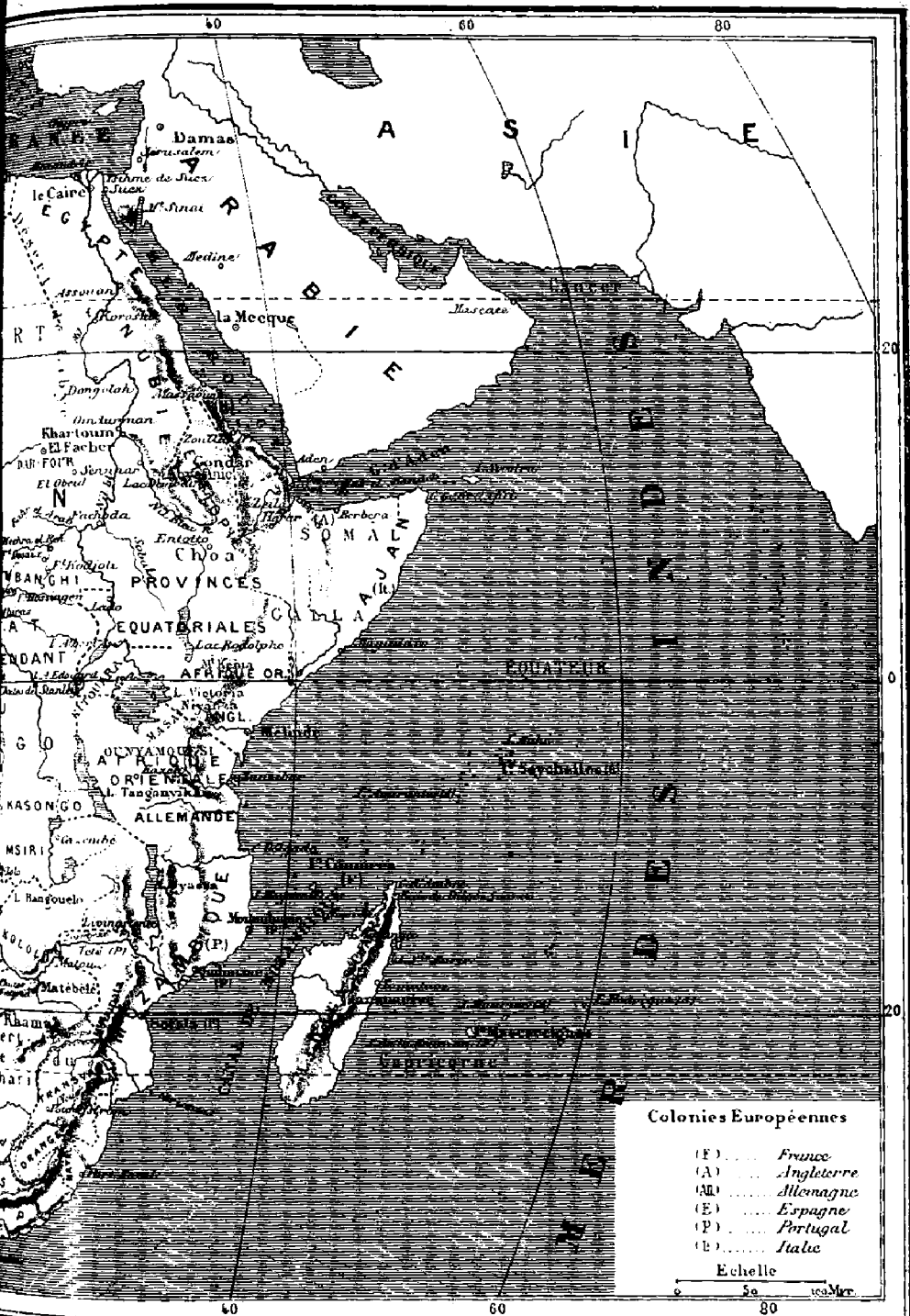
40

20

0

20

Gravé par R. Haussermann



Colonies Européennes

- (F) France
- (A) Angleterre
- (AL) Allemagne
- (E) Espagne
- (P) Portugal
- (I) Italie

Echelle
 0 50 100 Miles

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES
SEPTEMBRE 1898

ANGOLA

Timbres, effigie de don Carlos de 314 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



<p>2 1/2 reis gris. 5 » chair. 10 » vert. 15 » brun. 20 » violet gris. 25 » vert bleu. 50 » bleu.</p>	<p>75 reis rose. 80 » violet. 100 » bleu sur bleu. 150 » brun sur crème. 200 » lilas sur rosé. 300 » bleu sur rose.</p>
---	--

ANTILLES ESPAGNOLES

Porto-Rico

Timbres de 1896 surchargés HABILITADO PARA 1898 Y 99 en rouge d'aniline, dentelés.

- 1 c. carmin.
- 3 » bleu ciel.
- 4 » brun.
- 8 » rose vif

BRÉSIL

Carte-lettre, type en cours.

200 reis rouge et noir sur lilas.

CANADA

Timbre, type en cours, chiffre aux angles inférieurs, dentelé.
 2 cents violet.

Bande, timbre de 1897, feuilles d'érable à chaque angle.

1 cent vert sur chamois.

Cartes, même timbre.

1 et 1 cent noir.

2 cents bleu foncé sur crème.

Type de l'enveloppe annoncée le mois dernier.



CHINE

Timbres, type en cours, bien gravés, dentelés.



2 cents vermillon.

5 » rose.

10 » vert.

Timbre fiscal, caractères chinois et valeur en surcharge noire.

5 doll. sur 3 c. rouge.

CONGO PORTUGAIS

Timbres, effigie de don Carlos de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



2 1/2 reis gris.

5 » chair.

10 » vert.

15 » brun.

20 » violet gris.

25 » vert bleu.

50 » bleu.

75 reis rose.

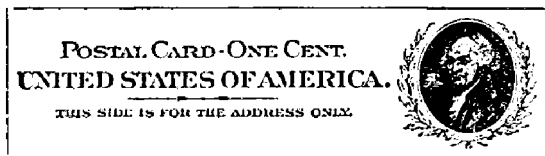
80 » violet.

100 » bleu sur bleu.

150 » brun sur crème.

200 » lilas sur rosé.

300 » bleu sur rose.

CAP-VERT*Type des timbres annoncés le mois dernier.***ILES DE COOK***Type des timbres annoncés le mois dernier.***EQUATEUR***Type des timbres provisoires annoncés le mois dernier.***ETATS-UNIS***Carte, effigie de John Adams, petit format.*

1 cent noir sur crème.

FERNANDO-PO

Timbres de 1895 avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.



5 c. sur 2 c. de peso rose.

5 » sur 12 1/2 c. de peso brun.

Idem, avec la surcharge bleu de 1892.

50 c. sur 2 c. de peso rose.

GRENADE

Timbre commémoratif du quatrième centenaire de la découverte de l'île, navire, dentelé.



2 1/2 pence bleu ciel.

GUATEMALA

Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge noire, dentelés.



1 centavo sur 25 c. orange.

1 » sur 50 » vert jaune.

1 » sur 75 » carmin.

- 6 centavos sur 100 c. rouge brun.
 6 » sur 150 » bleu foncé.
 6 » sur 200 » jaune.
 10 » sur 20 » vert bleu, surcharge rouge.

GUINÉE PORTUGAISE

Type des timbres annoncés le mois dernier.



GUYANE ANGLAISE

Types des timbres annoncés le mois dernier.



JOHORE

Timbres, type en cours, dentelés.



- dollars violet et carmin.
 3 » violet et bleu.
 4 » violet et brun.
 5 » violet et orange.

LABUAN

Timbre de Bornéo de 1897 avec LABUAN en surcharge noire en bas du timbre.

12 cents vermillon et noir.

LORENZO-MARQUES

Timbre de 1895 avec valeur en surcharge noire.

50 reis sur 300 r. bleu sur chamois.

Timbres, effigie de don Carlos de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



2 1/2 reis gris.

5 » chair.

10 » vert.

15 » brun.

20 » violet gris.

25 » vert bleu.

50 » bleu.

75 reis rose.

80 » violet.

100 » bleu sur bleu.

150 » brun sur crème.

200 » lilas sur rosé.

300 » bleu sur rose.

MACAO

Type des timbres annoncés le mois dernier.

MOZAMBIQUE

Type des timbres annoncés le mois dernier.

NOUVELLE-ZÉLANDE

Enveloppe, effigie de Victoria à gauche (registration).



3 pence bleu.

NYASSA

Timbres de Mozambique de 1898, avec NYASSA en surcharge noire.



2 1/2 reis gris.

5 » chair.

10 » vert.

15 » brun.

20 » violet gris.

25 » vert bleu.

50 » bleu.

75 reis rose.

80 » violet.

100 » bleu sur bleu.

150 » bleu sur crème.

200 » lilas sur rosé.

300 » bleu sur rose.

PARAGUAY

*Timbre de 1892 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.
10 centavos sur 40 c. bleu foncé.*

PAYS-BAS

Timbre, effigie à gauche de la reine Wilhelmine, dentelé.



1 gulden vert gris.

QUEENSLAND

Timbres, type en cours, chiffre aux quatre angles, dentelés.

- 2 1/2 pence rouge pâle.
3 » brun vert.

SAINT-THOMAS ET PRINCE

Timbres, effigie de don Carlos de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 2 1/2 reis gris. | 75 reis rose. |
| 5 » chair. | 80 » violet. |
| 10 » vert. | 100 » bleu sur bleu. |
| 15 » brun. | 150 » brun sur crème. |
| 20 » violet gris. | 200 » lilas sur rosé. |
| 25 » vert bleu. | 300 » bleu sur rose. |
| 50 » bleu. | |

TERRE-NEUVE

Type du timbre annoncé le mois dernier (effigie de la duchesse d'York).

TIMOR

Type des timbres annoncés le mois dernier.

TRINITÉ

Timbre, débarquement de Colomb (commémoration du 4^e centenaire), dentelé.



2 pence violet foncé et brun clair.

TUNIS

Timbre, type en cours, dentelé.

20 centimes bistre sur vert.

URUGUAY

Type du timbre provisoire annoncé le mois dernier.

**ZAMBÈSE**

Timbres, effigie de don Carlos de 3/4 à gauche, nom du pays et valeur en surcharge noire, dentelés.



2 1/2 reis gris.

5 » chair.

10 » vert.

15 » brun.

20 » violet gris.

25 » vert bleu.

50 » bleu.

75 reis rose.

80 » violet.

100 » bleu sur bleu.

150 » brun sur crème.

200 » lilas sur rosé.

300 » bleu sur rose.

QUESTIONS & RÉPONSES

❑ **France.** *Le timbre de l'empire, non lauré, 20 c. bleu, existe-t-il sur papier rosé ?*

A cette question que je me posais à moi-même dans la Causerie de juillet dernier, je me répondais ceci :

« On le connaît (ce timbre) sur papier azuré et sur papier verdâtre ; quant au rosé, on pouvait supposer que cette teinte avait été attrapée au contact de papier buvard rosé sur lequel les timbres auraient été mis à sécher, le cas est fréquent pour d'autres variétés.

« Eh bien ! non, visitant la collection de M. Haro, nous avons pu constater de nos yeux que la teinte rose est bien réellement imprimée, à preuve qu'elle déborde de trois millimètres le dessin des timbres, du côté des marges. Comme ce papier est azuré, la teinte rose y apparaît plutôt violacée. »

A cette indication, M. Marconnet répond que le timbre cité est un tirage d'essai ou bien est truqué ; il ajoute :

« Le 20 c. existe comme essai en brun, en bistre, en gris et en bleu. Le fond de ces essais varie, mais tous sont représentés au moins une fois avec le fond rose et nous trouvons naturellement le bleu commun sur papier rose. C'est là le vrai *bleu sur rose* qui n'eut jamais cours officiellement. »

Je ne connais pas cet essai du 20 c. bleu sur papier rose ; je ne l'ai vu que bleu sur carton blanc, et M. Marconnet ne l'a pas fait figurer autrement dans la liste qu'il a dressée lui-même de cette quantité de tirages en couleur. Ceux de ces essais qui ne sont pas sur papier ou carton blancs sont sur papier teinté dans la pâte.

Au fond la conclusion de M. Marconnet et la mienne sont identiques, j'ai dit :

« Comme ce papier est azuré, la teinte rose y apparaît plutôt violacée ». Donc si j'avais eu à cataloguer ce timbre j'aurais dit :

Bleu sur violacé.

Or mon fougueux contradicteur catalogue les siens :

Bleu sur violet rose.

Bleu sur mauve intense.

Je crois bien que c'est bonnet blanc et blanc bonnet.

Reste la question un peu maigre de la teinte rose imprimée. Faut-il dire qu'elle est un truquage ? Mon Dieu ! c'est possible, mais je ne le crois pas, c'est peut-être un essai de teinte fait sur le papier bleu des vrais timbres de 20 centimes.

Les timbres bleus sur violacé — ô ! si peu violacé — dont j'ai là quelques exemplaires sont, à la vérité, de la même teinte au recto et au verso, mais en cherchant dans un plus grand nombre, peut-être trouverait-on les deux sortes. Ce n'est pas palpitant d'intérêt, cependant il est probable que des amateurs se dévoueront et se livreront à des fouilles, puisque la question reste celle-ci :

❑ *Le timbre de l'empire non lauré 20 c. bleu existe-t-il sur papier violacé au recto et seulement bleu au verso ?*

A. M.

TIMBRES RARES

que nous avons en vente

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas. Prière de ne pas nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

AFRIQUE OCCIDENTALE

Protectorat anglais

1896. *Timbre de l'Inde anglaise avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire et valeur en surcharge rouge, dentelé.*

59. 2 1/2a. sur 1a. 6 p. bistre gris. N 20 fr.

1877. *Timbres de Zanzibar avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire, dentelés,*

84. 1/2 a. vert j. et rouge

85. 1 » bleu et rouge

86. 2 » brun et rouge

88. 4 1/2 » orange et rouge

89. 5 a. bistre vert et rouge

90. 7 1/2 a. viol. et rouge

Idem, en plus valeur en surcharge rouge.

91. 2 1/2 a. sur 1 a. bleu et rouge

91a. 2 1/2 a. sur 3 a. bleu gris et rouge

La série complète des 6 timbres provisoires et des 2 timbres surchargés (1)..... N 120 fr.

BERGEDORF

1861. *Armes.*

1. 1 sch. noir sur blanc
2 timbres se tenant tête-bêche N 25 fr.

(1) C'est par erreur que le 3 annas (n° 87) et le 2 1/2 a. sur 4 a. (n° 91 b.) figurent sur notre Catalogue.

Ces deux timbres n'existent pas. La série que nous annonçons plus haut est donc complète.

BORNÉO

1883. *Armoiries, dentelé.*

1. 1 1/2 cent rose violet. o 10 fr.

ESPAGNE

1852. *Effigie à gauche, millésime.*



14. 2 reales chair certifiéado..... o 250 fr.

1854. *Armes.*

28. 2 quart. vert. o 50 fr.

28. 2 » vert sur azure o 75 fr.

1864. *Télégraphe. Armes, millésime.*

76. 1 real brun

77. 4 » rose

78. 16 » vert

79. 20 » noir

La série des 4 timbres x 80 fr.

ETATS-UNIS

Série de 187 essais sur carton, non dentelés, comprenant :

1847. N°s 8 et 9

1851. N°s 15 et 16

1857-60. N°s 25 à 33



1861. N°s 48 à 57

1863-66. N°s 65 et 85



1865. *Grands timbres de journaux* N°s 86 à 88

1869. N°s 89 à 98

1870. N°s 99 à 109

1875. N°s 243 et 244

1893. *Timbres commémoratifs. Série Columbus.*



N°s 359 à 374

1873. Timbres de service.

- Agriculture, Nos 175 à 183
 Etat..... Nos 205 à 219
 Guerre..... Nos 231 à 241
 Intérieur... Nos 160 à 169
 Justice..... Nos 195 à 204
 Marine..... Nos 184 à 194
 Présidence.. Nos 170 à 174
 Trésor..... Nos 149 à 159
 Poste..... Nos 189 à 148

1875. Timbres de contrôle pour Journaux.

Nos 251 à 257, 258 à 274

1879. Timbres-taxe.

Nos 278 à 284

Les 17 essais sur carton 300 fr.

FRANCE**1862. Effigie à gauche (Napoléon III), dentelés.**

27. 20 c. bleu, tête-bêche, l'un des timbres est un peu défectueux, troué..... o 30 fr.

1876. Groupe allégorique, dentelé.

20 c. bleu, non émis, 2^e type N sous U..... x 25 fr.

LOMBARDO-VENÉTIE**1858. Petite effigie à gauche, dentelés.**

10. 2 soldi jaune
 11. 3 » noir
 12. 3 » vert
 13. 5 » rouge
 14. 10 » brun
 15. 15 » bleu

La série des 6 timbres neufs avec gomme..... x 45 fr.

NOUVELLE-ÉCOSSE**1857. Fleurs, couronne.**

1. 1 shill. violet, un peu court de marges..... o 350 fr.

TOSCANE**1850. Lion assis, couleur sur azuré.**

10. 60 cr. brique, un peu fendu, aminci..... o 125 fr.

TRANSVAAL

1887. Armes, dentelé.
 68. 5 pounds vert..... o 40 fr.

ZANZIBAR**1896. Timbres de l'Inde anglaise avec ZANZIBAR en surcharge noire et valeur en surcharge rouge, dentelés.**

15. 2 1/2 a s. 1 a 6 p. bistre..... x 25 fr.
 15a. 2 1/2 a s. 1 a brun rouge..... x 25 fr.
 15b. 2 1/2 a s. 2 a bleu x 25 fr.

1896. Timbres de l'Afrique Orientale avec ZANZIBAR en surcharge, dentelés.

22. 1 2 a. vert jaune
 23. 1 » carmin
 24. 2 1/2 » bleu
 25. 4 1/2 » orange
 25a. 5 » bistre (1)
 25. 7 1/2 » violet

La série complète des 6 timbres..... x 80 fr.

1897. Effigie du Sultan, valeur en surcharge rouge, dentelé.

16a. 2 1/2 a. s. 4 a vert x 30 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

—o—

Neufs. Obtit.

AFRIQUE DU SUD

1896. Armes, dentelé.
 29. 4 p. bleu ciel et lilas 1^e » » 60

AUSTRALIE OCCIDENTALE

1889. Type 1872, dentelé.
 44. 4 p. brun rouge pâle 10^e » 3^e 50

BORNÉO

1897. Genre des timbres de 1894, dentelés.

(1) Ce timbre, omis à notre catalogue, figurera à la prochaine édition.

78. 1 c. bistre et noir.
 79. 2 » carmin et noir.
 80. 3 » violet et vert jaune.
 81. 5 » vermillon et noir,
 82. 6 » brun et noir.
 83. 8 » lilas brun et noir.
- La série des 6 timbres* » » 1'25
84. 12 c. bleu et noir.
 85. 18 » vert bleu et noir.
 86. 24 » brun carm. et bleu.
- La série des 3 timbres* » » 2'25

ILES DE COOK

1894. *Effigie, dentelé.*
 11. 1 penny bleu..... » 25 » 25

CURAÇAO

1892. *Timbres-taxe. — Valeur en noir, cadre en couleur, dentelés.*
37. 10 c. vert » 61 » 50
 38. 12 1/2 » vert » 75 » 50
 41. 25 » vert 1'50 1' »

ÉGYPTE

1886. *Ornements, inscriptions arabes, dentelés.*
1. 5 p. gris vert.... 6f » 6f »
 2. 10 » brun 5f » 5f »
 3. 20 » bleu..... 3f 50 3f »

EQUATEUR

1896. *Timbres commémoratifs, grands, dentelés.*
134. 5 c. vert..... » » » 15
 138. 1 s. orange.... » » » 50
1897. *Timbres-télégraphe de service. Timbres fiscaux de 1887-88 avec surcharge noire.*
142. 10 c. sur 1 c. gris vert » 75 » »
 143. 20 c. sur 2 c. carmin brun, 1'50 » »

INDE PORTUGAISE

- 1895-96. *Effigie de don Carlos, dentelés.*
75. 4 1/2 r. jaune.... » 20 » 15
 76. 6 » vert..... » 31 » 20

LABUAN.

1896. *Types des timbres de Borneo de 1897 avec LABUAN en surcharge noire, dentelés.*

54. 1 c. violet gris et noir.
 55. 2 » bleu et noir.
 56. 3 » bistre et noir.
 57. 5 » vert et noir.
 58. 6 » brun rouge et noir.
 59. 8 » rouge et noir.

La série des 6 timbres

- bres..... » » 1'25
60. 12 c. vermillon et noir.
 61. 18 » bistre et noir.
 62. 24 » violet pâle et bleu.

La série des 3 timbres

- bres..... » » 2'25

MONTÈNEGRO

1874. *Effigie, dentelés.*

1. 2 nov. jaune.
 2. 3 » vert.
 3. 5 » rouge rosé.
 4. 7 » lilas.
 5. 10 » bleu.
 6. 15 » bistre.
 7. 25 » violet.

La série des 7 timbres

- bres..... » » 2'40

C^{ie} DE MOZAMBIQUE

1894. *Timbre de Mozambique avec COMP^e DE MOZAMBIQUE en surcharge noire.*
10. 2 1/2 reis brun... » 15 » 10

NICARAGUA

1897. *Timbre, carte de géographie, millésime 1897, dentelé.*
293. 5 c. rose..... » » » 15
1890. *Enveloppes. Armes.*

24. 5 c. bleu.
 25. 10 » gris.
 26. 20 » rose.
 27. 30 » rouge brun.
 28. 50 » violet.
- La série des 5 enveloppes coupées..... » 75 » »*

1892. *idem, sujet allégorique.*

128. 5 c. bleu s. saumon.
 129. 10 » gris s. bleu.
 130. 20 » rouge s. jaune.
 131. 30 » brun s. jaune.
 132. 50 » violet s. jaune.

- La série des 5 enveloppes coupées..... » 65 » »*

PORTUGAL

1898. *Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, dentelés.*

2 1/2r.	vert bleu...	» 05	» 05
5	» vermillon...	» 10	» 10
10	» violet.....	» 10	» 10
25	» vert jaune..	» 25	» 10
50	» bl. de Prusse	» 50	» 25
75	» brun rouge..	» 75	» 75
100	» brun.....	» »	» 60
150	» bistre.....	» »	1 ^f »

SALVADOR

1896. *Service. Timbres de 1896, type déesse avec surcharge noire FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.*

249a.	1 c. bleu.....	» 15	» »
250a.	2 » brun foncé.	» 15	» »

Etc.
La série des 12 timbres..... 2^f 50 » »

URUGUAY

1897. *Types de 1895-96, dentelés.*

160.	1 c. bleu gris...	» 15	» 10
161.	2 » lilas brun..	» 25	» 10
162.	5 » vert.....	» 50	» 10

VICTORIA

1886. *Bande. Effigie à gauche.*

119a.	1/2 p. rose s. crème.....	» 75	» 40
-------	---------------------------	------	------

PRIX-COURANT

DES NOUVEAUTÉS

Açores. — Ponta-Delgada. Timbre, type en cours dentelé.

65 r.	bleu gris sur bleu clair.....	» 50	» »
-------	-------------------------------	------	-----

Carte-lettre, même timbre.

65 r.	bleu gris s. azuré	» 60	» »
-------	--------------------	------	-----

Horta. Type en cours, dentelés.

65 r.	bleu gris s. bleu clair.....	» 50	» »
-------	------------------------------	------	-----

115 r.	chair s. rosé....	» 90	» »
--------	-------------------	------	-----

130	» bruns. brunclair	1 ^f	» »
-----	--------------------	----------------	-----

180	» violet gris s. violet clair.....	1 ^f 40	» »
-----	------------------------------------	-------------------	-----

Angra. Carte-lettre, timbre en cours.

65 r.	bleu gris sur azuré.....	» 60	» »
-------	--------------------------	------	-----

Belgique. — Type en cours dentelé.

50 c.	gris.....	1 ^f	» »
-------	-----------	----------------	-----

Fernando-Po. Timbres de 1895 surchargés HABILITADO et valeur, dentelés.

5 c.	de peso s. 2 c. rose	3 ^f	» »
------	----------------------	----------------	-----

5	» s. 12 1/2 brun.....	3 ^f	» »
---	-----------------------	----------------	-----

Grenade. Timbre commémoratif, vaisseau.

2 1/2 p.	bleu.....	» 60	»
----------	-----------	------	---

Guatemala. Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge

1 centavo	sur 50 c..	» 50	» »
-----------	------------	------	-----

1	» sur 75 ».	» 50	» »
---	-------------	------	-----

6	» sur 100 ».	1 ^f	» »
---	--------------	----------------	-----

6	» sur 150 ».	1 ^f	» »
---	--------------	----------------	-----

3	» sur 200 ».	1 ^f	» »
---	--------------	----------------	-----

10	» sur 20 ».	1 ^f 50	» »
----	-------------	-------------------	-----

Perse. Timbres, effigie du Shah, grands, dentelés.

2 Krans	rose.....	3 ^f	» 75
---------	-----------	----------------	------

5	» vert clair..	7 ^f 50	2 ^f »
---	----------------	-------------------	------------------

10	» orange.....	15 ^f	» 4 ^f »
----	---------------	-----------------	--------------------

50	» violet.....	65 ^f	» 20 ^f »
----	---------------	-----------------	---------------------

Philippines. Timbre-télégraphe de 1894 avec surcharge HABILITADO PARA TELEGRAFOS 1897 dans un octogone.

20 c.	violet.....	» 3 ^f	» »
-------	-------------	------------------	-----

Trinité. Timbre commémoratif, (débarquement de Colomb).

2 d.	violet foncé et bleu clair.....	» 50	» »
------	---------------------------------	------	-----

VIEUX NUMÉROS

du **COLLECTIONNEUR**

On demande à acheter les numéros suivants de l'ancien *Collectionneur* :

N^{os} 48, 49, à 2 fr. pièce.

N^{os} 31, 38, 40 et 50, à 0 fr. 50 pièce ;

et les numéros ci-après du *Collectionneur* actuel au prix de 15 à 25 centimes pièce :

1885 — N^{os} 51, 52 et 53.

1886 — N^o 65.

1887 — N^{os} 75, 76, 78 et 84.

1888 — N^{os} 97 et 98.

1889 — N^o 99.

1890 — N^{os} 112, 113, 114, 117.

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Industrielle et Artistique
15-17, rue des Martyrs, 15-17, Paris

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 46. — Album à feuilles mobiles en deux volumes contenant environ 3.540 timbres en bon état plus un certain nombre de fiseaux savoir :

Allemagne 94 t., Autriche 71 t., Bade 30 t., Bavière 32 t., Belgique 80 t., Bosnie 8 t., Brunswick 13 t., Bulgarie 23 t., Chypre 11 t., Danemark 36 t., Espagne 189 t., G^de-Bretagne 103 t., Grèce 31 t., Hambourg 23 t., Hanovre 18 t., Pays-Bas 53 t., Hongrie 54 t., Italie 38 t., Levant Italien 9 t., Levant Russe 9 t., Lubeck 12 t., Luxembourg 66 t., Malte 8 t., Mecklenbourg 3 t., Monténégro 6 t., Norvège 31 t., Parme 3 t., Portugal 59 t., Prusse 27 t., Roumanie 50 t., Saxe 18 t., Serbie 26 t., Schleswig-Holstein 10 t., Deux-Siciles 22 t., Suisse 76 t., Toscane 10 t., Turquie 52 t., Wurtemberg 68 t., Açores 17 t., Antigua 3 t., Antilles Espagnoles 18 t., Antilles Danoises 6 t., Argentine 78 t., Australie Occ. 13 t., Sud 28 t., Bahamas 6 t., Bermudes 10 t., Bolivie 12 t., Brésil 68 t., Canada 23 t., Cap de B^e-Esp. 15 t., Cap Vert 18 t., Ceylan 18 t., Chili 24 t., Colombie 53 t., Côte d'Or 8 t., Curaçao 6 t., Dominicaine 22 t., Egypte 42 t., E.-Unis 192 t., et envcl. Fidji 2 t., Gambie 5 t., Gibraltar 8 t., Guatemala 35 t., Haïti 14 t., Hawaï 11 t., Hong-Kong 31 t., Indes Angl. 40 t., Indes Néerl. 23 t., Islande 10 t., Jamaïque 12 t., Macao 14 t., Maurice 31 t., Mozambique 16 t., N^oc Ecosse 3 t., Terre-Neuve 7 t., N^oc-G. du Sud 33 t., Orange 9 t., Perse 26 t., Prince-Edouard 8 t., Queensland 22 t., S^c-Lucie 17 t., S^c-T. et Prince 17 t., St-Vincent 8 t., Siam 3 t., Malacca 20 t., Transvaal 14 t., Vénézuëla 35 t., Victoria 55 t.,

Prix : 700 fr. (port 2 fr.)

N° 47 — Album Universel 7^{me} Edition contenant environ 2.328 timbres savoir :

G^de-Bretagne 46 t., Suède 33 t., Norvège 13 t., Danemark 14 t., Prusse 14 t., Saxe 5 t., Allemagne 31 t., Bade 11 t., Bavière 33 t., Hongrie 18 t., Suisse 49 t., Pays-Bas 32 t., Belgique 39 t., France 0 t., Espagne 75 t., Toscane 3 t.,

Deux-Siciles 22 t., Italie 52 t., Malte 4 t., Bosnie 3 t., Monténégro 4 t., Serbie 15 t., Roumanie 43 t., Turquie 42 t., Egypte 17 t., Cap Vert 7 t., Côte d'Or 2 t., Angola 10 t., Orange 5 t., Natal 5 t., Mozambique 9 t., Perse 23 t., Haïderabad 5 t., Indes Angl. 29 t., Indes Portug. 7 t., Malacca 16 t., Siam 8 t., Chine 4 t., Hong-Kong 9 t., Japon 31 t., Indes Néerl. 11 t., Australie Occ. 7 t., Victoria 13 t., N^oc-Calédonie 3 t., Hawaï 9 t., Terre-Neuve 8 t., Canada 21 t., E.-Unis 75 t., Antilles Esp. 55 t., Haïti 15 t., Colonies fr. 34 t., Barbade 5 t., St-Vincent 4 t., Trinité 6 t., Curaçao 10 t., Vénézuëla 16 t., Surinam 6 t., Colombie 30 t., Brésil 37 t., Equateur 12 t., Pérou 20 t., Chili 17 t., Argentine 45 t., Falkland 2 t., etc.

Prix : 100 fr. (port 85 c.)

N° 48. — Carnet contenant environ 253 timbres anciens savoir :

Allemagne 23 t., Autriche 18 t., Bade 9 t., Bavière 7 t., Belgique 5 t., Brésil 4 t., Espagne 8 t., E.-Unis 9 t., France 15 t., Colonies fr. 4 t., G^de-Bretagne 13 t., Grèce 7 t., Italie 13 t., Lombardo 8 t., Norvège 4 t., Pays-Bas 4 t., Prusse 11 t., Eglise 7 t., Saxe 8 t., Suède 6 t., Suisse 14 t., Wurtemberg 6 t., etc., etc.

Prix : 10 fr. (port 85 c.)

N° 49. — Album-catalogue contenant environ 1.234 timbres en assez bon état savoir :

Russie 18 t., Finlande 11 t., Suède 22 t., Pays-Bas 30 t., Allemagne 53 t., Bavière 24 t., Luxembourg 20 t., Belgique 24 t., Wurtemberg 20 t., G^de-Bretagne 36 t., France 82 t., Suisse 34 t., Italie 40 t., Roumanie 16 t., Eglise 4 t., Portugal 24 t., Espagne 66 t., Bulgarie 8 t., Malte 4 t., Indes Angl. 17 t., Malacca 6 t., Hong-Kong 7 t., Japon 8 t., Suez 14 t., Cap de B^e-Esp. 7 t., Canada 10 t., E.-Unis 45 t., Colonies fr. 11 t., Vénézuëla 6 t., Antilles Esp. 13 t., Brésil 18 t., Argentine 35 t., Chili 10 t., Equateur 5 t., Victoria 10 t., Australie Occ. 4 t., Indes Néerl. 7 t., Tasmanie 2 t., etc.

Prix : 35 fr. (port 85 c.)



EN VENTE



38^e EDITION DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TAXE ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION JUSQU'À fin 1897

Avec tous les prix de vente pour les collections

PAR ARTHUR MAURY

Fort volume de **340** pages, renfermant

2.150 gravures de timbres

— — — — — PRIX :

Broché..... **2** fr..... (port : 35 cent.)

Relié couverture souple rouge ou havane,
tranche rouge... **2** fr. **75** (port : 40 cent.)

— — — — — ÉDITION

DE NOS

TROIS CATALOGUES

DE TIMBRES

D'ENVELOPPES ET DE CARTES



en un seul volume

RELIURE SOUPLE TOILE HAVANE : 6 fr. (port 85 cent.)

CATALOGUE DESCRIPTIF

de toutes les

CARTES-POSTE

Cartes - Lettres et Cartes - Télégrammes



parues jusqu'en 1897

AVEC TOUS LES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS
par Arthur MAURY

Volume de 176 pages, illustré de 604 gravures

PRIX :

BROCHÉ, 1 fr. 50 (port : 20 cent.)

RELIÉ, couverture souple rouge ou havane, tranche rouge, 2 fr. 25
(port : 30 cent.)

Nous avons indiqué sur nos Catalogues les prix de vente de toutes les enveloppes et de toutes les cartes-poste, en nous basant sur les prix moyens atteints réellement chez nous et ailleurs, et non sur des appréciations fantaisistes.

Catalogue descriptif

de toutes les

ENVELOPPES

Bandes postales. Feuilles télégrammes, etc.

parues depuis leur invention jusqu'en 1898

Avec tous les prix de vente pour les collections

par Arthur MAURY

Volume de 125 pages

renfermant 563 gravures d'enveloppes



PRIX :

BROCHÉ, belle couverture en trois couleurs : 1 fr. 25 (port : 20 c.)
RELIÉ, couverture souple rouge ou havane, tranche rouge. 2 fr.
(port : 30 cent.)



LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. — PARIS

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

EXPOSITION PERMANENTE

DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, boulevard Montmartre, 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

Ce tarif annule les précédents.

La maison ARTHUR MAURY, 6, Boulevard Montmartre, Paris
achète très cher
les COLLECTIONS DE TIMBRES-POSTE
et les timbres-poste étrangers.

Aperçu des prix offerts pour quelques timbres rares :

Barbade

5 sh. rose. 25^f »
 5 " coupé en deux
 et surchargé. 75^f »

Brunswick

Timbres de 1852, neufs
 chacun. 150^f »

Bésil

Chiffres penchés



180 r. 40^f »
 300 " 50^f »
 600 " 75^f »

Buenos-Ayres
Bateau



2 p. vert. 80^f »
 4 " rouge. 300^f »
 5 " jaune. 300^f »

Cap de B.-Espérance

Lithographié

4 p. bleu. 40^f »

Colombie et Vancouver

10 c. rose et bleu. 40^f »
 1 d. vert 40^f »

Espagne

1851. 2 reales. . . . 400^f »



1852. 2 reales. . . . 150^f »
 1853. 2 " 100^f »
 1854. 2 cuartos. . . 20^f »
 1854. 1 r. bleu pâle 100^f »
 Madrid 3 c. bronze 250^f »

Etats-Unis

1857-60. 90 c. bleu. 40^f »
 1869. 90 c. rose,
 noir 30^f »
 1873. Tous les timbres de
 service, surtout AGRICULTURE,
 ETAT, JUSTICE
 ET PRÉSIDENCE.

Grande-Bretagne

1840. vr 1 p. noir. 150^f »

Maurice



Les timbres de 1847 à
 1859
 De . . . 15^f » à 15.000^f »

Monaco

5 fr. de 1885. . . . 30^f »

Nouvelle-Calédonie
 1860. *Effigie*. . . . 15^f »

Nouveau Brunswick
 1 sh. violet. 300^f »

Nouvelle-Écosse



1 sh. violet. 300^f »

Queensland

Tous les non dentés.
 de 20 fr. à 100 fr.

Réunion



1852. 15 c. azuré. 800^f »
 1852. 30 " azuré. 1800^f »

Toscane

Lion. 2 s. briqué. 75^f »
Lion. 60 c. briqué. 150^f »
Armes. 3 Lire
 jaune 800^f »

Les timbres doivent être en bon état; les envois faits par lettres recommandées ou par colis-postaux valeur déclarée.

Le paiement sera effectué par retour du courrier. La maison est universellement connue. Références à Paris : la Banque de France (compte courant), le Crédit Lyonnais.

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre.* — *Paris*

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Catalogue des émissions nouvelles. — L'Afrique et les timbres-poste (suite). — Ce qu'on voit sur les timbres : Le Président Cheeseman, Armes d'Argentine, de Cordoba, de Bolivie. — Notes, Questions et réponses. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Prix-courant des nouveautés.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

LE VOL DE LA COLLECTION DE TIMBRES DE L'ADMINISTRATION DES POSTES. — L'EXPOSITION DE 1900 ET LE MUSÉE POSTAL.

Nous allons brièvement rappeler les détails de ce vol de timbres-poste que tous les journaux ont relaté les jours passés : la collection en question est formée uniquement des timbres, enveloppes et cartes que l'Union postale internationale de Berne expédie, dès l'émission, à tous les Etats contractants ; de ce fait, il y a exactement chaque fois sept cent trente séries de distribuées. Chaque pays reçoit au moins cinq séries, sur lesquelles une ou deux vont à la collection officielle, lorsqu'il en existe une, les autres sont remises aux ministres, directeur des postes ou employés supérieurs qui sont libres d'en disposer à leur guise. On comprend qu'il est difficile que de tels timbres constituent de grandes raretés ; cependant, l'ancienneté, la valeur nominale, donnent à ces collections une valeur commerciale d'une certaine importance.

La collection de l'Administration des Postes est conservée à la bibliothèque rue de Grenelle. Les timbres, enveloppes et cartes sont collés en plein sur de très grandes feuilles de carton azuré. Il a été soustrait cent trois de ces feuilles, dont on connaît les pays et le nombre de timbres, mais non la désignation exacte. Le choix

des pages contenant les émissions anciennes, prouve que le voleur était au courant. Cette collection est enfermée dans quatre grandes boîtes en chêne, munies de serrures de sûreté fermant à l'aide d'une clef unique; malheureusement, on dut fabriquer une cinquième boîte qui ne fut pas utilisée immédiatement et quelqu'un en subtilisa la clef au moment de la livraison.

Vu leurs dimensions, ces feuillets ont dû être coupés en plusieurs morceaux, afin de pouvoir être emportés sans attirer l'attention et les timbres en seront probablement décollés en les plongeant dans l'eau.

Malgré les recherches de M. Beaubé, inspecteur principal, sous la direction de M. Cochefert, aucun indice ne semble avoir été encore relevé qui puisse mettre sur la trace du voleur. On ne sait pas s'il s'est emparé de ces timbres pour les conserver, ou pour les vendre. Dans le dernier cas, voici quelques détails qui pourraient mettre sur sa piste : nous avons dit que les timbres, quoique neufs, auront dû être tous trempés dans l'eau et par conséquent n'ont plus de gomme, à moins qu'on en ait remis au pinceau, ce qui est bien facile à constater. Les anciens timbres de France république 1849 et empire 0 fr. 25 et 1 fr. sont réimprimés. Les timbres anglais anciens portent le mot *SPECIMEN*. Tous les timbres du Portugal en relief y compris ceux de 1867-80, sont réimprimés, de même que les timbres en relief et surchargés des Açores et de Madère. Ces réimpressions, qui ne sont pas très communes, se distinguent surtout par le papier; leur prix est infiniment moindre que celui des timbres anciens dont beaucoup valent 20 fr., 50 fr., 100 fr. et plus la pièce; si un collectionneur avait acheté récemment de tels timbres, il ferait bien de nous en envoyer un exemplaire à examiner. Voici encore les noms de quelques-uns de ces timbres : une grande partie des colonies françaises au type actuel; puis, Monaco, Hambourg, Lubeck, Luxembourg, Russie, Turquie, Ceylan, Chypre, Hong-Kong, Japon, Perse, Hawaï, etc...

L'employé qui classe ces timbres ne s'en occupe qu'une fois par an; c'est au moment de mettre en ordre les émissions dernières qu'il s'est aperçu de la disparition d'un grand nombre de feuilles.

* * *

On pourrait tirer un enseignement de ce vol : l'Administration des Postes possède trois collections de timbres conservées à des bureaux différents; la Monnaie a une collection ancienne, la Banque, la série des timbres groupe allégorique qu'elle a imprimée, avec des essais fort intéressants; le tout est complètement ignoré du public, ne sert par conséquent à rien et constitue un embarras

pour ceux qui le détiennent et s'en occupent en surcroît de leur travail ordinaire. Pourquoi ne réunirait-on pas ces collections en une seule, sous la direction d'un expert, ce qui permettrait d'en faire profiter les amateurs ? Cette collection, si pauvre soit-elle, comparativement à celles de beaucoup de collectionneurs, ne tarderait pas à s'enrichir de dons, comme il arrive à tous les musées; encore faudrait-il que les amateurs sachent que leurs libéralités ne seront point gaspillées et leur feront honneur. Le British Museum de Londres possède ainsi la splendide collection qui lui fut léguée par M. Tapling, laquelle vaut plus de un million et contient la collection Caillebotte, payée seule quatre cent mille francs.

Les collections de l'Administration des Postes, de la Monnaie et de la Banque sont faites chacune sur un plan différent qui n'a rien de commun avec nos méthodes habituelles.

L'historique de ces collections est curieux, malheureusement nous ne pouvons que l'ébaucher ici.

On sait que les timbres-poste français de la république de 1848 et de l'empire étaient fabriqués à la Monnaie de Paris; or, le 12 février 1862, une délibération de la Commission des Monnaies et Médailles porte qu'une collection des timbres-poste français sera conservée au Musée monétaire; cette idée avait été suggérée par une lettre de M. Rowland Hill, secrétaire général des Postes britanniques, qui venait de demander pour sa propre collection une série des timbres-poste de la république, timbres dont la Monnaie ni la Poste ne possédaient un seul exemplaire et qu'on dut alors réimprimer pour satisfaire au désir du célèbre auteur de la réforme postale anglaise.

En souvenir de ce temps, voici quelques passages d'un article paru dans *Le Collectionneur de Timbres-poste* :

« Il est fort étonnant que les musées soient si longtemps à admettre au milieu des nombreuses collections de monnaies, de médailles, de sceaux, de livres, d'autographes, etc., celle des timbres-poste, qui, cependant, a parmi ses sœurs une place toute marquée.

« Les timbres-poste, créés pour l'un des services les plus importants et adoptés partout les peuples civilisés, changent de types, comme les monnaies, avec les différents gouvernements et marquent ainsi bien des points intéressants de l'histoire contemporaine Ils présentent les effigies des souverains, et portent aussi, soit les armoiries, soit les emblèmes ou les productions des pays. Ces considérations imposent aux gouvernements l'obligation de leur donner l'hospitalité dans les musées. Nous le disons, même dans leur intérêt,

ils doivent sans tarder commencer leur collection de timbres-poste, sous peine de ne pouvoir plus tard se procurer certains exemplaires rares qui disparaissent chaque jour du commerce et se classent dans les collections d'amateurs sérieux dont le nombre augmente de jour en jour. . . . La philatélie devenant presque une science et se trouvant dans une voie de prospérité telle, qu'on ne pourrait citer aucun autre exemple d'un goût aussi répandu, et cultivé avec autant de passion, nous pensons être utile à tous, en fournissant aux gouvernements l'occasion de montrer leur sollicitude à l'égard de ceux qui se livrent à l'étude et à la recherche de ces curiosités. Cette idée, nous l'espérons, fructifiera et nous serons heureux de pouvoir en réclamer la paternité, alors que le public jouira de tous les avantages que ne manquera pas d'amener sa réalisation. Puisse-t-elle ne pas se faire trop attendre ! »

Et le journal où j'écrivais ceci est daté du 15 décembre 1864, ce qui ne me rajeunit pas.

