



# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

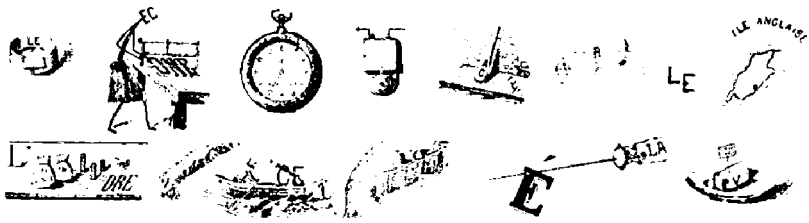
**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## Concours entre nos Abonnés de 1904



500 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de 1904 qui devineront l'un ou l'autre des rébus suivants :

1<sup>er</sup> rébus



2<sup>e</sup> rébus

sur son hôte eau  bien  élé on  ret et restant  mère

Voir ci-contre les conditions du Concours

# RÉBUS PHILATÉLIQUE

## CONDITIONS DU CONCOURS

Les solutions devront nous parvenir avant le 15 avril 1904.

Elles devront être inscrites au dos de la fiche de réabonnement; ou sur une feuille du format d'une demi-page du journal ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné(1).

Ne participeront au tirage des prix que les personnes ayant acquitté le montant de l'abonnement pour 1904.

Les abonnés recevant le journal gratuitement (échanges de journaux, service à la presse, etc.), ne pourront y prendre part.

Ne sont pas considérées comme abonnées les personnes qui achètent le journal au numéro ou qui le prennent à nos distributeurs.

Le tirage aura lieu publiquement et se fera avec toutes les garanties d'usage.

Il sera tiré au sort 50 prix, savoir :

Un timbre français de 1849 : 1 fr. vermillon (valeur 200 fr.)

Un timbre français empire : 1 fr. carmin (valeur 20 fr.)

Un album universel en 2 volumes, édition 1903 (valeur 26 fr.)

Deux albums universels, recto-verso, édition 1903 (valeur 12 fr.)

Cinq lots de timbres d'une valeur de 10 francs.

Quarante lots de timbres d'une valeur de 5 francs.

Les lots de 10 francs se composeront des trois timbres français suivants :

**1849-50.** *Effigie de la Liberté à gauche.*



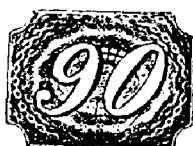
N° 1. 10 centimes bistre, *oblitéré.*

N° 6. 40 » rouge, *id.*

N° 8. 1 franc carmin, *id.*

Les lots de 5 francs comprendront les trois timbres ci-dessous du Brésil :

**1844-50.** *Chiffres italiques et chiffres droits.*



N° 5. 30 reis noir, *chiffres italiques, oblitéré.*

N° 7. 90 » noir, *id. id.*

N° 16. 180 » noir, *chiffres droits, id.*

(1) Pour répondre à diverses demandes de renseignements nous répétons qu'il n'est pas nécessaire d'envoyer les deux solutions; il suffit de deviner l'un ou l'autre des rébus (au choix du lecteur). En conséquence il ne sera pas fait de différence entre l'abonné qui nous enverra une seule solution et celui qui devinera les deux rébus.

---

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone N<sup>o</sup> 133-51

---

**Sommaire.** — Concours entre nos abonnés de 1904. — Petite causerie philatélique : Les armoiries de l'Italie. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes, questions et réponses : Oblitération « drapeau ». Saint-Marin. Suisse. Ballons-poste. Marque postale. Anecdote du siège. — Fantaisie. — Petite correspondance. — Dernières nouvelles. — Nouveautés. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois.

---

PETITE CAUSERIE  
PHILATÉLIQUE

---

LES ARMOIRIES DE L'ITALIE

J'étais à cent lieues de me douter le mois passé, en posant une simple question à propos des armoiries de l'Italie, que j'allais soulever des passions politiques ardentes chez nos frères latins.

Je tiens à affirmer qu'il n'y eut là rien de prémédité : le négociant qui se rendit à l'ambassade afin d'obtenir des renseignements, c'est moi-même. J'étais délégué régulièrement pour surveiller la composition des armoiries et des emblèmes employés pour la décoration des fêtes parisiennes, et je dois avouer que si leur effet fut brillant au point de vue électrique, il le fut moins à celui de l'héraldique. Ainsi bon nombre d'écussons à la croix d'argent sur fond rouge présentaient cette croix n'allant pas jusqu'aux bords, c'était ainsi l'armoirie de la Suisse au lieu de celle de l'Italie ; beaucoup étaient présentés avec une bordure verte qui ne doit exister que sur les drapeaux. A

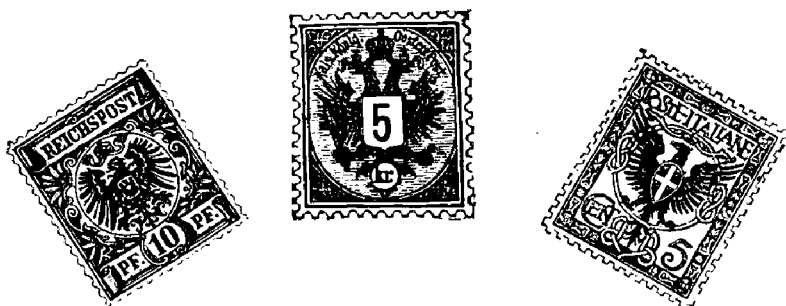
mes réclamations, les entrepreneurs répondaient : « Nous n'avons pas le temps de corriger » ou encore « Baste ! cela fait mieux ainsi ».

Le Conseil municipal parisien devrait bien nommer une commission chargée d'examiner les écussons fantaisistes dont on nous gratifie aux jours de fête : la plupart sont très sales et beaucoup sont ridicules et inexacts, ce qui blesse le bon goût à l'égal de fautes d'orthographe. On dira : « Mais qui donc se soucie de l'héraldique moderne ? »

— « Mais nous autres, les philatélistes, qui sommes légions dans tous les pays et que les émissions nouvelles de timbres-poste tiennent parfaitement au courant ».

Ma question sur les armoiries à l'aigle telles qu'on les voit sur les timbres italiens, a touché chez nos voisins la plaie vive de l'irrédentisme.

« Cette aigle, m'écrit-on, exhumée des siècles passés, est là pour faire le trio avec les oiseaux noirs de l'Allemagne et de l'Autriche, voyez plutôt :



« L'aigle d'Autriche, avec ses deux têtes, observe à droite et à gauche. . . . ».

Mais il est prudent d'arrêter là ces véhémentes déclamations où le nom de Trieste revient à chaque instant et de s'en tenir purement et simplement à l'étude de l'armoirie en question sur laquelle j'ai reçu une ample provision de documents.

La communication suivante de M. Eugène Harot est concise et semble bien résumer la question :

« Les armes de l'Italie et autrefois celles des Etats Sardes ont toujours été celles de la maison de Savoie.

» La maison de Savoie eut deux armoiries :

» Les primitives qui étaient *d'or à l'aigle de sable*, et les modernes qui sont de *gueules à la croix d'argent*.

» C'est une combinaison de ces deux armoiries qui orne les timbres modernes, et cette idée n'est point nouvelle, des exemples vont nous le prouver :

» Amédée II comte de Maurienne et de Savoie qui prit part à la deuxième croisade portait : *Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à l'aigle de sable ; aux 2 et 3 de gueules à la croix d'argent* (ces armes se voient au palais de Versailles dans les salles des croisades) (1).

» Victor-Amédée-Joseph prince de Piémont portait : *d'or à une aigle couronnée de sable becquée et membrée de gueules, chargée sur la poitrine d'un écusson de gueules à la croix d'argent*.

» On pourrait ajouter ici que les armes des barons de Vaud, branche cadette de la maison de Savoie, ont continué à porter les anciennes armes, d'or à l'aigle de sable, mais brisées en chef d'un lambel à 3 pendants de gueules.

» Passons à d'autres détails sur l'histoire des armoiries de la maison de Savoie.

» Au moyen âge les armes de Savoie étaient : *de gueules à la croix d'argent, l'écu timbré d'un casque, environné d'un manteau d'argent doublé de sinople et entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade*. En cimier : une tête de lion d'or posée de front ailée du même (alias d'argent). Cri de guerre : SAINT-MAURICE.

» Quand les Ducs de Savoie devinrent rois de Sardaigne l'écusson se compliqua :

» *Ecartelé : au 1. Contrécartelé 1. d'argent à la croix potencée d'or cantonnée de quatre croisettes du même, qui est du royaume de Jérusalem ; 2. burellé d'argent et d'azur de dix pièces au lion de gueules, couronné, lampassé et armé d'or la queue nouée fourchée et passée en sautoir qui est de Lusignan-Chypre ; 3. d'or au lion de gueules, armé et couronné d'or lampassé d'azur qui est d'Arménie ; 4. d'argent au lion de gueules couronné et armé d'or, lampassé d'azur, la queue nouée fourchée et passée en sautoir qui est de Luxembourg*. Ces quatre écussons pour marquer la prétention des ducs de Savoie sur le royaume de Chypre.

» Au II<sup>e</sup> grand quartier : *parti 1 de pourpre au cheval gai, effaré et contourné d'argent qui est de la Haute-Saxe ; 2. fasce de sable et d'or de huit pièces, au crancelin de sinople brochant sur le tout, enté en pointe d'argent à 3 boute-rolles de gueules (Angrie) le tout pour la Saxe*.

» Au III<sup>e</sup> parti : *1 d'argent semé de billettes de sable au lion du même armé et lampassé de gueules, qui est de Chablais ; 2 de sable au lion d'argent armé et lampassé de gueules (Aoste)*.

» Au IV<sup>e</sup> parti : *1 cinq points d'or équipollés à quatre d'azur qui est de Genevois ; 2 d'argent au chef de gueules qui est de Montferrat*.

» Sur le tout de l'écartelé un écusson de Savoie simple : *de gueules à la croix d'argent*.

» C'est ce qu'on appelle le grand écu de Savoie porté par un grand nombre de princes de cette maison et que le Roi de Sardaigne posait au centre d'un grand écu : *d'argent chargé d'une croix de gueules cantonnée de quatre têtes de mores de sable tortillées d'argent qui est d'Aragon ancien ou de Sarlaigne*.

» Aujourd'hui les armes de Savoie sont : *de gueules à la croix d'argent*. L'écu timbré d'un casque de souverain. Supports deux lions d'or. Manteau de gueules doublé d'hermine, couronne royale. Collier de l'ordre de l'Annonciade. Souvent les

(1) Le roi des Romains, au moyen âge, portait aussi une aigle noire sur fond d'or. De même les gibelins, mais ces armes n'ont pas de rapport avec ce qui nous occupe.

lions sont au naturel et celui de dextre (de gauche pour qui regarde l'écu) est couché, la partie postérieure de son corps caché par l'écusson ; au-dessus de lui sort une branche de laurier. Le manteau est surmonté d'une sorte de dôme (comble en langage héraldique) d'or sommé d'une étoile à cinq branches rayonnante du même. Ces variétés se rencontrent surtout sur les armes des anciens États Sardes.

» Pourquoi l'écu qui est représenté sur le drapeau a-t-il une bordure bleue ? Encore fantaisie décorative ou plutôt obligation pour éviter que la croix blanche ne se confonde avec le fond blanc du même drapeau. On ne s'imagine même pas qu'il put exister sans cette bordure ; sans elle il ressemblerait à quatre cubes rouges qui n'auraient pas grand sens.

» Mais pourquoi a-t-on choisi la couleur bleue ou d'azur ? c'est parce que cette couleur est le plus souvent employée dans les brisures de la maison de Savoie

» Les brisures comme on le sait servent à distinguer les branches cadettes, puînées ou bâtardes, de la branche principale, qui elle, conserve les armes pures ».

Cette étude, dont je n'ai pu donner ici qu'un extrait, est confirmée par plusieurs correspondants ; à mon regret, je ne peux citer que des passages de leurs communications :

M. G.-B. Cresto fait cette remarque que « le roi Victor-Emmanuel III a repris l'emblème de l'aigle qui, en vérité, était peu connu dans l'Italie unifiée en 1861, mais dont se souviennent les anciens citoyens piémontais par exemple. Le roi a fait de de même en baptisant ses enfants des noms des anciens duchés de sa Maison ».

Également M. V. Morelli m'a remis un historique des armoiries de l'Italie accompagné de documents parmi lesquels un timbre fiscal rond (timbre fixe) qui porte les armes du roi de Sardaigne ; sur le tout on distingue parfaitement l'aigle chargée en cœur de la croix de Savoie. Il me revient que ce même type de timbre portant comme légende FOGLI ESTERI était autrefois frappé à la main sur les journaux étrangers entrant au Piémont et constituait ainsi une sorte de timbre taxe fiscale d'après un décret du 30 mars 1836 (voir une note du *Collectionneur de Timbres-poste* du 15 décembre 1865, page 141).

Je rappellerai encore que *Le Collectionneur de Timbres-poste* (Chronique universelle de juillet 1901) en décrivant les nouveaux timbres d'Italie, avait donné son avis :

« Le traité de paix d'Utrecht, en 1713, avait accordé à Victor-Amédée II, duc de Savoie, le royaume de Sicile en échange des services qu'il avait rendus à l'Empire dans ses guerres contre Louis XIV. Victor-Amédée II se fit même couronner à Palerme le 21 décembre de la même année ; mais en 1720, il échangea son nouveau



royaume contre l'île de Sardaigne, tout en conservant le titre de roi (1). C'est en qualité de roi de Sicile qu'il avait pris les armes de ce pays : *D'argent à l'aigle de sable, couronnée d'or, membrée et languée de gueules*, et qu'il y ajouta ses armes personnelles : *De gueules à la croix d'argent*, qui sont de Savoie ».

Enfin, les philatélistes qui s'intéresseraient à la question pourraient encore trouver d'amples développements dans l'*Intermédiaire des Chercheurs et Curieux* que l'on vient de me communiquer (numéros de janvier à juillet 1902, suite d'articles signés Sabaudus, d'Agnel, Sus, V<sup>te</sup> de Ch.

\* \* \*

Il faut retenir que les armes anciennes de la Maison de Savoie étaient : *d'or à l'aigle de sable*.

Que les armes de Sicile étaient : *d'argent à l'aigle de sable* (2).

Sur les timbres-poste et sur divers documents, le champ semble uni (argent) au lieu d'être pointillé (or) ce qui n'indique peut-être que l'indifférence du graveur.



Il faudrait donc le pointillé puisque l'intention officielle a été de représenter les armes de l'ancienne Maison de Savoie, la preuve en est dans le décret relatif à l'émission des timbres et des monnaies de Victor-Emmanuel III où, d'après M. le baron A. Manno, on relève pour désigner l'aigle cette expression : *aquila araldica di Savoia*.

Si l'on corrigeait les timbres-poste il serait encore nécessaire d'être fixé sur la valeur exacte des entrelacs que l'on voit à la partie inférieure de l'aigle ; faut-il là un serpent semblable à celui du dessin ci-contre dont le calque m'a été communiqué à la fois

par M. Harot et par M. Cresto. « C'est, me dit ce dernier, une aigle

(1) M. le baron A. Manno, commissaire du Roi au Conseil héraldique du royaume d'Italie, en donnant la même version, ajoute : il (Victor-Amédée) conserva l'écusson avec l'aigle, *mais il changea le métal du champ qu'il fit d'or*.

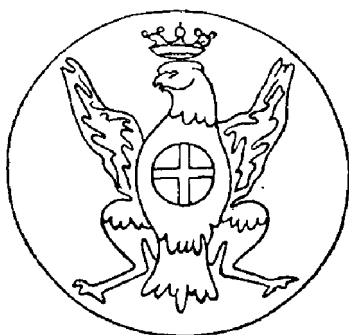
(2) Remarquons que plusieurs auteurs disent : *à l'aigle éployée* ce qui signifie, non pas que l'oiseau héraldique a les ailes étendues, mais bien qu'il est à deux têtes.

parfaite, féodale... elle est un des antiques emblèmes qu'on emploie seulement en des circonstances spéciales ».

Réellement, ce serpent n'existe pas sur les anciens billets de banque (1799), dont on peut voir ci-contre le fac-similé de l'empreinte, ni sur les feuilles filigranées de 1818, dites :

« enveloppes pour lettres transportées en dehors du service des postes, soit par voituriers, soit par conducteurs de diligences et autres voies privées. »

Ces feuilles, dont l'un des filigranes est reproduit ici, portent,



dans mon catalogue des enveloppes, les nos 1, 2 et 3, elles nous ramènent à la philatélie après un détour un peu long mais certainement instructif.

En résumé, s'il est vrai que les timbres italiens doivent être modifiés, il me semble que le dessin des armoiries gagnerait à être unifié au lieu d'être laissé à la fantaisie des graveurs.



Dans ce cas, l'aigle reproduite à la page précédente et que M. Cresto qualifie de « parfaite » s'imposerait. Il faudrait alors substituer aux lacs d'amour qui enjolivent la partie inférieure de l'aigle du 5 c. un serpent comme sur le dessin en question.

Ou bien il faudrait dire que ce dessin est fantaisiste et que pattes et queue de l'aigle doivent rester libres comme sur le timbre-poste de 1 centime.

ARTHUR MAURY.

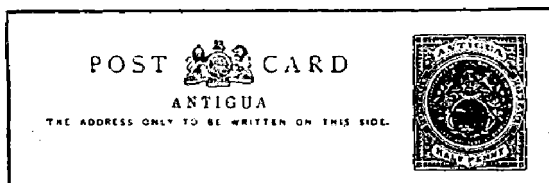


## CHRONIQUE UNIVERSELLE

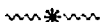
**AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA.** — Avec le type des timbres-poste, viennent de paraître deux bandes de 1/2 anna vert et 1 a. carmin sur papier chamois.



**ANTIGUA.** — Tout le complément de l'émission vient de paraître ; il comprend trois enveloppes, de 1 penny, 2 1/2 pence pour l'usage ordinaire et 2 p. pour les lettres recommandées portant : REGISTRATION FEE en haut et en bas du timbre ; des bandes de 1/2 et 1 penny et des cartes de 1/2 penny simple, 1 p.



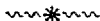
simple et double. Le type est celui des timbres avec sceau de la colonie.



**ARGENTINE.** — D'après l'*Argentina Filatelica*, la grande circulation de cartes postales illustrées a créé la nécessité d'une estampille spéciale pour cet affranchissement. En vue de cette nécessité la Direction des Postes a étudié le projet et il est probable que d'ici peu elle mettra en cours deux nouvelles valeurs de timbres-poste, savoir : 4 centavos pour l'intérieur et 6 c. pour l'extérieur.

Au dernier moment nous recevons le timbre de 6 centavos, il est au type en cours et de couleur noire.

Avec le timbre sans relief, vient de paraître la bande de 4 centavos vert foncé sur chamois.



**AUSTRALIE OCCIDENTALE.** — Cet état a aussi adopté la perforation pour ses timbres de service ; jusqu'à présent on ne connaît que le 2 pence jaune ayant les lettres W. A. pointillées.



**BELGIQUE.** — De *L'Étoile belge* :

C'est une chose décidée : nous aurons pour 1905, année de la célébration du 75<sup>e</sup> anniversaire de notre Indépendance nationale, de nouveaux timbres-poste.

M. Liebaert, ministre des chemins de fer, postes et télégraphes, vient, en effet, de prendre à ce sujet une résolution définitive qui sera accueillie avec satisfaction par les timbrophiles et dont la réalisation suscitera certes la curiosité du grand public. Les travaux d'étude et de préparation nécessaires à l'achèvement d'une tâche aussi longue et aussi délicate commenceront incessamment. Il n'y a du reste guère de temps à perdre, car il s'agit de l'impression d'une dizaine de millions de timbres.

Les timbres porteront, comme à présent, l'effigie du Roi. On s'efforcera d'y mettre toute la ressemblance possible et de rendre tout le caractère de la physionomie. Les timbres de 10, 25 et 35 centimes seront imprimés, comme à présent, en typographie. Mais une innovation qui donnera dans le rendu plus de finesse et plus de relief, sera appliquée aux timbres de 50 centimes, 1 franc et 2 francs. Ceux-ci seront gravés et imprimés en taille-douce, comme cela se fait déjà dans certains pays.

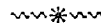
Non seulement l'effigie sera modifiée, mais les minuscules ornements qui l'encadrent seront transformés. Des essais seront demandés à certains artistes. Pour la gravure, on tâchera de la faire faire par un artiste passé maître dans cet art si spécial et si personnel. Rien n'est décidé quant à la couleur des nouveaux timbres.



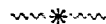
**BULGARIE.** — Un correspondant de Sofia nous informe qu'une nouvelle valeur de 20 stotinki au type en cours, est en préparation. La couleur sera bleue, ce qui nous surprend un peu, le 25 st. l'étant déjà.



**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.** — La carte de 1 penny carmin, à l'effigie d'Édouard VII, est en cours, au même type que celle de 1/2 p. déjà cataloguée.



**CHILI.** — Un provisoire nous est parvenu ; c'est le 30 centavos orange de 1900, portant : « Diez-Centavos » en deux lignes arquées au-dessus et au-dessous de l'effigie.



**CHINE BUREAUX FRANÇAIS.** — La franchise postale complète ayant été supprimée pour les militaires du Corps d'Occupation en fin juin dernier — après l'arrivée, en Chine, de cette décision ministérielle — les lettres non affranchies

au départ de France, adressées aux soldats, ont été taxées à l'arrivée ici ; comme elles auraient dû être affranchies à 15 centimes (affranchissement réduit pour militaires et marins), la taxe du double de l'insuffisance d'affranchissement, c'est-à-dire celle de 30 centimes, leur a été appliquée depuis la mi-septembre.

L'approvisionnement en timbres-taxe de 30 centimes et valeurs au-dessous, ordinairement très peu utilisés, qui était peu considérable a été vite épuisé. C'est pour y remédier, en attendant l'arrivée des quantités demandées à Paris et attendues en fin de ce mois qu'on a surchargé en rouge à l'encre grasse chinoise un certain nombre de timbres bruns de 30 centimes de l'émission de 1894 (timbres de France, 1876-77, groupe allégorique, surchargés CHINE en noir).

Cette surcharge a été opérée à Tien-Tsin, par les soins du receveur principal ; elle est d'ailleurs très mal faite : impression non uniforme, lettres tantôt peu marquées, tantôt empâtées et réunies par l'empâtement ; il n'y en a d'ailleurs que très peu d'émis et on ne doit en faire usage qu'en cas de besoin. Elle porte en deux lignes : A-PERCEVOIR. Après le 30 c. on fabriqua des 5 c. vert jaune et 15 c. bleu du même type groupe, puis des 10 c. rose, type Mouchon de 1903, mais cette fois la surcharge au lieu d'être droite fut appliquée transversalement ; elle est rouge pour ces trois dernières valeurs. Par la même occasion on refit des 30 centimes, avec la surcharge transversale et pour qu'il n'y ait pas d'erreur, on se servit d'encre violette.

On n'a pas encore abusé des timbres-taxe provisoires et nous espérons bien que ce cas restera isolé.



**CHYPRE.** — L'émission en cours se complète avec les valeurs de 2, 9 et 12 piastres, imprimées en deux couleurs comme les précédentes.



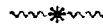
**CORÉE.** — Les timbres fabriqués à Paris à l'atelier du boulevard Brune et dont nous annoncions l'envoi à Séoul dans notre causerie de juillet 1902 ont seulement été mis en cours le 1<sup>er</sup> octobre dernier. L'avis au public annonçant cette émission dit que les timbres de 5, 10, 25 et 50 poon sont complètement retirés de la vente, mais que les détenteurs pourront encore les utiliser pour affranchir les correspondances jusqu'au 31 décembre 1903. Le type des timbres qui nous sont parvenus est celui

que nous avons reproduit, sauf, comme nous le disions alors, que le faucon a été modifié ; son attitude est toujours celle de l'aigle héraldique, mais les ailes et la queue sont moins déchiquetées et se rapprochent mieux du naturel. Les couleurs sont à peu près celles que nous avons données, mais la série entière étant sous nos yeux, nous constatons que certaines valeurs se confondent très facilement à la lumière comme les 2 rin et 1 dollar, 1 et 20 c., 3, 4 et 15 c., 5 et 6 c. ; les couleurs ne sont pas assez vives et les chiffres de valeur ne ressortent pas assez fortement pour éviter des erreurs. A partir du 15 cents les timbres ont une teinte plate de fond, mais elle n'est guère sensible que pour les 50 c. et 2 dollars. Les couleurs de l'Union postale sont représentées par les 2, 4 et 10 c., ce qui fait supposer que le dollar coréen ne vaut pas plus que la moitié de sa valeur normale.

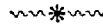
En même temps ont paru des cartes de 1 et 4 cents, simples et doubles ; le timbre a beaucoup d'analogie avec celui des cartes de 1900, mais l'inscription européenne se lit en français : POSTES DE CORÉE, au lieu de : IMPERIAL KOREAN POST en anglais ; la valeur est dans de petits cercles sur les côtés ; le cadre est également différent.



**COSTA-RICA.** — Aux enveloppes déjà cataloguées, il faut en ajouter une de 10 centimos avec timbre en relief aux armes de la République ; sa couleur est brun jaune.



**CRÈTE. BUREAU ITALIEN.** — Depuis le 1<sup>er</sup> octobre, le bureau de la Canée emploie le timbre de 25 centesimi sans la moindre surcharge. Il y a lieu de conclure à la suppression du timbre spécial.



**DOMINIQUE.** — Comme complément de l'émission, nous retrouvons dans cette colonie les mêmes valeurs qu'à Antigua, savoir : trois enveloppes, deux bandes et trois cartes.



**ÉGYPTE. BUREAUX FRANÇAIS.** — La carte-lettre de 25 centimes bleu sur rose vient de paraître à *Port-Saïd* avec le timbre en cours, type Mouchon retouché ; il est probable qu'elle existe aussi pour Alexandrie.

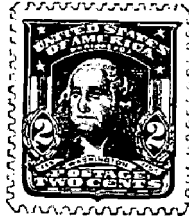


**ÉTATS-UNIS.** — Nous avons reçu le nouveau 2 cents

dont nous parlions le mois dernier. Le fond du timbre représente le drapeau américain et ce sont les petits ovales conte-



Ancien type



Nouveau type

nant le chiffre de valeur qui sont entourés de branches de laurier et de chêne. Le reste de la description est exact. La couleur est carmin.

Un timbre de service vient d'être émis pour le service de l'armée. Il porte les armes des États-Unis avec l'aigle essorante dans une gloire ; sur l'écu : ARMY-FRANK en deux lignes ; en bas sur une banderole : OFFICIAL BUSINESS ONLY (*affaires de service seulement*) ; sur les flancs de l'écu les lettres : U. S. Il ne porte pas d'indication de valeur, est imprimé en carmin et dentelé.



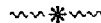
**FERNANDO-PO.** — Au type des cartes en cours depuis 1899, vient de paraître une carte de 10 centimos, bleu foncé sur chamois, simple et double.



**FRANCE.** — Nous sommes bien en retard pour cataloguer le ticket téléphonique de 30 centimes, au type des autres « Bulletins de communication ». Comme celui de 1891 il est violet pâle sur gris ; il en existe cependant une variété où il est d'un violet plus foncé.



**GWALIOR.** — Encore un timbre de 1900, à l'effigie de la reine Victoria, qui se fait connaître tardivement ; c'est le 2 annas violet.



**HONDURAS.** — *L'Américain Journal* nous donne l'explication de la surcharge : PERMITASE que nous avons déjà rencontrée et qui n'est qu'une marque de contrôle.

Dans ce pays les timbres ne sont pas vendus — en grande quantité — par les bureaux de poste, mais par un agent spécial du gouvernement qui vend également les timbres fiscaux et les

formules de télégrammes. Tous les timbres qu'il livre, portent la surcharge : PERMITASE, qui signifie : *il est permis d'en faire usage*. Cette surcharge, rose ou violette, porte généralement sur deux timbres et est très irrégulière, étant appliquée à la main. C'est auprès de cet agent que s'approvisionnent les bureaux de poste et il leur est formellement interdit de vendre des timbres qui ne porteraient pas la marque de contrôle. On croit que c'est à la suite de vols de timbres que cette mesure a été prise.



**INDE ANGLAISE.** — Les timbres de 12 annas brun sur rouge et 1 rupee carmin et vert, à l'effigie d'Édouard VII, ne sont pas encore en cours ; mais comme ils sont déjà employés dans l'état de Nabha, ainsi qu'on le verra plus loin, nous pouvons les cataloguer.

Au dernier moment nous apprenons que ces timbres ont été émis, accompagnés du 2 rupees bistre et rose, grand format.



**ITALIE.** — Les timbres-taxa de fortes valeurs de 50 et 100 lire revoient le jour ; ils servent spécialement pour les mandats. Après les scandales d'autrefois, on a naturellement changé leur couleur ; le 50 lire est jaune au lieu de vert et le 100 l., bleu au lieu de rouge.

La carte-lettre de 20 centesimi orange sur jaune, à l'effigie de Victor-Emmanuel III, est en cours actuellement ; nous la connaissions déjà à l'usage de la colonie Erythrée.

Le timbre pour lettre express n'a eu que huit jours d'existence ; nous ignorons pour quelles causes il a été retiré aussi promptement.



**JAMAÏQUE.** — Pour ses nouveaux timbres cette colonie a préféré, à l'effigie d'Édouard VII, la figuration de ses armes que nous connaissions déjà par les timbres fiscaux, mais qui cette fois nous parviennent complètes, c'est-à-dire avec cimier, tenants et devise. L'écu doit se lire : *D'argent à la croix de gueules, chargée de cinq ananas d'or feuillés de sinople* ; le cimier ou plutôt le crest représente un crocodile. Les tenants sont deux Peaux-Rouges, ceints et coiffés de plumes, tenant chacun un objet indéterminé ; nous espérons bien que nos voisins d'Outre-Manche pourront nous décrire correctement ces objets. Ces deux tenants reposent sur une banderole portant la devise : *INDUS UTELQUE SERVET UNI*. Le cadre très réduit

porte en haut le nom du pays en lettres blanches sur fond plein et à chaque angle le chiffre de valeur ; en bas cette valeur est répétée en lettres blanches sur une tablette à fond plein et entre cette tablette et l'écu on lit en caractères microscopiques : POSTAGE AND REVENUE. Les deux valeurs connues jusqu'à présent, 1/2 penny et 2 1/2 pence ont les armes en noir et le cadre d'une autre couleur.



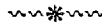
**JOHORE.** — Un nouveau provisoire a été émis vers la fin du mois d'octobre ; il est de 50 cents sur le 3 dollars violet et bleu ; la surcharge est identique aux précédentes.



**LUXEMBOURG.** — La carte double de 5 centimes, vert sur bulle, vient de paraître au type de la simple, annoncée dernièrement, c'est-à-dire sans les avis du bas.



**MALACCA.** — Cette colonie vient d'émettre deux nouveaux timbres à l'effigie d'Édouard VII ; le type s'éloigne complètement du précédent. L'effigie est dans un ovale et sur les côtés se dressent des palmiers ; à la base l'inscription : STRAITS SETTLEMENTS en blanc sur une tablette à fond plein et immédiatement au-dessus, de chaque côté un petit rectangle contenant le chiffre 1 c. La couleur de ce timbre est vert foncé ; il a été émis en compagnie d'un 3 c. violet dont le cadre est légèrement différent.



**MANGAIA.** — Ce nom est celui d'une île de l'archipel de Cook, la plus au sud du groupe : sa superficie est d'environ 30 milles carrés et sa population de 1,510 habitants, parmi lesquels on compte seulement 10 européens. C'est probablement pour ces derniers que la Nouvelle-Zélande prépare une série spéciale, semblable à celles de Niue, Penrhyn et Aitutaki.



**MARTINIQUE.** — Avant que cette colonie soit pourvue du timbre de 5 francs qui lui est nécessaire pour le service des colis-postaux, elle avait fait usage d'un provisoire obtenu sur le timbre-taxe de 60 centimes brun sur crème. La surcharge un peu compliquée porte en quatre lignes : TIMBRE POSTE — 5 F — MARTINIQUE — COLIS POSTAUX. Il n'en avait été imprimé que 1,000 exemplaires dont un grand nombre est resté disponible après l'arrivée des timbres-poste de 5 francs.

**MEXIQUE.** — Les derniers timbres qui ont changé de couleurs, ont aussi reçu la surcharge : OFICIAL pour servir comme timbres de service : cette surcharge est rouge ou noire.



**MONTSERRAT.** — Comme à Antigua et à la Dominique, l'émission en cours se complète avec trois enveloppes, deux bandes et trois cartes.



**NABHA.** — Cet état reçoit le complément de la série à l'effigie d'Édouard VII, savoir : les 4, 6, 8, 12 annas et 1 rupee. Le plus curieux c'est que les 12 annas et 1 rupee ne sont pas encore en cours dans l'Inde anglaise.



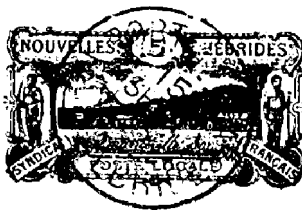
**NICARAGUA.** — Cette république nous fournit des timbres de service provisoires ; les 3 centavos vert de 1900 et 10 c. violet de 1902 font des 1, 2, 4 et 5 c, au moyen du mot OFICIAL et de la valeur ; puis le timbre de service de 20 centavos brun clair sert à faire des 10 et 30 c., tout simplement par l'addition de la valeur aux angles supérieurs. Le tout est noir.



**NIGER DU SUD.** — Avec le timbre habituel vient de paraître une carte de 1 penny carmin sur chamois.



**NOUVELLES-HÉBRIDES.** — Le timbre dont nous avons donné la reproduction dans notre dernier numéro, se rapporte à l'émission dont nous parlions dans notre causerie de mai. Les indications sont trompeuses ; il n'existe en effet aucune installation postale dans l'intérieur ; les timbres n'ont pas de raison d'être et pourraient tout au plus servir de timbres de factage. Quant à la mention portée sur la carte illustrée, elle est si peu exacte que les objets ainsi affranchis étaient taxés à Nouméa et



que pour éviter toute équivoque, le gouverneur de la Nouvelle-Calédonie a donné l'ordre de supprimer complètement ces timbres. Il n'y a donc pas à s'en occuper.



**NOUVELLE-ZÉLANDE.** — Au type de la carte parue



récemment, à l'effigie d'Édouard VII, cette colonie vient d'émettre une enveloppe-registratation de 3 pence bleu foncé.



**OCÉANIE.** — A la date du 3 octobre notre correspondant de Papeete nous écrit pour rectifier une petite erreur. Dans la dernière surcharge de 10 sur 15 centimes, le mot CENTIMES est en petites majuscules tandis qu'elle était en minuscules aux deux premières. Il ajoute qu'il ne reste plus que quelques timbres de cette émission et qu'on s'attend à une quatrième émission provisoire qui sera probablement faite sur le 5 c. dont il reste un fort approvisionnement. Puisqu'il en est ainsi, pourquoi ne délivre-t-on pas deux timbres de 5 c. pour un de 10 c.? On ne pense pas souvent aux choses les plus simples ; mais alors qui ne serait pas content ?

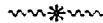


**PANAMA.** — La jeune république n'a pas tardé à manifester son désir de vivre et a surchargé tous les timbres dont elle se sert, aussi bien ceux qui lui étaient propres que ceux fournis par le gouvernement fédéral. La surcharge consiste dans les mots : REPUBLICA DE — PANAMA sur deux lignes, en encre d'aniline violette ou rose et appliquée à la main. Elle est évidemment destinée à remplacer le mot COLOMBIA qu'elle recouvre plus ou moins bien. Voici les timbres que nous connaissons actuellement : toute la série de 1892-96, carte de l'isthme ; le timbre pour chargements, 10 centavos rouge brun de 1901 ; le timbre pour lettre en retard de 5 c. violet sur rose, émission de la Colombie de 1902 ; enfin la carte de la Colombie de 2 et 2 c. noir sur chamois, la simple doit exister aussi ; sur cette carte la surcharge est double : sur le timbre et sur le mot : COLOMBIE de l'en-tête.



**PARAGUAY.** — Le timbre de 1 centavo vert jaune que nous avons annoncé le mois dernier était le précurseur d'une nouvelle série de sept valeurs allant jusqu'au 60 centavos. Ces timbres au type des armes portent le millésime ANO 1903 aux angles supérieurs ; cependant le 2 c. a ce millésime au-dessous de : CENTAVOS ; U. P. U. occupe la partie supérieure du timbre et ressort en blanc sur une tablette à fond plein. Ces timbres sont imprimés en lithographie par report de gravure.

**PERSE.** — Les deux provisoires annoncés le mois dernier n'étaient que le prélude d'une série de neuf ; la surcharge est en deux couleurs, l'une pour la vignette et l'autre pour la valeur ; nous avons ainsi : 16 chahis, surcharge orange et verte ; 3 krans, surcharge bleu et carmin ; 4 kr., surcharge brun et vert ; tous ces timbres sont sur le 5 krans violet et argent de 1894. Puis viennent ensuite : 2 tomans sur 5 kr., surcharge rouge et jaune ; 2 t. sur 10 kr. rose et or, surcharge bleu et noir ; 3 t. sur 5 kr., surcharge noir et carmin, et 3 t. sur 10 kr., surcharge vert et bleu.



**PHILIPPINES.** — En plus des timbres annoncés le mois dernier, il vient d'être expédié des États-Unis les valeurs suivantes : 5, 13, 15 cents et 1 dollar.



**PUTTIALLA.** — Il faut ajouter à la série en cours, effigie d'Édouard VII, le 8 annas violet.



**SEYCHELLES.** — Cette colonie a émis une enveloppe-  
 registration de 12 cents bleu, à l'effigie d'Édouard VII, au type courant des cartes des colonies anglaises ; le timbre porte :  
 REGISTRATION FEE au-dessus et au-dessous.



**SOMALILAND BRITANNIQUE.** — La série définitive vient de paraître ; elle est au type de ses voisines l'Afrique Orientale et l'Afrique Centrale, c'est-à-dire que l'ovale contenant le buste du roi est accolé de deux branches de laurier et chêne. Il y a neuf valeurs en annas pour le petit format et quatre en rupees pour le grand. La même série sert comme timbres de service par l'addition de la surcharge : O. H. M. S. au pied du timbre. Au type des petites valeurs a paru en même temps une carte de 1 anna. L'inscription sur tous les timbres est : SOMALILAND — PROTECTORATE.



**SUISSE.** — Ainsi que c'est le cas depuis l'année dernière déjà pour les bandes timbrées à 5 centimes, celles de 2 centimes auront à l'avenir le format 12 1/2 sur 33 centimètres et seront également faites d'un papier exceptionnellement fort, de couleur jaune clair. Ces nouvelles bandes vont être mises en vente incessamment.

**ZANZIBAR. BUREAUX ANGLAIS.** — Au mois d'août 1902 nous avons annoncé la mort du sultan Hamoud ben Mohamad ben Saïd, dont l'effigie orne les timbres en cours, et nous avons dit dans le numéro suivant que son jeune fils, Saïd-Ali, avait été proclamé sultan par le gouvernement anglais. Nous apprenons que la nouvelle série paraîtra au 1<sup>er</sup> avril prochain. Déjà le 1/2 anna est épuisé et l'on a remis en cours le timbre de même valeur de 1897 ; si l'approvisionnement est suffisant, on évitera de la sorte de faire un provisoire.

---

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

---

### AFRIQUE ORIENTALE et OUGANDA

*Bandes, type des timbres-poste, papier chamois.*

- 1/2 anna vert.  
1 » carmin.

### ANTIGUA

*Enveloppes, type des timbres.*

- 1 penny carmin.  
2 pence bleu, *registration*.  
2 1/2 » bleu.

*Bandes, même timbre, papier chamois.*

- 1/2 penny vert.  
1 » carmin.

*Cartes, même timbre.*

- 1/2 penny vert sur crème.  
1 » carmin sur crème.  
1 et 1 p. id.

### AUSTRALIE OCCIDENTALE

*Timbre de service, timbre en cours avec lettres W. A. perforées.*

- 2 pence jaune.

### ARGENTINE

*Timbre, type en cours.*



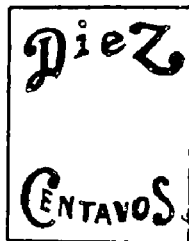
6 centavos noir.

*Bande, type en cours, papier chamois.*

4 centavos vert foncé.

### CHILI

*Timbre de 1900 avec valeur en surcharge noire.*



10 c. sur 30 c. orange.

### CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

*Carte, type en cours.*

1 penny carmin.

### CHINE

#### Bureaux français

*Timbres-taxe provisoires, timbres en cours avec A PERCEVOIR en surcharge rouge ou violette, droite ou transversale.*

5 c. vert jaune (n° 12).  
14 » rose (n° 42).  
15 » bleu (n° 3).  
30 » brun (n° 6).

### CHYPRE

*Timbres, suite de la série en cours.*

2 piastres bleu et brun.  
9 » brun et carmin.  
18 » noir et brun.

### CORÉE

*Timbres, faucon et fleur de prunier, grands, dentelés.*



2 rin gris.  
1 cent brun lilas.  
2 » vert.  
3 » orange.  
4 » rose.  
5 » bistre.  
6 » violet pâle.  
10 » bleu.

15 cents rouge sur crème.  
20 » brun sur crème.  
50 » rouge sur vert.  
1 doll. violet sur gris.  
2 » violet sur orange.

*Cartes, genre 1900, inscriptions du timbre en français.*

1 c. vert foncé sur vert.  
1 et 1 c. id.  
4 c. rouge foncé sur rose.  
4 et 4 c. id.

### GOSTA-RICA

*Enveloppe, armes, relief.*  
10 cent. brun jaune.

### DOMINIQUE

*Enveloppes, type des timbres-poste.*

1 penny carmin.  
2 pence bleu, *registration*.  
2 1/2 » bleu.

*Bandes, idem, papier chamois.*

1/2 penny vert.  
1 » carmin.

*Cartes, même timbre.*

1/2 p. vert sur chamois.  
1 » carmin sur chamois.  
1 et 1 p. id.

### ÉGYPTE

#### Bureaux français Port-Saïd

*Carte-lettre, timbre en cours.*  
25 cent. bleu sur rose.

### ÉTATS-UNIS

*Timbre, genre 1902, dentelé.*  
2 cents carmin.

*Timbre de service pour l'armée, armes, dentelé.*

Carmin.

**FERNANDO-PO**

*Cartes, type 1899.*

10 c. bleu foncé sur cham.  
10 et 10 c. id.

**FRANCE**

*Ticket téléphonique, type 1896.*

30 cent. violet sur gris.

**GWALIOR**

*Timbre de l'Inde anglaise de 1900, effigie de Victoria avec GWALIOR en surcharge noire.*

2 annas violet.

**INDE ANGLAISE**

*Timbres, suite de la série en cours.*

12 annas brun sur rouge.  
1 rupee carmin et vert.  
2 » bistre et rose.

**ITALIE**

*Timbres-taxe, type 1884, dentelés.*

50 lire jaune.  
100 » bleu.

*Carte-lettre, effigie de Victor-Emmanuel III.*

20 cent. orange sur jaune.

**JAMAÏQUE**

*Timbres, armes, dentelés.*



1/2 penny vert et noir.  
2 1/2 pence bleu et noir.

**JOHORE**

*Timbre de 1896 avec valeur en surcharge noire.*

50 c. sur 3 d. violet et bleu.

**LUXEMBOURG**

*Carte, type en cours (sans les avis du bas).*

5 et 5 c. vert sur bulle.

**MALACCA**

*Timbres, effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.*



1 cent vert foncé.  
3 » violet.

**MARTINIQUE**

*Timbre-taxe des Colonies françaises, avec TIMBRE-POSTE-MARTINIQUE-COLIS POSTAUX et valeur en surcharge noire.*



5 fr. sur 60 c. brun sur crème.

**MEXIQUE**

*Timbres de service, timbres en cours avec OFICIAL en surcharge rouge ou noire.*

1 centavo lilas.  
2 » vert.  
Etc., etc.

**MONTSERRAT**

*Enveloppes, type des timbres-poste.*

- 1 penny carmin.
- 2 pence bleu, *registration.*
- 2 1/2 » bleu.

*Bandes, idem, papier chamois.*

- 1/2 penny vert.
- 1 » carmin.

*Cartes, même timbre.*

- 1/2 penny vert sur crème.
- 1 » carmin sur crème.
- 1 et 1 p. id.

**NABHA**

*Timbres de l'Inde anglaise en cours avec NABHA STATE en surcharge noire.*

- 4 annas olive.
- 6 » bistre jaune.
- 8 » violet.
- 12 » brun sur rouge.
- 1 rupee carmin et vert.

**NICARAGUA**

*Timbres de service, timbres-poste de 1900 et 1902 avec OFFICIAL et valeur en surcharge noire.*

- 4 cent. sur 10 c. violet.
- 2 » sur 3 c. vert.
- 4 » sur 10 c. violet.
- 5 » sur 3 c. vert.

*Timbre de service de 1900 avec valeur en surcharge noire.*

- 10 cent. sur 20 c. brun clair.
- 30 » sur 20 c. brun clair.

**NIGER DU SUD**

*Carte, effigie à gauche d'Édouard VII.*

- 1 p. carmin sur chamois.

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

*Enveloppe-registration, effigie à gauche d'Édouard VII.*

- 3 pence bleu foncé.

*Type de la bande annoncée*



*précédemment.*

**PANAMA**

*Timbres de 1892-96 avec REPUBLICA DE PANAMA en surcharge violette ou rose.*



- 1 cent. vert.
- 2 » carmin.
- 5 » bleu.
- 10 » jaune.
- 20 » violet noir.
- 50 » brun.
- 1 peso carmin brun.

*Timbre de 1901 pour chargements, même surcharge.*

- 10 cent. rouge brun.

*Timbre de Colombie de 1902 pour lettres en retard, idem.*

- 5 cent. violet sur rose.

*Carte de Colombie de 1891, double surcharge.*

- 2 et 2 c. noir sur chamois.

**PARAGUAY**

Timbres, suite de la série en cours, millésime 1903.

- 2 centavos orange.
- 5 » bleu de Prusse.
- 10 » violet.
- 20 » rouge.
- 30 » bleu foncé.
- 60 » bistre jaune.

**PERSE**

Timbres de 1894 avec POSTES PERSANES, millésime 1903 et valeur en surcharge de diverses couleurs.

**4 Chahis**

- 16 chahis sur 5 kr. viol. et arg.
- 3 kran sur 5 kr. viol. et arg.
- 4 » sur 5 kr. viol. et arg.
- 2 tomans sur 5 kr. viol. et arg.
- 2 » sur 10 kr. rose et or.
- 3 » sur 5 kr. viol. et arg.
- 3 » sur 10 kr. rose et or.

**PHILIPPINES**

Timbres des États-Unis de 1902-03 avec PHILIPPINES en surcharge noire.

- 5 cents bleu.
- 13 » brun violet.
- 15 » olive.
- 1 doll. noir.

**PUTTIALLA**

Timbre en cours de l'Inde

anglaise avec PATIALA STATE en surcharge noire.

8 annas violet.

**SEYCHELLES**

Enveloppe-registré, effigie à gauche d'Edouard VII.



12 cents bleu.

**SOMALILAND****BRITANNIQUE**

Timbres, effigie à gauche d'Edouard VII, petits, dentelés.



- 1/2 anna vert et vert foncé.
- 1 » carmin et noir.
- 2 » violet et lilas.
- 2 1/2 » bleu et bleu foncé.
- 3 » vert et violet.
- 4 » noir et vert.
- 6 » lilas et vert.
- 8 » bleu clair et noir.
- 12 » orange et noir.

Même genre, grands, dente-



lés.

- 1 rupee vert et vert foncé.
- 2 » violet et lilas.
- 3 » noir et vert.
- 5 » carmin et noir.

*Timbres de service, mêmes timbres avec O. H. M. S. en surcharge noire.*

- 1/2 anna vert et vert foncé.
- 1 » carmin et noir.

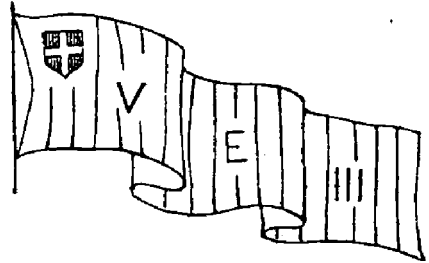
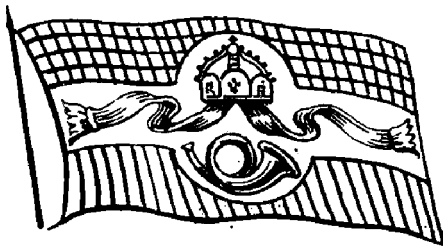
*Carte, même type.*

- 1 a. carmin sur crème.

## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

**Oblitération « drapeau ».** — Ce genre d'oblitération fait son chemin. Nous l'avons vu récemment sur des lettres des républiques de l'Amérique du Sud. D'autre part on nous informe que plusieurs autres États vont mettre à l'essai des oblitérations mécaniques du même genre.

L'expérience n'a pas dû être bien concluante en France car maintenant ces annulations se rencontrent fort peu.



Voici les fac-similés de celles employées actuellement en Allemagne et en Italie.

\*  
\* \*  
\*

**Saint-Marin.** — Plusieurs journaux racontent que la République de Saint-Marin vient d'être victime d'un vol important de timbres-poste. Un individu se faisant passer pour un grand négociant autrichien aurait offert une somme considérable pour un stock de timbres provenant d'une émission périmée. L'affaire ayant été conclue il trouva le moyen de faire remettre le lot de



timbres à un compère qui disparut ensuite sans en effectuer le paiement. Le Gouvernement de la République de Saint-Marin fait rechercher activement ces escrocs.

\* \* \*

**Suisse.** — Le Conseil des Etats (Sénat) s'est occupé dans sa séance du 18 décembre dernier du budget du Département des postes et chemins de fer de la Confédération.

A cette occasion un membre du Conseil, M. Robert, de Neuchâtel, a lu son rapport sur la section postale. Parlant du prochain congrès postal universel à Rome, qui aura lieu au printemps 1904, l'orateur dit qu'on a des raisons de croire que ce congrès sera plus réformateur que les précédents. On espère notamment que le poids de la lettre dans le service international sera porté de quinze à vingt grammes.

D'après des renseignements obtenus par la commission, M. Robert annonce que le Conseil fédéral n'a pas agréé le système de l'impression pour l'émission du nouveau timbre-poste ; on aura recours à la gravure. Il existe actuellement des procédés nouveaux de taille-douce très avantageux. La commission a pris connaissance d'un projet qui a des chances d'être adopté et qui est l'œuvre d'un graveur du pays.

\* \* \*

**Ballons-poste.** — Deux aimables abonnés nous signalent la marque ci-contre frappée en rouge au dos de lettres parties de Paris par ballon en octobre 1870. Les lettres sont affranchies régulièrement, l'inscription PAR BALLON MONTÉ est manuscrite. L'une porte le timbre à date du bureau ambulant de Paris au Havre du 22 octobre 1870.



Nous pensons qu'il s'agit du cachet de l'entreprise de construction de ballons-poste confiée

en partie à MM. Nadar, Dartois et Duruof et que ce timbre humide n'a aucun caractère postal ; contrairement à ce que nous écrivent nos correspondants il ne doit pas davantage se rapporter à une ascension.

Si quelqu'un de nos lecteurs avait des renseignements précis sur ce timbre nous lui serions obligé de vouloir bien nous les communiquer.

A. M.

\*  
\* \*

9 **Marque postale.** — *Que signifie la marque R L que je trouve sur une lettre française adressée en Suisse.*

G. D. à E.

Ce timbre est appliqué sur des correspondances portant l'affranchissement du rayon limitrophe (15 c. au lieu de 25). Les lettres R. L. sont les initiales de ces deux mots. Un aimable abonné de Genève veut bien à ce propos nous donner l'explication suivante :

**R L**

Un courrier convoyeur qui de Bellegarde à Thonon, par exemple, recueille dans les boîtes mobiles des gares, des lettres pour Genève affranchies à 15 centimes et les emporte au delà du rayon limitrophe, jusqu'à Evian par exemple, doit les frapper de cette marque pour éviter qu'elles ne soient taxées ultérieurement. Le cas est d'ailleurs peu fréquent.

\*  
\* \*

**Anecdote du siège.** — A propos de l'ascension du ballon-poste « *Le Colonel Charras* » qui figure dans le tableau publié dans *Le Collectionneur* de mai dernier, un de nos lecteurs nous rappelle un amusant épisode relaté comme suit par M. Steenackers :

» Au mois de décembre craignant l'investissement de Lyon, j'avais envoyé dans cette ville l'aéronaute Gilles avec l'aérostat qui l'avait amené de Paris « *Le Colonel Charras* », et les préfets étaient informés de lui prêter aide durant le voyage.

» Dans le trajet, un préfet reçut la dépêche suivante :

« Gilles, aéronaute, arrive avec Colonel Charras ».

Le préfet, un peu naïf comme on va le voir, se présente à l'arrivée : il trouve M. Gilles, et lui dit :

« — Vous êtes seul, Monsieur ; où est le colonel Charras ?

— Il est là, dans le fourgon, répond M. Gilles.

— Pourquoi ne le faites-vous pas descendre ?

— Je ne peux pas, Monsieur, il est dans un panier et pèse 400 kilogrammes ».

**Insinuation malveillante.** — Une espèce de loufoque m'a reproché récemment dans son journal de « faire partie de Conseils d'administration les plus invraisemblables ».

C'est faux. Je n'ai jamais fait partie, à aucun moment, de Conseils d'administration.

A. MAURY.

## FANTASIE

Ainsi qu'on l'a vu page 7 il serait question, à propos du changement de type des timbres belges, de demander des essais à certains artistes. Notre caricaturiste s'est immédiate-



ment mis à l'œuvre et se propose de soumettre au Jury la composition ci-dessus.

---

 PETITE CORRESPONDANCE
 

---

B. à Bordeaux. — La lettre a été mise à bord d'un paquebot ainsi que l'indique le timbre à date; l'affranchissement est régulier: 15 centimes pour le port; 25 c. pour la recommandation.

C. L. à Sèvres. — Il n'est donné suite aux demandes de changement d'adresse qu'autant qu'elles sont accompagnées de 25 centimes en timbres-poste. Il va sans dire qu'au renouvellement de l'abonnement les changements d'adresse sont faits gratuitement.

A. B. à G. — Nous publierons dans *Le Collectionneur* les noms des nouveaux pays semblables aux titres de l'Album Universel, c'est-à-dire en lettres ornées encadrées d'une petite vignette.

J. V. à L. — Oui, nous pouvons vous procurer une carte-postale du Comité auxiliaire de Strasbourg (septembre 1870). Nous disposons de deux exemplaires de ces curieuses cartes.

A. S. à M. — Votre timbre français de 40 c. empire a été *bruni* par un procédé chimique ou tout simplement par l'action de la gomme qui a traversé le papier. Dans nos provisions nous avons trouvé un grand nombre de ces teintes.

Alfred F. à Par's. — Date de publication : février ou mars 1904.

C. V. — Voyez l'oblitération *drapeau* page 22.

L. R. à S<sup>t</sup>-D. — Il n'y a pas que les 15 centimes qui aient été tirés de cette façon au boulevard Brune. Nous avons vu une feuille de 150 timbres portant d'un côté 75 timbres de 40 centimes et de l'autre 75 timbres de 50 centimes.

A. MAURY.

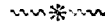
## DERNIÈRES NOUVELLES

**COLONIES NÉERLANDAISES.** — Un aimable correspondant nous envoie une épreuve de l'essai de timbre adopté



pour les Colonies hollandaises (Inde, Surinam, Curaçao). Cette épreuve, photographiée dans le Cabinet du Ministre des Colonies, par un temps obscur, n'étant pas suffisamment nette pour être reproduite, nous en avons fait faire l'esquisse ci-contre qui est de la dimension des timbres projetés. La planche sera prête en janvier et l'impression commencera en février pour les timbres

de l'Inde. Valeurs : 1 gulden violet, 1 1/2 g. marron, 2 1/2 g. bleu acier.



**HAÏTI.** — Nous recevons de notre correspondant de Port-au-Prince la communication suivante :

« Je viens de voir la collection des nouveaux timbres qui paraîtront ici le 1<sup>er</sup> janvier et seront mis en circulation le même jour. En voici la composition :

1 c. vert, <i>armes d'Haïti.</i>	7 c. noir sur lilas ( <i>Dessalines</i> ).
1 » vert, <i>effigie du président actuel (Nord).</i>	10 » noir sur jaune ( <i>Dessalines</i> ).
2 » noir sur rose ( <i>Toussaint Louverture</i> ).	10 » brun ( <i>Nord</i> ).
2 » carmin ( <i>Nord</i> ).	20 » noir sur gris ( <i>Pétion</i> ).
5 » bleu noir ( <i>Nord</i> ).	20 » jaune clair ( <i>Nord</i> ).
5 » noir sur bleu ( <i>Toussaint</i> ).	50 » violet ( <i>Nord</i> ).
	50 » bistre ( <i>Pétion</i> ).

Il sera mis en circulation 100.000 timbres de chaque catégorie. Ces timbres ont été imprimés à Paris, mais leur exécution n'est pas parfaite et comme on craint ici qu'il en ait été fabriqué davantage on se propose de les surcharger avant de les mettre en circulation ».

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## AFRIQUE CENTRALE.

Effigie d'Edouard VII.

	Neufs	Oblit.	
63. 4 sh. lilas et violet . . .	7 <sup>f</sup>	» »	»
66. 10 » noir et vert . . .	16 <sup>f</sup>	» »	»

## COLOMBIE. Antioquia.

Suite de la série en cours.

30 c. violet . . . . .	»	20	»	»
30 » brun . . . . .	»	30	»	»
40 » vert . . . . .	»	40	»	»

## CORÉE. Faucon, grands.

2 re gris . . . . .	»	05	»	»
1 ch. brun violet . . . . .	»	05	»	»
2 » vert clair . . . . .	»	10	»	»
3 » orange . . . . .	»	15	»	»
4 » rose . . . . .	»	15	»	»

Neufs Oblit.

5 ch. brun clair . . . . .	»	20	»	»
6 » violet . . . . .	»	25	»	»
10 » bleu . . . . .	»	40	»	»
15 » br. rouge s. jaune . . . . .	»	60	»	»
20 » br. violet s. jaune . . . . .	»	75	»	»
50 » rouge sur vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	90	»	»
1 dol. violet s gris . . . . .	3 <sup>f</sup>	75	»	»
2 » violet s. orange . . . . .	7 <sup>f</sup>	50	»	»

La série des 5 premières valeurs (du 2 re au 4 ch.)

## FRANCE. Ticket téléphonique, type en cours,

30 c. violet . . . . .	»	50	»	»
------------------------	---	----	---	---

## PARAGUAY. Suite de la série en cours.

5 c. bleu ciel foncé . . . . .	»	10	»	»
--------------------------------	---	----	---	---

**ON DEMANDE** un *Collectionneur* connaissant assez les timbres-poste pour classer un grand nombre de clichés. Quelques heures par jour suffiraient, soit le matin entre 9 heures et midi, soit le soir entre 2 et 6 heures. Appointments en espèces ou timbres.

S'adresser aux bureaux du journal.

# TIMBRES RARES

## Aperçu de quelques prix

### CONGO FRANÇAIS

#### Gabon

886. Timbres des colonies françaises avec chiffre de la valeur et GAB. en surch. noire.



25 sur 20 bistre vert  
56 points autour  
de GAB. . . . . 0 50<sup>f</sup>

25 sur 20 bistre sur  
vert double chiffre

25 . . . . . N 45<sup>f</sup>  
3. id. id. paire. N 30<sup>f</sup>

1889.

Timbres des colonies françaises avec valeur en surcharge noire.



7. 15 sur 1 fr. olive 0 20<sup>f</sup>  
8. 25 sur 5 c. vert. 0 8<sup>f</sup>  
10. 25 sur 75 c. rose 0 25<sup>f</sup>

1889. Composition typographique, noir sur couleur, non

dentelés.

15. 25 c. vert. . . . 0 15<sup>f</sup>  
15. id. paire. 0 30<sup>f</sup>

#### Congo français

1891. Timbres des colonies françaises avec CONGO FRANÇAIS et valeur en surch. noire.



20. 10 sur 25 c. noir sur rose paire avec double chiffre 10 sur l'un des timbres. . . 0 15<sup>f</sup>

## CONGO INDÉPENDANT

1886.

Effigie à gauche (Léopold III).  
6. 5 francs violet . . . N 25<sup>f</sup>

### Timbres pour colis postaux

1887. Timbres en cours avec  
COLIS POSTAUX et valeur en  
surcharge noire.

11. 3<sup>f</sup> 50 sur 5 fr. violet  
effigie de 3/4 à  
droite, surch. non  
encadrée . . . N 20<sup>f</sup>  
11. id. id. o 20<sup>f</sup>

## COTE-D'OR

1875-80.

Effigie à gauche,  
Victoria I, dentelés



4. 1/2 p. bistre filig. CA N 30<sup>f</sup>  
4. 1/2 » bistre id. o 10<sup>f</sup>  
2. 4 » carminé piq.  
14, filig. CA . . . N 30<sup>f</sup>

1889-94.

Même genre, effigie  
dans un octogone  
dentelés.



17. 5 shil. violet et bleu.  
18. 10 » violet et carmin.  
25. 20 » brun et n. s. rouge.

Les 3 timbres obli-  
rés (occasion) . . . 13<sup>f</sup>

## COTE DES SCMALIS

1894.

Types  
divers.



15. 5 fr. rose et bleu.



17. 25 fr. rose et bleu.

18. 50 » bleu et rose.

Les 3 timb. très beaux N 95<sup>f</sup>

1892. Idem, avec valeur en  
surcharge.

25. 75 c. sur 5 fr. . . N 25<sup>f</sup>

1902. Timbres d'Obock avec  
valeur en surcharge.

26. 0,05 sur 75 c. . . o 40<sup>f</sup>

1902. Idem.

27a. 01 au lieu de 10  
sur 50 fr. erreur. N 45<sup>f</sup>

Id. id. o 40<sup>f</sup>

## CURAÇAO

1873-79.

Effigie à gauche,  
Guillaume III,  
dentelés.



2. 3 c. bistre . . . N 5<sup>f</sup>

9. 2 g. 50 bistre et viol. N 10<sup>f</sup>

## DANEMARK

1854.

Chiffre.



1. 2 rigsb. sk. bleu . . o 12<sup>f</sup>

1854.

Couronne et armes,  
valeur en lettres.



2. 4 R. E. S. brun gom. N 45<sup>f</sup>

1853-57.

Idem, valeur en chif-  
fres, fond sablé.



5. 8 s. vert gomme. N 12<sup>f</sup>

6. 16 » lilas gomme. N 25<sup>f</sup>

1858.

Idem, fond ondulé.



8. 8. s. vert . . . N 20<sup>f</sup>

1863. Idem. dentelés.

11. 16 s. lilas (sablé). o 20<sup>f</sup>

1864-65.

Couronne et armes,  
dentelés.



15. 8 s bistre . . . N 50<sup>f</sup>

16. 16 » olive. . . N 20<sup>f</sup>

1870-74.

Couronne,  
chiffre, dentelés



26. 48 s. brun et viol. N 40<sup>f</sup>

26. 48 » id. bloc de 4 o 30<sup>f</sup>

## DEUX-SICILES

Naples

1858. Trinacrie, cadres divers.



6. 20 gr. rose. . . o 7<sup>f</sup>

7. 50 » rose gomme N 90<sup>f</sup>

7. Idem o 70<sup>f</sup>

7. Idem o de 30 à 60<sup>f</sup>

1860.

Idem, T remplaçant  
le G.



8. 1/2 tornese bleu su-  
perbe exemplaire. o 32<sup>f</sup>

1860.

Idem, croix de Saroi  
remplaçant la Tri-  
nacrie.





9. 1/2 tornese bleu très  
beau. . . . o 410<sup>f</sup>

# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

des timbres déjà catalogués

Les prix indiqués ci-dessous annulent ceux de notre Catalogue

	en hausse	en baisse		en hausse	en baisse
<b>AFRIQUE CENTRALE</b>			<b>CAP DE BONNE-ESPÉRANCE</b>		
1897-1900. Armes.			1903. Effigie d'Edouard VII		
			59. 1 p. rose . . . . N	» 15	»
			<b>ÉTATS-UNIS</b>		
42. 2 p. jaune et noir. . . X	» 50	»	Service.		
43. 4 » carmin et noir . . N	1 <sup>r</sup> 25	»	(Poste). 		
45. 1 sh. lilas et noir. . . N	2 <sup>r</sup> 50	»	Chiffre.		
46. 2 sh. 6 p. bleu et n. N	6 <sup>r</sup> »	»	147. 30 c. noir. . . . . N	»	4 <sup>r</sup> »
48. 4 sh. carmin et noir . N	10 <sup>r</sup> »	»	<b>HOLKAR</b>		
55. 1 p. carmin et violet. N	» 20	»	1886.		
56. 4 » olive et violet. . . N	1 <sup>r</sup> »	»	Effigie. 		
57. 6 » bistre et violet . . N	1 <sup>r</sup> 50	»	1. 1/2 anna lilas . . . . . N		
54. 10 sh. olive et noir . . N	20 <sup>r</sup> »	»	» » 35		
<b>AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE</b>			<b>LIBÉRIA</b>		
1890-91. Soleil et couronne.			1880. Déesse.		
4. 1/2 a. brun . . . . . N	» 25	»	7. 1 c. bleu. . . . . N	» 30	»
<b>ANTILLES ESPAGNOLES</b>			<b>NEGRI-SEMBILAN</b>		
1867. Effigie à gauche.			1891. Tigre.		
28. 40 c. rose . . . . . N	1 <sup>r</sup> 25	»	2. 1 c. vert . . . . . N	»	» 10
Cuba 1882. Effigie à droite			3. 2 » rose . . . . . N	»	» 20
164. 2 1/2 c. de p. brun. N	» 25	»	<b>PORTUGAL</b>		
1898. Effigie d'Alphonse XIII à gauche.			1893. Timbre antérieur surchargé 1893 PROVISORIO.		
182. 2 c. vert bleu . . . . N	» 25	»	107. 5 reis noir . . . . . N	»	» 20
<b>ARGENTINE</b>			1693. Idem, valeur et millésime en surcharge.		
1858. Soleil, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.			112. 20 r. sur 25 r. violet N	»	» 40
			<b>ROUMANIE</b>		
4. 15 c. bleu . . . . . N	»	» 60	1885. Effigie à gauche.		
1861. Idem, rayons formés de points, grand chiffre.			112. 50 b. jaune bistre . O	»	» 10
1. 5 c. rouge . . . . . N	»	» 70	<b>SHANGHAÏ</b>		
			1893. Timbre antérieur, perforé verticalement et surchargé.		
			85. 1 c. sur 2 cents . . . N	»	1 <sup>r</sup> »

\* N signifie neuf. — O oblitéré.

## TIMBRES NON COTÉS AU CATALOGUE

**Afrique Centrale.***Bande 1899.*

— N° 53. 1 p. . x » 30

**Afrique du Sud. 1898.**

— N° 59. 1 sh. . 0 » 75

**Australie Occidentale. 1902.**— N° 64. 2 sh. . 0 2<sup>f</sup> 75**Canada. 1903.**

— N° 107. 1 c. . 0 » 05

— N° 110. 7 » 0 » 40

— N° 111. 10 » 0 » 40

**Ceylan. 1900.**

— N° 197. 12 c. . 0 » 20

*1900.*

— N° 199. 5 c. . 0 » 05

**Chili. 1894.**— N° 62. 5 c. AR. N 5<sup>f</sup> »*1901-02.*

— N° 106. 1 c. . 0 » 05

— N° 107. 2 c. . 0 » 05

**Chine. 1894.**

— N° 7. 1 c. . . 0 » 20

*1897.*

— N° 32. 1/2 c. . 0 » 05

— N° 35. 4 » 0 » 35

— N° 36. 5 » 0 » 30

— N° 37. 10 » 0 » 40

*1898.*— N° 50. 1 dol. . 0 2<sup>f</sup> 75**Chine. Bureaux japonais. 1900.**

— N° 1. 5 r. . . 0 » 05

**Chypre. 1882.**— N° 26. 30 pa.  
sur 1 pi. . . . . 0 5<sup>f</sup> »**Colombie. 1902.**

— N° 240. 2 c. . 0 » 05

**Colombie. Antioquia. 1902.**

— N° 121. 3 c. . 0 » 05

*1902. N° 122. 4 » 0 » 05*

— N° 123. 5 » 0 » 10

— N° 132. 2 1/2 c. . 0 » 05

**Dominicaine. 1901.**

— N° 141. 1 c. . 0 » 10

— N° 142. 2 c. . 0 » 10

**Égypte. Alexandrie.***1902.*

— N° 23. 50 c. . 0 » 50

— N° 24. 1 fr. . 0 » 75

— N° 25. 2 » 0 1<sup>f</sup> 50**Équateur. 1897.**

— N° 146. 5 c. . 0 » 15

*1897. Commémoratifs.*

— N° 155. 1 c. .

— N° 176. 2 »

— N° 177. 5 »

— N° 156. 10 »

— N° 156a. 20 c.

— N° 156b. 50 »

— N° 156c. 1 sucre.

*La série des 7 timb. x 3<sup>f</sup> »***États-Unis. 1903.**

— N° 445. 13 c. . 0 » 25

**France. Bulletin téléphonique.**

— N° 81a. 50 c. . 0 » 25

**Grande-Bretagne. 1902**

— N° 229. 1 sh. . 0 » 10

**Grèce. Taxe. 1902.**

— N° 115. 25 c. . 0 » 15

**Grenade. 1902.**

— N° 53. 1 p. . 0 » 10

**Guadeloupe. 1900-01.**

— N° 57. 10 c. . 0 » 05

— N° 58. 15 » 0 » 05

**Guyane française. 1902**

— N° 56. 2 fr. . 0 » 75

**Haiti. 1902. Surch.**

— N° 65. 1 c. . 0 » 10

— N° 66. 2 » 0 » 10

**Inde Néerlandaise. 1899.**

— N° 81. 50 c. . 0 » 20

*1901.*

— N° 92. 1/2 c. . x » 05

— N° 87. 1 c. . x » 05

— N° 88. 2 » x » 10

— N° 89. 2 1/2 c. . x » 10

— N° 90. 3 c. . x » 15

— N° 91. 5 » x » 25

*1902.*

— N° 93. 1/2 s. 2 c. . x » 05

— N° 94. 2 1/2 s. 3 c. . x » 20

**Inde portugaise. 1903.**

— N° 111. 1 r. . 0 » 05

**Indo-Chine. 1892-1900.**

— N° 13. 50 c. . 0 » 20

— N° 24. 10 » . 0 » 05

**Japon. 1899-1900.**

— N° 114. 1 1/2 s. . 0 » 05

**Johore. 1896.**

— N° 14. 2 c. . 0 » 15

**Levant russe. 1900.**

— N° 21. 1 pi. s. 10 k. . 0 » 15

**Libéria. 1880.**

— N° 8. 2 c. . . 0 » 40

**Madagascar. 1902.**

— N° 68. 0,05 s. 30 c. . 0 » 25

— N° 70. 0,15 s. 75 » 0 » 60

— N° 70. 15 s. 1 fr. . 0 » 60

— N° 70. 0,15 s. 1 fr. . 0 » 60

**Malacca. 1902.**

— N° 81. 3 c. . . 0 » 15

**Malte. 1903.**

— N° 27. 1 p. . 0 » 10

**Maroc. Bureaux allemands. 1900.**

— N° 9. 10 c. s. 10 pf. . 0 » 10

**Maroc. Bureaux français. 1902.**

— N° 22. 10 c. s. 10 c. . 0 » 10

**Maurice. 1902.**

— N° 138. 4 c. . 0 » 10



# OCCASIONS DU MOIS

## CHILI



1894. Télégraphe.  
Armes.

60. 1 peso br. foncé. 0 » 50

## COLOMBIE

1890-91. Armes.

170. 20 c. violet. . . N 1<sup>r</sup> »

1902. Armes.

257. 1 c. vert sur crème.

258. 2 » rouge sur rosé.

259. 5 » bl. sur azuré.

255. 10 » br. sur paille.

256. 20 » violet sur rosé.

260. 50 » rose.

La série des 6 timb. N » 85

## Antioquia



1902.

Types

divers.



119. 1 c. rose.

120. 2 » bleu.

122. 2 1/2 c. violet.

121. 3 c. vert.

122. 4 » violet.

123. 5 » rouge.

La série des 6 timb. N » 60



133. 5 c. A. R.

134. 10 c. R.

126. 30 » rose.

127. 40 » bleu.

128. 50 » brun sur jaune.

129. 1 p. violet et noir.

La série des 6 timb. N 1<sup>r</sup> 50

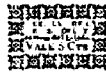
130. 2 pesos rose et noir.

131. 5 » bleu et noir.

Les 2 timbres. . . N 3<sup>r</sup> »

## Tolima

1870.



Cadre, inscriptions.

1. 5 c. noir s. azuré 0 30<sup>r</sup> »

2. 5 » noir s. cham. 0 80<sup>r</sup> »

1870-80.



Armes.

7. 50 c. vert. . . 0 3<sup>r</sup> »

13. 1 pes. rouge. . . 0 3<sup>r</sup> 25

1888.

Même genre,  
légende REPUBLICA  
DE COLOMBIA.



49. 5 c. rouge. . . 0 » 10

50. 10 » vert. . . 0 » 25

51. 50 » bleu. . . 0 1<sup>r</sup> »

52. 1 peso br. clair . 0 2<sup>r</sup> »

## CORÉE

### Bureaux japonais

1900. Timbres du Japon  
surchargés.

9. 10 s. bleu.

10. 15 » violet.

11. 20 » vermillon.

12. 25 » bleu vert.

13. 50 » violet br.

14. 1 yen carmin.

La série des 6 timb. 0 12<sup>r</sup> »

## COSTA-RICA



1892.

Armes.

cadres

divers.



45. 1 c. vert bleu.

46. 2 » orange.

47. 5 » violet.

48. 10 » vert jaune.

49. 20 » rouge.

50. 50 » bleu.

51. 1 pes. vert sur jaune.

52. 2 » rouge.

53. 5 » bl. foncé.

54. 10 » br. s. cham.

La série complète  
des 10 timbres. . . N 3<sup>r</sup> 50

## VICTORIA

1899.

Type 1897.



172. 1 1/2 p. brun  
rouge s. jaune . 0 » 25

# COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 236. — Collection de 2,971 timbres en bon état, contenue dans deux albums à reliures nobles, savoir :

Allemagne 82 t., Autriche 61 t., Bade 22 t., Bavière 42 t., Belgique 74 t., Bosnie 7 t., Brunswick 8 t., Bulgarie

26 t., Chypre 7 t., Danemark 33 t., Espagne 143 t., Eglise 25 t., Grande-Bretagne 80 t., Grèce 30 t., Hanovre 10 t., Pays-Bas 35 t., Hongrie 13 t., Italie 50 t., Luxembourg 31 t., Malte 7 t., Madère 6 t., Monténégro 6 t., Norvège 30 t., Oldenbourg 5 t., Portugal

56 l., Prusse 18 t., Roumanie 46 t., Russie 21 t., Saxe 14 t., Serbie 22 t., Suisse 70 t., Turquie 27 t., Wurtemberg 56 t., France 50 t., Antigua 2 t., Antilles esp. 15 t., Argentine 64 t., Australie occ. 8 t., Bahamas 3 t., Barbade 11 t., Bermudes 5 t., Bolivie 11 t., Brésil 52 t., Canada 20 t., Ceylan 15 t., Chili 24 t., Colombie 31 t., Costa-Rica 12 t., Côte-d'Or 6 t., Curaçao 8 t., Egypte 32 t., E.-Unis 82 t., Gibraltar 7 t., Grenade 5 t., Guatemala 33 t., Haïti 18 t., Hong-Kong 23 t., Indes angl. 38 t., Indes port. 6 t., Indes Néerl. 21 t., Islande 7 t., Jamaïque 11 t., Japon 26 t., Maurice 15 t., Mexique 60 t., Natal 9 t., Terre-Neuve 12 t., Nlle-G. du Sud 22 t., Nlle-Zélande 26 t., Orange 7 t., Pérou 39 t., Perse 29 t., Prince-Edouard 7 t., Queensland 15 t., Ste-Lucie 5 t., Siam 9 t., Sierra-Leone 6 t., Malacca 19 t., Surinam 9 t., Tasmanie 12 t., Transvaal 10 t., Trinité 11 t., Tunisie 11 t., Uruguay 30 t., Vénézuëla 18 t., Victoria 32 t.

Prix : 295 francs.

N° 237. — Belle collection de 5,250 timbres en bon état dont beaucoup sont anciens et rares, tous collés à charnières, savoir :

France 118 t., Levant Bur. français 24 t., Colonies fr. 68 t., Diégo-Suarez 6 t., Guadeloupe 14 t., Guyane fr. 2 t., Indo-Chine 5 t., Nlle-Calédonie 16 t., Obock 24 t., Côte des Somalis 11 t., Réunion 28 t., Bénin, Congo, Côte d'Ivoire, Inde, Guadeloupe, etc., séries 1892 complètes, Grande-Bretagne 70 t., Espagne 177 t., Portugal 94 t., Gibraltar 15 t., Pays-Bas 55 t., Belgique 65 t., Luxembourg 66 t., Monaco 14 t., Suisse 63 t., Autriche 65 t., Hongrie 26 t., Parme 8 t., Modène 9 t., Romagne 9 t., Toscane 13 t., Eglise 24 t., Naples 6 t., Sicile 17 t., St-Marin 16 t., Allemagne Emp. 50 t., Alsace-Lorraine 7 t., Prusse 25 t., Hanovre 18 t., Schleswig-Holstein 21 t., Saxe 18 t., Mecklembourg 10 t., Oldenbourg 10 t., Brême 9 t., Allemagne T. et Taxis 43 t., Bade 26 t., Bavière 52 t., Wurtemberg 60 t., Danemark 39 t., Islande 21 t., Russie 46 t., Serbie 28 t., Bulgarie 46 t., Bosnie 9 t., Turquie 77 t., Grèce 56 t., Ioniennes 3 t., Malte 6 t., Chypre 10 t., Indes Angl. 46 t., Ceylan 48 t., Malacca 24 t., Indes Néerl. 40 t., Bornéo 27 t., Philippines 72 t., Hong-

Kong 33 t., Japon 42 t., Egypte 51 t., Gambie 5 t., Sierra-Leone 10 t., Côte d'Or 6 t., Oil Rivers 6 t., Côte du Niger 6 t., neufs, Cap de Bne-Esp. 4 t., triang., Béchuanaland 15 t., Natal 16 t., Transvaal 32 t., Maurice 27 t., Canada 26 t., N.-Brunswick 5 t., N.-Ecosse 6 t., Terre-Neuve 21 t., Etats-Unis 133 t., Mexique 99 t., Bermudes 7 t., Bahamas 4 t., Dominicaine 19 t., Haïti 24 t., Antilles Dancises 10 t., Saint-Christophe 6 t., Antigua 7 t., Dominique 4 t., St-Vincent 13 t., Barbade 16 t., Grenade 8 t., Tabago 5 t., Curaçao 21 t., Guyane Angl. 39 t., Surinam 35 t., Brésil 117 t., Corrientes 3 t., Chili 22 t., Bolivie 19 t., Colombie 62 t., Australie Occ. 11 t., du Sud 23 t., Victoria 68 t., Nouvelle-G. du Sud 48 t., Queensland 15 t., Tasmanie 16 t., Nlle-Zélande 21 t., Hawaï 19 t., etc. etc.

Prix : 2,650 francs.

N° 238. — Album universel contenant environ 344 timbres en assez bon état, plus des timbres déchirés qui ne sont pas comptés, savoir :

Grande-Bretagne 22 t., Suède 9 t., Norvège 4 t., Danemark 6 t., Lubeck 1 t., Brunswick 7 t., Prusse 4 t., Saxe 5 t., Allemagne 10 t., Bade 7 t., Bavière 9 t., Allemagne emp. 12 t., Autriche 19 t., Hongrie 7 t., Suisse 10 t., Pays-Bas 10 t., Belgique 12 t., France 47 t., Espagne 14 t., Portugal 3 t., Italie 12 t., Russie 8 t., Finlande 1 t., Roumanie 6 t., Serbie 4 t., Indes angl. 3 t., Ceylan 1 t., Victoria 3 t., Canada 6 t., E.-Unis 10 t., Brésil 3 t., Argentine 3 t., etc.

Prix : 40 francs.

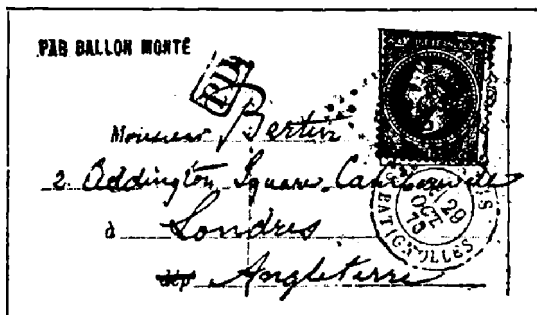
N° 239. — Album catalogue contenant environ 526 timbres en très bon état, savoir :

Gde-Bretagne 12 t., Suède 8 t., Danemark 7 t., Allemagne conf. 5 t., Emp. 20 t., Wurtemberg 8 t., Bavière 6 t., Autriche 12 t., Suisse 22 t., Pays-Bas 8 t., Belgique 14 t., France 43 t., Espagne 26 t., Portugal 4 t., Italie 31 t., Russie 8 t., Roumanie 7 t., Grèce 14 t., Malte 5 t., Egypte 5 t., Cap de Bonne-Esp. 3 t., Réunion 5 t., Tunisie 27 t., Siam 5 t., Japon 15 t., Nlle-Galles du Sud 6 t., Terre-Neuve 6 t., Canada 17 t., Etats-Unis 17 t., Chili 4 t., Argentine 8 t., Indo-Chine 13 t., etc.

Prix : 20 francs (port 85 cent.).

# SIÈGE DE PARIS

1870. Lettres par ballon monté. Lettres avec inscriptions (ayant servi pendant le Siègé).

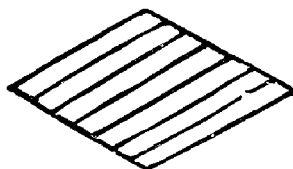


Lettres affranchies. Inscription imprimée : PAR BALLON MONTÉ . . . . .	5 fr.
Idem avec journal « Gazette des Absents » (1) . . . . .	8 fr.
Idem avec journal « Dépêche-Ballon » (numéros en vente : 5, 8, 10, 21), chaque. . . . .	12 fr.
Lettres affranchies, inscription manuscrite : PAR BALLON MONTÉ . . . . .	3 fr.
Enveloppes seules, affranchies, même inscription	2 fr. 50
Enveloppes affranchies, même inscription, renfermant une page du « Petit Journal » imprimé sur papier pelure (très rare) . . . . .	12 fr.
Cartes par ballon (ayant servi) . . . . .	15 fr.

(1) Voici les numéros de la Gazette des Absents que nous avons encore en vente : 4, 5, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 19. Nous avons pu nous procurer un exemplaire du n° 1. Ce numéro est très rare. Prix : 50 fr.

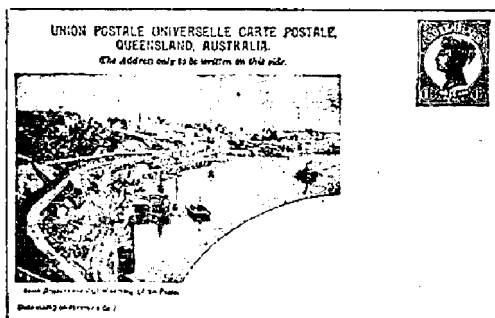
## OBLITÉRATION DITE " GRILLE DE ROME "

Timbres français (empereur lauré) de 1863-70, oblitérés à l'aide du losange dit « Grille de Rome »



10 c. bistre et 40 c. orange, les deux timbres sur lettre entière . . . . .	15 fr.
20 c. bleu et 30 c. brun, les deux timbres sur lettre entière . . . . .	12 fr.
<b>Oblitération Sarde : Timbre de France, 20 c. bleu, dentelé, non lauré, oblitération : timbre à date de SASSARI, 20 NOV. 64, 2 timbres sur lettre entière . . . . .</b>	<b>5 fr.</b>

VIENT DE PARAITRE  
**CATALOGUE DESCRIPTIF**  
de toutes les  
**CARTES-POSTE**  
Cartes-Lettres et Cartes-Télégrammes



**parus jusqu'en Novembre 1903**  
AVEC TOUS LES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS  
par **Arthur MAURY**

Volume de 200 pages, illustré de 770 gravures

NOTA. — Cette édition a été entièrement remaniée et mise à jour. Les prix ont été révisés avec grand soin; ils ont été en grande partie considérablement diminués.

**PRIX : BROCHÉ, 1 fr. 50** (Port : 25 cent.)

**RELIÉ, couverture souple rouge ou havane, tranche rouge, 2 fr. 25** (Port : 30 cent.)

---

**EN VENTE**  
**ANNÉE 1903**  
DU JOURNAL

**“ LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE ”**

Avec **Catalogue-Supplément** de fin d'année : brochure de 44 pages donnant les illustrations et la nomenclature de tous les timbres, enveloppes et cartes parus en 1903 avec les prix de vente pour les collections.

**PRIX : 1 fr. 50** (Port : 0 fr. 50 pour l'étranger et franco pour la France)



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

**6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**

**Téléphone N° 133-51**

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

**EXPOSITION PERMANENTE**

DU

**COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE**

**6, Boulevard Montmartre, 6**

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



# ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>,



## ENVOIS A CHOIX

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

**France** : Neufs ou oblitérés ; blocs de quatre à l'état neuf ;  
**Essais** ; **Oblitérations françaises** ; **Alsace - Lorraine** ;  
**oblitérations** ; **Colonies françaises** ; **Colonies anglaises** ;  
**Colonies espagnoles** ; **Colonies portugaises**, etc...

**États allemands** ; **anciens États italiens** ; **Républiques**  
ou **États d'Amérique** ; **États indiens**, etc...

**Essais étrangers.**

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

- 1<sup>o</sup> Timbres valant **5** et **10** centimes la pièce ;
- 2<sup>o</sup> Timbres valant de **15** à **50** centimes la pièce ;
- 3<sup>o</sup> Timbres valant de **50** centimes à **3** francs la pièce ;
- 4<sup>o</sup> Timbres valant de **3** à **20** francs ;
- 5<sup>o</sup> Timbres en petites séries avec réduction de prix (*envoi franco du prix courant*).

NOTA.— *Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant l'étranger devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

*Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huilaine.*

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone N<sup>o</sup> 133-51

---

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : Un timbre pour le repos hebdomadaire des facteurs. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les timbres-poste des Colonies françaises. — Les marques postales de la France. — Notes, questions et réponses : Oblitération « drapeau ». Corée, bureaux japonais, surcharges fausses. France, petites minuties. Signe postal. France, oblitérations. Un mort récalcitrant. — Fantaisie. — Petite correspondance. — A nos abonnés. — Nouveautés. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois.

---

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

---

### UN TIMBRE POUR LE REPOS HEBDOMADAIRE DES FACTEURS

Le rapport fait au nom de la Commission du budget et relatif au service des Postes, Télégraphes et Téléphones est, cette année, l'œuvre de M. Marcel Sembat. Nous y avons trouvé plusieurs paragraphes intéressants pour nos lecteurs.

D'abord, les collectionneurs de timbres-poste sont, dans ce document officiel, qualifiés de *philatélistes* (page 292), ce dont nous prenons acte pour l'édification des auteurs de Dictionnaires.

Puis, il y est fait justice d'un soi-disant concours, ouvert par une soi-disant fédération de philatélistes, qui ose encore annoncer « qu'un délégué du sous-secrétariat des Postes fera partie de son jury ». Et cependant M. Bérard, sous-secrétaire d'État des Postes et des Télégraphes, a déclaré fausse cette affirmation (voir sa lettre publiée dans le *Collectionneur* du 1<sup>er</sup> novembre 1903).

Le rapport de M. Sembat donne une réponse analogue de l'Administration :

« Il n'est pas question de remplacer les timbres-poste à l'effigie de « la Semeuse » par un nouveau type. L'administration fait toute diligence, au contraire, pour que les bureaux, qui ne sont pas encore approvisionnés de la série complète de ces timbres, la reçoivent dans le plus court délai possible.

» .... La question de stabilité dans le choix des types ne se pose donc pas à l'heure actuelle ».

\*  
\* \*

A la page 292 du même rapport, nous trouvons une étude intéressante sur la question des timbres dominicaux :

« Dans la séance du 26 mars 1903, M. Gourju, sénateur, a demandé s'il ne serait pas possible d'établir en France le timbre spécial utilisé en Belgique et qui, apposé sur une lettre, invite l'Administration à ne pas la faire distribuer le dimanche, et M. le Sous-Secrétaire d'État s'était engagé à étudier la question.

» Voici le résultat de cette étude :

« En vue de réduire le service de la distribution des correspondances les dimanches et jours de fêtes, l'Office belge a créé des timbres-poste pourvus d'une bandelette ou volant sur laquelle figure la mention « ne pas livrer les dimanches ».

» En s'abstenant de détacher ce volant ou de biffer l'annotation qu'il comporte,



l'expéditeur exprime le désir que ses envois ne soient pas remis le dimanche.

» D'une statistique établie en 1896 par l'Administration belge, la seule à laquelle il ait été procédé, il résulte que 10 0/0 environ des envois postaux parvenant dans les bureaux le dimanche sont retenus par les bureaux pour la distribution du lundi en raison de ce que les volants adhérents aux timbres-poste n'ont été ni enlevés, ni annulés.

» L'adjonction aux timbres-poste français, dont la consommation annuelle moyenne est de 1.800.000.000, d'un volant analogue à celui utilisé en Belgique porterait la hauteur du timbre de 24 à 32 millimètres et entraînerait une augmentation de dépense de 90.000 francs. A cette augmentation annuelle viendraient s'ajouter les frais de



premier établissement nécessités par la modification à apporter au matériel en usage. Ces frais, évalués à 81.650 francs, se décomposent comme suit :

» Achat de perforieuses. . . . .	51.000 fr.
» Transformation de perforieuses . . . .	24.000 »
» Fabrication de clichés. . . . .	6.650 »
» Total égal. . . . .	<u>81.650 fr.</u>

» Indépendamment de ces dépenses il y aurait lieu, le cas échéant, de prévoir celles qui résulteraient de l'agrandissement des locaux affectés à la fabrication des timbres-poste ; l'emplacement manque dans les bâtiments actuels du boulevard Brune pour l'installation du nouveau matériel et le magasin à papiers de l'agent-comptable des timbres-poste est déjà insuffisant.

» Afin d'atténuer la dépense, on a examiné la question au point de vue de l'impression d'étiquettes spéciales qui porteraient la même mention que le volant adhérent au timbre-poste et seraient mises gratuitement à la disposition du public aux guichets des bureaux pour être collées sur les correspondances.

» En se basant sur les résultats de la statistique indiquée ci-dessus et faite en Belgique en 1896, la dépense à prévoir, calculée à raison de 60 fr. par 1.000 feuilles de 100 étiquettes mesurant 2 centimètres sur 2 centimètres 1/2, serait d'environ 20.000 francs par an.

» Or, étant donné, d'une part, les crédits nécessaires à la réalisation d'une mesure qui, sans alléger sensiblement le service des facteurs, compliquerait les travaux préparatoires aux distributions et, d'autre part, le peu de succès obtenu en Belgique, succès qui ne serait vraisemblablement pas plus grand, sinon moindre, en France, il ne paraît pas y avoir lieu d'adopter ce système ».

Le rapporteur ajoute :

« Nous ne partageons pas le scepticisme de l'administration.

» La mesure demandée par M. Gourju aurait au moins l'avantage de rappeler au public que la question du repos hebdomadaire est posée et attend une solution.

» Pour notre part, nous espérons qu'un jour viendra où la solidarité des travailleurs facilitera le repos hebdomadaire ».

Nous rappellerons quelques-uns des passages de l'article que nous avons publié dans *le Collectionneur de Timbres-poste* de mai 1893, page 261, en signalant l'émission des timbres belges :

« ..... Ces timbres coûteront au gouvernement un tiers de plus que les autres, *et la manchette sera inutile six jours sur sept.*

» ..... Cette sorte de défi à l'opinion publique pourrait bien avoir pour résultat de perdre une cause excellente en elle-même.

» En effet, tout le monde désire que les braves facteurs puissent obtenir chaque semaine quelques heures de repos bien gagnées.

» Nous trouverions bien plus pratique que des étiquettes ayant la dimension d'un timbre et portant très lisiblement (ce qui n'est pas le cas du timbre belge)

l'inscription : **NE PAS DISTRIBUER LE DIMANCHE**, fussent répandues dans le public par les facteurs intéressés, par leurs amis, par les sociétés du repos dominical, etc., afin d'être collées sur les lettres mises à la poste le samedi soir. Que le public même puisse tout simplement écrire en tête de ses lettres la même mention et que de ce fait la distribution des lettres soit remise au lundi.

» Il n'y aurait nul inconvénient pour la plupart des administrations, des fabriques et des maisons de commerce qui, comme la nôtre, ne dépouillent pas leur courrier le dimanche.

» Cela diminuerait bientôt de moitié le travail des facteurs . . . . .».

\*  
\* \*  
\*

Ce serait dépasser les limites et la compétence de notre petit journal que de chercher si les facteurs trouveraient un allègement sérieux à leur dure besogne en supprimant, de façon partielle, la distribution du courrier les dimanches et jours fériés, et encore de prévoir comment le public accueillerait cette suppression. Mais si la mesure était jugée bonne il nous semble qu'on pourrait l'appliquer sans dépense aucune et même en tirer un certain bénéfice.

Pour cela les timbres-poste resteraient tels qu'ils sont en France, c'est-à-dire sans la manchette des timbres belges, mais il serait utile d'en faire imprimer un de plus, qui serait tout à fait spécial puisqu'il porterait, bien visiblement, l'inscription : **A DISTRIBUER SANS DÉLAI MÊME LES DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS**, plus le chiffre de sa valeur qui serait : **1 CENTIME**.



Cette vignette serait rétribuée : elle recevrait quelques ornements

Il faudrait en même temps qu'une loi prescrive de ne plus distribuer les lettres les dimanches et fêtes à moins qu'elles ne fussent pourvues, en plus de l'affranchissement ordinaire, du timbre spécial qui vient d'être décrit et que l'on pourrait se procurer dans tous les bureaux de poste au prix le plus minime, c'est-à-dire 1 centime l'exemplaire.

Si on alléguait que cette infime surcharge porterait atteinte à l'uniformité des taxes postales, on pourrait répondre que des surtaxes analogues existent déjà :

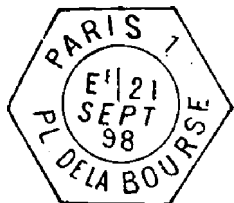
1° Pour les lettres que le public veut faire porter à domicile dans les plus courts délais, surtaxe dite des **EXPRES** et qui coûte de 30 centimes à 1 fr. 50 selon que la commune où réside le destinataire est pourvue ou non d'un bureau de poste.

**EXPRES**

Marque postale apposée sur les lettres expédiées par **expres**.

2° Pour les lettres déposées dans les boîtes après les heures

fixées pour les dernières levées et qui peuvent, moyennant une taxe supplémentaire, profiter des plus prochains départs (seulement pour les grandes villes).



Timbre à date apposé sur les lettres déposées en dernière limite d'heure (la lettre E qui précède le quatrième signifie : *levée exceptionnelle*).

La petite gêne qu'imposerait au public les mesures que nous venons d'indiquer pour favoriser le repos hebdomadaire des facteurs, est justement escomptée ici pour amoindrir dans de fortes proportions le nombre des lettres à distribuer le dimanche. La mention inscrite sur la manchette des timbres belges depuis 1893 n'a

réussi, avons-nous lu plus haut, à faire retenir par les bureaux, pour la distribution du lundi, que 10 0/0 environ des envois postaux ; le système que nous proposons et qui est tout à fait l'inverse en retiendrait 80 0/0.

Il est bien certain qu'une partie du public, toujours porté à se plaindre, accueillerait mal une mesure contraire à ses habitudes, mais l'obligation et la taxe seraient bien minimales en regard du repos qu'elles procureraient sans doute aux braves facteurs, aussi bien des villes que des campagnes ; plus que des ouvriers, plus que d'autres employés de l'État, ils ont la sympathie générale parce que chacun les voit tous les jours recommencer leur dure besogne. Et si notre idée était adoptée, les frais d'établissement du timbre à 1 c., pour le repos du dimanche, seraient chaque année couverts dix fois par les achats des collectionneurs de tous les pays, indépendamment de la vente normale au public.

ARTHUR MAURY.

**Erratum.** — Dans notre dernière Causerie sur les armes d'Italie, nous avons dit par erreur, page 6, que les enveloppes de 1818, portant les nos 1, 2 et 3 du catalogue, ont le filigrane

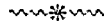
officiel à l'aigle. C'est au contraire l'émission suivante, 1820, avec estampille en relief qui porte l'aigle en question. La première émission, établie provisoirement, a l'estampille imprimée en bleu sans relief, sur diverses sortes de papiers, filigranés ou non, en tous cas ces derniers filigranés, montrant des armoiries avec drapeaux, une effigie ou seulement une lettre, n'ont rien d'officiel.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**ANTILLES DANOISES.** — Notre correspondant de Saint-Thomas nous écrit que, contrairement à ce qui avait été annoncé, aucun timbre commémoratif n'a été émis pour le quarantième anniversaire de l'accession au trône du roi Christian IX.

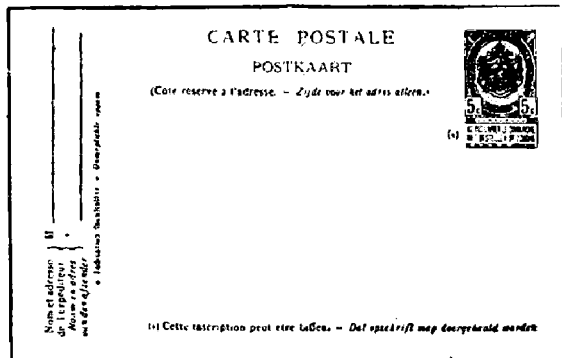


**AUTRICHE.** — Un de nos correspondants nous envoie la carte-lettre de 6 heller qui est maintenant imprimée en bistre sur carton bleu avec intérieur blanc, au lieu de l'être sur chamois comme celle de 1901.



**BELGIQUE.** — Les timbres-téléphone en usage depuis 1891, mais qui ne servaient guère que de moyen de contrôle puisqu'ils n'étaient pas vendus au public, sont supprimés et le gouvernement se propose de mettre en vente aux enchères le stock qui lui reste.

Ce pays a suivi l'exemple de la France et a muni ses cartes-



postales, sur le côté gauche, d'indications pour l'adresse de l'expéditeur. La carte de 5 centimes est seule en cours actuellement.

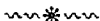
**BRÉSIL.** — Nous avons déjà parlé dans notre chronique de l'année dernière d'un concours ouvert entre les artistes nationaux pour les types d'une nouvelle émission complète. Nous recevons, à ce sujet, quelques détails qui ne manquent pas d'intérêt.

Pour les timbres-poste il y aura dix types différents correspondant à chacune des valeurs de 10 à 12,000 reis. Puis il y aura un type pour les timbres-taxe, un pour les timbres de service, un pour les cartes-poste de l'intérieur et un autre pour celles de l'extérieur; de même pour les cartes-lettres; ce qui fait en tout seize sujets qui devront représenter une allégorie, ou un fait politique, scientifique, artistique, industriel, etc., de l'histoire du Brésil. Voilà de quoi allécher les artistes, espérons qu'il sortira de ce concours quelque chose d'un peu plus beau que les timbres commémoratifs de 1900.



**BULGARIE.** — Nous avons reçu la carte de 10 stotinki carmin sur carton bleu au lieu de crème.

Le tarif de la correspondance pour l'intérieur ayant été abaissé à 10 st., il a paru une carte-lettre de cette valeur avec le timbre en cours sur carton azuré. On nous fait prévoir que le stock des cartes-lettres à 15 st. pourrait bien être surchargé.



**BUNDI.** — Cet état indigène vient d'émettre un nouveau type de timbre qui ne manque pas d'originalité; l'effet est



même grotesque et au premier abord on croit voir une marionnette issant d'un bouquet de feuillage et se défendant contre deux bœufs furieux. De fait le personnage du milieu, héros ou dieu, les deux bras levés, modère l'un des animaux avec son épée et l'autre avec son bouclier. Il doit y avoir là une légende curieuse que nous serions bien aise de connaître. Au-dessus de ce sujet est un petit khouttar; cette arme faisait à elle seule l'ornement des premiers timbres.



**CEYLAN.** — Apparition d'une carte-lettre de 5 cents noir sur bleu, à l'effigie d'Édouard VII, au type du timbre-poste de 3 cents; l'arrangement est semblable aux cartes-lettres précédentes.

**CHILI.** — Un aimable correspondant de Santiago nous communique un décret du 15 décembre 1903 portant création de nouvelles séries de timbres, enveloppes et cartes. Nous en extrayons les passages suivants :

« J'ai accordé et décrète : Les sortes pour affranchissements seront des valeurs et porteront les effigies ci-dessous indiquées et elles seront imprimées aux couleurs que nous mentionnons :

*Timbres*

1 c. vert. Don Diego Portales.	20 c. cadre violet pourpre. Don Joaquin Prieto.
2 » rose. Arturo Prat.	25 » cadre brun rouge, Don Manuel Bulnes.
3 » sépia. Lord Cochrane.	30 » cadre vert foncé, Don Manuel Montt.
4 » café obscur. Camilo Henriquez.	50 » cadre bleu ciel. José Joaquin Pérez.
5 » bleu. statue de Don Bernardo O'Higgins.	1 p. cadre jaune or, type Condor.
10 » cadre gris perle. Don Ramon Freire.	2 » cadre bronze, statue de Don José de San-Martin.
12 » cadre rose pâle. Don Manuel-Blanco Encalada.	
15 » cadre écarlate. Don Francisco-Antonio Pinto.	

Les timbres de 10 centavos à 2 pesos seront avec cadre couleur et centre noir.

Les dimensions des valeurs de 1 à 50 centavos seront de 25 × 28 millimètres et ceux de 1 et 2 pesos de 25 × 35 millimètres. Les timbres seront gravés en plaques d'acier « al intaglio » ou « en taille douce » dentelés. Les qualités des papier et encres seront conformes au modèle adjoind.

*Enveloppes*

De 2, 5, 10 et 25 centavos. Les trois premières valeurs porteront les portraits dans l'angle supérieur droit, en forme de médaillon, du général Don Manuel Baquedano, de Don Patricio Lynch et de Don Carlos Condell, respectivement et la valeur en lettres dans le cadre du médaillon. L'enveloppe de 25 centavos portera au centre la photographie de l'édifice de la poste de Santiago.

*Cartes*

De 1 et 2 centavos, pour l'intérieur du pays, portant les vues du Congrès National et de l'Université, dans le centre, respectivement.

De 2 centavos pour la République Argentine avec la photographie du Mont Santa-Lucia dans le centre

De 3 centavos, destinées à l'Union Postale avec la photographie de la Monnaie au centre.

Toutes les cartes auront les dimensions de 110 sur 90 millimètres, et porteront les inscriptions indiquées par l'Union postale Universelle. En plus des cartes de deux ou trois centavos simples il y aura des doubles, la partie double devant être pareille à la simple avec le mot « Respuesta » (*Réponse*). Au bas de chaque vue on mettra la valeur correspondante.

*Memorandums (Cartes-lettres)*

De 2 et 5 centavos. Le premier portera le portrait de Don André Bello et le second celui de Don Ignacio Domeyko, en forme de médaillon dans l'angle supérieur droit, avec la valeur dans le cadre du médaillon. Format de 300 sur 250 millimètres, laissant les dimensions de 145 sur 200 pour écrire. Tous les portraits et vues porteront au bas, en petites lettres, le nom de la personne, monument ou édifice, qu'ils représenteront.

Qu'il se prenne raison, se communique, public et insère dans le Bulletin des Lois et Décrets du Gouvernement.



RIESCO.

**COLOMBIE. ANTIOQUIA.** — La série de 1903 vient de

s'augmenter de trois nouvelles valeurs, savoir : 10 centavos jaune au type chiffre du 50 c. ; 4 pesos rose portant l'effigie de trois quarts à droite de *J. Manuel Restrepo* et le 5 pesos brun rouge portant l'effigie de trois quarts à gauche de *Fernandez Madrid*. Ces timbres sont de même format que les précédents et imprimés en lithographie.



**COLOMBIE. TOLIMA.** — Ce département arrive bien en retard pour nous fournir une nouvelle série dans le goût de tout ce qui nous parvient depuis deux ans. Les timbres, au type armes, comprennent les valeurs de 4, 10, 20, 50 centavos, 1, 2, 5 et 10 pesos ; d'après cette énumération on voit que c'est toujours la même dépréciation de l'argent qui a fait créer cette série où les petites valeurs font défaut. Les timbres de 50 c. et 10 pesos sont imprimés sur des papiers de couleurs différentes, ce qui crée des variétés pour favoriser l'écoulement.



**CONGO FRANÇAIS.** — Nous recevons de notre correspondant de Libreville une lettre très détaillée et fort intéressante que nous regrettons, faute de place, de ne pouvoir publier entièrement, où il nous décrit les mesures de rigueur prises par le gouverneur de la colonie pour que les derniers timbres surchargés ne soient employés qu'en cas de nécessité absolue et les trucs — qu'on nous passe le mot — imaginés par les collectionneurs de la colonie pour se procurer quelques-uns de ces timbres oblitérés. Bref, cette émission a été entourée de toutes les garanties ; elle a duré du 25 juillet au 7 septembre ; les timbres n'étaient pas vendus au public, mais collés par les employés des postes et ces provisoires n'étaient utilisés que lorsque la combinaison des autres valeurs ne permettait pas de faire autrement. Cela change un peu des tripotages de la Guadeloupe et de la Nouvelle-Calédonie.

Le stock des provisoires restant le 7 septembre a été incinéré par arrêté du 9 septembre inséré dans le *Journal officiel* de la colonie du 19 suivant. Voici les quantités qui ont été détruites : 1,585 timbres à 5 centimes et 1,078 timbres à 10 c.



**ÉTATS-UNIS.** — Les types des timbres commémoratifs de l'exposition de Saint-Louis sont définitivement arrêtés et nous n'y verrons ni Bonaparte, ni Louis XIV comme il en avait été question tout d'abord. Le 1 cent portera l'effigie de

*Robert R. Livingston*, ministre des États-Unis en France qui conduisit les négociations pour la cession de la Louisiane ; le 2 c. aura l'effigie de *Thomas Jefferson*, le président d'alors ; le 3 c. sera à l'effigie de *James Monroe* qui, avec *Livingston*, conduisit les négociations ; le 5 c. représentera le président *Mac-Kinley* ; enfin le 10 c. portera une carte des États-Unis montrant la portion cédée par la France. Les timbres seront du format de ceux de Chicago, et les couleurs celles des timbres ordinaires.



**FERNANDO-PO.** — Les trois séries accordées aux possessions espagnoles du golfe de Guinée, n'ont pas suffi aux besoins postaux et l'on a dû créer des provisoires sur les timbres fiscaux au type grande déesse et petites armes, portant la légende : POSESIONES ESPANOLAS DE AFRICA OCCIDENTAL. La surcharge en quatre lignes comporte : HABILITADO — PARA — CORREOS et la valeur.



**FRANCE.** — La carte de 10 centimes au type de la Semeuse a paru le 11 janvier dernier.

La carte pneumatique double de 30 centimes vient de faire son apparition ; le type est celui de la carte-lettre avec réponse, c'est-à-dire qu'elle se compose de deux cartes dont l'une plus petite se repliant dans la première. L'impression est carmin sur bleu clair et le papier est très mince, ce qui fait qu'elle n'a plus de la carte que le nom.



**HONGRIE.** — Une nouvelle valeur vient s'ajouter à la série en cours ; c'est le 12 fillor violet.



**INDE FRANÇAISE.** — On n'avait pas encore fait de surcharges dans nos établissements de l'Inde ; c'était trop beau. Du premier coup on nous en envoie quatre, savoir : 5, 10 et 15 sur le 25 centimes, surcharge carmin, et 40 sur le 50 c., surcharge noire. On s'est contenté d'un simple chiffre, en forme de fraction décimale, dans le milieu du timbre.

Au dernier moment nous parvient une cinquième surcharge obtenue sur une moitié de timbre d'effet de commerce. On en trouvera le fac-similé aux émissions nouvelles.



**ITALIE.** — M. Bertazzini nous écrit :

« Le peintre abruzzais Francesco Paolo Michetti a présenté au roi les dessins des nouveaux timbres-poste qui vont faire sensation.

Le 1 centime représente un haut lieu escarpé avec une cascade et, au pied, dans l'eau écumante une roue à palettes exprimant le principe des industries nouvelles ; dans le fond sombre brillent des points lumineux qui sont des étincelles électriques. Il est dédié à Alexandre Volta.

Le 2 centimes offre une vision dans l'espace ; parmi les mondes lumineux palpite l'onde électrique, et l'on voit un poteau télégraphique d'où pendent des fils désormais inutiles. Il est dédié à Guillaume Marconi.

Le 5 c. représente un vol d'hirondelles sur la sphère terrestre qui s'élève limpide dans le fond et sillonnant la bande du zodiaque ; au-dessus sont les armes d'Italie.

Le 10 c. représente la chaîne des Alpes formant couronne à l'effigie de face.

Le 15 c. donne la vision de la mer qui se perd dans le lointain et au fond se trouve l'effigie du roi.

Sur le 25 c. l'effigie du roi est de profil à droite, interrompant l'arc du monde sur lequel se projette le contour de l'Italie, symbolisant l'usage international de ce timbre.

Le timbre de 40 c. porte l'effigie de face du roi, au-dessus de l'écu et de l'étoile d'Italie.

Enfin sur le timbre de 1 lira le roi est tourné de profil à gauche ; il a à gauche l'aigle de Savoie et à droite un ancien château-fort, berceau de la famille ».

Il est à remarquer que le 20 centesimi est supprimé et remplacé par une nouvelle valeur de 15 c.



**KISHENGAR.** — Le 1/4 anna de 1900 a été refait ; les inscriptions sont maintenant en couleur sur fond blanc ; les armes sont dessinées d'une façon moins rudimentaire. La couleur est rose et il n'est pas dentelé.



**LIBÉRIA.** — Cette république nous envoie trois provisoires ; la surcharge consiste dans le mot : TEN (10), FIFTEEN (15), ou TWENTY (20), en grosses lettres bâton et au-dessous le mot « Cents ».

**MADAGASCAR.** — Cette colonie vient d'entrer en possession



des timbres spéciaux que l'on préparait depuis longtemps. Ils sont ridiculement laids et n'ont rien à envier aux timbres du Congo du même graveur. Ce n'est pas la peine de faire les frais de la taille-douce pour obtenir un dessin aussi pauvre et une impression si plate. La flore et la faune qu'on nous présente sont lamentables, on dirait une illustration

enfantine d'une fable intitulée « Le Plumeau, le Bœuf et l'Insecte. »



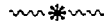
**MONTSERRAT.** — Type des cartes-poste annoncées le



mois dernier.



**NOUVELLE CALÉDONIE.** — Nous avons reçu l'arrêté du 16 juillet dernier autorisant la création des surcharges du cinquantenaire. On y lit que : « conformément aux dispositions de l'article 11 de la convention postale universelle, les timbres-poste ainsi surchargés ne pourront, en aucun cas, être employés pour l'affranchissement des correspondances à destination, soit de la France et des possessions françaises autres que les dépendances de la Nouvelle-Calédonie, soit des pays étrangers ». C'est donc seulement pour la colonie qu'on a créé cette multitude de surcharges ; la conclusion est facile à tirer.



**PORTUGAL.** — Les timbres-taxe qu'on nous avait promis pour le premier janvier ont paru à la date indiquée. Le type se compose d'un cartouche portant la valeur et au-dessous : A RECEBER ; le tout dans un cadre portant en haut : PORTEADO et en bas : CORREIO. Les valeurs sont au nombre de six, du 5 au 100 reis. Les timbres-taxe pour les colonies ne sont pas encore prêts ; le type passe-partout a beaucoup d'analogie avec le précédent. Le cartouche central portera seulement la valeur ; A RECEBER est dans le bas à la place de : CORREIO ; dans le haut, au-dessous de : PORTEADO est une tablette où se trouve inscrit le nom de la colonie. Nous pensons que les valeurs seront les mêmes que dans la métropole.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AUTRICHE

Carte-lettre, type 1901.  
6 heller bistre sur bleu.

### BELGIQUE

Carte, type 1893, adresse de  
l'expéditeur sur le côté gauche.  
5 cent. vert sur jaune.

### BULGARIE

Carte, type 1902.  
10 stot. carmin sur bleu.

Carte-lettre, timbre en cours.  
10 stot. carmin sur azuré.

### BUNDI

Timbre, personnage se dé-  
fendant contre deux animaux.  
1/2 anna rose lilacé.

### CEYLAN

Carte-lettre, effigie à gauche  
d'Edouard VII.  
5 cents noir sur bleu.

### CHINE

#### Bureaux français

Timbres-taxe provisoires,  
suite de la série annoncée le  
mois dernier.

- 10 c. noir sur lilas (n° 2).
- 15 » rouge rosé (n° 43).
- 20 » bistre sur vert (n° 1).
- 20 » lilas brun (n° 11).
- 50 » rose (n° 8).

### COLOMBIE

Timbres, type 1903, dentelés.  
5 cent. bistre (n° 267).  
40 pesos lilas (n° 279).

### Antioquia

Timbres, suite de la série  
de 1903.

10 cent. jaune, chiffre.



4 pesos rose, effigie.  
5 » brun rouge, effigie.

### Tolima

Timbres, armes.



4 cent. noir sur vert.  
10 » bleu.  
20 » orange.  
50 » noir sur rose.  
50 » noir sur chair.



- 2 pesos gris.  
 5 » rouge.  
 10 » noir sur bleu.  
 10 » noir sur vert clair.  
 10 » noir sur vert glacé.

### COSTA-RICA

*Type des timbres-taxe an-*



*noncés l'année dernière.*

### COTE D'IVOIRE

*Timbres pour colis postaux. timbres-taxe des colonies avec surcharge noire CÔTE D'IVOIRE-COLIS POSTAUX et valeur.*

- 4 fr. sur 15 c. vert clair.  
 4 » sur 30 c. rose.

### FERNANDO-PO

*Timbres fiscaux de 1903 (dresse et armes), avec HABILITADO PARA CORREOS et valeur en surcharge noire, bleue ou rouge.*

- 25 centimos noir.  
 50 » orange.  
 1 pes. 25 c. rose.  
 2 pesetas brun rouge.  
 2 pes. 50 c.  
 5 pesetas noir.

### FIDJI

*Cartes de 1895, avec valeur en surcharge noire.*

- 1/2 p. sur 1 1/2 p. vert.  
 1/2 et 1/2 p. sur 1 1/2 et 1 1/2 p. vert.

### FRANCE

*Carte, Semeuse.*  
 10 cent. rose sur vert pâle.  
*Carte pneumatique, type en cours.*  
 30 et 30 c. carmin sur bleu.

### HONGRIE

*Timbre, type 1900, dentelé.*  
 12 filer lilas brun.

### INDE FRANÇAISE

*Timbres de 1892 avec valeur en surcharge carmin ou noire.*  
 0,05 sur 25 c. noir sur rose.  
 0,10 sur 25 c. noir sur rose.  
 0,15 sur 25 c. noir sur rose.  
 0,40 sur 50 c. rose.

*Timbre provisoire, timbre d'effet de commerce coupé en deux surchargé : INDE FRANÇAISE POSTES et valeur en noir.*



0,05 bleu.

### INDO-CHINE

*Timbre de 1900 avec valeur en surcharge noire.*



5 sur 15 c. gris rosé.

**JHIND**

*Timbre de l'Inde anglaise de 1900 (Victoria), avec JHIND STATE en surcharge noire.*

1 anna carmin.

**KISHENGAR**

*Timbre, genre 1900, inscriptions de couleur sur fond blanc, non dentelé.*

1/4 anna rose.

**LIBÉRIA**

*Timbres de 1892 avec valeur en surcharge bleue.*



10 c. sur 16 c. lilas.

15 » sur 24 c. vert sur jaune.

20 » sur 32 c. bleu vert.

**MADAGASCAR**

*Timbres, zébu et singe (voir type page 44).*

1 c. violet brun.

2 » brun noir.

4 » brun.

5 » vert jaune.

10 » rouge.

15 » carmin.

20 » orange.

25 » bleu.

30 » rouge orange.

40 » violet.

50 » bistre.

75 » jaune.

1 fr. vert.

2 » gris vert.

5 » noir.

**MAROC****Bureaux français**

*Enveloppe, timbre de 1902.*

5 centimes vert.

*Carte, idem.*

10 cent. rose sur vert.

**NIGER DU SUD**

*Carte, effigie à gauche d'Édouard VII.*

1 penny carmin sur crème.

**NORVÈGE**

*Cartes, type 1902, inscriptions modifiées.*

3 ore orange sur blanc.

3 et 3 ore id.

5 ore vert sur blanc.

5 et 5 ore id.

**PARAGUAY**

*Timbres-taxé, chiffre dentelés.*



2 cent. vert jaune.

4 » vert jaune.

10 » vert jaune.

20 » vert jaune.

**PORTUGAL**

*Timbres-taxé, valeur dans un cartouche, inscriptions, dentelés.*

5 reis brun bistre.

10 » rouge.



- 30 reis vert foncé.  
 40 » lilas.  
 50 » rose.  
 100 » bleu clair.

## ROUMANIE

*Carte-lettre, type 1903.*  
 15 bani violet.

## SERBIE

*Timbre de 1903 déjà surchargé armes, avec valeur en seconde surcharge rouge.*

1 para sur 5 dinar brun.

## LES TIMBRES-POSTE DES COLONIES FRANÇAISES

Le rapport de M. Sembat, auquel nous avons déjà fait des emprunts pour notre *Petite Causerie*, s'occupe, en passant, des colonies : il parle du faux bruit relatif au changement du type des timbres à la Semeuse, il ajoute :

« Pourquoi ? (ce faux bruit), parce qu'il est trop facile de décider ces changements ; cette matière est trop mal réglée, trop sujette à la fantaisie, et au caprice.

» Or, les collectionneurs de timbres-poste, les philatélistes, sont légion, il y a une bourse des timbres et des spéculateurs savent fort bien s'y prendre pour manœuvrer sur ce marché d'une si curieuse espèce.

» L'administration des Postes perdrait de sa dignité en se prêtant trop complaisamment à ces manœuvres par un perpétuel renouvellement de ses figurines.

» Pour la France, nous considérons la question comme réglée... Mais il reste les Colonies. Va-t-on continuer à donner le spectacle de ces modifications perpétuelles ? J'entends bien que le Trésor n'y perd rien. Mais croit-on qu'il est convenable pour une grande administration française de se livrer à de pareilles fantaisies ?

» Nous demandons que les divers types de timbres soient réglés une fois pour toutes et qu'ensuite on n'y touche plus sans motif sérieux et qu'on ne les modifie qu'à bon escient. »

Voilà qui est bien dit, sauf toutefois le passage où il est fait allusion à la bourse des timbres, qui en réalité n'est qu'un petit marché en plein vent et sans autorité, ni influence aucune.

Il importe aussi d'affirmer que les collectionneurs n'ont pas intérêt aux renouvellements fréquents des séries de timbres-poste, tous les journaux tombent dans cette erreur ; bien au contraire, nous avons toujours protesté contre ces avalanches de nouveautés, en grande partie faites pour nous être vendues. C'est l'exploitation du collectionneur par les États besoigneux et même par les autres ; on a l'air de faire fi des amateurs de

timbres et c'est avec une hauteur comique qu'on daigne recevoir leur argent.

En France, par exemple, l'État tient boutique de timbres-poste coloniaux et nous allons apercevoir que la boutique est mal surveillée et n'a pas de scrupules. Tous les journaux viennent de raconter comment un nombre considérable de timbres qui devaient être détruits ont été détournés par des employés du ministère et ce scandale, qu'il était bien facile de réprimer en arrêtant les coupables, n'aura pas de suite; l'affaire est déjà classée, nous dit-on, l'enquête ouverte n'ayant pu aboutir...

Cependant les intéressés n'ont pas été entendus, nous voulons parler des négociants qui ont acheté à l'État de ces timbres à leur valeur inscrite et dont les provisions sont aujourd'hui dépréciées. Ces négociants avaient cependant fait le nécessaire puisque à la date du 17 novembre 1903, la lettre suivante, recommandée, a été adressée à M. le Ministre des Colonies :

CHAMBRE SYNDICALE  
DES NÉGOCIANTS  
EN TIMBRES-POSTE

A Monsieur le Ministre des Colonies,

Au nom de la Chambre Syndicale des Négociants en timbres-poste, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance le fait suivant qui est de nature à causer un grave préjudice aux finances de certaines colonies et au commerce loyal des timbres-poste :

Il y a quelques mois les négociants en timbres-poste étaient avisés officieusement, par des agents de votre administration et par la Presse, qu'un stock important de timbres coloniaux serait retiré de la circulation et détruit dans le courant de l'année. On engageait les philatélistes à s'approvisionner de ces timbres pendant qu'il en était temps encore. Plusieurs négociants ont acheté aussitôt à l'agence coloniale pour une somme importante de ces figurines. Le stock restant qui se composait de timbres de Diego-Suarez, Nossi-Bé, Sainte-Marie de Madagascar, Bénin, Soudan et Congo (émission de 1892) fut incinéré, dit-on, le 8 avril dernier. La valeur faciale s'élevait à environ 2,300,000 francs.

Or, plusieurs mois après cette opération, des quantités considérables de ces timbres étaient mises sur le marché à des prix bien inférieurs à la valeur faciale. Des ballots en étaient même expédiés à des marchands étrangers et les prix dérisoires auxquels ont été payées ces valeurs fiduciaires démontrent clairement qu'elles n'ont été prises en charge par aucun comptable de votre département. Ces timbres ont pu être dérobés au cours de l'opération de destruction du stock.

Chaque jour, des offres nouvelles sont faites aux philatélistes et il y a urgence pour nous à faire cesser ce trafic scandaleux.

La Chambre Syndicale des négociants en timbres-poste vous serait très obligée, Monsieur le Ministre, de vouloir bien faire ouvrir une enquête sur ces détournements.

Je me tiens du reste à votre disposition pour vous fournir tous renseignements complémentaires.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'hommage de mes sentiments respectueux et dévoués.

Le Président de la Chambre Syndicale  
des Négociants en timbres-poste :

ARTHUR MAURY.

Après plus de deux mois, nous n'avons pas reçu la moindre réponse, ainsi on a bien voulu recevoir les billets de mille francs des collectionneurs mais on ne trouve pas que leur juste plainte mérite d'être prise au sérieux.

Le vol de ces quantités considérables de timbres-poste fut expliqué de diverses façons : les sacs vidés dans les calorifères du ministère des colonies contenaient, dit-on, plus de vieux journaux que de timbres-poste ; ou encore que vu la quantité importante de papier à détruire, qui représentait 2,000 kilos. il fallut passer trois jours et trois nuits pour l'incinérer dans les calorifères des sous-sols ; la fumée et l'odeur du roussi chassèrent bientôt les surveillants, circonstance qui permit à des subalternes indéliçats de prendre ce qu'ils voulurent.

Si on avait demandé à des négociants comment ils brûlent la correspondance et les livres de commerce devenus inutiles, on aurait appris qu'il faut rouler le papier en bûches, en laissant un vide au centre puis le lier avec un fil de fer, on évite ainsi la fumée et les feux de cheminée. On aurait pu encore se renseigner auprès de la Banque de France, car il faut bien espérer que les vieux billets de banque qu'on y détruit constamment ne renaissent pas de leurs cendres.

\*  
\* \*  
\*

Nous reviendrons d'ailleurs sur cette question des timbres coloniaux, il y a là de quoi stupéfier les gens de bon sens y compris M. le Ministre des Colonies.

ARTHUR MAURY.

---

## LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

(Suite, voir nos 262, 264, 267, 270, 271, 274, 275 et 276)

---

**Chapitre 10. Chargements.** — Parmi les rares bureaux



qui ajoutèrent le nom de la ville au timbre réglementaire : CHARGÉ, nous citerons aujourd'hui celui de Nantes (1792), (fig. 1).

**NANTES**  
**CHARGÉ**

(fig. 1)

M. André Verwaest nous informe qu'il a vu au type suivant l'estampille de chargement de Saint-Étienne (fig. 2).

**CHARGÉ DE**  
**ST ETIENNE**

(fig. 2)

Voici un timbre de grand format frappé en noir en 1793 (fig. 3).

**RECOMMANDÉE**  
**DE LIEGE**

(fig. 3)

Nous pensons qu'il devait trouver son emploi au bureau d'échange français.

Les deux timbres suivants (collection Jullien), ont également vu le jour pendant la période révolutionnaire. Le premier (fig. 4) a été relevé sur un pli émanant de l'Administration des Postes et adressé en franchise de Paris à Paris. Faut-il en conclure que ce type, jusqu'ici inconnu, n'était utilisé que pour les chargements officiels ?

**CHARGÉ**

(fig. 4)

**P. 6 I. P.**  
**CHARGÉ**  
**BOULOGNE**

(fig. 5)

Le second (fig. 5), qui appartient plutôt au chapitre 2, porte avec les lettres P. P. le numéro du département, impression rouge.

On trouve sur des lettres provenant de l'occupation française à l'étranger des timbres *Chargé* en caractères penchés de différentes sortes.

*Chargé*

(fig. 6)

Un peu plus tard apparaît une marque similaire (fig. 6).

Le timbre *Chargements à percevoir* prescrit par l'instruction générale de 1808 se retrouve en 1826 avec l'addition **DON G<sup>LE</sup> DES POSTES** (fig. 7).

**DON G<sup>LE</sup> DES POSTES  
CHARG<sup>S</sup> À PERCEVOIR**

(fig. 7)

En 1836, le bureau de poste de la Chambre des Députés est

**CHARGÉ  
BEAU DE POSTES,  
CH<sup>BRE</sup> DES DÉPUTÉS**

(fig. 8)

pourvu du timbre spécial reproduit ici (fig. 8).

L'estampille **CHARGÉ D'OFFICE** qui était apposée sur les lettres présumées contenir des valeurs existe avec ou sans filet d'encadrement.

Un timbre de même dimension porte l'inscription **RECOMMANDÉ**

**RECOMMANDÉ  
D'OFFICE**

(fig. 9)

**R. D'OFFICE**

(fig. 10)

**D'OFFICE** (fig. 9). Sa création remonte à 1843. Deux ans plus tard on trouve une variété de ce timbre avec l'abréviation **R** (fig. 10).

(A suivre).

A. MAURY.

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**Corée. Bureaux japonais. Surcharge fausse.** — Il circule en ce moment des timbres authentiques du Japon portant de fausses surcharges des bureaux en Corée. Pour mettre en garde nos lecteurs contre ces falsifications nous publions ci-dessous

鮮 朝

Surcharge fausse

鮮 朝

surcharge authentique

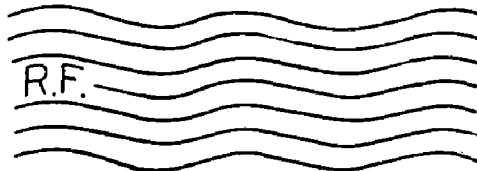
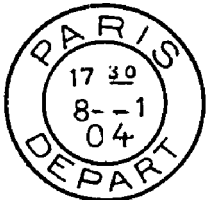
des agrandissements des surcharges fausse et authentique. Les différences sont assez caractéristiques : la surcharge authentique se compose de quatre groupes de caractères bien séparés tandis que l'imitation n'en comprend que deux assez mal copiés du reste, l'espèce de tréma que l'on voit dans celle-ci se prolonge, dans notre seconde figure, jusqu'au trait vertical et par sa jonction avec ce trait forme une sorte d'Y coupé de 3 lignes.

\*  
\* \*

**France. Petites minuties.** — M. Leroy nous communique un timbre de 0.15, type Semeuse, sur lequel le bas de la lettre L du mot REPUBLIQUE est bouché ; il ne reste donc plus que le jambage vertical, ce qui fait qu'on lit : REPUBLIQUE FRANÇAISE.

\*  
\* \*

**France. Oblitération drapeau.** — Nous disions le mois dernier qu'on ne rencontrait plus guère en France l'oblitération « drapeau » et qu'on paraissait avoir abandonné l'essai des oblitérations mécaniques du même genre. Il n'en est rien, un de nos abonnés, M. Le Ronne, nous communique en effet une



lettre toute récente portant l'annulation reproduite ici. On remarquera que le type diffère complètement des trois oblitérations françaises mécaniques précédentes et dont les fac-similés

ont été publiés dans notre numéro de mars 1900. Le drapeau a été remplacé par des lignes ondulées dans le genre des oblitérations américaines.

\* \* \*

**Signe postal ?** — M. le lieutenant M... nous communique deux lettres : l'une datée d'Alger le 23 août 1866 ; l'autre, de Tiaret, le 10 novembre 1866 et portant toutes deux, au coin supérieur gauche de l'enveloppe, le signe reproduit



ci-contre qui semble représenter une clef? Notre correspondant attribue

à cette marque un caractère postal. Quelqu'un de nos lecteurs d'Algérie peut-il nous renseigner sur ce point ?

A. M.

\* \* \*

**France. Oblitérations.** — Un correspondant nous envoie plusieurs lettres affranchies de timbres de l'empire, 10 et 20 c.



laurés portant, comme oblitération, l'inscription horizontale MONTMORENCY. Sur la suscription est également frappé le timbre à date du bureau de poste de Montmorency. Toutes ces lettres

sont datées de mars et avril 1871.

Réglementairement, les timbres-poste auraient dû être oblitérés à l'aide du losange de points avec grands chiffres 2496, numéro attribué à Montmorency. La présence de l'ennemi avait sans doute désorganisé le service des postes et à défaut du timbre oblitérant on se sera servi du timbre des mandats.

A peu près à la même date un bureau voisin de Montmorency, celui de Deuil, oblitérait les timbres de la même façon. Nous avons en ce moment sous les yeux une lettre affranchie d'un 20 centimes empire lauré qui porte comme annulation l'inscription reproduite ci-dessous : SEINE-ET-OISE (fig. 1).

SEINE-ET-OISE

DEUIL

{ mar } /

Fig. 1

Fig. 2

A côté, on voit l'inscription : DEUIL (fig. 2) à laquelle on a

ajouté, à la main, 2 mai 71 et ce, pour tenir lieu de marque de départ.

Quelqu'un de nos lecteurs pourrait-il nous fournir des renseignements sur ces anomalies ?

A. M.

\* \* \*

**Un mort récalcitrant.** — Un de nos abonnés, M. V., à Bordeaux, nous écrivait dernièrement pour réclamer les derniers numéros du *Collectionneur* qu'il affirmait n'avoir pas reçus. Vérification faite ces numéros nous avaient été retournés avec la mention imprimée : DÉCÉDÉ, ce qui mit fort en joie M. V. Mais les choses, par la suite, faillirent tourner au tragique : une lettre écrite d'Arcachon par la mère de M. V. ayant été retournée avec la même mention, la pauvre femme, affolée, prit l'express et se présenta en grand deuil chez son fils qu'elle trouva bien portant et ne comprenant rien à ce qui se passait !

Et depuis, M. V., que les marques postales laissaient indifférent, s'occupe tout particulièrement du chapitre des « rebuts et retours » dont il tient deux pièces en double (celles portant la mention *décédé*) à la disposition des échangistes que cela pourrait intéresser.

Pareille mésaventure est arrivée à M. Gacon, un de nos abonnés de la Guadeloupe.

---

## FANTASIE <sup>(1)</sup>

Voici un amusant travestissement de l'œuvre de M. Luc-Olivier Merson que nous adresse notre dessinateur, pour faire



suite à la série des timbres-caricatures publiée dans les numéros précédents du *Collectionneur de Timbres-poste*.

---

(1) Les dessins publiés sous cette rubrique sont la propriété du journal et ne peuvent être reproduits sans notre autorisation.

## PETITE CORRESPONDANCE

A DIVERS, à propos de notre numéro jubilaire. — Pour le moment nous devons nous contenter de classer les projets qui nous sont soumis d'après leur nature : rébus, poésies, dessins, articles philatéliques, etc.

Nous ne répondrons à nos aimables correspondants que lorsque le concours sera proche.

M<sup>lle</sup> Ad. M. à Genève. — Votre observation est erronée, car l'émission de la dernière série d'Italie a été annoncée dans les n<sup>os</sup> de juillet et novembre 1901. Elle a été répétée dans notre supplément de 1901 et, depuis, dans nos catalogues.

J. C. à Blois. — Impossible d'expertiser sans voir les timbres. Consultez notre tarif d'expertise.

D. L. à P. et G. à Budapest. — Pour l'envoi recommandé du journal, le prix de l'abonnement est le suivant : France et Colonies : 2 fr. 80 ; Etranger : 4 fr. 75.

Robert B. à G. — 1<sup>o</sup> timbre fiscal de la Grenade ; 2<sup>o</sup> cette feuille-télégramme de Belgique porte le n<sup>o</sup> 19 de notre Catalogue d'enveloppes ; 3<sup>o</sup> non, pas acheteur de ces sortes.

Le R. à M. — Les timbres de Brunel sont des vignettes de pure fantaisie absolument sans valeur. Merci pour votre communication qui est utilisée page 33.

M. B. — C'est une erreur de composition : le timbre de Nyassa porté au supplément sous le n<sup>o</sup> 44 doit se lire en effet 130 reis sur 300 reis.

J. L. Paris. — Vous avez mal lu notre bulletin de réabonnement de décembre, il y est dit qu'« il suffit de nous envoyer l'une ou l'autre des solutions (au choix du lecteur) ».

A DIVERS. — Sur votre demande nous fixerons à un samedi de préférence le tirage public des prix du rébus.

F. M. — Ce n'est pas une impression recto-verso, le dessin se voit par transparence et les inscriptions se lisent à l'envers.

M. B. 12. — Ce timbre de 15 c. jaune d'Espagne n'est autre que le n<sup>o</sup> 310 de notre Catalogue (franchise des députés).

J. C. — Timbre du Portugal n<sup>o</sup> 74 du Catalogue.

P. C. Dijon. — On trouve dans les surcharges de Guadeloupe les erreurs typographiques suivantes : GUADELOUPEI, GUADELOUPE, GNADELOUPE, GUADLOUPE ; une cinquième se présente ainsi : UADELOUPE sans la lettre G.

L. G. 22. — 1<sup>o</sup> Vous trouverez ce renseignement dans n'importe quel dictionnaire ; 2<sup>o</sup> Ces timbres télégraphe ont également servi en Algérie.

A. MAURY.

## AVIS A NOS ABONNÉS

Nous prions ceux de nos abonnés qui remarqueraient des erreurs dans la composition de leur adresse, de vouloir bien nous les signaler ; les corrections, dans ce cas, seront bien entendu gratuites, il n'en est pas de même des demandes de changements d'adresses qui surviendront dans le courant de l'année et qui devront être accompagnées de 25 centimes.



Plusieurs nouveaux abonnés nous réclament déjà le **catalogue prime** qui ne doit paraître qu'en décembre 1904 (voir l'avis inséré sur la couverture du journal).

Le catalogue des timbres parus l'année dernière a été expédié le 20 décembre à nos abonnés de 1903.

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## BULGARIE

Cartes, type 1902.  
 1 5 s. vert sur vert. N » 15  
 10 » carm. s. bleu. N » 25

## CHINE

Hoi-Hao. 1901-1903. Timbres d'Indo-Chine avec surcharge noire.

15. 1 c. n. s. bleu.  
 16. 2 » br. rouge.  
 17. 4 » violet br.  
 18. 5 » vert.  
 19. 10 » rouge.  
 20. 15 » gr. rosé surch. rouge.  
 21. 20 » bistre s. v.  
 22. 25 » bleu.  
 23. 30 » brun.  
 24. 40 » rouge.  
 25. 50 » rose.  
 26. 75 » n. s. jaune.  
 27. 1 fr. olive,  
 La série des 13 timbres N 8<sup>r</sup> 75

Packhoi. 1903. Idem, surcharge noire.

4. 5 c. vert jaune.  
 5. 10 » rouge.  
 6. 15 » gris rosé.  
 8. 25 » bleu.  
 Les 4 timbres. N 1<sup>r</sup> 75

## CHYPRE

Edouard VII



17. 30 pa. viol. et vert. N » 20  
 16. 1/2 pi. vert et carm. N » 15  
 18. 1 » carm. et bl. N » 25  
 19. 4 » vert et lilas. N » 90  
 20. 6 » brun et vert. N 1<sup>r</sup> 25  
 21. 12 » r. br. et n. N 2<sup>r</sup> 25  
 22. 45 » viol. et bleu. N 8<sup>r</sup> 50

## COLOMBIE

Antioquia. 1903. Types divers.  
 10 c. jaune. N ou O » 40  
 138. 50 » c. rouge. N » 50  
 139. 1 peso vert.  
 140. 2 » violet.

141. 3 pesos bleu.  
 4 » rouge.  
 5 » br. clair.  
 La série des 5 timbres du 1 au 5 pesos. . . N 8<sup>r</sup> »

Tolima. Armes, types nouveaux, dentelés.

4 c. noir s. vert. . . N » 15  
 10 » bleu s. blanc. . . N » 20  
 20 » orange s. blanc. N » 25  
 50 » noir s. rose. . . N » 50  
 50 » noir s. chair. . . N » 40  
 1 p. br. foncé. . . N » 50  
 2 » gris. . . N » 75  
 5 » rouge. . . N 1<sup>r</sup> 75  
 10 » n. s. bleu. . . N 3<sup>r</sup> 50  
 40 » n. s. vert clair. N 3<sup>r</sup> 50

Idem, non dentelés.  
 10 c. bleu s. blanc. . . N » 25  
 1 peso brun. . . N » 60  
 2 » gris. . . N 1<sup>r</sup> »  
 5 » rouge. . . N 2<sup>r</sup> »

## FRANCE

Enveloppe, moyen format, avec formule dans l'angle supérieur gauche.

15 c. r. rosé sur vert E N » 25  
 Carte-poste, Semeuse.

10 c. rose s. vert. . . N » 15  
 Carte-pneumatique, type en cours.  
 30 et 30 c. carm. s. bl. N » 80

## HONGRIE

Type en cours.  
 12 fil. violet. . . . . N » 20

Timbres-taxe chiffre



101. 1 fil. vert et n. N » 05  
 102. 2 » » N » 05  
 103. 5 » » N » 10  
 104. 6 » » N » 15  
 105. 10 » » N » 15  
 106. 12 » » N » 20  
 107. 20 » » N » 35  
 108. 50 » » N » 75  
 109. 100 » » N 1<sup>r</sup> 50

## INDO-CHINE

Timbre en cours avec valeur en surcharge.  
 5 s. 15 c. gr. rosé N » 20

## JOHORE

Timbre en cours avec valeur en surcharge.  
 50 c. s. 1 dol. violet et v. N 2<sup>r</sup> 50

## MADAGASCAR

Zébu et singe.  
 1 c. violet br. . . . . N » 05  
 2 » br. noir. . . . . N » 05  
 4 » brun. . . . . N » 10  
 5 » vert j. . . . . N » 10  
 10 » rouge. . . . . N » 15  
 15 » carmin. . . . . N » 20  
 20 » orange. . . . . N » 25  
 25 » bleu. . . . . N » 35  
 30 » rouge. . . . . N » 40  
 40 » violet. . . . . N » 50  
 50 » bistre. . . . . N » 60  
 75 » jaune. . . . . N » 90  
 1 fr. vert. . . . . N 1<sup>r</sup> 15  
 2 » gris v. . . . . N 2<sup>r</sup> 30  
 5 » noir. . . . . N 5<sup>r</sup> 75

## LIBERIA

Timbres de 1892 surchargés.  
 10 c. sur 16 c. lilas.  
 15 » sur 24 » vert.  
 20 » sur 32 » bleu.  
 Les 3 timbres. . . . . N 3<sup>r</sup> 50

## MAROC

Bureaux anglais

Edouard VII

5 c. vert. . . . . N » 10

## PARAGUAY

Taxe

2 c. vert jaune. . . . . N » 05  
 4 » » . . . . . N » 10  
 10 » » . . . . . N » 20  
 20 » » . . . . . N » 30

## SERBIE

Timbre en cours avec valeur en surcharge carmin.  
 1 para s. 5 dinar br. et n. O 1<sup>r</sup> 25

## TIMBRES RARES

## Aperçu de quelques prix

## DOMINICAINE

1862.

Valeur de bas en haut  
noir sur couleur.

1. 1/2 r. rose . . . 0 35<sup>f</sup>

1866-68.

Armes,  
noir sur couleur.

5. 1/2 r. chamois pap. . . N 20<sup>f</sup>7. 1/2 r. rose pap. uni. N 12<sup>f</sup>

1868-74. Idem.

15. 1 r. vert. . . N 15<sup>f</sup>20. 1/2 » n. et roses. bl. N 8<sup>f</sup>

## LA DOMINIQUE

1874-79.

Effigie à gauche  
Victoria I, dentelés.

2. 6 p. vert fil. c. c. . . 0 20<sup>f</sup>3. 1 sh. carm. lilas id. 0 25<sup>f</sup>3. 1 » id. id. fil . . . N 22<sup>f</sup>3. 1 » id. id. fil . . . N 22<sup>f</sup>

## ÉTATS DEL'ÉGLISE

1852.

Tiare, clefs, cou-  
leur sur blanc,  
grands.

17. 50 baj. bleu . . N 30<sup>f</sup>17. 50 » bleu . . 0 20<sup>f</sup>18. 50 » bl. foncé 0 35<sup>f</sup>19. 1 scudo chair . N 12<sup>f</sup>19. 1 » id. . . 0 15<sup>f</sup>

## ÉGYPTE

1866.

Ornements,  
inscriptions arabes en  
surcharge noire.



1. 5 paras gris vert.

2. 10 » brun.

3. 20 » bleu.

4. 1 piastre lilas.  
5. 2 » jaune.  
6. 5 » rose  
7. 10 » gris bleu.

La série des 7 timbres N 65<sup>f</sup>7. 10 p. gris bleu. . N 25<sup>f</sup>

1867.

Pyramide,  
sphynx au milieu,  
dentelés.

14. 5 piastres brun . . N 15<sup>f</sup>14. 5 » id. . . 0 10<sup>f</sup>

## ESPAGNE

1850.

Effigie (Isabelle II),  
millésime.

1. 6 cuartos noir. . . N 6<sup>f</sup>2. 12 » violet . N 40<sup>f</sup>2. 12 » » paire 0 25<sup>f</sup>3. 5 reales brun rouge . . N 40<sup>f</sup>3. 5 reales brun rouge . . N 40<sup>f</sup>3 timbres se tenant . . . 0 40<sup>f</sup>3. 5 reales brun rouge . . N 40<sup>f</sup>3. 5 reales brun rouge . . N 40<sup>f</sup>4. 6 » bleu . . 0 30<sup>f</sup>4. 6 » bleu paire . . . 0 70<sup>f</sup>5. 10 » vert . . 0 75<sup>f</sup>5. 10 » id. paire . . . 0 175<sup>f</sup>

1851.

Même effigie à droite,  
millésime.

6. 6 cuartos noir . . N 8<sup>f</sup>7. 12 » violet . 0 6<sup>f</sup>7. 12 » id. . . 0 14<sup>f</sup>7. 12 cuartos violet . . . 0 27<sup>f</sup>9. 5 r. rose paire . . . 0 18<sup>f</sup>10. 6 » bleu . . . 0 40<sup>f</sup>10. 6 » id. paire . . . 0 80<sup>f</sup>11. 10 » vert. . . 0 20<sup>f</sup>11. 10 » id. paire . . . 0 40<sup>f</sup>

1852.

Même effigie  
à gauche,  
millésime.

12. 6 quart. rose pâle N 12<sup>f</sup>13. 12 » violet . 0 5<sup>f</sup>13. 12 » id. . . 0 25<sup>f</sup>14. 2 reales chair cer- . . 0 200<sup>f</sup>15. 5 » vert . . 0 4<sup>f</sup>15. 5 » id. paire . . . 0 8<sup>f</sup>15. 5 » vert carré . . . 0 20<sup>f</sup>16. 6 » bleu . . 0 20<sup>f</sup>16. 6 » id. paire . . . 0 45<sup>f</sup>16. 6 » bleu paire . . . 0 42<sup>f</sup>

1852-53.

Couronne, ours mon-  
tant à l'arbre (pour  
Madrid).

17. 1 cuarto bronzé . N 75<sup>f</sup>17. 1 » id. sur . . . 0 45<sup>f</sup>17. 1 cuarto bronzé . 0 40<sup>f</sup>

1853.

Effigie à droite,  
millésime.