Ce n'est que quatre ans plus tard que la collection officielle de timbres-poste put être vue du public, dans l'une des salles du Musée de la Monnaie de Paris. Ce fut une déception : la salle était toute petite, les vitrines, au nombre de quatre, ne mesuraient que 50 centimètres de large et avaient une forme cylindrique rentrante, qui produisait un miroitement insupportable; le plus malheureux est que tous les timbres furent collés en plein, les pays et les séries se suivant sans interruptions qui eussent permis d'ajouter les émissions nouvelles. C'était une besogne terminée, sur laquelle on espérait bien ne plus revenir. Les enveloppes, même les Mulready, avaient été exclues, puisque la France n'en avait pas alors.

Mandé pour fournir quelques renseignements chez M. le commissaire chargé de ce travail, j'avais essayé de faire prévaloir le système de classement adopté par les collectionneurs, mais M. M*** qui avait travaillé six mois à ces timbres, ignorait qu'il y eût des catalogues, et s'en tint à son idée, il refusa même des timbres complémentaires que je voulais offrir et dans lesquels il n'avait pas confiance ! J'ai décrit cette collection dans mon journal de janvier 1870. Depuis plusieurs années, ces malheureux timbres dont un certain nombre étaient rares, ont été relégués dans un coin quelconque, ils sont du reste fanés par leur longue exposition à la lumière crue.

La collection actuelle de l'administration des Postes formait, lorsque j'eus l'occasion de la voir, six énormes albums. Les timbres, je l'ai déjà dit, sont collés complètement chacun sur un carré de papier blanc, qui laisse autour une marge de un centimètre, puis

collés encore en plein sur des feuillets de forte carte bleutée hauts de 45 centimètres et larges de 75 centimètres environ. Deux de ces feuillets sont réunis à gauche par une charnière de toile rouge, ce qui permet de les tenir dans les reliures au moyen de ficelles tendues le long du dos.

Ce système devenant impraticable avec le nombre croissant des feuilles, celles-ci ont été logées récemment dans les boîtes dont j'ai parlé plus haut.

Timbres, enveloppes et cartes sont fixés, se suivant sur une même feuille et la date inscrite au-dessus est celle de la réception, elle concorde rarement avec les dates des catalogues.

Détail grave, beaucoup de timbres anciens avaient déjà été enlevés de cette collection, ce qui se constate par leurs places vides au milieu des carrés de papier blanc. Cette spoliation remonte au temps du ministère de M. Granet; un des employés de son secrétariat particulier montra de diverses façons ses connaissances philatéliques. On n'en dit rien alors, mais aujourd'hui, le public heureusement s'est ému, et il n'y a plus moyen d'aller contre, la collection nationale des timbres-poste a droit désormais à la protection de l'Etat.

*
**

Mais, où placer cette collection ? — Dans un musée des Postes et Télégraphes, semblable à ceux qui existent à Berlin, à Londres, à Turin, à Saint-Petersbourg, etc. Mais ce musée est aussi à créer. J'en ai présenté un plan dans *Le Collectionneur* de décembre 1889 et à ce sujet, M. Jules Roche, alors Ministre du Commerce, a bien voulu m'accorder une audience où il m'a dit que l'idée lui plaisait, mais que la difficulté était de trouver un local.

Ce problème n'a pas été résolu depuis, mais il va l'être — provisoirement — puisque l'Administration des Postes et des Télégraphes aura un pavillon important à l'Exposition universelle de 1900. Il faut saisir l'occasion : on recherche activement en ce moment tous les objets anciens qui pourront donner à chacune des classes de l'art ou de l'industrie un attrait rétrospectif, or, en France, la poste n'ayant point sacrifié à l'inutile, ne possède rien d'ancien et forcément les collections privées devront y suppléer en prêtant ce qu'elles pourront : d'abord des timbres-poste, enveloppes et cartes, mais de ceci nous reparlerons, la chose valant un chapitre spécial et la peine d'y réfléchir.

Dans un autre ordre d'idées, il faudrait chercher à réunir le plus grand nombre possible des édits, décrets, affiches, relatives aux postes, ce qu'on retrouverait de l'ancien outillage et des moyens

de transport, les gravures qui s'y rapportent, les costumes, insignes et plaques des postiers, etc. Personnellement, je possède de tout ceci une série déjà intéressante et ma foi, je prends les devants en priant tous les collectionneurs et ceux qui, à un titre quelconque, possèdent de ces reliques du passé, de vouloir bien se mettre en rapport avec moi, en attendant que l'Administration désigne un comité spécial.

Cela ne coûte rien que des ports de lettres et le résultat peut être fort intéressant.

Voilà encore une affaire à suivre.

ARTHUR MAURY.



Médaille commémorative de l'Edit des Postes de Louis XI.

La légende se traduit : " *Ceux qui iraient plus vite que les oiseaux et que le vent* ", curieuse prédiction, à plus de quatre cents ans de date, du télégraphe et du téléphone.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

BELGIQUE. — Le 50 centimes gris que nous avons annoncé depuis l'année dernière, commence seulement à être mis en vente dans certains bureaux de poste. La raison donnée pour ce changement est qu'il se confondait trop facilement, l'ancienne couleur étant bistre, avec le 10 c. rouge, mais la confusion ne va-t-elle pas se reproduire avec le 20 c. qui est gris vert ? c'est ce que l'on pourrait appeler changer son cheval borgne pour un aveugle.

Un de nos correspondants nous communique l'entrefilet suivant paru dans le *XX^e Siècle* :

« On s'occupe en ce moment, au ministère des Postes, d'un projet de timbre nouveau.

« Il s'agit d'un timbre à *un centime*. Un concours sera institué à ce sujet. Pour les cartes postales, l'on créerait également un type nouveau, la dimension de la carte postale serait plus grande ».

Qu'est-ce que ça peut bien être que ce timbre à 1 centime puisque cette valeur existe déjà ?

CANADA. — Les couleurs suivantes sont annoncées pour le complément de la série en cours, chiffre aux angles inférieurs : 1/2 cent noir, 5 c. bleu, 6 c. brun, 8 c. orange, 10 c. brun violet, 15 c. gris, 20 c. vert jaune et 50 c. olive. Nous attendrons que ces valeurs aient paru pour les cataloguer.

Au dernier moment il nous parvient les 1/2 et 6 cents.

CAP DE BONNE-ESPERANCE. — Vient de paraître, le timbre de 1/2 penny au type du 1 p. de 1894, déesse debout ; il est de couleur verte. Ce changement indiquerait qu'on a l'intention de porter à ce type toutes les valeurs de la série.

CHINE. — Les fortes valeurs en dollars dont nous parlions le mois dernier, ont vu le jour ; elles sont au type oiseau ; la disposition est la même, le cadre est guilloché au lieu d'être à claire-voie, l'oiseau a encore le cou plus allongé et son aile droite est plus perpendiculaire. Ces timbres ont une seconde impression de teinte claire comme ceux de la première série. Il y a une différence dans la légende qui existait déjà dans les basses valeurs et qui avait passé inaperçue ; au lieu de : IMPERIAL CHINESE POST, les nouveaux timbres gravés portent : CHINESE IMPERIAL POST.

COTE DU NIGER. — On nous informe que ce protectorat sera bientôt incorporé comme colonie relevant directement de la couronne, ce qui nous vaudra sûrement une nouvelle émission de timbres.

FRANCE. — Petites nouvelles pour les spécialistes. La carte-lettre de 15 centimes est d'une teinte grise plus claire, le papier plus glacé.

Les bandes de 1 et 2 centimes portent à leur tour le chiffre indiquant la date de la fabrication ; ce chiffre est placé en travers de la bande à droite du timbre. Le plus ancien que nous ayons vu est 807 (septième semaine de 1898).

GIBRALTAR. — Les nouveaux timbres avec valeur en monnaie anglaise ont paru à la date que nous avions indiquée. On n'a pas fait de frais pour cette émission et on a simplement repris les types de 1886 ; les 1/2 penny vert, 1 p. carmin et 2 1/2 p. bleu sont semblables aux anciens avec des couleurs cependant un peu plus

vives ; les autres valeurs de 2, 4, 6 pence et 1 shilling sont imprimées en deux couleurs, nous ne cataloguerons que ces dernières. L'enveloppe, les deux bandes et les quatre cartes sont comme en 1886.

GUATEMALA. — A toutes les surcharges déjà annoncées, il faut encore ajouter : 6 centavos sur 10 c. rouge et sur 20 c. vert. Il a été surchargé 10.000 timbres sur le 10 c. et 20.000 sur le 20 c.

HOLKAR. — Le catalogue des timbres nouveaux s'allonge toujours et il ne nous arrive presque jamais d'y faire des suppressions. C'est cependant le cas aujourd'hui ; les timbres de 2, 4 et 8 annas annoncés l'année dernière, ne sont pas postaux mais fiscaux, ainsi que l'indique l'inscription en hindoustani du haut qui signifie : COURT FEE. De la même série il y a aussi 1 anna rouge.

HONDURAS. — Nous connaissons maintenant le type des nouveaux timbres ; c'est un train arrivant de face après avoir décrit une courbe ; à l'angle supérieur gauche : U. P. U. — CORREOS en deux lignes transversales, puis la légende se continue horizontalement : DE HONDURAS ; en bas à gauche un gros chiffre de valeur dans un rectangle sans aucun ornement et CENTAVOS sur une tablette horizontale. Enfin au-dessus du chiffre de valeur le millésime 1898. Comme les précédents, ces timbres sont de fabrication indigène : ils portent sous le cadre : LIT. NACIONAL. Les valeurs connues sont : 1, 2, 5, 6 et 10 centavos.

Le millésime pourrait faire croire que ces timbres auront une durée au moins d'une année, mais un confrère américain annonce qu'il a déjà reçu deux valeurs d'une série nouvelle, au type armes et encore plus mal exécutée que les deux premières. Nous en parlerons quand nous aurons vu les timbres.

INDE ANGLAISE. — Le régime de l'affranchissement des journaux vient d'être changé ; au lieu d'être perçu en argent sur provisions trimestrielles, il aura lieu en timbres-poste sur chaque exemplaire comme cela se pratique généralement ; la taxe est de 1/4 anna pour un poids de 4 tolas, environ 2 onces. Comme le timbre de 1/4 anna n'existe pas dans la série il en a été créé un provisoire sur le 1/2 anna vert, au moyen d'un gros chiffre 1/4 en noir qui recouvre presque tout le timbre. Un timbre définitif de cette valeur a été commandé en Angleterre dans le type de l'ancien 9 pies démonétisé.

Il vient de paraître également une nouvelle carte de 1 anna bleu du même genre que les précédentes mais avec un timbre nouveau ; ce timbre est rectangulaire, évidé à chaque angle et porte l'effigie de la reine dans un cercle.

INDE PORTUGAISE. — Cette colonie vient la dernière avec la nouvelle série à l'effigie de don Carlos. Pour elle le type est spécial en raison des deux dénominations de valeurs : *reis* et *tangas*. Voici en quoi consistent les modifications : sur le tour du cercle, en haut de l'effigie le mot REIS est remplacé par celui d'INDIA ; aux angles supérieurs deux petits cartouches portent deux têtes d'éléphants affrontées ; en bas le cartouche est plus haut et moins large ; il est décliné et porte non plus le nom du pays mais la désignation de la valeur indiquée par un chiffre ayant au-dessous REIS ou TANGA ; ce cartouche est accosté de deux branches de feuillage et fleurs. La série comporte huit valeurs de 1/2 reis à 8 tangas.

LABUAN. — Une opération inverse à celle du 12 cents que nous notions le mois dernier, vient d'avoir lieu pour le 18 cents. La surcharge LABUAN est maintenant en haut au lieu d'être en bas.

ORANGE. — Il vient de paraître une nouvelle carte dans le type de la première carte de 1884 avec timbre imprimé formule et cadre ; le tout imprimé en rose sur carton blanc. Sa valeur est de 12 penny.

UGANDA. — Les timbres primitifs de l'année dernière viennent d'être remplacés par une belle série gravée en Angleterre. Il y a deux formats et par conséquent deux types ; le premier correspondant aux valeurs en annas porte une petite effigie de la reine Victoria à gauche avec voile de veuve et couronne ; elle est renfermée dans un ovale posé sur un cartouche affectant la forme d'un écusson ; derrière le cartouche des plantes diverses. Brochant sur la cime du cartouche une banderole porte UGANDA PROTECTORATE ; en bas la valeur en lettres sur une tablette oblongue ; sur les côtés bas du cartouche d'autres banderoles portent : POSTAGE REVENUE. Il n'y a pas de chiffre de valeur, c'est un tort car il reste des places vides sur le cadre, qui auraient pu le recevoir.

Sur le second type l'effigie est légèrement plus grosse, le cartouche a moins l'air d'un écusson ; il est surmonté de : UGANDA PROTECTORATE en lettres blanches sans banderole, sur le fond du

feuillage et du cadre; l'inscription **POSTAGE REVENUE** est sur les côtés hauts du cartouche; en bas deux lions passants et adossés semblent soutenir le tout. Les valeurs pour ce dernier type sont de 1 à 5 rupees, tandis que pour le premier elles sont de 1, 2, 3, 4 et 8 annas.

PÉROU. — Pour se conformer au vœu exprimé par le Congrès postal international de Washington, cette république vient de modifier la couleur du timbre de 1 centavo. De bleu ciel il passe à la couleur verte. Le type est resté le même.

PORTO-RICO. — Continuation des surcharges : 3 c. noir sur 10 c. rose de 1890; 4 c. noir sur 20 c. rouge de 1890 et 4 c. violet sur 5 mil. brun rouge de 1898.

PORTUGAL. — Information prise dans un journal portugais : « Le nouveau ministre des finances voulant profiter des timbres considérés comme inutilisés, d'une valeur de 1000 contos de reis, a l'intention de les mettre en circulation en les surchargeant. Ces nouvelles surcharges auraient cours pendant un an.

« La quantité considérable de timbres que l'on recueillera des Iles et d'Outremer sera aussi très importante, et il est probable qu'on les utilisera encore surchargés. Avec ces mesures, M. le ministre compte augmenter les revenus de l'État. »

Nous savions bien que le Portugal spéculait sur ses émissions, mais on ne nous l'avait jamais dit aussi ouvertement.

QUEENSLAND. — L'administration de cette colonie vient d'émettre une série de cartes illustrées comprenant dix-huit sujets différents. La vignette est au recto et occupe environ les deux tiers de la surface; avec le timbre et les inscriptions il ne reste plus beaucoup de place pour l'adresse. La valeur est 1 1/2 penny et le tout est imprimé en noir.

SOUDAN ÉGYPTIEN. — A ajouter à la série des timbres-télégraphe la valeur de 10 piastres vert et rose.

SURINAM. — Ordre a été donné à cette colonie de ne plus se servir pour l'affranchissement des timbres à l'effigie de Guillaume III, mais pour ne rien laisser perdre, tout le stock a été surchargé d'un gros chiffre 10 avec **CENT** au-dessous, qui cache toute l'effigie. Voici les quantités qui ont été surchargées : 12 1/2 cent., 80.000; 15 c., 6.300; 20 c., 54.000; 25 c., 45.000 et 30 c., 60.000.

ROUMANIE. — Au type en cours vient de paraître une nouvelle valeur de 40 bani, vert foncé destinée à l'affranchissement des lettres recommandées pour l'intérieur, dont 25 bani pour la recommandation.

TERRE-NEUVE. — L'effigie portée sur le timbre de 3 cents, continue à être attribuée, selon les goûts et les préférences, tantôt à la duchesse d'York et tantôt à la princesse de Galles. Un corres-



pondant anglais nous affirme que c'est bien l'effigie de la princesse de Galles, mais puisque les Anglais qui devraient cependant connaître la famille de leur souveraine s'y sont trompés, notre erreur est bien pardonnable. Pour éviter le retour de semblables méprises, le major Evans conseille aux graveurs d'inscrire à l'avenir le nom au-dessous de l'effigie, comme on l'a déjà fait d'ailleurs sur plusieurs billets de ban-

que américains et pour certains grands hommes des républiques sud-américaines dont les noms sûrement seraient restés ignorés. Pour en revenir à la princesse, il nous semble qu'on a été galant envers elle en la représentant sous des traits jeunes, tandis qu'on n'a pas épargné un fil blanc dans la barbe du prince de Galles, son mari. Et puisqu'il s'agit d'une galerie de famille dans cette nouvelle série de Terre-Neuve, on ne croira jamais qu'elle est la grand-mère du bébé qui orne le timbre de 1/2 cent qui vient de paraître. Il est charmant le jeune Edouard d'York représenté de trois quarts à droite, avec ses cheveux bouclés et sa robe enfantine garnie de nœuds de rubans sur les épaules. L'effigie est placée dans un cadre en forme de fer à cheval entouré de la légende : NEWFOUNDLAND POSTAGE ; le chiffre de valeur est répété trois fois, aux angles supérieurs et en bas dans le milieu, ce dernier surmonté d'une banderole répétant la valeur en lettres. Sa couleur est vert gris.

URUGUAY. — Le 1/2 centesimo provisoire sur le 1 c. bleu est déjà épuisé et c'est maintenant le 1 c. brun clair, gaücho, de 1895 qui nous parvient avec la même surcharge. Comme pour le premier, le tirage a été de 500.000 exemplaires.

ILES VIERGES. — Le gouvernement colonial des Leeward Islands tend à se désagréger et après certains inconvénients qui

ont été reconnus, le groupe des Iles Vierges reprendrait son autonomie postale. Nous reverrons peut-être de nouvelles émissions aux types si originaux de la Madone ou de la Vierge aux lampes.

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES
OCTOBRE 1898

ANTILLES ESPAGNOLES

Porto-Rico

Timbres de diverses émissions avec HABILITADO et valeur en surcharge.

- 3 c. noir sur 10 c. rose, 1890.
- 4 » noir sur 20 c. rouge, 1890.
- 4 » violet sur 5 mil. brun rouge, 1898.

CANADA

Timbres, suite de la série en cours, chiffre aux angles inférieurs, dentelés.

- 1/2 cent noir.
- 6 » brun.

CAP DE BONNE-ESPERANCE

Timbre, type de 1894, déesse debout, dentelé.



- 1/2 penny vert.

CHINE

Timbre, genre en cours, gravé, dentelé.

- 1 dollar carmin et rose, *Oiseau.*
- 2 » brun rouge et jaune. *id.*
- 5 » vert et rose, *id.*

GIBRALTAR

Timbres. On reprend l'émission de 1886, les timbres suivants sont imprimés en deux couleurs.

- 2 pence brun et bleu.
- 4 » rouge brun et vert.
- 6 » violet et carmin.
- 1 shilling bistre et carmin.

GUATEMALA

Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge noire.



6 centavos sur 10 c. rouge.
6 » sur 20 c. vert.

HOLKAR

Supprimer du catalogue de 1897 les timbres de 2, 4 et 8 annas qui sont fiseaux.

HONDURAS

Timbres, locomotive, dentelés.

1 centavo brun.
2 » rose.
5 » bleu ciel.
6 » lilas.
10 » bleu.

LABUAN

Timbre de Borneo avec LABUAN en surcharge noire en haut du timbre.

18 cents bistre et noir.

INDE ANGLAISE

Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.



1/4 sur 1/2 anna vert.

Carte, genre en cours, timbre rectangulaire écidé à chaque angle.

1 anna bleu sur chamois.

INDE PORTUGAISE

Timbres, effigie de don Carlos 1^{er} de 3/4 à gauche, valeur en noir, dentelés.



1 1/2 reis brun rouge.
4 1/2 » vert clair.
6 » lilas brun.
9 » lilas.

1 tanga bleu vert.
2 » bleu.
4 » bleu sur azuré.
8 » rouge sur rosé.

ORANGE

Carte, type 1884.

1/2 penny rose sur blanc.

OUGANDA

Timbres, petite effigie de la reine Victoria à gauche, dentelés



1 anna carmin.
2 » lilas brun.
3 » gris.
4 » vert foncé.
8 » olive.

Idem, même genre, grands, dentelés.



1 rupee bleu.
5 » brun jaune

PÉROU*Timbre type 1896, dentelé.*1 cent. vert *Manco Capac.***QUEENSLAND***Carte, genre en cours, vignettes.*

1 1/2 penny noir sur chamois.

ROUMANIE*Timbre, type en cours, dentelé.*

40 bani vert foncé.

SOUDAN EGYPTIEN*Timbre-télégraphe, suite de la série en cours.*

10 piastres vert et rose.

SURINAM*Timbres de 1873-89, effigie de Guillaume III avec valeur en surcharge noire.*

10 cent. sur 12 1/2 c. gris bleu.

10 » sur 15 c. gris.

10 » sur 20 c. vert.

10 » sur 25 c. bleu.

10 » sur 30 c. brun rouge.

TERRE-NEUVE

Timbre, suite de la série en cours, dentelé.



1/2 cent vert gris, *Edouard d'York.*

URUGUAY

Timbre de 1895 avec PROVISIONAL et valeur en surcharge noire.

1/2 centesimo sur 1 c. brun clair

(Voir dernières nouvelles page 314)

L'AFRIQUE ET LES TIMBRES-POSTE

(Suite)

Sol, climat, habitants et productions naturelles. — Afin de comprendre pourquoi les nations colonisatrices de l'Europe, qui aujourd'hui se disputent le continent africain, l'avaient jusque là négligé, il est utile de jeter un rapide coup d'œil sur la conformation du sol, sur le climat, la flore, la faune et aussi les habitants.

Les moyens de communication étaient et sont encore en ces pays très limités : des falaises à pic, des ports rares et d'accès difficile, des fleuves coupés par des cataractes et obstrués presque tous à leur embouchure par d'immenses *barres* de sable.

A l'intérieur, le transport se fait généralement au moyen des chameaux, il est donc lent et onéreux ; il manque tout à fait où règne la mouche tsétsé, dont nous parlerons plus loin, forcée est alors d'effectuer ces transports à dos d'homme et elles sont lamentables, ces longues files de nègres chargés, traversant les steppes brûlants ou les marécages empestés.

Car le climat est extrêmement chaud, il est torride dans la zone tropicale et relativement tempéré sur les côtes, principalement aux extrémités nord et sud et encore sur les hauts plateaux.

Les pays où il pleut et ceux qui sont arrosés ou inondés par des rivières, ont une végétation puissante, d'autant plus exubérante que la chaleur se joint à l'humidité. On trouve des forêts immenses, parfois formées d'une seule espèce d'arbre et beaucoup de ces végétaux comme le bambou, le palmier, le baobab, atteignent des tailles géantes. Là, le chasseur rencontre encore la faune curieuse des pays vierges : les hippopotames, les rhinocéros, les éléphants,

les girafes, les zèbres, les autruches et les animaux féroces : lions, tigres, panthères.

Les fleuves, les rivières et les étangs sont obstrués souvent par la végétation surabondante et la vase où pullulent les caïmans.

C'est le pays des déserts immenses au sable mobile, des steppes couverts de brousses, territoires inutiles qui forment presque la moitié du continent. Nombreuses sont aussi les grandes plaines que l'on voit alternativement gras et verdoyants paturages ou bien séchées des mois entiers, par le soleil, comme si jamais plus l'herbe n'y devait pousser. Les animaux domestiques : bœufs, chèvres, moutons, chameaux, y prospèrent cependant à tel point qu'au Soudan, d'après les relations dernièrement reçues, un mouton valait 5 sous et un bœuf 6 francs ! Lorsque les routes de terre et d'eau seront établies, lorsque surtout des lignes de chemins de fer pénétreront, les fermiers feront en ces parages de bonnes affaires.

Par une bizarrerie de la nature, ces animaux domestiques, de même que le gibier, sont décimés, dans presque toute la partie centrale de l'Afrique, par la mouche nommée tsétsé, sorte de taon, qui heureusement ne s'attaque pas à l'homme. Voilà un beau sujet d'expériences pour un agriculteur entomologiste.

Selon les latitudes, l'Afrique est habitée par des races humaines très diverses qui bien souvent se sont mêlées. Les races primitives ou autochtones étaient certainement nègres, mais, depuis l'antiquité reculée, des races blanches ou à peu près, occupèrent le nord ; tels les Egyptiens, puis les Phéniciens qui fondèrent Carthage, les Grecs qui les déplacèrent, puis les Romains ; il faut citer aussi les Abyssins. Ces peuples ne paraissent pas avoir dépassé le désert du Sahara où avaient été refoulés les nègres. Ces derniers offrent entre eux de grandes différences, on remarque surtout, vers l'équateur, ce qu'on pourrait appeler les nègres francs ; puis en descendant au sud, les Cafres ou Zoulous, aux traits fins, et plus bas encore, vers le Cap de Bonne-Espérance, les Hottentots qui sont de forme grossière et dont l'intelligence est peu développée, enfin le type malais se trouve à Madagascar chez les Hovas.

Au VII^e siècle, les Arabes vinrent conquérir à la religion de Mahomet tout le nord de l'Afrique et certains points de la côte orientale comme Zanzibar. En l'espace de trois siècles, cette conquête, d'abord morale et politique, fut suivie d'effroyables migrations de tribus entières d'Arabes et de peuples qui vivaient parmi eux en Asie. Ils vinrent prendre possession, soit à poste fixe, soit en nomades, des contrées qui furent le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, etc. Leur invasion s'étendit dès le VIII^e siècle jusqu'à l'Europe, puisqu'ils occupèrent longtemps le Portugal et l'Espagne.

Navigateurs et explorateurs européens, établissements et colonies. — Les premiers navigateurs européens connus qui s'enhardirent et poussèrent des reconnaissances sur les côtes

occidentales d'Afrique sont ces dieppois qui, en 1364, fondèrent, où est aujourd'hui Sierra-Leone, un établissement qu'ils nommèrent le Petit-Dieppe; leur commerce prospéra, puisqu'ils établirent successivement d'autres comptoirs depuis le Sénégal jusqu'au golfe de Guinée.

La gloire scientifique d'avoir reconnu le pourtour du continent, n'en revient pas moins aux Portugais qui, dès 1419, entreprirent les célèbres expéditions encouragées par le roi Henri le Navigateur dont les timbres ont commémoré dernièrement le 5^e centenaire de la naissance.



Ce sont ces opiniâtres marins qui, sous la conduite de Bartholomeu Diaz en 1486 et Vasco de Gama en 1497, parvinrent les premiers au Cap de Bonne-Espérance; le grand projet d'alors était de découvrir une route maritime allant aux Indes, ce grenier d'abondance. Pour les raisons que nous avons données plus haut, les navigateurs ne s'arrêtaient guère en Afrique, sinon à quelques ports de relâche.

Le commerce était limité à l'or, à l'ivoire et aux bois précieux, mais après la découverte et la conquête de l'Amérique, les nations fières de ce pays, ou bien avaient été massacrées, ou s'étaient enfuies dans l'intérieur, refusant de travailler pour leurs spoliateurs; ceux-ci se rabattirent sur les malheureux nègres d'Afrique, dont ils exportèrent des troupeaux. Il se fit dès lors un commerce honteux, mais considérable d'esclaves, nécessitant une marine spéciale et donnant une grande animation aux routes et aux ports.

En 1652, les Hollandais établirent à titre d'essai dix-huit colons au Cap de Bonne-Espérance. La colonie devint très prospère et voulut, en 1795, se constituer en république indépendante; mal lui en prit: l'Angleterre profita du conflit pour s'emparer du pays et repousser les Hollandais qui formèrent plus tard la République du Transvaal. Antérieurement, les Anglais ne possédaient que des établissements à la Côte d'Or (1672) et l'Île de Sainte-Hélène (1673). Ils eurent plus tard: Sierra-Leone (1808), Maurice (1810), la Gambie (1821), Natal (1840), Lagos (1861).

Nous verrons bientôt se produire à l'intérieur l'extension des colonies européennes.

La France, outre ses possessions du Sénégal et du Gabon avait

pris pied en 1712 à l'île de France, dont elle fit en 1734, le centre de sa navigation vers les Indes orientales. Cette position lui fut enlevée par l'Angleterre en 1810, après des combats opiniâtres et devint l'île Maurice ; il ne nous est resté de ces parages que l'île de la Réunion.

De temps immémorial, Madagascar fut considéré comme un protectorat français, malgré la sourde opposition des Anglais, jamais rassasiés. Nous ne possédions ferme que Diégo-Suarez, Mayotte, Nossi-Bé et Sainte-Marie.

De 1830 à 1858, la France fit la conquête de l'Algérie ; en 1862, elle fit l'acquisition du port d'Obock dans la baie de Tadjourah sur la mer Rouge.

Le Portugal n'avait retenu de ses découvertes que les Açores et Madère, le Cap Vert, Saint-Thomas et Prince, Angola et Mozambique.

L'Espagne possédait les Presides du Maroc, les Canaries et Fernando-Po.

Des immigrants de tous pays, principalement des Italiens et des Grecs, étaient répandus dans le nord.

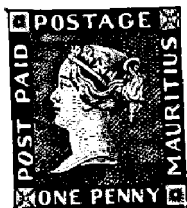
A l'époque où le timbre-poste vint ajouter son appoint à la civilisation et même vingt ans plus tard, lorsqu'on commença à collectionner, la carte de l'Afrique n'avait guère encore d'indications précises que sur le pourtour de ses côtes et un peu au nord et au sud. L'intérieur du continent était *vide* ou avait des désignations fantaisistes.

Les premiers albums de timbres-poste n'accordaient aussi à l'Afrique que bien peu de pages qui étaient consacrées à des colonies anglaises. On avait déjà compris en Angleterre l'utilité de fixer, par une image originale ou gracieuse, le nom des colonies, qui une fois lu sur un timbre-poste ne s'oublie plus.

C'étaient les si curieux Cap de Bonne-Espérance, qui, pour



plus de vérité, eussent dû avoir la pointe en bas.



Les Maurice primitifs et ceux qui montrent la Britannia protégeant le commerce.

Puis les bizarres timbres de Natal en relief, qui firent bientôt



place au type à l'effigie de la reine finement gravée.

Il n'y avait de français que les deux timbres de la Réunion qui



devinrent massives et qui furent remplacés par le type à l'aigle, uniforme pour toutes nos colonies.

(A suivre)

A. MAURY

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Le président Cheeseman. — On pourrait croire que les grands hommes de Libéria n'ont pas d'histoire, et cependant rien n'est plus curieux que la vie de ces premiers gouvernants d'un pays à peu près neuf. Nous en prenons pour exemple le président Cheeseman, dont le portrait figure sur l'enveloppe de

40 cents de 1893.



Joseph-James Cheeseman naquit à Edina, comté de Grand-Bassam, le 7 mars 1843, époque où Libéria n'était qu'une colonie ; ses parents avaient été parmi ces pionniers américains envoyés sur la côte occidentale d'Afrique, à l'effet d'exploiter le territoire et de préparer la Constitution de la République indépendante. A l'âge de seize ans, Cheeseman perdait son père et prenait à sa charge sa mère et de très nombreux frères et sœurs. Quelques années après, selon l'usage des pays chauds, il épousait, très jeune encore, une fille du peuple. Il débuta comme négociant, puis

un peu plus tard s'appliqua à des plantations de café; les produits de son domaine jouissent d'un renom justifié sur les marchés du Nord de l'Europe.

Entre temps, M. Cheeseman évangélisait les noirs avec une ardeur efficace. Ordonné pasteur de l'Eglise baptiste à Edina en 1868, il demeura depuis cette époque, jusqu'à son élévation à la plus haute magistrature, le Président de la *Liberian Baptist Association* et du *Comité des Missions*. Prêtre, soldat et juge — comme il arrive en ces terres à civiliser — M. Cheeseman est en même temps adjudant au 2^e régiment et juge à la Cour suprême du comité de Grand-Bassam. Porté enfin à la mairie de sa ville natale, M. Cheeseman ne résigna cette charge que lors de son entrée à la Chambre des représentants, et c'est au sommet de cette vie étrangement laborieuse que le vote unanime de la nation est allé chercher ce digne Libérien pour lui confier à deux reprises, en 1891 et en 1893, la Présidence de la République.

Ajoutons qu'à la suite du règlement des délimitations de la frontière Sud-Est, le gouvernement français a conféré au président Cheeseman la dignité de Commandeur de la Légion d'honneur.

Armes d'Argentine. — Coupé d'azur sur argent, l'argent chargé d'une Foi de carnation, mourante des deux flancs de



l'écu, tenant un bâton d'or en pal, brochant sur le coupé et sommé d'un bonnet phrygien de gueules sur l'azur.

Cimier : un soleil issant d'or. L'écu posé entres deux branches chêne et laurier de sinople, fruitées d'or, liées de gueules à la pointe de l'écu.

Armes de Cordoba. — D'or à une tour au naturel, sommée d'une banderole et accolée de six drapeaux aux couleurs natio-



nales (qui sont : d'azur à la fasce d'argent).

Armes de Bolivie. — *D'azur a une chaîne de montagnes au naturel, mouvante des deux flancs de l'écu, chargée à dextre*



d'un lama contourné d'argent au milieu d'une gerbe d'or surmontée d'une maison d'argent, et à senestre d'un arbre cècino; le tout accompagné au canton dextre du chef d'un soleil issant d'or.

Cimier : un condor essorant. L'écu accolé de drapeaux aux couleurs nationales.

Rectification. — Dans notre description des armes de la Compagnie de l'Afrique du Sud, il s'est glissé une erreur que nos lecteurs héraldistes auront dû rectifier. Au lieu de : *A la bande ondulée d'argent*, etc., il faut lire : *A la fasce ondulée d'argent*.

NOTES, QUESTIONS & RÉPONSES

? France, marques postales. — On trouve sur des lettres de 1830 et des années suivantes les trois variétés ci-dessous du timbre à date, grand format.



fig. 1.

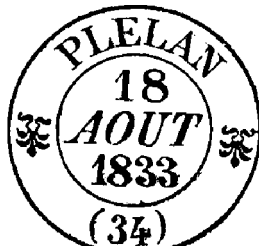


fig. 2.



fig. 3.

Nous avons recherché vainement quelle pouvait être la signification des ornements placés de chaque côté des figures 2 et 3.

Le timbre à date n° 3 ne paraît pas avoir eu un usage fréquent; on rencontre en effet beaucoup plus souvent les types 1 et 2.

Quelqu'un de nos lecteurs pourrait-il nous donner quelques indications à ce sujet ?

Nous serions également désireux de savoir si le timbre octogonal dont nous donnons ici le fac-similé n'a pas eu un emploi spécial.



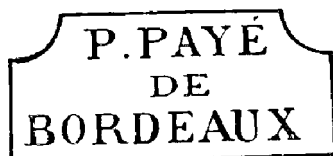
Nous n'avons relevé ce type que sur des lettres originales de Lyon. A-t-il été mis en usage dans d'autres villes ?

A. M.

On nous communique trois lettres du siècle dernier portant d'intéressantes marques de port payé que nous reproduisons ci-dessous.



Elles sont à ajouter à la liste que nous avons publiée pages 12 et suivantes de notre catalogue de marques postales. Les deux



premiers timbres sont imprimés en rouge, le troisième est frappé en noir.

Beaucoup de collectionneurs nous envoient des marques postales étrangères et nous demandent soit de les acheter, soit d'en donner la signification. Nous rappelons que nous nous occupons uniquement des marques postales de la France et de ses colonies et que les lettres d'origine étrangère ne nous intéressent que lorsqu'elles *portent des timbres d'entrée en France.*

A. M.

•) **Guadeloupe.** — *Je viens de recevoir de la Guadeloupe une lettre dont le timbre à date, qui a servi en même temps d'oblitération, porte le mot GUADELOUPE. Quelle est la cause de ce changement d'orthographe ?* M. R. à ST-G.

Nous avons fait la même remarque sur des lettres de deux provenances différentes et on ne doit attribuer ce changement qu'à une erreur du graveur chargé de la fourniture des timbres à date. L'orthographe officielle est bien GUADELOUPE. A. M.

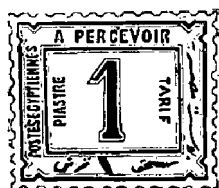
France. — Un de nos lecteurs nous adresse un grand dessin dont nous reproduisons ci-contre une réduction, auquel il attribue une origine qui n'est pas exacte.



C'est un des dessins qui ont été présentés au concours public ouvert en 1875 pour la création d'un nouveau type de timbre-poste. Il est signé d'un architecte connu. A. M.

Egypte. — *Taxe 5 piastres gris, faux ?* Nous venons de voir des timbres-taxe d'Egypte gris, 5 piastres, oblitérés, que nous avons déclarés faux à cause de quelques différences de dessin entre ces timbres et ceux que nous possédons depuis longtemps et qui sont conformes au reste de la série. Par exemple, la tige verticale du 1 de ÉGYPTIENNES penche un peu à gauche au type normal et un peu à droite dans ceux que nous croyons faux.

Les vendeurs assurent qu'il s'agit simplement d'un second tirage avec retouches. Qui pourra trancher la question ? Il ne s'agit pas



des faux, où les différences sont plus sensibles et que nous avons déjà décrits.

Egypte. — *Timbre-poste de 1864, 1 piastre bleu, plus petit*



que l'émission normale? On nous soumet ce timbre qui a exactement 16 millimètres sur 19 au lieu de 18 millim 1/2 sur 23 1/2. C'est un amusant truquage obtenu à l'aide d'un produit chimique qui rétrécit régulièrement le papier sans altérer l'image; nous avons déjà vu il y

a bien longtemps des timbres français ainsi rapetissés.

Autriche. — *J'ai entre les mains le timbre N° 107 d'Autriche (Mer-ure à gauche) pour imprimés 1/2 kr. vert pâle dentelé. Je ne vois ce timbre mentionné nulle part. Est-il authentique et de quelle année?*

H. V. à C.

Les timbres d'Autriche N°s 62, 63, et 107 ont servi à l'affranchissement des imprimés et ont été dentelés soit par des agences de publicité, soit par diverses administrations dans le but d'éviter les pertes de temps résultant de l'emploi des timbres non dentelés.



Il n'y a donc rien d'étonnant à trouver de ces figurines avec les piquages les plus variés, puisqu'ils sont dus à l'initiative privée.

A. M.

ERRATUM. — Plusieurs de nos lecteurs nous font observer que les chiffres-taxe fixes dits à double trait dont il a été question dans notre numéro du 31 août ont commencé à faire leur apparition en 1850 et non en 1854. En effet nous relevons dans une circulaire du directeur général des postes, en date du 20 juin 1850, le passage suivant :

Les lettres non affranchies seront taxées au moyen d'un

25

timbre (à main) exprimant 25 centimes qui sera fourni dans les bureaux avant le 1^{er} juillet.

Ajoutons que les dernières grilles de taxe furent retirées des bureaux en 1882 et non en 1876.

A. M.

DERNIÈRES NOUVELLES

GUATEMALA. — Au dernier moment notre correspondant nous signale encore deux nouvelles surcharges de 2 centavos obtenues, cette fois, sur des timbres fiscaux de 1 centavo de grand format. La surcharge consiste en quatre lignes d'inscriptions : CORREOS NACIONALES 2 CENTAVOS; elle est apposée en rouge sur les timbres de un centavo bleu et en noir sur les timbres roses. 40.000 de ceux-ci et 110.000 des premiers ont été ainsi surchargés. Et ce n'est pas tout, paraît-il, les timbres-poste de 1 c. s'épuisent et l'administration se verra encore obligée de recourir à une surcharge! Il est vraiment temps que les timbres commandés à New-York fassent leur apparition car la série de ces surcharges est déjà fort longue.

PHILIPPINES. — On nous communique une enveloppe expédiée de Manille le 14 septembre dernier et affranchie de deux timbres de 5 cents bleu des Etats-Unis. L'oblitération violette apposée à l'aide d'un timbre en caoutchouc porte la légende PHILIPPINE STATION SAN-FRANCISCO — SEP. 14 1898.

Cette lettre a dû être transportée par un navire américain jusqu'à Colombo où elle a été remise à un paquebot français ainsi que l'indique un timbre à date octogonal du 24 septembre suivant.

TIMBRES RARES

que nous avons en vente

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas. Prière de ne pas nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisés qu'ils sont encore disponibles.

AFRIQUE DU SUD

Compagnie anglaise

- 1896.** *Armes, dentelés.*
 37. 5 sh. rouge br. et vert..... o 8 fr.
 38. 10 sh. gris et carm. s. rose..... o 15 fr.

ALLEMAGNE

Etats du Sud

- 1852.** Chiffre noir sur couleur.
 5. 9 kr. jaune court de marges..... x 35 fr.

AUTRICHE

- 1858-59.** *Petite effigie à gauche, dentelés.*
 17. 3 kr. noir..... x 30 fr.
 18. 3 » vert..... x 20 fr.

BAHAMAS

- 1859.** *Effigie de trois quarts à gauche, non dentelé.*
 1. 1 penny carmine..... x 35 fr.

BOLIVIE

- 1867.** *Aigle.*



4. 5 cent. violet.
 5. 10 » brun.
 6. 50 » bleu.
 7. 100 » vert.
 La série des 4 timbres. x 160 fr.

COLOMBIE**Antioquia**1868. *Aigle, armes.*

2. 5 cent. vert. o 300 fr.

1. 1 peso rouge. o 150 fr.

Tolima1870. *Cadre fleuroné inscriptions.*

1. 5 c. noir s. azuré. o 50 fr.

2. 5 » noir s. chamois. . o 75 fr.

3. 5 » noir s. blanc,

2 timbres se tenant. o 110 fr.

1. 10 c. noir s. blanc. . . o 60 fr.

COLOMBIE ET VANCOUVER**Vancouver**1865. *Effigie à gauche.*

3. 10 c. bleu non dentelés, un peu défraîchi x 75 fr.

COLONIES FRANÇAISES1876 *Liberté, non dentelé.*

21a. 2 c. marron. x 15 fr.

ESPAGNE1851. *Effigie à droite, millésime.*

8. 2 reales rouge, cer-tipado. o 700 fr.

1853. même genre, millésime.

21. 2 reales vermillon,

bel exemplaire. o 160 fr.

Timbres télégraphe1865. *Effigie à gauche, papier de couleur.*

86. 1 real bleu sur rose.

87. 4 » noir sur vert.

88. 16 » rouge sur jaune.

89. 20 » rose sur rose.

La série des 4 timbres. x 55 fr.1865. *idem, papier blanc, dentelés*

97. 1 real violet.

98. 4 » bleu.

99. 16 » vert.

100. 20 » rouge.

La série des 4 timbres. x 50 fr.**FRANCE**1849. *Liberté à gauche.*

7. 1 fr. vermillon, légèrement plié. o 175 fr.

1849-50. *idem.*

1. 10 c. bistre. 1 paire obl. chiffres

2. 15 » vert, » » lettre

3. 20 » noir, » » grille

4. 25 » bleu, » » »

5. 25 » bl. foncé, » » »

6. 40 » rouge, » » grille rouleau

8. 1 fr. carmin. 1 paire obl. points rouleau

Les 7 paires. o 60 fr.1871-72. *Type 1870 (Liberté).*

118. 2 c. marron, grand chiffre.