19. 6 cuartos carmin N 7<sup>f</sup>20. 12 » violet . 0 5<sup>f</sup>20. 12 » id. . . 0 25<sup>f</sup>21. 2 reales vermillon N 300<sup>f</sup>21. 2 » » id. . . 0 150<sup>f</sup>21. 2 » id. . . 0 140<sup>f</sup>22. 5 » vert. . . N 50<sup>f</sup>22. 5 » id . . 0 4<sup>f</sup>22. 5 » id. . . 0 10<sup>f</sup>22. 5 reales vert car- . . 0 20<sup>f</sup>23. 6 » bleu . . 0 20<sup>f</sup>23. 6 » id. paire . . . 0 40<sup>f</sup>



1854.



Armes,  
types divers.

- 28. 2 cuartos vert. . . N 75<sup>f</sup>
- 28. 2 » id. . . O 40<sup>f</sup>
- 28. 2 » verts. az. O 55<sup>f</sup>
- 30. 4 » rose sur blanc . . . N 6<sup>f</sup>
- 31. 6 » carmin . . O 7<sup>f</sup>
- 32. 1 real bleu foncé . O 15<sup>f</sup>
- 34. 2 » rouge cer-tificado . . . N 25<sup>f</sup>
- 35. 5 » vert . . . N 25<sup>f</sup>
- 36. 6 » bleu . . . O 42<sup>f</sup>
- 36. 6 » id. 3 tim-bres se tenant ho-rizontalement . O 40<sup>f</sup>

1855.



Même effigie à droite,  
papier bleu,  
boudes en filigrane.

- 13. 2 cuartos vert gomme . . . . . N 40<sup>f</sup>

1856. Idem, pap. blanc, lignes droites croisées en filigranes.

- 48. 2 cuartos vert gom. N 30<sup>f</sup>
- 48. 2 id. carré de 4 . . . . . O 25<sup>f</sup>
- 50. 1 real. bleu . . . N 30<sup>f</sup>

1860.

Même effigie,  
correos en haut,  
papier teinté



- 61. 19 cuartos brun . . N 40<sup>f</sup>
- 61. 19 » » . . . O 30<sup>f</sup>

1865.

Même effigie à gauche



- 81. 12 c. bleu et rose, cadre renversé, légè-rement fendu . . . O 75<sup>f</sup>
- 82. 19 c. brun et rose N 35<sup>f</sup>
- 82. 19 » id. légèrement aminci. N 40<sup>f</sup>

1866. Idem, dentelés.

- 105. 19 c. brun . . . N 45<sup>f</sup>
- 105. 19 » id. paire horizontale . . . N 30<sup>f</sup>

1867. Idem, cadres divers.

- 116. 19 c. rose . . . O 42<sup>f</sup>

1868.



Idem.

- 127. 19 c. brun foncé très beau . . . O 50<sup>f</sup>
- 127. 19 c. brun foncé O 40<sup>f</sup>

1870-72. Effigie, allé-gorie de l'Espagne de 3/4 à gauche, dentelés.



- 170. 1 esc 600 m. lilas O 18<sup>f</sup>
- 171. 2 escudos bleu . O 15<sup>f</sup>
- 171. 2 » id. paire, beaux exemp. O 35<sup>f</sup>
- 171. 2 escudos bleu paire, beaux exemp. O 30<sup>f</sup>

FRANCE

1849

Liberté.



- 2. 15 c. vert bord de feuille inférieur gauche, grandes marges . . . . . N 175<sup>f</sup>

# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

Les prix indiqués ci-dessous annulent ceux de notre Catalogue

## ALLEMAGNE

- 1903. Service timbres spéciaux au royaume de Prusse
- 151. 2 pf. gris . . . O » 50

## BOLIVIE

- 1901. Effigie.
- 87. 5 c. rouge . . . O » 10
- 94. 10 » bleu . . . O » 15
- 95. 20 » violet et noir O » 20

## CEYLAN

- 1903. Edouard VII.
- 200. 2 c. bistre et oran. N » 40
- 201. 3 » vert . . . N » 10
- 202. 1 » orange et bl. N » 15
- 199. 5 » violet . . . N » 20

## CHAMBA

- 1902. Timbre de l'Inde surchargé.
- 20. 3 pies rose . . . O » 30

## CHINE

Bureaux français

Timbres  
d'Indo-Chine  
surchargés



- 20. 1 c. n. s. bleu . . N » 20
- 21. 2 » br. rouge . . N » 20
- 22. 4 » violet br. . . N » 30
- 23. 5 » vert j. . . . N » 30
- 24. 10 » rouge . . . . N » 40

- 25. 15c. gris rosé . . N » 50
- 26. 20 » bistre s. vert » »
- 27. 25 » noir s. rose N 1<sup>f</sup> »
- 28. 30 » brun . . . » »
- 29. 40 » rouge . . . » »
- 30. 50 » rose . . . . » »
- 31. 75 » n. s. jaune. N 3<sup>f</sup> 50
- 32. 1 fr. olive . . . . N 5<sup>f</sup> »
- 33. 5 » violet . . . . N 15<sup>f</sup> »

La série complète des  
14 tim., du 1c. au 5 fr. N 35<sup>f</sup> »

## Canton

- 1901. Timbres d'Indo-Chine surchargés.
- 1. 1 c. n. s. bleu . . » »
- 2. 2 » br. rouge . . » »

3. 4 c. violet br. . . » »  
 4. 5 » vert . . . N » 15  
 5. 10 » n. s. violet . N » 25  
 6. 15 » bleu . . . N » 30  
 8. 25 » n. s. rose . N » 50

La série des 7 tim. N 1'50

### CONGO FRANÇAIS

1900. Allée de cocotiers.

59. 5 fr. orange et noir N 6' »

### CONGO INDÉPENDANT



1894.

Indigènes.

29. 5 fr. carm. et n. o 2' »

### CURAÇAO

1903. *Vilhelmine.*

64. 12 1/2 c. bleu . N » 50

### ERYTHRÉE

*Cartes-poste d'Italie  
surchargées*

11. 10 c. rose s. cr. N » 20  
 12. 15 = 7 1/2 et  
 7 1/2 c. . . . N » 30  
 13. 10 et 10 c. roses. v. N » 40

### ÉTATS-UNIS

1903. *Enveloppes, effigies  
diverses.*

455. 1 c. vert. . . N » 15  
 456. 2 » rouge . . N » 25  
 457. 4 » brun . . . N » 35  
 458. 5 » bleu. . . . N » 40

*Bandes, idem.*

459. 1 c. vert. . . N » 15  
 460. 2 » rouge . . N » 25  
 461. 4 » brun . . . N » 35

### GUATÉMALA

1900. *Type 1886.*

122. 5 c. bleu . . . N » 50  
 122. *Idem* . . . o » 35

### GWALIOR

1902. *Edouard VII.*

27. 3 pies gris . . . N » 10  
 28. 1/2 a. vert . . . N » 10

### HONDURAS

RÉPUBLIQUE

1877.

Type 1866

surchargé



3. 1/2 r. rou. s. 2 r. vert N » 75  
 4. 1 r. noir s. 2 » vert N 1' »  
 5. 2 » noir s. 2 » rose N 1'50  
 La série des 3 timbres o 3' »

### HONGRIE

1900. *Cartes-lettres, sous-titre  
en croate.*

- 13 l. 6 bl. vert. . . N » 20  
 14 l. 10 » orange. N » 25  
 6 lt. 12 » brun et  
 bl. (télégr.) . . . N 1' »

### INDO-CHINE

1903. *Timbres de 1900  
surchargés.*

31. 15 sur 25 c. bleu N » 40  
 31. *Idem.* o » 40

### ITALIE

1903.

*Timbre  
pour lettres  
express*



168. 25 c. rose. . . N » 40  
 1903. *Cartes-poste.*  
 27. 15 c. = 7 1/2 et  
 7 1/2 c. carm. s. rose N » 30  
 28. 10 et 10 c. carm. s.  
 vert . . . . N » 25

### LABUAN

1903. *Types 1902.*

105. 1 c. violet et n. N » 05  
 106. 3 » br. et noir. N » 15

### MAROC ANGLAIS

1903. *Edouard VII*

13. 10 c. br. s. rouge N » 15  
 15. 25 » violet s. bl. N » 35

### Cie de MOZAMBIQUE

1892.

*Timbres de 1886  
surchargés*



2. 10 r. vert . . . N » 10  
 3. 20 » rose . . . N » 20

4. 25 r. lilas . . . N » 3  
 5. 40 » brun . . . N » 4  
 6. 50 » bleu . . . N » 5

### MAURICE

1899-1902. *Armes.*

122. 15 c. v. et orange X » 60  
 131. 12 » n. et carm. N » 70

### MEXIQUE

1900

*Service, Vue,  
oblong  
surch. OFFICIAL*



274. 5 pesos rose et noir o 5' »

### NICARAGUA

1900. *Service. Justice de face.*

379. 1 c. lilas.

1901. *Télégraphe.*

420. 10 c. violet. . o » 25

### NIGER DU SUD

1902. *Edouard VII.*

12. 1/2 p. vert et n. N » 10  
 13. 1 » carm. et n. N » 20

### NOUVELLE-

### CALÉDONIE

1900-01. *Timbres de 1892  
surchargés.*

48. 5 c. sur 4 c. . o » 20  
 49. 15 » sur 30 » . o » 50

### NOUVELLE-

### ZÉLANDE

1898-1901.

72. 2 sh. vert bl. o 2'50  
 102. 1 1/2 p. br. jaune N » 40

### NYASSA

1898. *Timbre de Mozambique  
surchargé.*

20. 50 r. bleu. . . . N » 40

1901.

*Dromadaires.*



34. 75 r. n. et carm. o » 30  
 35. 80 » n. et lilas br. o » 35  
 36. 100 » n. et brun. o » 35

**PARAGUAY**

1900. *Petit lion.*

- 7. 2 c. gris v. . . . 0 » 10
- 8. 5 » vert . . . . 0 » 20

1891. *Service.*

- Timbre de 1887 surch. OFFICIAL.
- 4. 1 c. vert . . . . N » 10

**PÉROU**

1880-95. *Surcharges diverses.*

- 49. 2 c. surch. armes 0 » 50
- 68. 50 » surch. armes et fer à cheval . 0 » 75
- 60. 50 c. vert . . . 0 1' »

1897. *Timbre-taxe surch. :*

FRANQUEO.

- 99. 1 c. brun . . . 0 » 45

**PERSE**

1899. *Types 1898.*

- 143. 5 ch. jaune surcharge violette . 0 » 10
- 168. 10 ch. bleu . . 0 » 10

**PORTO-RICO**

1899. *Enveloppes.*

- 10. 2 c. carmin . . EN » 50
- 11. 5 » bleu . . . EN » 75
- 9. 1 » vert (bande) EN » 25

**PUTTIALLA**

1899-1902. *Timbres de l'Inde surchargés.*

- 23. 3 pies carmin . . N » 40
- 26. 1 p. carm. (service) N » 25

**ROUMANIE**

1903.

*Commemoratifs.*



- 185. 15 b. noir.
- 186. 25 » bleu.
- 187. 40 » vert.
- 188. 50 » orange.
- Les 4 timbres . . N 4'50
- Idem . . . . 0 4'50

**SALVADOR**

1889. *Timbres de 1887 avec un trait noir à la partie supérieure.*

- 27a. 1 c. vert.
- 30a. 2 » carmin.
- Les 2 timbres . . N » 40

1899.

*Cérès de face, sans la surcharge en forme de roue.*



- 348. 1 c. brun . . . N » 05
- 349. 2 » vert . . . N » 05
- N<sup>os</sup> 348 à 358. Du 1 c. au 100 c. *La série complète des 11 timbr.* N 4'75

**Timbres de service**

1898. *Timbres de 1898 surchargés FRANQUE OFFICIAL (1)*

- 323a. 1 c. vermillon . N » 05
- 324a. 2 » rose . . . N » 05
- N<sup>os</sup> 323a à 334a. Du 1 c. au 100 c. *La série des 11 timbres* N 4'75

1899. *Timbres de 1899, même surcharge.*

- 359. 1 c. brun . . . N » 05
- 360. 2 » vert . . . N » 05
- N<sup>os</sup> 359 et suivants, du 1 c. au 1 peso. *La série des 12 timbres* N 4'75

**Timbres-taxe**

1899. *Chiffre, type 1895.*

- 361. 1 c. br. jaune . N » 05
- 362. 2 » br. jaune . N » 05
- N<sup>os</sup> 361 à 368. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c. *La série des 8 timbres* . . . N 4'75

**SERBIE**

1904. *Effigie.*

- 80. 5 p. vert jaune sur crème . . . . 0 » 05

**SÉNÉGAL**

1899-1900. *Type 1892.*

- 28. 5 c. vert j. . . . 0 » 05
- 29. 10 » rouge . . . 0 » 05

**SIAM**

1890-99. *Timbre de 1887 surchargé.*

- 25. 1 att. s. 12 a. . 0 » 10

(1) Ces timbres, omis dans notre catalogue seront ajoutés à la prochaine édition.

**SOMALILAND**

1902.

*Reine.*



- 1. 1/2 a. vert. . . . N » 25
- 2. 1 » carmin . . . N » 35
- 3. 2 » violet . . . N » 50
- 4. 2 » 6 p. bleu . . N » 60
- 5. 3 » orange . . . N » 75
- 6. 4 » vert . . . . N 1' »
- 7. 6 » bistre . . . . N 1'50
- 8. 8 » violet . . . . N 1'75
- 9. 12 » brun . . . . N 2'75

**TASMANIE**

1900. *Paysages.*

- 66. 3 p. br. noir . . 0 » 50
- 67. 4 » orange . . . 0 » 60
- 68. 5 » bl. ciel . . . 0 » 80
- 69. 6 » carmin . . . 0 » 80

**TOGO**

1900. *Navire.*

- 10. 10 pf. rose . . . 0 » 20
- 11. 20 » bleu . . . . 0 » 35

**TRANSVAAL**

1902-03.

*Édouard VII.*



- 136. 1 p. rose et n. . 0 » 05
- 145. 3 » olive et n. . N » 50
- 146. 4 » br. et n. . . N » 60
- 148. 1 sh. br. r. et gris N 4'75
- 149. 2 » jaune et gris N 3'50

**TRINITÉ**

1901. *Type 1896.*

- 78. 1/2 p. vert . . . 0 » 05

**TURQUIE**

1894. *Thouyra et armes, surch. noir, pour journaux.*

- 121 à 125. Du 10 paras au 5 piastres. Les 5 timbres . . . . 0 4'25

1901. *Thouyra, pour l'intérieur*

- 134. 5 piastres lilas . 0 » 30

**VICTORIA**

1895. *Taxe. Chiffre.*

- 154. 2 p. vert et rose 0 » 45

## OCCASIONS DU MOIS

### ANTILLES ESPAGNOLES

1877. Effigie à droite, CUBA et millésime en haut.

111. 10 c. p. vert. . N 8<sup>f</sup> »

### BRÉSIL

1854. Chiffre.

21. 280 r. rouge court de marges . . . o 4<sup>f</sup>50

### COLOMBIE

Antioquia



1902.

Types

divers.

121 a. 2 et 3 c. bleu se tenant (erreur). N 5<sup>f</sup> »



124. 10 c. viol., 2 timb. se tenant, un avec tête plus petite. . N 5<sup>f</sup> »

### JAPON

1899-1900.

Chrysanthème.

103. 4 s. rose . . o » 05  
105. 8 » olive . . o » 05  
107. 15 » violet . . o » 05  
108. 20 » vermillon. o » 05  
109. 25 » bl. vert . . o » 40  
110. 50 » v. brun . o » 30  
111. 1 yen carmin . o » 35

### MADAGASCAR

1902. Timbre de 1899 avec valeur en surcharge.

69. 10 sur 5 fr. violet x 3<sup>f</sup>50  
69. Idem o 3<sup>f</sup>50

### PERSE

1902.

Lion,  
ou effigie



218. 1 ch. violet.  
219. 2 » gris.  
220. 3 » vert.  
221. 5 » rose.  
222. 10 » bistre.  
223. 12 » bleu.  
224. 1 kr. violet.  
225. 2 » bl. ciel.  
226. 5 » br. rouge.  
227. 10 » carmin.

Les 10 timbres, du 1 ch. au 10 krans . o 2<sup>f</sup>

1903. Service. Même série que ci-dessus avec « Service en surcharge noire. du 1 ch. au 10 krans

Les 10 timbres . o 3<sup>f</sup>

## COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 210. — Collection de 3.740 timbres en très bon état, collés soigneusement à charnières et mis dans deux albums à feuilles mobiles, savoir :

Angra 15 t., Allemagne 107 t., Angola 27 t., Anjouan série 1892, Antigua 4 t., Antilles Danoises 7 t., Saint-Thomas-la-Guaira 5 t., Argentine 70 t., Autriche 52 t., Bade 23 t., Bahamas 7 t., Barbade 30 t., Bavière 42 t., Belgique 55 t., Bénin, séries 1892 et 1894 ; Bermudes 7 t., Bolivie 29 t., Brésil 67 t., Bulgarie 29 t., Canada 47 t., Cap de Bne-Espérance 15 t., Cap-Vert 25 t., Chili 24 t., Chine 14 t., Colonies fr. 41 t., Congo fr. série 1892, Côte de Niger 12 t., Côte-d'Or 11 t., Deux-Siciles 15 t., Eglise 25 t., Egypte 28 t., Equateur 31 t., Espagne 165 t., E.-Unis 83 t., France 81 t., Als.-Lor. 7 t., Gambie 19 t., Gibraltar 15 t., Gde-Bretagne 73 t., Grèce 48 t., Guatemala 39 t., Haiti 35 t., Indes Anglaises 36 t., Indes Néerl. 25 t., Islande 8 t., Johore

10 t., Levant 59 t., Luxembourg 45 t., Macao 30 t., Malacca 20 t., Mayotte, série 1892 ; Mexique 90 t., Monaco 18 t., Monténégro 39 t., neufs ; Norvège 39 t., Oceanie, série 1892 ; Pays-Bas 46 t., Portugal 113 t., Prusse 23 t., St-Marin 18 t., Sénégal, série 1892 ; Serbie 32 t., Seychelles 12 t., Siam 13 t., Suède 37 t., Suisse 40 t., Surinam 17 t., Terre-Neuve 40 t., Tunisie 20 t., Turquie 50 t., Wurtemberg 33 t., etc.

Prix : 500 francs.

N° 211. — Album universel, 11<sup>e</sup> édition, contenant environ 1.082 timbres en très bon état, savoir :

Grande-Bretagne 37 t., Suède 21 t., Norvège 10 t., Danemark 8 t., Wurtemberg 13 t., Bavière 8 t., Suisse 48 t., Pays-Bas 29 t., Belgique 35 t., France 76 t., Espagne 27 t., Portugal 19 t., Italie 31 t., Malte 6 t., Russie 11 t., Bosnie 3 t., Roumanie 20 t., Bulgarie

11 t., Turquie 67 t., Grèce 49 t., Levant Autrichien 18 t., Vatty 3 t., Levant Russe 14 t., Egypte 23 t., Tunisie 5 t., Transvaal 2 t., Maurice 3 t., Zanzibar fr. 2 t., Soudan Egyptien 14 t., Chypre 11 t., Inde Angl. 14 t., Ceylan 3 t., Hong-Kong 4 t., Japon 15 t., Indes Néerl. 5 t., Australie Occ. 3 t., du Sud 6 t., Victoria 5 t., Nlle G. du Sud 13 t., Canada 17 t., Et.-Unis 58 t., Mexique 20 t., Haiti 13 t., Jamaïque 4 t., Venezuela 12 t., Colombie 9 t., Brésil 32 t., Pérou 4 t., Chili 8 t., Bolivie 3 t., Argentine 20 t., Uruguay 8 t., etc.

Prix : 70 francs (port 85 c.).

N° 242. — Album universel contenant environ 1,360 timbres en bon état, savoir :

Grande-Bretagne 34 t., Suède 12 t., Wurtemberg 5 t., Bavière 17 t., Hongrie 20 t., Suisse 44 t., Pays-Bas 30 t., Belgique 42 t., France 112 t., Monaco 5 t., Espagne 45 t., Portugal 27 t., Italie 38 t., Saint-Marin 5 t., Russie 23 t., Serbie 5 t., Roumanie 23 t., Bulgarie 7 t., Grèce 26 t., Egypte 11 t., Alexandrie 15 t., Tunisie 8 t., Sénégal 2 t., Libéria 4 t., Bénin 2 t., Congo fr. 3 t., Cap de Bne-Esp. 7 t., Transvaal 5 t., Réunion 7 t., Maurice 8 t., Djibouti 2 t., Obock 3 t., Perse 6 t., Indes Angl. 8 t., Siam 5 t., Chine bur. français 6 t., Japon 12 t., Bornéo 5 t., Indes Néerl. 12 t., Australie Occ. 5 t., du Sud 5 t., Victoria 11 t., Nlle G. du Sud 10 t., Queensland 4 t., Nouvelle-Zélande 11 t., Canada 12 t., Terre-Neuve 7 t., E.-Unis 53 t., Mexique 28 t., Antilles Esp. 17 t.,

Haiti 7 t., Colonies fr. 12 t., Barbade 3 t., Guatemala 9 t., Costa-Rica 11 t., Guyane Angl. 3 t., Brésil 22 t., Chili 13 t., Bolivie 5 t., Uruguay 13 t., etc.

Prix : 50 francs (port 85 c.).

N° 243. — Album universel, 8<sup>e</sup> édition, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> volumes, contenant environ 1,550 timbres dont un tiers environ en mauvais état, savoir :

1<sup>er</sup> vol. — Gde-Bret. 45 t., Suède 30 t., Danemark 18 t., Prusse 9 t., Saxe 10 t., Bade 12 t., Bavière 24 t., Allemagne Emp. 48 t., Autriche 35 t., Hongrie 16 t., Suisse 42 t., Pays-Bas 22 t., Belgique 33 t., France 86 t., Espagne 44 t., Portugal 20 t., Eglise 4 t., Italie 42 t., Malte 3 t., Russie 15 t., Bosnie 3 t., Egypte 16 t., Côte-d'Or 2 t., Cap de B. Esp. 8 t., Orange 1 t., Maurice 8 t., Bhopal 3 t., Indes Angl. 21 t., Hong-Kong 5 t., Japon 18 t., Indes Néerl. 8 t., Victoria 12 t., Tasmanie 3 t., Hawaï 2 t., Terre-Neuve 3 t., Canada 16 t., E.-Unis 37 t., Mexique 3 t., Iles Turk 2 t., Haiti 5 t., Jamaïque 5 t., Saint-Christophe 2 t., Colonies fr. 22 t., Curaçao 2 t., Brésil 23 t., Equateur 5 t., Bolivie 4 t., Uruguay 13 t., etc.

2<sup>e</sup> vol. — Suède 8 t., Monaco 7 t., Gibraltar 4 t., Pays-Bas 6 t., Levant All. 5 t., Autrichien 5 t., Tunisie 6 t., Congo 2 t., Transvaal 4 t., Philippines 3 t., Australie Occ. 2 t., Victoria 6 t., Nouv. G. du Sud 6 t., E.-Unis 18 t., Mexique 10 t., Dominicaine 4 t., Costa-Rica 16 t., Brésil 13 t., Argentine 21 t., etc.

Prix : 45 francs (port 85 c.).

## ON DEMANDE A ACHETER

les numéros suivants du « *Collectionneur de Timbres-Poste* »

Nos 48, 49 et 50, à 4 fr. pièce.

1885 — N° 51 : 0 fr. 50 pièce.

Nos 38 et 40, à 2 fr. pièce.

Nos 52 et 53 : 0 fr. 25

Nos 4 et 43, à 1 fr. 50 pièce.

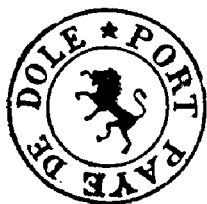
pièce.

**On demande à acheter** un timbre français de 15 centimes bistre sur rose **erreur** de 1875, attendant au timbre régulier de 10 centimes.

*S'adresser aux bureaux du Journal.*

**On demande à acheter** une lettre du XVIII<sup>e</sup> siècle portant les marques de la petite poste de Lille.

EN VENTE 2<sup>e</sup> ÉDITION (considérablement augmentée)  
 DU  
**CATALOGUE DESCRIPTIF**  
 ILLUSTRÉ DE TOUTES LES  
**MARQUES POSTALES**



*Inscriptions  
 Marques*

DE LA  
**FRANCE**  
 PAR  
 Arthur MAURY



*Timbres  
 à main*



*et Oblitérations*

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'À NOS JOURS  
 Avec des prix de vente pour les Collections

Volume de 286 pages renfermant 900 gravures de marques postales.  
 Prix : broché, couverture trois couleurs, 1 fr. 50 (Port, 0 fr. 30).  
 relié, couverture souple..... 2 fr. 25 (Port. 0 fr. 40).

---

**EN VENTE**  
**SUPPLÉMENTS DE FIN D'ANNÉE**

- Catalogue des timbres, enveloppes et cartes parus pendant l'année 1900  
 (40 pages, illustré de 155 gravures). — Prix : 0 fr. 25 (port, 0 fr. 05).  
 Catalogue des timbres, enveloppes et cartes parus pendant l'année 1901  
 (40 pages, illustré de 158 gravures). — Prix : 0 fr. 25 (port, 0 fr. 05).  
 Catalogue des timbres, enveloppes et cartes parus pendant l'année 1902  
 (48 pages, illustré de 200 gravures). — Prix : 0 fr. 25 (port, 0 fr. 05).

---

**ANNÉE 1903**  
 DU JOURNAL

**LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE**

Avec Catalogue-Supplément de fin d'année : brochure de 44 pages donnant les illustrations et la nomenclature de tous les timbres, enveloppes et cartes parus en 1903 avec les prix de vente pour les collections.

PRIX : 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 50 pour l'Étranger et FRANCO pour la France)

# ALBUM UNIVERSEL

---

**Cases supplémentaires.** — Nous prévenons nos clients que la série des placards contenant les cases des timbres parus de **1900 à 1903** est complètement épuisée.

Toutefois, les possesseurs de l'Album Universel (12<sup>e</sup> édition) qui voudraient compléter cet ouvrage jusqu'à fin 1902, trouveront dans nos magasins le **Complément de la 12<sup>e</sup> édition** tiré sur le même papier que l'Album et comprenant toutes les pages ayant des cases nouvelles. Ces pages supplémentaires, imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album, forment une série de 144 feuillets que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

## Prix de la série complète :

Papier ordinaire. . . . .	<b>3 fr. 50</b>
Papier fort . . . . .	<b>5 fr. »</b>
Papier fort, feuillets montés sur onglets de toile perforés, pour l'Album à reliure mobile . . . . .	<b>10 fr. »</b>

*Port pour la France : 0,85 c.*

*Port recommandé pour l'Étranger : papier ordinaire, 1 fr. 25. — papier fort, 1 fr. 60.*

**Nota.** — La série peut être livrée rognée au format habituel de l'Album ou non rognée.

---

---

# RELIURE ÉLECTRIQUE

Format 0.30×0.22

---

Cette reliure, qui maintient solidement les feuillets de l'Album, nous a été souvent demandée par nos clients ; elle permettra aux possesseurs de notre Album en feuilles de grouper à leur guise les pays qu'ils collectionnent de préférence et qui pourront être ainsi tenus à jour à chaque édition de notre ouvrage.

Une légère pression suffit pour retirer les feuillets. Couleurs : rouge ou verte.

**PRIX : 1 fr. 75** (port : 0 fr. 85)

Prix des **6 couvertures** pouvant contenir l'album complet : **9 fr 50**

*Port et emballage des 6 couvertures dans une caisse : 1 fr 55*

# GRATIS ET FRANCO CATALOGUE-MINIATURE

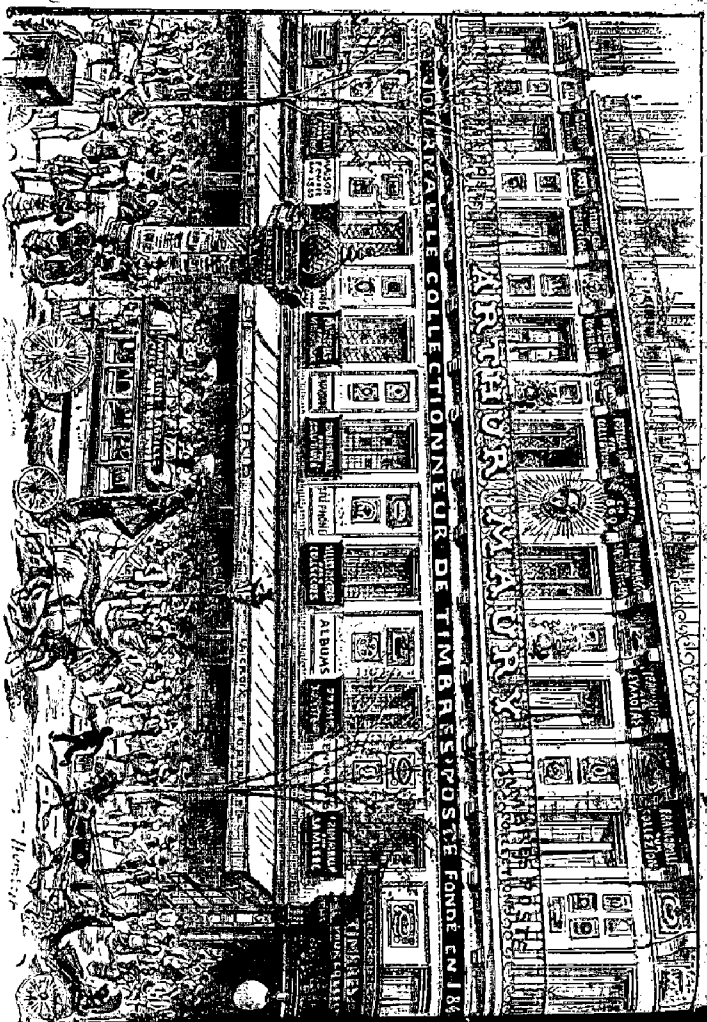
Des petites Séries de timbres à prix réduits



Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de Timbres-poste. Jolie couverture en couleurs.

ENVOI GRATIS ET FRANCO SUR DEMANDE

Vue de la Maison MAURY, 6, Boulevard Montmartre, PARIS







# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

**6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**

**Téléphone N° 133-51**

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

**EXPOSITION PERMANENTE**

DU

**COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE**

**6, Boulevard Montmartre, 6**

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



## CARNETS ET FEUILLES A CHOIX

A la demande d'un grand nombre de nos lecteurs, nous avons fait confectionner des feuilles à choix en *papier pelure*, format du papier à lettre, pouvant être placées sous enveloppes commerciales.

Les feuilles simples peuvent contenir 25 timbres et les feuilles doubles 55. Les cases sont légèrement plus grandes que les timbres ordinaires.

Nous tenons également à la disposition de nos clients des carnets en papier pelure format moitié moins grand : 10 c. 1/2 × 13 c. 1/2.

Ces carnets contiennent 8 ou 12 feuillets renfermant chacun 15 cases.

### PRIX :

*Feuillets simples contenant 25 cases :*

par 50..... 0 fr. 50 | par 100..... 0 fr. 80

*Feuillets doubles contenant 55 cases et pouvant être convertis en cahiers :*

par 50..... 0 fr. 75 | par 100..... 1 fr. 50

*Carnets de 8 feuillets, couverture chamois, contenant 120 cases :*

2 pièces : 0 fr. 15 | par 10 : 0 fr. 60 | par 50 : 2 fr. 75

*Carnets de 12 feuillets, couverture chamois, contenant 180 cases :*

1 pièce : 0 fr. 10 | par 10 : 0 fr. 70 | par 60 : 3 fr. »

---

---

## NOMS DES PAYS

SÉRIE 1903

Série de 700 titres semblables à ceux de l'Album Universel.

Pour collections de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

**ILE PENRHYN**  
POSSESSION ANGLAISE

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

PRIX DE LA SÉRIE : 1 FR. (port : 0.05 c.)

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

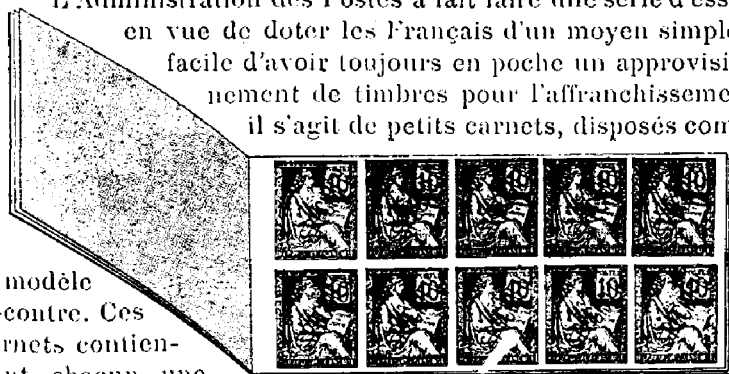
Téléphone N° 133-51

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : Carnets de timbres pour l'affranchissement. La réclame et les timbres-poste. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Toussaint Louverture, Bessalines, Pétion, le Général Nord. — Les marques postales de la France. — Notes géographiques et historiques : le sultanat de Johore. — Notes, questions et réponses : Chine, bureaux français. Le cabinet noir. France. Terre-Neuve, oblitérations. Corée. Fantaisie. — Petite correspondance. — Nouveautés. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois.

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### CARNETS DE TIMBRES POUR L'AFFRANCHISSEMENT LA RÉCLAME ET LES TIMBRES-POSTE

L'Administration des Postes a fait faire une série d'essais, en vue de doter les Français d'un moyen simple et facile d'avoir toujours en poche un approvisionnement de timbres pour l'affranchissement : il s'agit de petits carnets, disposés comme



le modèle ci-contre. Ces carnets contiennent chacun une demi-douzaine de feuilles de dix timbres-poste qui, pour le moment, ne sont ni gommés, ni dentelés ; entre chaque feuille

est placé du papier végétal destiné à empêcher plus tard que la gomme ne colle les timbres les uns sur les autres, enfin le tout est contenu, en guise de reliure, dans une couverture faite de carton mince plié et maintenu par une agrafe métallique.

La difficulté était d'arriver à ne dépenser que fort peu pour ce carnet, afin de pouvoir le donner à la valeur faciale des timbres ou du moins avec une plus-value très modique ; il était encore nécessaire de composer, autrement qu'ils ne le sont habituellement, les clichés des tirages ; en effet, il faut une marge spéciale, à gauche de chaque groupe de dix timbres, marge qui forme onglet.

Le carnet qui nous a été montré est composé de timbres-poste de 15 centimes, au type « des Droits de l'Homme », gravure non retouchée, mais ils sont tous imprimés soit en gris, soit en lilas brun, ils sont annulés du mot SPECIMEN, frappé à la main en violet.

Cette invention, dont le besoin ne paraît pas être urgent, a-t-elle été abandonnée ? Toujours est-il qu'on n'en a plus parlé. De pareils carnets existent-ils à l'étranger ? Nous ne voyons, comme précédent, que les timbres des États-Unis qui, pendant la guerre de Sécession furent mis en petits paquets, d'abord ficelés, puis ensuite enfermés dans divers modèles d'enveloppes ou de boîtes métalliques spéciales, à parois de mica, le tout afin qu'on puisse constater facilement la nature du contenu. Mais l'usage en était tout différent : aux États-Unis, pendant la



guerre, la pénurie de monnaie était devenue telle, que les timbres en tenaient lieu, réunis, lorsqu'ils devaient représenter une certaine somme. Mais ces timbres-poste, vérifiés, recomptés

souvent, devenaient vite crasseux et illisibles, et le gouvernement américain prit le parti d'en tirer des diverses valeurs et même en groupe, les entourant d'une marge ornée, pour en faire de vrais papiers monnaie.

\*  
\* \*

Si le projet des petits carnets était mis en pratique, il ne serait pas difficile à l'État de les fournir gratis (des carnets et non les timbres bien entendu) et même d'en tirer un profit : Vingt industriels s'offriraient pour les enjoliver d'annonces productives.

L'idée de faire de la publicité au moyen des timbres-poste a déjà enflammé bien des têtes, dernièrement un journal annonçait qu'elle allait être mise sérieusement à exécution en France et que du coup, les impôts dont on se plaint avec quelque raison seraient diminués sensiblement ; il suffisait pour cela que le gouvernement permit d'imprimer derrière chacun des deux milliards de timbres qui sont fabriqués chaque année au boulevard Brune, des rubriques dans ce genre :

LE MEILLEUR
CHOCOLAT
EST LE
CHOCOLAT X...

LE
PNEU Z...
MANGE
L'ESPACE

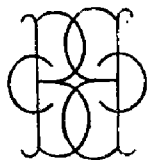
LE
DÉLICIEUX
PURGATIF
Y...

L'idée est vieille comme les timbres-poste, car elle date de leur invention, en Angleterre, il y a quelque 64 ans ; si elle n'a pu être mise à exécution sur les *stamps* même, du moins l'a-t-on pratiquée sur les enveloppes Mulready de 1 et de 2 pence et elle dut être fructueuse, car une bonne moitié de ces enveloppes, qu'on trouve oblitérées, portent au verso des prospectus imprimés en noir, en rouge ou en bleu.

\*  
\* \*

A Paris, la dernière création de ce genre est un petit livre bourré de renseignements et d'annonces, que remettent les garçons de cafés et de restaurants, lorsqu'un client leur demande un timbre-poste ; celui-ci est fixé sur la couverture au moyen d'une bandelette transparente. Mais ce timbre qui vaut 15 cen-

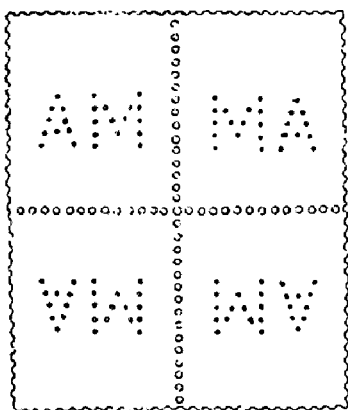
times est ainsi fourni gratuitement et il y a bien des chances pour qu'il soit séparé de ses annonces, avant d'arriver au client visé. Ce fut du reste l'inconvénient qui fit échouer toutes les combinaisons de ce genre ; aussi un industriel ingénieux avait-il imaginé de coller son timbre sur un enveloppe qui se déplaçait afin d'offrir un certain espace pour les réclames et ce timbre,



afin qu'on ne puisse le détacher, était frappé, à l'aide d'un emporte-pièce, d'un monogramme spécial, reproduit ci-contre et dont on nous a souvent demandé l'explication. On comprend que mis dans l'eau, le timbre ainsi coupé d'avance, s'en allait en nombreux débris, offrant un vrai jeu de patience à qui eut voulu le recomposer.

La poste défendit ce découpage qu'elle considéra comme une annulation ; elle serait plus tolérante aujourd'hui puisqu'elle a permis de marquer les timbres d'initiales perforées. Quoique cela soit bien connu, on nous demande plusieurs fois par mois le pourquoi de ces sortes de surcharge, faut-il répondre encore qu'on défend ainsi les timbres contre l'indélicatesse possible des employés chargés d'affranchir la correspondance dans les maisons importantes ; en effet, on placerait difficilement des timbres ainsi marqués.

A propos de ce perforage particulier, qui s'opère à la fois



sur plusieurs timbres mis l'un sur l'autre, disons que lorsqu'on présente à l'outil un groupe de quatre timbres se tenant et pliés à la mesure d'un seul, l'opération produit ce résultat amusant de fournir plus de variétés qu'il n'y a de timbres : 1° lettres normales, 2° lettres interverties, 3° et 4° deux impressions à l'envers, 5° et 6° deux têtes-bèches. Et personne ne daigne les collectionner !

ARTHUR MAURY.

Singularité du hasard : au moment de mettre sous presse, nous recevons, d'un de nos clients, un timbre de Nouvelle-Zélande qui, justement, porte au dos, en violet, l'annonce dont

nous donnons ici un fac-similé et qu'on peut traduire « Plus de mains gercées avec le savon Lumineux ». Les marchands de savons tiennent, on le sait, en Angleterre, le record de l'annonce. N'avaient-ils pas imaginé de frapper leur nom sur une énorme quantité de sous français, fantaisie qui leur a coûté cher, car ils durent rembourser ces monnaies avariées. C'est eux, encore, qui ont peinturluré leur annonce en lettres colossales sur les Pyramides d'Égypte.



A. M.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**AÇORES.** — Il n'y a qu'une série de timbres-taxé pour les trois districts; c'est celle de la métropole avec surcharge AÇORES en noir. Il est probable que *Funchal* aura aussi la sienne.

Les cartes de 25 reis, simple et double, ont maintenant pour tous les districts le carton bulle au lieu d'azuré.



**BULGARIE.** — Type de la carte-lettre annoncée le mois



dernier.



**BUNDI.** — Un aimable correspondant de Berlin nous envoie l'explication des légendes du nouveau timbre de Bundi, catalogué le mois dernier. Elles se lisent : *rāj boundi - ek - ānā - samvat 1954*, ce qui signifie : *Principauté de Bundi, un anna*; l'an 1954 de l'ère *samvat* correspond à l'an 1897 de l'ère chrétienne. Ce timbre n'est donc pas tout à fait une nouveauté.

Au dernier moment on nous informe que ce timbre est purement fiscal; il n'y a donc pas lieu de le maintenir au catalogue.



**CHILI.** — El *Filatélico Porteno* nous apprend que les timbres-télégraphe sont supprimés depuis le 1<sup>er</sup> janvier dernier.

**CHINE. BUREAUX FRANÇAIS.** — Nous recevons de source officielle la communication suivante :

« Dans le n° 277 du *Collectionneur* (1<sup>er</sup> novembre), vous annoncez l'apparition des timbres-poste de l'Indo-Chine surchargés du mot *Longchéou*. Un bureau devait, en effet, être ouvert dans cette localité du Quangsi, mais on n'a pas donné suite au projet. Il n'a été mis en circulation aucun timbre-poste d'Indo-Chine portant cette surcharge ».

En remerciant notre correspondant, nous ajouterons qu'il nous aurait beaucoup obligé en nous faisant connaître ce qu'étaient devenus les timbres préparés pour ce bureau.



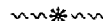
**COLOMBIE. ANTIOQUIA.** — A la série chiffre de l'année dernière, il faut ajouter les valeurs de 20 centavos violet, 30 c. brun et 40 c. vert.



Nous donnons ci-contre le type des timbres pour le service urbain de *Medellin*, émis par une compagnie et qui, par conséquent, ne nous intéressent pas.

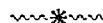


**COLOMBIE. CAUCA.** — Ce département n'avait encore eu que deux timbres formés d'ornements typographiques. Il nous envoie maintenant un 5 centavos rouge avec les armes de la République dans le centre et les inscriptions habituelles; son nom est écrit : *PROVINCIA DE CAUCA* et non *DEPARTAMENTO* comme les autres; la valeur est en chiffre aux quatre angles. C'est sans doute le précurseur d'une série complète.



**COTE DES SOMALIS.** — Notre correspondant de Djibouti nous écrit :

« Je puis vous informer que le 15 centimes, mosquée, de 1900, est épuisé à son tour et que le 10 c. va l'être incessamment. Le bureau a reçu un 5 c., même type, d'une teinte plus accentuée, mais il manque toujours de 4 centimes ».



**FRANCE.** — Du *Bulletin Hebdomadaire des Postes* :

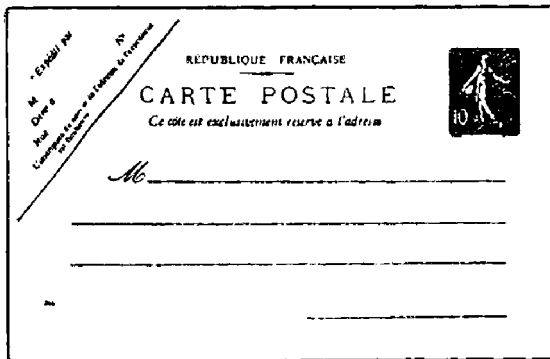
« Le receveur de l'un des bureaux de Paris, nous signalait récemment les inconvénients qui résultent de la ressemblance, à la lumière du gaz, des timbres-poste à 15 et à 25 centimes. Nous avons pris l'avis de plusieurs bureaux, tant à Paris qu'en province, et les avis exprimés confirment l'appréciation émise plus haut. Il suffirait, si l'on ne veut pas modifier la nuance du



timbre à 25 centimes, qui est imposée par les conventions internationales, et si l'on tient à conserver au timbre à 15 centimes sa couleur olive, de les différencier en adoptant une teinte vive pour le chiffre indicatif de la valeur du timbre-poste à 15 centimes. Cette simple modification suffirait à prévenir toute confusion entre ces deux figurines ».

Le chiffre étant blanc, c'est une seconde impression rouge, noire ou autre que demande notre confrère, mais a-t-il songé à la dépense qui incomberait pour une valeur de forte consommation ? Et l'esthétique ?

Type de la carte annoncée le mois dernier.



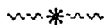
**HAÏTI.** — Nous avons reçu les timbres que nous annonçons aux dernières nouvelles de janvier. Il y a deux séries, l'une commémorative pour l'intérieur et l'autre normale pour l'extérieur ; nous allons d'abord décrire celle-ci.

Les timbres, tous du même type, portent l'effigie de trois quarts à gauche du président actuel *Nord Alexis* en uniforme de général ; au-dessous du buste sont les armes de la république avec la devise : L'UNION FAIT LA FORCE ; tout en haut sur une banderole ondulée on lit : RÉPUBLIQUE D'HAÏTI. Sur les côtés sont deux femmes court-vêtues, croisant deux palmes au-dessus de l'effigie. L'une de ces femmes est blanche et accompagnée des emblèmes de la science ou de l'industrie, l'autre, indigène, tient à la main une pagaie. Elles sont posées chacune sur un piédestal portant le chiffre de valeur ; enfin en bas le mot : CENTIME. Sous le chiffre de valeur on peut lire, à l'aide d'une loupe, la signature du graveur et le millésime de fabrication.

La série commémorative est presque identique à la précédente pour le cadre, mais les effigies du centre sont différentes; en plus à la partie supérieure on lit en caractères microscopiques : CENTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE. Le 1 centime porte les armes dans le milieu et au-dessous un gros chiffre 1; les femmes sont posées sur des chapiteaux corinthiens. Les 2 et 5 c. portent l'effigie à gauche de *Toussaint Louverture*, coiffé d'un chapeau avec panache sur le devant comme en portaient les conventionnels en mission aux armées; les 7 et 10 c. ont l'effigie presque de face du farouche *Dessalines*, coiffé d'un monstrueux bicorne galonné et orné de plumes; enfin les 20 et 50 c. sont à l'effigie de trois quarts à gauche d'*Alexandre Pétion*, en costume de général et tête nue. Le 1 centime est tiré d'une seule couleur; les autres valeurs sont imprimées en deux couleurs, noire pour l'effigie et différente pour le cadre. Les timbres de la série à l'effigie du président Nord Alexis sont gravés en taille-douce; ceux de la série commémorative ont le cadre imprimé en lithographie, report de taille-douce. Cependant les effigies imprimées en noir nous paraissent être de la taille-douce. Il en est de même du 1 c. type armes.

Ces timbres, dont l'ornementation est bien conçue, sont malheureusement masqués, en grande partie, par une affreuse surcharge qui porte l'inscription : POSTE - PAYÉ - 1804 - 1904.

On raconte que cette surcharge aurait été apposée dans le pays même par méfiance de la personne qui avait été chargée à l'étranger de la fabrication de ces timbres.



**INDE FRANÇAISE.** — Comme suite aux précédentes surcharges, l'enveloppe de 25 centimes noir sur rose a été convertie en 15 c. par une surcharge 0.15 en rouge.

Il faut croire que tous ces provisoires ont été insullisants, ainsi qu'il résulte d'une note insérée au *Bulletin mensuel des Postes et Télégraphes* du mois de janvier :

« Le bureau de Pondichéry, manquant de timbres-poste, a dû affranchir en numéraire, provisoirement, et à titre exceptionnel, les objets de correspondance à destination de la France et des colonies françaises. Cet affranchissement est constaté au moyen d'une griffe P. P. Jusqu'à nouvel avis, les bureaux devront distribuer, sans surtaxe, les objets parvenant dans ces conditions irrégulières ».

Ce qui veut dire que les timbres surchargés sont réservés

pour l'affranchissement avec l'étranger et que la situation n'est pas près de finir.



**LIBÉRIA.** — On nous informe qu'une série complète, à des types nouveaux, est en préparation.



**MAURICE.** — On nous informe également que les 3 et 15 cents paraîtront prochainement dans de nouvelles couleurs.



**NOUVELLE-CALÉDONIE.** — Voici un fac-similé exact du dessin du timbre-taxé en préparation, dont nous avons parlé dans notre chronique de juillet dernier.



Lorsque ce dessin sera réduit au format habituel des timbres-poste, tous les détails, qui sont gentils ici, seront complètement perdus, par exemple les canaques, leur double pirogue et leur trident ne formeront plus qu'une petite épave informe.



**SÉNÉGAL.** — Un arrêté de 14 décembre 1903 autorise la transformation de 3,000 timbres-taxé à 50 et à 60 centimes et 1.000 à 1 franc, en valeur de 10 centimes. Il y est dit que les

timbres-taxe demandés au département depuis le 2 juin dernier ne sont pas encore parvenus dans la Colonie. On ne s'explique pas qu'il faille autant de temps pour fournir des vignettes communes à toutes les colonies.



**PANAMA.** — La première surcharge était appliquée sur le



haut du timbre ; maintenant le mot **COLOMBIA** est biffé d'un trait et **PANAMA** est appliqué verticalement de chaque côté du timbre. Il va sans dire que de même qu'à la première surcharge, il y a des variétés innombrables.



**TRANSVAAL.** — Nous avons été surpris l'année dernière de voir les timbres de 1 et 2 shillings à l'effigie d'Édouard VII. changer de couleur après quelques mois seulement d'existence : la raison en était la similitude de couleurs avec les 3 et 4 pence qui amenait des confusions. Pour utiliser les timbres retirés on vient de les surcharger du mot : **PASS** et ils serviront ainsi comme timbres fiscaux.

---

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

---

### AÇORES

*Timbres-taxe, timbres-taxe de Portugal avec AÇORES en surcharge noire.*

- 5 reis brun bistre.
- 10 » rouge.
- 30 » vert foncé.
- 40 » lilas.
- 50 » rose.
- 100 » bleu clair.

### Angra

*Cartes, type 1897.*  
25 reis rose sur bulle.  
25 et 25 reis rose sur bulle.

### Horta

*Cartes, type 1897.*  
25 reis rose sur bulle.  
25 et 25 reis rose sur bulle.

### Ponta-Delgada

*Cartes, type 1897.*  
25 reis rose sur bulle.  
25 et 25 reis rose bulle.

### AFRIQUE CENTRALE

*Timbre, suite de la série en cours.*  
1 shill. bleu et noir.

**ARGENTINE**

*Timbre, type 1899, dentelé.*  
4 centavos jaune.

**BÉCHUANALAND  
BRITANNIQUE**

*Enveloppe-registration de Grande-Bretagne avec BECHUANALAND PROTECTORATE et DUTY 4 d. en surcharge noire.*

4 p. sur 3 p. brun rouge.

**BERMUDES**

*Timbre, suite de la série en cours.*

1/2 penny vert et noir.

**BULGARIE**

*Timbre-taxe, type 1902, dentelé.*



30 stot. bleu.

**CANADA**

*Carte, type 1902.*



2 cents bleu sur crème.

**CAP DE  
BONNE-ESPÉRANCE**

*Bande, effigie à gauche*



*d'Edouard VII, papier cha-*  
*mois.*

1/2 penny vert.

**CEYLAN**

*Timbres de service, timbres de 1903 avec On Service en surcharge noire.*

3 cents vert.

5 » violet.

etc., etc.

*Enveloppes, effigie à gauche d'Edouard VII.*

2 cents bleu gris sur vert,

6 » brun

**CHINE****Bureaux français**

*Timbre-taxe provisoire, timbre en cours avec A PERCEVOIR en surcharge rouge.*

5 cent. vert (n° 34).

*Enveloppe, timbre de 1902.*

5 centimes vert.

*Cartes, timbre de 1902.*

10 cent. rose sur vert.

10 et 10 cent. rose sur vert.

*Cartes-lettres, idem.*

15 cent. orange sur gris.

25 » bleu sur rose.

**COLOMBIE***Timbres, type 1902.*

- 10 c. bleu f. s. azuré (n° 253)  
10 » violet sur brun id.

**Antioquia***Timbres, type 1903, dentelés.*

- 20 centavos violet.  
30 » brun.  
40 » vert.

**Cauca***Timbre, armes.*

- 5 centavos rouge.

**CRÈTE****Bureaux français**

- Cartes, timbre de 1902.*  
10 cent. rose sur vert.  
10 et 10 cent. rose sur vert.  
*Cartes-lettres, idem.*  
15 cent. orange sur gris.  
25 » bleu sur rose.

**ÉGYPTE****Bureaux français  
Alexandrie***Enveloppe, timbre de 1902.*

5 centimes vert.

*Cartes, timbre de 1902.*

10 cent. rose sur vert.

10 et 10 c. rose sur vert.

*Cartes-lettres, idem.*

15 cent. orange sur gris.

25 » bleu sur rose.

**Port-Saïd***Enveloppes, timbre de 1902.*

5 cent. vert.

15 » orange sur vert.

*Cartes, timbre de 1902.*

40 cent. rose sur vert.

40 et 10 c. rose sur vert.

*Cartes-lettres, idem.*

15 cent. orange sur gris.

25 » bleu sur rose.

**ÉTATS-UNIS***Type de l'enveloppe et de la  
bande de 2 cents annoncées**l'année dernière.***GRANDE-BRETAGNE***Timbre de service, timbre  
de 1902 avec I. R. OFFICIAL en  
surcharge noire.*

2 1/2 pence bleu ciel.

**GWALIOR***Timbre de l'Inde anglaise*

de 1900, avec GWALIOR en surcharge noire.

2 a. 6 p. bleu.

### HAÏTI

Timbres, effigie de 3/4 à gauche du président Nord Alexis, armes, dentelés (\*).

- 1 centime vert.
- 2 » carmin.
- 5 » bleu de Prusse.
- 10 » brun clair.
- 20 » orange.
- 50 » lilas brun.

Idem, commémoratifs de l'Indépendance, types divers, dentelés (\*).



- 1 c. vert, armes.
- 2 » rose et n., T. Louverture.
- 5 » bl. et n., id.
- 7 » lilas et noir., Dessalines.
- 10 » jaune et noir id.
- 20 » gris et noir, Pélion.
- 50 » olive et noir id.

### INDE ANGLAISE

Timbres, suite de la série en cours.

- 3 rupees vert et brun.
- 5 » violet et bleu.

Carte de service, formule sans timbre, type 1881, avec INDIA seulement.

Vert foncé sur crème.

(\*) Voir les fac-similés des types avec effigie, page 80.

### INDE FRANÇAISE

Enveloppe, type 1892, avec valeur en surcharge rouge.

0,15 sur 25 c. noir sur rose.

### JHIND

Carte de service de l'Inde anglaise de 1881 avec JHIND STATE et armes au-dessous du timbre en surcharge noire.

1/4 anna bleu sur blanc.

### LEVANT

#### Bureaux français

Cartes, timbre de 1902.

10 cent. rose sur vert.

10 et 10 c. id.

Cartes-lettres, idem,

15 cent. orange sur gris.

1 pi. sur 25 c. rose sur bleu.

### MADÈRE

#### Funchal

Carte, type 1897.

25 reis rose sur bulle.

25 et 25 r. id.

### MAROC

#### Bureaux anglais

Carte, type 1898 (Victoria).

10 et 10 c. rose sur crème.

#### Bureaux français

Enveloppe, timbre de 1902.

5 centimes vert.

Cartes, timbre de 1902.

5 c. sur 10 c. rose sur vert.

10 » rose sur vert.

10 et 10 c. sur 10 et 10 c. id.

Carte-lettre, idem.

25 cent. bleu sur rose.

### SÉNÉGAL

Timbres-taxe des Colonies avec valeur en surch. noire.

10 c. sur 50 cent. violet.

10 » sur 60 » br. s. crème.

10 » sur 1 fr. rose sur crème.

**SIERRA-LEONE***Bande, type 1903.*

1 penny carmin.

**VÉNÉZUÉLA***Timbre, type 1900, sans millésime, dentelé.*

50 centimos orange.

*Timbre INSTRUCCION de 1893 avec CORREOS vale B 0.05 1904 en surcharge noire.*

0,05 sur 50 c. vert.

CORREOS  
Vale B 0,05  
1904*Timbres de service, type 1898, avec millésime 1900 aux angles supérieurs, en surcharge noire.*

5 cent. vert et noir.

10 » rose et noir.

25 » bleu et noir.

50 » jaune et noir.

1 hol. violet et noir.

**ZANZIBAR****Bureaux français***Enveloppe, timbre de 1902.*

5 centimes vert.

*Cartes, timbre de 1902.*

10 cent. rose sur vert.

40 et 10 c. id.

*Carte-lettre, idem.*

25 cent. bleu sur rose.

**CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES****Toussaint Louverture, Dessalines et Pétion**

Nous revenons aujourd'hui sur l'émission des nouveaux timbres d'Haïti pour faire connaître à nos lecteurs les personnages nègres qu'on y voit représentés.

Aux noms de Toussaint Louverture et de Dessalines, surtout au nom de ce dernier, est attachée une page infiniment triste



Dessalines

de notre histoire coloniale. Il faut parfois parler de ces tristesses, car on oublie si vite aujourd'hui. Cependant cette histoire est pleine d'enseignements. Les portraits figurés sur les timbres d'Haïti c'est toute l'explication de nos défaites coloniales aux Antilles. L'impossibilité de mener de front une politique européenne et d'agrandissements territoriaux en outre-mer, plus encore, c'est déjà l'apparition de la doctrine de Monroe et l'annonce des pertes

que devait subir l'Espagne à Cuba et à Porto-Rico. C'est enfin le souvenir cruel que l'Anglais a toujours été, principalement sur mer, notre infatigable ennemi.



Nous sommes en 1802, le général Leclerc vient de débarquer à Saint-Domingue (8 février), à la tête de 21,000 hommes, pour combattre l'insurrection des noirs, dirigée par Toussaint Louverture et Christophe. Le 26 avril, le second de ces chefs fait sa soumission à Leclerc, la soumission de Toussaint Louverture suit le 3 mai. Mais l'armée française est décimée par la maladie ; il meurt 3,000 hommes par mois. Leclerc lui-même succombe le 1<sup>er</sup> décembre 1802 et il est remplacé par l'incapable Rochambeau. Dessalines se remet à la tête des insurgés. Esclave nègre, né à Saint-Domingue en 1758, barbare, audacieux et féroce, il n'était pas sans mérites militaires, mais il dut surtout son succès et ses ressources, ainsi que nous l'apprennent les mémoires de Perréon, « à son alliance avec les Anglais, à la complicité des Américains et à la faiblesse des Espagnols ». Les Américains convoitaient déjà en effet les Antilles que les Espagnols devaient perdre.

Le 10 nivôse (1803), le Congrès africain des Gonaves, réuni par Dessalines, fit le serment de renoncer à la France, prononça l'indépendance de l'île d'Haïti et proclama Dessalines gouverneur général, avec la faculté de nommer son successeur. lui accorda le droit de faire la guerre et la paix et jura d'obéir aveuglément à tous les actes émanés de son autorité. Bizarrie des choses qui rapproche à cent ans de distance la perte réelle d'Haïti de la conquête imaginaire du Sahara, Dessalines se fit proclamer empereur sous le nom de Jacques I<sup>er</sup>. Tant il est vrai, n'est-ce pas, que l'histoire n'est qu'un perpétuel recommencement !

Dessalines a légué au monde un nom exécré à cause des massacres impitoyables dont il souilla la colonie qu'il avait juré de débarrasser, par le crime, du dernier des blancs. Il tint parole et l'on estime à 50,000 le nombre de nos frères (la population blanche entière de l'île), qu'il fit mettre à mort avec une cruauté inouïe. Malgré ces actes horribles il ne sut pas inspirer la terreur à ses compétiteurs jaloux et, le 17 octobre 1806, il tombait sous les coups de son ancien ami, le nègre Christophe, qui, avec Toussaint Louverture, avait commencé les premières hostilités contre le gouvernement français.

Toussaint Louverture avait été arrêté comme conspirateur ; il mourut en France en 1803, au fort de Joux, où il était enfermé.

Pétion, qui servit d'abord dans les rangs de l'armée française, avait été élevé au grade d'adjudant général ; il combattit contre

Toussaint Louverture et, après nos défaites, il se retira en



Toussaint Louverture



Pétion

France. Pétion revint dans l'île avec le général Leclerc, il avait alors le grade de colonel, cependant il fit défection pour se joindre à Dessalines que, bientôt après, il aidait à renverser. Après des péripéties nombreuses il se retira dans le sud et prit le titre de président (1807), tandis que Christophe s'était institué roi du restant du pays.

**Le général Nord, président actuel.** — Le général Nord Alexis est né le 2 août 1820 ; il a donc près de 84 ans. Malgré



Général Nord

son âge avancé, il est resté un homme vigoureux, énergique et rapide dans ses décisions. Le général Nord personifie à Haïti l'honneur et la bravoure. Sa carrière militaire est longue et toute de gloire. Ses ascendants ont joué un rôle politique et militaire considérable à Haïti, sous Henri Christophe, roi, et sous Dessalines, empereur d'Haïti. Malgré le privilège de sa naissance qui lui assurait de droit un grade dans l'armée, on trouva Nord

vers l'âge de 19 ans engagé volontaire, donnant ainsi l'exemple de la simplicité et du patriotisme. Il conquiert tous les premiers grades sur les champs de bataille, et fut, en 1846, attaché à la maison militaire du général Louis Pierrot, devenu président de la République. Il ne tarda pas à devenir son gendre.

Pendant la période de l'Empire, de 1848 à 1859, Nord joua un grand rôle, soit comme officier, soit comme dignitaire de la couronne. De 1865 à 1868, le général Nord combattit pour la

cause de la Liberté dans son pays. Le voilà ministre de la guerre en 1868. De 1870 à 1878, il reprit les anciens commandements. Il eût alors une vie très agitée : persécutions, emprisonnements, exil, etc. ; sa vie même fut en danger en maintes occasions. Il rentra dans son pays en 1879. De 1880 à 1883, nouvelles persécutions : il fut arrêté deux fois et jeté en prison. De 1888, jusqu'à son avènement au pouvoir (21 décembre 1902), le général Nord eut à intervenir, non sans danger pour sa personne, afin d'éviter à son pays les graves conséquences de la guerre civile. Il y parvint et ses concitoyens reconnaissants l'appelèrent à la première magistrature du pays. Il avait bien mérité cet honneur.

## LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

(Suite, voir nos 262, 264, 267, 270, 271, 274, 275, 276 et 280)

**Chapitre 2. Port payé.** — Nous revenons sur ce chapitre pour signaler les découvertes importantes que viennent de faire cette fois encore quelques lecteurs du « *Collectionneur* ».

Douze variétés nouvelles de marques locales de port payé, si recherchées des amateurs, ont été en effet retirées des dossiers poussiéreux où elles reposaient depuis plus d'un siècle.

C'est à MM. André Verwaest, Lalande et Devoitine, qu'on doit la plupart de ces découvertes.

Voici d'abord la pièce principale que son heureux propriétaire, M. Devoitine nous a apportée triomphalement il y a quelques jours à peine. C'est un magnifique port payé de Vic (1783) ; la forme de ce timbre n'est pas banal, il est de plus, ce



qui ne gâte rien, d'une frappe très nette, son impression est noire. Les deux suivants appartiennent au bureau de Troyes, le premier est noir et remonte à 1759, le second est de 1799, il est imprimé en rouge et porte le numéro du département, particularité assez rare dans les marques de ce genre.

Nous avons décrit dans notre catalogue une marque de port payé de Metz (fig. 1). En voici un second type (fig. 2) plus ancien



Fig. 1



Fig. 2

et de forme sensiblement différente qui figure dans la collection Jullien. L'un et l'autre sont imprimés en noir.

Sur une lettre de 1771, que nous possédons dans notre collection particulière, nous relevons les deux marques reproduites ici. L'empreinte du mot FRANC paraît avoir été obtenue avec un

**FRANC** P · P · P T D · MER

timbre en bois, la seconde marque doit se lire, pensons-nous : PORT PAYÉ PONT-AUDEMER. Aucune indication d'origine ne figure à l'intérieur de la lettre, mais nous avons déjà rencontré une marque de départ du bureau de Pont-Audemer portant une abréviation analogue.

Les autres timbres consistent en une inscription horizontale.

**PORT PAYÉ**                      **PORT PAYÉ**  
**A ANGERS**                    **BOULOGNE S.MER**

Ils s'appliquent aux bureaux d'Angers (impression noire),

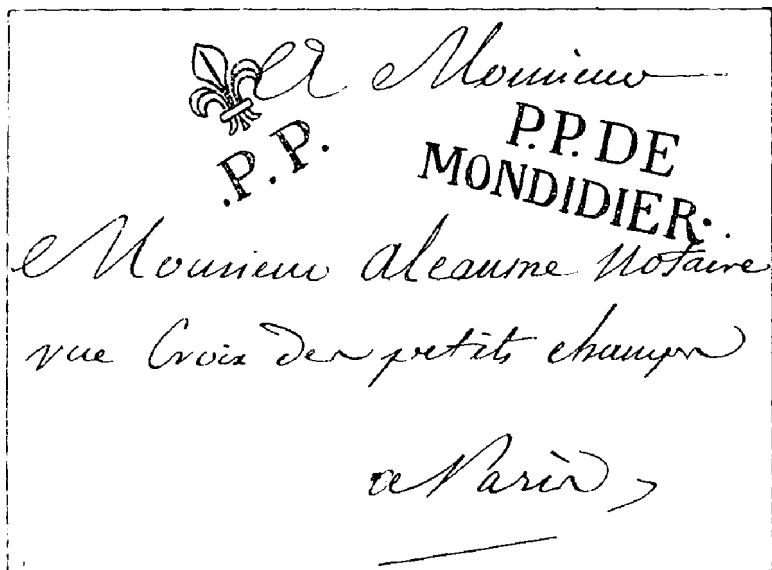
**CHAUMONT V · P · PAYÉ ·**

Boulogne-sur-Mer (rouge), Chaumont-en-Vexin (noire), Laon

**P P**                                      **PORT-PAIE**  
**DE MARSEILLE**                    **MONTREUILS.MER**

(noire), Marseille (noire), Montauban (noire), Montreuil-sur-Mer

noire). Ce dernier timbre paraît être imprimé en deux fois ; de plus la lettre R du mot PORT se présente parfois renversée.



Fac-similé de la marque de Montdidier cataloguée sous le n° 252  
(Collection André Verwaest)

A cette liste il convient d'ajouter les timbres suivants qui constituent des types locaux : PORT PAIE DE frappé en rouge à côté de la marque de départ de Boulogne-sur-Mer ; P : PAYÉ

## P : PAYE

vu sur une lettre de 1806 timbrée 14 MAURIAC, impression noire ; PORT PAYÉ, relevé au dos d'une lettre adressée de Saint-Quentin à Paris, en 1789.

M. le Docteur Lalande possède une lettre de 1793 portant la marque L.F. AGEN. Notre aimable correspondant pense que le sigle L.F. peut se traduire : LETTRE FRANCHE. C'est également notre avis, car à cette époque, l'expression *franc* ou *franche* était très fréquemment employée.

Dans notre numéro de janvier 1903, nous avons publié une nomenclature des différentes marques des villes hanséatiques pendant l'occupation française. M. Strowski, de son côté, en avait ajouté un certain nombre ; on pouvait supposer dès lors

que le catalogue de ces multiples variétés était enfin complet; mais voici que surgissent à leur tour les timbres de port payé de ces bureaux provisoires. Nous en possédons deux de Ham-

**P. P**  
**HAMBOURG. R. 4.**                      **P. P. R. 4.**  
**B. G. D. 8 JUIN 1807**              **HAMBOURG**

Impression noire

Impression rouge

bourg dans notre collection et nous en publions ici les fac-similés. De la même époque voici une marque de Hanovre, impression

**HANNOVRE. R. 4.**  
**PPPP**

rouge, 1809. Nous avons noté également la marque WEISSENBURG — PORT PAYÉ impression noire sur deux lignes.

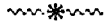
~\*~

Faut-il comprendre dans les marques françaises le timbre P.P. DE NEW-YORK que nous trouvons frappé en rouge sur

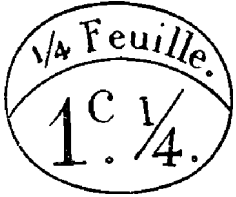
## P. P. DE NEWYORK

une lettre adressée en 1790 de New-York à Saint-Quentin (par Lorient)? Derrière cette lettre figure l'inscription manuscrite 30 s. Ce timbre a-t-il été frappé à bord d'un paquebot ou par le bureau maritime français? Est-il au contraire d'origine américaine? Nous serons reconnaissant à celui de nos lecteurs qui pourra nous renseigner à ce sujet.

On ne connaissait du n° 378 de notre catalogue que **72** le petit timbre <sup>73</sup>/<sub>PP</sub> attribué au département de Seine-et-Marne. Voici un second exemplaire avec le n° **72** qui est celui d'un département limitrophe : Seine-et-Oise; cette dernière marque n'est pas antérieure, toutefois, à 1831.



Un aimable abonné nous communique le très curieux timbre de port payé suivant frappé en rouge, en 1836, au dos d'une bande adressée de Bordeaux à Saint-Brieuc. La bande porte le grand timbre à date de Bordeaux et le petit timbre pp dans un rectangle; ces deux estampilles sont d'un rouge passé, identique à celui de la marque du verso; il faut donc en conclure que cette marque a été frappée par le bureau de Bordeaux; elle constitue un mode d'affranchissement absolument unique jusqu'ici dans nos collections.



Comme à cette époque le tarif des imprimés variait suivant le format, c'est tout un assortiment de cachets exprimant les différentes taxes que devait posséder le bureau de Bordeaux: malheureusement, il est bien rare que l'on conserve les bandes servant à l'envoi des imprimés ou périodiques et il est à craindre qu'on ne retrouve de sitôt un nombre suffisant de marques pour permettre d'en reconstituer la série.

A. MAURY.

(A suivre).



## NOTES GÉOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES

**Le Sultanat de Johore.** — Le 26 janvier est arrivé à Marseille, sur le paquebot français le « *Salazie* », le sultan de Johore, Ibrahim. Le sultan se propose de visiter les différents pays d'Europe. Partout il sera reçu avec les honneurs que lui donne sa qualité de prince régnant et notamment en France et en Angleterre, ses deux puissants voisins coloniaux.



Le sultanat de Johore a été placé, en vertu d'un traité de 1885, sous le contrôle de la Grande-Bretagne, en ce qui concerne ses relations extérieures. C'est donc une sorte de

protectorat anglais. Sa position géographique le veut ainsi. Situé à l'extrémité de la presqu'île de Malacca, l'état de Johore est borné au Nord par les deux provinces malaises de Pahang et de Négri-Sembilan, qui, avec Perak et Selangor constituent les États fédérés malais, placés sous la protection de l'Angle-

terre. Deux possessions anglaises : Malacca au N.-O. et Singapour au S. sont, l'une enclavée dans l'état de Johore, l'autre limitrophe de cet état. Sa superficie est d'environ 9.000 milles carrés, sa population (malais et chinois) d'environ 200.000 habitants.

Johore exporte du gambier, du poivre, du sagou, du thé, du café et de la gutta-percha.

La principale ville est Johore Bahru, à 15 milles au Nord de Singapour. Le pays est administré par des chefs de district sous l'autorité supérieure du sultan.

---

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

---

**Chine. Bureaux français.** — Un de nos correspondants de Shanghai nous écrit qu'un lot important de timbres de 15 centimes surchargés 5 centimes, émis par la poste française, vient de brûler chez le Chinois qui en était détenteur.

Notre correspondant ajoute le curieux détail qui suit :

« Je ne vous donne ce renseignement que sous réserves, mais ce fait est très vraisemblable, car les incendies sont très fréquents dans les quartiers chinois, et principalement aux approches du nouvel an chinois (février). Quand ils sont assurés, c'est le feu qui se charge de faire l'inventaire ».

La lettre affranchie de timbres chinois porte le timbre à date SHANG-HAI (CHINE), ce qui répond victorieusement aux critiques qu'on nous adresse en ce moment relativement à l'orthographe de ce nom de ville indiqué ainsi, à un trait d'union près, dans notre catalogue et nos albums, alors que presque tous les journaux politiques et les cartes récentes des opérations russo-japonaises écrivent *Changhai*. Nous nous sommes du reste servi pour nos ouvrages de l'orthographe qui figure sur les timbres-poste de ce port chinois.

Ajoutons que la lettre de notre correspondant, datée du 23 janvier, porte l'inscription « *par le Transsibérien* » et qu'elle nous a été remise le 16 février dernier, soit 24 jours après. On sait que cette nouvelle voie est utilisée depuis le 1<sup>er</sup> octobre 1903 pour la transmission des correspondances échangées entre l'Europe d'une part, le Japon, la Corée et la Chine septentrionale jusques et y compris Shanghai et Hankéou, d'autre part.



Les délais de transmission, sont, suivant les destinations, de 20 à 28 jours, alors que par la voie de Suez ils nécessitent de 32 à 45 jours. On comprend l'intérêt qu'il y a pour notre commerce et notre influence politique en Extrême-Orient à emprunter la voie transsibérienne pour la transmission des correspondances françaises.

Le transit par la voie de Sibérie coûte à l'état français 15 fr. par kilogramme de lettres et cartes-postales, il faut ajouter à cette somme 3 fr. 40 de droits de transit territorial payés à la Belgique et à l'Allemagne. C'est, paraît-il une dépense d'environ 200,000 francs que la France aura à supporter annuellement du fait de l'utilisation de la voie transsibérienne.

\* \* \*

**Le cabinet noir.** — Dans une réponse adressée par l'administration au rapporteur du budget des postes à propos de la sécurité des correspondances nous relevons le passage suivant :

« Si un objet de correspondance saisi est réintégré dans le service, après avoir été ouvert, il doit être recacheté par le magistrat qui a ordonné la saisie et scellé au moyen de l'impression d'un timbre portant ces mots :

» OUVERT PAR AUTORITÉ DE JUSTICE ».

C'est donc une marque officielle à ajouter à la liste des griffes que nous avons donnée dans le chapitre 14 de notre catalogue.

\* \* \*

**France.** — Voici une curiosité. Le timbre-poste reproduit ci-dessous est normal, mais la fraction de timbre que l'on voit à gauche n'est pas dentelée. Ce fait s'explique de la façon suivante : on sait que les timbres français sont imprimés par feuille de 300 timbres, soit deux demi-feuilles de 150 timbres chacune ; une grande marge les sépare. Ces deux demi-feuilles sont coupés par



le milieu au massicaut avant d'être gommées et dentelées. Dans le cas présent le massicaut a entamé une partie de la demi-feuille de gauche, laquelle, de ce fait, aura été mise au rebut.

Les timbres étant dentelés par 150, cette partie de gauche n'avait donc pas lieu d'être perforée.

**Corée.** — Nos lecteurs ont déjà vu, d'après les nouvelles données par les journaux politiques, que le service postal a cessé de fonctionner en Corée. Les grands timbres au type faucon n'ont donc eu jusqu'à présent qu'une durée éphémère et ceci nous rappelle que la première émission des timbres de ce pays fut interrompue d'une façon encore plus tragique. Un de nos correspondants nous écrivit à cette époque les lignes suivantes que nous retrouvons dans *Le Collectionneur* de mars 1885 :

« J'ai le regret de vous informer que pour le moment (20 janvier 1885) je ne peux vous envoyer que quelques échantillons des nouveaux timbres de 5 et 10 cash; c'est tout ce que je peux en trouver à présent par la raison que le Directeur-Général des Postes fut tué dans le Palais le jour de la bataille entre les troupes chinoises et japonaises; depuis, le service est arrêté. .... »

Les timbres oblitérés sont rares, leur existence n'ayant pas eu de longue durée, puisque le service postal n'a été ouvert que du 18 novembre jusqu'aux troubles et seulement entre les villes de Incheon et Seoul ».



## UNE CIBLE

Les dessins publiés dans « *Le Collectionneur* » sont la propriété du journal et ne peuvent être reproduits sans notre autorisation.

**Terre-Neuve. Oblitérations.** — Nous reproduisons ici contre une oblitération bizarre relevée sur une lettre récente de Terre-Neuve. Elle a été faite au rouleau et probablement mécaniquement.



\*\*\*~\*\*\*

A propos de l'oblitération française « au drapeau » publiée dans notre numéro précédent, un lecteur nous écrit qu'il possède une annulation analogue mais qu'au-dessous des lettres R. F. les lignes ondulées sont interrompues pour laisser la place d'un petit n. C'est en effet exact, notre graveur a omis ce détail, peu visible sur l'empreinte que nous lui avons fait reproduire. Que signifie ce nouveau sigle administratif ? Est-il l'abréviation du mot DÉPART ?

A. M.



## PETITE CORRESPONDANCE

M. G. — Voyez notre essai de classement des timbres grecs (n° de février 1900, page 7).

N. G. à Constantinople. — Nos placards des cases supplémentaires de 1900 à 1903 sont épuisés mais nous pouvons vous fournir les pages complémentaires qui les remplacent avantageusement. Voyez notre annonce sur la couverture du n° 1 de février.

J. E. à Rennes. — 1° Ce n'est pas une émission spéciale, mais une erreur d'impression ; 2° Oblitération et non surcharge.

Un Limousin. — 1° Ce sont des étiquettes employées à Madagascar par le Consulat anglais mais qui ne peuvent être assimilées à des timbres-poste ; 2° Il n'existe pas encore d'enveloppe au type Semeuse

L. R. San José. — L'enveloppe de 5 c. n'est pas bleu clair, mais bleu gris ; quant au timbre provisoire de Costa-Rica il figurera dans notre prochain catalogue. Tous nos remerciements.

V. à Paris. — Ce timbre des Antilles danoises, coupé diagonalement, a été signalé dans notre chronique de mai 1903.

L. J. à V. — Il est nécessaire d'envoyer la solution du rébus sous enveloppe fermée, autrement votre lettre pourrait être taxée.

N. C. à Chantilly. — Dans les timbres à date, l'étoile, ou le second chiffre séparé du n° de levée par un trait oblique, indique une levée supplémentaire. La lettre N qui remplace quelquefois ce n° indique que la lettre a été déposée pendant la nuit.

Lucien H. — Une notice sur les emblèmes coréens a été publiée dans *Le Collectionneur* de janvier 1902.

G. D. — Cette bande est cataloguée sous le n° 209.

Dr F. — La manière de distinguer les timbres-taxe lithographiés des timbres typographiés a été donnée dans notre n° de décembre 1895.

A divers. — Les personnes qui ont souscrit un double abonnement à notre journal reçoivent chaque mois les deux numéros séparés.

H. D. — Aux termes d'une convention internationale les timbres commémoratifs ne peuvent circuler dans l'Union postale Universelle, mais dans l'ignorance ou sont sur ce point les agents chargés d'appliquer le règlement, ils laissent passer chaque jour des lettres ainsi affranchies.

A. M.

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## BERMUDES

Type en cours.

1/2 p. vert et noir . . . N » 10

## BULGARIE

Taxe. Type en cours.

20 st. bleu . . . . . N » 35

## CANADA

1903. Cartes.

Effigie d'Édouard VII.

26c. 1 c. vert. . . . . N » 15

2 » bleu. . . . . N » 25

## CHINE

Enveloppe, timbre de 1902.



5 c. vert s. blanc. E N » 15

Cartes, idem.



10 c. carm. s. vert. N » 20

10 et 10 c. id. . . . . N » 35

Cartes-lettres, idem.

15 c. rouge s. gris . . . N » 30

25 » bleu s. rose. . . . N » 50

## COLOMBIE

Type 1902. (N° 253)

10 c. bleu foncé s. az. N » 10

10 » violet s. brun . . . N » 10

## CRÈTE

Bureaux français

Cartes, timbre de 1902

10 c. carm. s. vert. N » 20

10 et 10 c. id. . . . . N » 35

Cartes-lettres, idem.

15 c. rouge s. gris . . . N » 30

25 » bleu s. rose. . . . N » 50

## ÉGYPTE

Alexandrie

Enveloppe, timbre de 1902.

5 c. vert s. blanc. E N » 15

Cartes, idem.

10 c. carm. s. vert. N » 20

10 et 10 c. id. . . . . N » 35

Cartes-lettres, idem.

15 c. rouge s. gris . . . N » 30

25 » bleu s. rose. . . . N » 50

Port-Saïd

Enveloppes, idem.

5 c. vert s. blanc E N » 15

15 » rouge s. verdât E N » 30

Cartes, idem.

10 c. carm. s. vert. N » 20

10 et 10 c. id. . . . . N » 35

Cartes-lettres, idem.

15 c. rouge s. gris . . . N » 30

25 » bleu s. rose. . . . N » 50

## GWALIOR

Timbre de l'Inde anglaise de 1900 (Victoria) surchargé.

2 a. 6 p. bleu. . . . . N » 60

## HAÏTI

Effigies diverses, armes pour le 1 c. (pour l'intérieur).

1 c. vert. . . . . N » 05

2 » rose et noir. . . . N » 10

5 » bleu et noir. . . . N » 25

7 » lilas et noir. . . . N » 35

10 » jaune et noir. . . . N » 50

20 » gris et noir. . . . N 1' »

50 » olive et noir. . . . N 2'50

Effigie du Général Nord (pour l'extérieur).

1 c. vert. . . . . N » 05

2 » rouge. . . . . N » 10

5 » bleu. . . . . N » 25

10 » br. jaune. . . . . N » 50

20 » jaune orange. . . . N 1' »

50 » lilas brun. . . . . N 2'50

## INDE FRANÇAISE

Timbres provisoires surchargés

0,05 sur moitié de timbre fiscal . . . . . N » 3

0,15 s. 25 c. n. s. rose N » 4

Enveloppe, valeur en surcharge

0,15 s. 25 c. n. s. rose E N » 4

## JAMAÏQUE

Armes.

1/2 p. vert et noir . . . N » 1

2 1/2 » bleu et noir . . . N » 2

## LEVANT

Bureaux français

Cartes, timbre de 1902

10 c. carm. s. vert. N » 20

10 et 10 c. id. . . . . N » 35

Cartes-lettres, idem.

15 c. rouge s. gris . . . N » 30

1 pi. s. 25 c. bl. s. rose N » 5

## MAROC

Bureaux français

Enveloppe, idem.

5 c. vert s. blanc. E N » 15

Cartes, idem.

5 c. s. 10 c. carm. s. v. N » 15

10 c. carmin s. vert . . . N » 30

10 et 10 c. s. 10 et 10 c. carm. s. vert . . . . N » 35

Carte-lettre, idem.

25 c. bleu s. rose. . . . N » 50

## ORANGE

Edouard VII.



67. 1/2 p. vert j. . . . . N » 10

68. 2 » brun. . . . . N » 35

69. 2 1/2 » bleu. . . . . N » 40

70. 3 » violet . . . . . N » 50

71. 4 » oliv. et r. . . . . N » 60

72. 6 » viol. et r. . . . . N » 90

73. 1 sh. bistre et rose . . . . . N 1'75

**PORTUGAL**

Timbres-taxe, valeur dans un cartouche.

5 r. brun . . . . .	N »	05
10 » orange . . . . .	N »	10
20 » vert . . . . .	N »	25
30 » violet . . . . .	N »	30
40 » carmin . . . . .	N »	40
75 » bleu . . . . .	N »	75

**SOUDAN**

**ÉGYPTIEN**

Service. Timbres en cours

surchargés o. s. c. s.

3 mil. vert et violet N »	25
38.5 » noir et rose. O »	15

**VÉNEZUELA**

Type 1900, sans millésime.

50 c. orange . . . . .	N »	75
------------------------	-----	----

Type en cours avec

CORREOS 1904 et valeur en surcharge noire.

0,05 sur 50 c. vert . . . . .	N »	15
-------------------------------	-----	----

**ZANZIBAR**

**Bureaux français**

Enveloppe, timbre de 1902.

5 c. vert s. blanc . . . . .	EN »	15
------------------------------	------	----

Cartes, idem.

10 c. carm. s. vert. N »	20
--------------------------	----

10 et 10 c. id. . . . .	N »	35
-------------------------	-----	----

Carte-lettre, idem.

25 c. bleu s. rose. . . . .	N »	50
-----------------------------	-----	----

**TIMBRES RARES**

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

**Aperçu de quelques prix**

**ÉTATS-UNIS**

**New-York**

1844. Effigie (Washington) signature rose manuscrite



5 cents noir . . . . .	N	60 <sup>f</sup>
id. court de marg. o		25 <sup>f</sup>

**Saint-Louis**

1845. Ours et armes.



10 c. noir sur gris. o	900 <sup>f</sup>
------------------------	------------------

**États-Unis**

1847. Effigie, papier azuré



10 c. n. Washingt. o	18 <sup>f</sup>
id. paire tr. belle o	40 <sup>f</sup>

1851. Effigie, types divers, v s en haut, non dentelés.



5 c. brun Jefferson, sur		
--------------------------	--	--

fragment de lettre, très beau . . . . . o 35<sup>f</sup>  
 12. 5 c. brun . . . . . o 25<sup>f</sup>  
 14. 12 c. n. paire tr. bel. o 14<sup>f</sup>

1857-60. Types 1851, dentelés



28. 5 c. brun rouge . . . . .	o	25 <sup>f</sup>
32. 3) c. orange Franklin. gomme . . . . .	N	30 <sup>f</sup>
32. id. o		18 <sup>f</sup>
32. id. paire vertie o		45 <sup>f</sup>
33. 90 c. bl. Washing. N		80 <sup>f</sup>

Série complète, du 1 c. au 90 c. (sauf le 5 br. r.) N 165<sup>f</sup>  
 1861. Même genre v s en bas.



51. 5 brun jaune . . . . .	o	20 <sup>f</sup>
56. 30 jaune grille . . . . .	o	10 <sup>f</sup>
57. 90 c. bleu gomme N		50 <sup>f</sup>

1869. Types divers, dentelés.



Série complète, avec grille, du 1 c. au 90 c. (le 15 c. au deuxième type rare) . N 250<sup>f</sup>



96. 24 c. vert et viol. N	50 <sup>f</sup>
96. id. o	18 <sup>f</sup>
97. 30 c. r. et bleu armes o	750
98. 90 c. r. et n. Lincoln o	40 <sup>f</sup>

1870. Effigie, dentelés.

109. 90 c. carmin Perry, gomme. . . . .	N	20 <sup>f</sup>
---	---	-----------------

1861. Enveloppes à 2 timbres, Washington et Franklin.

42. 1 c. bleu et 3 c. r. N		50 <sup>f</sup>
----------------------------	--	-----------------

1865. Très grands, effigies, types divers (pour imprimés).

- 86. 5 c. bleu bord. bleu N 45'
- 86. 5 c. bleu clair bordure bleue . . . . N 60'
- 88. 25 c. rouge légèrement aminci . . . . N 25'

**Timbres de service**

**PRÉSIDENTE**



170 à 174. Série neuve. 200'

**MARINE**



184 à 194. Série oblité. 100'

**JUSTICE**



195 à 204. Série neuve. 300'

**ÉTAT**

205 à 216. Série oblité. 200'

**Timbres de contrôle pour journaux**



du 1 cent. au 6 dollars. La série des 19 valeurs. N £90'

**JAPON**

1871. Caractères orientaux noirs, dragons et cadre de couleur.



4. 500 m. vert jaune . o 15'

1872. Chrysanthème, inscriptions, types variés, dentel.



11. 1 sen bleu papier uni . . . . N 6'

13. 4 sen rose caractères syllab. . . o 15'

13. 4 sen rose idem, paire . . . . o

14. 10 sen vert papier indigène bloc de 4 o

14. 10 sen vert jaune papier vergé . . x

15. 20 sen violet papier indigène. . x

15. 20 sen violet id. bloc de 4 . . . . x

16. 30 sen gris . . . . x

16. 30 sen gris, bloc de 4 . . . . x

1875. Types 1872-73.

33. 1 sen br. sans caractères syllab. ni nœuds de rubans. o

33. 1 sen brun, idem paire . . . . o

1876-77. Mêmes armoiries, types divers, dentelés

49. 12 c. rose bloc de 4 N

53. 45 c. carm. id. N



**GRAND CHOIX**

DE

**TIMBRES FRANÇAIS**

Neufs ou Oblitérés

Fractions de feuilles — Blocs de quatre

Variétés de nuances — Essais

Réimpressions

Spécimens — Millésimes — Oblitérations



# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

Les prix indiqués ci-dessous annulent ceux de notre Catalogue

## ALBANIE

Carte. 1903. Type 1902 sans  
mot ALBANIA.  
c. 20 p. s. 10 c. carm. N » 20

## BERMUDES

1902. Armes.  
c. 1 p. rose . . . o » 10

## CHINE

### Canton

1903. Timbre de l'Indo-  
chine avec CANTON et valeur en  
caractères chinois en sur-  
charge noire.

1. 1 c. . . . . N » »  
2. 2 » . . . . . N » »  
3. 4 » . . . . . N » »  
4. 5 » . . . . . N » 15  
5. 10 » . . . . . N » 25  
6. 15 » . . . . . N » 30  
7. 25 » . . . . . N » 50  
Série des 7 timb. N 1'50

## CHILI

Enveloppes. 1873. Effigie  
de Christophe Colomb renve-

loppes coupéesj.  
17. 15 c. rose s. blanc N 1' 25  
21. 15 » rose s. cham. N 2' »  
21. 15 » rose s. bleu N 4' »

## COTE D'OR

1902. Effigie d'Edouard VII.  
44. 6 p. viol. et viol. vif o » 35

## HONDURAS

RÉPUBLIQUE

1902. Effigie de face.  
152. 1 c. vert clair . N » 05

## LEEWARD-ISLANDS

1902. Edouard VII.  
25. 1 p. viol. et vert. o » 10

## LEVANT

### Port-Lagos

1893. Timbres de  
France surcharges.

1. 5 c. vert . . . . . N » 35  
2. 10 » noir s. lilas. N » 40  
3. 15 » bleu . . . . . N 1' »  
6. 4 pi. s. 1 fr. olive N 3' 50



## MECKLEMBOURG-SCHWERIN

Enveloppe. 1860. Cou-  
ronne, tête de bœuf, petites  
inscriptions obliques.

9. 1 1/2 sch vert coupée N 2'50

## NICARAGUA

1900. Volcan.  
370. 5 c. bleu foncé. N » 15

## ORANGE

1900. Timbre de 1894 sur-  
chargé N. R. 1.

49. 1 d. s. 1 p. viol. o » 15

## SAINT-VINCENT

1902. Edouard VII.  
62. 2 sh. vert et viol. N 3' 50  
63. 5 » vert et bleu N 8' 50

## SALVADOR

1903. Statue.  
393. 1 c. vert. . . . . N » 05  
396. 5 » bleu foncé. N » 23

## TASMANIE

1900. Paysage.  
62. 1/2 p. vert jaune. N » 15

## ON DEMANDE A ACHETER

les numéros suivants du « Collectionneur de Timbres-Poste »

Nos 48, 49 et 50, à 4 fr. pièce.	1885 — N° 51 : 0 fr. 50 pièce.
Nos 38 et 40, à 2 fr. pièce.	Nos 52 et 53 : 0 fr. 25
Nos 4 et 43, à 1 fr. 50 pièce.	pièce.

On demande à acheter un timbre français de 15 centimes  
bistre sur rose erreur de 1875, attendant au timbre régulier de  
10 centimes.

S'adresser aux bureaux du Journal.

On demande à acheter une lettre du XVIII<sup>e</sup> siècle portant  
les marques de la petite poste de Lille.

## OCCASIONS DU MOIS

- ALLEMAGNE**  
Télégraphe  
1875. Chiffre.  
80. 3 pf. bleu. . . . 0 5' »
- CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**  
1898. Type 1864.  
53. 4 p. olive. . . . 0 » 45
- COLOMBIE**  
1892. Types 1886-90.  
195. 5 pesos r. sur lilas.  
196. 10 » bleu.  
Les 2 timbres. 0 5' »
- CORÉE**  
1903. Timbres de 1895 avec caractères chinois en surcharge.  
27. 1 cl. sur 25 p.  
28. 2 » sur 25 »  
29. 3 » sur 50 »  
Les 3 timbres. 0 » 60
- COTE-D'OR**  
1898-1902. Effigies.  
31. 6 p. viol. Victoria 0 » 30  
39. 1/2 » violet et vert  
Edouard VII. . . 0 » 40



- ÉTATS-UNIS**  
1902-03. Effigies diverses.  
438. 1 c. vert.  
439. 2 » carmin.  
447. 3 » violet.  
448. 4 » br rouge.  
440. 5 » bleu.  
449. 6 » carmin.  
443. 8 » violet.  
444. 10 » brun  
La série des 8 timb. 0 » 35
- GUYANE ANGLAISE**  
1900. Paysage.  
95. 2 c. viol. et carm. 0 » 75
- JAMAÏQUE**  
1860-71. Effigie.  
4. 4 p. orange . . . 0 » 15
- ÉTATS MALAIS**  
1901. Tigre.  
18. 3 c. br. et noir . 0 » 05
- PERSE**  
1902.  
Ornements  
typographiques  
N<sup>os</sup> 193 à 200, 202 et 203, du



- 1 chahi au 50 kran.  
La série des 10 timb. N 1
- RUSSIE**  
1890-93.  
Genre 1884,  
avec foudres.  
78. 3 1/2 roubles noir et gr.  
79. 7 » noir et j.  
Les 2 timbres. . . 0 85
- SERBIE**  
1901-02.  
Effigie  
d'Alexandre Ier.  
76. 3 dinars rose.  
77. 5 » violet.  
Les 2 timbres . . 0 95
- SIERRA-LEONE**  
1896. Petite effigie à gauche  
34. 1/2 p. violet et vert 0 » 15
- TRANSVAAL**  
1895.  
Timbre fiscal  
surcharge  
85. 6 p. carmin . . . N 15



## COLLECTIONS D'OCCASION

## Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux, s'il y en a, ne sont pas comptés; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. *Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles.*

N<sup>o</sup> 241. — Album universel 12<sup>e</sup> édition, contenant environ 1,170 timbres le

tout étant en assez bon état, cette collection peut être continuée, savoir :

Grande-Bretagne 39 l., Suède 36 l., Danemark 14 l., Brunswick 4 l., Saxe 3 l., Bade 8 l., Wurtemberg 25 l., Bavière 17 l., Allemagne Emp. 37 l., Autriche 37 l., Hongrie 18 l., Suisse 30 l., Pays-Bas 30 l., Belgique 34 l., France 68 l., Espagne 45 l., Portugal 23 l., Italie 26 l., St-Marin 5 l., Serbie 9 l., Levant 9 l., Egypte 16 l., Tunisie 8 l., Maroc Bx All. 6 l., Sénégal 6 l., Cap de Bne Esp. 8 l., Maurice 3 l., Indes Angl. 11 l., Malacca 10 l., Macao 14 l., Japon 12 l., Indes Néerl. 8 l., Australie



Occ. 5 t., Victoria 8 t., Nlle Zélande 5 t., Canada 17 t., Terre-Neuve 3 t., E.-Unis 37 t., Jamaïque 3 t., Colonies Fr. 10 t., Trinité 2 t., Nicaragua 4 t., Vénézuëla 6 t., Brésil 30 t., Chili 15 t., Bolivie 5 t., Argentine 28 t., etc.

Prix : 40 francs (port 85 c.).

N° 245. — Album contenant environ 1,348 timbres en très bon état, savoir :

France 150 t., Colonies fr. 60 t., Als.-Lorraine 8 t., Monaco 10 t., Belgique 61 t., Saxe 9 t., Prusse 15 t., Allemagne Emp. 39 t., Suisse 58 t., Grande-Bretagne 39 t., Toscane 7 t., Deux-Siciles 9 t., Pays-Bas 60 t., Russie 25 t., Finlande 17 t., Autriche 63 t., Hongrie 40 t., Bavière 31 t., Italie 55 t., Turquie 17 t., Bulgarie 17 t., Serbie 12 t., Suède 30 t., Espagne 63 t., Bade 12 t., Eglise 12 t., Roumanie 36 t., Grèce 27 t., Danemark 16 t., Islande 9 t., Wurtemberg 26 t., Portugal 43 t., Levant russe 5 t., Gibraltar 4 t., Bosnie 8 t., etc.

Prix : 80 francs (port 85 c.).