119. 4 » gris »

*Les 2 timbres non den-**telés.* x 25 fr.**ETATS CONFEDERES D'AMERIQUE****Administration générale**1862. *Effigie (Madison).*

55. 10 cents rose. o 20 fr.

HONDURAS BRITANNIQUE1884. *Effigie à gauche, dentelé.*

9. 1 shill. gris. o 75 fr.

ITALIE**Sardaigne**1851. *Effigie à droite, sans relief.*

7. 5 cent. noir. x 25 fr.

8. 20 » bleu. x 20 fr.

10. 40 » carmin. x 50 fr.

JAMAÏQUE1860-71. *Effigie à gauche, filigrane ananas, dentelés.*

1. 1 p. bleu. x 2 fr.

2. 2 » rose. x 12 fr.

3. 3 » vert. x 12 fr.

4. 4 » orange. x 15 fr.

5. 6 » violet. x 25 fr.

6. 1 sh. brun. x 25 fr.

1883. *Idem, dentelés.*

1. 1 p. bleu filigr. C.A. . x 10 fr.

2. 2 » rose id. x 25 fr.

1890. *Type 1860 avec valeur en surcharge noire, dentelé.*

36. 2 1/2 p. sur 4 p. orange double surcharge. o 20 fr.

LOMBARDO-VÉNÉTIE1861. *Effigie à droite, relief, dentelés.*

16. 5 soldi rouge.

17. 10 » brun.

Les deux timbres avec gomme. x 50 fr.

1863. *Aigle, relief, piqués 11.*
 29. 2 soldis jaune.
 30. 3 » vert.
 31. 5 » rose.
 32. 10 » bleu.
 33. 15 » brun.

La série des 5 timbres... x 150 fr.

LUBECK

1859. *Armes.*

5. 2 sh. (erreur 2 1/2),
 brun avec marque de
 contrôle sur la marge. x 75 fr.

MADÈRE

1871. *Timbres portugais de 1870
 avec MADEIRA en surcharge
 noire.*



23. 120 r. bleu o 12 fr.
 24. 240 » violet o 50 fr.
 27. 300 » lilas o 20 fr.

MAURICE

1859. *Effigie ceinte d'un ban-
 deau.*



8. 2 pence bleu, coin
 inférieur droit recol-
 lé, pas retouché..... o 275 fr.
 1870. *Type 1860, effi-
 gie, dentelés.*
 39. 9 pence vert..... o 50 fr.

NATAL

1860 62. *Effigie de 3/4
 à gauche, dentelé.*

8. 1 p. carmin terne,
 fligr. étoile..... x 10 fr.
 10. 6 p. gris lilas..... x 40 fr.

NOUVELLE-ECOSSE

1863. *Effigie de face,
 dentelé.*

8. 8 1/2 cents vert.... o 20 fr.

NOUVELLE-GALLES du SUD
 1850. *Groupe allégorique et vue
 de Sydney*



3. 1 p. rouge carminé
 pâle..... o 60 fr.

1. 1 p. carmin s. azuré o 50 fr.
 5. 2 » bleu sur azuré. o 40 fr.
 6. 2 » bleu sur blanc. o 35 fr.
 8. 2 » bleu sur blanc
*fond ligné verticale-
 ment* o 50 fr.
 9. 3 p. vert sur azuré o 50 fr.
 10. 3 » vert sur blanc o 50 fr.
 1851. *Effigie laurée à gauche,
 papier azuré.*



11. 1 p. rouge, 2 tim-
 bres se tenant..... o 25 fr.

SORUTH

1877. *Inscriptions orientales.*
 1. noir sur azuré. 2
 timbres sur enveloppe o 50 fr.

TERRE-NEUVE

1857. *Fleurs, rectangulaires.*



2. 2 p. orange..... x 45 fr.
 4. 4 » rouge..... o 75 fr.
 6. 6 » rouge..... o 60 fr.
 8. 8 » rouge..... x 25 fr.
 8. 8 » rouge..... o 40 fr.
 9. 1 sh. rouge..... o 40 fr.
 1866-69. *Phoque, dentelés.*



29. 5 c. brun o 30 fr.
 25. 5 « noir x 20 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

—0—

Neuts. Oblit

AFRIQUE CENTRALE

1897. *Armes dans un écusson,
 dentelés.*

11. 1 p. bleu et noir... » 25 » »
 12. 2 » jaune et noir... » 50 » »
 13. 4 » carmin et noir. 1^{er} » » »
 14. 6 » vert et noir... 1^{er} 50 » »

AUSTRALIE OCCIDENTALE

1885. *Type 1872, dentelé.*
 40. 1 2 penny vert... » 15 » 10
 1890-93. *Même genre cadres divers, dentelés.*
 45. 1 p. rose..... » 25 » 45
 46. 2 » gris..... » 50 » 05
 52. 2 1/2 » bleu..... » 60 » 20
 53. 5 » bistre... 1^f25 » 50
 55. 6 » violet... 1^f50 » 50

AUSTRALIE DU SUD

1894. *Effigie à gauche, dentelé.*
 65. 5 p. violet foncé. 1^f25 » 40

BRESIL

1895. *Mercurie, dentelé.*
 189. 2.000 reis noir et brun..... 7^f » 2^f50

FRANCE**Timbres pour journaux**

1868. *Aigle dans un écusson, non dentelé.*
 12. 2 c. bleu..... 12^f » 8^f »

NEGRI-SEMBILAN

- Type 1895. Tête de tigre, dentelé.*
 6. 2 c. violet et brun lilas..... » 20 » »

NOUVELLE-GALLE DU SUD

- 1888-89. *Types divers, dentelés.*
 81. 4 p. brun..... 1^f » 10
 85. 6 » carmin..... 1^f50 » 10
 87. 8 » lilas..... 1^f75 1^f25
 88. 1 sh. brun..... 2^f50 » 15
 1891. *Timbre de 1867 avec valeur en surcharge noire.*
 100. 12 1/2 p. sur 1 shil. rouge..... 2^f50 2^f »
 1892-97. *Types divers, dentelés.*
 111. 1/2 p. gris..... » 15 » 05
 121. 1 » rose vil... » 25 » 05
 122. 2 » bleu..... » 50 » 05

NOUVELLE-ZELANDE

- 1882-91. *Types divers, dentelés.*
 45. 3 p. jaune... » 75 » 20
 51. 2 1/2 » bleu ciel. » 60 » 15
 55. 5 » gris vert. 1^f25 » 30

QUEENS LAND

- 1882-92. *Type 1879, mieux gravé, dentelés.*
 37. 1 p. rouge..... » 50 » 05
 38. 2 » bleu ciel... 1^f » » 05
 48. 3 » brun clair... » 75 » 20
 1895-96. *Même genre, effigie sur fond blanc.*
 56. 1 p. rouge... » 50 » 10
 57. 2 » bleu..... 1^f » » 10
 61. 2 1/2. » rose vil... 1^f » » 30
 1896. *Même genre, chiffres aux angles inférieurs.*
 62. 1 p. rouge..... » » » 15
 60. 5 » brun noir... 1^f25 » 40

1897. *Même genre, chiffres aux quatre angles.*

63. 1 p. rouge..... » 25 » 05
 64. 2 » bleu..... » » » 05

ROUMÉLIE ORIENTALE**RÉVOLUTION**

1885. *Timbres de Roumélie avec lion en surcharge sans cadre.*
 49a. 20 paras rose et noir..... 4^f » » »
 21. 1 piastre noir et bleu..... 4^f » » »
 1885. *idem. surcharge dans un cadre.*
 28. 1 piastre noir et bleu..... 4^f » » »

SALVADOR

1897. *Armes dans un triangle, dentelés.*

307. 1 c. bleu. or, rouge et vert.
 308. 5 « rose, or, bleu. rouge et vert.
 Les 2 timbres..... » 60 » »

SIAM

- 1890-96. *Timbre de 1887 avec surcharge noire.*
 27. 4 a. sur 24 a. lilas et bleu..... » 75 » 50

TASMANIE

- 1870-80. *Effigie à gauche, dentelés.*
 22. 1 p. carmin..... » 25 » 05
 24. 2 » vert..... » 50 » 05
 1892. *Petite effigie à gauche, dentelé.*
 52. 1/2 p. orange et violet..... » 15 » 10

VICTORIA

- 1885-86. *Effigie à gauche, dentelés.*
 87. 3 p. bistre..... » 75 » 15
 111. 6 » bleu ciel... 1^f50 » 15
 1887. *Idem. fond ligué.*
 120. 2 p. lilas..... » 61 » 05
 116. 4 » rose..... 1^f » » 10
 1891-96. *Types divers, dentelés.*
 110. 5 p. br. s. blanc 1^f25 » 20
 166. 9 » carmin... 2^f » 1^f »

PRIX-COURANT**DES NOUVEAUTÉS**

Neufs. Oblit.

Angola. 1898. *Timbres, effigie de Don Carlos, dentelés.*

- 2 1/2 reis gris..... 05 » »
 5 » clair..... 10 » »
 10 » vert..... 15 » »
 15 » brun..... 20 » »

20	reis violet gris.	» 25	»	»
25	» vert bleu..	» 30	»	»
50	» bleu.....	» 50	»	»
75	» rose.....	» 75	»	»
80	» violet.....	» 80	»	»
100	» bleu s. bleu	1 ^f	»	»
150	» br. s. crème	1 ^f 50	»	»
200	» lilas s. rosé	2 ^f	»	»
300	» bleu s. rose	3 ^f	»	»
<i>La série des 13 timbres</i> 9 ^f 50 » »				

Antilles espagnoles. Porto Rico.

Timbre de 1896, avec HABILITADO 1898 y 99, en surcharge rouge, dentelé.

1 mil. brun.....	» 20	»	»	
<i>Timbre de 1898, avec valeur et HABILITADO, en surcharge, dentelé.</i>				
4 c. sur 5 mil.....	1 ^f	»	»	

Cap de Bonne-Espérance. Timbre, type de 1897, dentelé.

1/2 p. vert.....	» 15	»	»
------------------	------	---	---

Cap-Vert. 1898. Timbres, effigie de Don Carlos, dentelés.

2 1/2 reis gris.....	» 05	»	»	
5	» chair.....	» 10	»	
10	» vert.....	» 15	»	
15	» brun.....	» 20	»	
20	» violet gris	» 25	»	
25	» vert bleu.	» 30	»	
50	» bleu.....	» 50	»	
75	» rose.....	» 75	»	
80	» violet.....	» 80	»	
100 r.	» bl. s. bleu	1 ^f	»	
150	» br. s. crème	1 ^f 50	»	
200	» lilas s. rosé	2 ^f	»	
300	» bleus. rose	3 ^f	»	
<i>La série des 13 timbres</i> 9 ^f 50 » »				

Chine. Timbres, type en cours, bien gravés, dentelés.

2 cents vermillon....	» 20	»	»
5	» rose.....	» 50	»

Congo portugais 1898. Timbres, effigie de Don Carlos, dentelés.

2 1/2 reis gris.....	» 05	»	»	
5	» chair.....	» 10	»	
10	» vert.....	» 15	»	
15	» brun.....	» 20	»	
20	» violet gris	» 25	»	
25	» vert bleu.	» 30	»	
50	» bleu.....	» 50	»	
75	» rose.....	» 75	»	
80	» violet.....	» 80	»	
100 r. bleu sur bleu...	1 ^f	»	»	
150	» brun sur crème.	1 ^f 50	»	
200	» lilas sur rosé...	2 ^f	»	
300	» bleu sur rose...	3 ^f	»	
<i>La série des 13 timbres</i> 9 ^f 50 » »				

Gibraltar. Timbres, valeur en monnaie anglaise, dentelés.

1/2 p. vert.....	» 15	»	»
------------------	------	---	---

1	p. carmin.....	» 25	»	»
2	» brun et bleu..	» 50	»	»
2 1/2	» bleu.....	» 60	»	»
4	» rouge brun et vert.....	1 ^f	»	»
6	p. violet et carm.	1 ^f 50	»	»
1 sh.	bistre et carmin.	2 ^f 50	»	»

Guinée portugaise 1898. Timbre effigie de don Carlos, dentelés.

2 1/2 reis gris.....	» 05	»	»
5	» chair.....	» 10	»
10	» vert.....	» 15	»
15	» brun.....	» 20	»
20	» violet gris	» 25	»
25	» vert bleu.	» 30	»
50	» bleu.....	» 50	»
75	» rose.....	» 75	»
80	» violet.....	» 80	»

100 r. bleu sur bleu...	1 ^f	»	»	
150	» brun sur crème.	1 ^f 50	»	
200	» lilas sur rose...	2 ^f	»	
300	» bleu sur rose...	3 ^f	»	
<i>La série des 13 timbres</i> 9 ^f 50 » »				

Guyane anglaise. Grands timbres, dentelés.

1 cent. carmin et noir.			
<i>Montagnes.....</i>	» 15	»	»
2 cent. bleu et brun.			
<i>Cataracte.....</i>	» 25	»	»

Inde anglaise. Timbre de 1893, avec valeur en surcharge noire, dentelé.

1/4 sur 1/2 a. vert....	» 30	»	»
-------------------------	------	---	---

Lorenzo-Marques. 1898. Timbres, effigie de Don Carlos, dentelés.

2 1/2 reis gris.....	» 05	»	»
5	» chair.....	» 10	»
10	» vert.....	» 15	»
15	» brun.....	» 20	»
20	» violet gris	» 25	»
25	» vert bleu.	» 30	»
50	» bleu.....	» 50	»
75	» rose.....	» 75	»
80	» violet.....	» 80	»

100 r. bleu sur bleu...	1 ^f	»	»
150	» brun sur crème.	1 ^f 50	»
200	» lilas sur rosé...	2 ^f	»
300	» bleu sur rose...	3 ^f	»

La série des 13 timbres 9^f 50 » »

Macao. 1898. Timbres, effigie de Don Carlos, dentelés.

1/2 avo gris.....	» 05	»	»
1	» chair.....	» 10	»
2	» vert.....	» 15	»
2 1/2	» brun.....	» 20	»
3	» violet gris..	» 25	»
4	» vert bleu...	» 30	»
8	» bleu.....	» 50	»
12	» rose.....	» 75	»
15	» violet.....	» 80	»
16	» bleu s. bleu	1 ^f	»

24	avos br. s. crème	1 ^f 50	»	»
31	» lilas s. rosé	2 ^f	»	»
47	» bleu s. rose	3 ^f	»	»

La série des 13 timbres
Mozambique 1898. Timbres, effigie de don Carlos, dentelés.

2 1/2	reis gris.....	»	05	»	»
5	» chair.....	»	10	»	»
10	» vert.....	»	15	»	»
15	» brun.....	»	20	»	»
20	» violet gris	»	25	»	»
25	» vert bleu	»	30	»	»
50	» bleu.....	»	50	»	»
75	» rose.....	»	75	»	»
80	» violet....	»	80	»	»
100 r.	bleu sur bleu...	1 ^f	»	»	»
150	» brun sur crème.	1 ^f 50	»	»	»
200	» lilas sur rosé...	2 ^f	»	»	»
300	» bleu sur rose...	3 ^f	»	»	»

La série des 13 timbres
Nyassa 1898. Timbres, effigie de don Carlos, dentelés.

2 1/2	reis gris.....	»	05	»	»
10	» vert.....	»	15	»	»
15	» brun.....	»	20	»	»
20	» violet gris	»	25	»	»
25	» vert bleu.	»	30	»	»
50	» bleu.....	»	50	»	»
75	» rose.....	»	75	»	»
80	» violet....	»	»	»	»
100 r.	bleu sur bleu...	»	»	»	»
150	» brun sur crème.	»	»	»	»
200	» lilas sur rosé...	»	»	»	»
300	» bleu sur rose...	»	»	»	»

La série des 5 dernières valeurs (du 80 au 300 reis) 7^f 50 » »

Pérou 1898. Type 1896, dentelé.
 l cent. vert..... » 10 » »

Sainte-Lucie. Timbre, type en cours, dentelé.

2 pence bleu et orange » 75 » »
Saint Thomas et Prince. 1898.

Timbres, effigie de Don Carlos, dentelés.

2 1/2	reis gris.....	»	05	»	»
5	» chair.....	»	10	»	»
10	» vert.....	»	15	»	»
15	» brun.....	»	20	»	»
20	» violet gris	»	25	»	»
25	» vert bleu.	»	30	»	»
50	» bleu.....	»	50	»	»
75	» rose.....	»	75	»	»
80	» violet....	»	80	»	»
100	» bleus.bleu	1 ^f	»	»	»
150	» br.s.créme	1 ^f 50	»	»	»
200	» lilas.s.rosé	2 ^f	»	»	»
300	» bleus.rose	3 ^f	»	»	»

La série des 13 timbres 9^f 50 » »

Soudan égyptien. Timbre télégraphique, ligne télégraphique et caravane, oblong, dentelé.

10 piastres vert et rose 6^f » »

Terre-Neuve. Timbre, effigie du jeune prince Edouard d'York, dentelés.

1/2 cent vert gris..... » 10 » »

Timor. 1898. Timbres, effigie de Don Carlos, dentelés.

1/2	avo gris.....	»	05	»	»
1	» chair.....	»	10	»	»
2	» vert.....	»	15	»	»
2 1/2	» brun.....	»	20	»	»
3	» violet gris.	»	25	»	»
4	» vert bleu..	»	30	»	»
8	» bleu.....	»	50	»	»
12	» rose.....	»	75	»	»
13	» violet....	»	80	»	»
16	» bleus.bleu.	1 ^f	»	»	»
24	» br.s.créme	1 ^f 50	»	»	»
31	» lilas.s.rosé.	2 ^f	»	»	»
47	» bleus.rose.	3 ^f	»	»	»

La série des 13 timbres 9^f 50 » »

Tunisie. Timbre, type en cours, dentelé.

20 c. bistre sur vert.. » 40 » »
Uruguay. Timbre de 1895 avec valeur en surcharge.

1/2 cent sur 1 c. bistre » 25 » »
Zambèse 1898. Timbres, effigie de don Carlos, dentelés.

2 1/2	reis gris.....	»	05	»	»
5	» chair.....	»	10	»	»
10	» vert.....	»	15	»	»
15	» brun.....	»	20	»	»
20	» violet gris	»	25	»	»
25	» vert bleu.	»	30	»	»
50	» bleu.....	»	50	»	»
75	» rose.....	»	75	»	»
80	» violet....	»	80	»	»
100 r.	bleu sur bleu...	1 ^f	»	»	»
150	» brun sur crème.	1 ^f 50	»	»	»
200	» lilas sur rosé...	2 ^f	»	»	»
300	» bleu sur rose...	3 ^f	»	»	»

La série des 13 timbres 9^f 50 » »

Vieux numéros du journal

On demande à acheter les numéros suivants de l'ancien *Collectionneur*.

N^{os} 48, 49, à 2 fr. pièce.

N^{os} 31, 38, 40 et 50, à 0 fr. 50 pièce :
 et les numéros ci-après du *Collectionneur* actuel au prix de 15 à 25 centimes pièce :

1885 — N^{os} 51, 52 et 53.

1886 — N^o 65.

1887 — N^{os} 75, 76, 78 et 84.

1888 — N^{os} 97 et 98.

1889 — N^o 99.

1890 — N^{os} 112, 113, 114, 117.

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Industrielle et Artistique
 15-17, rue des Martyrs, 15-17, Paris

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 50. — Album-catalogue contenant environ 700 timbres pas en très bon état savoir :

Grande-Bretagne 3 t., Suède 24 t., Norvège 17 t., Danemark 13 t., Brunswick 4 t., Allemagne 45 t., Hongrie 12 t., Suisse 22 t., Pays-Bas 14 t., Belgique 30 t., France 71 t., Espagne 38 t., Portugal 14 t., Italie 32 t., Roumanie 11 t., Turquie 13 t., Grèce 16 t., Malte 4 t., Égypte 10 t., Indes Anglaises 10 t., Victoria 10 t., Queensland 3 t., Nouvelle-Galles-du-Sud 5 t., Hawaï 4 t., Canada 13 t., États-Unis 32 t., Jamaïque 3 t., Brésil 12 t., Chili 11 t., Argentine 12 t., etc.

Prix : 25 fr. (Port 85 c.)

N° 51. — Album Lallier 1865 contenant environ 560 timbres anciens en assez bon état savoir :

France 44 t., Allemagne 31 t., Grande-Bretagne 28 t., Autriche 31 t., Bavière 12 t., Belgique 20 t., Danemark 5 t., Espagne 38 t., Église 14 t., Grèce 11 t., Hanovre 7 t., Pays-Bas 8 t., Portugal 9 t., Prusse 10 t., Russie 7 t., Saxe 11 t., Suède 13 t., Suisse 17 t., Toscane 2 t., Ceylan 5 t., Indes Anglaises 16 t., Égypte 2 t., Victoria 6 t., Canada 4 t., Brésil 6 t., Nouveau-Brunswick 2 t., Nouvelle-Ecosse 4 t., Chili 8 t., États-Unis 20 t., Jamaïque 5 t., etc.

Prix : 60 fr. (Port 85 c.)

N° 52. — Album-catalogue comprenant environ 792 timbres savoir :

G^{de}-Bretagne 24 t., Suède 14 t., Norvège 10 t., Danemark 16 t., Prusse 6 t., Wurtemberg 18 t., Bavière 22 t., Suisse 20 t., Pays-Bas 13 t., France 40 t., Tunisie 3 t., Espagne 51 t., Italie 28 t., Serbie 6 t., Turquie 9 t., Égypte 9 t., Cap de B^{ne}-Esp. 6 t., Maurice 6 t., Perse 3 t., Indes Angl. 4 t., Malacca 3 t., Japon 5 t., Australie Sud 3 t., Queensland 3 t., N^{oe}-G. du Sud 6 t., N^{oe} Zélande 7 t., Canada 5 t., E.-Unis 38 t., Mexique 32 t., Antilles Esp. 14 t., Barbade 4 t., Venezuela 5 t., Brésil 18 t., Chili 8 t., Argentine 11 t.

Prix : 20 fr. (port 85 c.)

N° 53. — Album-Universel 1^{er} et 2^e volumes contenant environ 3355 timbres en bon état, plus un

certain nombre de fiscaux savoir :

G^{de}-Bretagne 82 t., Suède 50 t., Danemark 38 t., Brunswick 10 t., Prusse 22 t., Saxe 20 t., Allemagne 60 t., Bade 20 t., Bavière 48 t., Hongrie 37 t., Suisse 62 t., Belgique 65 t., France 120 t., Espagne 142 t., Portugal 52 t., Lombardo 12 t., Toscane 4 t., Église 24 t., Malte 5 t., Russie 32 t., Finlande 26 t., Bosnie 8 t., Monténégro 5 t., Bulgarie 16 t., Levant 20 t., Cap de B^{ne} Esp. 12 t., Orange 5 t., Maurice 20 t., Chypre 4 t., Indes Angl. 53 t., Malacca 10 t., Siam 9 t., Chine 6 t., Hong-Kong 14 t., Japon 28 t., Indes Néerl. 15 t., Australie Occ. 8 t., Sud 12 t., Victoria 25 t., Hawaï 10 t., Terre-Neuve 10 t., Canada 25 t., E.-Unis 82 t., Mexique 36 t., Bermudes 4 t., Antilles Esp. 38 t., Haïti 19 t., Jamaïque 12 t., Colonies fr. 43 t., Venezuela 25 t., Brésil 31 t., Chili 27 t., Bolivie 11 t., Argentine 22 t.

2^e volume. — Autriche 20 t., Monaco 14 t., Bulgarie 11 t., Levant 26 t., Tunisie 20 t., Congo 12 t., Transvaal 12 t., Réunion 16 t., Japon 8 t., Bornéo 11 t., Queensland 10 t., E.-Unis 43 t., Mexique 31 t., St-Vincent 3 t., Costa-Rica 16 t., Panama 10 t., Brésil 33 t., Argentine 18 t., etc.

Prix : 475 fr. (port 1 fr. 05).

N° 54. — Album Lallier contenant environ 635 timbres en assez bon état savoir :

France 40 t., G^{de}-Bretagne 25 t., Bade 16 t., Bavière 12 t., Espagne 26 t., Italie 17 t., Pays-Bas 10 t., Portugal 13 t., Prusse 15 t., Suisse 17 t., Indes Angl. 15 t., Égypte 5 t., Brésil 12 t., Chili 4 t., E.-Unis 27 t., Colombie 10 t., N^{oe} Ecosse 2 t., Pérou 5 t., etc.

Prix : 30 fr. (port 85 c.)

N° 55. — Album Universel 2^e volume contenant environ 409 timbres en bon état savoir :

Monaco 12 t., Roumanie 13 t., Autriche 13 t., Bulgarie 3 t., Congo 11 t., Transvaal 10 t., Perse 8 t., Malacca 8 t., Japon 6 t., Perse 3 t., Victoria 4 t., N^{oe} G. du Sud 4 t., Mexique 12 t., Antilles Esp. 26 t., Grenade 5 t., Guatemala 19 t., Venezuela 14 t., Colombie 15 t., Brésil 15 t., Argentine 20 t., E.-Unis 36 t., Tunisie 3 t. etc.

Prix : 25 fr. (port 85 c.)

Il nous reste en vente les collections N° 39 à 35 fr. — 40 à 40 fr. — 42 à 35 fr. — 44 à 25 fr. — 45 à 100 fr. — 46 à 700 fr.

Voir description dans les nos précédents.

ALBUMS POUR MARQUES POSTALES

Cartes-Poste et Enveloppes entières

Albums dont les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie collées, où les cartes et les enveloppes peuvent être disposées facilement et bien maintenues *sans être collées*.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une Collection ainsi classée est fort attrayant.

Les bandelettes ne se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types depuis longtemps connus de nos clients : 1^o l'*Album à feuilles mobiles encadrées d'une grecque*, 2^o l'*Album Universel de timbres-poste*.

On comprendra combien il sera commode d'ajouter aux Collections des timbres déjà classés dans l'un de ces deux albums, des séries de cartes et d'enveloppes entières.

Jusqu'à présent ces dernières étaient fort embarrassantes et un grand nombre d'amateurs, renonçant à les coller, se contentaient de les conserver dans des boîtes. *Nos feuilles d'albums sont disposées de façon à mettre deux ou trois lettres, enveloppes ou cartes par rangée. Ces pages sont montées sur onglets de toiles formant charnières et elles sont perforées de deux trous s'adaptant à la ferrure de nos albums.*

Prix des albums et des feuilles

1^o Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré : *CARTES-POSTE*, et de 50 feuillets à onglets perforés encadrés d'une grecque (dimensions 33 cent. de haut sur 25 cent. de large) 21 francs

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuilles est *bleue*.

On peut acheter séparément :

Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. 50 — Couverture 12 fr. 50

2^o Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré *ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE* et de 50 feuillets à onglets perforés, encadrés comme ceux de l'album universel (oblong, 28 cent. sur 21) 20 francs

On peut acheter séparément : Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. — Couverture rouge ou verte... 12 fr.

Port des albums, couvertures ou feuilles et emballage dans une caisse, 1 fr. 50.

NOTA. *Il est nécessaire de spécifier, en adressant la commande, s'il s'agit d'un album pour carte-poste ou pour marques postales, un modèle de bandelettes plus larges ayant été adopté pour les feuillets de ce dernier album.*

Vu l'épaisseur des cartes postales, on ne peut mettre plus de 50 feuillets dans le grand album et 35 dans l'album universel. Les collectionneurs qui trouveraient le prix des couvertures reliées trop élevé, pourraient ne prendre que des feuilles.

Echantillons des deux sortes de feuillets avec titres et dates ainsi qu'une douzaine de cartes de fantaisie mises en place pour montrer la simplicité du système et son bon effet.

Echantillons franco. 50 centimes.

FRANCE
RÉPUBLIQUE

Théorie Volker, werden wir uns immer erheben für die Verräter und den Stolz der Kouge?
Peuples sacrés, nous aggraverons toujours pour le plaisir et l'orgueil des fous!

PAR BALLON
NON MONTE

Decret
du 20 septembre 1872

Établissement
obligatoire
FRANCE-ALGÉRIE
10 CENTIMES

ART. 1. Le Gouvernement se réserve la faculté de retirer toute carte-poste qui contiendrait des renseignements de nature à être utilisés par l'ennemi.

Le présent décret est applicable aux cartes-postes de France et d'Algérie.

CARTE POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie,
dans l'intérieur d'une même ville
ou dans la circonscription du même bureau.
(Loi du 20 Décembre 1872.)

Place
pour
2 lettres
à 5c.

Alger

Écriture à l'encre
de couleur
ou à l'encre
bleue
sur papier
blanc
ou sur papier
jaune
ou sur papier
rouge
ou sur papier
vert
ou sur papier
bleu
ou sur papier
noir
ou sur papier
gris
ou sur papier
brun
ou sur papier
rouge
ou sur papier
jaune
ou sur papier
bleu
ou sur papier
noir
ou sur papier
gris
ou sur papier
brun

POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie,
dans l'intérieur d'une même ville
ou dans la circonscription du même bureau.
(Loi du 20 Décembre 1872.)

Paris

Écriture à l'encre
de couleur
ou à l'encre
bleue
sur papier
blanc
ou sur papier
jaune
ou sur papier
rouge
ou sur papier
vert
ou sur papier
bleu
ou sur papier
noir
ou sur papier
gris
ou sur papier
brun

CARTE POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie,
de bureau à bureau.
(Loi du 20 Décembre 1872.)

Alger

Écriture à l'encre
de couleur
ou à l'encre
bleue
sur papier
blanc
ou sur papier
jaune
ou sur papier
rouge
ou sur papier
vert
ou sur papier
bleu
ou sur papier
noir
ou sur papier
gris
ou sur papier
brun

POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie,
de bureau à bureau.
(Loi du 20 Décembre 1872.)

Paris

Écriture à l'encre
de couleur
ou à l'encre
bleue
sur papier
blanc
ou sur papier
jaune
ou sur papier
rouge
ou sur papier
vert
ou sur papier
bleu
ou sur papier
noir
ou sur papier
gris
ou sur papier
brun

Pour ouvrir le télégramme, déchirez à la sautoir le pointillé.

CE CÔTÉ EST EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ À L'ADRESSE

SERVICE TELEGRAPHIQUE
TÉLEGRAMME

Alger

50
TELEGRAMME

PARIS

Réduction d'un feuillet de l'Album pour cartes-poste et enveloppes entières
(Voir description de cet Album à la page précédente).



LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an. 1 franc 50 c.. pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. — PARIS

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

ÉTRENNES

ALBUMS DE
TIMBRES-POSTE

*Demander le prix-courant
général illustré
qui est envoyé gratis.*

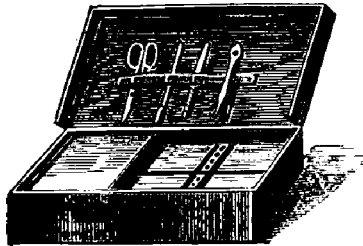


Loupes

- Nouveau modèle très soigné, monture nickelée,
N° 1. Lentille de 40 millimètres. 1 fr. ,
N° 2. Lentille de 20 millimètres. 0 fr. 75
Les loupes sont envoyées *franco* dans toute la FRANCE.
Elles ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.

NÉCESSAIRE du COLLECTEUR de TIMBRES

Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince-brucelles, gros pinceau, couteau en os, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer les doubles.

Prix du nécessaire complet: 3 fr. Port, pour la France, 0.30 c.
Le nécessaire ne peut être envoyé par la poste à l'étranger.

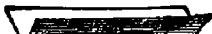
PAPIER GOMMÉ

Évitant l'emploi de la gomme liquide pour coller les timbres dans les albums.

Cahier de 8 feuilles réglées spécialement et gommées d'un seul côté; format du papier à lettre.

Prix : 0.30 c. (port 0.05 c.)

CHARNIÈRES EN PAPIER GOMMÉ

 Toutes pliées et découpées pour fixer les timbres dans les albums. 500 petites charnières gommées.

Prix : 0.60 c. (port 0.05 c.)

Les mêmes dans une boîte. Prix : 0.70 c. (port 0.05 c.)

Charnières en papier pelure, non pliées et permettant de distinguer les filigranes au revers des timbres.

Prix : la boîte de mille 0.65 c. (port 0.05 c.)

FLACON A GOMME

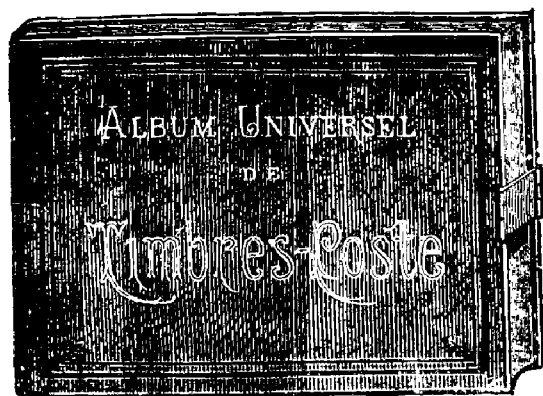


Avec bouchon conique en verre assez haut pour loger la hampe du pinceau qui est ainsi enfermée avec la gomme; une barre en cuivre permet d'essuyer le trop-plein du pinceau. Très commode et très propre.

Prix : 1 fr. 25 (port 0.20 c.)

Le flacon avec son pinceau est soigneusement emballé dans une boîte en carton; mais il sera expédié par poste aux risques du client. Il ne peut être envoyé par poste à l'étranger.

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE



CLASSE

PAR

ORDRE GÉOGRAPHIQUE

HISTORIQUE

TELEPHONE
No 133-51

ILLUSTRÉ

DE

DOUZE BELLES CARTES

GÉOGRAPHIQUES

PAR

ARTHUR MAURY ◊ ◊ ◊ ◊

La ONZIÈME ÉDITION de L'ALBUM UNIVERSEL, que nous offrons aujourd'hui au public, diffère des précédentes en ce qu'elle a été refondue complètement : on ne trouvera plus deux pays sur la même page et la suite des séries de timbres d'un pays n'est plus renvoyée au second volume.

L'édition imprimée recto verso est **complète** en un seul album.

L'édition imprimée d'un côté seulement c'est-à-dire ayant les cases destinées aux timbres d'un seul côté des pages est **complète** en deux albums, le premier comprenant l'Europe et l'Afrique, le second l'Asie, l'Amérique et l'Océanie.

Le plan de l'ouvrage est le même qu'aux éditions précédentes : chaque pays est placé systématiquement dans l'ordre géographique, indépendamment de ses rapports politiques.

Les timbres-poste, les enveloppes, les timbres-télégraphe, sont classés chronologiquement ; notre album est donc fixe pour tout ce qui est paru, et les émissions qui pourront survenir trouveront leur place soit à la suite des pays, soit sur des feuilles séparées, semblables à celles de l'album et que nous tenons toujours à la disposition des collectionneurs.

Les variétés secondaires de nuances, de filigranes et de dentelures ont été éliminées.

Chaque timbre est décrit dans la case même qu'il doit occuper, ainsi sont évitées les recherches sur une autre page.

Né visant qu'au bon effet final, nous nous sommes appliqués à ce que nos pages d'albums soient aussi peu que possible chargées d'impression, de façon que lorsque les timbres y sont collés, on ne voie plus que le nom du pays, les dates d'émission et sous chaque case un microscopique numéro d'ordre qui se rapporte à celui de la description et de la gravure données dans notre Catalogue.

Au contraire, pour flatter l'acheteur, nos concurrents, dans leurs éditions en français, ont rempli leurs cases de ces gravures noires qui, lorsque les vrais timbres sont collés à côté, produisent un effet déplorable. Que l'on compare les deux sortes d'Albums quand la collection est installée et certainement le jugement des collectionneurs sera pour le nôtre.

Des cartes dressées et gravées avec le plus grand soin et spécialement pour l'ALBUM UNIVERSEL, permettront aux collectionneurs studieux de se rendre compte de la situation géographique des pays qui, pour plus de clarté, est inscrite au bas de chaque page. Des conseils sur la manière la plus simple de décoller les timbres, de les nettoyer et de les préparer à entrer dans la collection, complètent cet ouvrage pour lequel les recherches et les soins et aussi la dépense n'ont pas été ménagés.

L'Album est composé de 560 pages, ayant comme dimension 23 cent. de long sur 21 de haut.

Les reliures sont très soignées et de couleurs variées : brun, vert foncé ou rouge. Nous recommandons, comme solidité, l'album en demi-reliure. Les ternaires, de son goût, sont rivés.

Une feuille spécimen sera envoyée GRATIS et FRANCO sur demande affranchie.

Voir les prix au verso

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1° Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. —

L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré. Prix 10 fr.

Port et emballage dans une caisse 1 fr. 35

Même album non relié. Prix 8 fr.

Port et emballage 1 fr.

2° Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. —

Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.

2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline chagrinée, titre doré, fermoir 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, article recommandé 16 fr.

Port et emballage dans une caisse : 1 fr. 35

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 25 fr.

Le même, dorure riche (dentelle). 30 fr.

RELIURES RICHES. Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 50 fr.

Maroquin du Levant, 1^{er} choix 60 fr.

Maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. 100 fr.

Port et emballage dans une caisse : 1 fr. 55

Même ouvrage non relié. Nous

recommandons l'Album universel en feuilles que le collectionneur peut faire séparer afin de les classer à sa guise par ordre alphabétique ou autrement, dans des boîtes, des reliures électriques ou autres systèmes mobiles, classement qui lui permet d'ajouter des feuillets supplémentaires.

Prix de l'Album universel complet en feuilles (Europe, Asie, Afrique, Amérique et Océanie) :

Papier ordinaire 22 fr.

Papier très fort 30 fr.

Port et emballage : 2 fr.

Album Universel à reliure mobile.

— La nouvelle édition de l'Album universel a été faite en vue du classement tactitatif des feuillets en reliures mobiles : il n'y a pas deux pays sur une même page. La reliure que nous offrons ici est très soignée et permet au collectionneur d'apporter toutes les modifications qu'il désire, de changer l'ordre des feuillets, d'en retrancher et d'en ajouter.

L'Album se compose de 560 pages, papier

très fort, montées sur onglets de toile perforés, plus 100 feuillets supplémentaires à tant un petit quadrillé à peine visible qui permet d'espacer régulièrement les timbres.

La reliure consiste en quatre couvertures en toile chagrinée, dos et coins en maroquin (rouge ou vert); un système breveté s. g. d. g. maintient solidement les feuillets.

Le prix de l'ouvrage, complet renfermé dans quatre couvertures est de 100 fr.

Port et emballage dans une caisse : 4 fr.

Le même, feuillets montés sur onglets comme ci-dessus, mais sans les quatre couvertures et les 100 feuillets supplémentaires. 42 fr.

Port et emballage : 2 fr. 50

ACCESSOIRES DE L'ALBUM UNIVERSEL

Cases supplémentaires. Nous publions à chaque édition de l'Album universel les cases des timbres parus depuis l'édition précédente, imprimées sur papier faible et destinées à être collées à la suite. Nous avons en vente :

Placards de 1892 à 1894 1 fr. 50

Placards de 1894 à 1897 2 fr.

Feuillets supplémentaires semblables à ceux de l'Album universel, 21 feuillets blancs, encadrés, papier ordinaire, pour Albums en feuilles ou reliés en toile et demi-reliure 1 fr.

24 feuillets, papier fort pour Albums reliés en maroquin plein 1 fr. 50

Port en sus, par 24 feuillets : 0 fr. 30.

Feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé ou sans quadrillé pour l'Album universel à feuilles mobiles, semblables aux précédents, mais avec des onglets en toile perforés. 30 feuillets, 5 fr. (Port 0 fr. 50)

Feuillets pour l'Album à reliure mobile mais avec des bandelettes collées sur la moitié de la hauteur, seul système adopté pour collectionner les **Cartes postales** les **Marques postales** ou les timbres sur lettres entières, etc.

25 feuillets 4 fr. (Port 0 fr. 50)

Couvertures seules pour l'Album universel à feuilles mobiles (mécanisme breveté s. g. d. g.) dos et coins en maroquin, couleurs rouge vert. Prix 12 fr.

Port et emballage : 1 fr. 50

Etui-boîte pour contenir l'Album et feuillets, couvert en toile chagrinée, titre au dos. 2 fr. 50 (Port 0 fr. 60)

Noms des Pays. 1897. Nouvelle série de 535 titres semblables à ceux de l'Album universel, imprimés en noir pour albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, timbres fiscaux, cartes-poste, enveloppes de classement, etc., avec une notice sur la meilleure manière de les coller. Prix. (franco). 1 fr.

Dates à découper, série complète en cinq feuillets, imprimées en noir.

La série (franco). 50 c.



COLLECTIONS DE TIMBRES

AVEC REDUCTION DE PRIX (*)

Toutes les collections annoncées se composent d'timbres différant de valeur ou d'émission, et non d'simples variétés de nuances.

Les Collections sont préparées d'avance en grand nombre; il est impossible d'y apporter des modifications au gré du client, par exemple de remplacer des timbres neufs par des oblitérés ou telle valeur par telle autre.

Lorsque les timbres ne sont pas désignés neufs, ils sont oblitérés ou mêlés neufs et oblitérés. Nous répétons que nous n'y pouvons rien changer.

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

(*) Toutes les collections de ce prix-courant sont différentes et on pourrait les prendre en totalité sans avoir deux fois le même timbre, exception faite des collections suivies du signe plus +.