N° 246. — Album contenant 2,939 timbres en bon état, savoir :

France 100 t., Colonies fr. 39 t., Gde Bretagne 64 t., Espagne 119 t., Portugal 43 t., Gibraltar 6 t., Pays-Bas 47 t., Belgique 49 t., Luxembourg 32 t., Monaco 10 t., Suisse 56 t., Autriche 65 t., Toscane 2 t., Eglise 11 t., St-Marin 3 t., Allemagne Emp. 45 t., Allemagne Conf. 16 t., Prusse 23 t., Hanovre 10 t., Schleswig 3 t., Saxe 16 t., Brunswick 5 t., Hambourg 22 t., Lubeck 5 t., Allemagne 29 t., Bade 20 t., Bavière 38 t.,

Wurtemberg 36 t., Danemark 32 t., Islande 6 t., Suède 67 t., Norvège 32 t., Finlande 24 t., Russie 32 t., Roumanie 49 t., Serbie 19 t., Bulgarie 26 t., Turquie 21 t., Grèce 39 t., Malte 4 t., Chypre 6 t., Perse 23 t., Indes Angl. 32 t., Jhind 4 t., Ceylan 13 t., Siam 11 t., Malacca 10 t., Hong-Kong 11 t., Japon 24 t., Egypte 32 t., Tunisie 12 t., Açores 10 t., Gambie 4 t., Sierra-Leone 6 t., Côte d'Or 7 t., Cap de Bne Espér. 12 t., Orange 6 t., Natal 6 t., Transvaal 9 t., Maurice 17 t., Canada 16 t., Nlle Ecosse 2 t., E.-Unis 90 t., Mexique 60 t., Antilles Danaises 3 t., Antigua 2 t., Barbade 11 t., Grenade 6 t., Caracao 10 t., Guyane Angl. 7 t., Surinam 8 t., Brésil 60 t., Uruguay 37 t., Australie Occ. 5 t., du Sud 13 t., Nlle G. du Sud 23 t., Queensland 11 t., Hawaï 11 t., etc.

Prix : 150 francs.

N° 247. — Cahier contenant environ 733 timbres dont 1/3 environ de defectueux, savoir :

Alsace-Lorraine 2 t., Autriche 33 t., Bade 3 t., Bavière 11 t., Belgique 27 t., Danemark 12 t., France 51 t., Gde Bretagne 40 t., Pays-Bas 21 t., Hongrie 13 t., Italie 35 t., Portugal 32 t., Roumanie 12 t., Russie 7 t., Saxe 3 t., Serbie 2 t., Suisse 21 t., Ceylan 7 t., Hong-Kong 4 t., Indes Angl. 16 t., Japon 4 t., Malacca 4 t., Cap de Bonne Esp. 5 t., E.-Unis 27 t., Argentine 9 t., Brésil 25 t., Guyane Anglaise 5 t., Canada 6 t., Jamaïque 8 t., Surinam 4 t., Nlle G. du Sud 7 t., Nlle Zélande 5 t., Victoria 10 t., etc.

Prix : 20 francs (port 85 c.).

## TIMBRES COMMUNS PAR MILLE

Nous possédons un stock considérable de timbres courants de France, Suisse, Italie, Grande-Bretagne, Autriche, Allemagne, Belgique, Etats-Unis, etc., qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, etc.

Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

Un mille.	0 fr. 45	Cent mille.	39 fr.
Dix mille.	4 fr. »	Un million.	380 fr.

Affranchissement par poste : 0 fr. 10 par mille. — Au-dessus de 7 mille et jusqu'à 50 mille les timbres sont expédiés par colis-postal. (Port 0 fr. 85).

Les timbres communs par mille ne peuvent être expédiés par poste à l'étranger.

# ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES - POSTE

Par Arthur MAURY (100 ✕ 0 ✕)



ÉDITION 1903

Plus de 1800 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente.

## PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

### 1<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.

L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir ..... 12 fr.  
avec fermoir ..... 12 fr. 75

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir ..... 15 fr.  
avec fermoir ..... 15 fr. 75

Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

Même album non relié. Prix : 10 fr.

Port et emballage ..... 1 fr.

### 2<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.

Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique.

2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline chagrinée, titre doré, fermoir ..... 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, article recommandé ..... 16 fr.

Port et emballage dans une caisse, pour 1 volume : 1 fr. 55 ; pour 2 volumes 2 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir ..... 25 fr.

RELIURES RICHES. Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couvertes en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix ..... 50 fr.

Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix reliure splendide, sans dorure ..... 70 fr.

Le même, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. .... 100 fr.

Port et emballage dans une caisse, pour 1 volume : 1 fr. 55 ; pour 2 volumes : 2 fr.

Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié, de l'Album universel à reliure mobile, et une nomenclature de tous les accessoires de l'Album Universel.

**SUPPLÉMENT A LA 2<sup>e</sup> ÉDITION**  
 DE NOTRE  
**CATALOGUE DE MARQUES POSTALES**

Le nombre des marques nouvelles qu'on nous signale devenant chaque jour plus important, il nous est impossible, malgré la brièveté que nous nous efforçons d'apporter dans nos articles, de les signaler toutes dans notre journal. Nous nous proposons donc de comprendre dans un fascicule séparé toutes les marques qui ne figurent pas dans la 2<sup>e</sup> édition de notre catalogue. Ce supplément, dressé sur le même plan que notre catalogue et sous les mêmes rubriques, comprendra, indépendamment des types nouveaux, toutes les variétés secondaires que recherchent les collectionneurs.

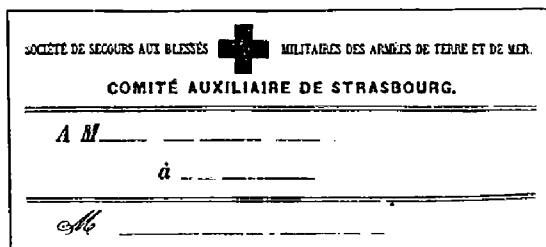
Nous prions donc les amateurs de marques postales de nous signaler toutes les pièces nouvelles qui pourraient être comprises dans notre supplément. Nous leur demanderons de vouloir bien nous soumettre d'abord un calque de chaque marque avec l'indication de sa couleur et de sa date.

A. M.

## OCCASIONS

### Cartes du Siège de Strasbourg

**1870.** Cartes-poste de la Société de Secours aux blessés des Armées de terre et de mer (la croix de l'en-tête et le timbre de la Société sont rouges) (1)



PRIX. . . . . **12 francs.**

### Marques postales

**Chap. 4. Franchises.**  
*Paraphe apposé à l'aide  
 d'un timbre à main.*



N° 41. rouge. . **0 fr. 50**

**1903. Naufrage du Liban.**

Marque bleue apposée sur les lettres retirées du paquebot après un séjour de 18 jours au fond de la mer.

## NAUFRAGE du LIBAN

Sur enveloppe entière . . . **6 fr. » »**

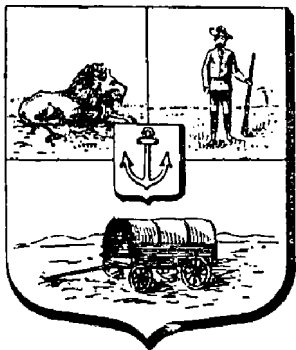
Sur bande . . . . . **3 fr. 50**

(1) Cette Carte est rare ; nous n'en disposons que de 3 exemplaires. Voir *Le Collectionneur* de Juin 1903, page 203.

# ARMORIAL UNIVERSEL

8<sup>e</sup> Édition revue et corrigée

Presque tous les écussons ont été retouchés. L'impression polychrome a été particulièrement soignée, de nouvelles teintes ont été ajoutées qui donnent à cet ouvrage plus de netteté et de vivacité.



Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DOUZE ARMOIRIES ou emblèmes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres.

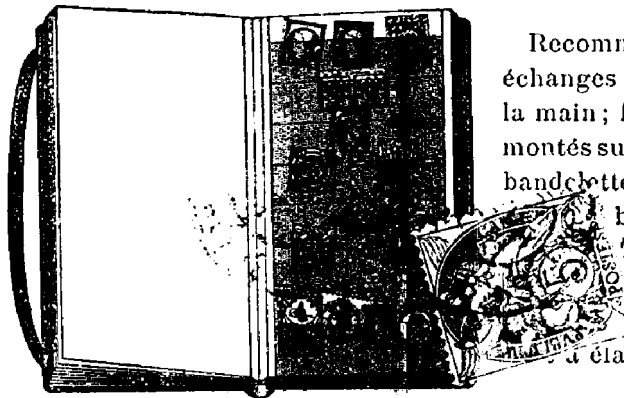
Prix..... 1 fr. 75

2<sup>e</sup> Feuille de 54 Drapeaux..... 1 fr. 50

3<sup>e</sup> Feuille de 50 Armoiries et 28 Drapeaux.... 1 fr. 75

Port et emballage dans un tube en carton : 0 fr. 15

## CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandchettes toile transbleuâtre, laissées à partie main-timbres, reline, fermeture élastique.

Format 0<sup>m</sup> 105 × 0<sup>m</sup> 145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 40)

Format 0<sup>m</sup> 102 × 0<sup>m</sup> 180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . 2 fr. (Port : 0 fr. 15)

Grand format 0<sup>m</sup> 160 × 0<sup>m</sup> 195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres . . . . . 6 fr. (Port : 0 fr. 45)



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

**6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**

**Téléphone N° 133-51**

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

**EXPOSITION PERMANENTE**

DU

**COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE**

**6, Boulevard Montmartre, 6**

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



# ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>,



## ENVOIS A CHOIX

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

**France** : Neufs ou oblitérés ; blocs de quatre à l'état neuf ; Essais ; Oblitérations françaises ; Alsace - Lorraine : oblitérations ; Colonies françaises ; Colonies anglaises ; Colonies espagnoles ; Colonies portugaises, etc...

**États allemands** ; anciens États italiens ; Républiques ou États d'Amérique ; États indiens, etc...

**Essais étrangers.**

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

- 1<sup>o</sup> Timbres valant 5 et 10 centimes la pièce ;
- 2<sup>o</sup> Timbres valant de 15 à 50 centimes la pièce ;
- 3<sup>o</sup> Timbres valant de 50 centimes à 3 francs la pièce ;
- 4<sup>o</sup> Timbres valant de 3 à 20 francs ;
- 5<sup>o</sup> Timbres en petites séries avec réduction de prix (*envoi franco du prix courant*).

NOTA.— *Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant l'étranger devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

*Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.*

---

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone N<sup>o</sup> 133-51

---

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : France. Enveloppes curieuses, dites 'de sûreté, 1846-1850. — Carnets de timbres pour l'affranchissement. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les marques postales de la France. — Notes géographiques et historiques : Montserrat. — Notes, questions et réponses : La poste de la principauté de Dombes. Cartes postales françaises. Nettoyage des timbres. Monaco. — Fantaisie. — Petite correspondance. — Notre rébus — Nouveautés. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois. — La 4<sup>e</sup> édition du catalogue de timbres-poste.

---

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

---

### FRANCE. ENVELOPPES CURIEUSES, DITES DE SURETÉ 1846-1850

J'ai trouvé l'autre jour, dans un lot insignifiant de marques postales, une lettre de 1850 contenue dans une enveloppe curieuse, dont l'essai fut tenté à cette époque avec l'approbation de l'Administration. Je demande la permission d'en causer un instant. Je croyais même bien en avoir déjà parié dans *Le Collectionneur*, mais je ne retrouve rien ; il est probable que j'en ai tout simplement préparé une note et qu'elle est noyée dans le flot de mes paperasses. Il y a même à cela un inconvénient, c'est qu'il s'y trouvait certainement un document qui va me faire défaut.

Donc, vers 1847, un papetier, il me semble bien que c'était la maison Marion, proposa au public des enveloppes ayant une particularité : elles portent un trou rond du côté de la suscription et un pareil au dos ; autour de ces trous est une inscription

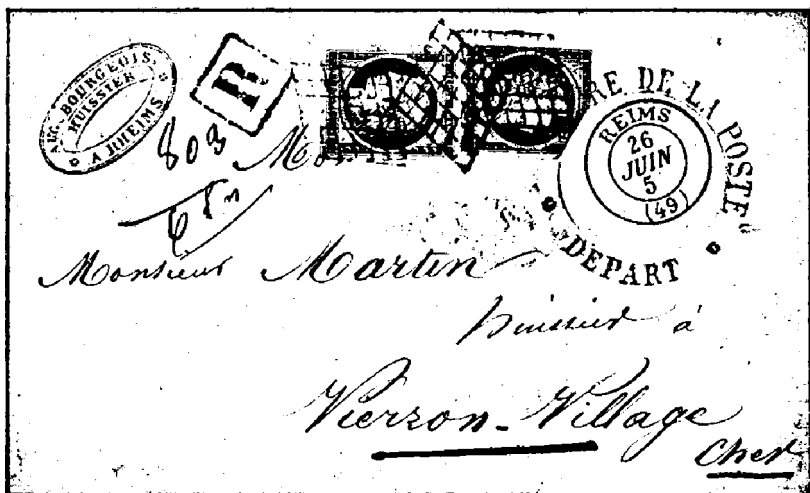
bleu, au recto : TIMBRE DE LA POSTE — DÉPART, au verso : TIMBRE DE LA POSTE — ARRIVÉE.

Vous comprenez l'idée : pendant des siècles, les lettres avaient circulé par la poste étant pliées de diverses manières et les cachets dont elles étaient frappées authentiquaient les dates de départ et d'arrivée, cela faisait foi en justice.

Et voilà que l'industrie des enveloppes, qui se répandait beaucoup, venait détruire ces avantages, très appréciés des gens d'ordre, tels que sont les négociants et leurs fournisseurs, les magistrats, notaires et avoués, les armateurs, assureurs, etc.

Il fut bien convenu qu'on garderait l'enveloppe épinglée à la lettre, mais il pouvait y avoir erreur ou substitution ; il sembla dès lors que ce manque à d'habituellenes sécurités allait compromettre gravement la société que l'on se complaisait à cette époque à voir danser sur un volcan. Je crois que c'est le char de l'État qu'on voyait danser sur un volcan, j'étais si jeune alors que je suis tout excusé de ne pas me rappeler exactement.

Un papetier eut cette idée de génie : fabriquer des enveloppes qui n'empêcheraient pas les timbres à date de s'imprimer sur la



lettre même, au départ aussi bien qu'à l'arrivée : il n'y avait qu'à ménager deux trous ronds pour cela, ce n'était pas malin, mais il fallait le trouver.

Depuis les temps les plus reculés de la philatélic, je possède une boîte de ces enveloppes, laquelle boîte s'est prononcée chez



moi dans tous les tiroirs, sans pouvoir se fixer jamais définitivement, puisqu'elle ne répond à aucune des catégories collectionnées; je viens de la retrouver, un peu démolie, dans les *curiosités postales*.

Ces enveloppes, qui sont en papier azuré, ont 14 centimètres de large sur 8 1/2 de haut, le diamètre des trous est de 3 centimètres, ce qui permettait d'y frapper au besoin les grands timbres à date qui servaient encore dans quelques bureaux. Les inscriptions qui entourent les trous sont imprimées à la main en bleu.

Ajoutons que le verso de l'enveloppe a encore un petit trou de 8 millimètres à l'endroit où se réunissent habituellement les extrémités des pattes et cela, pour que le cachet de cire porte également sur la lettre.

Les boîtes de carton mince qui servaient à les paqueter portaient les inscriptions suivantes : ENVELOPPES POSTALES DE SURETÉ ET D'AUTHENTICITÉ APPROUVÉES PAR L'ADMINISTRATION SUPÉRIEURE. BREVET D'INVENTION S. G. D. G. — CI-JOINT LE PROSPECTUS ET L'AVIS DE M. LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DES POSTES AU SUJET DES LETTRES RECOMMANDÉES.

En effet, il existait, dans ma boîte d'enveloppes, une notice explicative, à laquelle je faisais allusion en commençant. Cette notice, qui trouverait avantageusement sa place ici, je l'ai égarée. En attendant que je remette la main dessus, quelqu'un de mes lecteurs pourrait-il m'en communiquer une semblable? La boîte dit que les enveloppes à trous étaient, sinon officielles, du moins agréées, recommandées par l'Administration des Postes.

Je n'ai vu que peu de ces enveloppes ayant servi; l'invention ne fut pas goûtée et tomba pour plusieurs raisons. D'abord les postiers s'astreignirent rarement à frapper leurs timbres dans le rond indiqué; ils n'en ont guère le temps. Dès lors l'enveloppe trouée n'avait plus de raison d'être. Puis l'Administration retira elle-même son appui, au moins pour les lettres recommandées, puisque, depuis longtemps, elle en est arrivée à défendre qu'on y colle des timbres autrement qu'espacés. La cause de cette précaution c'est que d'habiles fraudeurs ont eu l'idée de décoller les timbres formant groupe pour pratiquer, à leur place, une fente assez longue qui leur permettait, à l'aide de crochets et de pinces — rien de monseigneur — de fouiller le contenu des lettres et d'en extraire les billets de banque, bien entendu lorsqu'il y en avait; la fraude était masquée ensuite par les timbres qu'on recollait en place.

Même aujourd'hui on peut lire dans l'*Annuaire des postes* la notice suivante :

Chargement de valeurs déclarées :

Les timbres-poste apposés sur la suscription doivent être espacés les uns des autres et ne pas être repliés sur les deux côtés de l'enveloppe, afin que des lésions de cette enveloppe ne puissent être dissimulées.

Il y a un « seulement » c'est que l'Administration défend de coller côte à côte deux timbres de format ordinaire, mettons un 15 et un 25 centimes, tandis que les timbres qu'elle a fait fabri-



quer spécialement pour les lettres chargées sont juste grands comme deux timbres ordinaires!

ARTHUR MAURY.

Au moment où le journal allait être mis sous presse, j'ai eu la chance de retrouver les circulaires administratives relatives à l'enveloppe de sécurité inventée par M. Marion.

Je les publie *in extenso*, elles modifient un peu mes appréciations, mais font exactement valoir le côté presque officiel de ces enveloppes qui prennent ainsi un rang honorable dans la collection française.

CIRCULAIRE N° 293

Paris, le 7 mars 1846.

*Nouveau modèle  
d'enveloppes de lettres  
applicables aux lettres  
chargées et recommandées*

Le Conseiller d'Etat Directeur Général des Postes.

A MM. les Inspecteurs, Directeurs,  
Sous-Inspecteurs et Distributeurs des Postes,

Jusqu'à présent, Monsieur, le public a paru mettre peu d'empressement à faire recommander ses lettres dans les bureaux de poste, et à profiter des facilités accordées, à ce sujet par l'ordonnance royale du 21 juillet 1844. L'Administration ayant cherché à se rendre compte de ce fait a reconnu que beaucoup de particuliers trouvent gênante l'obligation de sceller leurs lettres de plusieurs cachets de cire avec empreinte, et répugnent surtout à se servir d'enveloppes, par la raison que la forme de celles dont on fait usage aujourd'hui ne permet pas que les timbres de

dépôt et d'arrivée de ces lettres dans les bureaux de poste puissent être appliqués sur le corps même de la lettre ce qui, pour le commerce principalement, est un inconvénient d'une nature très grave.

M. Marion, papetier à Paris, se dispose à mettre dans le commerce de la librairie un nouveau modèle d'enveloppes de lettres qui serait exempt de ces inconvénients et dont M. le Ministre des finances, a, sur mon rapport, reconnu l'utilité et approuvé l'usage par une décision du 21 janvier dernier.

Ces enveloppes, que M. Marion appelle enveloppes postales de sécurité et d'authenticité, sont enduites, sous leurs plis, d'une couche de gomme, et disposées de manière que le cachet en cire puisse saisir, outre les quatre recouvrements, le corps même de la lettre, qui est ainsi rendu adhérent à l'enveloppe. Sur la face et sur le revers, deux ouvertures laissent passage aux timbres à date de dépôt et d'arrivée, qui porteraient ainsi sur le corps même de la lettre.

Les lettres présentées dans les bureaux de poste sous cette sorte d'enveloppes, pour y être chargées ou recommandées, devront être admises sans difficulté, même avec un seul cachet, pourvu que ce cachet soit en cire avec empreinte et que tous les plis soient d'ailleurs exactement et hermétiquement fermés. Cette dérogation aux règlements ne s'entend point aux lettres présentées sous des enveloppes de forme ordinaire. A l'égard de celles-ci l'application de plusieurs cachets en cire portant sur tous les plis continuera d'être obligatoire.

Ces timbres constatant les dates de dépôt et d'arrivée devront être invariablement appliqués en ce qui concerne les enveloppes nouvelles dont il s'agit, dans l'espace circulaire ménagé à cet effet afin que ces empreintes portent sur le corps même des lettres.

Les timbres spéciaux, ceux applicables au dos des lettres arrivées en passe, ainsi que les timbres à apposer sur les lettres remises en distribution ou expédiées sur d'autres bureaux, devront seuls porter sur le corps de l'enveloppe.

En autorisant l'emploi du modèle d'enveloppes présenté par M. Marion, M. le Ministre des finances a eu en vue de simplifier les formalités relatives au service des lettres recommandées, d'accroître les garanties que ce service offre aux particuliers, et de le faire pénétrer de plus en plus dans les habitudes publiques. Vous voudrez bien vous associer à cette pensée et conseiller l'usage de ces enveloppes toutes les fois que vous serez consulté.

Agrérez, etc...

CONTE.

Paris, le 15 août 1850.

Le Directeur de l'Administration Générale des Postes,  
A MM. etc.,

.....  
C'est ici le lieu de vous informer, Monsieur, d'une disposition que sur ma demande M. le Ministre des Finances vient d'adopter récemment.

En 1846 l'Administration croyant reconnaître que le peu d'empressement apporté par le public dans l'usage des lettres recommandées, dont la circulation avait été étendue par l'ordonnance du 21 juillet 1844, provenait de l'obligation de placer ces lettres sous une enveloppe scellée de plusieurs cachets de cire, et de l'impossibilité de faire porter les timbres de poste sur la lettre même, demanda au

Ministre, qui l'accorda, l'autorisation de faciliter par son appui l'emploi d'enveloppes, connues sous le nom d'enveloppes postales d'authenticité et de sécurité, dont *M. Marion*, papetier à Paris, était l'inventeur et de permettre aux particuliers de charger ou recommander des lettres revêtues de ces enveloppes, bien qu'elles ne fussent scellées que *d'un seul cachet de cire*. Elle prescrivit en même temps à ses agents, par sa circulaire n° 293 du 7 mars 1846, d'appliquer avec soin les timbres à date, soit au départ, soit à l'arrivée, dans les espaces circulaires existant sur la partie antérieure comme sur la partie postérieure des enveloppes en question, afin que l'empreinte de ces timbres portât sur la lettre qu'elles renfermaient.

Deux inconvénients très graves ont cependant été signalés à l'Administration au sujet de l'emploi des enveloppes *Marion*.

D'une part on a fait remarquer que l'apposition des timbres à date à travers ces ouvertures circulaires permettait à une personne mal intentionnée de se procurer des timbres de poste d'un lieu de départ et d'arrivée sur une adresse blanche ou portant une suscription autre que celle de l'enveloppe de telle sorte que l'Administration donnerait ainsi une sorte d'authenticité à une lettre adressée à une personne à qui elle ne serait jamais parvenue.

En introduisant d'autre part un fragment de papier entre l'enveloppe et la lettre elle-même sous l'une des ouvertures circulaires sus-mentionnées, et en remettant cette lettre en circulation sous une autre enveloppe après avoir retiré le morceau de papier qui la recouvrait, on pourrait obtenir des empreintes de timbres de nature à établir contrairement à la vérité, la prétendue preuve de fausses directions ou de retards qui n'auraient jamais existé.

J'ai dû signaler ces inconvénients à M. le Ministre des Finances qui en a reconnu la réalité et qui a approuvé la proposition que je lui ai soumise, de retirer aux enveloppes *Marion* le patronage et l'espèce de privilège dont elles jouissaient.

En exécution de cette décision, je vous invite, Monsieur, à traiter désormais ces enveloppes comme toutes celles dont le public fait usage, c'est-à-dire à exiger qu'elles soient scellées de deux cachets en cire au moins, avec empreinte particulière portant sur les quatre plis. En outre et contrairement aux prescriptions de la circulaire n° 293 du 7 mars 1846 qui demeure annulée, au lieu d'apposer le timbre à date de votre bureau soit à l'arrivée, soit au départ, dans l'espace circulaire ménagé tant sur la partie de ces enveloppes destinée à recevoir la suscription que sur la partie opposée, vous l'appliquerez sur l'enveloppe elle-même de manière à éviter que ce timbre ne porte sur le corps de la lettre et sur les papiers intérieurs.

Agrérez, etc. ....

E.-J. THAYER

### Petits carnets pour l'affranchissement

J'ai reçu plusieurs réponses à ma question du mois dernier : Existe-t-il à l'étranger des petits carnets de timbres-poste dans le genre de celui qui faisait le sujet de ma Causerie ?

Je remercie mes aimables correspondants de leur envoi de petits carnets et des renseignements suivants qui les accompagnent :

« Il m'est agréable de vous faire savoir que depuis plusieurs mois des carnets de timbres-poste, tout à fait correspondant à ceux décrits dans votre numéro de mars, et contenant des timbres hollandais, au nombre de 24, sont mis en vente aux bureaux de poste de mon pays. Il y a des carnets avec des timbres de 1 c., de 3 c., de 5 c., et de 12 1/2 c. En outre, je crois qu'à La Haye, au bureau de poste, on peut se procurer des carnets contenant chacun 6 timbres de chacune des valeurs 1, 3, 5 et 12 1/2 c., donc système « combinaison ». Ces carnets ont des feuillets de papier de soie intercalés, ils ne contiennent pas de réclames.

Par contre, je peux vous informer que les vieux timbres anglais de one penny portaient quelquefois des annonces.

Savez-vous que pendant quelques mois, le 2 1/2 c. en cours ici a été imprimé sur papier fort, à l'usage d'un distributeur automatique installé à La Haye. Ces timbres et leur distributeur ne sont plus en usage à présent.

Salutations empressées. »

N.....

« J'ai lu avec intérêt votre article sur les carnets de timbres parus dans votre numéro du 1<sup>er</sup> mars. Répondant à votre question : de pareils carnets existent-ils à l'étranger? Je puis vous affirmer qu'aux États-Unis il en existe. J'y ai vu des carnets de timbres de 2 cents, de l'émission antérieure à celle de 1903. Je crois me rappeler que chaque carnet contenait 12 timbres et était vendu 25 cents. Le carnet était comme celui qu'on vous a montré, avec papier végétal, mais la disposition des timbres était différente. Les timbres étaient dans le sens opposé en 2 rangées de 6 comme ci-dessous.

N'ayant pas eu l'occasion de retourner aux États-Unis depuis 1902, je ne puis vous dire s'il en existe de la nouvelle émission.

Agrérez, Monsieur, mes salutations empressées. »

LÉON CALISCHE.

Budapest, Hongrie.

« .... Votre question me donne l'occasion de vous informer que de pareils carnets sont en usage ici déjà depuis 2 à 3 ans. Chaque carnet contient 4 petites feuilles de 6 timbres des valeurs 5, 10, 25 ou 35 fillérs (et non pas fillérs) gommés et dentelés ; entre chaque feuillet est placé du papier transparent, destiné à empêcher que la gomme ne colle les timbres les uns sur les autres. Ces feuillets et ceux en cartes minces de la couverture sont maintenus par une agrafe métallique, le tout de la façon du projet que vous avez publié.

Ces carnets sont vendus avec une plus-value très modique : 2 fillérs (soit 2 centimes par carnet, la couverture porte l'inscription CARNET DE TIMBRES DE LA POSTE ROYALE HONGROISE, la désignation du contenu, le prix total et, enfin, un extrait du tarif postal.

Le nombre des timbres-poste, en carnets, consommé en 1901 et 1902, était le suivant :

	1901	1902
4 fillérs.....	854.400	661.200
5 fillérs.....	—	763.200
10 fillérs.....	1.120.800	272.400
25 fillérs.....	792.000	14.400
35 fillérs.....	794.400	19.200

On peut alors constater que cette invention ne réussit pas en pratique.

\*  
\* \*

Autres questions qui découlent de la première :

*Faut-il collectionner ces carnets?*

Oui, et c'est le cas ou jamais, si l'on collectionne les timbres en feuilles ou en groupes, surtout si les timbres de ces carnets ont une disposition tant soit peu différente des timbres en feuilles ordinaires. Exemple : la marge par laquelle ils sont reliés et encore les trois autres marges.

Il faudrait aussi les collectionner, même par un timbre neuf ou oblitéré si ce timbre, séparé, se distinguait des autres par un détail, même minime.

Nous comptons donc sur la perspicacité et la patience de nos correspondants, pour élucider ces divers points qui, croyons-nous, n'ont pas encore été étudiés; nous les prions de vouloir bien, si cela se peut, joindre des timbres en complément de leurs explications, timbres que d'ailleurs nous leur retournerons.

ARTHUR MAURY.



## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**BORNÉO.** — De la série de 1901 avec BRITISH PROTECTORATE nous recevons seulement le 1 dollar rouge avec surcharge rouge également, ce qui la rend peu distincte. Il n'y a pas de raison maintenant pour que les autres grosses valeurs de 2, 5 et 10 dollars ne paraissent à leur tour.

~\*~

**COLOMBIE.** — Nous recevons une nouvelle série de six valeurs imprimées sur papier très mince et dont les types ont été empruntés à la série de 1902. Notre correspondant nous informe que ces timbres ne peuvent être obtenus en échange de papier, c'est-à-dire qu'ils sont payables en or.

~\*~

**COLOMBIE. ANTICQUIA.** — Nous sommes seulement aujourd'hui en possession des petites valeurs de la série de 1903; elles sont au type armes dans le milieu et du même format allongé que toutes les autres valeurs. Nous avons ainsi les 4 centavos brun bistre et 5 c. bleu, et nous ignorons s'il y a encore des valeurs au-dessous du 4 c.

Enfin la plus forte valeur de 10 pesos, porte l'effigie de *Juan de Corral* et est imprimée en carmin.

**CHINE. BUREAUX FRANÇAIS.** — A propos des chiffres-taxe provisoires signalés précédemment, notre correspondant de Tien-Tsin nous envoie la communication suivante :

» Je vous adresse quelques échantillons de timbres-poste ayant servi à Tien-Tsin, il y a quelques mois, pour remplacer les timbres-taxe manquant. Les surcharges ont été apposées tantôt en rouge, tantôt en violet. La petite surcharge (fig. 1) a été employée la première, mais elle s'est vite usée ; c'est alors qu'on

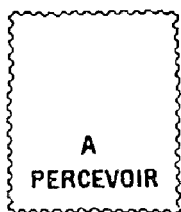


fig. 1

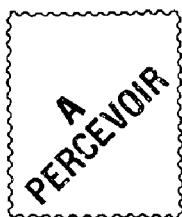


fig. 2

s'est servi de la seconde estampille (fig. 2). Je ne crois pas qu'on ait surchargé plus de 5 à 6,000 timbres. »



**ESPAGNE.** — Ce pays se prépare à célébrer, au commencement de l'année prochaine, le troisième centenaire de la publication de *Don Quichotte*, de Miguel Cervantes. L'idée est peu banale, et naturellement on propose d'émettre à cette occasion une série de timbres commémoratifs où les principaux faits du dernier des paladins seraient représentés. Malgré toute l'originalité de cette conception, nous espérons bien qu'elle n'aura pas de suite et nous ne le regretterons pas.



**ÉTATS-UNIS.** — Types des enveloppes et des cartes an-



noncées l'année dernière.

**FRANCE.** — Tous les journaux politiques ont reproduit l'information suivante qui semble émaner de la Direction générale des Postes :

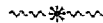
« M. Bérard, sous-secrétaire d'État aux postes, fait procéder, en ce moment, à une enquête destinée à faire cesser l'abus qui consiste à faire payer la double taxe d'affranchissement aux destinataires des lettres non affranchies ou qui le sont insuffisamment. Si cette information aboutit à des résultats concluants, le public n'aura plus à verser, pour les lettres trop lourdes, que la différence entre la somme perçue par la poste et le prix auquel aurait dû être taxée la lettre mal affranchie.

« Ce serait la fin de ce qu'on appelait en 1854 la *prime à l'affranchissement*.

« En effet cet usage de faire payer double port aux missives non affranchies date de cette époque et avait pour but de faire affranchir les lettres avec plus d'entrain. »

Qu'il nous soit permis de donner notre avis personnel. L'insuffisance d'affranchissement d'une lettre ou d'un paquet provient la plupart du temps, de ce que l'expéditeur ne s'est pas rendu compte du poids ou de la taxe, ou encore d'inadvertance au moment d'appliquer les timbres-poste; mais l'intention d'affranchir est évidente, et il n'est pas juste que le destinataire paye au-delà de ce qui est réellement dû pour le service rendu.

Il n'en est pas de même pour les lettres non affranchies qui compliquent inutilement le service des postes et retardent la distribution. Si cette tolérance est établie, dans bien des cas on perdra l'habitude d'affranchir; les refus de payer des destinataires seront plus nombreux, les retours plus fréquents, la paperasse administrative augmentera encore et le vrai public s'apercevra de la mesure par des retards dans la remise de sa correspondance. Nous voudrions que l'affranchissement fût obligatoire, et, à défaut, ce n'est pas une double taxe, mais une triple, même une quadruple qu'on devrait appliquer.



**GUADELOUPE.** — On nous informe que les timbres provisoires de l'année dernière qui ne sont pas encore écoulés viennent de recevoir en seconde surcharge le millésime 1904. Ce millésime est noir, rouge ou bleu; il est appliqué en haut, en bas, au milieu du timbre; de cette façon, il y en aura pour tous les goûts.



**HOLKAR.** — Un nouveau maharajah est monté sur le trône le 31 janvier de l'année dernière; nous ignorons encore son nom, mais son effigie vient remplacer sur les timbres celle de son prédécesseur. La valeur de  $\frac{1}{4}$  anna orange vient seulement de paraître.



**INDE ANGLAISE.** — Les timbres-télégraphe commencent à paraître à l'effigie d'Édouard VII ; il n'y a pas d'autre changement, types et couleurs restant les mêmes.



**INDO-CHINE.** — Nous avons en mains le premier timbre au type Grasset, le 15 centimes. Nous avons dit autrefois tout ce que nous pensions de cette femme maigre, au bras décharné, et n'y reviendrons pas. La seule différence que présente le timbre avec l'essai, est que le faisceau des licteurs qui se trou-



1<sup>er</sup> dessin (essai de 1896)



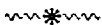
Type adopté pour l'Indo-Chine

vait à gauche a été remplacé par une ancre avec sa gumène. D'ailleurs, tous les détails en demi-teinte se perdent dans le fond plein du timbre et à quelque distance de l'œil on n'aperçoit plus qu'une figure et le haut du bras nu. Ajoutons que pour ce 15 c. l'impression est déplorable en brun sur azuré. Sous le cadre on distingue à la loupe, à droite la lettre G et à gauche un monogramme formé des lettres B T.



**ITALIE.** — Un de nos correspondants de ce pays nous fait remarquer que le timbre de 25 centesimi pour lettres express n'a jamais été retiré.

La vérité est que ce timbre a été délivré au public avant l'arrêté ministériel fixant son emploi, mais il est en usage actuellement.



**NICARAGUA.** — Les provisoires continuent à être en usage dans cette république. L'enveloppe de 1900, 10 centavos violet, a reçu la surcharge : « Habilitado vale 5 ets. », en encre violette d'aniline et faite à la main.



**PANAMA.** — Nous avons l'explication des différents types de surcharges de la jeune république. Chaque bureau de poste reçut l'ordre de surcharger les valeurs qu'il avait en mains et avec ses propres ressources. Les premiers timbres qui nous parvinrent venaient de Colon qui se servit d'abord de : REPUBLICA DE PANAMA en lettres majuscules sur deux lignes appli-

quées dans le bout du timbre; vint ensuite le mot : PANAMA tout seul obtenu avec un timbre à main, et enfin : *Republica de Panama* en lettres minuscules penchées et un trait biffant le mot : COLOMBIA. De l'émission de ce bureau nous n'avons pas encore signalé le timbre de Colombie pour accusé de réception de 1902, 10 centavos bleu sur azuré, avec le mot : PANAMA seulement.

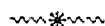
L'émission avec : PANAMA sur chaque côté et un large trait dans le haut, appartient à la ville de Panama. Enfin le bureau de Bocas de Toro s'est servi d'un timbre à main portant : R. DE PANAMA en lettres de fantaisie. Il y en aura sans doute d'autres encore à signaler. Ajoutons que les surcharges sont de toutes les couleurs : noires, bleues, rouges et violettes.



**PARAGUAY.** — Nous avons reçu le 2 centavos annoncé en janvier et nous constatons qu'il est franchement vermillon au lieu d'orange comme nous l'avions dit.



**PERSE.** — On nous informe que diverses valeurs de la série de 1902 ont reçu le mot : CONTRÔLE en surcharge verticale. Nous les cataloguerons aussitôt que nous les aurons vues.



**SERBIE.** — Les timbres à l'effigie du roi Pierre paraîtront au mois de mai. La matrice, œuvre de M. Tasset, graveur de la Monnaie, et les planches ont été confectionnées à Paris, mais le tirage a lieu actuellement à l'imprimerie royale de Belgrade. L'émission comprendra onze valeurs, une de plus que dans la précédente et cette valeur sera de 30 paras.



**SIAM.** — Les modifications au tarif postal que nous avons annoncées dans notre chronique de décembre dernier, ont eu pour effet de faire changer un certain nombre de timbres; les valeurs de 10, 12 et 24 atts sont supprimées et remplacées par celles de 6, 14 et 28 atts. Les timbres aux couleurs de l'Union postale sont 3, 6 et 14 atts, correspondant à 5, 10 et 25 centimes; les autres sont imprimés en deux couleurs.



**SOUDAN ÉGYPTIEN.** — Nous avons reçu les timbres de service de 1 et 3 millièmes avec la surcharge O. S. C. S.

# ÉMISSIONS NOUVELLES

## A CATALOGUER

### A NOS CORRESPONDANTS

Beaucoup de nos correspondants étrangers se contentent souvent de nous signaler des nouveautés sans nous envoyer les timbres mêmes. Nous leur serions fort reconnaissant de nous adresser, à l'avenir, un ou deux exemplaires de chacun des nouveaux types afin que nous puissions les faire reproduire assez à temps pour en publier les gravures dans le journal. Il est bien entendu que nous leur tiendrons compte aussitôt des frais d'achat et de correspondance que ces envois entraîneront.

Nous adressons le même appel à tous nos lecteurs étrangers.

A. M.

#### **AFRIQUE ORIENTALE** et **UGANDA**

*Cartes, effigie à gauche d'Édouard VII.*

1/2 anna vert sur blanc.

1/2 et 1/2 a. id.

#### **ANTIGUA**

*Type de l'enveloppe annon-*



*cée précédemment.*

#### **BORNÉO**

*Timbre, suite de la série de 1901 avec BRITISH PROTECTORATE en surcharge rouge.*

1 dollar rouge.

#### **CANADA**

*Carte, type 1903.*

1 et 1 cent noir sur crème.

#### **CEYLAN**

*Carte, type 1903.*

2 et 2 c. brun jaune s. blanc

#### **CHINE**

##### **Bureaux français**

##### **Canton**

*Timbre de l'Indo-Chine de 1900 avec CANTON et valeur en caractères chinois en surcharge noire.*

50 cent. brun sur azuré.

##### **Packhoï**

*Timbre de l'Indo-Chine de 1900 avec PACKHOÏ et valeur en caractères chinois en surcharge noire.*

50 cent. brun sur azuré.

#### **COLOMBIE**

*Timbres, types de 1902, non dentelés.*

1 cent. vert (n° 246).

- 2 cent. bleu (n° 240).  
 5 » carmin (n° 242).  
 10 » violet (n° 243).  
 5 » bleu A R (n° 248).  
 10 » violet, pour lettres  
 recommandées (n° 249).

### Antioquia

Timbres, suite de la série  
 de 1903, armes et effigie, den-  
 telés.



- 4 centavos brun bistre, armes.  
 5 » bleu id.  
 10 pesos carmin effigie.

### Boyaca

Timbre, genre 1903, dentelé.



10 cent. orange.

### COTE D'IVOIRE

Timbres de 1892 avec valeur  
 en surcharge noire.

- 5 c. sur 30 c. brun.  
 10 » sur 75 c. noir sur jaune.  
 15 » sur 1 fr. olive.

### DOMINIQUE

Type du timbre de 5 shil-



lings annoncée l'année der-  
 nière.

### ÉRYTHRÉE

Timbres-taxe d'Italie avec  
 Colonia Eritrea en surcharge  
 noire.

- 50 lire jaune.  
 100 bleu.

### HOLKAR

Timbre, effigie du nouveau  
 mahrajah, dentelé.

1/4 anna orange.

### HONDURAS

#### BRITANNIQUE

Timbre, type 1902, dentelé.

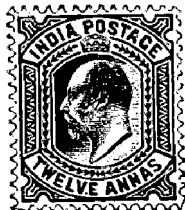
1 cent. vert.

Carte, type 1902.

1 c. vert sur chamois.

### INDE ANGLAISE

Types des timbres de 12



annas, 1 et 2 rupees annoncés



en janvier dernier.

Timbres-télégraphe, effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.

- 1 anna vert.  
2 » carminé.

### INDO-CHINE

Timbre, figure allégorique de 3/4 à gauche, dentelé. (voir type page 107)

15 cent. brun clair sur azuré.

### JAMAÏQUE

Timbres, type en cours, dentelés.

- 1 penny carmin et noir.  
5 pence jaune et noir.

### JOHORE

Timbre de 1896 avec valeur en surcharge noire.

1 dollar sur 2 dol. violet et carmin.

### LEVANT

#### Bureaux français

Carte, type 1902, sans surcharge.

2 cent. bleu sur rose.

### NICARAGUA

Enveloppe de 1900 avec Habilitado et valeur en surcharge

violette d'aniline.

5 cts sur 10 c. violet.

### NOUVELLE-ZÉLANDE

Type de l'enveloppe annoncée précédemment.



### PANAMA

Timbre pour accusé de réception de Colombie de 1902 avec PANAMA en surcharge violette.

40 cent. bleu sur azuré.

Carte de Colombie avec surcharge REPUBLICA DE PANAMA.

2 cent. noir sur chamois.

### SIAM

Timbres, type 1900, dentelés.



- 2 atts rose et bleu.  
3 » vert.  
4 » violet et chair.  
6 » carmin.  
14 » bleu.  
28 » violet et bleu.

## LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

(Suite, voir nos 262, 264, 267, 270, 271, 274, 275, 276, 280 et 281)

**Chapitre 16. Timbres d'entrée en France.** — Au timbre d'entrée en France avec lettre B et fleur de lis, employé par le

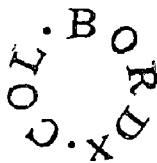


fig. 1

## COLONIES

fig. 2

bureau de Bordeaux en 1760, fut substitué, vers 1785 croyons-nous, le petit timbre rond ci-dessus (fig. 1), L'inscription horizontale COLONIES (fig. 2) a été vue en 1789.

Sur une lettre de 1817, adressée de Calcutta à Bordeaux, nous trouvons le grand timbre suivant (fig. 3) imprimé en noir.



fig. 3

Cette marque, qui a sans doute bien peu servi, était employée à Cherbourg concurremment avec le timbre type 198 que nous avons vu de 1802 à 1823.

Le bureau maritime de Crozon (Finistère) fut pourvu en 1842 d'un timbre oblong (fig. 4) dans le genre du n° 225, mais d'un

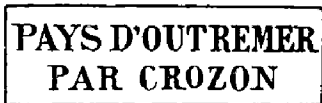


fig. 4

format plus petit. Il est à remarquer qu'à l'époque où fut mise en service la marque d'entrée de Crozon, l'administration avait déjà prescrit l'emploi des timbres à date avec la mention PAYS D'OUTRE-MER. Parmi les nombreuses variétés de ces timbres à date, nous en trouvons deux qui portent le numéro du département (fig. 5) : OUTRE-MER 54 PAR AURAY 54 et OUTRE-

MER 79 PAR LES SABLES 79, un troisième avec l'indication de la ligne du service ambulante qui recevait directement les dé-



fig. 5



fig. 6



fig. 7

pêches du paquebot (fig. 6) et enfin le timbre d'entrée de PORT-BAIL (fig. 7) dont la couronne extérieure est formée de petits points comme les anciens timbres à date des bureaux de distribution.

Voici le fac-similé du timbre rectangulaire, n° 292 (fig. 8),

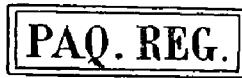


fig. 8

— paquebots réguliers — apposé sur les correspondances originaires des États-Unis et apportées au Havre par les paquebots transatlantiques.

**Armées en campagne.** — Ce chapitre qui a fait récemment l'objet, dans notre journal, de copieux articles, est loin d'être complet. Nos découvertes personnelles auxquelles viennent s'ajouter les nombreuses communications de nos abonnés nous obligent cette fois encore à revenir sur cette partie historique de la collection de marques postales.

Parmi les pièces que nous allons décrire, les deux plus intéressantes sont, sans contredit, les marques découvertes par M. André Verwaest. L'une est de l'Armée du Roi (fig. 9)

## ARMÉE DU ROI

fig. 9

dont on connaissait déjà deux autres types. Elle est frappée en noir sur une lettre datée « du camp devant Oudenarde le 16 juillet 1745 ». Dans cette lettre il est question de l'investissement d'Oudenarde par les troupes de Sa Majesté.

L'autre (fig. 10) rappelle, par ses ornements, le type : « Réserve de Darmentières » publiée dans notre numéro de janvier 1901.

**ARM. D. B. RHIN  
DE VESEL**

fig. 10

A l'instar de quelques marques de la guerre de sept ans elle porte l'indication de la ville servant alors de base d'opérations. Cette estampille remonte à 1759, impression noire.

*Expédition d'Espagne (1823)*

Voici la liste complète des marques employées lors de l'expédition d'Espagne :

**DÉB. E BIS  
ARM. D'ESPAGNE**

A  
ARM. D'ESPAGNE

—

P. (A) P.  
ARM. D'ESPAGNE

—

DÉB. (A)  
ARM. D'ESPAGNE

ARM. D'ESPAGNE  
1<sup>ER</sup> CORPS

—

PP.  
ARM. D'ESPAGNE  
1<sup>ER</sup> CORPS

—

DÉB.  
ARM. D'ESPAGNE  
1<sup>ER</sup> CORPS

NOTA. — Nous avons vu ces trois timbres avec les lettres A à Z et A BIS à E BIS.

NOTA. — Ces trois marques existent avec les mentions : 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> CORPS.

A ces marques il faut ajouter les timbres des bureaux sédentaires de Bayonne et de Perpignan, ce qui forme un total de cent neuf cachets.

*Expédition de Morée (1828)*

Le timbre catalogué sous le n<sup>o</sup> 618 (fig. 12) existe avec les



# A ARM. DE MORÉE

fig. 12

lettres des bureaux A à K, soit onze variétés.

## *Expédition d'Algérie (1830)*

On trouve les nos 635 et 638 avec les lettres A à F. Un troisième type comprenant le mot CHARGÉ (fig. 13) et la lettre

# B ARMÉE EXPÉD<sup>re</sup> D'AFRIQUE CHARGÉ

fig. 13

distinctive de chacun de ces six bureaux est à ajouter également à la liste que nous avons cataloguée.