Abyssinie 3 t. effigie oblit. + " 40
7 timbres col. compléte, oblit. 6f »
4 timbres effigie neufs. . . + 1f 80
3 timbres lion neufs . . . + 10f »
1896, 3 timbres-taxe neufs + 1f 25
Id. 7 timbres-taxe (compté) u. 14f »
Açores 1882-87, 5 t. surchargés. 1f 10
1891, Centenaire de Don Henri la série des 13 timbres . . . 30f »
1898, V. de Gama, 2 1/2, 5, 10 r., 3 timbres neufs. . . » 20
Id., 25, 50, 75, 100, 150 r., 5 timbres neufs. . . 2f 80
Angra 1897, 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r., 6 timbres neufs. . . 1 75
Id., 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r., 7 timbres neufs. . . 6f 75
Horta 1897, 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r., 6 timbres neufs. . . » 75
Id., 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r., 7 timbres neufs. . . 6f 75
Ponta-Delega 1897, 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r., 6 timbres neufs. . . » 75
Id., 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r., 7 timbres neufs. . . 6f 75
Afghanistan 1872, 1 shahi noir, 1 timbre neuf . . . 7f »
1894, 2 timbres . . . 10f »
Afrique Orientale allemande 1896, 3 timbres n. » 75
Afrique Orientale anglaise 1896, 1/2 1, 2 n. 3 t. neufs. » 75
Id., 2 1/2, 3, 4, 4 1/2, 5, 7 1/2, 8 a., 7 timbres neufs. . . 7f »
Afrique du Sud 1896, 1/2, 1, 2 p., 3 timbres neufs. . . » 75
Id., 3, 4, 6, 8 p., 1 sh., 5 timbr. n. 6f 50
Afrique portugaise , Vasco de Gama 1898, 2 1/2, 5, 10 r., 3 timbres neufs. . . » 20
Id., 25, 50, 75, 100, 150 r., 5 timbres neufs. . . 2f 80
Allemagne Tour et Taxis Nord 1859-65, 6 timbr. n. 1f 25
Allemagne Tour et Taxis Sud 1865, 4 timbres neufs. » 50
Allemagne Nord Confédération 1864, 3 timbres. . . 15
Allemagne Empire 1871-72 1871, 3 pt. a 2 mark, 7 timbr. » 40
1873, télégraphique, 3 timbres. » 35
1875, 4 t. telog. pt. et mark. » 25
1890, 5 timbres en pleinig. . . » 20
1899, 6 timbres. . . » 25
Alsace-Lorraine 1870, 2 timbr. 1f 25
Alwar , 2 timbres. . . » 45

Angola 1870-85, couronne, 3 t. » 60
Id. 3 t. différant des préc., u. 1f 60
1886, 2 timbres. . . » 45
1894, 5 timbres neufs. . . 1f »
1898, 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r., 6 timbres neufs. . . » 75
1898, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r., 7 timbres neufs. . . 6f 75
Anjouan 1892, 1, 2, 4, 5, 10 c., 5 timbres neufs. . . » 40
Id., 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 f., 8 timbres neufs. . . 4f 60
Antilles Danoises , 2 timbres. » 30
Antilles espagnoles 1869, 2 t. » 65
1856-67 3 timbres. . . » 50
1864, 2 timbres neufs. . . » 80
1866, 3 timbres neufs. . . 2f 75
1867, 2 timbres neufs. . . » 70
1868, 2 timbres neufs. . . » 75
1868, 2 timbres neufs. . . » 70
1868, téleg., 2 beaux timbres. » 70
1869, 3 timbres neufs. . . 2f »
1870-71, 3 timbres neufs. . . 1f »
1870, téleg., 2 timbres. . . » 80
1872, téleg., 2 timbres. . . 1f »
Cuba 1873-75, 5 timbres neufs. 1f 50
1878, 4 timbres neufs. . . 3f »
1877-78 5 timbr. s neufs. 1f 25
1879, 3 timbr. neufs. . . 1f »
1880, 4 timbres neufs. . . 1f 25
1880, télég., 3 timbres. . . 3f »
1879-81, tel. g. 3 timbres. 1f 60
1881, 5 timbres neufs. . . 2f 50
télég. 1882, sans millésime 3 timbr. es. . . 4f »
1882, 3 timbres neufs. . . » 50
1883, 3 timbres neufs. . . 3f 25
1882-83-84, 6 timbres. . . » 75
Imp. 1888, 6 t. neufs. . . » 70
1880, imp. 5 timbres. . . » 65
1880, 4 timbres. . . » 55
1892, Alphonse XIII, 6 timbres neufs. . . » 70
1891-1892, 5 timbres. . . 1f 20
1891-96 4 timbres. . . » 65
1896, Alphonse XIII, 6 timbres neufs. . . » 75
1896-9, 3 timbr. neufs. 5f »
Porto-Lico 1873-75, 4 timbr. es. 2f »
1876-78, 4 timbres. . . » 80
1882, 1/2 4 8 unit. 6 t. » 60
1882, 4 r. en cents. . . » 60
1881-84, 5 timbres. . . 1f »
1890, 6 timbres. . . » 75
1891-92, 6 timbr. s. . . » 60
1891-91, 7 timbr. s. . . » 65
1896, 5 timbres. . . » 45

Argentine 1858-61, grand chiffre	
5, 4 timbres neufs.	3f
— 1867-77, 2, 4, 5, 5 c. 4 timb.	» 30
— 1867-77, 10, 18, 24 c. 3 timb.	» 75
— 1873, 60 noir, 90 bleu, 2 timb.	1f 40
— 1882, typographiques, 3 timbres.	» 75
— 1882-84, 2 timbres surch. n.	» 80
— 1884-85, 3 timbres.	» 30
— 1888, envel. 5 et 10 c. neufs	1f 60
— 1888-90, 1/2, 5, 10, 15, 4 timb.	» 50
— 1888-90, 20, 25, 30, 50, 4 t.	2f 75
— 1888, 1/2, 1, 2, 5 c., 4 timbres.	» 25
— 1888-91, 3, 5, 10, 12, 40, 50, 60, 7 timbres.	2f 50
— 1890-91, 1/2 surch. 4 timbres.	1f
— 1892-93, 5 timbres.	» 20
— 1892-93, 10, 12, 16, 24, 50 c., 5	» 90
— 1892-97, 80, 1 p. 2, 4 p., 1 p. 20, 5 p., 6 timbres	5f 50
— 1892 (Jubilé), 2 timbres	5f
— 1878-96, 4 envel. et bandes.	» 45
Australie Occid. Cygne 1865-1889, 3 timbres	» 75
— 1885-93, 3 timbres.	» 15
— 1872-93, 3, 4, 6 p., 1 sh., 4 timb.	1f
Australie du Sud, 5 t. et bandes.	» 45
Autriche, 1850-61, armes et effigie 6 timbres	» 50
— 1858-59, 3 timbres et taxe	» 20
— 1850-58, 4 timbres réimprimés.	1f
— 1851-56, Mercure réimpr. 4 t.	1f 50
— 1863, aigle, 4 timb. et envel.	» 30
— 1867 effigie à droite, 5 timb.	» 20
— 8 t. télég. avec spécimen.	» 30
— 8 timbres télégraph. neufs +	1f 50
— 1867-90, taxe, Mercure pour imprimés, 3 timbres.	» 15
— 1883 aigle, 4 timbres.	» 15
— 1890, 6 timbres.	» 25
— Id., 12, 30 kr., 1 et 2 guilder, 4 timbres.	1f 25
— 1891, 4 timbres.	» 40
Bade 1853-62, chiffres et armes, 3 t.	1f 10
— 1862, armes, taxe, envel., 4 t.	» 85
Bahamas, 1875-90 3 timbres	1f
Bamra 1890, 5 timbres réimprimés.	3f 50
— 1890, 2 timbres neufs.	» 35
Barbade 1861-73 déesse assise, 2 t.	1f 50
— 1882-84, effigie, 3 timbres.	» 35
— 1892-96, déesse sur un char, 4 t.	» 40
— 1897, (Jubilé), 3 grands t. n.	» 40
Bavière 1849-62, chiffre 3, 6, 9, 12 kreutzer, 4 timbres	2f 25
— 1870-73, 4 timbres, armes	» 35
— 1865, 5 t. de retour, arm. neufs.	» 65
— 1870-72, 6 timbres retour composition typographique n.	» 65
— 1871, envel. et taxe, 3 timb.	1f 10
— 1876, 6 timbres en pf.	» 25
— 1874-79, 50 pf., 1 et 2 marks, 3 t.	» 75
— 1876, Tél. 10 à 80 pf. 5 t. n. +	» 75
— 1876, 10 t. télég. n. (complet).	10f
— 1876-90, 4 timbres et taxe.	» 35
Béchuanaaland Britannique 1887-94 3 timbres.	1f 15
Belgique 1849-61, 4 timbres	» 45
— 1863, denteles, 3 timbres.	» 25
— 1865-66, effig. de profil, lion, 4 t.	» 40
— 1869-75 Léopold II, 5 timbres.	» 25
— 1863-83, Imprimés, 6 timbres.	» 30
— 1871-91, 6t. télégraphique	1f 25
— 1883-86, 6 timbres	» 30
— 1893-94, 9 timbres dominicaux avec manchette.	» 65
— 1895, 3 timbres taxe.	» 20
— 1896-97, 2 timbres Exposition.	» 15
— 9 timbres pour chemin de fer.	» 60
Bénin 1894, 13 10 c. 5 t. neufs.	» 40
— 13, 20, 25, 30, 40, 50 75 c. l.f., 8 timbres neufs.	4f 60

Bergedorf, 5 timbres réimp.	» 50
Bermudes, 3 timbres.	» 40
Bhopal 1877-80, 3 timbres n.	3f 75
— 1881-86, 4 timbres neufs.	2f
Bolivie 1867-79, 2 timbres	» 75
— 1887, 4 timbres.	» 50
— 1891, 4 timbres.	1f 10
— 1893, 2 t. n. lithographies.	» 65
— 1894, 7 timbres.	» 80
Bornéo, 1886, 4 grands timbres.	6f
— 1887-92, 9 timbres	1f 25
— 1894, 9 timbres neufs	6f
— 1894, 25 c., 50 c., 1 d., 2 d., 4 timbres oblitérés	8f
— 1895, 5 t. neufs surchargés.	6f 50
— 1897, 9 timbres neufs.	5f
— 1897, 1, 2, 3, 5, 6, 8 c., 6 timb.	1f 25
— 12, 18, 24 c., 3 timbres	2f 25
Bosnie-Herzégovine, 1/2, 5, 10, 15 n., 4 timbres	» 30
— 1, 2, 3, 20, 25, 5 timbres	» 75
Brsil 1844-46 chiffres italiques, 10, 30, 2 timbres	2f
— 1860-61, chiffres droits 10, 30, 60, 90 noir, 10 bleu, 5 t.	2f 25
— 1868, effigie, 4 timbres	» 45
— 1868-78, effigie 300 vert et jaune 500, 200 et 3-0, 4 t.	2f 25
— 1860-73, télég. 200 500, 1000 et 200 r. recépissé, 4 timb.	1f 40
— 1878 effigie, 5 timbres.	» 60
— 1881-83 petite effigie, 5 t.	1f 10
— 1884-85, petite effigie et chiffre, 6 timbres.	» 50
— 1887-88, 50, 100, 300, 500, 4 t.	» 90
— 1889, journaux, 4 timbres	» 50
— 1889, taxe, 3 timbres	» 75
— 1890, taxe, 3 timbres	» 65
— 1890, 20, 50, 100, 200, 300, r. 5 timbres	» 55
— 1890-93, 500, 1000, 100 et 100 r. et enveloppe, 5 timbres	1f 10
— 1890-93, journaux, 4 timbres.	» 50
— 1894-95, 5 timbres	» 30
— 1894-95, 3 timbres	1f
Brunswick 1865-66, 4 timbres n.	1f
Bulgarie 1881-86, 5 timbres	» 80
— 1882-85, Lion, 7 timbres.	» 75
— 1866-87, taxe, 3 timbres.	» 90
— 1889, 4 timbres.	» 15
— 1880-95, 6 t. et surcharges.	1f 15
— 1896, Boris, commémoratifs 4 t.	» 80
Canada 1839-75, castor, registered, 4 timbres.	1f
— 1870-82, 6 timbres.	» 50
— 1897, Jubilé, 3 timbres.	» 30
— 1897, Jubilé, 1/2, 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10, 15, 20, 50, 11 t. neufs.	15f
— 1898, 4 timbres	» 35
Cap de Bonne-Espérance, 5 timbres rectangulaires	» 70
— 1891-97, 4 t. et surcharge.	» 75
Cap Vert 1877-81, 4 timb. neufs.	» 75
— 5 timbres neufs.	4f 50
— 1885, 6 timbres neufs	1f 10
— 1898, 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r., 6 timbres neufs.	» 75
— 1898, 50, 75, 90, 100, 150, 200, 300 r., 7 timbres neufs.	6f 75
Cavallé 1893, 6 t. n. surchargés.	3f 50
Ceylan, 1872-92, 5 timbres.	1f 10
Chili 1852, 3 timbres.	1f 30
— 1867-68, 5 timbres.	» 95
— 1877-92, 5 timbres	» 60
— 1881-83, 4 timbres	» 15
— 1880-92, 50 c. env. et provisions, 4 timbres.	1f
— télégraphe, 3 timbres oblit.	» 15
Chine, 1886, 3 timbres	1f
— 1894, 1, 2 c., 2 timbres neufs.	» 45

Chine 1894, 3, 4, 5, 6, 9, 12, 24, 7 t.n.	7f »
— 1897, 3 timb. neufs, surcharg.	» 80
— 1898, 3 timbres neufs	» 40
— 1894, Chine, bur. français, 3 t.	» 55
Chypre 1886-94, 4 timbres	1f 05
Colombie 1860-67 3 timbres	3f »
— 1888-90, 5 timbres	» 35
— 1892, 5 timbres	» 40
— 1887-90-92, 4 timbres	» 50
— 1883 telegraphe, 3 timbres	» 35
— 1882 à 96, telgr., 5 timbres	» 50
— Antioquin 1889, 2 timbres	» 35
— Bolivar 1882, 2 timbres	20f »
— 1891, 2 timbres	» 25
— Panama 1892, 4 timbres	» 60
— Santander 1884-96 4 timbres	1f 10
— Tolima 1880-88, 2 timbres	1f 25
Colonies Françaises aigle, 2 t.	» 20
— 1871-76, Liberté, 3 timbres	» 45
— 1881 deesse au drapeau 9 t.	» 50
— 1884-1886, taxe, 1, 2, 3, 4 c., 4 t. u.	1f »
— 1886-94, taxe, 6 timbres	1f 50
Colonies Françaises 1892-97, Anjouan, Bruni, Congo, Côte d'Ivoire, Grande-Cornou, Guadeloupe, Guinée, Guyane, Inde, Indo-Chine, Madagascar, Martinique, Mayotte, Nouvelle-Calédonie, Océanie, Reunion, Saint-Pierre et Miquelon, Sénégal, Soudan, les 1 et 2 c. des 19 colonies, soit 38 t. u. +	1f 80
— 1892-94, la collection des vingt Colonies françaises, de 1 c. à 1 f., soit 258 timbres	+ 100f »
Congo français 1892, 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres neufs	» 40
— 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 f., 8 timbres neufs	» 4f 60
Congo indépendant 1887, 4 t.	1f 15
— 1894-89, 5 timbres neufs	3f »
Congo portugais 1898, 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r., 6 timb. n.	» 75
— 1898, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r. 7 timbres neufs	6f 75
Costa-Rica. 1863, montagnes, 2 timbres neufs	» 45
— 1881-82, 2 timb surchargés	1f »
— 1886, 2 enveloppes neuves	1f 75
— 1889, 4 timbres neufs	» 40
— Idem 1 c. à 1 peso, 7 t. neufs +	» 4f
— 1889, la série complète, 10 t. n.	18f »
— 1890, OFFICIAL, 3 timb. neufs	» 40
— 1892, 4 timbres	» 45
Côte d'Ivoire 1892, 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres neufs	» 40
— 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 1 f., 8 timbres neufs	» 4f 60
Côte du Niger 1893, 6 timbres	20f »
— 1894, 3 t timbres neufs	» 75
Côte d'Or 4 timbres	» 80
Côte des Somalis 1894, 5 t.n.	» 60
— 1894, 15, 25, 30, 50, 75, 1 f., 6 timbres neufs	4f 40
Curaçao 1889, 4 timbres neufs	» 50
Danemark 1858-70, 5 timbres	» 35
— 1875, 6 timbres en ore	» 35
— 1875-85, 6 timbres et service	» 50
Danube, 4 timbres neufs	1f 50
Dédéagh 1893, 8 t. neufs surch.	3f 50
Deux-Siciles 1859, Ferdinand, ½, 1, 2, 5, 5, 10, 20, 50 gr. 8 timbres neufs	40f »
— 1861, V. Emmanuel, 8 timb. n.	4f »
Dhar 1893, 3 timbres	» 75
Diego-Suarez 1894, 1 c. à 1 f. (complet) 13 timbres neufs	7f 50
Dominicaine 1885, 4 timbres	» 75
— 7 enveloppes oblitérées	5f »
— télégr. 5 timbres	1f 50

Etats de l'Eglise 1862, 7 timb.	2f 35
— 1867, 7 timbres réimprimés	» 70
— 1868 dent, 7 timb. réimprimés	» 60
Egypte 1867-75, 4 t. et service	» 40
— 1879-84, 6 timbres	1f »
— 1884, 4 timbres	» 35
— 1888-93, 6 timbres et service	» 45
— Canal de Suez, 3 timbres neufs	1f 20
Equateur 1872-87, 4 timbres	» 45
— 1881, 4 timbres	+ » 60
— 1881, 5 timbres neufs	1f »
— 1892, 7 timbres	+ 2f 25
— 1892, 8 timbres neufs	2f 75
— télégraphe, 9 t. neufs	3f »
— service, 7 timbres neufs	2f 40
— 4 bandes et env. complées	» 75
— 1893, 3 timbres télégraphe	2f 50
— 1893, 2 timbres surchargés	» 75
— 1894-95, 8 timbres oblitérés	2f 60
— 1896, 3 t. commémoratifs. +	» 60
— 1896, 7 timbres commém. n. +	10f »
— — — oblitérés	2f 50
— 1896, 8 timbres oblitérés	3f »
— — 7 timbres-taxe odit.	1f 75
— 1897-98, 8 timbres surch. oblit.	2f 80
— — 4 timbres fuseaux surch.	1f 50
Erythrée 1893-98, 4 timbres	» 40
Espagne 1850-54, éfingie et armes, 7 timbres	1f 15
— 1855-57, 4 timbres	1f »
— 1855, service, 4 timbres neufs	» 50
— 1860, 5 timbres	1f 25
— 1862, 4 timbres	1f 15
— 1864-65, 7 timbres	3f 25
— 1867-69, 5 timbres	» 60
— 1870-73, 6 timbres	» 45
— 1873-74-77, 6 timbres	1f 30
— 1873-77, impôt de guerre, 5 t.	» 35
— 1874-1875, Don Carlos, 3 t. n.	1f 35
— 1874-76, 6 timbres	» 50
— 1878-79-82, 9 timbres	» 65
— 1889, 2, 5, 10, 15, 25, 5 timb.	» 20
— 1889, 20, 30, 40, 50, 75, 5 timb.	» 70
— 1889, 1, 4, 10 p., oblitération avec trou, 3 timbres	» 45
— 1889, 1, 4, 10 p., oblitération poste, 3 timbres	+ 1f »
— 1895-98, 5 timbres franchise et impôt de guerre	1f »
Etats Co. fédérés d'Amérique 1862-63, 2 timb. n.	» 75
Etats-Unis d'Amérique 1851-1869, 6 timbres	1f 85
— 1861-70, 15 et 30 c., 3 timb.	2f 40
— 1870-83, 8 timbres	» 40
— 1872, service guerre, 4 t. env.	» 60
— 1879-88-93, retour et express, 3 timbres	1f »
— 1882-88, 6 timbres	» 50
— 1890, 5 timbres	» 30
— 1893, <i>Centenaire de Colomb</i> , 1, 2, 10 c. oblitérés	+ » 35
— 1893, 1, 2, 3, 4, 5, 8 c. 6 t. n. +	2f »
— 1893, <i>Id.</i> 1 c., au 5 doll. (complet), 16 timbres neufs	120f »
— 7 enveloppes	» 60
— 1891-95, 3 timbres-taxe	» 35
— 1895, 7 timbres	» 75
— 1898, Mississippi, 6 timbres n.	2f 50
Ethiopie (Voir Abyssinie)	
Falkland 1896, 2 timbres neufs	» 35
Faridkot 1883-88, n° 20, 5 cent-leurs, non dentés	1f »
— 1883-88, 5 couleurs, dentés	1f 10
— 1883-88, n° 21, 5 cent, non dent.	1f 25
— 1883-88, 5 couleurs, dentés	1f 25
Fidji 1890, 3 timbres	» 75
Finlande 1867, 2 timbres	» 35
— 1875-85, 8 timbres	» 70
— 1890, 6 timbres	» 55

Finlande 1801, 5 timbres neufs . . .	1f 10
France 1849-52, 3 timbres . . .	30
1853-60 emp. 7 t. non dent. . .	60
— 1862 emp. non lauré. dent. 5 t. . .	20
— 1863-70 emp. lauré. 7 timbres. . .	30
— 1868, télégraphe, 3 timbres. . .	60
— 1870-73 repub. 13 timbres. . .	55
1871. office pendant la Com- — mune 7 t. et env. réimpr. . .	50
1876-90, 6 timbres . . .	10
1876-78, 10 timbres. . .	35
1877-90 9 timbres. . .	40
— 1882, taxe, 7 timbres . . .	50
— 1884, taxe, 4 timbres . . .	1f 25
— 1894-96, taxe, 5 timbres . . .	» 35
— 1884, 1/2 c. en plus sur 1, 2, 4, — 5 c., 5 timbres . . .	1f »
— 1884, 1/2 en plus sur 1 et 2 c., — 2 bandes. . .	45
— 1882-83, 4 envelop. et bandes. . .	20
— 1885-88, 4 bulletins téléphon. . .	80
1896, 2 bulletins téléphon. n. . .	1f 50
1850 à 1863, 5 t. fixes des jour- — naux. . .	» 75
collection de 8 essais de — timbres et d'enveloppes . . .	2f
30 essais, différant des précé- — dents : rep. 1849. empire. — timbres et env. rép. 1871 . . .	8f
Gambie 1898, 4 timbres neufs . . .	1f 20
Gibraltar 1889 3 timbres . . .	» 40
Grande-Bretagne 1841-73, 11 . . .	» 90
— 1841-87, 12 timbres . . .	2f 85
— 1841-94, 7 envelop. et bandes . . .	1f 30
— 1880-84, 7 timbres . . .	35
1887-0 8 timbres . . .	50
Grande-Comore 1897, 1, 2, 4, — 5, 10 c. 5 timbres neufs . . .	» 40
— 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 1 f., — 8 timbres neufs . . .	» 60
Grèce 1862-74, mercur. grand . . .	80
— 1862-82, Idem, 6 timbres. . .	60
— taxe, 4 timbres neufs . . .	40
— 1883-93, 5 timbres. . .	95
mercur. petit, 5 timbres. . .	20
— 1891, 5 timbres dentelés. . .	65
— 1896, jeux olympiques, 6 timb. — . . .	50
Grenade 1883-87, 3 timbres . . .	» 50
Guadeloupe 1869, 4 t. surch. . .	90
— 1891, 5 t. surch. <i>Guad-loppe</i> . . .	60
— 1892, 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 t. n. . .	40
— 1892, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, — 1 fr., 8 timbres neufs . . .	4f 60
— 1892, 4 timbres . . .	» 20
Guatemala. 1878. indienne. 1, 2, — 2, 4 r. 3 timbres neufs. . .	1f 25
— 1861 perroquet 5 timb. neufs. . .	1f 25
— 1886 oiseau 4 timbres. . .	» 55
— 1886. <i>Barrios. nuch.</i> 5 timbres. . .	2f 50
— 1886, 11 timbres . . .	10f »
— 1895-98, surcharges, 4 timb. — 3 timbres neufs. . .	» 90
— 1897, commémoratifs, 2, 6, 10 c., — 3 timbres neufs. . .	» 35
— Id. 1, 12, 20, 25, 50, 100, — 200, 50 c., 8 t. mb. neufs. . .	6f 75
Guinée française 1892, 1, 2, 4, — 5, 10 . . . 5 timbres neufs . . .	» 40
— 1892, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, — 1 f. 8 timbres neufs . . .	4f 60
Guinée portugaise 1881, 5 t. n. . .	1f 50
— 5 t. différant des précédents n. . .	5f »
— 1886. effigie 4 timbres neufs . . .	1f 25
— 1894, 4 timbres neufs . . .	» 75
— 1898, 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r., — 6 timbres neufs. . .	» 75
— 1898, 50, 75, 80, 100, 150, 200, — 300 r. 7 timbres neufs . . .	6f 75
Guyane anglaise 1889-91, 4 t . . .	» 70

Guyane française 1892, 1, 2, — 4, 5, 10 c. 5 timb. neufs . . .	» 40
— Id. 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, — 1 fr. 8 timbres neufs . . .	4f 60
Haïti 1882-84, 4 timb. Liberté . . .	2f 50
— 1887, Salomon, 5 timbres . . .	1f 75
— 1891, palmier, 5 timbres. . .	1f 30
— 1894, 3 timbres . . .	» 40
— 1893-95, 3 timbres. . .	1f 50
— 1896-97, 4 timbres. . .	» 70
Hambourg. 1864-65, 6 timb. n. . .	4f 50
— 1864-66, 6 timbres réimpr. . .	» 75
— 7 enveloppes, reimpression . . .	1f »
Hankow 1893, 5 timbres neufs . . .	7f »
Hawaii 1894, 2 timbres. . .	35
— 1897, service, effigie, 6 timbres. . .	6f 50
Héligoland 1867-73, 8 t. (reimpr.). . .	1f 25
— 1875 76, 3 t. et env., (reimpr.). . .	50
Holkar 1889, 3 timbres et envelop. . .	50
Ho-duras Britannique 1891 . . .	50
— 1895, 3 timbres neufs . . .	50
Honduras 1866, 2 timbres . . .	50
— 1878, 1, 2 c. 1/2 r., 3 t. neufs. . .	40
— 1878, 1, 2, 4 r. 1 p. 4 t. neufs . . .	2f 10
— 1890, 11 timbres neufs. . .	2f 25
— 1890, <i>Official</i> , 11 timb. neufs. . .	2f »
— 1890, 4 bandes coupées . . .	» 75
— 1890, 4 enveloppes coupées . . .	1f »
— 1891, 11 timbres neufs. . .	2f 25
— 1891, 2, 5, 10 pesos neufs. . .	2f 25
— 1891, 4 enveloppes coupées. . .	1f »
— 1891, 4 bandes coupées. . .	» 75
— 1892, 11 timbres neufs. . .	2f 25
— 1892, 4 enveloppes coupées. . .	1f »
— 1892, 4 bandes coupées . . .	» 75
— 1893, 11 timbres neufs service. . .	2f 25
— 11 timbres n. us. . .	2f 25
— 4 enveloppes coupées. . .	1f »
— 4 bandes coupées. . .	» 75
— 1895, 8 timbres neufs . . .	2f 25
— 2 enveloppes coupées . . .	1f »
— 1896, 8 timbres oblitérés. . .	1f »
Hong-Kong 1880-90, 4 timbres. . .	» 55
Mongrie. 1871, 3 enveloppes . . .	1f »
— Lettre et cor. 6 timbres . . .	» 30
— <i>Telég</i> 8 timbres. complet . . .	1f 50
— 1887, 9 timbres oblitérés. . .	» 70
Inde Anglaise. 1854, 3 timb. . .	2f 50
— 1856-76, 6 timbres. . .	» 75
— 1882-93, 7 timbres . . .	1f 70
— 1882, 3 timbres . . .	» 20
— 4 timbres de service surch. . .	» 35
— 1865-79, t. legraphe, 6 timbres. . .	1f 25
— 1865-79, télégr., 5, 10, 25, 50 — rupees, 4 timbres . . .	3f »
— 1891-92, télégr., 8 timbres. . .	1f 40
— 3 enveloppes . . .	» 50
Inde française 1892, 1, 2, 4, — 5, 10 c. 8 timbres neufs. . .	» 40
— 1892, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, — 1 f. 8 timbres neufs. . .	4f 60
Inde néerlandaise 1870-88, 5 t. . .	» 85
— 1883-90, 5 timbres. . .	» 45
— 1892-94, 5 timbres. . .	1f 15
Inde portugaise 1882, 5 t. n. . .	1f »
— Effigie rebel. 3 timb. oblitér. . .	40
— 1895-96, 4 t. neufs . . .	» 90
— 1898, Vasco de Gama, 1 1/2, — 4 1/2, 6 r., 3 timbres neufs. . .	» 20
— Id., 9 r. 1, 2, 4, 8 t., 5 t. neufs. . .	2f 80
— 1898, 1 1/2, 4 1/2, 6, 9 a., 1 tang., — 5 timbres neufs. . .	» 70
— 2, 4, 8 tangas 3 timb. neufs . . .	2f 75
Indo-Chine 1886-89, Cochinchine, — 3 timb. surcharges neufs . . .	1f 15
— 1892, 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 t. n. . .	» 40
— 1892, 15, 20, 25, 30, 40, 50, — 75, 1 f., 8 timbres neufs. . .	4f 60

Voir après la page 352 la suite des collections de timbres avec réduction de prix.

A NOS LECTEURS

Le nombre de nos abonnés s'étant élevé à un chiffre important, nous avons encore amélioré notre petit journal, sans augmenter le prix très modique de l'abonnement : 1 fr. 50 par an.

Mais notre publication, partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublie chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font qu'à la fin pour recevoir le *Catalogue descriptif des timbres* parus pendant les douze mois, qui est donné en *prime gratuite*.

Il s'ensuit une hésitation pour le tirage, telle que nous avons, cette année encore, manqué promptement des premiers numéros; aussi prions-nous nos lecteurs de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le bulletin ci-joint avec le montant de leur abonnement.

(Date) : Le

189

A MONSIEUR ARTHUR MAURY
COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE
6, Boulevard Montmartre, 6
PARIS

Je vous remets ci-joint la somme de 1 fr. 50 en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel Le Collectionneur de Timbres-poste à partir de janvier 1899 (donnant droit au CATALOGUE PRIME à la fin de l'année.)

SIGNATURE ET ADRESSE :

(Très lisiblement écrites. Ne pas oublier le nom du département.)

QUESTIONNAIRE A NOS ABONNÉS



Pour être le plus possible en rapport d'idées avec nos abonnés, nous les prions de vouloir bien nous envoyer sur la présente feuille leurs observations relatives au *Collectionneur de Timbres-poste*.

Ce qu'ils trouvent bien ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ce qu'ils trouvent mal ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Questions auxquelles il sera répondu dans le journal ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre. — Paris*

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Catalogue des émissions nouvelles. — L'Afrique et les timbres-poste (suite). — Notes, questions et réponses. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Prix-courant des nouveautés.

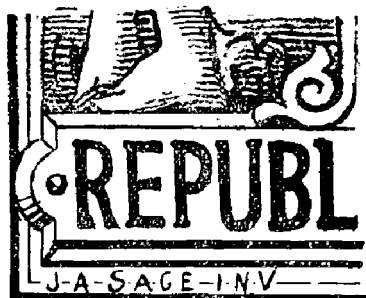
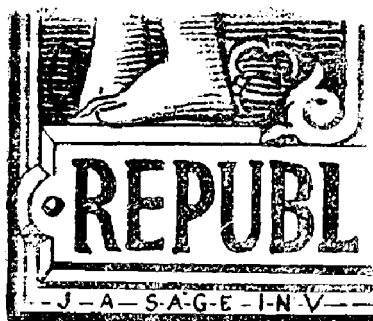
PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LA QUESTION DES N SOUS B ET DES N SOUS U

Collectionneurs de France et d'ailleurs aussi, je vais vous indiquer la manière d'enrichir d'une variété inédite votre collection de minuties : prenez votre loupe, rendez-vous au plus prochain bureau de poste et demandez à examiner les feuilles entières du 10 centimes, noir sur violet, de provision récente. Prévenez l'employé que ce n'est pas pour vous emparer des petits chiffres millésimes de la marge intérieure et qu'en conséquence votre recherche n'a rien de subversif; cette précaution peut vous éviter des désagréments, à preuve ce qui est arrivé il y a quelques jours dans un bureau de poste de Paris : un Monsieur, qui pourtant avait l'air très comme il faut, a osé, malgré l'avis que j'ai donné dans ma causerie du 31 juillet dernier, se présenter à un guichet et demander à choisir des timbres-poste auxquels il voulait laisser attendant le petit numéro en question. Le commis fit prévenir immédiatement le receveur qui accourut, la circulaire officielle à la main. Il y eut discussion, altercation et le Monsieur allait être mené au poste, lorsqu'il déclara que la plaisanterie ne pouvait être poussée aussi loin, attendu qu'il est le Dr X..., officier de la Légion d'honneur, médecin bien connu d'un des grands hôpitaux de Paris et, de plus, philatéliste à ses rares moments de loisir. C'est de lui-même que je tiens l'anecdote.

Je reviens à la variété promise; vous savez que les premiers

timbres parus au type actuel, ont la petite inscription du bas : J-A-SAGE-INV, placée de façon que l'N se trouve sous le B de l'inscription REPUBLIQUE, tandis que les émissions suivantes ont cette petite inscription modifiée de telle sorte que l'N se trouve sous l'U de REPUBLIQUE; cela constitue deux variétés que montrent nettement les grossissements suivants.



Le 10 centimes actuel, c'est-à-dire le noir sur violet, dont l'émission remonte à 1877, n'était connu qu'avec N sous U. Eh bien, dans les nouveaux tirages de cette valeur, on peut découvrir les deux variétés sur la même feuille. Quelle aubaine!

J'ai déjà signalé une découverte analogue : il s'agissait de deux 25 centimes bleu ciel, se tenant et oblitérés sur lettre, on n'a pas trouvé une seconde paire parce que je suis certain que l'heureux possesseur actuel, M. Grépieux-Jamin, ne se déferait pas de cette rareté pour cinq cents francs.

Voici donc pour diriger vos recherches : il faut que les feuilles portent sur la marge intérieure le chiffre millésime 8. Aux millésimes précédents on ne trouve que des N sous U. Encore, les feuilles au chiffre 8, ne sont-elles pas toutes semblables; nous avons déjà expliqué que les timbres français actuels s'impriment par 300, soit deux 1/2 feuilles de 150 que l'on coupe plus tard pour les denteler. Or, si vous examinez la 1/2 feuille de gauche, reconnaissable à ce que sa marge gauche est de papier blanc tandis que la marge droite est toute teintée et moins grande, vous découvrirez ceci : les quatre groupes supérieurs, c'est-à-dire les 100 premiers timbres, sont avec N sous U tandis que les deux groupes du bas sont avec N sous B.

Quant à la 1/2 feuille de droite, qui a une grande marge blanche à droite, elle est entièrement composée de timbres N sous B.

J'ai été demander à M. Gaumel, chef de la fabrication des timbres-poste français, l'explication de ce fait; il m'a répondu que les clichés matrices qui fournissaient les planches en galvano-

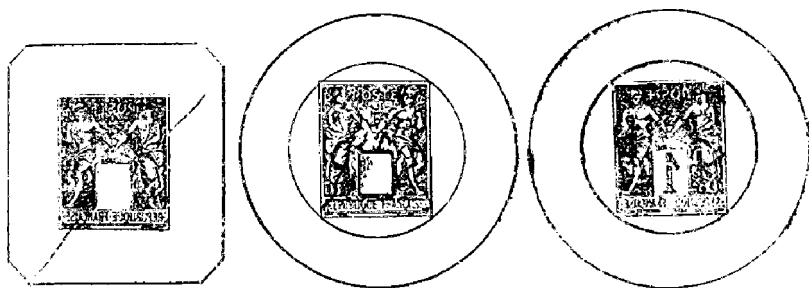
plastie du 10 centimes, étant usés, il les avait remplacés en partie par d'autres, meilleurs, de sa provision, sans attacher la moindre importance à l'inscription microscopique du bas.

Morale: Il est temps de s'occuper du nouveau modèle de timbre-poste. Le type actuel sert depuis 1876 et la Chambre a indiqué par un vote sa volonté que cette vignette soit changée pour une autre, ayant un caractère plus moderne et plus républicain. Il est à souhaiter que cela soit fait pour l'Exposition universelle.

*
*
*

J'ai expliqué dans *Le Collectionneur* de janvier 1895, comment se sont produites les deux variétés dont il vient d'être question, mais ma manière de voir a trouvé des contradicteurs qui certainement n'ont pas bien suivi le fil de ma description, un peu compliquée; je vais donc en faire à nouveau un résumé avec preuves à l'appui.

Le coin gravé par M. Mouchon s'est cassé en partie, à la trompe, comme l'indique la première gravure ci-dessous, (attention, le



type est *retourné* puisqu'il reproduit la gravure même et non son impression). La dilatation irrégulière avait, de plus, fait bomber la partie inférieure gauche du timbre qui est la partie droite du poinçon. Il en fut tiré une matrice dont on obtint un autre poinçon ou flan en relief semblable au coin primitif sauf le passe-partout qui était plein, c'est la partie inférieure bombée de ce flan qui fut limée.

Mais il avait été pris, avant l'accident, des empreintes en gutta-percha, qui ont permis de faire des galvanos pour un tirage provisoire; ces galvanos, très beaux, avaient *x* sous *B*, ceux qui provinrent de la gravure refaite avaient *x* sous *U*. Je n'entre pas dans plus de développements, la lettre suivante de M. Mouchon étant catégorique. A l'époque où j'ai écrit mon article, pour me documenter, j'ai longuement questionné M. Ernel, directeur de l'imprimerie de la Banque de France où se firent les premiers de ces timbres, M. Gaumel, chef de l'atelier depuis 1876 et M. Mouchon, graveur; enfin, j'ai obtenu l'autorisation d'exa-

miner les poinçons, matrices, flans et clichés du type groupe allégorique. Comptez combien tout cela fait d'heures de recherches pour arriver à se faire une conviction. Et voilà M. Marconnet, qui, bien installé devant sa table à cent lieues de Paris, n'hésite pas pour imprimer que « M. Maury a publié dans le temps sur la question un long article qui pêche absolument par la base » et encore que « M. Maury se trompe tout à fait en indiquant la raison du changement de type tandis que lui, (M. Marconnet), donne une explication qui, si elle n'est pas la vraie, a l'avantage d'être logique. »

Et il cite un savant travail où il est prouvé, paraît-il, que la cassure que j'ai vue sur le bloc allant dans un sens, devrait aller dans l'autre, attendu que cette cassure, qui atteint le nom de Mouchon, laisse intact le nom de Sage. Donc, pour la logique, il vaut mieux admettre la cassure comme il le dit. On pourrait causer comme cela pendant longtemps, emplir des pages et des volumes, sans que la cassure de l'acier changeât de place, mais ces dissertations sont essentiellement savantes.

La jeunesse est présomptueuse, mais lorsqu'elle veut en remonter aux barbes grises, elle devrait au moins lire attentivement ce qu'ont écrit les dites barbes.

Car enfin c'est bien simple : l'angle inférieur qui manque sur la gravure ci-dessous est celui que j'ai dit avoir été limé parce qu'il était sensiblement *plus haut que le reste du timbre* (ma gravure



devrait reproduire cette partie en noir, prête à être gravée à nouveau, mais on la comprendra mieux telle qu'elle est). Donc, le mot SAGE avait disparu avec le bas du corps de la déesse et l'inscription RÉPUBLIQUE FRANÇAISE presque entière; *le tout a été refait*, on le voit distinctement avec un fort grossissement, aussi bien dans la draperie et la boule du monde, que dans les lettres de l'inscription RÉPUBLIQUE et l'M de MOUCHON. Du reste, je suis retourné voir le maître incontesté de la gravure en relief sur acier, le priant de bien faire appel à ses souvenirs et voici la lettre fort intéressante qu'il m'a écrite.

Paris, le 20 novembre 1898.

Mon cher Monsieur Maury,

Voici, autant qu'il m'en souvient après plus de vingt-deux ans, ce qui a motivé les petites différences que vous avez constatées dans les timbres français.

Comme vous l'avez indiqué en détail dans votre journal, le coin des timbres français se brisa à la trempe. La forme rectangulaire du bloc d'acier et le trou réservé pour les blocs mobiles des différentes valeurs n'ont été imposés. Ce trou, que j'aurais voulu boucher avec du fer doux pour l'opération délicate de la trempe, l'a été, malgré mes avis, avec de la terre à poêle.

Sous l'influence de la chaleur intense, l'acier s'est dilaté tandis que la terre à poêle se rétractait; il s'est produit des fissures qui ont permis à l'eau de pénétrer entre l'acier et la terre à poêle; la vapeur formée dans ces interstices n'ayant pas d'issue pour s'échapper a fait éclater la pièce.

Heureusement, il avait été pris du type, et avant la trempe, des moules en gutta-percha dont on fit d'excellents clichés types, avec lesquels on confectionna les planches destinées à l'impression: celles que vous nommez N sous B.

D'après mon traité j'étais responsable du bois du poinçon ou coin. Je dus donc retirer ce travail, mais je me refusai absolument à en laisser les opérations de la trempe à M. Derriey, comme j'y avais été forcé précédemment.

Après le bris, qui s'était produit en une diagonale passant par deux des angles du cartouche, je constatai une différence de niveau entre les deux morceaux qui cependant ne s'étaient pas divisés jusqu'à la base du bloc d'acier. Je fis faire une frette solide pour emprisonner le bloc et le fis enfoncer, dans les ateliers de la Monnaie, pour en obtenir une matrice en acier. Cette matrice, sur coin rond, fut relevée à son tour et fournit un coin en relief absolument semblable au type primitif après son accident, c'est-à-dire avec deux niveaux différents. Sur cet acier je bûissai à la lime toute la partie la plus élevée et je recommençai la gravure de la partie inférieure de la figure de la Paix et des mots: RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, en apportant tout le soin possible à une reproduction identique du type primitif. Quant à la signature de M. Sage et à la mienne, je n'y attachai aucune importance.

Lorsque ce poinçon fut terminé, toujours à la Monnaie et sous le contrôle de l'Administration de la Banque de France, on en fit une nouvelle et définitive matrice dans laquelle on releva 16 reliefs sur lesquels je gravai les chiffres des différentes valeurs, dont l'emplacement avait été cette fois réservé en plein. On trempa ces 16 coins et on en fit des matrices en cuivre dans lesquelles on coula du métal d'imprimerie; on obtint ainsi des types moules dont on composa des planches pour l'impression. Mais cette matière s'usait trop vite et on y renoua pour revenir aux planches en galvanoplastie.

Puisque cette petite différence intéresse à un tel point les collection-

neurs, ils pourraient remarquer aussi que, si les lettres du nom de M. Sage et du mien ne sont pas identiques au type primitif, les chiffres des valeurs ne le sont pas davantage. Je tenais à conserver mes signatures absolument pur elles, mais je ne m'attachai pas à de si minimes détails, ne pensant pas même qu'on pourrait employer à la fois des clichés du type primitif et ceux des nouveaux.

A mon avis les clichés obtenus sur le type primitif sont bien supérieurs aux autres: Les opérations de la trempe et de l'enfonçage détériorent la planimétrie de l'acier, et par conséquent celle des clichés, qui, eux, par la contraction du métal pendant son dépôt même, et ensuite par le doublage au feu, ne peuvent déjà pas conserver une planimétrie absolue.

Voilà, cher Monsieur Maury, ce dont je crois me rappeler assez exactement.

Bien cordialement à vous.

E. MOUCHON.

Réponse du même à une question :

L'acier se détrempe rien qu'en le faisant rougir au feu, mais le contact de l'air l'altère instantanément ainsi que le dégagement de gaz pendant la cuisson. On détrempe les coins d'acier en les emprisonnant dans une boîte de tôle bien fermée, pleine de charbon de bois en poudre, et on les porte au rouge cerise dans un grand feu de charbon de bois, après quoi on les laisse refroidir lentement jusqu'au lendemain. Ainsi ils ne subissent pas le contact de l'air et la poudre de charbon absorbe les gaz qui pourraient altérer leur surface. Ils peuvent être ensuite retrempés de nouveau.

Pour la trempe, on met le coin d'acier dans un creuset non fermé contenant du charbon en poudre et on place le creuset au milieu d'un grand feu. Quand il est arrivé au rouge cerise, on prend le creuset avec de fortes pinces, on le renverse et on saisit le coin vivement pour le tremper dans l'eau froide.

Si l'on chauffait au blanc, le travail serait perdu et l'acier casserait infailliblement. On lui fait subir ensuite une nouvelle opération qui s'appelle *revenir*. Il serait trop sec et se briserait sous le balancier. On le fait donc chauffer jusqu'à ce qu'il prenne une teinte qu'on appelle couleur paille. Si on le faisait trop chauffer il deviendrait bleu et ne serait plus assez trempé.