## *Siège d'Anvers (1831)*

Du siège d'Anvers nous connaissons la marque : ARMÉE DU NORD — QUARTIER GÉNÉRAL. Les autres timbres de cette armée sont les suivants :

# ARMÉE DU NORD BAU SÉDENTAIRE

fig. 11

ARMÉE DU NORD — BUREAU SÉDENTAIRE (fig. 11) et ARMÉE DU NORD — BUREAUX A à H et J à L, soit en tout treize timbres à main. Toutes ces marques datent de 1831.

~~~~~\*~~~~~

Voici un timbre à date de 1844 (fig. 14) qui nous a beaucoup intrigué et dont l'emploi ne nous a pas encore été révélé. Il

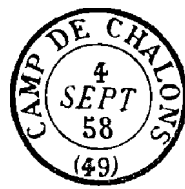
porte la légende : CORPS D'OPÉRATION DE LA MOSELLE et le numéro de ce département : 55. A quel usage pouvait bien servir cette



fig. 14

marque spéciale? Nous serons reconnaissant à celui de nos lecteurs qui pourra nous donner ce renseignement.

De toute façon elle doit être classée dans la catégorie des timbres des armées campées à l'intérieur à laquelle appartiennent les timbres à date des camps dont nous donnons ici la liste de toutes les variétés connues :



1845 : CAMP DE LA GIRONDE

\*

1847 : CAMP DE COMPIÈGNE

73

1853 : VERSAILLES

1 CAMP DE SATORY I

1854 : AIX

CAMP DU MIDI

1854 : LYON

CAMP DE SATHONAY

1858 : CAMP DE CHALONS

(49)



1863 : CAMP DE CHALONS

1er IMPAL

1868 : CAMP DE LANNEMEZAN

(63)

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1871 : <u>CAMP DE MONTPELLIER</u> | 1874 : <u>CAMP DU RUCHARD</u>     |
| *                                 | 30                                |
| 1872 : <u>CAMP D'AVOR</u>         | 1876 : <u>CAMP DE LA VALBONNE</u> |
| 17                                | AIN                               |
| 1874 : <u>CAMP DE PÉRONNE</u>     | 1876 : <u>CAMP-DU-RUCHARD</u>     |
| 76                                | INDRE-ET-LOIRE                    |
| 1874 : <u>CAMP DE PONTGOUIN</u>   |                                   |
| 27                                |                                   |

A titre de curiosité, voici le fac-similé d'un timbre octogonal



de correspondance d'armées avec l'inscription CAMP JACOB-GUADELOUPE.

(A suivre)

A. MAURY.

Dans le précédent numéro nous avons annoncé notre intention de comprendre, dans un supplément, toutes les marques postales qui nous ont été signalées depuis l'apparition de notre 2<sup>e</sup> édition. Ce projet nous a valu de nombreuses marques d'approbation. De tous côtés on nous signale des pièces susceptibles de figurer dans ce supplément ; nous les classons avec soin et allons immédiatement nous mettre à l'œuvre.

Pour ces communications, nous rappelons à nos aimables correspondants qu'il est préférable de nous soumettre d'abord un calque de chaque marque avec l'indication de sa couleur et de sa date.

Ce supplément paraîtra sans doute en juillet prochain.

A. M.

## NOTES GÉOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES

**Montserrat.** — Montserrat, possession anglaise, qui vient d'émettre une très jolie série de timbres au type ci-contre, fait partie du groupe des Antilles, Cette île, où sont attachés des souvenirs de l'occupation française, au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle, fut découverte par Colomb. Il lui donna le nom de Montserrat en souvenir de la fameuse montagne espagnole célèbre par le monastère d'Ignace de Loyola. C'est dans ce monastère que le premier des Pères Jésuites aurait conçu le projet de fonder la Société de Jésus. On sait que cette partie de l'Espagne fut annexée à la France en 1813 et qu'elle forma le département de Montserrat, immatriculé sous le n<sup>o</sup> 90 et dont le chef-lieu fut Barcelone.



Montserrat fût colonisée pour la première fois par les Anglais en 1632. Les Français s'en emparèrent vers 1664 et ne la restituèrent à la Grande-Bretagne que quatre ans plus tard. En 1782, nous nous en emparâmes à nouveau. En 1784, l'île redevenait définitivement anglaise, après avoir ainsi passé deux fois par nos mains. C'est un peu l'histoire de toutes les Antilles, moins la Guadeloupe, la Martinique et quelques petits îlots qui nous sont restés.

La capitale est Plymouth, dont la population est évaluée à 1,500 habitants. Montserrat est administrée par un Conseil législatif de 6 membres nommés par le gouvernement anglais. Elle a la réputation d'être la plus saine des Antilles.

La spécialité industrielle et commerciale de Montserrat est la fabrication et l'exportation du jus de citron « lime juice », dont il se fait une grande consommation en Angleterre. Il n'est pas de petit collégien, en été, qui n'ait, dans son armoire, sa bouteille de « lime juice », avec laquelle il se confectionne de nombreuses et délicieuses citronnades. Plus de 10,000 acres ont été plantés en citronniers pour la seule compagnie de Montserrat Limited qui fabrique pour l'exportation le jus de citron pur et concentré. Les autres produits de l'île sont le sucre et les fruits.

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

---

**La poste de la principauté de Dombes.** — Voici une communication curieuse du fermier général des postes, sous Louis XV, que nos abonnés lyonnais nous sauront gré de leur signaler.

Il s'agit de la principauté de Dombes qui était comprise dans le grand gouvernement de Bourgogne. Cet ancien pays de France était situé entre la Bresse, le Lyonnais, le Beaujolais et le Maconnais et formait une principauté qui avait pour capitale Trévoux et qui correspondait à peu près à l'arrondissement de Trévoux. Après avoir appartenu aux Maisons de Bourgogne, de Beaujeu, de Bourbon et d'Orléans elle fut réunie à la couronne en 1762. Elle possédait un parlement à Trévoux.

Cette enclave peut être comparée à ce qu'est encore aujourd'hui la principauté de Monaco.

Nul doute que les amateurs de marques postales, qui sont légion dans la vallée du Rhône, ne se mettent en quête de lettres de l'époque, acheminées dans la principauté par les moyens indiqués dans le document en question. Il serait du plus haut intérêt de savoir si des marques postales étaient utilisées alors par la poste de Trévoux.

C'est dans cette ville, croyons-nous, que les chercheurs doivent porter leur effort. Il y a sans doute encore dans les études ou au greffe des vestiges d'anciennes archives de tabellions dans lesquels un fureteur saura bien découvrir quelques lettres du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Nous publierons avec grand plaisir le résultat des investigations de nos lecteurs. Voici, en attendant, une copie in-extenso du document annoncé. Cette pièce est inédite :

« Dombes est une principauté dans laquelle M. le Prince de Dombes exerce tous les droits de Souveraineté : Elle doit estre et elle est en effet regardée comme pais Étranger, sur ce principe le fermier des postes de France n'a pas le droit d'y établir des bureaux de postes ni des courriers et par une conséquence de ce principe S. A. M. le Prince de Dombes ne peut sans blesser le droit de Souveraineté avoir un messenger ordinaire et réglé dans une ville de France pour y distribuer les lettres de la Principauté et enlever dans une boîte établie à cet effet, les lettres qu'on y jette pour cette même principauté.

» Cependant le Sr Renoir contrôleur au bureau des Postes de Lyon donne avis qu'il y a dans cette ville rüe de la Pescherie une boîte dans laquelle le public va jeter ses lettres pour Trevoux et toute la principauté : qu'il en tombe aussi dans la boîte du bureau de Lyon ; qu'un messenger établi par S. A. M. le Prince de Dombes vient enlever celles qu'il trouve dans la boîte rüe de la Pescherie et distribüer à son profit celles qu'il apporte de Trevoux ; qu'on lui donne gratis celles qui tombent dans la boîte du bureau de Lyon, en sorte qu'il ne paie le port que de celles qui viennent des Bureaux audela de Lyon taxées seulement du port dû depuis le lieu d'où elles partent jusques à Lyon ; et enfin que ce messenger se prétend autorisé dans ses fonctions au moyen d'un bail qui lui a été passé par le Sr Perraud sous fermier de la Principauté de Dombes et d'une somme de 400 # qu'il paye annuellement au Sr Perraud.

» Le fermier général des Postes est bien éloigné de contester à S. A. M. le Prince de Dombes le droit d'affermir les postes dans l'Etendue de la Principauté, mais ce droit ne peut s'étendre jusqu'à faire distribüer dans Lyon les lettres de la Principauté ni à établir un messenger sur le territoire de France. Il réclame donc la jouissance du privilège exclusif que lui donne son bail d'établir des bureaux de Postes et des courriers dans le royaume et par conséquent la suppression de la boîte Rüe de la Pescherie ainsi que celle du messenger jusqu'à Lyon.

» Cependant comme il convient de pourvoir à la correspondance des lettres entre la France et cette Principauté, il propose d'établir à ses frais un commis de poste à Quincy, terre de France à une demie lieue de Trévoux et d'y faire porter par un messenger aussi à ses frais toutes les lettres venant de Lyon et des Provinces au dela de Lyon. Là elles seront remises au messenger de S. A. M. le Prince de Dombes, et ce messenger lui remettra en échange celles de la Principauté ; mais comme le fermier des postes de France fera les frais de transport depuis Lyon jusques Quincy et retour, le port lui appartiendra tant des lettres qui seront jettées dans la boîte du bureau de Lyon que de celles qui viendront à Lyon, de la Principauté et elles seront taxées 3 sols la simple, les doubles et autres à proportion. Le messenger de S. A. M. le Prince de Dombes ne faisant au contraire qu'une petite demie lieue de Trevoux jusqu'à Quincy, il remettra gratuitement les lettres de la Principauté au Commis de Quincy, les lettres qui viennent des villes au-delà de Lyon seront augmentées du port dû depuis Lyon jusques à Trevoux, à raison de 3 sols la simple, les doubles et autres à proportion ce qui est juste ».

\*  
\* \*

**Cartes postales françaises.** — Je crois noter une erreur grammaticale dans la formule placée à l'angle supérieur gauche des nouvelles cartes françaises. L'administration a fait mettre EXPÉDIÉ PAR. Or c'est la carte qui est expédiée et il eut été préférable de mettre EXPÉDIÉE PAR.

R. R.

\*  
\* \*

? **Nettoyage des timbres.** — *Connaissez-vous un moyen d'enlever le collodion et la gomme arabique dont certaines maisons d'Extrême-Orient enduisent les timbres à l'aide desquels elles affranchissent leur courrier? Cette pratique a-t-elle pour but de protéger les timbres contre une maculation exagérée? En tout cas elle en rend le nettoyage difficile. J'ai des timbres anglais roses que je ne sais comment débarrasser de cet enduit; impossible de les mettre dans de l'eau.*

d'E.

Si nous comprenons bien, il s'agit de la pratique usitée par des fraudeurs pour enlever, à l'arrivée, les marques d'oblitération.

Une entente est alors nécessaire entre le destinataire et l'envoyeur.

Ce genre de fraude, assez facile à découvrir, a déjà fait l'objet de contraventions dans divers pays.

A. M.

\*  
\* \*

? **Monaco.** — *Comment se fait-il que depuis quelque temps ma correspondance avec Monaco me parvienne avec des timbres français oblitérés des lettres OL dans un cercle pointillé?*

A. G., à Grenoble.




---

## PETITE CORRESPONDANCE

---

I. B. Tonnere. — C'est le timbre n° 126 de Maurice.

A. H. — Voir Cap Vert n° 55.

D. S. — La lettre en question aura été déposée à bord d'un paquebot français en stationnement dans les eaux territoriales des États-Unis, c'est pourquoi le timbre de ce pays porte l'oblitération du paquebot français.

E. M. Davos. — 1° Ces timbres des États-Unis ont été surchargés IIR (Internal Revenue) en 1898 pour servir provisoirement de timbres fiscaux en attendant la confection de timbres spéciaux pour chèques, connaissements etc. — 2° C'est une oblitération et non une surcharge.

M<sup>U</sup> P. H. — Non, il nous est impossible d'indiquer le prix des timbres nouveaux avant de les avoir reçus.

M. D. à N. — Impossible de répondre dans le journal aux quarante questions posées.

David B. — 1° Oblitérations américaines ; 2° Postes locales allemandes.

A. F. — La 44<sup>e</sup> édition de notre catalogue paraîtra le 20 avril. Voir aux annonces.

L. G. — Neufs de préférence. Ce chiffre indique l'année où le timbre a été imprimé.

P. R. — Timbres-télégraphe de Ceylan.

J. B. et L. V. — Nous recevons avec grand plaisir toutes les communications destinées au numéro Jubilaire. La nomenclature des prix sera publiée incessamment.

Raoul G. — 1° Poste locale chinoise ; 2° Timbre fiscal d'Italie ; 3° Timbre de retour de Bavière.

E. D. — Le monogramme A V dans un carré, reproduit ci-contre, que l'on voit vers 1820 sur des lettres dont le port a été payé au départ, signifie, croyons-nous :  
AFFRANCHISSEMENT  
VÉRIFIÉ.

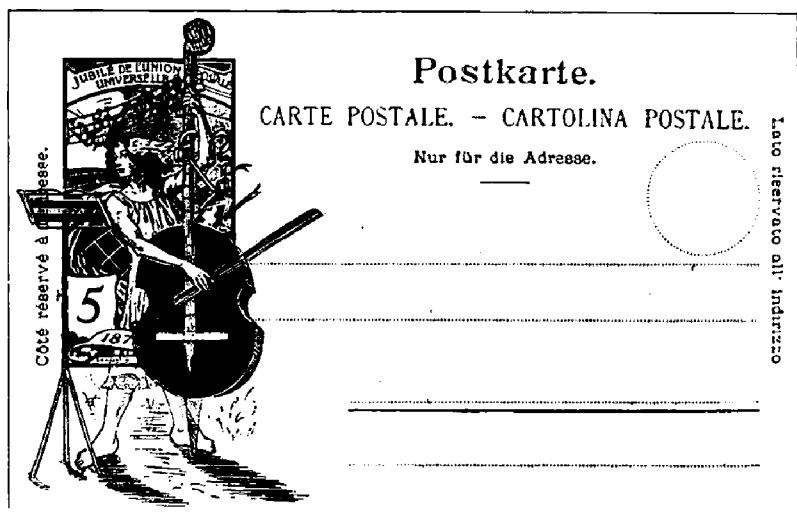


L. C. — L'un de ces deux timbres est faux et c'est vraisemblablement l'oblitéré.

A. MAURY.

## FANTASIE

M. Picard nous communique l'amusante carte ci-dessous qui est une réduction travestie de la carte jubilaire suisse de 1900.



On se rappelle que lorsque nous avons annoncé, en juillet 1900, les timbres suisses au type Grasset nous avons ajouté : « ils sont grands, rectangulaires en hauteur, et montrent une déesse qui semble jouer d'une contrebasse dont les cordes voltigent au-dessus de sa tête... »



## NOTRE RÉBUS

Nous rappelons à nos abonnés que les réponses au rébus publié dans le n° 279 seront reçues **jusqu'au 15 avril prochain**.

Les solutions qui nous parviendront après cette date ne participeront pas au tirage des 50 prix, d'une valeur totale de **500 francs**, offerts gratuitement par *Le Collectionneur*, savoir:

Un timbre français de **1 franc vermillon** de 1849, valeur 200 francs, un timbre de 1 fr. carmin Empire, valeur 20 francs, 5 lots de 10 francs, 40 lots de 5 francs, etc.

*Voir les conditions du concours dans notre numéro  
du 1<sup>er</sup> janvier 1904.*

Le tirage des prix se fera **publiquement** dans nos magasins le **Samedi 14 Mai prochain**, à 8 heures 3/4 du soir.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### ARGENTINE

Type en cours.

c. jaune . . . . N » 15  
noir . . . . N » 25

### BORNÉO

Suite de la série de 1901,  
BRITISH PROTECTORATE en  
surcharge.

dollar rouge. . . . N 4<sup>1</sup> »

### CHINE

Bureaux russes

Timbres de Russie surchargés  
KSTAN, suite de la série en  
cours.

1. bleu et rose . . . N » 80  
2. lilas et vert . . . N 2<sup>1</sup> »  
3. br.-rouge et or. N 3<sup>1</sup>75

### COLOMBIE

Antioquia

Suite de la série de 1903.  
c. br. clair armes. N » 10  
bleu clair id. N » 10

### Boyaca

Type 1903.

10 c. orange . . . . N » 10

### DOMINIQUE

1903. Vue de l'île, oblongs.

25 1/2 p. vert. . . . N » 10  
26 1 carmin et noir . N » 20  
27 2 brun et vert. . N » 35  
28 2 1/2 bleu et noir. N » 40  
29 3 noir et violet. . N » 60  
30 6 br. rouge et noir N » 90  
31 1 sh. vert et lilas N 1<sup>1</sup>75  
32 2 sh. lilas et noir. N 3<sup>1</sup>50  
33 2 sh. G. p. or. et vert N 4<sup>1</sup>25  
34 5 sh. br. et n. effigie N 8<sup>1</sup>50

### HONG-KONG

Enveloppes. 1903.  
Edouard VII.

84 1 c. br. rouge. E N » 10  
85 2 » vert. . . . E N » 15  
86 4 » carmin. . . E N » 25  
87 5 » lilas . . . . E N » 30  
88 10 » bleu . . . . E N » 60  
89 10 » viol. reg<sup>on</sup> E N » 60

1903. Bande, idem.

90 2 c. violet . . . EN » 15

1903. Cartes, idem.

19c 1 c. vert s. cham. N » 10  
20c 1 et 1 c. id. N » 15  
22c 4 c. carm. s cham. N » 25  
23c 4 et 4 c. id. N » 50

### INDO-CHINE

Figure allégorique, type  
Grasset.

15 c. br. clair s. azuré N » 25

### MONSERRAT

1903.

Femme appuyée  
contre  
une croix.



9 1/2 p. vert. . . . N » 10  
10 1 » carmin et n. N » 20  
11 2 » brun et noir. N » 35  
12 2 1/2 p. bleu et n. N » 40  
13 3 p. viol. et orange N » 50  
14 6 » gris et violet. N » 90  
15 1 sh. violet et vert. N 1<sup>1</sup>75  
16 2 » br. r. et vert. N 3<sup>1</sup>50  
17 2 sh. G. p. n. et vert. N 4<sup>1</sup>25  
18 5 » carmin et noir. N 8<sup>1</sup>50

**PANAMA**

*Timbres de 1892-96 avec surcharge verticale PANAMA sur les côtés du timbre et trail rouge sur le mot COLOMBIA.*

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 1 c. vert . . . . .   | N » 10 |
| 2 » carmin . . . . .  | N » 15 |
| 5 » bleu . . . . .    | N » 40 |
| 10 » jaune . . . . .  | N » 75 |
| 20 » violet . . . . . | N 1'50 |

**PARAGUAY**

*Suite de la série en cours.*

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 2 c. orange . . . . . | N » 05 |
| 10 » violet . . . . . | N » 45 |

**SIAM**

*Type en cours.*

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 2 a. rose et bleu . . . . .   | N » 10 |
| 3 » vert . . . . .            | N » 15 |
| 4 » violet et chair . . . . . | N » 20 |
| 6 » carmin . . . . .          | N » 25 |
| 14 » bleu . . . . .           | N » 60 |
| 28 » violet et bleu . . . . . | N 1'25 |

**SOMALILAND BRITANNIQUE**

*Effigie de Victoria, surcharge au bas du timbre.*

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| 4a. 2 a. 6 p. bleu . . . . . | N » 60 |
|------------------------------|--------|



|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| 7a. 6 a. bistre . . . . .          | N » 10 |
| 9a. 12 » br. s. rouge . . . . .    | N » 20 |
| 10a. 1 rup. car. et vert . . . . . | N » 30 |
| 11a. 2 » bist. et rose . . . . .   | N » 40 |
| 12a. 3 » vert et br. . . . .       | N » 50 |
| 13a. 5 » viol. et bleu . . . . .   | N » 60 |

*Effigie d'Edouard VII, surcharge.*

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| 1/2 a. vert et vert foncé . . . . . | N » 10 |
|-------------------------------------|--------|

**SOUDAN ÉGYPTIEN**

*Service. Timbres en cours avec O. S. G. S. en surcharge.*

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 1 mil. rose et brun . . . . . | N » 10 |
| 3 » vert et violet . . . . .  | N » 20 |

**TIMBRES RARES**

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine de nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

**Aperçu de quelques prix****ÉTATS-UNIS**

1861. Type 1851, v. s. en bas, dentelés.



|                  |  |
|------------------|--|
| 48. 1 c. bleu.   |  |
| 49. 2 » rose.    |  |
| 50. 5 » brun.    |  |
| 52. 10 » vert.   |  |
| 53. 12 » noir.   |  |
| 54. 24 » violet. |  |
| 56. 30 » jaune.  |  |
| 57. 90 » bleu.   |  |

La série des 8 timbr. avec grille . . . . . N 200'

**FERNANDO-PO**

1868. Effigie à gauche. Isabelle II.

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1. 20 c. de esc. brun . . . . . | N 45' |
| 1. id. id. . . . .              | O 40' |

1893-95. Timbre de 1882, avec surcharge HABILITADO, etc.

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 10. 50 c. sur 1 vert . . . . . | N 30' |
| 10. id id. . . . .             | O 25' |

1898-99. Timbres de 1895-97 avec la surcharge bleue de 1893.

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 35. 50 s. 2 c. de p. rose . . . . . | N 25' |
| 35. » 12 1/2 brun . . . . .         | N 25' |

1900. Timbres de 1899 avec valeur en surcharge violette.

|                                               |       |
|-----------------------------------------------|-------|
| 62a. 50 c. de peseta sur 4 c. jaune . . . . . | O 20' |
|-----------------------------------------------|-------|

1900. Timbre fiscal de 1900 avec CORREOS et valeur en surcharge noire.

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| 64. 5 c. sur 10 bleu tête bêche . . . . . | O 20' |
|-------------------------------------------|-------|

|                                                |       |
|------------------------------------------------|-------|
| 64. id. id. avec surcharge renversée . . . . . | O 25' |
|------------------------------------------------|-------|

**FINLANDE**

1889-90. Armes, inscriptions finlandaises et russes, dentelés.

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 57. 1 mark rose et gris. |  |
| 64. 5 » rose et vert.    |  |
| 65. 10 » rose et brun.   |  |

La série des 3 timbr., gomme . . . . . N 30'

**FRANCE**

1849-50.

Liberté à gauche.

|                                                                 |        |
|-----------------------------------------------------------------|--------|
| 2. 15 c. vert, bord de feuille, grandes marges, gomme . . . . . | N 15'  |
| 7. 1 fr. vermillon, légèrement aminci, sans gomm. . . . .       | N 200' |

1 franc vermillon,  
très beau . . . o 250'  
1 fr. vermillon sur  
fragment de lettre o 200'  
1 fr. vermillon . . o 150'  
quelques autres exemplaires  
oblitérés, suivant nuance  
et état, de . . . 60' à 125'

74-75. Liberté à gauche.  
6. 15 c. bistre sur  
rose, erreur, très  
rare oblitéré . o 200'  
Idem, légèrement  
aminci . . . . N 200'



1877-78.  
Coupes allégoriques.  
1 c. indigo coin inférieur  
gauche cassé . . N 40'

88. Timbres pour journaux.  
5 c. violet . . . o 15'

Taxe.



1871. Chiffre.  
40 c. bleu . . . o 12'

GAMBIE



86. Effigie à gauche  
(Victoria I), relief  
4 p. brun sans filig.  
gomme . . N 30'  
6 » bleu id. id. N 30'  
6 » id. filigr. c c o 25'

1850. Idem, dentelés.  
4 p. brun filig. c c N 25'  
4 » id. id. o 5'  
1 shill. vert. . . o 45'

GIBRALTAR

1836.



Timbres des Bermudes  
avec GIBRALTAR en  
surcharge noire.  
1/2 p. vert.

2. 1 p. carmin.  
3. 2 » brun violet.  
4. 2 1/2 pence bleu ciel.  
5. 4 » rouge brun.  
6. 6 » violet vil.  
7. 1 shill. bistre.

La série des 7 timbres avec gomme . . N 130'

5. 4 p. rouge brun.  
6. 6 » violet vil.  
7. 1 shill. bistre.

Les 3 timbres avec gomme . . . . N 110'

1886-98. Effigie à gauche  
Victoria I,  
cadres divers, dentelés.

15. 4 p. brun rouge.  
16. 6 » violet.  
17. 1 sh. bistre.

Les 3 timbres avec gomme . . . . N 45'

GRANDE-BRETAGNE

1847-54.



Effigie à gauche  
(Victoria I) relief  
cadre octogone.  
10. 6 p. violet. . . N 100'

1854.



Type 1841,  
dentelé.  
13. 1 p. rouge sur lilac  
cè gomme . . N 12'

1855-56. Idem, sans lettres  
aux angles.

16. 4 p. rose s. azuré. N 175'  
17. 4 » rose s. blanc. N 15'  
18. 6 » violet gomme. N 20'  
19. 1 sh. vert dent. coupée à gauche . . N 20'

1862. Genre des timbres de  
1856, petites lettres aux

quatre angles, dentelés.  
57. 4 p. rouge gomme N 10'  
58. 6 » violet id. N 15'  
59. 9 » bistre id. N 15'  
60. 1 sh. vert id. N 15'

1865-67.



Idem, grandes lettres aux angles sur fond de couleur, dentelés.  
64. 3 p. rose fil. fleurs . N 10'  
66. 6 » violet idem. N 10'  
69. 10 » brun gomme N 25'  
70. 2 sh. bleu gomme N 40'  
70. 2 » bleu pâle . N 50'  
71. 5 » rose grand (un peu passé). . N 45'

1878.



Idem, grands.  
116. 10 sh. gris filig. ancre. . . o 25'  
117. 1 pound lil brun fil. ancre . o 70'  
116. 10 shill gris filig. croix de Malte o 25'  
117. 1 pound lil. brun fil. croix de Malte o 40'

1880. Types antérieurs, dentelés.

132. 2 sh. br. bistre. o 50'  
132. id. id.  
grande marge non dentelée à droite . . o 45'

1881-82. Effigie à gauche, grand type du timbre télégraphe n° 106.

141. 5 p. orange, gomme, très bel exemplaire. . . N 200'  
141. id. id. oblitération poste. 60'  
141. id. id. oblitér. télégraphe 45'

**GRÈCE**

1861.

*Mercure à droite, impression de Paris soignée, papier teinté.*



- 1. 1 lep. brun . . . N 20'
- 1. id id. . . . O 15'
- 4. 10 lep. orange sur azuré gomme . . . N 35'
- 4. id. id. . . . O 12'

**GRENADE**

1861-65.

*Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I) dentelés.*



- 1. 1 p. vert sans filigrane gomme . . . N 10'
- 2. 6 p. rose sans filigrane gomme . . . N 35'
- 1. 1 p. vert filigrane grande étoile . . . N 15'
- 3. 6 p. rouge filigrane petite étoile, gomme. . . N 30'

1883.

*Même effigie à gauche, dentelés.*



- 18. 1 shill. viol. gom. N 30'
- 18. 1 shill. » O 20'

1892. *Timbres de 1883 avec valeur et SURCHARGE POSTAGE en surcharge*

- 40. 1 d. s. 6 p. lilas.
- 41. 2 d. s. 6 p. lilas.
- Les 2 timbres. N 50'
- Idem, en paire, les 2 paires . . . . N 110'

**GUADELOUPE**

1884. *Timbre des Colonies de 1876 avec G. P. E. et valeur en surcharge.*

- 7. 25 sur 35 c. jaune, gros chiffre 5 O 15'

Taxe.

1877. *Chiffre.*



- 1. 25 c. noir . . . O 80'
- 2. 40 » noir . . . O 50'

**GUATÉMALA**

1872. *Armes.*



- 5. 4 r. violet . . . N 20'
- 5. 4 » violet . . . O 12'
- 6. 1 peso jaune . . . N 15'
- 6. 1 » jaune . . . O 12'

**GUYANE**

**ANGLAISE**

1853.

*Navire.*



- 8. 4 c. bleu . . . O 20'

1860-63.

*Navire à droite, dentelés.*



- 13. 4 c. bleu pap fort N 15'
- 14. 8 » chair id. N 25'
- 29. 12 » brun lilas N 15'
- 29. 12 » violet piq. 15 N 15'

1863.

*Navire dans un cercle.*



- 31. 6 c. bleu terne . N 15'
- 32. 24 » vert . . . N 20'
- 32. 34 » vert piqué 15 O 15'

1876.

*Navire.*



- 40. 8 c. carmin, fl. cc N 6'

1881. *Timbre de 1863 avec valeur barrée et chiffre en surcharge noire.*

- 49. 1 c. sur 48 rouge.
- 2 types se tenant, la paire. . . . N

**GUYANE FRANÇAISE**

*Timbres des Colonies avec millésime, GUY. FRANÇ. et valeur en surcharge.*

- 1. 0'05 sur 2 c. vert groupe (DÉC. 1886). N
- 1. 0'05 sur 2 c. vert groupe (AVRIL 1887) N
- 1. 5<sup>c</sup> sur 30 c. groupe (DÉC. 1887) défectueux. . . . N
- 1. 0.05 sur 2 c. déesse (DÉC. 1886) . . . O
- 3. 10 sur 75 c. rose (FÉVRIER 1888) grandes marges . . . O
- 3. 10 sur 75 c. carmin (FÉVRIER 1888) . . . O

1892. *Groupe allégorique, surch. GUYANE*

- 8a. 2 c. vert . . . N

**GWALIOR**

1896. *Timbres de l'Inde chargés.*

- 23. 2 rup. bistre et carmin.
- 24. 3 » vert et brun.
- 25. 5 » violet et bleu.
- La série des 3 timb. N

**HAITI**

1881.

*Liberté, non dentelés.*



- 1. 1 c. rouge.
- 2. 2 » violet.
- 3. 3 » brun.
- 4. 5 » vert.
- 5. 7 » bleu.
- 6. 20 » br. rouge.

La série des 6 timbres, avec gomme. . . . N 35'

**HAMBOURG**

|     |   |   |                |   |                 |
|-----|---|---|----------------|---|-----------------|
| 4a. | 3 | » | bleu viol. id. | N | 8 <sup>r</sup>  |
| 5.  | 4 | » | vert id.       | N | 6 <sup>r</sup>  |
| 6.  | 7 | » | orange id.     | N | 12 <sup>r</sup> |
| 7.  | 9 | » | jaune id.      | N | 20 <sup>r</sup> |



|     |       |   |            |   |                 |
|-----|-------|---|------------|---|-----------------|
| 9.  | 1 1/4 | » | gris.      | N | 40 <sup>r</sup> |
| 9.  | 1 1/4 | » | gris bleu  | N | 15 <sup>r</sup> |
| 9.  | 1 1/4 | » | bleu gom.  | N | 35 <sup>r</sup> |
| 12. | 2 1/2 | » | vert foncé |   |                 |
|     |       |   | fligrane.  | N | 42 <sup>r</sup> |

1859.  
Chiffre, armes.  
2 s. noir gomme N 7<sup>r</sup>  
1 » brun id. N 12<sup>r</sup>  
2 » rouge id. N 12<sup>r</sup>  
3 » bleu terne id. N 15<sup>r</sup>

1864.  
Même  
genre.

1864. Même genre, dentelés.  
23. 9 s. jaune, paire. 0 80<sup>r</sup>

9. 1 1/4 s. violet N 7<sup>r</sup>

Nous mettons en vente une superbe collection d'essais de timbres de France et des Colonies Françaises, contenus dans plusieurs albums encadrés d'ornements enluminés, dans le genre des anciens manuscrits.

Nous vendrons cette collection en détail. Ces essais sont visibles à notre magasin.

Nous signalerons deux feuillets :

**FRANCE**

- 1863-70 Effigie à gauche grands chiffres.
  - 4 c. bleu.
  - 4 c. noir.
- 1866-70 20 c. bleu { la valeur de ces deux timbrs  
20 c. noir { est seulement au trait.
- 1869 5 fr. empire sans la valeur, impression en noir, gris et vio'et.
- 1871 Tête de Liberté, grands chiffres.
  - 5 c. noir.
  - 5 c. bleu.
- 1874 30 c. gros chiffre noir.  
etc... etc... etc...

**COLONIES FRANÇAISES**

*Aigle*

- 40 c. bistre.
- 40 c. rouge sur grande feuille Chine.

NOTA. — Presque tous ces essais sont sur papier Chine.



**ENVELOPPES MARION**

1846-50. Enveloppe postale Marion, dite de sécurité et d'authenticité pour les lettres recommandées. (Voir Petite Causerie, page 98).

Ancienne, neuve . . . . . E 0 fr. 75

# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS  
et Timbres non cotés au Catalogue

Les prix indiqués ci-dessous annulent ceux de notre Catalogue

## ANTIGUA

1903. *Vue et armes.*



12. 1/2 p. vert et n. N » 40  
13. 1 p. carm. et n. N » 15  
14. 2 » br. et violet N » 30  
15. 2 1/2 p. bleu et n. N » 40  
16. 3 p. br. et vert N » 50  
17. 6 » gris et lilas. N » 90  
18. 1 sh. viol. et bleu N 1'75  
19. 2 » viol. et vert N 3'50  
20. 2 sh. 6 p. lil. et gr. N 4'50  
21. 5 sh. viol. et vert  
effigie . . . . N 8'50

## AUTRICHE

Taxe.  
Chiffres, non  
dentelés.



- 216a. 2 h. br. clair. O » 05  
225a. 3 » br. clair. O » 05  
226a. 5 » br. clair. O » 05

## COLOMBIE

1902. *Oblong, pour lettres  
recommandées.*

264. 10 c. viol. foncé N » 35

## Boyaca

1903. *Types divers.*

8. 50 c. bleu effigie. N 1'75  
10. 1 p. brun chiffre. N 2'50

## GIBRALTAR

*Enveloppe. Edouard VII.*

76. 2 p. rouge. . EN » 50

## GUYANE

### ANGLAISE

1903. *Type 1889.*

102. 60 c. vert et car. N 4'50

### LEEWARD

### ISLANDS

1903. *Enveloppes. Edouard VII*

36. 1 p. carmin . EN » 25  
37. 2 » bleu . . EN » 50  
38. 2 1/2 p. bleu . EN » 50

*Bandes, idem.*

35. 1/2 p. vert. . EN » 15  
39. 1 » carmin . EN » 25

### LEVANT RUSSE

1903. *Timbres de Russie  
surchargés.*

22. 2 p. s. 20 k. bleu  
et rose. . . . N » 60  
23. 5 p. s. 50 k. lilas  
et vert. . . . N 1'50  
24. 7 p. s. 70 k. bist.  
et orange . . . N 2'45  
25. 10 p. s. 1 r. rouge.  
et orange . . . N 3' »

### ORANGE

1902. *Enveloppes Edouard VII*

63. 4 p. bleu . . EN » 80

*Bandes, idem.*

64. 1/2 p. vert . EN » 15  
65. 1 » carmin. EN » 25

### SAINTE-LUCIE

1903. *Edouard VII.*

51. 2 1/2 p. viol. et bleu N » 40  
52. 3 p. viol. et jaune N » 50  
53. 1 sh. vert et noir N 4'75

*Enveloppe, idem.*

45. 1 p. carmin . EN »

### SUÈDE

1903. *Type 1891.*

114. 8 ore violet vif. N »

1903. *Vue de l'Hôtel des P.*

115. 5 kr. bleu . . . N »

1902. *Enveloppe de 1892  
les inscriptions  
autour du timbre.*

113. 2 ore orange EN »

1897. *Cartes. Genre 1899*

- 24c. 5 o. vert. . . N »  
25c. 5 et 5 o. vert . N »

### TRINITÉ

1901-02. *Déesse assise.*

78. 1/2 p. vert . . . N »  
81. 2 1/2 p. violet et  
bleu. . . . . N »  
80. 1 sh. noir et bl.  
sur jaune . . . N 1' »

1902. *Enveloppe, Edouard VII*

82. 2 p. bleu. . . . N »

*Bande, idem.*

83. 1/2 p. vert . . . N »

### URUGUAY

Taxe. 1903.



Chiffre.

206. 1 c. vert.  
207. 2 » carmin.  
208. 4 » violet.  
209. 10 » bleu.  
210. 20 » orange.  
La série des 5 timb. O 4' »

# OCCASIONS DU MOIS

## BELGIQUE

Télégraphe

1889. Effigie gauche, grand.



25 fr. rouge et vert annulé d'un trou à l'emporte-pièce . . . . . 4'25

## ÉRYTHRÉE

1903. Timbre d'Italie, surchargé.

- 1 c. brun.
  - 2 » br. rouge.
  - 5 » vert.
  - 10 » carmin.
  - 20 » orange.
  - 25 » bleu.
  - 40 » brun.
  - 50 » lilas.
  - 1 l. vert et brun.
  - 5 » bleu et rose.
- Série des 10 timb. o 4'50
- 1 lira vert et br.
- 5 lire bl. et rose.
- Les 2 timbres. . o 3'75

## FRANCE

1888. Timbre pour journaux, dentelé



2 c. bleu marge coupée

d'un côté, entamant légèrement le filet d'encadrement (sur fragm. de journ.) o 2'50 au lieu de 7' »

1900.

Liberté

à droite.



292. 5 fr. bleu et jaune o 1' »

## HONGRIE

### Timbres-taxé

1903.

Chiffres, oblongs, dentelés.



- 105. 10 fill. vert et n. o » 10
- 107. 20 » v. et noir o » 20
- 108. 50 » vert et n. o » 35
- 109. 100 » v. et noir o » 60

## INDE ANGLAISE

1902.

Effigie à gauche, Édouard VII.



- 136. 1/2 a. vert . . o » 05
- 137. 1 » rose . . o » 05
- 141. 2 » violet . . o » 10

Les 3 timbres . o » 10

## PERSE

1897. Timbres de 1894 avec valeur en surcharge



- 108. 5 ch. sur 8 ch. br. clair.
  - 109. 1 kr. s. 5 kr. viol. et arg.
  - 110. 2 kr. s. 5 kr. viol. et arg.
- Les 3 timbres. . n 1'10

1902.

Lion ou effigie



- 218. 1 ch. violet.
- 219. 2 » gr. viol.
- 220. 3 » vert.
- 221. 5 » rose.
- 222. 10 » bistre.
- 223. 12 » bleu.
- 224. 1 kr. violet.
- 225. 2 » bl. ciel.
- 226. 5 » br. rouge.
- 227. 10 » carmin.
- 228. 50 » vert.

La série complète des 11 timbres. . . . . o 12'

## TRANSVAAL

1902.

Effigie à gauche, Édouard VII.



- 135. 1/2 p. vert et noir.
- 136. 1 » rose vif et noir.
- 137. 2 » violet et noir.

Les 3 timbres . o » 30

## A VENDRE

### Très curieuse Collection de Boîtes d'allumettes

Plus de 1000 vignettes en couleur (décollées des boîtes)

L'album en laque, avec plats ornés artistement de figures sculptées en ivoire. Le tout japonais et arrangé par un collectionneur du pays. Cet album est visible dans nos magasins.

Prix . . . . . 150 fr.

## COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *brancoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état & les faux, s'il y en a, ne sont pas comptés; ces derniers sont marqués d'un Fau crayon bleu. *Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles.*

N° 248. — Album universel, 13<sup>e</sup> édition, contenant environ 718 timbres en assez bon état :

Grande-Bretagne 20 t., Suède 11 t., Danemark 7 t., Bavière 9 t., Allemagne Emp. 23 t., Autriche 11 t., Pays-Bas 11 t., Belgique 18 t., France 35 t., Monaco 7 t., Espagne 35 t., Gibraltar 5 t., Italie 30 t., Monténégro 5 t., Grèce 28 t., Egypte 7 t., Liberia 3 t., Congo fr. 5 t., Cap de Bne-Esp. 2 t., Côte des Somalis 5 t., Inde Angl. 5 t., Hong-Kong 8 t., Japon 19 t., Bornéo 6 t., Australie Sud 3 t., Victoria 5 t., Nlle G. du sud 5 t., Tasmanie 6 t., Nlle Zélande 4 t., Canada 23 t., Etats-Unis 30 t., Curaçao 3 t., Vénézuéla 3 t., Panama 5 t., Equateur 3 t., Brésil 24 t., Pérou 22 t., Chili 26 t., Bolivie 11 t., Argentine 28 t., Uruguay 10 t.

L'album étant de la dernière édition et en très bon état, cette collection peut être continuée.

Prix : 35 fr. port 85 c.).

N° 249. — Album universel, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> volumes, 5<sup>e</sup> édition contenant environ 3,507 timbres en bon état et collés à charnières, savoir :

1<sup>er</sup> volume. — Gde-Bretagne 81 t., Suède 49 t., Norvège 31 t., Islande 9 t., Danemark 33 t., Schleswig 3 t., Hambourg 17 t., Oldenbourg 3 t., Brunswick 8 t., Prusse 26 t., Saxe 17 t., Allemagne Nord T et Taxis 26 t., Sud 22 t., Conféd. 20 t., Bade 26 t., Wurtemberg 46 t., Bavière 63 t., Allemagne emp. 71 t., Autriche 53 t., Hongrie 31, Suisse 55 t., Pays-Bas 42 t., Belgique 50 t., France 131 t., Espagne 124 t., Parme 6 t., Toscane 11 t., Deux-Siciles 17 t., Italie 76 t., Malte 6 t., Roumanie 45 t., Bulgarie

21 t., Levant Russe 12 t., Egypte 39 t., Sierra-Leone 6 t., Côte-d'Or 3 t., Cap de Bonne-Espérance 11 t., Orange 5 t., Maurice 29 t., Perse 18 t., Haiderabad 8 t., Inde Angl. 49 t., Ceylan 22 t., Malacca 11 t., Japon 43 t., Victoria 26 t., Nouvelle-Zélande 13 t., Hawaï 14 t., Terre-Neuve 12 t., Nouvelle-Ecosse 31 t., Nouveau-Brunswick 7 t., Canada 24 t., Etats-Unis 106 t., Mexique 65 t., Antilles Esp. 67 t., Haïti 16 t., Jamaïque 10 t., Antilles Danoises 8 t., Colonies fr. 59 t., Vénézuéla 25 t., Brésil 43 t., Pérou 36 t., Chili 22 t., etc.

2<sup>e</sup> volume. — Hongrie 10 t., Suisse 12 t., Monaco 11 t., Gibraltar 7 t., Tunisie 9 t., Congo 5 t., Transvaal 8 t., Réunion 14 t., Perse 22 t., Sirmoor 5 t., Nabha 6 t., Poutialla 6 t., Bornéo 12 t., Timor 6 t., Victoria 9 t., E.-Unis 18 t., Mexique 22 t., Jamaïque 2 t., Barbade 2 t., Saint-Vincent 2 t., Grenade 4 t., Costa-Rica 11 t., Colombie 16 t., Panama 3 t., Brésil 23 t., Argentine 36 t., Uruguay 6 t., etc.

Prix : 600 francs.

N° 250. — Album illustré contenant environ 1,200 timbres dont beaucoup d'anciens mais pas en très bon état, savoir :

France 83 t., Gde-Bretagne 63 t., Suède 19 t., Danemark 17 t., Hambourg 4 t., Prusse 16 t., Allemagne T. et Taxis 29 t., Allemagne Emp. 37 t., Bade 12 t., Bavière 26 t., Autriche 35 t., Hongrie 17 t., Suisse 33 t., Pays-Bas 28 t., Belgique 31 t., Luxembourg 14 t., Monaco 3 t., Espagne 53 t., Portugal 21 t., Eglise 16 t., Lombardo-Vénétie 8 t., Italie 32 t., Russie 18 t., Pologne 1 t., Finlande 7 t., Roumanie 18 t., Serbie 5 t., Grèce 14 t., Egypte 12 t., Tunisie 7 t., Cap de Bne-Espérance 5 t., Indes Angl. 20 t., Malacca 7 t., Hong-Kong 6 t., Japon 12 t., Indes Néerl. 4 t., Victoria 14 t., Nlle G. du Sud 8 t., Nlle Ecosse 2 t., Canada 20 t., E.-Unis 57 t., Mexique 19 t., Bahamas 7 t., Antilles Esp. 24 t., Haïti 4 t., Colonies fr. 14 t., Barbade 3 t., Brésil 27 t., etc.

Prix : 35 fr. (port 85 c.).



OCCASIONS

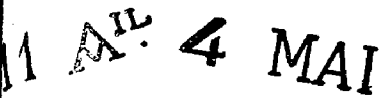
MARQUES POSTALES

Chap. 4. FRANCHISES. *Timbre ovale portant description : FRANCHISE VÉRIFIÉE.*



44. Bleu . . . . . 1<sup>r</sup> »

Chap. 7. TIMBRES A DATE. *Vers 1805. Quatrième et mois sans millésime (timbre arrivée à Nantes).*



53. Noir . . . . . 1<sup>r</sup> »

*surmontée d'une fleur de lis, croissant. (Marque spéciale à Bordeaux.)*



N° 163. Noir. . . . . 1<sup>r</sup> 50

*Lettre S surmontée d'une couronne (spéciale à Saumur.)*



Chap. 5. MARQUES DE DÉPART. *Lettre B*

N° 195. Noir. . . . . 2<sup>r</sup> »

Grand choix de marques de la Petite Poste de Paris. — Grande réduction de prix. — Envois à choix sur demande.

GRAND ASSORTIMENT

DE

Marques postales françaises

Des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> Siècles

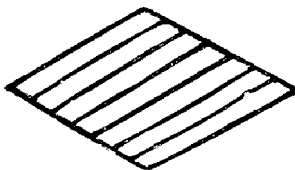
ENVOIS A CHOIX SUR DEMANDE

*Contre bonnes références ou dépôt préalable d'argent*

Indiquer les chapitres que l'on désire compléter de préférence

## OBLITÉRATION DITE " GRILLE DE ROME "

Timbres français (empereur lauré) de 1863-70, oblitérés à l'aide du losange dit « Grille de Rome »

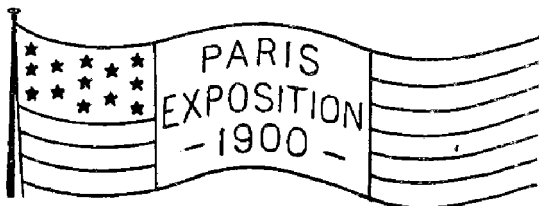


|                                                                                                                                                                   |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 10 c. bistre et 40 c. orange, les deux timbres sur lettre entière . . . . .                                                                                       | 15 fr. |
| 20 c. bleu et 30 c. brun, les deux timbres sur lettre entière . . . . .                                                                                           | 12 fr. |
| <b>Oblitération Sarde</b> : Timbre de France, 20 c. bleu, dentelé, non lauré, oblitération : timbre à date de SASSARI, 20 NOV. 64, 2 timbres sur lettre entière . | 5 fr.  |



## EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

Oblitération « drapeau » du bureau de poste américain



sur les timbres français suivants (enveloppe entière) :

| N <sup>os</sup>           | Prix    | N <sup>o</sup>             | Prix    |
|---------------------------|---------|----------------------------|---------|
| 274. 5 c. vert jaune..... | 1 fr. » | 25 c. Carte-poste de 10 c. |         |
| 256. 15 » bleu.....       | 1 fr. » | noir sur vert pâle.....    | 1 fr. » |

## Oblitérations diverses de l'Exposition Universelle de 1900

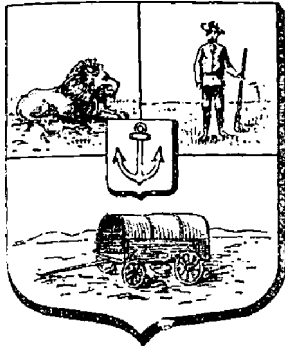
(Timbre à date seulement)

Chaque enveloppe entière . . . . . 1 fr.

# ARMORIAL UNIVERSEL

8<sup>e</sup> Édition revue et corrigée

Presque tous les écussons ont été retouchés. L'impression polychrome a été particulièrement soignée, de nouvelles teintes ont été ajoutées qui donnent à cet ouvrage plus de netteté et de vivacité.



Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DOUZE ARMOIRIES ou emblèmes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces **armoiries** forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres.

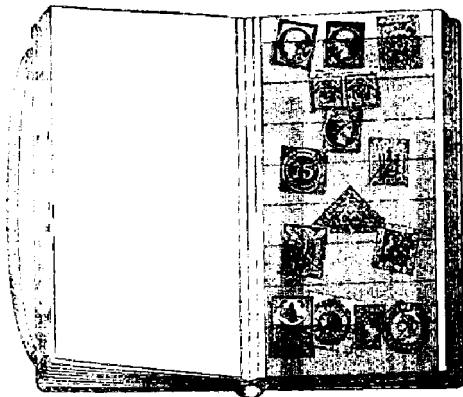
Prix..... 1 fr. 75

2<sup>e</sup> Feuille de 54 Drapeaux..... 1 fr. 50

3<sup>e</sup> Feuille de 50 Armoiries et 28 Drapeaux. . . 1 fr. 75

Port et emballage dans un tube en carton : 0 fr. 15

## CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure peréaline, fermeture à élastique.

Format 0<sup>m</sup>105 × 0<sup>m</sup>145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 10)

Format 0<sup>m</sup>102 × 0<sup>m</sup>180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . 2 fr. (Port : 0 fr. 15)

Grand format 0<sup>m</sup>160 × 0<sup>m</sup>195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres . . . . . 6 fr. (Port : 0 fr. 45)

# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

Édition 1903 entièrement remaniée



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6.700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25  
(Port et emballage 1 fr.)

**MÊME OUVRAGE**, mais avec le double de pages et 15,000 cases au lieu de 6,700. — PRIX..... 5 francs.  
(Port et emballage : pour la France, 1 fr. 10; pour l'Étranger, 1 fr. 60.)

## ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures : forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types:  
1<sup>o</sup> Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

Prix.... 2 fr. 75 (port 0 fr. 70)

2<sup>o</sup> Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix.... 3 fr. 50 (port 0 fr. 70)

## PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 920 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix.... 1 fr. 25 (port 0 fr. 25)

# ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (100 ✕ 0 ✕)



ÉDITION 1903

Plus de 1800 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente

## PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1<sup>er</sup> Album Universel de Timbres-  
 poste complet en un seul volume.  
 L'impression est recto-verso, c'est-à-  
 dire que les timbres ont des cases des  
 deux côtés des pages, cartes géogra-  
 phiques noires, mappemonde en cou-  
 leurs. Reliure percaline chagrinée  
 rouge, marron ou verte, titre doré.  
 Prix sans fermoir ..... 12 fr.  
 avec fermoir ..... 12 fr. 75

2<sup>ème</sup> Album, relié, dos maroquin,  
 titre doré.  
 Prix : sans fermoir ..... 15 fr.  
 avec fermoir ..... 15 fr. 75

Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

3<sup>ème</sup> Album non relié. Prix : 10 fr.  
 Port et emballage ..... 1 fr.

4<sup>ème</sup> Album Universel de Timbres-  
 poste complet en deux volumes.  
 1<sup>er</sup> volume, mais ayant les cases  
 destinées aux timbres imprimées d'un  
 seul côté des pages, 12 belles cartes  
 géographiques gravées spécialement  
 en couleurs.  
 1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique.  
 2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amé-  
 rique.

Prix de chaque volume .  
 Reliure percaline chagrinée,  
 titre doré, fermoir ..... 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin,  
 titre doré, tranche mar-  
 brée, fermoir, article re-  
 commandé ..... 16 fr.

Port et emballage dans une caisse, pour un  
 volume : 1 fr. 55; pour 2 volumes 2 fr.

Chagrin plein, papier très  
 fort, tranche dorée, fermoir 25 fr.

RELIURES RICHES. Superbes reliu-  
 res, biseaux, charnières en peau, fer-  
 moir artistique, dorure à la main,  
 très soignée. Ces albums sont enfer-  
 més dans des étuis-boîtes couverts  
 en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 50 fr.

Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix  
 reliure splendide, sans dor-  
 ure. .... 70 fr.

Le même, avec ou sans coins  
 et écusson en métal, fer-  
 moir à serrure, etc. .... 100 fr.