E. M.

Cette lettre clôt le débat, espérons-le; il était nécessaire d'établir une bonne fois l'histoire des N sous B et des N sous U, mais il serait ennuyeux d'avoir à la re recommencer, surtout pour les amateurs qui ne s'intéressent pas aux minuties et pour un certain nombre de profanes qui, n'étant pas collectionneurs du tout, me font néanmoins l'honneur, auquel je suis très sensible, de me lire.

Comment expliquer, diront ces derniers, que des personnes sen-

ées accordent du temps à de semblables études, c'est de l'enfantillage! Je le leur concède en partie, mais il n'en est pas moins vrai que la satisfaction d'un grand nombre va résulter de cette petite découverte : on cherchera passionnément, surtout parmi les timbres oblitérés, cette microscopique différence d'inscription, on ne la trouvera pas tout d'abord puisque l'usage des timbres est récent, on la désirera, enfin un beau jour on pourra s'écrier : « Je l'ai !!! »

Ces petits triomphes font le bonheur des collectionneurs, or, trouver le bonheur, fût-ce en parcelles, n'est pas en ce monde chose à dédaigner.

ARTHUR MACRY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFRIQUE DU SUD. — Cette compagnie semble ne pas vouloir laisser chômer les collectionneurs ; après la série de 1896, retouchée au commencement de cette année, nous voici en possession d'un type tout nouveau. Les armes sont sur un fond ligné très serré dans un cadre rectiligne sur trois côtés et curviligne dans le haut ; elles sont surmontées du nom du pays en deux lignes ondulées : aux angles supérieurs deux petits cartouches portant le chiffre de la valeur qui est répétée en lettres en bas du timbre ; toutes ces inscriptions sont en blanc sur fond plein. Le format est plus petit que celui de la précédente série. Nous ne connaissons encore que trois valeurs : 1 penny rose, 6 pence violet et 1 shilling olive.

ARGENTINE. — Un des derniers venus de la série en cours, le 3 centavos orange de 1893, serait déjà supprimé par suite de l'augmentation du port des lettres locales.

Un confrère portugais parle de l'apparition d'une carte-poste pour célébrer l'entrée en fonctions du nouveau président de la république, le général Julio de Roca. Nous supposons qu'il s'agit d'une carte avec vignette et non d'une émission commémorative.

BRÉSIL. — Conformément à ce que nous disions en juillet les timbres de l'émission de 1890, croix du Sal, seront surchargés, savoir : 50 reis sur 20 r. ; 100 r. sur 50 r. ; 500 r. sur 200 r. ; 700 r. sur 300 r. ; 1000 r. sur 500 r. ; 1000 r. sur 700 r. et 2000 r. sur 1000 r. ; c'est comme on le voit un peu plus du double de la valeur. Il manque le 100 reis qui est épuisé depuis longtemps.

La même opération va être faite pour les timbres de journaux dont on espère un écoulement plus rapide en les faisant servir à l'affranchissement des lettres, et pour commencer nous recevons le 100 reis vi let de 1880, transformé en 200 reis par une surcharge noire accompagnée du millésime 1888.

Les cartes de 40 reis et 80 reis sont supprimées, ainsi que les anciennes cartes-lettres de 100 et 200 reis.

BELGIQUE. — Les timbres-télégraphe de 10, 25 centimes et



5 francs vont être modifiés : au lieu de la grosse tête du roi Léopold, ils porteront celle beaucoup plus réduite qui figure sur le timbre de 60 centimes de 1888. Le dernier venu de la série.

CANADA. — A ajouter à la série en cours, chiffre de valeur aux angles inférieurs, le 8 cents orange.

CRÈTE. — La question d'affirmer au monde l'indépendance de la Crète au moyen des timbres-poste, a déjà été soulevée à la Chambre crétoise.

Des projets ont été soumis au gouvernement et il est probable qu'avant peu il nous faudra ouvrir une page dans nos albums pour ce pays.

Peut-être, nous écrit un correspondant, verrons-nous sur les futurs timbres l'effigie du prince royal de Grèce qui vient de s'embarquer pour gouverner le nouvel état : c'est peu probable, attendu que la Crète reste toujours placée sous la suzeraineté du Sultan.

ÉQUATEUR. — Deux bandes viennent de paraître ; elles portent un timbre du genre de celui des enveloppes de 1887 : armes dans un ovale, cadre guilloché portant les inscriptions et chiffre de valeur sur les côtés. Il n'y a pas de millésime, ce qui peut nous faire croire que ces nouvelles bandes auront plusieurs années d'existence.

Ce pays d'ailleurs paraît entrer dans une voie plus sage depuis

qu'il a rompu avec Seebeck; il y a bien encore de temps en temps quelques surcharges, notamment pour faire servir les timbres lisseaux à la poste, mais nous devons prendre acte de ses bonnes dispositions insérées dans un décret du président Alfaro, qui dit que « pour protéger l'intérêt du lisse contre certaines spéculations des détenteurs de vieux timbres », le stock des timbres postaux et télégraphiques qui n'appartiennent pas à l'émission en cours, sera brûlé, et que « les coins, coins numérotants et de surcharge qui ont été employés pour rendre valables les émissions antérieures, seront détruits. »

L'incinération a eu lieu le 9 mai dernier et procès-verbal en a été dressé.

Espérons que cette fois on saura tenir les promesses qui nous ont déjà été faites plusieurs fois.

ÉTATS-UNIS. — Le 4 cents du brun verdâtre est passé au rouge brun; le 6 c. dont il a pris la couleur passera au rouge violet et enfin le 10 c. du vert pris par le 1 c. prendra le brun clair.



Le rapport annuel du troisième assistant du *Postmaster general* recommande d'entrer en négociations immédiates avec l'Angleterre, l'Allemagne et la France pour réduire le tarif d'une lettre simple à 2 cents par 15 grammes. Il serait curieux que ces négociations aboutissent pour ce qui nous concerne; nous payerions alors deux sous pour les États-Unis tandis que nous continuerions à en payer trois pour l'intérieur. Nous n'en sommes malheureusement pas encore là.

On nous communique le premier timbre des États-Unis et la surcharge s'est faite à Porto-Rico; c'est le 2 cents carmin portant en trois lignes: postage — 5 centavos — de peso, le tout renfermé dans un ovale et imprimé à l'encre d'aniline carmin.

FERNANDO-PO. — Le timbre fiscal de 1808, type armes, de 10 cents vert, vient de recevoir une surcharge *HABILITADO PARA COMERCIO* et la valeur de 15 c., le tout en noir ou en bleu.

FRANCE. — Au sujet de la date de fabrication portée sur les bandes que nous annonçons le mois dernier, un aimable correspondant de Paimpol nous envoie la bande de 1 centime avec le chiffre 802. Il est probable que la mesure a commencé avec l'année et qu'on en trouvera avec le chiffre 801.

Le timbre de 10 centimes noir sur violet, existe avec la variété *n* sous B; voir à ce propos ce que nous en disons dans la *Petite Causerie*.

GRANDE-BRETAGNE. — Pour se conformer aux décisions du dernier congrès postal, ce pays va changer la couleur du 1/2



penny rouge qui deviendra vert. On ne dit rien du 1 penny; quant au 2 1/2 pence il ne changera pas, le bleu du papier étant la couleur dominante.

GUATEMALA. — Il ne se passe plus de mois que nous n'ayons à enregistrer des provisions de cette encombrante république. En voici douze aujourd'hui: c'est d'abord un grand timbre fiscal carré, type armes, couleur bleu foncé, qui reçoit la surcharge *CORREOS NACIONALES* pour le faire servir à la poste; puis ce même timbre et d'autres analogues reçoivent les ribambelles de surcharges suivantes: 1 centavo sur 10 c. vert; 2 c. sur 1 c. bleu foncé; 2 c. sur 1 c. rose; 2 c. sur 5 c. violet; 2 c. sur 10 c. vert; 2 c. sur 25 c. rouge; 2 c. sur 50 c. bleu. C'est vraiment à décourager les plus intrépides collectionneurs de surcharges.

Enfin l'enveloppe 5 centavos bleu clair a été surchargée 2 et 6



cent. au moyen d'un gros chiffre sur le cor et *CENTAVOS* masquant l'ancienne valeur, le tout en noir. Nous avions déjà eu des surcharges analogues en 1855, et nous ne les cataloguerons pas à nouveau cette fois.

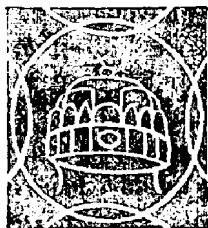
HAITI. — Il était décidément bien vrai que nous aurions une seconde série dans le cours de la même année. Le *Moniteur de*

Port-au-Prince que nous avons reçu, contient le décret signé par le président Tirésias-Augustin Sam ; les nouveaux timbres sont en cours depuis le 1^{er} octobre et la série comprend douze valeurs de 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 15, 20, 50 centimes et 1 gourde ; on en trouvera les couleurs au catalogue des émissions nouvelles. Le format est un rectangle allongé assez grand. Il y a deux types : le premier porte l'effigie de face du président *Sam* en costume de général ; c'est un fort beau nègre au teint presque clair et à cheveux blancs ; l'effigie est enfermée dans un cercle haussé, entouré dans sa moitié supérieure de la légende : RÉPUBLIQUE D'HAÏTI ; aux angles du haut le chiffre de valeur en blanc sur le fond ligné du cadre ; au-dessous on voit une partie des armes de la république ; canons, ancre, tambour, etc. ; en bas une tablette porte le mot CENTIME entre le chiffre de valeur. Le deuxième type est aux armes complètes qui nous sont familières, avec palmier, bonnet phrygien et banderole portant la devise ; l'inscription du haut est aussi en demi-cercle, le chiffre de valeur répété aux quatre angles et le mot CENTIMES dans le bas est en arc. A ce type, il y a les valeurs de 4, 8 et 15 centimes, les autres sont à l'effigie, exception faite cependant pour les 10 et 50 cent. qui ne nous sont pas encore parvenus. Tous ces timbres sont bien gravés et imprimés en taille douce par l'AMERICAN BANKNOTE Co de New-York, dont la signature est en bas de chaque timbre.

Nous remarquons que les 1, 2 et 5 cent. ne correspondent pas aux couleurs de l'union postale, ce qui donnera le plaisir de les changer dans quelques mois ; et que les 4 c. rouge et 8 c. rose, tous deux au type armes se confondent facilement à la lumière.

L'émission sera complétée par des cartes de 1, 2 et 3 cent., simples et doubles ; on nous avait aussi fait espérer qu'il y aurait des timbres-taxé, mais le décret d'émission n'en fait pas mention.

HONGRIE. — Les timbres viennent d'être imprimés sur un nouveau papier filigrané qui reproduit la couronne royale de



Hongrie dans un cercle ; le filigrane complet s'étend sur six timbres.

HONDURAS. — Au type de la locomotive il faut ajouter le 20 centavos orange.

Nous ne savons rien encore au sujet de la nouvelle série, type armes.

LEVANT. Bureaux allemands. Le récent voyage de l'empereur d'Allemagne en Palestine a eu pour conséquence la création d'un bureau de poste allemand à Jaffa. On dit que ce bureau a reçu des timbres spéciaux avec surcharge de la valeur en *langue* turque, nous n'en avons pas encore vu, mais nous pensons qu'on a voulu dire que la surcharge serait en *monnaie* turque, analogue à celle des timbres dont sont déjà pourvus les bureaux de Constantinople et d'ailleurs.

MALACCA. — Au type de 1892, petite effigie de la reine Victoria dans un cercle, il vient de paraître une très grosse valeur de 5 dollars orange avec nom du pays et valeur en carmin.

NYASSA. — La Compagnie du Nyassa, dont le siège est à Lisbonne, fait annoncer qu'elle vendra au plus offrant, les timbres de la première émission, obtenus en surcharge sur les timbres de Mozambique de 1894, et qui sont retirés de la circulation depuis le 1^{er} août après la mise en cours de la nouvelle série. Les quantités de chaque valeur varient entre 11.000 et 31.000 timbres. Ce début de la jeune compagnie nous promet pour l'avenir.

PÉROU. — L'Administration des postes vient de commander à New-York des grosses valeurs de 5 et 10 soles qui n'existaient pas encore ; on ne dit pas à quel type elles seront.

PORTO-RICO. — Voici encore des quantités de surcharges ; ce seront probablement les dernières. On en trouvera la liste au catalogue des émissions nouvelles.

QUEENSLAND. — Il y a aussi une émission spéciale de cartes avec vignettes pour l'intérieur ; dans ces dernières la mention UNION POSTALE est supprimée et l'impression est brun rouge au lieu de noire. La valeur est de 1 penny.

ROUMANIE. — Ce pays n'a pas renoncé au timbre commé-

moratif dont nous parlions dans notre chronique d'avril. D'après les renseignements qui nous sont parvenus, ce timbre serait de grand format; son dessin, de style byzantin, représentera la façade du nouvel Hôtel des Postes, flanquée de colonnes byzantines; au-dessus un portrait et les emblèmes habituels figurant la Poste et le Télégraphe. Le coin est gravé à Paris par le graveur roumain Popescu.

SAMOA. — Après la mort du roi Malietoa, les 2 1/2 pence portant son effigie furent retirés de la circulation, pour les remplacer on utilise le 1 shilling rose lilas transformé en 2 1/2 p. au moyen d'une surcharge grossièrement appliquée à la main. Un nouveau 2 1/2 p. a été commandé en Nouvelle-Zélande, mais on ne dit pas quel sera son type.

SIERRA-LEONE. — Au type courant des Antilles, effigie de la reine dans un cercle, il vient de paraître une enveloppe de 2 1/2 pence bleu sur blanc et une bande de 1/2 penny vert sur chamois.

SUISSE. — Il est question de créer une nouvelle valeur de 70 centimes qui serait destinée plus spécialement pour les colis-postaux, mais qui servirait également pour l'affranchissement ordinaire.

TERRE-NEUVE. — Encore une fois la question du rattachement de cette île au dominion du Canada, revient sur l'eau. Nous ne le croirons que quand ce sera un fait accompli.

TRANSVAAL. — Le gouvernement de cette république vient de décider qu'à l'avenir les timbres-poste seraient fabriqués dans le pays et non plus commandés à l'étranger.

URUGUAY. — Les timbres sont déjà bien vieux, ils ont presque un an! Aussi il est fortement question de nous gratifier d'une nouvelle série pour nos étrennes. En attendant, le timbre 1/2 centesimo manque toujours et l'on vient de se servir cette fois du 1 e. violet et noir de Suarez pour l'obtenir en surcharge.



CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES
NOVEMBRE 1898

AFRIQUE ORIENTALE

Protectorat anglais

Type des timbres annoncés précédemment.



AFRIQUE DU SUD

Timbres, armes, dentelés.



1 penny rose vil.
6 pence violet.



1 shilling lustre.

ANTILLES ESPAGNOLES

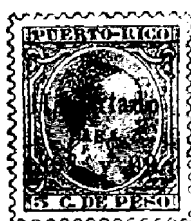
Porto-Rico

Timbres de diverses émissions avec PROVISIONAL entre les millésimes 1898 1899 en surcharge transversale noire.



2 mil. carmin,	1890	10 cent. rose,	1890
8 cent. brun verdâtre,	1891	10 » carminé,	1891
		20 » rouge,	1890

Idem avec Habilitado para 1898 y 99.



1/2 mil. violet foncé,	1896	5 cent. bleu ciel,	189
2 » vert clair,	1896	6 » violet,	1896
4 » vert bleu,	1896	20 » gris vert,	1896
2 cent. rouge brun,	1896	40 » rouge,	1896
5 » vert,	1891	80 » noir,	1897

BRÉSIL

Timbre pour imprimés de 1889 avec valeur et millésime en surcharge noire.



200 reis sur 100 reis violet.

CANADA

Timbre, suite de la série en cours, chiffre de valeur aux angles inférieurs, dentelé.

8 cents orange.

CHINE

Type des timbres annoncés le mois dernier.



EQUATEUR

Bandes, armes, timbre ovale. papier blanc.



2 centavos jaune.

3 » bleu.

GUATEMALA

Timbre fiscal avec CORREOS NACIONALES en surcharge rouge.
1 centavo bleu foncé.

Timbres fiscaux de diverses émissions, même surcharge et valeur.



- | | |
|---------|---------------------|
| 1 cent. | sur 10 c. vert. |
| 2 » | sur 1 c. bleu foncé |
| 2 » | sur 1 c. rose. |
| 2 » | sur 5 c. violet. |



- | | |
|---------|------------------|
| 2 cent. | sur 10 c. vert. |
| 2 » | sur 25 c. rouge. |
| 2 » | sur 50 c. bleu. |

ETATS-UNIS*Timbre, type 1894, dentelé.*

4 cents rouge brun.

FERNANDO-PO*Timbre fiscal de 1898, armes avec HABILITADO PARA CORREO et valeur en surcharge noire ou bleue.*

15 cent. sur 10 c. rose.

HAITI*Timbres, effigie de face du président Sam, ou armes, dentelés.*

1 centime bleu.

2 » orange.

3 » vert.

4 » brun rouge.

5 » brun.

7 » gris.

8 centimes rose.

10 » jaune foncé.

15 » gris vert.

20 » noir.

50 » brun clair.

1 gourde violet

HONDURAS*Timbre, suite de la série en cours, locomotive, dentelé.*

20 centavos orange.

MALACCA*Timbre, type 1892, dentelé.*

5 dollars orange et carmin.

QUEENSLAND*Carte, genre en cours, vignettes.*

1 penny brun rouge sur chamois.

SIERRA LEONE*Enveloppe, effigie de Victoria dans un cercle.*

2 1/2 pence bleu.

Bande, idem.



1/2 penny vert sur chamois.

SAMOA

Timbre de 1887 avec SURCHARGED et valeur en surcharge noire.

2 1/2 pence sur 1 shill. rose lilas.

URUGUAY

Timbre commémoratif de 1896 avec PROVISIONAL et valeur en surcharge no-re.

1/2 cent. sur 1 c. violet et noir.

L'AFRIQUE ET LES TIMBRES-POSTE

(Suite)

Les Explorateurs. — Les colonies du pourtour de l'Afrique rendirent la navigation plus active dans ces parages et acclimatèrent un peu les Européens. La géographie de l'intérieur du continent restait cependant aussi mystérieuse; ce que l'on en savait par les populations nègres, qu'une sorte de flot pousse lentement du centre vers les côtes, et aussi par les marchands des caravanes et les esclaves, n'était qu'un tissu d'exagérations fabuleuses mêlées de grossières superstitions. On y démêlait cependant l'existence de grands lacs, de grandes forêts, de montagnes couvertes de neige presque sous l'équateur, de populations naines et enfin de tribus paisibles, agricoles et pastorales, constamment pillées et décimées par des tribus guerrières stupidement féroces, chez qui les tueries étaient des fêtes et dont beaucoup étaient anthropophages, par régal de gourmet plutôt que par besoin impérieux de se repaître.

Ces données peu engageantes n'empêchèrent pas les explorateurs de chercher à lever le voile d'inconnu qui avait toujours séparé cette contrée du monde civilisé.

De 1768 à 1772, le voyageur écossais Bruce parcourt l'Abyssinie et retrouve les sources du Nil bleu.

Grégorio Mendez, en 1785, visite l'intérieur des terres du côté occidental, de Benguela au cap Nègre.

Entraîné par la passion de l'histoire naturelle, le français Levaillant partit du Cap de Bonne-Espérance et fit deux voyages.

de 1780 à 1784, aux pays des Hottentots et des Cafres. Il avait projeté de traverser l'Afrique du Sud au Nord, mais il dut renoncer à cette téméraire entreprise. Ses relations de voyages, où il décrit principalement les animaux qu'il chassait, ont émerveillé notre jeunesse. C'est lui qui le premier fit connaître en Europe, la girafe et quantité d'oiseaux superbes dont il rapportait les dépouilles pour sa collection.

Mais la plupart de tels voyages avaient été entrepris au hasard de l'inspiration par des esprits avides d'aventures; il se forma à Londres une Société dont le but était de répartir utilement le travail des découvertes en Afrique, de guider, soutenir et récompenser les explorateurs.

Le premier de ceux-ci fut, croyons-nous, l'anglais Houghton qui fut chargé de remonter le cours du Niger (1789), il s'enfonça dans l'intérieur du continent où il mourut deux ans plus tard.

Il fut suivi par Mungo-Park, écossais, qui dans deux voyages succésifs (1795-1805) déploya une grande énergie. Il publia, à Londres, des relations très importantes sur la géographie, les usages et les langues des pays qu'il avait traversés.

En 1815, Cailliaud, voyageur français, remonte le Nil et pénètre dans la Haute Egypte; il traverse les déserts et s'occupe principalement des oasis de la Thébaine et de la Haute Nubie. Il étudie les ruines des civilisations égyptienne, grecque et romaine et découvre, dans un tombeau, des papyrus couverts d'inscriptions bilingues, hiéroglyphiques et grecques, ce qui permit à Champollion de traduire avec certitude les signes des monuments égyptiens.

Caillié, français, pauvre et intrépide (il possédait 60 francs au départ), arriva en 1824 au Sénégal où il séjourna pour apprendre les langues et s'initier aux mœurs du désert. Il résolut, en 1827, d'aller à Tombouctou, déguisé en Arabe; c'est le premier Européen qui pénétra dans cette ville mystérieuse et qui eut la chance d'en revenir.

Notre intention n'est pas de citer tous les explorateurs de l'Afrique, le nombre en devint d'année en année plus important et leurs études acquièrent une précision scientifique dont profita largement la géographie. La carte se complète peu à peu et l'époque approche où toutes les grandes lignes seront tracées.

Dans la période contemporaine, le voyageur anglais Livingstone s'est signalé par de brillantes découvertes. Il se fit missionnaire libre et médecin, et de 1849 à 1873, vécut presque continuellement parmi les populations du Sud et du centre de l'Afrique. Il reconnut pour la première fois le Chiré, affluent du Zambèze, découvert dans la même région les lacs Chirona et Nyassa, Lemba, Bangouélo, Mouéro et Oulenghé.

Le percement de l'isthme de Suez, sous la direction de M. de Lesseps, commencé en 1859 et heureusement terminé dix ans

après, mit en valeur quelques points de la mer Rouge où les Italiens fondèrent de 1885 à 1888, la colonie Erythrée. Leurs mis-



sions visitèrent particulièrement l'Éthiopie dans l'espoir de l'englober tôt ou tard.

De 1861 à 1866, l'anglais Baker entreprend de découvrir les sources du Nil vers le lac Tanganyika. Il rencontre les voyageurs Grant et Speke qu'il ravitaille et continue son voyage vers le Sud, il parvient à un grand lac qu'il nomme l'Albert Nyanza.

Le Saint, officier français, explora le Bahr-el-Ghazal, il mourut en 1868, à trente jours de marche de Karthoum.

En 1871, on était sans nouvelles de Livingstone depuis trois années, un reporter américain, Stanley, reçut du directeur du journal « *The New-York Herald* » la mission de partir, avec crédit illimité, à la recherche du grand voyageur. Il eut la chance, après des fatigues considérables et même de sanglants combats, de le retrouver presque par hasard sur les bords du lac Tanganyika. Stanley revint en Europe où on lui fit une réception triomphale. Livingstone, fatigué et malade, mourut en Afrique en 1874. Ses restes furent rapportés à Londres et reposent dans l'abbaye de Westminster.

Stanley fit plusieurs autres grands voyages en Afrique. A la tête d'une petite armée, il reconnut les bords des lacs Victoria Nyanza et Tanganyika, découverts par Speke et Burton, en 1858. Il traversa le continent africain de l'Est à l'Ouest en livrant constamment des combats.

Une association internationale venait d'être fondée par le roi Léopold, dans un but scientifique et pour enrayer la traite des nègres. Mais la Société internationale, composée en réalité de capitalistes anglais et allemands, ayant Stanley pour agent, oublia vite son but primitif humanitaire, pour devenir une entreprise



commerciale et politique d'où naquit l'Etat indépendant du Congo.

Cette association envoya Stanley pour délivrer Emin-Pacha, gouverneur des provinces équatoriales de l'Égypte, que les succès des Madhistes avaient isolé. Stanley parvint jusqu'à celui-ci qui ne désirait pas être sauvé, l'enleva quand même, cédant la place



à la Compagnie anglaise de l'Afrique orientale qui se soucia peu que ces territoires appartenissent ou non à l'Égypte.

Emin, qui était Allemand, revint reprendre ce qu'il put pour son pays d'origine et mourut bientôt presque aveugle : l'Afrique orientale allemande était créée.



Tandis que Stanley, à coups de millions et aussi de mitrailleuses faisait la conquête du bassin du Congo, M. Savorgnan de Brazza étendait pacifiquement les possessions françaises du bas Congo; Stanley ne cachant pas sa jalousie, mena dans la presse européenne, contre M. de Brazza, qu'il appelait « va-nu-pieds » une campagne indigne de lui.

M. Binger, alors officier d'ordonnance du général Faidherbe, qui, par son séjour au Sénégal, s'était assimilé les usages et les langues des indigènes, partit en 1887, de Dakar, accompagné de quelques porteurs sans armes, et parcourut les régions encore inconnues de la boucle du Niger, il visita Samory et traversa les états de son ennemi Tiéba, puis le pays de Kong et la contrée qu'arrose le fleuve Volta. Cette exploration fut une des plus fécondes en résultats pratiques; elle permit de relier par des traités nos établissements du Soudan français à ceux de la Côte d'Or. Cette conquête fut faite sans effusion de sang, par le prestige du calme et du courage, avec une dépense infime de 25.000 francs pour deux années de voyage et M. Binger laissa partout derrière lui la réputation « d'un de ces français qui sont tous riches et généreux ! » De 1891 à 1892, il entreprit un second voyage qui avait pour but de fixer la frontière entre la possession anglaise de la Côte d'Or et

notre colonie de la Côte d'Ivoire; il fut depuis nommé gouverneur de cette colonie.

Le capitaine Monteil qui avait fait de nombreuses excursions au Sénégal, fut chargé en 1830 d'une mission dans l'Ouest africain, ayant pour but le lac Tchad où il parvint le premier par l'Ouest en 1832; de là, il revint en France par Tripoli. Ce magnifique voyage, que le capitaine — aujourd'hui colonel, — accomplit en deux années, sans armes, accompagné seulement de l'adjudant Badaire, permit plus tard de limiter en connaissance de cause les zones d'influence française et allemande autour du lac Tchad.

En 1890 et 1892, le Comité de l'Afrique française et la Société d'économie industrielle et commerciale firent les frais d'une mission dirigée par le lieutenant de vaisseau Mizon, qui remonta le Niger et son affluent la Bénoué dans la direction du lac Tchad. Les Anglais l'accueillirent à coups de fusil malgré les stipulations de l'acte de Berlin qui consacre la liberté de la navigation sur le Niger et ses affluents. Il fut grièvement blessé.

Le commandant Marchand, obligé d'abandonner Fashoda, va prendre le chemin de l'Abyssinie pour rentrer en France, il aura ainsi traversé l'Afrique de l'Occident à l'Orient.

Enfin, aujourd'hui des missions scientifiques, commerciales ou politiques des diverses nations européennes sillonnent de toutes parts le continent africain.

Nous n'avons pas insisté, pour chaque explorateur, sur les fatigues, les périls, les difficultés de toutes sortes qu'ils ont eus à surmonter. En lisant leurs récits, on est surtout frappé de l'endurance extraordinaire du corps humain lorsqu'il est bien servi par la volonté.

« Sevré de toute communication avec le monde civilisé, dit Baker, n'en attendant aucun secours, le voyageur ne peut compter que sur lui-même, n'a d'espoir que dans la Providence et de corps et d'âme doit être préparé à tout événement. »

Les vrais apôtres de la civilisation sont ceux qui s'avancent sans armes, munis seulement de ballots de marchandises d'échanges à l'aide desquelles ils subviennent aux frais de leur voyage et de leur nourriture, puisque l'argent monnayé est sans valeur dans ces pays; ils sont patients, ils respectent leurs hôtes et gagnent ainsi leur confiance.

Tous ces hommes, doués pour l'action, ont trouvé ainsi pendant les périodes de paix l'emploi de leur ardente activité, de leur besoin d'indépendance; malgré leurs fatigues et les périls qu'ils ont courus, nous ne les plaignons pas: au nom de leur patrie dont ils déployaient le drapeau, ils sont allés faire de la science et en même temps de la conquête; quelle belle existence et, s'ils reviennent, comme ils sont acclamés, honorés!

C'est parmi ces pionniers que les nations reconnaissantes choisiront un jour les effigies de leurs timbres coloniaux.

Le résultat de tous ces efforts fut la prise de possession de l'Afrique par les nations européennes.

Il était inévitable qu'il se produisit des rivalités, dans ce partage de territoires immenses, à peine connus, dont les habitants n'offrent pas de résistance sérieuse à la tactique moderne et qui sont divisés en peuplades et tribus constamment en guerre les unes contre les autres. De sorte qu'en réalité, la domination européenne apporte la paix, la sécurité et un peu de justice chez ces hommes de races inférieures. Malheureusement, elle apporte aussi l'alcool avec les vices et la débilité physique et morale qui sont le corollaire de ce poison universel.

La possession fut d'abord au premier qui plantait son drapeau, encore fallait-il des limites à ces conquêtes vagues et la conférence de Berlin de 1885, acceptée par les puissances, définit les formalités à remplir pour que les occupations futures du continent noir puissent être considérées comme effectives.

Malheureusement, nous venons de voir à Fashoda l'importance que l'Angleterre attache à ses engagements quand ils la gênent : elle ne veut pas discuter, elle ne veut pas d'arbitre, elle va droit à la réalisation brutale de ses plans ambitieux ; il serait donc périlleux d'espérer en une justice internationale. Avec des blancs comme avec des nègres, il n'y a de droits que ceux des plus forts. L'Angleterre le regrettera amèrement un de ces jours.

(A suivre.)

ARTHUR MAURY.

NOTES, QUESTIONS & RÉPONSES

♪ Haïti. — *J'ai trouvé sur une lettre de 1891, de Haïti, un cachet rectangulaire portant les mots POSTE PAYÉ. Pourriez-vous me dire quelle est cette marque et si on doit la collectionner ?*

O. R. à L.

Nous possédons nous-même plusieurs enveloppes expédiées de Jarmel (Haïti) à Paris, en mai et juin 1891 et portant la marque reproduite ci-contre. Nous supposons que c'est par suite de pénurie de timbres-poste que l'affranchissement a été perçu provisoirement en numéraire. Ces marques tiennent donc lieu de timbres mobiles et à ce titre nous estimons qu'elles peuvent être collectionnées.



A. M.

9 Congo français. On classe le timbre des colonies françaises n° 72 de votre catalogue, avec la surcharge verticale sur trois lignes 10 CENT ENR. CONGO PAIS.

E. M. A S. C.

Le timbre en question est un timbre fiscal destiné à acquitter des droits d'enregistrement.

A. M.

9 Espagne. Vous signalez dans votre catalogue le timbre n° 202 d'Espagne avec et sans tilde. Quelle est la signification de ce mot?

E. M. à D.

Le tilde est un signe horizontal légèrement ondulé que les Espagnols mettent sur la lettre x pour indiquer que la prononciation doit être GNE.

France. Marques postales. Nous avons demandé plusieurs fois à nos lecteurs ce que pouvait bien signifier l'inscription 3 VOLEST relevée sur des lettres ayant circulé vers le milieu du

3 VOLEST

siècle dernier dans les environs de Châtellerault. Nous ajoutons que nous n'avions trouvé aucune localité du nom de *Volest* et que le numéro ne pouvait indiquer des départements qui à cette époque n'existaient pas.

Or, en consultant de vieux documents relatifs à la poste aux chevaux nous trouvons sur la première route, de Paris à Nantes, les relais de *Lingeuais* aux 3 *Volets* et des 3 *Volets* à la *vicinière*. L'inscription en question est donc la marque de départ de l'ancien relais de poste 3 *Volets* ou 3 *Volest* qui n'est plus maintenant qu'un hameau insignifiant du département d'Indre-et-Loire.

A. M.

TIMBRES RARES

que nous avons en vente

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils

ne leur plaisent pas. Il n'est pas non plus nécessaire de nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

AFRIQUE DU SUD

Compagnie anglaise

1891-93. Armes, dentelés, oblitérés postalement.

1.	2 shill. rouge	o	5 fr.
5.	2 sh. 6 p. lilas	o	7 fr.
6.	5 shill. orang.	o	14 fr.
7.	10 » vert bleu	..	o	28 fr.
21.	3 » brun et vert	o	3 fr.	

1891. *Idem*, grands, oblitérations
sur postales.



8. 1 pound bleu..... o 15 fr.
9. 2 » rose..... o 20 fr.

BRESIL

1843 *Grands chiffres*.



3. 90 c. is noir, très bel
exemplaire..... o 40 fr.

BRUNSWICK

1853. *Cheval*.



4. 4 silb. noir s. drate,
bloc de 4 timbres..... o 50 fr.

BUENOS AYRES

1860. *Liberté*.



10. 2 p. rouge, bel
exemplaire..... o 18 fr.

11. 4 v. verts, azur, bel
exemplaire..... o 22 fr.

CAP DE BONNE ESPERANCE

1861. *Dress, assise, triangulaire
grecu a grossiere*.



10. 1 p. carmin

12. 4 s. bleu

Les 2 timbres..... o 175 fr.

COLUMBIE

Nouvelle Grenade

1861. *Armes*.

18. 20 cent. rouge..... x 60 fr.

19. 1 peso rose..... x 70 fr.

Antioquia

1874. *Inscriptions et armes,
grand*.

19. 5 pesos noir s. rose x 40 fr.

Tolima

1887 *Armes, dentelé*.

17. 5 pesos orange..... x 45 fr.

COTE D'OR

1889-94. *Effigie dans un octogone,
dentelés*.

17. 5 shil. violet et bleu.

18. 10 » violet et carmin.

25. 20 » brun et noir s. rouge.

Les 3 timbres..... o 25 fr.

ETATS-UNIS

1869 *Typos divers, dentelés,
sans grille*.

89. 1 c. bistr. Franklin x 6 fr.

90. 2 » brun courrier. x 15 fr.

91. 12 » vert norihé... x 35 fr.

98. 90 » rose et noir Lin
coln..... x 125 fr.

1869. *Idem, avec grille*.

96. 24 c. vert et violet. x 75 fr.

97. 30 » rouge et bleu x 75 fr.

GAMBIE

1880. *Effigie à gauche, dentelé*.



9. 1 shill. vert..... x 70 fr.

9. 1 » vert..... o 20 fr.

GUATEMALA

1872. *Soleil, armes, dentelés*.

5. 4 reales violet..... o 15 fr.

6. 1 peso jaune..... o 15 fr.

HANOVRE

1861. *Effigie à gauche*.

31. 10 gros, vert, un peu
court de marges.... o 50 fr.

31. 10 gros, vert..... o 60 fr.

31. 10 » vert, très
beau..... x 100 fr.

HONG KONG

1863. *Effigie à gauche, dentelé*.



8. 4 cent. gris, piqué

12 1/2..... o 15 fr.

1876. *Même genre, valeur en surcharge noire.*

17. 16 cent. s. 18 c.
violet..... N 25 fr.

HONDURAS BRITANNIQUE

1865. *Effigie à gauche, dentelé.*
1. 1 p. bleu filigr. C A N 10 fr.

INDE PORTUGAISE

1871. *Chiffre, papier blanc, dentelé.*

1. 100 reis vert..... N 15 fr.

1877. *Chiffre, petit fleuron, dentelé.*

25. 900 reis violet..... N 30 fr.

ITALIE

Sardaigne

1853. *Effigie à droite, relief sur papier de couleur.*

11. 5 c. vert, bel exemplaire sur fragment de lettre..... O 25 fr.

11. 40 c. rose, bel exemplaire sur fragment de lettre..... O 15 fr.

LEVANT

Cie Russe de navigation

1864. *Aigle et cors, très grand.*

1. 6 kop. bleu foncé... N 50 fr.

1. 6 » bleu pâle... N 50 fr.

MEXIQUE

1864. *Aigle.*



17. 3 cent. brun-rouge N 200 fr.

MODÈNE

1852. *Aigle, noir sur couleur.*

6. 40 c. bleu, erreur CNET au lieu de CENT..... N 10 fr.

MONACO

1835. *Effigie à droite, dentelé.*

10. 5 fr. carmin s. vert pâle, une partie de la dentelure manque... O 30 fr.

NOSSI-BÉ

1889. *Timbres des Colonies fran-*

çaises avec chiffre en surcharge bleue, dentelés.

1. 5 c sur 20 c. bistre et vert..... O 50 fr.

3. 25 sur 40 c. rouge... O 40 fr.

SAINTE-HELENE

1863. *Effigie à gauche, valeur en surcharge noire.*



1. 4 p. sur 6 p. rose... N 35 fr.

SHANGHAI

1866. *Dragon, cadres divers, dentelés.*

13. 2 cents rose.

14. 4 » bleu.

15. 8 » bleu.

16. 16 » vert.

La série des 4 timbres N 40 fr.

1866. *Même genre, dentelés.*



17. 1 cand. brun.

18. 3 » jaune.

19. 6 » gris.

20. 12 » olive.

La série des 4 timbres N 25 fr.

ILES TURK

1881. *Type 1877, dentelés.*

20. 6 p. gris vert-latre.

21. 1 sh. gris bleu.

Les 2 timbres..... N 75 fr.

ILES VIERGES

1867. *Madone, dentelé.*



1. 1 still. noir, le arm n N 100 fr.

WURTEMBERG

1851. *Chiffre, noir sur couleur.*



6. 18 kr. violet..... O 40 fr.

1857. *Armes, relief.*

10. 6 kr. vert, *avec eff.* N 60 fr.
19, 18 » bleu, *idem.* N 100 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

— 0 —

Neufs. Obtil

ANTILLES ESPAGNOLES
Cuba1894 97 *Effigie à droite (Alph. XIII), dentelés.*

241. 20 c. brun clair. 1^r » 1^r »
269. 20 » violet..... » » »
271. 20 » brun clair. 2^r » »
275. 80 » brun foncé.
Les 3 timbres..... 5^r » » »

COTE D'OR

1884-89. *Effigie à gauche, dentelés.*

12. 2 s. brun..... 4^r » 2^r »
17. 5 » violet et bleu 10^r » 3^r 50
18. 10 » viol. et carm. 2^r » 7^r »
25. 20 » brun et noir
sur rouge..... 40^r » 15^r »

GUATEMALA

1897. *Timbres commémoratifs, dentelés.*

67. 2 c. olive
68. 6 » orange.
69. 15 » bleu foncé.
La série de 3 timbres » 35 » »
66. 1 » violet gr s.
70. 12 » carmin.
72. 20 » rouge foncé.
73. 25 » brun bistre.
74. 50 » brun lilas.
76. 10 » vert.
78. 20 » violet.
79. 500 » vert et jaune
La série des 8 timbres 6^r 75 » »

MALACCA

1894. *Timbre de 1868, avec valeur en surcharge noire, dentelé*

70. 3 c. s. 32 c. rose-vert. » 50 » 30

NOUVELLE ZELANDE

1895. *Effigie à gauche, dentelé.*

59. 1/2 p. noir..... » 15 » 10

SALVADOR

1897. *Timbres, types divers, dentelés.*

275. 1 c. carmin..... » 10 » 15
276. 2 » vert. » 10 » 15
277. 3 » brun..... » 15 » 15
278. 5 » orang. » » » 25
279. 10 » ver bleu... » » » 35
280. 12 » bleu..... » » » 75
281. 15 » noir..... » » » 75
282. 20 » gris lilas... » » » »
283. 24 » jaune..... » » » »
284. 30 » rose..... » » » »
285. 50 » violet et vert... » » » 75
286. 1 peso br. carmin » » 1 50

La série des 12 timbres 2^r 65 » »1897. *Service Timbres de 1897 avec surcharge noire FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.*

310. 1 c. carmin..... » 15 » »
311. 2 c. vert..... » 15 » »
Etc.

La série des 12 timbres, du 1 c. au 1 p..... 2^r 50 » »1897. *Timbres-taxe, Chiffres, dentelés.*

290. 1 c. bleu..... » 15 » »
291. 2 » bleu..... » 20 » »
292. 3 » bleu..... » » » »
293. 5 » ble..... » » » »
294. 10 » bleu..... » » » »
295. 15 » bleu..... » » » »
296. 25 » bl u..... » » » »
297. 50 » bleu..... » » » »
La série des 8 timbres. 2^r 60 » »

1895. *Colis-postaux, Mercure dans un losange, dentelés.*

205. 5 c. rouge.
206. 10 » bleu.
207. 15 » carmin.
208. 20 » orange.
209. 30 » vert.
La série des 5 timbres 2^r 45 » »

1897. *Enveloppes coupées. Type des timbres-poste de 1897.*

298. 1 c. rose.
299. 2 » vert.
300. 5 » jaune vif.
301. 12 » bleu gris.
302. 15 » noir.

La série des 5 enveloppes coupées..... 1^r » » »1897. *Bandes Effigie de 3/4 à gauche papier chamois.*

303. 2 c. vert.
304. 3 » brun.
305. 4 » bleu gris.

306. 6 » rose vif.
Les 4 bandes..... » 80 » »

1897. Cartes. Armes ou effigies diverses.

12c. 1 c. bleu sur blanc.
 13c. 1 et 1 c. bleu sur blanc.
 14c. 2 c. bleu sur bleu.
 15c. 2 et 2 c. bleu sur bleu.
 16c. 3 c. bleu sur rose
 17c. 3 et 3 c. bleu sur rose.
La série de : 6 cartes 2²⁵ » »

TERRE-NEUVE

1897. Timbre commémoratif, millésime 1497-1897, dentelé.
 57. 3 c. bleu cap..... » 30 » 20

TURQUIE

1897. Thougra et armes avec surcharge en caractères européens et arabes.

126. 5 pa. s. 10 pa. vert surcharge rouge... » 10 » 65
 127. 5 pa. s. 10 pa. vert surcharge noire... » 10 » 65

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

Neufs, Oblit.

Afrique du Sud. Type 1891 modifié, chiffres aux angles supérieurs, dentelés.

1 p. carmin..... » 20 » »
 6 » violet..... 1⁴⁵ » »
 1 sh. bistre..... 2²⁵ » »

Cap Vert 1893. Timbres, effigie de Don Carlos, dentelés.

200 reis lilas sur rose... 2¹ » 1¹ »
 300 » bleu sur rose... 3¹ » 1¹ »

Dhar. Enveloppe, inscriptions orientales.

1/2 a. bleu sur blanc. » 25 » »
Carte, idem.
 1/4 a. lilas vif sur lilas » 15 » »

Guatemala. Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge, dentelés.

1 centavo s. 25 c. orange » 50 » »
 6 » s. 10 c. rouge, 2¹ » » »
 6 » s. 20 c. vert... 1¹ » » »

Timbres fiscaux surchargés CORREOS NACIONALES pour servir comme timbres-poste.

1 c. bleu foncé..... » 25 » »
 1 c. sur 10 c. vert..... » 20 » »

2 c. sur 1 c. bleu foncé » 35 » »
 2 c sur 1 c. rose..... » 35 » »

Haïti 1898. Types divers, dentelés.

1 cent. bleu, effigie... » 10 » »
 2 » orange id... » 20 » »
 3 » vert id... » 25 » »
 4 » brun rouge,
armes..... » 30 » »
 5 cent. brun, effigie... » 35 » »
 7 » gris, id... » 45 » »
 8 » rose, armes... » 51 » »
 15 » gris v., id... » 50 » »
 20 » noir, effigie... 1²⁵ » »
 1 gourde violet id... 5⁵⁰ » »

Inde portugaise 1898. Effigie de don Carlos, valeur en noir, dentelés.

1 1/2 r. brun rouge... » 65 » »
 4 1/2 » vert clair... » 10 » »
 6 » lilas brun... » 15 » »
 9 » lilas..... » 20 » »
 1 tangi bleu vert... » 25 » »
 2 » bleu..... » 40 » »
 4 » bleu s. azure... » 75 » »
 8 » rouge s. rosé... 1⁵⁰ » »

Madère. — Funchal. Timbres type en cours, dentelés.

65 r. bleu gris s. bleu clair... » 50 » »
 115 r. clair sur rosé... » 30 » »
 130 » brun s. br. clair... 1¹ » » »
 180 » violet gris sur violet clair..... 1⁴⁰ » »

Vieux numeros du journal

On demande à acheter les numéros suivants de l'ancien *Collectionneur*.

Nos 48, 49, à 2 fr. pièce.
 Nos 31, 38, 40 et 59, à 0 fr. 50 pièce : et les numéros ci-après du *Collectionneur* actu l au prix de 15 à 25 centimes pièce :

1885 — Nos 51, 52 et 53.
 1886 — N° 65.
 1887 — Nos 75, 76, 78 et 84.
 1888 — Nos 97 et 98.
 1889 — N° 99.
 1890 — Nos 112, 113, 114, 117.

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Industrielle et Artistique
 15-17, rue des Martyrs, 15-17, Paris

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 56. — Album Universel 1^{er} et 2^e volumes contenant environ 1.528 timbres en bon état savoir :

G^{de}-Breagne 34 t., Suède 22 t., Danemark 16 t., Prusse 8 t., Bade 6 t., Wurtemberg 9 t., Bavière 17 t., Autriche 27 t., Suisse 32 t., Pays-Bas 11 t., Belgique 31 t., France 81 t., Espagne 59 t., Portugal 20 t., Bosnie 5 t., Grèce 14 t., Indes Anglaises 9 t., Australie Sud 3 t., Canada 9 t., E.-Unis 23 t., Haïti 15 t., Jamaïque 5 t., Antilles Danoises 5 t., Colonies fr. 15 t., Brésil 17 t., Chili 11 t., Argentine 11 t.

2^e volume. — Autriche Hongrie 21 t., Monaco 14 t., Gibraltar 4 t., Malte 3 t., Levant 23 t., Tunisie 13 t., Sénégal 8 t., Congo 9 t., Indo-Chine 8 t., E.-Unis 22 t., Antilles E.-p. 40 t., St Vincent 4 t., Curacao 3 t., Guatemala 10 t., Panama 12 t., Brésil 33 t., Paraguay 15 t., Argentine 40 t., etc.

Prix : 70 fr. (port 85 c.)

N° 57. — Cahier contenant environ 495 timbres en assez bon état savoir :

Belgique 24 t., Danemark 4 t., France 70 t., G^{de}-Breagne 47 t., Pays-Bas 13 t., Espagne 82 t., Suède 9 t., E.-Unis 25 t., Argentine 10 t., Bermudes 3 t., Bahamas 2 t., Canada 5 t., Chili 7 t., Victoria 7 t., etc.

Prix : 18 fr. (Port 85 c.)

N° 58. — Cahier contenant environ 1.127 timbres en bon état.

France 100 t., Luxembourg 9 t., Prusse 7 t., Schleswig 2 t., Allemagne 62 t., Bade 18 t., Saxe 6 t., Wurtemberg 19 t., Bavière 22 t., Suisse 38 t., Monaco 1 t., Espagne Portugal 68 t., G^{de}-Breagne 33 t., Pays-Bas 22 t., Autriche 30 t., Autriche Hongrie 40 t., Bosnie 4 t., Russie 24 t., Danemark 14 t., Finlande 11 t., Roumanie 16 t., Tunisie 5 t., Egypte 13 t., Indes Angl. 15 t., Japon 11 t., E.-Unis 45 t., Argentine 38 t., Jamaïque 5 t., Mexique 11 t., Chili 6 t., Brésil 9 t., Réunion 12 t.,

Victoria 16 Martinique 9 t., Indes Néerl. 8 t., etc.

Prix : 60 fr. (port 85 c.)

N° 59 — Album Lallier 1869 contenant environ 858 timbres en assez bon état savoir :

France 65 t., G^{de}-Breagne 28 t., Autriche 58 t., Bade 16 t., Bavière 27 t., Belgique 32 t., Espagne 58 t., Eglise 11 t., Grèce 15 t., Hanovre 4 t., Luxembourg 18 t., Pays-Bas 25 t., Portugal 12 t., Prusse 18 t., Saxe 11 t., Suède Norvège 28 t., Suisse 30 t., Turquie 11 t., Indes Angl. 11 t., Egypte 9 t., Maurice 8 t., Argentine 9 t., Brésil 26 t., Chili 8 t., Canada 12 t., E.-Unis 21 t., Mexique 12 t., Guatemala 2 t., Monaco 2 t., etc.

Prix : 45 fr. (port 85 c.)

N° 60. — Album-catalogue contenant environ 359 timbres en bon état savoir :

G^{de}-Breagne 18 t., Suède 7 t., Danemark 6 t., Autriche 15 t., Suisse 10 t., Pays-Bas 20 t., Belgique 18 t., France 35 t., Monaco 7 t., Espagne 14 t., Roumanie 12 t., Malte 5 t., Tunisie 3 t., Egypte 4 t., Japon 8 t., Indes Néerl. 7 t., E.-Unis 15 t., Brésil 6 t., Argentine 17 t., etc., etc.

Prix : 14 fr (port 85 c.)

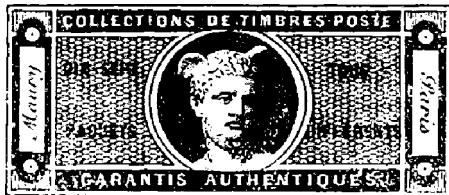
N° 61. — Album contenant environ 705 timbres en bon état, savoir :

France 55 t., G^{de}-Breagne 22 t., Bade 7 t., Oldenburg 2 t., Prusse 10 t., Saxe 10 t., Bavière 8 t., Hongrie 8 t., Belgique 21 t., Danemark 10 t., Espagne 45 t., Grèce 13 t., Eglise 8 t., Italie 22 t., Pays-Bas 17 t., Suède 32 t., Suisse 17 t., Roumanie 10 t., Indes angl. 9 t., Malacca 4 t., Haiderabad 7 t., Egypte 9 t., Suez 4 t., Maurice 7 t., Natal 2 t., E.-Unis 27 t., Barbade 4 t., Canada 17 t., Jamaïque 9 t., Prince Edouard 6 t., Antilles E.-p. 7 t., Guatemala 4 t., Nicaragua 5 t., Curacao 2 t., Brésil 8 t., Chili 4 t., Pérou 6 t., Australie Occid. 3 t., Hawaï 3 t., Indes Néerl. 4 t., N^{de} Galles du Sud 4 t., Queensland 4 t., Victoria 10 t., etc.

Prix 35 fr. (port 85 c.)

Il nous reste en vente les collections N° 10 à 35 v. — 20 à 35 fr. — 24 à 28 fr. — 26 à 35 fr. — 29 à 35 fr. — 30 à 3.000 fr. — 32 à 110 fr. — 35 à 10 fr. — 35 à 8 fr. — 39 à 35 fr. — 40 à 20 fr. — 42 à 35 fr. — 44 à 25 fr. — 45 à 100 fr. — 46 à 70 fr. — 50 à 25 fr. — 52 à 20 fr. — 54 à 30 fr. Voir description dans les N° précédents.

Nouveaux paquets DE TIMBRES-POSTE



Tous nos timbres sont **garantis authentiques**.

En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables.

(**Port des paquets: 15 centimes** jusqu'à 150 timbres; de 150 à 300 timbres 30 centimes; et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus).

Le paquet n° 1 à 50 centimes contient 50 timbres.

Argentine, Brésil, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Colonies françaises, États-Unis, Christophe-Colomb, Grèce, Japon, Natal, Norvège, Pérou, Roumanie, Turquie, Vénézuéla, Victoria, etc.

Le paquet n° 2 à 75 centimes contient 50 timbres.

Bulgarie, Mexique, Tunis, Finlande 1875, Turquie, Cuba, Porto-Rico, Argentine, Belgique 1850, Espagne 1 p. 1873, Egypte, Roumanie, Bavière, Brésil, Norvège, etc.

Le paquet n° 3 à 1 franc contient 50 timbres

Brésil, Équateur, Bulgarie, Egypte, Espagne 1867, Amédée 1872, Finlande, Italie service, Maurice, Péron, Portugal, Roumanie, Mexique, Soudan français, Uruguay, Vénézuéla, Wurtemberg, Colonies françaises 1881, etc.

Le paquet n° 4 à 1 fr. 25 contient 60 timbres.

Barbade, Canada, Ceylan, Luxembourg, Nouvelle-Galles du Sud, Australie du Sud, Équateur, Porto-Rico, Argentine 1871, Bulgarie, Danemark, Egypte, Espagne 1860, Grèce 1862, Hongrie, Inde anglaise, Inde néerlandaise, Japon, Roumanie 1879, Russie, Suède, Tunis, Turquie, etc.

Le paquet n° 5 à 1 fr. 50 contient 60 timbres.

Brésil, Monaco, Serbie, Guatémala, Guyane anglaise, Inde anglaise, Vénézuéla 3 bolivares, Inde néerlandaise, Allemagne 2 m., Cuba, Bulgarie, Egypte service, France taxe, Grèce jeux olympiques, Espagne, Lombardo-Vénétie 1850, Victoria, Nouvelle-Galles, Maurice, etc.

Le paquet n° 6 à 1 fr. 75 contient 60 timbres.

Belgique, Bosnie-Herzégovine, Cap de Bonne-Espérance, Colombie, Équateur, Brésil journaux, Espagne 1861, Inde Portugaise, Italie 1863, Luxembourg effigie, Maurice, Mexique 1878-1895, Nouvelle-Galles cis au, Prusse 1861, Russie 1853, Salvador, Serbie, Trévancore, Tunis, Turquie 1876, Uruguay, Vénézuéla 1 boliviar, etc.

Le paquet n° 7 à 2 francs contient 80 timbres.

Queensland, Luxembourg chiffre, Salvador, Barbade, Bavière

1849, Argentine 1853. Allemagne télég. 1 m., Cuba 1882, Belgique 1850, Brésil étoilés, Brésil Liberté, Bulgarie 1882, Colombie, Espagne 1857, Grèce 1876, Pérou, Portugal, Japon 1876, Nouvelle-Zélande, Hongrie, Réunion, Roumanie, Russie 1864, Serbie, Suède, Terre-Neuve cimen, Tunis enveloppe, Turquie, Uruguay, Van-Diemen, Vénézuëla, Victoria, etc.

Le paquet n° 8 à 2 fr. 25 contient 50 timbres.

Grenade, Costa-Rica 1863, Malte, Prusse, Martinique, Queensland, Norvège Oscar 1856, Perse, Antilles 1857, Argentine 1873, Autriche relief 1861, Barbade, Belgique 1863, 1866, Bosnie-Herzégovine, Brésil grand, Chili télég., Espagne armes, Inde anglaise télég., Inde néerlandaise reine, Italie 1853, Italie taxe, Jamaïque officiel, Japon, Mexique, Natal, Porto-Rico, Roumanie, Suède 1858, Tasmanie, Turquie 1876, Vénézuëla, etc.

Le paquet n° 9 à 2 fr. 50 contient 30 timbres

Angola, Australie du Sud enveloppe, Bermudes, Bolivie, Brésil grand, Brésil 1878-79, 300 reis, Canada registered, Chili 20 c., Chili 1852, Colombie, Curaçao, Espagne 1852, Honduras 1878, Inde portugaise, Labuan, Mozambique, Salvador, Soudan égypt. en, Queens and, Haïti, Afrique orientale anglaise petite effigie, Malacca, Roumanie taxe, Surinam, etc.

Le paquet n° 10 à 3 fr. contient 50 timbres

Monténégro, Martinique, Norvège, Philippines, Réunion, Selandor, Simoor, Surinam, Salvador, Zambèze, Australie cygne, Barbade, Bavière 25 pf., Brésil 1850 chiffre noir, Brunswick, Bulgarie, Costa Rica, Espagne 1864, États-Unis taxe, France taxe, Hambourg, Guadeloupe, Hongrie, Inde Portugaise effigie, Jamaïque, Luxembourg, Perse 1894, Queensland enveloppe, etc.

Le paquet n° 11 à 3 fr. 50 contient 50 timbres

Açores, Bornéo nègre, Rép. Dominicaine, Gibraltar, Malacca, Malte, France, Allemagne Tour et Taxis, Autriche 1850, Brésil 1878, Chili armes, Espagne service, États-Unis taxe, France télégraphe, Grèce 1876, Honduras 1878, Hong Kong, Japon Lombardo-Vénétie, Maroc surcharge, Martinique, Monténégro, Norvège 1867, Nouvelle-Zélande, Roumanie télégraphe, Salvador, Suède, Tunis, Turquie, Vénézuëla, Victoria, etc.

Le paquet n° 12 à 4 fr. contient 60 timbres

Bosnie, Guadeloupe, Guyane anglaise, Haïti, Orange, Cuba imprimés, Bale, Bavière taxe, Colombie, Panama, Colonies françaises aigle, Egypte, Espagne 1870, États-Unis, France 1849-1854, Grande-Bretagne 1854, Honduras, Hong Kong, Italie surchargé, Japon, Levant russe 10 k., Lombardo-Vénétie 1858, Luxembourg, Martinique, Mexique, Compagnie Mozambique, Mozambique couronne, Perse, Prusse, Prusse enveloppe, Roumanie télégraphe, Suède 1 k., Suisse taxe, Transvaal, Vénézuëla etc.

Le paquet n° 13 à 5 fr. contient 100 timbres

Australie du Sud, États de l'Église 1852, Allemagne Confédération, Cuba, Porto-Rico, Autriche 1850, Bosnie, Brésil 1866, Cap de Bonne-Espérance, Chili 1867, Chypre, Colombie, Colonies françaises 1881, Congo, Costa-Rica, Équateur, Espagne 1853, Finlande, France taxe, Grèce taxe, Guadeloupe, Guyane anglaise,

Inde enveloppe, Inde néerlandaise, Italie 1856, Italie surchargé, Jamaïque, Japon, Levant autrichien, Levant français, Lombardo-Vénétie, Luxembourg 1871, Martinique, Maurice, Monaco 1891, Nicaragua 1882, Nouvelle-Galles du Sud 1862, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas 1867, Pérou soleil, Perse 1885, Portugal 1862, Réunion Queensland, Russie, Suède, Suisse télégraphie, Trinité, Turquie, Uruguay, Vénézuéla, Victoria.

Le paquet n° 14 à 5 fr. 25 contient 50 timbres

Allemagne Tour et Taxis, Allemagne Confédération, Antilles espagnoles, Argentine 1877 24 c., Saint-Thomas et Prince, Chine 1885, Leeward-Islands, Perse soleil, Philippines, Islande, Afrique Sud, Bolivie, Canada registered, Ceylan surchargé, Chili 1867, Malacca, Maroc surcharge Transvaal, Honduras, Pérou 1868, Mexique, Congo indépendant, Espagne 1862, Etats-Unis, Etats Unis Ch. Colomb, Guatemala, Haïti Salomon, Inde portugaise relief, Mozambique, Nicaragua, Nouvelle-Galles du Sud 4 p., Saint-Vincent, Salvador, Serbie 1 d., Turquie, Uruguay, Vénézuéla 1893, Jubilé, etc, etc.

Le paquet n° 15 à 5 fr. 50 contient 50 timbres

Côte-d'Or, Haïderabad, Hawaii, Abyssinie, Allemagne Tour et Taxis, Antilles danoises, Antilles armées, Autriche, Baie land-post, Bavière grand 2 m., Brunswick, Canada 1898, Cap-Vert couronne, Chili télégr., Colombie, Espagne officiel, Etats-Unis service, Grèce 1 d., Guatemala indienne, Guatemala 1881, Guinée portugaise, Luxembourg, Mexique 1856, Nicaragua, Orange, Pérag, Perse, Philippines, Réunion, Romélie, Sainte-Hélène, Saint-Marin, Salvador 1867, Suisse taxe, Terre-Neuve, Trinité, Tunis, etc.

Le paquet n° 16 à 5 fr. 75 contient 50 timbres

Libéria, Paraguay, Hes Turk, Chine 1885, Alwar, Antilles danoises, Antilles espagnoles 1857 deux reales, Argentine enveloppe, Bolivie, Brésil 1866, Bulgarie surch., Cap de Bonne-Espérance, Chypre, Costa-Rica-1833 Côte-d'Or, Deux-Siciles, Naples relief, Equateur, Espagne 1851, Gambie, Guatemala 1871, Finlande leaf mark, Haïti, Japon, Honduras 1866, Italie taxe bien, Malacca, Maurice surch., Nouvelle-Galles, Pérou, Saint-Thomas et Prince, Salvador, Siam, Terre-Neuve prince, Transvaal, Vénézuéla 1896, etc.

Le paquet n° 17 à 6 fr. contient 100 timbres

Acores, Angola, Australie cygne, Bavière grand 1 m., Brésil chiffre noir, Brésil 1878, Bulgarie, Canada, Cap de Bonne-Espérance, Cap Vert, Chili, Colombie, Colonies d'essai, Costa-Rica, Etats de Fleglie, Etats Unis taxe, Egypte, Espagne 1850 et 1851, Finlande, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Haïti, Honduras, Hong-Kong, Inde anglaise, Inde néerlandaise, Inde portugaise, Islande, Italie taxe, Japon 1872, Malacca, Montégro, Maurice, Nouvelle-Galles enveloppe, Nicaragua, Pérou, Perse, Nouvelle-Zélande petit, Orange, Philippines 1852, Queensland, Réunion, Saint-Marin, Suisse 1862 1 fr. doré Transvaal, Turquie, Wurtemberg, etc.

La série complète des 17 paquets, contenant ensemble 1000 timbres-poste différents, prix réduit : 50 francs, franco.

Suite des collections de timbres avec réduction de prix
(Voir les premières pages de ce numéro)

Islande , 4 timbres.	» 70	Madère Funchal , 1897, 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r., 6 timbr. neufs. . .	» 75
1876-82, 2 timbres service . . .	» 40	— Id., 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r., 7 timbres neufs. . .	6f 75
Italie Sardaigne, 1856-61, 10 t. n. .	1f 60	Malacca 1868-92, 6 timbres. . .	1f 05
1863, 5 timbres neufs.	» 70	Malte , 3 timbres.	» 45
1863-77, 12 timbres.	» 60	Maroc bur. français, 2 timbres. . .	» 25
1870-74-95, taxe, 9 timbres. . .	» 80	Maroc bur. anglais, 1898, 4 t. n. .	1f »
1875, service, 4 timbr. neufs. . .	» 75	Martinique 1886-92, surch. 4 t. .	1f 35
1878, stato surch. 8 timbr. obl. .	» 40	— 1891-92, taxe, 4 t. surchargés .	2f »
1879-80, Humbert, 5 timbres. . .	» 20	— 1892, 6 timbr. s. +	» 30
taxe, 50 et 100 lire, 2 timbres. .	1f 05	1892, 1, 2, 4, 8, 10 c., 5 t. n. . .	» 40
taxe, 50 et 100 lire, 2 t. n. +	8f »	1892, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 1 fr. 8 timbres neufs. . .	4f 60
1884, colis postaux, 2 timbres. . .	» 35	Maurice 1858-59, 3 t. n. (deuxse). .	3f »
1889, 5 timbres.	» 55	— 1860-63, 4, 8 p. et 1 sh. 3 timbr. .	1f 35
1890, 6 t. colis postaux surch. . .	» 65	— 1876-85, 3 timbres et surch. . .	» 80
1890-91, 3 timbres-taxe	» 40	— 1879-85, 4 timbres.	» 25
1891-97, 7 timbres.	» 30	— 1887-94, 6 timbres et surch. . .	1f 40
Jamaïque 3 timbres.	» 25	— 1896-97, 4 timbres.	» 20
— Télégraphe, 2 timbres.	» 75	Mayotte 1892, 1, 2, 4, 5, 10 c., 5 timbres neufs.	» 40
— 1890, official 3 timbres.	» 35	1892, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 1 fr., 8 timbres neufs.	4f 60
Japon 1872-75, 2 timbres.	1f »	Mexique Hidalgo, 3 timbres.	1f 50
1876-79, 6 timbres.	» 75	— 1861-64, Hidalgo et aigle, 4 t. .	1f 65
— 10 timbres télégraphe	1f 25	— 1864, 4 timbres graves neufs. . .	» 85
— 1883-92, 12 timbres.	1f »	— 1874-79, Juarez, 4 timbres. . . .	» 50
— 1894, jubilé, 2 timbres.	» 55	1875, taxe porte de mer, 8 timbres noirs neufs.	2f 50
— 1896, commémoratifs, 4 t. n. . .	1f 25	— 1879, id. « en couleur 8 t. neufs. .	1f 25
Johore 1896, 3 timbres neufs. . .	» 50	— 1879, Juarez, 25, 50, 85, 100 c., oblitérés plume, 4 timbres. +	2f »
Jummo-Cachemire 1880-83, 4 timbres neufs.	» 95	— 1879-82, 11 timbres neufs	15f »
Labuan 1892, 7 timbres oblitér. .	1f 50	— 1884-87-93, 7 timbres.	2f »
— 1894, 9 timbres neufs.	6f »	— 1888, Chifres, 8 timbres.	1f 25
— 1895, 5 timbres n. surchargés . .	6f 50	— 1895, 6 timbres.	» 45
— 1896, jubilé, 6 timbres neufs. . .	2f »	Modène 1852, 7 t. n. (complet) . . .	6f »
— 1897, 9 timbres neufs. +	5f »	— 1859, 6 t. neufs (complet)	9f »
1897, 1, 2, 3, 5, 6, 8 c., 6 t. . . .	1f 25	Monaco 7 timbr. et enveloppes . . .	» 55
12, 18, 24 c., 3 timbres.	2f 25	Monténégro 4 timbres n. +	» 75
Lagos 2 timbres neufs.	» 35	— 7, 10, 15, 25 n., 4 timbres n. +	3f 50
Leeward-Islands 1890, 3 t. . . .	» 35	— 1874, 7 timbres.	2f »
Levant russe , 1868-84, 3 timbres. .	» 75	— 1893, 7 timbres (Jubilé)	2f 25
Levant allemand , 1889, 3 timbr. .	» 50	— 1896, 3 timbres neufs.	» 30
Levant autrichien , 3 timbres. . . .	» 30	— 1898, 7 timbres.	2f 15
— 1890-92, 5 timbres.	» 90	Mozambique 1877-85, couronne 4 timbres neufs.	» 75
Levant français , 1885-89, 4 timbr. .	» 75	— 3 t. différant des précéd. n. . . .	2f »
— Id., 3 et 20 piast., 2 timbr. . . .	3f 50	— 1894, 5 timbr. s neufs	1f »
Libéria 1897, 3 timbres neufs. . .	» 70	— 1898, 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r., 6 timbres neufs.	» 75
— 1897, 3, 10, 15, 20, 25, 30 c. 6 timbres neufs.	8f »	— 1898, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r., 7 timbres neufs.	6f 75
— 1894, taxe, 4 timbres.	1f 90	— (Compagnie de) 1892, 9 t. n. . . .	5f »
Lombardo-Vénétie 1850-58, 4 timbres, armes.	r 65	— 1894, 5 t. n. +	» 15f
— 1858-63, 5 timbres.	» 90	— 1894, la série complète, 15 t. . . .	» 20
— 1889, 3 timbres réimprimés. . . .	» 75	Nicaragua 1 ^{re} emis, 4 timbr. n. . . .	1f 25
Lorenzo-Marques 1895 6 t. n. . .	1f 15	— 1882 4 timbres neufs.	» 45
— 1898, 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r., 6 timbres neufs.	» 75	— 1882-88 3 timbres neufs.	2f 50
— 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r., 7 timbres neufs.	6f 75	— 1890, 10 timbres neufs.	2f 25
Lubeck 1869, 2 timbres neufs. . . .	1f 85	— 1890, 10 timbres service.	2f 25
Luxembourg 1882, 6 timbres. . . .	» 35	— 1890, 5 enveloppes coupées. . . .	» 75
— 1891-93, 5 timbres.	» 85	— 1891, 10 timbr. neufs.	2f 25
— 1895, 5 timbres neufs.	» 40	— 1891, <i>oneul</i> , 10 timbr. neufs. . . .	2f 25
Macao , 1884-86, couronne, 3 t. n. .	» 70	— 1891 télégraphique, 4 timbres. . .	» 45
— 8 t. différant des précéd. neufs. .	5f »	— 1891, 3 bandes coupées.	» 60
— 1894, 5 timbres neufs.	1f »	— 6 enveloppes coupées.	1f »
— 1895, la série des 10 t. surch. . .	8f »	— 1892, 10 timbr. neufs.	2f 25
— 1898, Vasco de Gama, ½, 1, 2 a., 3 timbres neufs.	» 20	— 1892 <i>Official</i> , 10 timbr. neufs. . .	2f 25
— Id., 4, 8, 12, 16, 24 a., 5 timbr. neufs.	2f 80	— 3 bandes coupées.	» 75
— 1898, ½, 1, 2, 2 ½, 3, 4 a., 6 timbr. neufs.	» 75	— 5 envel. coupées.	» 65
— Id., 8, 12, 13, 16, 24, 31, 47 a., 7 timbr. neufs.	6f 75	— télégr., 10 t. n.	2f 25
Madagascar 1-98, 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres neufs.	» 40	— 1893, 10 timbr. neufs.	2f 25
— 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 1 fr., 8 timbres neufs.	4f 60	— <i>Ocial</i> , 11 timbr. neufs.	2f 25
Madère 1898, Vasco de Gama, 2 ½, 5, 10 r., 3 timbr. neufs. .	» 20	— 11 timbr. télégraph.	2f 25
— Id., 25, 50, 75, 100, 150 r., 5 timbr. neufs.	2f 80	— 3 bandes coupées.	» 70
		— 5 enveloppes coupées.	1f »

Nicaragua 1894, 10 timb. neufs	2f 25
— <i>Officiel</i> , 10 timbres neufs.	2f 25
5 enveloppes coupées.	1f »
3 bandes coupées.	» 75
1895, 10 timbres neufs.	2f 25
— <i>Officiel</i> , 10 timbres neufs.	2f 2
3 bandes coupées.	» 65
5 enveloppes coupées.	1f »
1896, 9 timbres neufs.	2f 2
— <i>Officiel</i> , 9 timbres neufs.	2f 25
taxe, 7 timbres neufs.	2f 25
Norvège 1856-67, 4 timbres.	» 55
— 1877-83 entre, 6 t. en ore.	» 30
1894-96, 4 timbres.	» 15
Nossi-Be 1844, 1 c. à 1 franc (complet), 13 timbres neufs.	7f 50
Nouveau-Brunswick 1860-1864, 5 timbres neufs.	2f 50
N^{elle}-Calédonie 1860, 50 typ. en photographie.	» 50
4 timbres surchargés.	3f »
1892, 1, 2, 4, 5, 10 c., 5 t. neufs.	» 40
— 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 1 fr., 8 timbres neufs.	4f 60
5 timbres surchargés n.	2f 25
N^{ord}-Ecosse 1860-63, 3 timb. n.	10f »
N^{ord}-Galles du Sud 4 timbres.	» 45
— 1888-91, 6 timbres.	» 70
1890-92, 4 enveloppes.	1f 80
6 timbres service.	1f »
1891, 10 timbres-taxe.	21f »
— 1897, 2 timbres.	» 10
N^{ord}-Zélande 1871-82, 5 timbres.	» 45
1892-93, 4 timbres.	» 70
1898, 4 timbres neufs.	1f 10
1898, 3, 4, 5, 6, 8, 9 p. 6 t. n.	6f »
Nowanuggur 1877-80, 4 timb. n.	1f »
— 1893, 3 timbres.	» 60
Nyas-a 1893, 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r., 5 timbres neufs.	» 75
— 11, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r., 7 timbres neufs.	6f 75
Obock 1891 <i>A rub-s.</i> 1, 2, 4, 5, 10 c., 5 timbres neufs.	» 60
— 1894, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 1 fr. 8 timbres neufs.	5f 40
Océanie (<i>Etablissements français</i>), 1892, 1, 2, 4, 5, 10 c., 5 t. n.	» 40
— 1892, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 1 f. 8 timbres neufs.	4f 60
Orange 1868-84, 4 timbres.	» 85
— 1884-94, 3 timbres.	» 35
Paraguay 1887, 2 t timbres.	» 30
1891-92, 8 timb. <i>officiel</i> .	3f 50
1892-96, 4 timbres neufs.	» 50
1896, 2 t. télégr. surch. neufs.	» 75
Parme 1852, 5, 10 c., 1854, 15, 25, 40 r., 5 timbres neufs.	10f »
— 1859, 5, 10, 20, 40 c., 4 t. n.	10f 50
— 1853-57, taxe, 2 timb. neufs.	1f 75
Pays-Bas 1852-64, 3 timbres.	» 55
1867, 3 timbres.	» 40
1869-70, 3 timbres.	» 25
1872-76, triang. et chiffre, 11 t.	» 85
1877-79, 9 timbr. télégr.	3f »
1891-92, 6 timbres.	» 35
Pérak 1891-95, 3 timbres.	» 35
Pérou 1862-73, armes, relief, lama 3 timbres.	2f »
Armes, 6 timbres.	» 60
1874, géographie 3 t. (complet).	1f 50
1874, 3 enveloppes neuves.	1f 30
1878-86, 4 timbres.	1f 40
1880-89, surch. 5 timbres.	1f 15
1881-83, taxe, surch. 4 timbres.	2f »
1895, commémorat. f., 7 timb., 13f »	
1895, Morales Bernudez, 4 t.	1f »
— 1895-96, 4 timbres.	1f 10
1896-97, 6 timbres.	» 80

Perse , 1868, lion, 3 t. dentelés n.	1f 25
— 1875, lion, reimp. 1 à 8 sb., 4 r.	1f »
1878, id. 2 s. 1, 4, 4 k., 4 r.	1f 25
1877-78, 1, 5 kr. 1 touan, 6 timbres reimpriés.	5f »
1881, 5 et 10 fr. (grands).	2f 25
1885, 3 timbres.	1f 05
1889, 4 timbres.	1f 25
1889, 8 timbres neufs.	2f »
1892, 5 timbres.	1f 10
1894, 4 timbres oblitérés.	» 60
Philippines 1877-80, 4 timbres.	» 85
1880, télégr., 4 timbres neufs.	15f »
1881-88, n. surch. 2 timbres.	» 70
1882, 3 timbres.	» 50
1886-88, télégr., 1, 2, 2, 4, 8, 5, 10, 10 25 c., 2, 5, 10 pesos, 11 timbres neufs.	25f »
— 1888, télégr., 1, 2, 5, 10 pesos, 4 timbres neufs.	» 10f »
1890, imp. Alphonse XIII, 3 timbres neufs.	» 35
1890, télégr. 12 timb. neufs.	20f »
1892, télégr., 11 timb. neufs.	25f »
1894, imprimés, 4 timbres n.	» 45
1895, imprimés, 4 timbres n.	» 40
Port-Lagos 1893, 6 t. n. surch.	3f 50
Portugal 1853-62, 5 timbres.	1f 15
1867-70, 5 timbres.	» 60
1875-80, 4 timbres y compris 150 et 300 r.	1f 10
1880-87, sans relief, 7 timb.	» 50
1892, 4 timbres.	» 20
1892-93, provisoire, 4 timbres.	» 70
1894, Don Henri, 3 timbres n. +	» 65
1894, id., la série complète, 13 t.	24f »
1896, 3 timbres.	» 15
1898, Vasco de Gama, 2 1/2, 5, 10, 3 timbres neufs.	» 20
id., 25, 50, 75, 100, 150, 5 t. n.	2f 80
1898, taxe, série complète de 6 timbres neufs.	3f 50
Prusse 1861, 6 timbres et envel.	» 85
Queensland 1882, 4 timbres.	» 55
— 1895-97, 6 timbres et bande.	» 50
Réunion 1842, 15 et 30 c. reimp. 3f »	
1891, 5 t. surchargés n. +	» 75
1891, 7 timbres surchargés.	» 80
1892, 6 timbres.	» 20
1892, 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 t. n.	» 40
15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 1 f., 8 timbres neufs.	4f 60
Romagne 1859, 3 timbres.	1f 75
— 1859, 1/2, 1, 6, 8, 20 baj., 5 t. n.	7f 50
Roumanie 18 1, télégr., 4 timb.	» 85
1872, 5 timbres.	1f 40
1876-78, 4 timbre.	» 40
1879, 4 timbres.	» 80
1880-86, 9 timbres.	» 45
1881-96, taxe, 6 timbres.	» 75
1890, 8 timbres et bande.	» 40
1893, 1 l. et 2 l., 2 timb. oblitér.	1f 20
1893-96, 8 timbres.	» 30
Roumélie Orientale 1881, 3 t.	» 50
Russie 1848-75, 6 timbres.	» 35
1858-79, 3 timbres.	» 45
1848-79-91, 4 enveloppe.	1f 25
1884, 6 timbres.	» 40
1890-93, 6 timbres.	» 50
1889, 3 timbres.	» 25
Sainte-Hélène , 4 timbres n.	1f 05
Sainte-Lucie 1887, 2 timbres.	» 35
Ste-Marie-de-Madagascar 1894, 1 c. à 1 f. (complet), 13 timbres neufs.	7f 50
S^{aint}-Marin , 3 timbres neufs.	» 55
St-Pierre et Miquelon 1892, 3 t. surch. 1 sur 5, 2 sur 10, 4 sur 20, neufs.	» 70
S. P. et M. 1892, 1, 2, 4 sur 5, 3 t. n.	» 40

S. P. M. 1, 2, 4 sur 25, 3 t. n.	35
1892. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 t. n.	40
15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 1 f.	4f 60
8 timbres neufs.	
St-Thomas et Prince 1870-85.	
couronne, 4 timbres neufs.	50
3 timb. différant des précéd. n.	3f 75
1895, 6 timbres neufs.	1f 15
1898, 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.	
6 timbres neufs.	75
50, 75, 80, 100, 150, 200	
300 r., 7 timbres neufs.	6f 75
Saint-Vincent, 2 timbres.	35
Salvador 1867, 4 timbres neufs.	2f 50
1887-89, 3 timbres oblitérés.	75
1890, 9 timbres neufs.	2f 25
5 enveloppes coupées	1f »
4 bandes coupées	75
1891, 10 timbres neufs.	2f 25
1891, 7 enveloppes coupées	1f 50
1891, 4 bandes coupées.	75
1892, 10 timbres neufs.	2f 25
1892, 4 bandes coupées.	75
1892, 6 enveloppes coupées.	1f 50
1893, 3 t. <i>jubilaires</i> neufs.	2f 25
1893, 10 timbres neufs.	2f 25
1893, 7 enveloppes coupées.	1f 50
1893, 4 bandes entières.	1f »
1894, 10 timbres neufs	2f 25
3 timbres neufs	1f 25
7 enveloppes coupées	1f 50
4 bandes coupées	75
1895, 12 timbres neufs.	2f 25
12 timbres neufs.	2f 25
8 timbres-taxe neufs.	2f 25
5 enveloppe coupées	1f »
4 bandes coupées	75
colis postaux, 5 t. neufs.	2f 25
1896, 12 timbres, <i>deesse</i> , neufs.	2f 25
service, 12 timb. neufs.	2f 25
12 timbres, <i>types divers</i> , n.	2f 25
service, 12 timb. neufs.	2f 25
8 timbres-taxe neufs.	2f 25
5 enveloppes coupées n.	1f »
1897, armées dans un triangle.	
2 timbres neufs, s.	60
1897, 12 timbres neufs.	2f 25
service, 12 timb. neufs.	2f 25
taxe, 8 timbres neufs.	2f 25
5 enveloppes coupées n.	1f »
4 bandes coupées.	75
Samoa 1, 2, 3, 6, 9 p. 1, 2, 5 sh.	
8 timbres ré imprimés	75
1887-88, 7 timbres.	3f »
Sarawak 1895, 4 timbres neufs.	1f 50
Saxe 1863, 4 timbres	60
Sélangor 1883-85, 4 timbres	75
Sénégal 1892, 1, 2, 4, 5, 10 c., 5 t.	
neufs.	40
15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 1 f.,	
8 timbre neufs.	4f 60
1892, 4 t. y compris 1 f. et	
enveloppe.	83
Serbie 1869-75, 3 timbres.	45
1881, Milan IV, 6 timb. neufs.	50
1890, Alexandre I, 4 timbres	25
1894-96, 5 timbres.	35
1895, taxe, 3 timbres neufs.	60
Siam 1883, 2 timbres neufs.	90
1887-96, 4 timbres.	85
Sierra-Leone 1884-91, 3 timb.	50
1896, 3 timbres neufs.	60
Sirmoor (Inde) 1885-88, effigie,	
3 timbres.	70
éléphant 2 timbres neufs	35
Soudan égyptien 1897, 5 t. n.	50
1898, 4 timbres neufs	55
Soudan français 1894, 1, 2, 4,	
5, 10 c. 5 timbres neufs.	40

Soudan français 1894, 15, 20,	
25, 30, 40, 50, 75, 1 fr.,	
8 timbres neufs.	4f 60
Suède service, 9 timbres	65
1872-78, 7 timbres	30
1874, taxe losen., 10 timbres.	1f 75
1882, 3 timbres	15
1891, 5 timbres	25
Suisse 1862-68, 7 timbres.	10
1862-74, deesse de prof. 5 t.	30
1862-78, 9 timbres neufs. +	60
Télegr. 5, 10, 25, 50 c. 4 t. obl.	25
Télegr. 1 fr., 3 fr., 20 fr., 3 t. obl.	1f »
1882, Chiffre et deesse, 7 t.	35
1882-92, 5 timbres.	65
1883-90, 8 timbres-taxe oblité.	75
6 enveloppes et bandes.	1f »
<i>Fribourg</i> , 16 timb. fir. verts.	1f »
12 timbres roses	1f 50
Surinam 1890-93, 4 timbres n.	50
Tabago 1893, 2 timbres neufs.	30
Tasmanie 1870, 2 timbres	10
Terre-Neuve Prince, reine,	
chien, 3 timbres.	30
1897, commémoratifs, la serie	
complète des 14 t. neufs.	20f »
1898, Prince, reine, prince et	
princesse de Galles, 4 t. n.	65
Thessalie 1898, 5 timb neufs	4f 25
Timor 1885 couronne 3 t. n.	90
5 timb. différant des préc. n.	4f 75
1894, 5 timbres neufs.	1f »
1898, Vasco de Gama, 1/2, 1,	
2 a., 3 timbres neufs.	20
Id., 4, 8, 12, 16, 24 a.,	
5 timbres neufs.	2f 80
1898, Don Carlos, 1/2, 1, 2, 2 1/2,	
3, 4, a., 6 timb. neufs.	75
Id., 8, 12, 13, 16, 24, 31, 47 a.,	
7 timbres neufs.	6f 75
Tonga 4 timbres oblitérés	2f 50
1897, 3 timbres neufs.	75
Transvaal, 1869-70, 5 t. reimp.	2f »
1885-87, 4 timbres.	50
1-94, 2 timbres oblitérés.	15
Travancore 1888-95, 4 t. et env.	80
Trinité 1883, effigie, 3 timbres	30
1885, 9 timbres-taxe.	14f »
1896, 3 timbres.	45
Tunis 1888-95, armoiries, 6 timb.	35
Turk (Est), 2 timbres neufs.	35
Turquie 1868, 6 timbres et taxe.	1f »
1876-80, forte surch. 4 timb.	30
1884, 5 timbres.	50
1887-88, 3 timbres.	55
1890, 4 timbres.	40
1892, 4 timbres	20
1894, imprimés 5 timbres.	60
1866, Constantinople, 2 t. n.	25
Uruguay 1884-88, 5 timbres.	70
1890, 4 timbres.	50
1892, 3 timbres.	25
1894, 4 timbres.	75
1895-97, 4 timbres.	35
1897, 4 timb. neufs surch. PAZ.	7f »
Vathy 1893, 6 t. neufs surchargés	3f 50
Vénézuëla 1880, lithog 2 timb	15
1882, <i>Extérieur</i> , 5 t. neufs	30
1882, <i>Intérieur</i> , 5 t. neufs	25
1888-89 id., 3 timb. neufs.	
3, 10, 20 bolivares	1f 75
1893, <i>Extérieur</i> , 5 timb. surch.	75
1893, <i>Intérieur</i> , 4 t. surch.	40
1893, 4 t. surch. 1, 3, 10, 20	
bolivares	10f »
1893, 4 timbres et centenaire	45
1893, <i>Intérieur</i> , 4 timbres	40
Victoria 5 timbres	40
1886-91, 4 timbres.	50

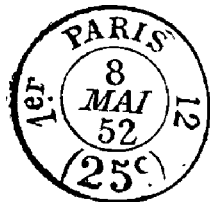
Wurtemberg 1851 à 62, 3 timb. » 25	Zambèze 1898, 50, 75, 80, 100. 150, 200, 300 r., 7 t. neufs. . 6f 75
— 7 timbres et enveloppes. . . » 30	Zanzibar , bureaux anglais, sultan, 1897, 1/2, 1, 2a, 3 timb. neufs. 1f »
— 1890-94, 5 timbres. » 35	— 2 1/2, 3, 4, 4 1/2, 5, 7 1/2, 8a, 7 t. n. 8f »
— service 5 timbres. » 50	Zanzibar , bureaux français, 1897, 3 timbres neufs. » 65
— 1875-90, 3 timb. et 3 envel. » 75	— 20, 25, 30, 40, 50 1f, 6 t. neufs 5f »
Zambèze 1894, 5 timbres neufs. 1f »	— 1897, taxe. la série des 5 timb. 2f 60
— 1898, 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r., 6 timbres neufs. 75	
Shanghai 1893, jubilé, 7 timbres neufs (complet) 6f »	



PAQUETS

DE

Marques postales françaises



Ces paquets se composent d'un assortiment intéressant de marques de port payé, de chiffres-taxe, de marques de départ, d'une série de timbres à date, de timbres d'entrée en France, etc. Quelques-unes de ces marques remontent au siècle dernier.

Port de chaque paquet : 15 centimes. Recommandation (facultatif) : 10 centimes.

Paquet n° 1

40 marques postales toutes différentes pour 2 francs.

Paquet n° 2

20 marques postales toutes différentes pour 3 francs.

Paquet n° 3

20 marques postales toutes différentes pour 5 francs.

Paquet n° 4

20 marques postales toutes différentes pour 10 francs.

L'acheteur de ces quatre paquets sera en possession de cent marques postales françaises toutes différentes.

S'il les achète en une fois, il recevra en plus, à titre de prime, notre catalogue illustré des marques postales de la France.

NOUVEAUTÉS

AVIS relatif aux envois à choix de timbres nouveaux, adressés régulièrement une fois par mois, à ceux de nos clients qui nous en font la demande et nous remettent dans ce but une somme en provision.

Nous avons fait connaître dans notre numéro du 30 juin dernier qu'il serait fait une remise de 10 0/0 sur les prix indiqués au Journal à ceux de nos clients qui conserveraient régulièrement une partie de nos envois à choix de timbres nouveaux.

Mais ce rabais a suscité des difficultés qui nous ont fait prendre le parti de le supprimer et d'abaisser, d'une façon générale, le prix des timbres nouveaux dans une notable proportion.

EN VENTE

LE

Catalogue Descriptif

ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

MARQUES POSTALES

DE LA

FRANCE

Inscriptions



Timbres à main

et Oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS

AVEC DES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

Par **ARTHUR MAURY**


P. P.

Volume de 190 pages

renfermant


P. P.

500 gravures de marques postales

PRIX : 1 fr. 50 (Port 0 fr. 25)



EN VENTE



38^e EDITION DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TAXE ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION JUSQU'À fin 1897

Avec tous les prix de vente pour les collections

PAR ARTHUR MAURY

Fort volume de **340** pages, renfermant
2.150 gravures de timbres

PRIX :

Broché..... **2** fr..... (port : 35 cent.)
Relié couverture souple rouge ou havane)
tranche rouge... **2 fr. 75** (port : 40 cent.)

ÉDITION

DE NOS

TROIS CATALOGUES

DE TIMBRES

D'ENVELOPPES ET DE CARTES



en un seul volume

RELIURE SOUPLE TOILE HAVANE : 6 fr. (port 85 cent.)

CATALOGUE DESCRIPTIF

de toutes les

CARTES-POSTE

Cartes - Lettres et Cartes - Télégrammes



parues jusqu'en 1897

AVEC TOUS LES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTION-

par Arthur MAURY

Volume de 176 pages, illustré de 604 gravures

PRIX :

BROCHÉ, 1 fr. 50 (port : 20 cent.)

RELIÉ, couverture souple rouge ou havane, tranche rouge, 2 fr. 25
(port : 30 cent.)

Nous avons indiqué sur nos Catalogues les prix de vente de toutes les enveloppes et de toutes les cartes-poste, en nous basant sur les prix moyens atteints réellement chez nous et ailleurs, et non sur des appréciations fantaisistes.

Catalogue descriptif

de toutes les

ENVELOPPES

Bandes postales, Feuilles télé-
grammes, etc.

parues depuis leur invention jusqu'en
1898

Avec tous les prix de vente pour les
collections

par Arthur MAURY

Volume de 125 pages

contenant 563 gravures d'enve-
loppes



PRIX :

BROCHÉ, belle couverture en trois couleurs : 1 fr. 25 (port : 20 c.)

RELIÉ, couverture souple rouge ou havane, tranche rouge, 2 fr.
(port : 30 cent.)

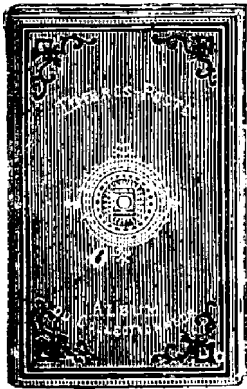
ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

par **ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE. -- PARIS

Toutes les commandes doivent être accompagnées de leur paiement, quelles que soient les références et l'honorabilité du demandeur.

ALBUM CATALOGUE. Album avec catalogue complet illustré d'environ 2.000 gravures; forme livre, 14 c. sur 22; places, pour 2.600 timbres.



Ces albums sont de deux types :
1° Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

Prix.. 2 fr. 75 (port 0 fr. 60)

2° Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, violet, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

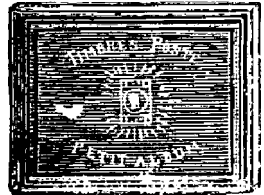
Prix.. 3 fr. 50 (port 0 fr. 60)

ALBUM ILLUSTRÉ. — Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de mille neuf

cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases au nombre de 5.500 n'ont pas les descriptions. Son prix est absolument modique.

Prix.. 3 fr. 25 (port et emballage 1 fr. 10).

PETIT ALBUM. Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long.



cases pour 2.600 timbres, noms des pays, renseignements, 550 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, bleu, violet, vert foncé ou brun.

Prix.. 1 fr. 25 (port 0 fr. 20)

ALBUMS POUR MONOGRAMMES. Jolie reliure percaline de couleur, titre doré. 1 185 cases imprimées d'un seul côté des pages (format 25 cent. sur 16).

Prix : 3 fr. 75 (port 0 fr. 60).

Même ouvrage, mais avec le double de papier et 1.335 cases.

Prix : 7 fr. (port 0 fr. 85).

Le même en beau-marroquin, titre doré sur le plat, deux fermoirs, tranche dorée, 2.385 cases, couverture rouge, marron ou verte.

Prix : 14 fr. (port 0 fr. 85).

ASSIETTES DÉCORÉES AU MOYEN DE TIMBRES-POSTE

Assiettes en faïence (diamètre 23 centimètres) décorées au moyen de timbres-poste, sujets divers, gerbes, guirlandes de fleurs, etc. Prix . . . 7 fr. 50

Assiettes, imitation anciennes faïences, vieux Rouen, Montargis, Delft, etc. Prix 10 fr. »

Palettes en faïence décorées au moyen de timbres-poste. Prix 8 fr. 50

(PORT ET EMBALLAGE DANS UNE CAISSE : 1 fr. 50)

CARNET POUR ÉCHANGES

Joli carnet de poche, monté comme les albums photographiques ; 240 fentes à l'emporte-pièce pour placer provisoirement les timbres sans les coller.

PRIX :	}	Reliure percaline, fermoir	2 fr. 50
		Demi-reliure, dos maroquin	3 fr. 50
		Chagrin plein, doré sur tranches	4 fr. 50

(Port : 0 fr. 15)

NOUS ACHETONS TRÈS CHER



LES
TIMBRES RARES
ET LES
ANCIENNES COLLECTIONS



Notre maison, la plus importante de France, ayant une vente considérable, est à même de payer les plus hauts prix possible.

Comme il nous est impossible d'estimer des timbres ou des collections sur une description, sans les voir, nous prions les personnes qui ont des timbres rares à nous proposer, de les envoyer par lettre recommandée en ajoutant une enveloppe à leur adresse et 40 centimes en timbres français ou étrangers pour le retour de leurs timbres en lettre recommandée, si nous ne faisons pas affaire.

Pour les timbres ordinaires, nous remettre seulement un échantillon de chaque sorte avec le nombre disponible à peu près, plus une enveloppe avec adresse et 15 centimes pour l'affranchissement de la réponse.

Les collections devront nous être adressées franco, à domicile.

ÉTRENNES 1899



Albums



DE

TIMBRES



POSTE

par Arthur MAURY

Petit Album relié (<i>port 0 fr. 20</i>).....	1 fr. 25
Album Catalogue cartonné (<i>port 0 fr. 60</i>)..	2 fr. 75
Album Catalogue relié (<i>port 0 fr. 60</i>).....	3 fr. 50
Album illustré relié (<i>port 1 fr. 10</i>).....	3 fr. 25
Album Universel complet en un seul vo- lume, imprimé recto-verso, relié.....	10 fr. »
Album Universel en deux volumes, imprimé au recto seulement. <i>Prix de chaque volume</i> : 13 fr., 16 fr., 25 fr., 30 fr., 50 fr., 100 fr. , selon la qualité du papier et la richesse de la reliure.	

Port et emballage dans une caisse des Albums universels :

Albums de 10, 13 et 16 fr. : pour un volume.....	1 fr. 35
» » » pour deux volumes.....	1 fr. 55
Albums de 25 fr. et au-dessus : pour un volume.....	1 fr. 55
» » » pour deux volumes.....	2 fr. »

*Voir la description des albums aux pages précédentes
et sur notre prix-courant illustré
qui est envoyé gratis sur demande.*



NOTA. — Nous recommandons bien à nos
lecteurs qui désirent acheter des Albums de
ne pas attendre la veille du Jour de l'An,
alors que nous sommes débordés par la vente
et que les Compagnies de Chemins de fer
sont encombrées de colis.





LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. — PARIS

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

ÉTRENNES

ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

*Demander le prix-courant
général illustré
qui est envoyé gratis.*



COUVERTURE POUR LE JOURNAL

COUVERTURE POUR LES CATALOGUES

Autorelieur Gorrilliot breveté s. g. d. g.

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique.

Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute, les catalogues, brochures, journaux et tous documents formant cahiers.

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et s'ouvrent bien à plat, sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour l'année nouvelle.

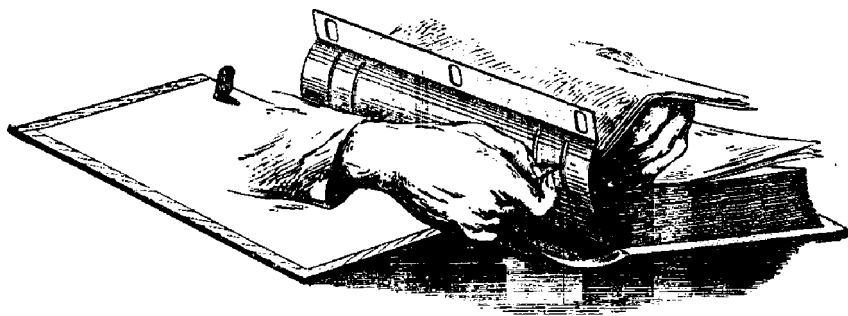
Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent aucunement.

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ou *Catalogues*.

PRIX : 1 FR. 50

Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : 0 fr. 25.

Pour les reliures de luxe, ou d'autres formats on traitera de gré à gré.



POUR S'EN SERVIR

1° Tourner dans le sens des ouvertures c'est-à-dire horizontalement les deux petites pattes métalliques qui dans l'intérieur de la reliure retiennent le faux-dos afin de le rendre libre.

2° Ouvrir le cahier à relier et marquer d'un petit trou, dans le milieu de son pli, la place de la 1^{re} et la 3^e fente du faux-dos.

3° Enfoncer une agrafe métallique dans chacun de ces trous, faire passer les deux pointes dans la fente correspondante du faux-dos et rabattre en les écartant les deux bouts de fil métallique, en serrant de l'autre côté pour appliquer les fils métalliques sur le faux-dos.

4° Pour le cahier suivant, les agrafes seront enfoncées dans la 2^e et 4^e fente du faux-dos.

Et alterner ainsi à chacun des cahiers.

Si la reliure devait être conservée indéfiniment dans la couverture il faudrait pour plus de solidité mettre 4 agrafes au premier et au dernier cahier.

S'il s'agit de relier un volume déjà broché comme notre catalogue, on mettra des agrafes à l'aide d'un poinçon dans plusieurs de ces cahiers par exemple ceux du commencement, du milieu et de la fin.

Lorsque les cahiers sont reliés on fixe le faux-dos à l'aide des deux petites pattes métalliques qui sont passées dans les fentes et replacées verticalement.

Ces menues opérations sont plus faciles à exécuter qu'à décrire, un feuillet que l'on trouvera, relié provisoirement dans chaque couverture, sera la meilleure démonstration.

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre.* — *Paris*

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — La poste à 15 centimes pour la France et ses Colonies. — Noël. — Arrangements postaux franco-allemands pour les territoires français occupés, 1871-72. — Ce qu'on voit sur les timbres : Armes de Paraguay et d'Uruguay. — Notes, questions et réponses. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Nouveautés.

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

NOS FUTURS TIMBRES-POSTE. — LE COQ GAULOIS. TERRIBLE AFFAIRE.

Voici une bonne nouvelle : le Comité technique postal dans l'une de ses dernières séances, a décidé la modification complète des timbres-poste français, il y aurait à l'avenir trois types : le premier pour les petites valeurs spéciales aux imprimés ; le second pour les valeurs moyennes y compris les timbres d'affranchissement des lettres simples et le troisième pour les fortes valeurs destinées aux lettres de poids, aux envois chargés et recommandés, etc.

Les types ne sont pas encore désignés mais ils devront être pour le premier, le chiffre de la valeur bien apparent ; pour le second, une allégorie et peut-être conserverait-on l'actuelle ; enfin pour le troisième, une tête de République, de face.

Ce qu'on vise principalement, c'est de simplifier la série des couleurs employées à l'impression, en effet, on espère arriver à n'avoir pas plus de cinq teintes réparties ainsi à chaque série :

	rouge	violet ?	brun ?	bleu	vert
1 ^{er} type	1 c.	2 c.	3 c.	4 c.	5 c.
2 ^e type	10 c.	15 c.	20 c.	25 c.	
3 ^e type	30 c.	40 c.	50 c.	1 fr.	

On espère que les types seront assez différents pour qu'il ne puisse y avoir de confusion entre trois timbres exactement de la même couleur.

Eh bien, nous voulons croire que cette décision n'est pas irrévocable et qu'il sera fait des essais avant de passer à l'exécution définitive; ces essais démontreront que sous peine de confusion, les couleurs de tous les timbres-poste doivent être entièrement différentes, cela est prouvé par l'expérience, d'abord en France où les timbres des basses valeurs furent en 1876 uniformément imprimés en vert. On avait espéré que les chiffres simples de ces timbres étant de grande dimension, se distingueraient suffisamment les uns des autres, d'autant plus que ces valeurs sont généralement utilisées pour affranchir des catégories uniformes d'imprimés. Il n'en fut rien, les erreurs devinrent si nombreuses que l'année suivante on dut employer une teinte différente pour chaque valeur.

L'expérience de l'Angleterre est plus probante encore : en 1883-84, pour simplifier le magasin aux couleurs, et dit-on alors dans les journaux, pour ménager les yeux des employés chargés du tri des lettres et du contrôle des affranchissements, on uniformisa les nuances des valeurs courantes dont les unes furent tirées en lilas et les autres en vert, et on donna aux valeurs cinq formes différentes, ainsi distribuées :

	ovale	écusson	rectangulaire	rond	hexagone
Lilas :		1 1/2 p.	2 p.	2 1/2 p.	3 p.
Verts :	4 p.	5 p.	6 p.	9 p.	1 sh.

Les autres valeurs 1/2 p., 2 sh., 6 p., 5 sh., 10 sh. £ 1, eurent des couleurs, des formats et aussi des types très différents.

Rien n'y fit, les employés affirmèrent qu'ils s'abîmaient davantage les yeux à chercher la forme d'un dessin sur des millions de timbres-poste, qu'à voir les couleurs distinctives variées et on en revint encore au système universellement adopté.

En Allemagne les basses valeurs ont un chiffre, les autres timbres une armoirie, et tous cependant sont en couleurs distinctes.

Si pour différencier nos timbres, on veut leur donner, comme on le fit en Angleterre, des formes géométriques, cela ne sera possible que pour le cadre, le format devant être pour tous le même et on rétrécira encore la place, déjà si exigüe, destinée à un dessin artistique ?

Mais voici qui pourrait, je crois, répondre au desideratum de l'administration :

La première série de timbres serait imprimée en noir, mais sur des papiers de couleurs claires, bien tranchées; cela ferait une économie, le noir étant meilleur marché que la couleur et son tirage plus facile. Il n'y aurait pas à craindre la contrefaçon, les timbres à 1, 2, 3, 4, 5 c. n'en valant pas la peine.

La deuxième série serait imprimée en couleur sur fond blanc.

La troisième série, composée de fortes valeurs, d'emploi restreint, serait tirée en deux teintes dont une délétible, ce qui garantirait ces timbres contre les fraudes de réemploi dont on a pu constater la gravité, il n'y a pas longtemps, au bureau de poste de la rue Marsollier.

Depuis 1849, tous les timbres français sont, bien inutilement, imprimés avec un fond de sûreté qui constitue deux tirages, même pour les basses valeurs; en demandant des timbres en deux couleurs, j'estime donc que les frais ne seraient pas plus élevés qu'aujourd'hui, car il existe des procédés de repérage mécanique qui fonctionnent dans la perfection.

Quoi qu'on fasse, les collectionneurs devront s'estimer heureux si les nouveaux timbres sont prêts pour l'Exposition... à moins d'une impulsion vigoureuse.

*
**

On se souvient que cherchant un emblème pour décorer les timbres français, j'ai fait une vigoureuse campagne en faveur du coq gaulois qui était discrédité, depuis le second Empire, comme ayant été l'emblème de la monarchie de juillet. J'ai établi la fausseté de cette allégation et prouvé par une collection très fournie que le coq gaulois a été l'emblème de la France, sous les rois, pendant la première et la seconde République et même pendant le premier Empire. Un moment cela s'est répercuté ferme dans toute la grande presse, le pour et le contre se sont choqués, puis plus rien, un même sujet ne pouvant occuper longtemps l'attention publique, s'il n'est scandaleux.

Mais le grain lentement a germé, de toutes parts, on voit surgir le coq gaulois : M. Daniel Dupuy l'a placé sur le casque de l'allégorie des monnaies de cuivre et on le verra bientôt, superbe, occupant tout le revers de la pièce de vingt francs gravée par M. Chaplain.

Espérons donc qu'il sera également sur les nouveaux timbres-poste.

*
**

Lecteurs, qui vous êtes intéressés le mois passé à la question des N sous B et des N sous U, jusqu'à lire entièrement mon article, soyez juges ! Est-ce que vous y avez remarqué mon intention de ridiculiser quelqu'un ; est-ce que j'ai dit qu'un monsieur était un imbécile ; est-ce que, en sa personne, j'ai insulté la province, soit la France, pour exalter Paris et... ma boutique ?

J'ai simplement dit qu'habitant à cent lieues de Paris, ce monsieur avait mauvaise grâce à malmener des conclusions que j'avais basées sur mes interviews du Directeur de l'imprimerie de la Banque de France, du chef d'atelier de la fabrique des timbres-poste français et enfin du graveur du timbre au type allégorique. Il préférerait à mes documents « sa logique » qui, du reste, l'a mis dedans, de quoi il est vexé. Après m'avoir encensé prodigieusement, il me menace de casser sur moi l'encensoir, parce que j'ai prouvé que son flair était en défaut dans cette passionnante question des N sous B et des N sous U. Il voudrait mon sang s'il ne savait qu'il a affaire à « un vieillard impotent ».

Je suis vraiment désolé de contredire encore un coup une personne tellement irritable, mais la vérité m'oblige de déclarer que ce n'est pas cela du tout et de sortir encore des documents : J'ai cinquante-quatre ans; mal outillé, il est vrai, mais doué de ressort, je travaille dix heures en moyenne par jour, ce qui ne m'empêche pas d'être un marcheur intrépide et un fervent de la pédale. Pas plus tard que dimanche, descendant de selle, j'ai sauté à la corde un bon quart d'heure durant pour me réchauffer. Si mon contradicteur doute de ma parole, c'est bien simple, je lui propose un match.

Il m'a vu, en tout, deux fois, devant mon bureau, assis dans un fauteuil et il conclut publiquement que je suis impotent, cela donne la mesure de sa perspicacité et de sa courtoisie. Voilà le et bien un ennemi de plus.

*
* *

Car, eût-on le caractère le plus débonnaire, on en récolte — des ennemis — toute sa vie; depuis le jour où l'on n'a pas voulu qu'un petit camarade, struggleforlifer déjà, vous chipe un jouet. Tel vous déteste parce qu'il vous a autrefois emprunté cent francs qu'il ne vous a pas rendus, et tel parce que vous avez refusé de l'obliger. Gare si vous réussissez là où d'autres échouent, si vous êtes laid ou si vous êtes beau. Si enfin, votre nom est connu, oh ! alors, la quantité des gens qui vous exèrent, sans d'ailleurs savoir pourquoi, est innombrable.

Je me suis fait des ennemis implacables, rien qu'en refusant, pour le journal, des articles ennuyeux ou bien où se glissait une annonce et encore en n'achetant pas des timbres qui m'étaient inutiles, en déclarant faux ceux qu'on croyait vrais et surtout en m'obstinant à ne pas reprendre des timbres que ma maison n'avait jamais vendus. O ! les truqueurs qui veulent changer ainsi leurs vilains exemplaires contre vos bons, en y contrefaisant votre chiffre

au crayon ou en les collant sur le papier des vôtres ! Plus ils se sont donné de peine pour vous tromper, plus ils vous en veulent de déjouer leur supercherie. Ceci me remémore une plaisante histoire.

*
**

Accompagné d'un de mes fils, je revenais un lundi matin de la campagne, par la ligne de Cherbourg. Nous avions pris place difficilement étant embarrassés de fusils, de sacs et d'un chien. Le wagon était au complet et l'un des voyageurs, bavard et loustic, empêchait les autres de lire tranquillement leurs journaux. Justement *L'Eclair* publiait ce jour-là un article où il était question des timbres-poste et où mon nom était cité. Cela fit un moment le sujet de la conversation, ces messieurs ayant évidemment l'habitude de voyager ensemble et le loustic vint à dire :

— « Maury, oh ! il y a beau jour que je le connais, j'ai eu pas plus tard qu'avant hier, une histoire avec lui : mon coiffeur m'avait montré des timbres que son fils avait achetés au boulevard Montmartre, eh bien ! ils étaient tous faux. Je me suis chargé d'aller les reporter et Maury me les a remboursés plus vite que cela. C'est du reste un imbécile, ne voulait-il pas me soutenir que... »

— « Pardon, interrompis-je, vous connaissez M. Maury personnellement ? »

— « Parfaitement : un petit avec une grande barbe... »

— « C'est que mon ami et moi, ne sommes pas disposés à laisser insulter M. Maury qui ne vous a pas vendu de timbres faux et à qui vous n'avez certainement jamais parlé. »

— « Si, Monsieur, d'ailleurs mêlez-vous donc de vos affaires. »

— « C'est justement ce que je fais : M. Arthur Maury, c'est moi. »

L'individu changea de figure, il avait l'air stupide d'un chien rossé, il marmottait des excuses. Je haussai les épaules et repris la lecture de mon journal.

Huit jours plus tard, prenant le même train matinal, un des voyageurs me dit :

— « Ah ! Monsieur Maury, l'autre fois nous ne nous tenions pas d'aise quand vous avez rivé le bec de cet insupportable raseur ; tous les matins, il assomme les autres abonnés avec ses vanteries sempiternelles. Le lendemain, en montant dans notre compartiment, il était penaud, cependant il retrouva bientôt sa jactance et jamais vous n'imaginerez ce qu'il nous dit de vous ; du reste, je n'oserais pas vous le répéter. »

— Allez donc, allez donc...

— Il a dit : « Je l'avais bien reconnu tout de suite, cette canaille »

de Maury et comment trouvez-vous que je m'y suis pris pour lui dire ses vérités en face ? »

J'ai eu, depuis, trois ou quatre fois, la chance de me retrouver dans le même wagon que ce bavard ; la première, il m'a spontanément présenté de plates excuses : on l'avait induit en erreur, etc.... les autres fois il se contenta d'un salut plein de cérémonial. Mais ceci n'est plus amusant...

ARTHUR MAURY.

Les timbres-poste français

Ne voulant pas abuser plus longtemps de la patience des souscripteurs, j'ai pris la décision de faire paraître, dans le courant du mois de janvier, février au plus tard, ce qui est prêt du livre annoncé : *Les timbres-poste français*.

En voici les chapitres : La réforme postale sous Louis-Philippe et les premiers timbres de 1849, ceux de l'Empire, du siège de Paris, l'émission de Bordeaux, les offices de la Commune, les timbres d'Alsace-Lorraine : le concours et les timbres de 1876, type groupe allégorique ; enfin tout ce qui a paru, jusqu'en 1886, comme timbres-poste, timbres-télégraphe, enveloppes et bandes, cartes, essais, marques postales, le tout classé par ordre chronologique formant un beau volume, très documenté, et orné de nombreuses gravures.

La suite, qui ne sera pas très importante et la table des matières, originale, formeront une brochure que les souscripteurs recevront ensuite gratuitement bien entendu. Je regrette qu'il me soit impossible de terminer immédiatement ce travail, mais il me manque des documents que je juge indispensables, et que j'espère bien obtenir.

A. M.

Le Collectionneur de Timbres-poste

tirage spécial sur beau papier.

Pour répondre aux réclamations de plusieurs abonnés qui se plaignaient de ne pouvoir faire relire très soigneusement notre journal, plié et quelquefois froissé, par suite de son passage à la poste, nous avons fait tirer, durant l'année 1898, *cent exemplaires* de chaque numéro, sur beau papier, avec l'intention de ne les vendre qu'au complet, non rognés, à plat, bien emballés.

Nous continuerons de même tous les ans.

Prix de ce tirage spécial, année 1898 : 3 fr. franco.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFRIQUE DU SUD-OUEST. — Les timbres de cette colonie allemande, annoncés depuis l'année dernière, viennent seulement de paraître. La surcharge qui était « *Deutsch-Südwest-Afrika* » en trois mots a été modifiée en « *Deutsch-Südwestafrika* » en deux mots seulement.

BELGIQUE. — Comme nous l'avions prévu dernièrement le 50 centimes vient encore de changer de couleur; au lieu de gris il est devenu noir.

Le 2 centimes est d'un brun un peu plus rouge, mais ce n'est qu'un changement de nuance de peu d'importance.

CANADA. — C'est le jour de Noël (*Christmas*) qu'entrera en vigueur l'*Imperial penny postage*, c'est-à-dire la poste à deux sous entre la Grande-Bretagne et ses colonies.

Le Canada qui s'est si bien distingué depuis l'année dernière par l'abondance des timbres émis ne pouvait laisser échapper une aussi belle occasion; aussi le *Postmaster general* a approuvé le dessin d'un nouveau timbre de 1 penny qui aura le format oblong des timbres du jubilé et portera une carte du monde dont toutes les portions faisant partie de l'empire britannique seront teintées en rouge.

Ce timbre est évidemment commémoratif puisqu'on dit qu'il n'aura cours que pendant un temps déterminé.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. — On va se décider à n'avoir qu'un seul type de timbres et c'est l'ancien, la déesse assise qui a



servi depuis 1864, qui est définitivement sacrifié. Toutes les valeurs vont paraître au nouveau type, déesse debout, des 1/2 et 1 penny.

COCHIN. — On annonce pour cet état indigène une nouvelle

série dont tous les timbres diffèrent par le cadre ; les valeurs sont 3 pies, 1/2, 1 et 2 puttan ; une carte de 2 pies complète la collection. Nous reviendrons sur cette émission dès qu'elle nous sera parvenue.

--

CEYLAN. — Le 2 rupees 50 cents de 1879 qu'on ne voyait plus depuis longtemps vient de réapparaître dans une nouvelle couleur ; au lieu de rouge brun sur blanc, il est actuellement imprimé en violet sur rouge.

—

COLOMBIE. — Cette république se recueille depuis plusieurs années et ne nous a guère servi que quelques timbres isolés. Nous recevons aujourd'hui un timbre de 1 centavo qui pourrait bien être le point de départ d'une nouvelle série. C'est toujours l'éternel type armes dans un cercle avec cadre formé de rayons partant du centre ; au-dessus sur un listel légèrement arqué : CORREOS ; au-dessous des armes : REPUBLICA DE COLOMBIA en arc suivant le contour intérieur du cercle et en bas le chiffre 1 dans un double petit cercle accosté des mots UN-CENTAVO. Il est imprimé en rouge sur papier jaune.

—

DHAR. — Cet état indigène vient de faire paraître un timbre, une enveloppe et une carte à un nouveau type armoiries. Dans un petit écu nous croyons voir en chef une façade de monument dans une sorte de fer-à-cheval et en pointe une aigle (?) au vol abaissé. Tout cela est fort peu héraldique. L'écu est timbré d'un casque taré de profil avec de maigres lambrequins et pour cimier deux oiseaux essorants et affrontés sommés d'une couronne fermée. Pour supports deux éléphants rampants empiétant une banderole portant une devise en hindou. Le tout est renfermé dans un ovale ayant sur le tour les légendes, en haut : DHAR STATE POSTAGE et en bas la valeur HALF ANNA, la seule parue jusqu'à présent ; cette valeur se trouve répétée en hindou au-dessous de la banderole ; à chaque angle du cadre rectangulaire sont d'autres caractères orientaux. Toutes ces inscriptions sont en blanc sur fond carmin. Le timbre de l'enveloppe, de même valeur que le timbre-poste diffère un peu de celui-ci en ce que les angles présentent chacun deux petites échancrures ; il est de couleur bleue. Enfin la carte de la valeur de 1/4 anna, est imprimée en lilas sur violet.

—

ÉTATS-UNIS. — Le 10 cents a paru dans la couleur indiquée,

c'est-à-dire brun clair. C'est maintenant le tour du 15 c. qui va prendre la couleur olive.

FERNANDO-PO. — Chaque mois nous apporte un nouveau provisoire ; il nous faut enregistrer ce mois-ci un 5 c. sur 25 c. carminé. Le type est celui déjà connu consistant en un gros chiffre 5 avec « Cen. » en arc au-dessous.

FRANCE. — Voici de très curieuses taxes sur lesquelles nous appelons l'attention de nos lecteurs.

En exécution de la convention de l'Union postale Universelle conclue à Washington le 15 juin 1897, un décret vient de fixer ainsi qu'il suit les taxes à percevoir sur les correspondances à destination de pays frontières :

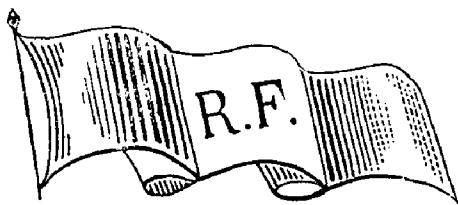
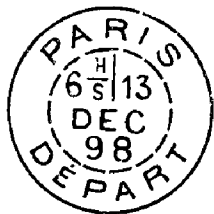
« La taxe d'affranchissement à percevoir en France sur les lettres à destination de la Belgique, de l'Espagne et de la Suisse, sera réduite à 15 centimes par 15 grammes ou fraction de 15 grammes lorsque la distance, en ligne droite, entre le bureau d'origine et le bureau de destination, ne dépassera pas 30 kilomètres. Ces dispositions seront exécutoires à partir du 1^{er} janvier 1899. »

(Voir également l'avis relatif à l'abaissement des taxes franco-coloniales, page 368).

Ajoutons qu'un projet de réforme téléphonique a reçu l'approbation de M. le Ministre des Postes et Télégraphes.

Ce projet concerne notamment la réduction des taxes téléphoniques. Le décret qui vient d'être rendu à cet effet aura très probablement son application à partir du 1^{er} janvier 1899.

On poursuit en ce moment à l'Hôtel des Postes de Paris, rue du Louvre, l'essai d'une machine à dater les lettres tout en oblitérant les timbres, y en eût-il une rangée, tel que cela se pratique aux États-Unis et au Canada. Un nombre restreint de lettres et d'imprimés a été chaque soir expédié depuis le 13 décembre avec le timbre et le drapeau ci-dessous.



Le dessin du drapeau ne s'imprimant pas suffisamment bien

sera modifié, puis on décidera si le système doit être refusé ou adopté; même dans ce dernier cas il ne serait repris et mis en usage régulier que dans plusieurs mois.

Le mécanisme, inventé par un Canadien, semble fort simple; il est placé sur une petite table attenante à une très grande table de tri avec rebords. Chaque lettre, la partie portant l'affranchissement placée en bas, est amenée à la droite de l'opérateur dans un demi-tube métallique poli d'où elle est poussée à la main, vers deux petites roues plates se faisant vis-à-vis qui la serrent entre elles comme le ferait un laminoir à faible pression, et dont l'une imprime le timbre à date et le drapeau dont la gravure cylindrique est emboîtée en la dite roue. L'évolution conduit la lettre vers la gauche où elle se range et où très vivement d'autres viennent la rejoindre passant par le même chemin. L'électricité fournit la force motrice, on arrive ainsi à timbrer 6.000 lettres à l'heure.

Il vient d'être mis en service des timbres de 5 et de 20 centimes qui diffèrent un peu, comme nuance, des timbres en cours; de plus *ils n'ont pas les fameux numéros millésimes dans les marges intérieures*. Quel est donc ce mystère? Voici: ces feuilles de timbres sont d'anciens tirages dont l'administration a toujours un stock en provision, et elles sont en vente concurremment avec les feuilles avec numéros millésimes.

GUATEMALA.— La série des provisoires obtenus sur les timbres fiscaux s'allonge encore ce mois-ci de trois valeurs de 6 centavos obtenues sur les 1 peso violet, 2 pesos violet gris et 10 pesos vert bleu vif.

Un correspondant de ce pays nous envoie la liste interminable des surcharges dernièrement émises avec la quantité de chaque sorte de valeurs; nous la donnons ci-dessous pour ceux de nos lecteurs qu'elle peut intéresser. Voici d'abord les timbres-poste: 1 centavo sur 5 c. violet, 100.000; 1 c. sur 25 c. orange, 30.000; 1 c. sur 50 c. vert jaune, 50.000; 1 c. sur 75 c. carmin, 50.000; 6 c. sur 5 c. violet, 100.000; 6 c. sur 10 c. rouge, 10.000; 6 c. sur 20 c. vert, 20.000; 6 c. sur 100 c. brun rouge, 20.000; 6 c. sur 150 c. bleu foncé, 20.000; 6 c. sur 200 c. jaune, 20.000; 10 c. sur 20 c. vert, 20.000.

Passons maintenant aux timbres fiscaux:

Le 1 centavo, bleu foncé, carré, sans changement de valeur, 150.000; 2 c. sur le même, 40.000; puis au type rectangulaire allongé: 1 c. sur 10 c. vert, 150.000; 2 c. sur 1 c. rose, 40.000; 2 c. sur 5 c. violet, 103.500; 2 c. sur 10 c. vert, 22.200; 2 c. sur 25 c. rouge, 14.300; 2 c. sur 50 c. bleu, 10.000; 6 c. sur 1 peso violet,

20.000 ; 6 c. sur 2 p. violet gris, 10.000 et 6 c. sur 10 p. vert bleu vif, 10.000.

C'est tout pour le moment.

HAITI. — Nous avons reçu tout le complément de la nouvelle émission ; d'abord les deux timbres qui nous manquaient le mois dernier, le 10 centimes orange est au type armes et le 50 c. brun carmin au type effigie.

Les timbres-taxa, dont il n'était pas question dans le décret, nous sont également parvenus ; ils sont au nombre de quatre : 2, 5, 10 et 50 centimes.

Le type est uniforme, et se compose d'un gros chiffre placé au milieu d'un cadre guilloché ; au-dessous sur deux arcs concentriques : CENTIMES A — PERCEVOIR ; en haut : CHIFFRE ; en bas : TAXE ; sur chaque côté : POSTES ; enfin aux quatre angles les lettres R. H (*République Haïti*). Ces timbres, de grand format, sont imprimés en taille douce et portent au-dessous du cadre la signature de l'*American bank note Co* de New-York.

Les cartes sont au nombre de six, comprenant les valeurs de 1, 2 et 3 centimes, simples et doubles ; elles portent le nouveau timbre, type effigie du président Sam et à gauche les armes de la république ; dans le milieu les inscriptions. Il y a une couleur différente de carton pour chaque valeur.

HONDURAS. — L'émission au type locomotive se complète péniblement par l'apparition des deux grosses valeurs de 50 centavos rouge et 1 peso bleu vert.

Nous avons déjà parlé d'une nouvelle série, d'une exécution encore plus mauvaise que les précédentes et qui aurait cours concurremment avec les timbres au type locomotive. On n'est pas bien fixé sur ces nouveaux timbres et les avis sont partagés ; l'absence du mot *CORREOS* ou du monogramme **UPU** indiquerait que l'usage de ces timbres est plutôt fiscal ; si on les emploie à la poste ce serait donc par simple complaisance. Nous en reparlerons s'il y a lieu.

ITALIE. — On nous informe que le timbre-taxa de 1 lira a maintenant le chiffre 1 en carmin au lieu de brun. Ce changement de teinte n'a qu'un intérêt secondaire.

PORTO-RICO. — On nous signale encore une avalanche de

surcharges sur des timbres démonétisés, portant **HABILITADO** — 17 — OCTUBRE — 1898. Quelle peut bien être l'utilité de cette surcharge ? Nous ne croyons pas cette émission sérieuse et nous ne la cataloguerons pas. De même, sur la foi de correspondants, nous faisons toutes nos réserves pour les timbres provisoires annoncés précédemment et dont la plupart seraient d'une origine suspecte; nous en expurgerons soigneusement notre catalogue dès qu'il nous sera permis de reconnaître le bon grain d'avec l'ivraie. En attendant, nous engageons nos lecteurs à être prudents.



QUEENSLAND. — A son tour, le 4 pence jaune vient de paraître au type en cours, chiffre de valeur aux quatre angles.

SAINT-VINCENT. — C'est le 1^{er} janvier que doit paraître la nouvelle série; le beau timbre gravé par Perkins Bacon et en usage depuis 1861 va faire place au type passe-partout des autres colonies anglaises.

SOUDAN ÉGYPTIEN. — Au commencement de l'année prochaine une série spéciale de timbres-taxa viendra remplacer les provisoires en usage depuis plus d'un an et obtenus en surcharge sur les timbres-taxa égyptiens.

URUGUAY. — La série des provisoires de 1/2 centesimo continue de plus belle; depuis le mois dernier nous en avons reçu trois nouveaux, savoir: 1/2 c. sur 2 c. bleu, monument, de 1895; 1/2 c. sur 7 c. vert, tête de bœuf, même émission, et 1/2 c. sur 5 c. bleu et noir, Suarez, de 1896.

Un aimable correspondant nous annonce que tous ces provisoires sont remplacés par un timbre de 5 milésimos qui lui-même pourrait bien n'être que provisoire; nous en reparlerons plus amplement le mois prochain, quand nous l'aurons vu.



ÉMISSIONS NOUVELLES

DÉCEMBRE 1898

BELGIQUE

Type 1893, dentelé.

50 centimes noir.

CEYLAN

Timbre, type 1879, dentelé.

2 rup. 50 c. violet sur rouge.

CHILI

Type du timbre pour avis de paiement annoncé l'année dernière.

COLOMBIE

Timbre, armes, dentelé.

1 centavo rouge sur jaune.

DHAR

Timbre, armes, dentelé.

1/2 anna carmin.

Enveloppe, même genre.

1/2 anna bleu.

Carte, même timbre.

1/4 anna lilas sur violet.

ETATS-UNIS

Timbre, type 1894, dentelé.

10 cents brun clair.

FERNANDO-PO

Type du timbre fiscal surchargé annoncé le mois dernier.



Timbre de 1895 avec valeur en surcharge noire.

5 Cen. sur 25 c. carminé.

GUATEMALA

Timbres fiscaux avec CORREOS NACIONALES et valeur en surcharge.

6 cent. sur 1 peso violet.

6 » sur 2 pesos violet gris.

6 » sur 10 pesos vert bleu vif.

HAITI

Types des timbres annoncés le mois dernier.

Timbres-taxe, chiffre, dentelés.

- 2 centimes gris noir.
 5 » brun clair.
 10 » orange.
 50 » gris violet.

Cartes, effigie du président Sam à droite, armes à gauche.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1 c. bleu sur blanc. | 2 et 2 c. orange sur lilas. |
| 1 et 1 c. bleu sur gris. | 3 c. vert sur jaune. |
| 2 c. orange sur rosé. | 3 et 3 c. vert sur violet. |

HONDURAS BRITANNIQUE*Carte, type 1889.*

- 1 cent vert sur chamois.

HONDURAS REPUBLIQUE*Timbres, locomotive, dentelés.*

- 50 centavos rouge.
 1 peso bleu vert.

PARAGUAY*Type du timbre surchargé annoncé précédemment.***QUEENSLAND**

Timbre, type 1897, chiffre aux quatre angles, dentelé,
 4 pence jaune.

URUGUAY

Timbres de diverses émissions, avec PROVISIONAL et valeur en surcharge rouge.



- 1/2 cent. sur 2 c. bleu, 1895.
 1/2 » sur 7 c. vert, 1895.
 1/2 » sur 5 c. bleu et noir, 1896.

LA POSTE A 15 CENTIMES pour la France et ses Colonies

Les représentants des colonies au Parlement ont reçu la lettre suivante du sous-secrétaire d'Etat des postes et télégraphes :

Pour répondre à un désir qui a été fréquemment exprimé par les représentants de nos colonies, mon administration vient de s'entendre avec le département des colonies pour abaisser à 15 centimes par 15 grammes en cas d'affranchissement, à 30 centimes par 15 grammes en cas de non-affranchissement la taxe des lettres dans les relations franco-coloniales. Cette mesure sera appliquée à partir du 1^{er} janvier prochain. A cette date, les conditions du tarif intérieur pour les lettres seront ainsi applicables à tous les territoires placés sous la souveraineté où le protectorat de la France.

A partir de la même date, il sera permis d'ajouter à la main sur les cartes de visites imprimées à destination des pays étrangers et des colonies françaises, indépendamment des qualités et adresse de l'expéditeur, des vœux, souhaits, remerciements, félicitations, condoléances ou autres formules de politesse exprimées en cinq mots au maximum ou au moyen d'initiales conventionnelles, ainsi du reste que cela se pratique depuis plusieurs années dans le service intérieur.

Cette réforme capitale vient d'être annoncée seulement par un entrefilet de journal. Il y a plus de six mois que l'Angleterre prépare, elle aussi, un tarif réduit pour tout son territoire colonial : la poste à un penny. Cet heureux événement est acclamé chez nos voisins avec un lyrisme extrême : l'humanité, le progrès, la sollicitude de la Grande-Bretagne pour les peuples qu'elle domine, sont fêtés par les mille trompettes de la presse, par des gravures, des images emblématiques, même des timbres-poste commémoratifs préparés spécialement dans les colonies. Et ce sont les Anglais qui ont raison en ne laissant jamais passer l'occasion de se glorifier. C'est malheureusement tout le contraire chez nous ; il est vrai de dire que l'idée de colonisation n'a pas encore fait ici son chemin ; on y viendra et c'est pour cela qu'il est bon de retenir nos places et de les marquer avec des timbres-poste. Par son influence sur la jeunesse, la philatélie et sa presse spéciale peuvent et doivent être des agents de propagande coloniale ; nous nous y emploierons de notre mieux.

NOËL

Puisque la gerbe de blé pend à la fenêtre et qu'on a planté la branche de houx dans le gros ventre du pudding, tu peux conter ton histoire.

Ainsi ferai-je — et, pour ce que c'est aujourd'hui la fête des enfants, c'est aux enfants que je parlerai :

Il y avait une fois un petit garçon. Je l'ai bien connu ; il s'appelait Jan Bihan. — Une nuit de Noël, il s'endormit gaiement, et, sitôt qu'il eut fermé l'œil, Santa Claus l'emporta.

Si bien qu'en moins d'une demi-seconde il se vit assis au milieu d'une vaste plaine de neige, — sur la grand'place de Fairy-Town.

(Si vous n'avez jamais entendu parler de Fairy-Town, je vous dirai que c'est la capitale du royaume des fées. Près de là, verdit la fameuse forêt où, chaque printemps, elles viennent cueillir leurs baguettes magiques.)

Donc, Jan, sans savoir comment il était venu, se vit assis sur une pierre au milieu de cette place. Il fut bien un peu surpris tout d'abord, mais il se rassura vite en apercevant à ses pieds Tom, son gros chien blanc — Tom avec sa petite tache noire sur le coin de l'œil.

— Te voilà rudement bien habillé ce matin ! dit Tom.

Jan, en effet, était couvert de fourrures. De gros gants verts protégeaient ses petites mains, et la jolie toque écossaise qu'il avait si souvent admirée à la porte du chapelier, il l'avait à présent sur la tête !

Jan regarda devant lui — et il vit une chose merveilleuse. C'était un immense palais de marbre blanc dont les petites fenêtres parfaitement carrées étaient si nombreuses qu'on n'aurait su les compter.

Devant le palais, parmi la paille d'or et les chandelles allumées, l'enfant Jésus dans sa crèche.

Et voilà que soudain les fenêtres du château s'ouvrirent et que des milliers de têtes apparurent — des vieux messieurs aux profils bizarres, des dames plus belles que le jour, et des animaux aussi...

Jan crut les reconnaître vaguement, mais en vain il chercha dans sa mémoire. Il ne put se rappeler où et quand il les avait vus...

Jan Bihan se trompait sans doute... — car où diable lui, pauvre petit gamin de rien du tout, aurait-il connu ces seigneurs et ces dames si superbement accoutrés — avec leurs couronnes, leurs broderies, et leurs bijoux de toutes sortes ?

Des lions, certes, il en avait vu dans les ménageries, mais c'étaient de bons et braves bourgeois de lions, dont les langues n'étaient pas en forme de dards et qui ne portaient aucune hache

dorée sur l'épaule. Et des aigles à deux têtes avec des boules d'or entre les griffes, est-ce que, raisonnablement, il en avait jamais rencontré ?

Non, non, il se trompait...

Et, pourtant, il lui sembla que tout ce monde lui souriait — les lions, les dames et les gentilshommes; un cygne, même, inclinait vers lui son long col blanc...

Comme il s'extasiait sur ces choses extraordinaires, le château soudain s'évanouit; une grande lueur éclaira le ciel, et, au son des trompettes joyeuses, Jan Bihan vit venir un magnifique cortège.

C'étaient les hôtes mêmes du mystérieux palais : généraux chamarrés, lions, reines, empereurs, aigles et chevaux cornus. Ainsi que les rois mages d'autrefois, tous portaient de riches présents, et tous chantaient *Alleluia*.

« Des lions qui chantent ! Dieu que c'est drôle ! » pensa Jan Bihan, et, bien que l'ensemble des chants produisit le plus délicieux effet, Jan découvrit que chaque assistant lançait son *Alleluia* d'une façon particulière. Un léopard armé d'une lyre le psalmodiait gravement, tandis qu'un détachement de vieux bons hommes avec colliers de barbe blanche et cravates à l'ancienne mode accommodaient le chant sacré d'un jovial petit mouvement de gigue.

Tous s'agenouillèrent devant la crèche et déposèrent leur offrande aux pieds de l'enfant Jésus. Le cortège fit ainsi le tour de la place, — et, ce qu'il y a de plus curieux, c'est qu'en passant près de Jan Bihan, chacun disait : « Bon Noël, petit Jan !

« Bon Noël ! » disaient-ils ; mais la plupart prononçaient bien mal le français...

Les lions se contentèrent de rugir aussi gracieusement qu'ils purent, et le lama éternua.

Lorsque tout le monde fut passé, la crèche avait disparu ; le palais de marbre était revenu, et bientôt les têtes s'encadrèrent à nouveau dans les petites fenêtres.

Comme elles souriaient, les jolies dames décolletées, et quelle bonne tête il avait, le vieux monarque chauve, avec sa petite barbe de pilote !

Le soir arriva. Au bout d'un petit temps, le vent vint à fraîchir, et les fenêtres se fermèrent.

Il faut vous dire que ces fenêtres étaient garnies de verres de couleurs, si bien que, derrière ces vitrages enluminés, les rois, les lions, les dames et les vieux navigateurs apparurent soudain, verts, rouges, bleus, jaunes et violets, comme autant de bizarres petites images.

Puis, ce fut la nuit. Puis, rien.

Alors Jan Bihan se réveilla dans sa chambre claire, et sur la table, près de son lit, il aperçut un grand album plein de timbres-

poste multicolores. Tous, tous, ils étaient tous là, les lions bleus, les rois verts et les jolies princesses violettes...

En haut, à gauche, à la place d'honneur, siégeait un vieux timbre triangulaire au milieu duquel on voyait une déesse et qu'encadrait cette inscription : *Cape of good Hope*.

Jan Bihan battit des mains en le découvrant.

Pour la huitième fois de sa vie, et grâce à toi, vieux Bonhomme Noël, Jean Bihan avait joyeusement doublé le Cap de Bonne-Espérance !

GEORGE AURIOL.



ARRANGEMENTS POSTAUX FRANCO-ALLEMANDS pour les territoires français occupés, 1871-72.

Il y a environ cinq ans, nous avons donné, dans "*le Collectionneur*", un aperçu du fonctionnement de la poste en France, pendant l'occupation allemande. Depuis, on nous a souvent interrogé sur les diverses combinaisons d'affranchissement en timbres français et allemands que l'on trouve à cette époque. Nous croyons donc intéresser nos lecteurs en publiant le chapitre suivant, complètement remanié, que nous détachons de notre livre en préparation, "*Les Timbres-poste Français*" :

Pendant l'occupation, une direction supérieure de poste allemande fut organisée, et continua à employer les timbres allemands en monnaie française, timbres dits d'Alsace-Lorraine.

Nous avons découvert à ce sujet dans un recueil officiel publié à Versailles, en 1870, par les autorités allemandes, un avis dont nous extrayons les passages les plus intéressants :

AVIS

Sa Majesté le Roi de Prusse ayant daigné ordonner que le service des postes sera rétabli dans les territoires français occupés par les armées allemandes pour les correspondances particulières, les recettes de poste dans lesdites provinces reprendront leurs fonctions selon que leur réorganisation sera avancée. Le terme de la réouverture du service sera porté, dans la circonscription de chaque recette, à la connaissance du public par un avis spécial.

Le service des postes ne peut se charger, dans les circonstances actuelles, que du transport :

- 1° Des lettres ordinaires et chargées (sans déclaration de valeur);
- 2° Des journaux et imprimés de toute nature;
- 3° Des échantillons de marchandises.

Les lettres ordinaires et chargées doivent être livrées à la poste, jusqu'à nouvel ordre, ouvertes (non cachetées).

L'affranchissement des lettres, des journaux, des imprimés et des échantillons de marchandise s'opérera au moyen de timbres-postes, qui sont vendus dans les recettes de l'administration des postes dans les territoires occupés. Ces timbres-postes sont de cinq valeurs et couleurs différentes, savoir :

De 1 centime en couleur vert clair, de 2 centimes en couleur rouge-brun, de 4 centimes en couleur gris, de 10 centimes en couleur jaune-brun, de 20 centimes en couleur bleu-clair, et portant comme suscription le mot « postes » et l'indication de leur valeur.



Les timbres-postes émis par l'ancienne administration des postes ne sont plus valables pour l'affranchissement des correspondances livrées aux recettes de l'administration des postes dans les territoires

français occupés.

Tant que le service des facteurs de ville et des facteurs ruraux ne sera pas encore réorganisé, les destinataires se trouvent dans la nécessité de retirer leurs correspondances aux guichets des recettes.

L'Administrateur des postes dans les territoires français occupés, ROSSHIRT.

Le 26 octobre, nouvelle Ordonnance annonçant la création des valeurs supplémentaires 5 et 25 centimes.

Les établissements de la poste doivent, pour un règlement de détails de l'autorité supérieure des postes, avoir disponibles des timbres pour l'affranchissement des envois postaux, et les débiter au prix de la valeur y énoncée. Outre les timbres actuellement en usage, il en sera débité à 5 et 25 centimes.

Le 3 février 1871, un arrangement fut conclu entre les représentants des administrations allemande et française, en vertu de l'article 15 de la convention d'armistice du 28 janvier. En voici le texte :

Entre les soussignés :

M. Rampont, directeur-général des postes à Paris, et M. le docteur Rosshirt, administrateur des postes dans les territoires français occupés par les troupes allemandes.

A été convenu ce qui suit, pour l'exécution de l'Art. 15 de la convention d'armistice conclue le 28 janvier 1871

ARTICLE PREMIER. — Les lettres simples de Paris pour le territoire français occupé par les troupes allemandes et vice versa, supporteront une taxe de 40 centimes.

Chacune des parties contractantes percevra 20 centimes, de façon qu'il ne soit établi aucun décompte pour l'échange de ces lettres. Pour les lettres dont le poids dépassera 10 grammes, la taxe sera établie d'après la progression française des lettres affranchies. Les lettres dont il s'agit seront livrées, à l'office allemand, à Versailles, triées par départements.

ART. 2. — L'office allemand percevra une taxe de 4 centimes par 40 gr.

sur les journaux et imprimés à destination du territoire occupé. Le poids de chaque paquet ne pourra dépasser 240 grammes.

ART. 3. — Les lettres de Paris pour le territoire non occupé et vice versa supporteront un droit de transit de 10 francs par kilogramme. Les journaux et imprimés supporteront un droit de 2 francs par kilogramme... etc.

Quelques jours plus tard, le service postal dans les lignes allemandes était rendu aux employés des postes français, ainsi qu'il ressort de la circulaire suivante :

Direction générale des postes

1^{re} division. — 2^e bureau

ORGANISATION DU SERVICE LOCAL

Paris, le 18 février 1871.

Monsieur le directeur,

L'article 3 d'une convention conclue le 14 février courant entre les administrations française et allemande est ainsi conçu :

Les agents des postes français dans les territoires occupés pourront opérer le relevage et la distribution des correspondances, moyennant remboursement à l'office allemand des taxes dont ces correspondances sont passibles.

En vous notifiant cette décision, je ne doute pas que vous n'en reconnaissiez l'importance pour nos concitoyens, et notamment pour les habitants des communes rurales. L'administration ne peut, d'ailleurs, dans l'état des choses, que s'en remettre à votre initiative, à votre discernement pour en assurer le bénéfice aux intéressés, sans froissement et sans conflit avec les autorités allemandes.

Recevez, etc., etc.

L'administrateur chargé de la direction.

Signé : BÉCHET.

L'article 1^{er} de l'arrangement complémentaire que nous avons cité plus haut explique pourquoi l'on trouve, collés sur une même lettre, un timbre d'Alsace-Lorraine ou un timbre allemand au type aigle et un timbre français, ou bien encore pourquoi certaines lettres affranchies soit d'un timbre allemand, soit d'un timbre français sont taxées au moyen de chiffres de diverses sortes.

Dans la première période l'affranchissement des lettres simples, en France, était de 20 centimes, mais à partir de la loi du 24 Août 1871 cette taxe fut portée à 25 centimes. Les timbres-poste et les chiffres-taxe sont donc, selon la date, de l'une ou l'autre valeur.

Voici les différentes combinaisons que nous avons relevées. Nous n'indiquons que la taxe des lettres simples et le timbre-poste représentant cette taxe; bien entendu la taxe est plus élevée s'il s'agit de lettres pesantes, et encore l'affranchissement peut se composer de timbres-poste de diverses valeurs et de types différents :

1^o *Timbre d'Alsace-Lorraine, valeur 20 centimes*

Avec l'un des timbres français suivants :

Timbre-poste de 20 c. (Avril 1871) (1).

Chiffre-taxe manuscrit de 20 c. bleu (Mai 1871).

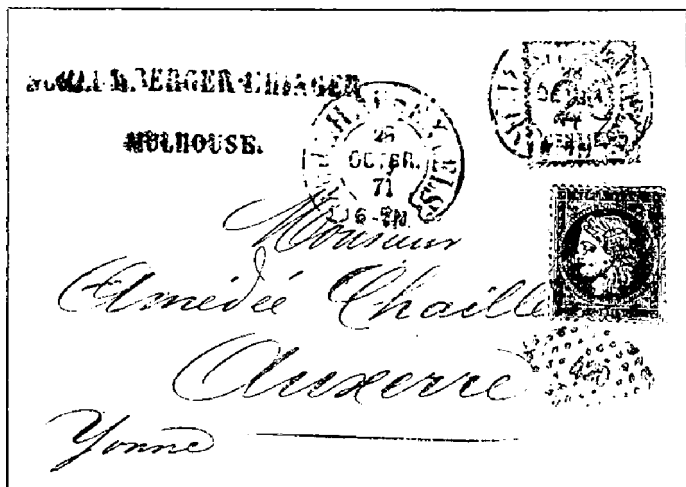
(1). Ces dates sont celles que nous avons notées sur les lettres en notre possession.

Chiffre-taxe à double trait de 20 c. bleu (Août 1871).

20 a

Chiffre-taxe manuscrit 2 noir ou bleu (Mars 1871).

Chiffre-taxe imprimé à la main 2 noir ou bleu (Février 1871).



Timbre-poste de 25 c. (Octobre 1871).

Chiffre-taxe manuscrit de 25 c. bleu ou noir (Novembre 1871).

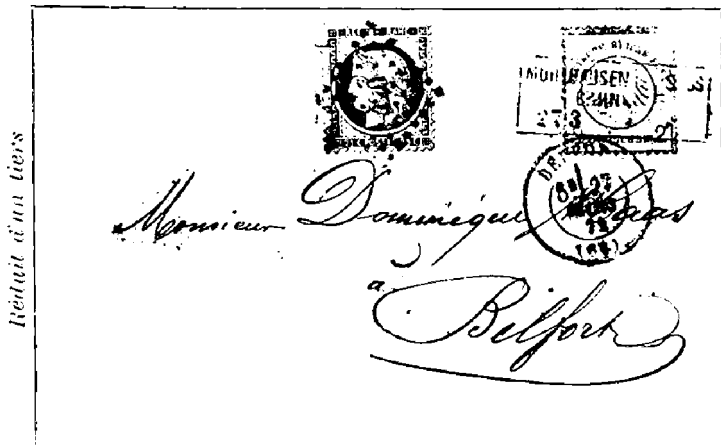
Chiffre-taxe de 25 c. imprimé à la main (Novembre 1871),
impression grossière.

a 25^c 25

Chiffre-taxe à double trait de 25 c. bleu (Septembre 1871).

2^o *Timbre d'Allemagne, type aigle, en relief, valeur 2 groschen*
Avec l'un des timbres français suivants :

Timbre-poste de 20 c. (Août 1871).



Timbre-poste de 25 c. (Mars 1872).

Chiffre-taxe manuscrit 2 noir ou bleu (Février 1871).

Chiffre-taxe imprimé à la main 2 noir ou bleu (Août 1871).

Chiffre-taxe à double trait de 20 c. bleu (Avril 1871).

Chiffre-taxe à double trait de 25 c. bleu (Janvier 1872).

3^o *Timbre de France, valeur 20 centimes*

Avec l'une des marques postales suivantes :

Chiffre-taxe à double trait de 20 c. bleu (Février 1871).

30

Chiffre-taxe à double trait de 30 c. bleu. (2)

Chiffre-taxe manuscrit à la plume ou au crayon de 30 c. bleu. (2)

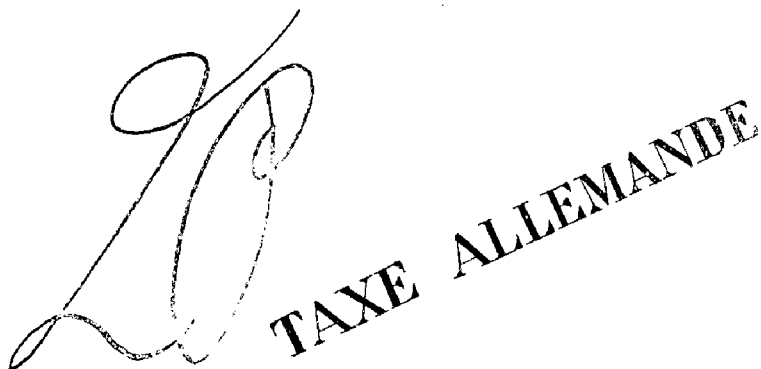
(2) Nous avons vu ces chiffres-taxe apposés sur des lettres de Lyon, Marseille et Nantes à destination de Strasbourg (Avril et Juin 1891).

4^o *Timbre de France, valeur 25 centimes*

Avec les marques postales suivantes :

Chiffre-taxe à double trait de 20 c. bleu (Octobre 1871).

Chiffre-taxe allemand, imprimé, imitant le manuscrit, de 20 c. noir (Octobre 1871).



Même chiffre-taxe manuscrit de 20 c. bleu accompagné de la griffe TAXE ALLEMANDE imprimée en noir (Février 1871).

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Armes du Paraguay. — *D'azur à une étoile d'argent en abîme, accostée de deux branches laurier et chêne de sinople fruitées d'or, les tiges passées en sautoir à la pointe de l'écu et liées de gueules.*



M. de Bosredon a donné comme anciennes armes à cet Etat : *D'azur au lion contourné d'or posé sur une terrasse de sinople embrassant un bâton d'or sommé d'un bonnet phrygien de gueules.* Sur les timbres le lion est tantôt rampant ou assis, et parfois le bonnet phrygien est brochant sur une étoile. Nous ignorons si ces armes ont été officielles.

Armes d'Uruguay. — *Ecartelé: au 1 d'azur à une balance d'or; au 2 d'argent à un fortin et une maison au naturel sur*



un mont de sinople; au 3 d'argent au cheval gai au naturel passant sur une terrasse de sinople; au 4 d'azur au bœuf d'argent passant sur une terrasse de sinople

Cimier: un soleil issant d'or. L'écu posé entre deux branches de laurier, liées à la pointe de l'écu, et accolé de drapeaux aux couleurs nationales.

NOTES,

QUESTIONS & RÉPONSES

France, marques postales. — Notre étude sur les marques postales a fait un grand pas ce mois-ci. On nous a signalé de divers côtés des pièces curieuses que nous ne connaissions pas encore et qui viennent augmenter d'une façon fort intéressante la plupart des chapitres de notre ouvrage. Nous en donnons ci-après, par chapitre, une description sommaire :

Chapitre des ports payés. Les trois premières marques datent du siècle dernier. Celle de Poitiers seule est rouge, les autres



PORT PAYÉ
DE POITIERS



sont frappées en noir.

Vers la même époque, c'est-à-dire en 1773 le bureau de la Charité fait usage de la marque suivante apposée en rouge sur

PORT + PAYÉ

les lettres en même temps que le timbre de départ.

Vers 1800 quelques rares bureaux se servent du timbre de

P 12 P
A I X
BOUCHES DU RHÔNE

port-payé avec numéro et nom du département.

Puis viennent les timbres du bureau royal; tous deux sont

P. P.
B^{au} DE LA COUR

PORT-PAYÉ-60
B^{au} de la M^{on} du ROI

rouges, le premier fut utilisé sous le règne de Charles X, le second sous Louis-Philippe.

A noter également une inscription rouge en lettres penchées que nous trouvons sur une lettre chargée adressée en Italie. Les chiffres

P. PAYÉ

insérés derrière cette lettre indiquent qu'il a été payé au départ, pour le port, la somme de 27 fr. 20.

Parmi les marques spéciales à Paris, il faut citer les différents types du timbre P.P. avec numéro du département de la Seine; les

60
P.P.

60
P.P.

P.P.
60.

deux premières variétés se rencontrent sur les lettres de Paris même, tandis que la dernière, de dimension plus petite, ne se trouve que sur des correspondances de la banlieue : Bondy, Vaugirard, etc.

Cette variété est rare; on remarquera que le chiffre 60 est placé cette fois au-dessous des lettres P.P.

Une lettre adressée de Paris à Londres, en 1830, porte ce timbre de port payé frappé en bleu.

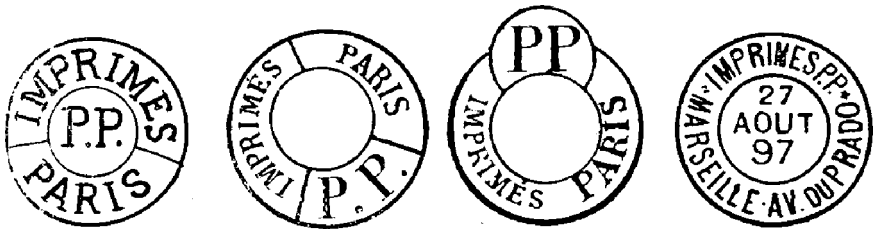
P. P. EST.

Nous avons vu d'autres timbres avec la mention *estafette*; nous les décrirons dans leurs chapitres respectifs.

Nous ne connaissons jusqu'ici qu'un timbre à date avec nom de ville et indication du port payé. Nous en donnons aujourd'hui un second type ; comme le premier il a été utilisé à Versailles pour



l'affranchissement des lettres. Il ne faut donc pas le confondre avec les différents timbres ronds employés pour les imprimés et dont



nous reproduisons ici quelques types non encore signalés.

Taxes à payer. — A ajouter à ce chapitre des timbres de port

P.D.



ont été frappés en noir sur des lettres de Paris antérieures à 1800, puis une intéressante marque apposée en 1843, sur une facture pliée en

SAISIE EN FRAUDE
TAXE
DOUBLE

forme de lettre et expédiée de Limoges à Saint-Aubry. Cette marque est rouge.

Le timbre à date de Paris avec chiffre de la taxe décrit à notre catalogue sous le n° 259 se trouve, exceptionnellement, frappé en noir.

A signaler une variété peu commune de ce timbre : une sorte de



croix de Lorraine remplace sur les côtés l'étoile habituelle. Cette variété que nous n'avons relevée que sur des lettres de décembre 1861 et de 1862 est toujours imprimée en noir.

Timbres à date. — Un de nos lecteurs nous communique quatre types de timbres à date non décrits dans notre catalogue, et qui ont été mis en usage au bureau de poste de la Bourse, en 1880-81.



Ces timbres ont été utilisés à titre d'essais d'oblitération alors que M. Cochery craignait les fraudes résultant du lavage des timbres.

A la suite du rapport qui a été fait à cette époque, ces timbres n'ont pas été adoptés : les deuxième et troisième *plaqueaient* trop et le quatrième ressemblait au type des bureaux de distribution.

(A suivre.)

TIMBRES RARES

Aperçu de quelques prix

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas. Prière de ne pas nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisés qu'ils sont encore disponibles.

ANTILLES ESPAGNOLES

Cuba

1877. Effigie à droite, millésime, dentelés.

110. 10 c. peseta vert. x 15 fr.
1379. *Idem*, millésime, dentelé.
128b. 10 c. peseta chair x 15 fr.

PORTO-RICO

1878. Effigie à droite, millésime, dentelés.

211. 5 c. peseta bistre. x 7 fr.
211a. 10 » brun. x 40 fr.

ANTIGUA

1879. Effigie à gauche, dentelé.



1. 2 1/2 pbr. rouge, filig.
c c. x 50 fr.

AUSTRALIE DU SUD

1866-69. Timbres de 1860 avec TEN PENCE en surcharge bleue ou noire.

- 16. 10 p. sur 9 p. orange.
percé lignes..... o 15 fr
- 17. 10 p. sur 9 p. jaune.
percé lignes..... o 15 fr.
- 18. 10 p. sur 9 p. jaune.
dentelé.
2 timbres se tenant.... o 38 fr.

BARBADE

- 1878. Déesse assise, grands, dentelés.



- 17. 5 shill. rosé, dentelure du bas coupée... o 45 fr.
- 17. 5 shill. rosé..... o 50 fr.
- 1882. Effigie à gauche, dentelé.
- 39. 4 p. gris gomme.... x 20 fr

COLOMBIE DE VANCOUVER.

Vancouver

- 1865. Effigie à gauche, non dentelé.
- 3. 10 c. bleu, un peu fendu à gauche..... o 35 fr

COLONIES FRANÇAISES

- 1871. Effigie à gauche, non laurée (Napoléon III).

- 8. 5 c. vert, sur fragment de journal, oblitération à date Martinique..... o 15 fr.

COTE D'OR

- 1880. Effigie à gauche, dentelé.



- 1. 2 penny bistre filigr. c.a. gomme..... x 35 fr.

DEUX-SICILES

Naples

- 1858. Trinacrie, cadres divers.
- 6. 20 gr. rose..... x 30 fr.
- 6. 20 » rose..... o 12 fr.
- 7. 50 » rose, gomme... x 90 fr.
- 7. 50 » rose..... o 75 fr.
- 1860. Idem, croix de Savoie, remplaçant la trinacrie.
- 9. 1/2 tornese bleu.... o 135 fr.

Bel exemplaire, grandes marges.

ESPAGNE

- 1870-72. Effigie allégorique, dentelés.
- 170. 1 esc. 600 m. lilas oblitération noire..... 20 fr.
- 171. 2 escudos bleu, oblitération noire.
2 timbres se tenant..... 50 fr.

HELIGOLAND

- 1867. Effigie à gauche, relief de couleur.



- 1. 1/2 sch. vert et carmin.
- 2. 1 » carmin et vert.
- 3. 2 » carmin et vert.
- 4. 6 » vert et carmin.
- La série des 4 timbres percés en lignes, tous oblitérés 160 fr.

- 1873. Idem, angles blancs autour de l'ovale, dentelé.

- 8. 1 1/2 sch. vert et carm. o 30 fr.

NEVIS

- 1861. Groupe de trois femmes, cadres divers, dentelés.



- 1. 1 pen. carm. sur bleu... x 22 fr.
- 1. 1 » carmin..... x 12 fr.
- 2. 4 » rose..... x 90 fr.
- 3. 6 » violet gris... x 70 fr.
- 3. 6 » violet gris... o 55 fr.
- 4. 1 shill. vert..... x 110 fr.

- 1867-79. Même genre, gravés, piq 15.

- 5. 1 penny rouge..... x 15 fr.
- 6. 4 » jaune..... x 110 fr.
- 6. 4 » jaune..... o 40 fr.
- 8. 1 sh. vert, très beau o 50 fr.

Idem, lithographiés.

- 5. 1 penny rouge... x 8 fr.
- 5a. 1 » carminé... x 10 fr.
- 6. 4 » j. gomme... x 300 fr.
- 8. 1 shill. vert fourcé. x 50 fr.

1884-89. Effigie à gauche, dentelés.



23. 6 p. brun clair..... N 15 fr.
24. 1 shill. violet..... N 45 fr.

SAINTE-LUCIE

1859-65. Effigie à gauche, dentelés.



1. carmin foncé..... N 15 fr.
2. bleu..... N 80 fr.
3. vert jaune..... N 90 fr.
4. carmin..... N 15 fr.
5. bleu gris..... N 15 fr.
6. vert clair..... N 15 fr.
7. noir pig 12 1/2..... N 5 fr.
8. jaune idem..... N 15 fr.
9. violet idem..... N 30 fr.
10. orange idem..... N 60 fr.

SCHLESWIG ET HOLSTEIN
1850. Armes en relief blanc, cadre couleur.



1. 1 sch. bleu.
2. 2 » rose.

Les 2 timbres..... N 65 fr.
1864. Inscriptions couleur sur fond gris.

1. 1 1/4 bleu, burelé du fond plus écarté..... N 60 fr.

SCINDE

1851. Cœur et ornements en relief.

1. 1/2 a. blanc jaunâtre. o 15 fr.

TURQUIE

1867. Etoile et croissant, dentelé.



22. 25 piastres rouge.... N 15 fr.

URUGUAY

1896. Types divers, grands, dentelés.

151. 1 p. brun rouge sur noir.
152. 2 » violet foncé sur vert.
153. 3 » carmin et bleu.
Les 3 timbres..... N 45 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

—0—

Neufs. Oblit.

BARBADE

1897. Jubilé, millésimes 1837-1897, grand, dentelé.
65. 2 1/2 p. bleu..... » 60 » 25

COLOMBIE Tolima

1884. Armes.

18. 1 centavo gris..... » 20 » »

GUATEMALA

1897. Bandes, armes et effigie du président Barrios.
84. 6 cent. vert.

85. 10 » lilas brun.
Les 2 bandes E..... » 60 » »

1897. Cartes, même timbre.

7c. 1 c. violet sur blanc.
8c. 3 » orange sur blanc.
9c. 3 sur 3 c. carmin sur blanc.
10c. 3 c. bleu sur blanc.
11c. 3 sur 3 c. gris sur blanc.

Carte-lettre, même timbre.

21. 12 c. brun sur azuré.

La série des 6 cartes
et carte-lettre..... » 75 » »

NOUVEAUTÉS

Haïti. Timbres, effigie de face ou armes, dentelés.

10c. jaune foncé armes » 60 » »
30c. brun clair effigie 3f » » »

Taxe.

2c. gris vert.
5c. brun rouge.
10c. orange.
30c. gris violet.

La série des 4 timbres 4f » » »

Portugal. Timbre, type en cours, dentelé.

65 reis bleu gris sur bleu clair..... » 50 » 10

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Industrielle et Artistique
15-17, rue des Martyrs, 15-17, Paris

ALBUMS

DE

TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY

Petit Album. — Petit album (14 cent. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2.600 timbres, noms des pays, renseignements, 550 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, bleu, violet, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25 (port 0 fr. 20)

Album-Catalogue. — Album avec catalogue complet illustré de 2.000 gravures ; forme livre, 14 cent. sur 22, places pour 3.000 timbres, jolie couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, violet, vert foncé ou brun, magnifique titre, timbre mosaïque doré.

Prix..... 3 fr. 50 (port 0 fr. 60)

Même ouvrage, mais cartonné, couverture chamois, illustrée de timbres en trois couleurs..... 2 fr. 75 (port 0 fr. 60)

Album illustré. — Cet album est de grand format comme l'Album Universel (28 cent. sur 21) ; sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de mille neuf cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases n'ont pas les descriptions. Son prix est absolument modique.

Prix..... 3 fr. 25

Port et emballage 1 fr. 10

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

1^{er} Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages. 7 cartes géographiques noires, reliure percaline, titre doré.

Prix..... 10 fr.

Port et emballage dans une caisse, 1 fr. 35

2^e Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.

2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline titre doré, 1 fermoir..... 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, 1 fer-

moir, *article recommandé*..... 16 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, 2 fermoirs..... 25 fr.

etc..., selon la richesse de la reliure.

Port et emballage dans une caisse, 1 fr. 55

ALBUM UNIVERSEL A RELIURE MOBILE

L'Album se compose de 560 pages, papier fort, montées sur onglets de toile perforés, plus 100 feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé à peine visible qui permet d'espacer régulièrement les timbres.

La reliure consiste en quatre couvertures en toile chagrinée, dos et coins en maroquin (rouge ou vert) ; un système breveté s. g. d. g. maintient solidement les feuilles.

Le prix de l'ouvrage complet renfermé dans 4 couvertures est de 100 fr.

Port et emballage dans une caisse, 5 francs

PRIX-COURANT GÉNÉRAL GRATIS

1884-89. Effigie à gauche, dentelés.



23. 6 p. brun clair. N 15 fr.
24. 1 shill. violet. N 45 fr.

SAINTE-LUCIE

1859-65. Effigie à gauche, dentelés.



1. carmin foncé. N 15 fr.
2. bleu. N 80 fr.
3. vert jaune. N 90 fr.
4. carmin. N 15 fr.
5. bleu gris. N 15 fr.
6. vert clair. N 15 fr.
7. noir p/q 12 1/2. N 5 fr.
8. jaune idem. N 15 fr.
9. violet idem. N 30 fr.
10. orange idem. N 60 fr.

SCHLESWIG ET HOLSTEIN

1850. Armes en relief blanc, cadre couleur.



1. 1 sch. bleu.
2. 2 » rose.
Les 2 timbres. N 65 fr.

1864. Inscriptions couleur sur fond gris.

1. 1 1/4 bleu, burelé du fond plus écarté. N 60 fr.

SCINDE

1851. Cœur et ornements en relief.

1. 1/2 a. blanc jaunâtre. o 15 fr.

TURQUIE

1867. Etoile et croissant, dentelé.



22. 25 piastres rouge. N 15 fr.

URUGUAY

1896. Types divers, grands, dentelés.

151. 1 p. brun rouge sur noir.
152. 2 » violet foncé sur vert.
153. 3 » carmin et bleu.
Les 3 timbres. N 45 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

—o—

Neufs. Oblit.

BARBADE

1897. Jubilé, millésimes 1837. 1897, grand, dentelé.

65. 2 1/2 p. bleu. » 60 » 25

COLOMBIE

Tolima

1884. Armes.

18. 1 centavo gris. » 20 » "

GUATEMALA

1897. Bandes, armes et effigie du président Barrios.

84. 6 cent. vert.

85. 10 » lilas brun.

Les 2 bandes E. » 60 » "

1897. Cartes, même timbre.

7c. 1 c. violet sur blanc.

8c. 3 » orange sur blanc.

9c. 3 sur 3 c. carmin sur blanc.

10c. 3 c. bleu sur blanc.

11c. 3 sur 3 c. gris sur blanc.

Carte-lettre, même timbre.

21. 12 c. brun sur azuré.

La série des 6 cartes

et carte-lettre. » 75 » "

NOUVEAUTÉS

Haïti. Timbres, effigie de face ou armes, dentelés.

10c. jaune foncé armes » 60 » "

50c. brun clair effigie 31 » " "

Taxe.

2c. gris vert.

5c. brun rouge.

10c. orange.

50c. gris violet.

La série des 4 timbres: 41 » " "

Portugal. Timbre, type en cours, dentelé.

65 reis bleu gris sur

bleu clair. » 50 » 10

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Industrielle et Artistique
15-17, rue des Martyrs, 15-17, Paris

ALBUMS

DE

TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY

Petit Album. — Petit album (14 cent. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2.600 timbres, noms des pays, renseignements, 550 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, bleu, violet, vert foncé ou brun.

Prix..... 1 fr. 25 (port 0 fr. 20)

Album-Catalogue. — Album avec catalogue complet illustré de 2.000 gravures ; forme livre, 14 cent. sur 22, places pour 3.000 timbres, jolie couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, violet, vert foncé ou brun, magnifique titre, timbre mosaïque doré.

Prix..... 3 fr. 50 (port 0 fr. 60)

Même ouvrage, mais cartonné, couverture chamois, illustrée de timbres en trois couleurs..... 2 fr. 75 (port 0 fr. 60)

Album illustré. — Cet album est de grand format comme l'Album Universel (28 cent. sur 21) ; sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de mille neuf cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases n'ont pas les descriptions. Son prix est absolument modique.

Prix..... 3 fr. 25

Port et emballage 1 fr. 10

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

1^o Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages. 7 cartes géographiques noires, reliure percaline, titre doré.

Prix..... 10 fr.

Port et emballage dans une caisse, 1 fr. 35

2^o Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.

2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline titre doré, 1 fermoir..... 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, 1 fermoir, *article recommandé*..... 16 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, 2 fermoirs..... 25 fr.

etc..., selon la richesse de la reliure.

Port et emballage dans une caisse, 1 fr. 55

ALBUM UNIVERSEL A RELIURE MOBILE

L'Album se compose de 560 pages, papier fort, montées sur onglets de toile perforés, plus 100 feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé à peine visible qui permet d'espacer régulièrement les timbres.

La reliure consiste en quatre couvertures en toile chagrinée, dos et coins en maroquin (rouge ou vert) ; un système breveté s. g. d. g. maintient solidement les feuilles.

Le prix de l'ouvrage complet renfermé dans 4 couvertures est de 100 fr.

Port et emballage dans une caisse, 5 francs

PRIX-COURANT GÉNÉRAL GRATIS

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 62. — Album-Catalogue contenant environ 770 timbres, le tout en bon état, savoir :

G^{de}-Bretagne 24 t., Suède 16 t., Norvège 8 t., Allemagne 22 t., Bavière 15 t., Suisse 57 t., Pays-Bas 18 t., Belgique 35 t., France 51 t., Indes Angl. 9 t., Queensland 2 t., Tasmanie 2 t., Terre-Neuve 5 t., E.-Unis 37 t., Jamaïque 5 t., Haïti 3 t., Brésil 23 t., Chili 7 t., Argentine 10 t.,

Prix : 35 fr. (port 85 c.)

N° 63. — Album-catalogue contenant environ 700 timbres en bon état savoir :

G^{de} Bretagne 22 t., Suède 20 t., Hambourg 4 t., Bade 3 t., Bavière 12 t., Autriche 29 t., Suisse 18 t., Pays-Bas 16 t., Belgique 27 t., France 48 t., Monaco 5 t., Italie 32 t., Finlande 7 t., Bulgarie 7 t., Turquie 12 t., Tunisie 5 t., Suez 1 t., Maurice 2 t., Indes-Angl. 7 t., Ceylan 2 t., Japon 10 t., Indes-Néerl. 4 t., Victoria 4 t., Tasmanie 2 t., Canada 7 t., Etats-Unis 30 t., Guyane-Angl. 2 t., Brésil 16 t., Argentine 17 t. etc.

Prix : 28 fr. (port 85 c.)

N° 64. — Album contenant environ 5,395 timbres, dont beaucoup de rares, en bon état et collés à charnières savoir :

Belgique 52 t., France 112 t., Colonies fr. 58 t., G^{de} Bretagne 84 t., Allemagne Emp. 82 t., Prusse 30 t., Hanovre 17 t., Schleswig 11 t., Saxe 17 t., Alsace-Lorraine 17 t., Mecklembourg 5 t., Oldenbourg 15 t., Brunswick 11 t., Hambourg 14 t., Lubeck 5 t., Brême 2 t., Bade 31 t., Allemagne T. et T. 59 t., Bavière 70 t., Wurtemberg 75 t., Pays-Bas 51 t., Luxembourg 64 t., Suisse 76 t., Autriche 87 t., Levant Austr. 24 t., Lombardo 22 t., Hongrie 44 t., Naples 6 t., Sicile 6 t., Eglise 26 t., Romagne 9 t., Toscane 15 t., Parme 17 t., Modène 12 t., Monaco 12 t., et envelop., St-Marin 5 t., oblitérés., Espagne 208 t., Portugal 73 t., Gibraltar 13 t., Danemark 41 t., Islande 18 t., Suède 52 t., Finlande 34 t., Roumanie 88 t.,

Monténégro 14 t., Bosnie 7 t., Bulgarie 30 t., Turquie 52 t., Malte 8 t., Iles Ioniennes 1 t., Chine 13 t., Sarawak 15 t., Macan 26 t., Siam 14 t., Ceylan 29 t., I-les Angl. 44 t., Bhopal 12 t., Alwar 3 t., Bamra 4 t., Haiderabad 10 t., Jammu Cachemire 14 t., Perse 38 t., Egypte 47 t., Réunion 11 t., Cap de B^{de}-Esp. 3 t., triang. St-Hélène 5 t., Congo 8 t., Côte d'Or 6 t., Gambie 5 t., Tunisie 14 t., Canada 30 t., Terre-Neuve 12 t., E.-Unis 129 t., et envelop., Mexique 78 t., Guatemala 23 t., Bermudes 5 t., Antilles Esp. 59 t., Jamaïque 17 t., Haïti 15 t., Antilles Danoises 8 t., St-Vincent 8 t., Curaçao 15 t., Surinam 15 t., Guyane Angl. 14 t., Brésil 70 t., Uruguay 29 t., Argentine 61 t., Buenos-Ayres 2 t., Chili 33 t., Pérou 32 t., Bolivie 9 t., Equateur 20 t., Colombie 37 t., Australie Occ. 12 t., Sud 47 t., Victoria 38 t., Tasmanie 9 t., Hawaï 7 t., Maroc 5 t., Côte des Somalis etc., etc.

Prix : 3.000 fr. (port 2 fr.)

N° 65. — Album contenant environ 830 timbres, dont quelques-uns en mauvais état savoir :

Allemagne 30 t., Bade 8 t., Bavière 15 t., Belgique 44 t., Danemark 14 t., Espagne 6 t., France 41 t., Colonies fr. 18 t., G^{de}-Bretagne 40 t., Grèce 15 t., Italie 37 t., Luxembourg 12 t., Malte 2 t., Pays-Bas 34 t., Portugal 17 t., Prusse 21 t., Russie 14 t., Saxe 6 t., Suède 20 t., Norvège 9 t., Suisse 25 t., Wurtemberg 15 t., Ceylan 3 t., Inde Anglaise 16 t., Argentine 20 t., Barbade 5 t., Brésil 10 t., Chili 1 t., Canada 8 t., E.-Unis 31 t., Trinité 4 t., Nouvelle-Galles du Sud 10 t., Queensland 2 t., Tasmanie 2 t., Victoria 9 t., etc.

Prix : 35 fr. (port 85 c.)

N° 66. — Album-catalogue contenant environ 324 timbres, en bon état savoir :

G^{de}-Bretagne 30 t., Suède 9 t., Danemark 7 t., Allemagne 20 t., Autriche 10 t., Hongrie 5 t., Suisse 12 t., Pays-Bas 11 t., Belgique 20 t., France 68 t., Italie 13 t., Egypte 4 t., Inde Angl. 8 t., Canada 6 t., E.-Unis 12 t., Brésil 5 t., Argentine 3 t., etc.

Prix : 10 fr. (port 85 c.)

Armorial universel

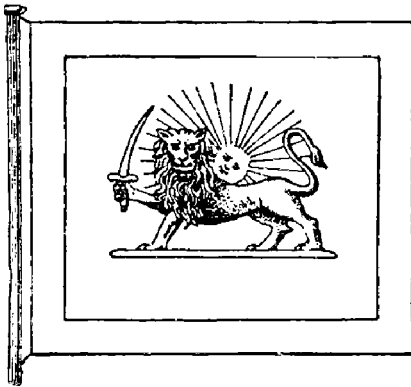


Cette série de QUATRE-VINGT-DOUZE ARMOIRIES ou emblèmes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces **Armoiries** forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres.

Prix 1 fr. 75 c. (port 0.05 c.)

Drapeaux nationaux



Magnifique feuille contenant CINQUANTE-QUATRE Drapeaux nationaux modernes de tous les pays, imprimée en plusieurs couleurs, semblable à l'Armorial universel, composée d'après des documents authentiques et récents.

Prix 1 fr. 75 c. (port 0.05 c.)

50 Armoiries et 28 Drapeaux
anciens et modernes

de feuille complémentaire, ensemble

Prix 1 fr. 75 c. (port 0.05 c.)

Sur demande, envoi gratis de spécimens en couleur des armoiries et drapeaux.

Nos feuilles d'Armoiries et de drapeaux figurent au Louvre, dans une des salles du Musée de Marine ; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Villes.

ÉTRENNES 1899



Albums



DE

TIMBRES



POSTE

par Arthur MAURY

Petit Album relié (<i>port 0 fr. 20</i>).....	1 fr. 25
Album Catalogue cartonné (<i>port 0 fr. 60</i>) ..	2 fr. 75
Album Catalogue relié (<i>port 0 fr. 60</i>).....	3 fr. 50
Album illustré relié (<i>port 1 fr. 10</i>).....	3 fr. 25
Album Universel complet en un seul volume, imprimé recto-verso, relié.....	10 fr.
Album Universel en deux volumes, imprimé au recto seulement. <i>Prix de chaque volume</i> : 13 fr., 16 fr., 25 fr., 30 fr., 50 fr., 100 fr. , selon la qualité du papier et la richesse de la reliure.	

Port et emballage dans une caisse des Albums universels :

Albums de 10, 13 et 16 fr. : pour un volume.....	1 fr. 35
» » pour deux volumes.....	1 fr. 55
Albums de 25 fr. et au-dessus : pour un volume.....	1 fr. 55
» » pour deux volumes.....	2 fr.

*Voir la description des albums aux pages précédentes
et sur notre prix-courant illustré
qui est envoyé gratis sur demande.*



NOTA. — Nous recommandons bien à nos lecteurs qui désirent acheter des Albums de ne pas attendre la veille du Jour de l'An, alors que nous sommes débordés par la vente et que les Compagnies de Chemins de fer sont encombrées de colis.