Port et emballage dans une caisse, pour un  
 volume : 1 fr. 55; pour 2 volumes 2 fr.

Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album  
 universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est  
 envoyée gratuitement sur demande

Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié,  
 et l'Album universel à reliure mobile, et une nomenclature de tous les  
 accessoires de l'Album Universel.

POUR PARAITRE LE 20 AVRIL



44<sup>me</sup> Édition.  
entièrement  
REFONDUE  
DU



ÉDITION 1904

# CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

## TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphes

PARIS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Mars 1904

PAR

ARTHUR MAURY



PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS

Fort volume de 464 pages renfermant 2.750 gravures de timbres

Catalogue Broché . . . . . 1 fr. 50 (port : 50 cent.)

Relié couverture souple rouge ou havane, tranche  
rouge. . . . . 2 fr. 25 (port : 55 cent.)

NOTA. — Le catalogue relié ne sera mis en vente que vers la fin d'avril

Paquets

DE

Timbres-Poste



ITALIE  
PLEPONT DE  
BEAUVOISIN



NOUVEAUX PAQUETS

DE

## MARQUES POSTALES FRANÇAISES

sur lettres entières



Ces paquets se composent d'un assortiment intéressant de marques de port payé, de chiffres-taxe, de marques de départ, d'une série de timbres à date, de timbres d'entrée en France, d'armées en campagne, etc. Quelques-unes de ces marques remontent au siècle dernier.

Port de chaque paquet : 15 centimes.

(Recommandation facultative) : 10 centimes.

PAQUET N° 1

40 marques postales toutes différentes pour 2 francs, parmi lesquelles une marque de port payé de Paris, 7 taxes manuscrites noires et bleues, 13 taxes imprimées et spéciales à Paris (entre autres nos 691, 696, 708, 709 ou 716), 4 marques de départ (nos 11, 41, 108, 180), 8 timbres à date, 1 timbre de distribution (n° 99), 4 timbres d'entrée en France, etc.

PAQUET N° 2

20 marques postales toutes différentes de celles ci-dessus pour 3 francs, parmi lesquelles les taxes nos 43, 573, 718, 742, les timbres d'entrée en France nos 18, 26 et 211, etc.

PAQUET N° 3

20 marques postales toutes différentes pour 5 francs, parmi lesquelles les timbres de port payé nos 302, 459 et 470, les taxes nos 45, 62 (24 sous), 140, 315, 471, 521, 663, 735, 743, la marque de franchise AFRANCHI PAR ETAT, les marques de départ nos 2, 111, les timbres d'entrée en France nos 3, 31, 71, 225, etc.

PAQUET N° 4

20 marques postales toutes différentes pour 10 francs, savoir : le timbre de port payé n° 387, les taxes nos 65 (26 sous), 139, 320, 521 ou 530, 651, 744, les marques de départ ou d'arrivée nos 12, 43, 61, 135 (petite lyre d'Aix), les timbres à date nos 21, 45 (date révolutionnaire), 85, 131, les timbres d'entrée en France nos 1, 4, 82, 198, 214.

PAQUET N° 5

20 marques postales toutes différentes pour 15 francs, savoir : les timbres de port payé nos 352, 386, 405, 561, les taxes nos 61 (22 sous), 324, 478, 681, 730, 745, les marques de départ nos 17 (CAR<sup>tes</sup>), 62, le timbre du bureau spécial de la Maison du roi n° 52, les timbres à date n° 48 (date révolutionnaire), 62, 133, le timbre de distribution n° 65, les timbres d'entrée en France nos 46, 382 et la marque de la Grande-Armée n° 465.

PAQUET N° 6

20 marques postales toutes différentes pour 20 francs, savoir : paraphe du XVIII<sup>e</sup> siècle, timbres de port payé nos 434 (avec bonnet phrygien), 439, Port Payé Paris, bien ; taxes : 6 sous, rose, nos 479, 666, 695, 731, franchise, n° 41, marques de départ nos 55 (non révolutionnaire), 67, 161, 163 (3 avec fleur de lis), 178, timbre du bureau de la Maison du roi n° 31, timbre à date d'Angers n° 101, timbres d'entrée en France nos 22 (PAR MASEYCK), 68, 80, marque de la Grande-Armée n° 466.

La série des six paquets contenant ensemble 140 marques toutes différentes. — Prix réduit : 50 francs (Port : 0 fr. 85).

Tous nos timbres sont garantis authentiques. En achetant plusieurs paquets de prix différents n'aura jamais deux timbres semblables.

Port des paquets : 15 centimes jusqu'à 150 timbres, de 150 timbres à 300 timbres, 30 centimes, ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus.

Nous avons en vente dix-sept paquets différents contenant :

|                   | N°                |                    |                   |
|-------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| 50 timbr. pour. » | 50                | 10. 50 timb. pour. | 3 <sup>f</sup> »  |
| 50 — — — — —      | 75                | 11. 50 — — — — —   | 3 <sup>f</sup> 50 |
| 50 — — — — —      | 1 <sup>r</sup> »  | 12. 60 — — — — —   | 4 <sup>f</sup> »  |
| 60 — — — — —      | 1 <sup>r</sup> 25 | 13. 100 — — — — —  | 5 <sup>f</sup> »  |
| 60 — — — — —      | 1 <sup>r</sup> 50 | 14. 50 — — — — —   | 5 <sup>f</sup> 25 |
| 60 — — — — —      | 1 <sup>r</sup> 75 | 15. 50 — — — — —   | 5 <sup>f</sup> 50 |
| 80 — — — — —      | 2 <sup>f</sup> »  | 16. 50 — — — — —   | 5 <sup>f</sup> 75 |
| 80 — — — — —      | 2 <sup>f</sup> 25 | 17. 100 — — — — —  | 6 <sup>f</sup> »  |
| 90 — — — — —      | 2 <sup>f</sup> 50 |                    |                   |

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1,000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre Prix courant illustré de timbres, d'albums, etc., qui est envoyé gratis et franco à toutes demandes qui nous sont adressées.

## PAQUETS DE CARTES-POSTE

Collection de 100 cartes-poste et cartes-lettres obliérées, toutes différentes et des pays suivants

Argentine, Canada, Espagne, Finlande, Hongrie, Inde néerlandaise, Japon, Luxembourg, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Suède, Travancore.

Prix des 100 cartes obliérées 10 fr. (Port, 0 fr. 50)

Collection de 50 cartes-poste et cartes-lettres neuves toutes différentes et des pays suivants :

Abyssinie, Açores, Argentine, Bavière, Bolivie, Bulgarie, Ceylan, Chamba, Chili, Côte d'Ivoire, Curaçao, Dominicaine, Faridkot, Guatemala, Haïderabad Hong-Kong, Inde anglaise, Malacca, Madagascar, Maurice, Monténégro, Sinaïghai, etc.

Prix : 10 fr. (Port, 0 fr. 40)

Collection de 50 cartes-poste et cartes-lettres neuves toutes différentes et des pays suivants :

Açores, Angola, Bavière, Bermudes, Bornéo, Bulgarie, Ceylan, Chili, Costa-Rica Côte-d'Or, Dominicaine, Equateur, Jamaïque, Jhind, Monaco, Monténégro, Nossi-Bé, Paraguay, Puttiala, Shanghai, Surinam, Tabago, Tasmanie, Tunis, Wurtemberg, etc.

Prix : 15 fr. (Port, 0 fr. 40)

Collection de 50 cartes-poste et cartes-lettres neuves toutes différentes et des pays suivants :

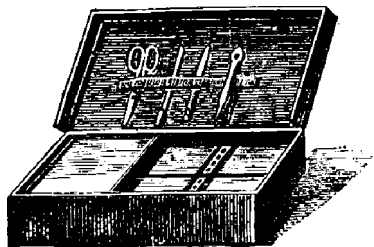
Argentine, Australie, Barbade, Bavière, Bechuana-land, Cap de Bonne-Espérance, Ceylan, Chili, Chypre, Colombie, Congo belge, Cook, Danemark, Diego-Suarez, Dominicaine, Egypte, Equateur, Finlande, Holkar, Italie, Japon, Mexique, Monténégro, Nepal, Nicaragua, Saint-Marin, Salvador, Shanghai, Suède, Zoulouland, etc.

Prix : 20 fr. (Port, 0 fr. 40)

La série des quatre paquets contenant ensemble 230 cartes toutes différentes. Prix réduit : 50 francs (port 1 fr.)

# NÉCESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRES

**Petit Nécessaire.** — Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer

les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France, 0 fr. 45).

**Grand Nécessaire.** — Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France, 1 fr.

**Nota.** — Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

## LOUPES

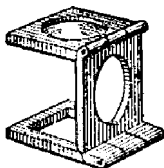


Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

Lentille de 40 millimètres ..... 0 fr. 75

Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.



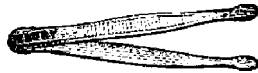
**COMPTE-FILS** — grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr. (Port et emballage, 0 fr. 15).

**GODET** en porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.

Prix : 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France, 0 fr. 15).

## PINCES A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés. Prix : 1 fr. 50 (port 0 fr. 05).





# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

3, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

44<sup>e</sup> ÉDITION

DU

**CATALOGUE DESCRIPTIF**

DE TOUS LES

**TIMBRES-POSTE**

COMPLET JUSQU'EN AVRIL 1904



(Voir aux Annonces)





GRAND CHOIX

DE

# TIMBRES FRANÇAIS

Neufs ou Oblitérés

Fractions de feuilles — Blocs de quatre  
Variétés de nuances — Essais  
Réimpressions  
Spécimens — Millésimes — Oblitérations



---

## ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

Depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

COLLECTIONS DE TIMBRES AVEC RÉDUCTION DE PRIX

---

## CARTES GÉOGRAPHIQUES

GRAVÉES SPÉCIALEMENT

POUR

*L'ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE*

---

Les 12 cartes en couleurs qui ornent notre Album universel en deux volumes viennent d'être mises complètement à jour.

Tous les pays ayant fait, ces derniers temps, leur entrée dans nos albums ont été compris sur ces cartes, qui sont d'une rigoureuse exactitude. Les délimitations des territoires, entre autres des territoires africains qu'il est si difficile de préciser, ont été étudiées avec beaucoup de soin, et notre graveur s'est inspiré des derniers traités et des communications officielles des États pour en arrêter les tracés. Les lignes de chemins de fer du continent africain sont également indiquées. C'est donc un travail sérieux et complet que nous présentons aujourd'hui à nos clients. Tous les collectionneurs studieux voudront consulter cette série que nous mettons en vente au prix de **1 fr. 50** les douze cartes. (*Port et emballage dans un tube en carton : 0,25 c.*)

Prix des douze cartes montées sur onglets de toile perforés, pour l'Album à reliure mobile : **2 fr.** (*port 0,25 c.*)

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone N<sup>o</sup> 133-51

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : Les méfaits des franchises postales. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Les marques postales de la France. — Notes géographiques et historiques : Mangaia. — Notre rébus — Notes, questions et réponses : Timbre pour le repos hebdomadaire des facteurs. Franchises militaires. Une marque postale séditieuse sous La Terreur. Les rébus des nouveaux timbres à date. Monaco. Brésil. Allemagne, erreur de 3 pfennig. Guatémala, timbres faux. Carnets de timbres pour l'affranchissement. — Petite correspondance. — Nouveautés. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois. — La 44<sup>e</sup> édition du catalogue de timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### LES MÉFAITS DES FRANCHISES POSTALES

Le mois passé, les lecteurs des grands journaux ont été surpris et tristement impressionnés en apprenant l'arrestation d'un officier qui se serait rendu coupable d'actes philatéliques indéliçats. C'était incompréhensible pour le gros du public ; mais les collectionneurs, eux, avaient tout de suite saisi qu'il y avait là-dessous quelque histoire occasionnée par les timbres de franchise militaire, c'est-à-dire les timbres à 15 centimes surchargés FM en noir.



L'affaire grossie, passa du colonel au général, puis au ministre ; il fut question de conseil de guerre ! Il eut été bien malheureux qu'un militaire distingué, dont la carrière fut toujours irréprochable, risquât de voir son avenir brisé pour une vétille. Cela s'est arrangé en famille, dit-on, et tout est pour le mieux ; cependant je souhaite que l'imprudent s'en soit tiré à bon marché ; en tout cas, je me permettrai de plaider pour lui les circonstances atténuantes ; tant mieux s'il n'en est pas besoin.

Il faut être collectionneur pour comprendre ce qui se passe dans l'âme d'un collectionneur à la portée de qui on laisse trainer des timbres qui manquent à son album : il y a là une tentation spéciale, énorme, invincible presque. Dans les études des notaires, par exemple, les archives ont presque toutes été depuis longtemps dépouillées des timbres-poste qui affranchissaient la correspondance ; soyez certains qu'avec ou sans autorisation, un collectionneur a passé par là. Parmi les papiers administratifs, des lots, destinés au pilon quand l'époque sera venue, contiennent parfois des essais, des épreuves de timbres, des feuilles entières annotées, le tout soumis autrefois à l'approbation supérieure et qui dort là depuis des vingtaines d'années ; y a-t-il grand mal à sauver de la destruction ces documents que nous aimons tant.

Dans le cas qui nous occupe, celui des timbres de service, on a dit aux collectionneurs : vous ne les obtiendrez *jamais* JAMAIS, sinon maculés d'une griffe à date qui masquera, en tout ou en partie, la petite inscription noire qui leur donne tout leur intérêt ; et c'est neufs que les timbres de toutes sortes doivent figurer dans une collection soignée.

On a aiguisé ainsi, on a exaspéré le désir de l'amateur qui, pour le satisfaire, ne regarderait pas au prix ; mais l'État s'oppose à la vente de ces timbres ; il ne reste donc aux collectionneurs qu'à faire des démarches auprès de militaires qui disposent par centaines de ces oiseaux rares.

Incessamment sollicités par leurs familles, leurs amis, lesquels ne se préoccupent guère du mauvais cas où ils peuvent les mettre, savez-vous le truc qu'ils ont inventé ? Eh bien, ils ont acheté au bureau de poste, à 15 c. l'un, les timbres qu'ils substituent, quand l'occasion se présente, aux timbres sans valeur que l'État leur confie.

C'est pour ce crime, où la poste gagne trois sous et personne n'est lésé, que nous avons vu, il y a quelques mois, un haut fonctionnaire du gouvernement anglais condamné à la dure peine du *hart labour*.

C'est pour un cas analogue, c'est-à-dire la vente des timbres de service, émis l'année dernière pour le royaume de Prusse, qu'un employé supérieur, résidant à Trèves, vient d'être arrêté et écroué à Cologne.

Il me semble que les avocats de ces victimes de la passion philatélique n'ont pas fait valoir auprès des juges que les pré-

cautions excessives dont on entoure, à juste titre, la délivrance des timbres de service, n'a qu'un seul but, celui d'empêcher de frauder le Trésor en laissant profiter de la franchise postale des gens qui n'y ont nul droit. Toute la défense est là.

\*  
\* \*

Ceux qui, de tout temps, ont commis ces fraudes et n'ont, de ce fait, éprouvé le moindre désagrément, se soucient comme d'une guigne des timbres-poste surchargés et cependant la poste a perdu de leur fait des sommes incroyables :

Dans sa brochure *les Postes en 1848*, M. E. Arago, qui fut à cette date nommé directeur général des postes, signale de singuliers abus de franchise :

« Les malles emportaient gratis, tous les jours, des masses de paquets et de caisses de toute nature ; les personnages les plus élevés ne se faisaient aucun scrupule d'envoyer en franchise des cadeaux qui souvent même passaient la frontière.

Je pourrais nommer un magistrat député qui faisait partir de Paris son linge sale et recevait son linge propre par ce moyen peu ruineux. Le jour de mon entrée, une malle devait emporter une immense quantité de pots de confitures pour la Belgique.

Un usage s'est établi parmi les membres des dernières Chambres législatives, de recevoir en franchise des lettres de leurs commettants sous le couvert du président, et de renvoyer leurs réponses, franches aussi, au moyen de la griffe d'un ministre. Cet usage, explicable sous un régime de sollicitations universelles, ne peut plus exister maintenant que l'Assemblée nationale vient d'interdire à ses membres toute recommandation en faveur d'intérêts personnels.

Pour juger, en effet, des conséquences financières que la continuation d'un semblable abus pourrait entraîner, il suffit de faire remarquer que l'envoi des lettres sous le couvert du président par les membres de l'ancienne Chambre des députés causait une perte pour le Trésor, d'environ 900,000 francs par an. Or, cette Chambre ne comptait que 450 membres ».

\*  
\* \*

On s'imaginera facilement que dans le bon vieux temps ces mêmes abus florissaient à leur aise, eh bien pas tant que cela. Ainsi, dans des documents manuscrits du XVIII<sup>e</sup> siècle que j'ai eu la bonne fortune de découvrir, je trouve, qu'en 1739, à la suite d'une réclamation motivée du fermier général des Postes, Louis XV réduisit lui-même à 32 le nombre des hauts dignitaires du royaume bénéficiant de cette faveur spéciale. J'ai eu sous les yeux la décision royale qui commence ainsi « État des Princes, Ministres et autres Seigneurs et personnes à qui Sa Majesté accorde la permission de contresigner leurs lettres et paquets pour le bien de son service ».

En 1713, la liste ne comprend plus que 28 personnages.

Mais les seigneurs de la Cour qui, jusque-là, avaient toujours expédié leurs correspondances en franchise, demandèrent au souverain que cette ancienne faveur leur fut renouvelée. Plusieurs excipèrent de leurs titres de princes du sang; d'autres rappelèrent les services rendus au royaume par leurs aïeux, mais la décision ne fut pas étendue. A ce moment, je relève dans la comptabilité du fermier général des notes typiques dans ce genre :

« S. A. S. M. le comte de Clermont doit pour les ports de ses lettres dans les trois dernières années 397 livres 17 sols ».

« S. A. S. M. le Prince de Conty doit la somme de 741 livres. »

Voici encore une supplique adressée au Surintendant général des Postes par le Fermier général :

« S. A. S. Madame de Condé, abesse de Saint-Antoine, refuse constamment de paier le port de ses lettres.

« Son Eminence est suppliée de prescrire au fermier général des postes la conduite à cet égard ».

C'est le roi lui-même qui écrivit la réponse tout entière de sa main. Je la reproduis :

« Mon intention est qu'après avoir fait les honnetetés convenables à ma Cousine de Bourbon, abesse de Saint-Antoine, vous lui disiez de ma part qu'elle doit paier les ports de lettres qui lui sont adressées; et si, ce que j'ai de la peine à croire, elle refusoit d'exécuter mes ordres, vous retiendrés toutes les lettres qu'on lui écrit, et vous en donnerés avis à mon cousin le Cardinal de Fleury.

« A Fontainebleau, 14 mai 1742. »

Louis.

Comme on le voit, le roi lui-même semblait tenir la main à ce que chacun se conformât à ses décisions précédentes marquées au coin de la sagesse. Malheureusement l'histoire est là pour nous édifier. Je n'oserais pas tracer, moi-même, un tableau de l'Administration d'alors, je préfère emprunter les quelques lignes suivantes à l'*Histoire de France* de Duruy :

« Les impôts présentaient la plus étrange confusion, et le gouvernement ne faisait pas lui-même, comme aujourd'hui, toutes ses recettes. Les impôts indirects étaient affermés à des compagnies de traitants et 60 fermiers généraux, qui se disaient « Les colonnes de l'Etat », et qui parfois l'écrasaient bien plus qu'ils ne le soutenaient. D'une part, ils faisaient payer au trésor un intérêt usuraire; de l'autre, ils savaient grossir leurs rentrées. En six années, la ferme des droits sur les objets de consommation leur donna un bénéfice de 96 millions. Aussi n'y a-t-il pas à s'étonner des scandaleuses fortunes qui se faisaient dans les fermes : un de ces traitants, Bouret, put manger en folles dépenses 42 millions, plus de 70 d'aujourd'hui, et pourtant ils étaient forcés de partager avec les courtisans en leur assurant des *croupes*, c'est-à-dire des pensions ou des parts proportionnelles à leurs bénéfices. De grands seigneurs, de grandes dames, recevaient de ces honteux présents. Louis XV lui-même tendait la main; il était *croupier*.

La comptabilité était si mal tenue que les comptes n'étaient établis que dix, douze et même quinze années après l'expiration de l'exercice dont ils devaient retracer les opérations obscures, que nul, pas même, le ministre, ne savait au juste ce que l'État avait à payer, ce qu'il avait à recevoir. En 1726, Fleury abandonna aux fermiers généraux quelques reliquats de comptes que le trésor négligeait ; ils en tirèrent 60,400,000 livres (plus de 100 millions d'aujourd'hui) ; la veille même de la Révolution, de Calonne, Necker et les notables ne purent jamais s'entendre sur le chiffre réel du déficit. En outre, depuis François 1<sup>er</sup>, le trésor public était confondu avec le trésor particulier du prince, de sorte que le roi puisait à pleines mains dans la caisse commune, sans autre formalité que l'ordre donné au trésorier de payer la somme marquée sur l'*acquit de comptant*. Louis XV prit ainsi, en une seule année, 180 millions employés pour une bonne part à payer ses plaisirs ou ses courtisans ».

Il est probable que si Louis XV s'est donné la peine d'écrire lui-même au fermier général c'est que celui-ci n'avait pu lui fournir quelque somme importante, sous le prétexte que la rentrée des taxes postales était entravée par les franchises. Tout le monde voulait de l'argent ; personne n'en donnait, sinon les pauvres gens.

Et cependant ce que les grands du royaume ne pouvaient nous dit-on obtenir, d'autres plus humbles réussissaient parfois à l'avoir. Je citerai, par exemple, cette requête d'un sieur Marehand, ex-commis des fortifications, tendant à obtenir de « Son Eminence le cardinal de Fleury l'autorisation de continuer à jouir de l'affranchissement du port de ses lettres personnelles et paquets », « ce qui », ajoute en regard le maréchal Dasfeld « ne paraît pas tirer à conséquence, en raison de son grand âge et de ses anciens services ».



Il en fut de même en Angleterre, dès l'année 1649, sous Cromwell, lorsque fut établi le premier service postal régulier : vers cette époque les M. P. (membres du Parlement) obtinrent le privilège d'envoyer par la poste, franc de port, un certain nombre de lettres par jour ; il leur suffisait pour jouir de cette franchise d'apposer sur leurs lettres, les dates et le lieu de l'envoi ainsi que leurs signatures. Ces lettres sont recherchées en Angleterre par les collectionneurs d'autographes qui trouvent là une abondante récolte de signatures, de personnages illustres.

Le port des lettres coûtait alors très cher, Messieurs les membres du Parlement ne se faisaient aucun scrupule pour faire cadeau à leurs amis de paquets d'enveloppes signées en

blanc. Plus d'un alors, a-t-on dit, payait avec ces FREE ses domestiques qui les replaçaient chez les fournisseurs; c'était, on le voit, un véritable commerce. La perte qu'occasionnait ainsi à la Poste le droit de franchise fut l'objet continu de réclamations. Cette perte fut estimée 4.250.000 francs pour l'année 1760. Avant la réforme générale de Rowland Hill, c'est-à-dire avant 1840, les M. P. avaient encore la franchise ainsi que le démontrent des lettres timbrées à la main, à l'angle supérieur droit d'un timbre vermillon contenant le mot FREE et la date, le tout surmonté de la couronne royale; il en existe même de différentes formes.



\* \* \*

A côté de ces faits scandaleux que l'on pourrait retrouver identiquement dans tous les pays autrefois et aussi de notre temps, que sont, je le demande, les peccadilles de quelques collectionneurs que le désir d'obliger, ou la passion philatélique, ont pu égarer un instant? Où est d'ailleurs la loi qui défend de posséder, à l'état de neuf, des timbres de service?

Le Trésor fut en perte quand M. Wilson, député, se servait du cachet présidentiel pour affranchir sa correspondance personnelle et jusqu'à son journal et ses circulaires électorales.

Mais ici, qui a été lésé? Personne.

ARTHUR MAURY.

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**AUSTRALIE CONFÉDÉRATION.** — L'essai malheureux du type symbolique qui a été fourni à quelques états, est complètement abandonné. De nouvelles planches pour toute la confédération sont en préparation à Melbourne; les timbres seront à l'effigie d'Édouard VII. Il est difficile de prévoir à quelle date aura lieu l'émission qui ne se fera qu'après l'épuisement des timbres en cours, dont le stock est considérable.

~\*~\*~

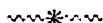
**COLOMBIE. BOLIVAR.** — Apparition d'une nouvelle série aussi laide pour le moins que celle de l'année dernière. Elle débute par trois valeurs; le 5 centavos porte dans un



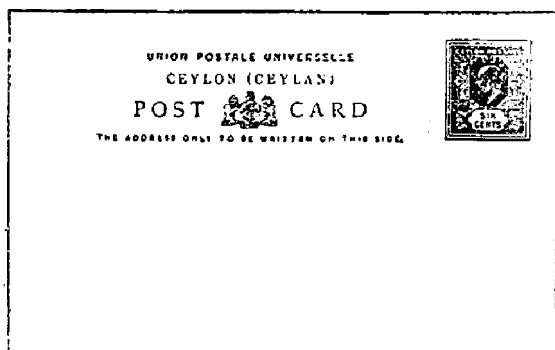
cercle, l'effigie à gauche de *J. M. del Castillo* ; il est imprimé en noir. Le 10 c. est à l'effigie à gauche de *Manuel Anghiano* ; les légendes sont sur deux cercles concentriques, le format est carré et il est imprimé en brun. Le 20 c. porte l'effigie de face de *Pantaleon C. Ribon* ; elle est posée sur un écusson embrassé par deux branches de feuillage ; le chiffre de valeur est inscrit dans deux petits cercles aux angles inférieurs, savoir 2 à gauche et 0 à droite, total 20 ; c'est la première fois que nous voyons un nombre ainsi écrit. Il est imprimé en rouge. Ces timbres sont percés en ligne ou non dentelés.



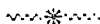
**COLONIES PORTUGAISES.** — Les timbres-taxa viennent de paraître pour toutes les colonies ; le type est celui que nous avons décrit dans notre chronique de février. Les colonies sont mieux favorisées que la métropole car elles ont chacune dix valeurs, sauf l'Inde et Macao qui en ont onze, soit en tout 82 timbres.



**CEYLAN.** — Type de la carte-poste de 6 cent ; cataloguée



aux émissions nouvelles.



**COTE D'IVOIRE.** — Les surcharges que nous avons annoncées le mois dernier ont été autorisées par arrêté du Gouverneur de la Colonie en date du 14 janvier 1904. Voici qu'elles ont été les quantités transformées : 5 cent. sur 30 c. brun. 8.000 ; 10 c. sur 75 c. noir sur jaune, 18.000 et 15 c. sur 1 fr. olive, 15.000.



**DANEMARK.** — Pour la première fois ce pays émet des

provisoires et ils se produisent sur les enveloppes de 1901 et les cartes-lettres de 1890. Ces marques d'affranchissement, des valeurs de 4 et 8 ore, étaient inutiles depuis l'élévation des tarifs et sont devenus respectivement 5 et 10 ore; tout l'ovale intérieur du timbre a reçu un guillochage laissant apparaître un gros chiffre de la nouvelle valeur; le petit chiffre qui était sur le tour de l'ovale a lui-même été surchargé de nouveau. Par le soin pris à exécuter ces surcharges on voit que ce pays n'est pas coutumier du fait.

— Nous avons annoncé l'année dernière qu'une série de timbres portant l'effigie du roi était en préparation et que la planche, gravée à Paris, allait être retouchée. Cette retouche



ne modifiera pas sensiblement le dessin adopté tout d'abord, nous avons eu la bonne fortune de pouvoir nous procurer un agrandissement de ce dessin que nous reproduisons ici.

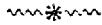
~\*~

**FALKLAND.** — Les premiers timbres à l'effigie d'Édouard VII ont fait leur apparition dans les anciens cadres: pour la première fois nous voyons le profil à gauche du roi, non surmonté de la petite couronne royale qui semblait inséparable de son effigie. Le 3 shillings, valeur nouvelle, a pris le cadre de l'ancien 2 shill. 6 pence.

~\*~

**GADELOUPE.** — Les timbres dont nous parlions le mois dernier nous sont parvenus; ils portent en seconde surcharge

le millésime 1903 et le tout est renfermé entre quatre traits dont les angles sont ornés d'un fleuron en forme de 8. Le millésime est en haut, en bas ou sur le côté; la seconde surcharge est rouge, bleue ou noire. Les deux valeurs ainsi accommodées sont les 40 cent. sur 1 fr. olive et 1 fr. sur 75 c. noir sur jaune.



**HONGRIE.** — Le 4 fillor violet vif qui se confondait avec le 12 f. lilas brun, annoncé dernièrement, a été retiré de la circulation, et il est à présumer qu'on va lui donner une nouvelle couleur.



**INDE NÉERLANDAISE.** — Les fortes valeurs en gulden



vont paraître prochainement. La reine Wilhelmine sera représentée de profil comme sur les petites valeurs en cent; aux angles seront des emblèmes du Commerce et de la Navigation. On nous dit que ces timbres sont très bien exécutés. Ces valeurs sont : 1 gulden violet, 1 1/2 g. brun rouge et 2 1/2 g. bleu gris. Nous en reproduisons ci-contre l'esquisse au trait. Les mêmes timbres, avec

changement de nom, serviront pour Curaçao et Surinam.



**LEVANT. BUREAUX ALLEMANDS.** — L'Allemagne qui a supprimé les enveloppes dans tout l'empire, a éprouvé le besoin d'en avoir dans ses bureaux du Levant, sans doute à cause de la concurrence qui lui est faite par les autres puissances. Elle vient d'émettre une enveloppe de 5 pfennig vert avec surcharge en noir : 10 PARA 10; elle est au premier type de la Germania avec : REICHSPOST, qui d'ailleurs est celui des timbres en cours dans ces bureaux.



**MADAGASCAR.** — Cette colonie est à court de timbres à 15 centimes, probablement parce que les nouveaux timbres ne sont pas encore arrivés. Ou du moins ils ne l'étaient pas encore à Diégo-Suarez le 7 mars dernier d'après une lettre que nous communique M. de Carrère, affranchie avec une moitié de timbres de 30 centimes brun, coupé dans le sens de la longueur. Sur ce timbre et empiétant sur l'enveloppe est une inscription

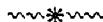
à l'encre bleue, faite avec un composteur et renversée par rapport au timbre. Elle porte en trois lignes : « Affranchissement — exceptionnel — (faute de Timbres) ». Des confrères signalent,

Affranchissement  
exceptionnel  
(faute de Timbres.)

des variantes à cette inscription qui serait : « Affranchissement — spécial — faute de Timbres » et Affranchissement — Occasionnel — Manque de Timbres ». Mais si l'on remarque que ces provisoires émanent tous du même bureau de Diégo-Suarez et portent la même date du 7 mars 1904, on peut en conclure que la spéculation n'est pas étrangère à cette émission.



**PANAMA.** Comme suite aux différents types de surcharges employés par chacun des bureaux de poste de la jeune république, il faut ajouter celui de la ville de David qui se sert des mots **CORREOS-DAVID** en deux lignes, dans un rectangle oblong orné de grandes dents à l'extérieur. Cette surcharge est violette.



**NOUVELLE-CALÉDONIE.** — La *Calédonie* du 12 février 1904 publie ce qui suit :

*Apposition de la surcharge commémorative sur un certain nombre de figurines postales.*

Une nouvelle apposition de la surcharge prévue par l'arrêté du 16 juillet 1903 susvisé sera faite :

1° Sans changement de valeur, sur

|        |                  |      |
|--------|------------------|------|
| 15,000 | timbres-poste de | 0,01 |
| 3,000  | »                | 0,30 |
| 3,000  | »                | 0,75 |
| 3,600  | »                | 1,00 |
| 2,400  | chiffres-taxes   | 0,05 |
| 150    | »                | 0,10 |
| 4,200  | »                | 0,15 |
| 25     | »                | 0,30 |
| 2,750  | »                | 0,50 |
| 1,540  | »                | 0,60 |
| 680    | »                | 1,00 |
| 10     | »                | 2,00 |

## 2° Avec changement de valeur sur

|                         |                       |      |
|-------------------------|-----------------------|------|
| 15,000 timbres-poste de | 0,02 à transformer en | 0,01 |
| 15,000 »                | 0,04 »                | 0,02 |
| 15,000 (vert clair)     | 0,05 »                | 0,04 |
| 15,000 (vert-foncé)     | 0,05 »                | 0,04 |
| 15,000 »                | 0,15 »                | 0,10 |
| 15,000 »                | 0,20 »                | 0,15 |
| 15,000 »                | 0,25 »                | 0,20 |

Il est intéressant d'apprendre que les provisoires se font ainsi sur commande; de cette façon le cinquantenaire peut durer indéfiniment. Il est curieux de relever aussi la surcharge de 10 timbres-taxe à 2 francs; il doit s'agir du 2 fr. brun rouge qui n'est plus en cours depuis longtemps; d'où peuvent venir ces timbres?



Pour faire suite au dessin publié dans notre avant-dernier numéro nous donnons aujourd'hui les fac-similés des trois autres sujets dont se composera la série commandée par notre colonie d'Australasie. Nous avons déjà dit que le cagou, cet affreux volatile qui ressemble à un poussin huppé, monté sur



Fig. 1. (Agrandissement)

de longues pattes, est réservé aux timbres de petites valeurs du 1 au 15 centimes (fig. 1).

Contrairement à ce que nous avons annoncé, le sujet publié en mars dernier ne s'applique pas aux chiffres-taxe mais aux timbres-poste de 20 à 75 centimes.

La série se complète par des valeurs de 1, 2 et 5 francs de format oblong et qui représentent une vue de Nouméa (fig. 2).



(Fig. 2)



(Fig. 3)

Quant aux sept valeurs qui doivent composer la série taxe, elles représentent un canaque pêchant au trident (fig. 3).



**SERBIE.** — En plus de la série normale à l'effigie du roi Pierre, nous aurons aussi une série commémorative du centenaire de l'indépendance serbe; cette dernière comprendra les valeurs de 5, 10, 15, 20, 25 et 50 paras et n'aura cours que pendant un temps déterminé.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AÇORES

*Timbre-taxe, suite de la série en cours.*



20 reis violet.

### ANGOLA

*Timbres-taxe, chiffre, dentelés.*

- 5 reis vert jaune.
- 10 » violet gris.
- 20 » brun.
- 30 » orange.
- 50 » olive.
- 60 » lilas brun.
- 100 » lilas.
- 130 » bleu.
- 200 » carmin.
- 500 » violet.

### CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

Carte-lettre, effigie à gauche d'Edouard VII.

1 penny carmin sur gris.

### CAP VERT

Timbre-taxe, chiffre, dentelés.

- 5 reis vert jaune.
- 10 » violet gris.
- 20 » brun.
- 30 » orange.
- 50 » olive.
- 60 » lilas brun.
- 100 » lilas.
- 130 » bleu.
- 200 » carmin.
- 500 » violet.

### CEYLAN

Carte, type 1903.

6 cents rose sur blanc.

### CHAMBA

Timbre de l'Inde anglaise de 1900 (Victoria) avec CHAMBA STATE en surcharge noire (1).



3 pics gris.

Carte de l'Inde anglaise de 1902 avec CHAMBA STATE et soleil au-dessous du timbre en surcharge noire.

1/4 anna brun sur crème.

1/4 et 1/4 a. id.

### CHINE

Bureaux français  
Canton

Enveloppes d'Indo-Chine de 1892-94 avec CANTON et caractères chinois en surcharge rouge.

- 5 cent. vert.
- 15 » bleu sur azuré.
- 25 » noir sur rose.

### Hoi-Hao

Timbres, type 1903, dentelés.

- 25 cent. noir sur rose.
- 50 » brun sur azuré.

### Mengtzé

Timbre, type 1903, dentelé.



50 cent. brun sur azuré.

### Packoi

Timbre, type 1903, dentelé.

25 cent. noir sur rose.

### Yannansen

Timbres, type 1903, dentelés.

- 25 cent. noir sur rose
- 50 » brun sur azuré.

### Bureaux russes

Timbres de Russie avec KNTAN en surcharge bleue.

- 20 kop. bleu et rose.
- 50 » lilas et vert.
- 1 rouble br. rouge et orange.

(1) Ce timbre nous parvient seulement maintenant.

**COLOMBIE**

*Timbre, type 1902 sur papier pelure, suite de la série annoncée le mois dernier.*

1/2 cent. brun bistre.

**Bolivar**

*Timbres, effigies diverses, dentelés ou non dentelés.*

5 cent. noir *Castillo*.

10 » brun *Anguiano*.

20 » rouge *Ribon*.

**DAHOMEY**

*Timbre, type 1899, dentelé.*

5 c. vert jaune.

**DANEMARK**

*Enveloppes de 1901 avec valeur en surcharge noire.*

5 ore sur 4 o. bleu.

10 » sur 8 o. rouge.

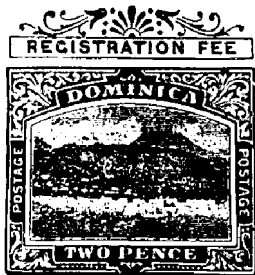
*Cartes-lettres de 1890, même surcharge.*

5 ore sur 4 o. bleu.

10 » sur 8 o. rose.

**DOMINIQUE**

*Type de l'enveloppe-regis-*



*tration annoncée précédemment.*

**FALKLAND**

*Timbres, effigie à gauche d'Edouard VII, petits, dentelés.*



1/2 penny vert.

1 » rouge.

2 1/2 pence bleu.

*Idem, même genre, grand, dentelé.*



3 shill. vert.

**FRANCE**

*Carte-lettre, Semeuse.*



25 cent. bleu sur rose.

**GUADELOUPE**

*Timbres provisoires de 1903, en plus millésime 1903 et cadre*



en seconde surcharge rouge,  
bleue ou noire.



40 c. sur 1 fr. olive.  
1 fr. sur 75 c. noir sur jaune.

### GUINÉE ESPAGNOLE

Cartes, type du timbre de  
1903.



10 c. rouge brun sur chamois.  
10 et 40 c. id.

### GUINÉE PORTUGAISE

Timbres-taxe, chiffre, den-  
telés.

5 reis vert jaune.  
10 » violet gris.  
20 » brun.  
30 » orange.  
50 » olive.  
60 » lilas brun.  
100 » lilas.  
130 » bleu.  
200 » carmin.  
500 » violet.

### GUYANE FRANÇAISE

Timbre, type 1892, dentelé.  
5 c. vert jaune.

### HONDURAS

#### BRITANNIQUE

Timbre, type 1902, dentelé.



20 cents violet et lilas.

### INDE PORTUGAISE

Timbres-taxe, chiffre, den-  
telés.

2 reis vert bleu.  
3 » vert jaune.  
4 » brun jaune.  
5 » violet gris.  
6 » gris.  
9 » brun.  
4 tanga orange.  
2 » olive.  
5 » bleu.  
10 » carmin.  
1 ruppee violet.

### KISHENGAR

Timbre, genre 1900, armes.  
sans indication de la valeur  
en anglais, dentelé.

8 annas gris.

### LEVANT

#### Bureaux allemands

Enveloppe, type des timbres  
de 1900 avec valeur en sur-  
charge noire.

10 para sur 5 pf. vert.

#### Bureaux russes

Timbre de Russie avec valeur  
en surcharge rouge.

20 paras sur 4 k. rose.

**MACAO**

*Timbres-taxe, chiffre, dentelés.*

- 1/2 avo vert bleu.
- 1 » vert jaune.
- 2 » violet gris.
- 4 » brun.
- 5 » orange,
- 8 » olive.
- 12 » lilas brun.
- 20 » bleu.
- 40 » carmin.
- 50 » brun jaune.
- 1 pataca violet.

**MADAGASCAR**

*Timbre de 1896 coupé en deux verticalement servant comme 15 centimes, inscription en surcharge bleue.*

moitié de 30 cent. brun.

**MALACCA**

*Timbre, suite de la série en cours.*

4 cents violet sur rouge.

**MOZAMBIQUE**

*Timbres-taxe, chiffre, dentelés.*

- 5 reis vert jaune.
- 10 » violet gris.
- 20 » brun.
- 30 » orange.
- 50 » olive.
- 60 » lilas brun.
- 100 » lilas.
- 130 » bleu.
- 200 » carmin.
- 500 » violet.

**NABHA**

*Enveloppe de l'Inde anglaise de 1902, avec NABHA STATE en surcharge noire.*

1/2 anna vert.

*Cartes de l'Inde anglaise de 1902, même surcharge, en plus les armes au-dessous du timbre.*

1/4 anna brun s. crème.

1/4 et 1/4 a. »

**NICARAGUA**

*Timbre, type 1900, dentelé.*



5 centavos rouge.

*Idem, avec valeur en surcharge noire.*

6 cent. sur 10 c. violet vif.

**ORANGE**

*Enveloppes, genre 1902, relief.*

1/2 penny vert.

1 » carmin.

**PORTUGAL**

*Timbre-taxe, suite de la série en cours.*



20 reis violet.

**PHILIPPINES**

*Enveloppes des Etats-Unis*

de 1902 avec PHILIPPINES en surcharge noire.

- 1 cent. vert.  
2 » rouge.

Bandes, *idem*.

- 1 cent. vert.  
2 » rouge.

### SAINT-THOMAS ET PRINCE

Timbres-taxe, chiffre, dentelés.

- 5 reis vert jaune.  
10 » violet gris.  
20 » brun.  
30 » orange.  
50 » olive.  
60 » lilas brun.  
100 » lilas.  
130 » bleu.  
200 » carmin.  
500 » violet.

### TASMANIE

Carte, effigie de 3/4 à gauche d'Edouard VII.

- 1 penny rose.

### TERRE-NEUVE

Carte, effigie d'Edouard VII.

- 1 cent. vert.

### TIMOR

Timbres-taxe, chiffre, dentelés.

- 1 avo vert jaune.  
2 » violet gris.  
5 » brun.  
6 » orange.  
10 » olive.  
15 » lilas brun.  
24 » bleu.  
40 » carmin.  
50 » brun jaune.  
1 pataca violet.

## NOTES GÉOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES

**Mangaia.** — L'île de Mangaia, pour laquelle la Nouvelle-Zélande prépare une série spéciale de timbres-poste, a une population de 1,540 habitants; elle fait partie de l'archipel de Cook. Elle a été annexée en juin 1901 à la Nouvelle-Zélande, avec les autres îles du Sud Pacifique. Ces îles sont au nombre de sept, plus une multitude de petits îlots et récifs. Mangaia vient au troisième rang pour l'importance. La plus grande est en effet l'île de Niue ou Savage Island, sur laquelle nous avons publié une courte notice ici même, en décembre 1902, et dont la population est d'environ 4,050 habitants. Viennent ensuite l'île de Rarotonga, avec 2,060 habitants, puis Mangaia, l'île Vatin ou Atin, les îles Hervey, Aitutaki et les îles Palmerston.

Mangaia, comme tout ce groupe d'îles, produit du café, du copal et des fruits, qui s'exportent en Nouvelle-Zélande.

Nous avons déjà dit, d'après les renseignements qui nous ont été adressés par un de nos abonnés habitant la Polynésie,

que le besoin de ces émissions de timbres ne se faisait nullement sentir car le mouvement de la correspondance, dans ces parages, est très restreint. Espérons cette fois qu'on s'arrêtera là et qu'on n'étendra pas la mesure aux autres îles de l'archipel.

---

## NOTRE RÉBUS

Nous rappelons à nos abonnés que le tirage des cinquante prix se fera **publiquement** dans nos magasins, 6, boulevard Montmartre, le **Samedi 14 Mai** prochain à 8 heures 3/4 du soir.

Comme aux précédents tirages toutes les personnes présentes recevront, en souvenir, un timbre d'émission récente et notre petit catalogue-miniature illustré de plus de 1,000 gravures.

---

## LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

(Suite, voir nos 262, 264, 267, 270, 271, 274, 275, 276, 280, 281 et 282)

### Quelques marques inédites de la Petite Poste de Paris.

— En décembre 1903 nous avons signalé, comme devant avoir un caractère postal, une marque bleue ayant la forme d'un losange et se composant des lettres J. G (fig. 1). Nous venons de retrouver le même cachet frappé en noir cette fois sur un pli daté du 7 mars 1791 et portant au verso une rectification d'adresse.

Sur une autre lettre de l'époque révolutionnaire nous trouvons la marque suivante (fig. 2) imprimée en noir. Ce timbre



fig. 1



fig. 2

paraît avoir une certaine analogie avec le premier; ici encore il s'agit d'une adresse rectifiée. Toutes les recherches faites pour découvrir l'explication de ces sigles sont restées infruc-

tueuses; rien à l'intérieur des lettres n'a pu nous mettre sur la voie.

Voici encore une marque postale qui nous semble appartenir à la Petite Poste. Elle porte les lettres P B.G (fig. 3) et est imprimée



fig. 3

mée tantôt en rouge, tantôt en noir; elle se rencontre surtout en 1793; il en existe deux variétés, dont une plus petite que celle reproduite ici et avec les lettres un peu différentes. Ces initiales veulent-elles dire *Paris, Bureau Général* ou *Bureau G.*? Très souvent les timbres à date qui accompagnent cette marque sont frappés en rouge. Au dos d'une lettre timbrée de cette façon nous avons remarqué une estampille rouge de même dimension sur laquelle nous avons cru lire dans un cercle les lettres V. R. Ce monogramme est encore pour nous une énigme.

Sur les trois marques suivantes on remarquera la lettre K employée pour distinguer les correspondances originaires de la banlieue. La fig. 4 dont nous ne connaissons qu'un exemplaire



fig. 4



fig. 5

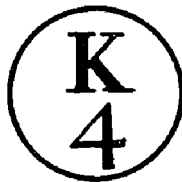


fig. 6

porte en outre l'abréviation P D (port dû); elle a été vue sur un pli adressé en 1795 de Passy à Paris, au dos était apposé le timbre à date bleu n° 7 surmonté d'une sorte d'accent circonflexe. Le timbre fig. 5 a été relevé sur une lettre adressée en 1787 de Gentilly à Paris, et le suivant fig. 6 sur des plis provenant de la banlieue et portant les dates de 1795, 1806 et même 1817, la lettre K est accompagnée de chiffres divers, le plus élevé que nous ayons vu est 17.

Nous possédons une dizaine de lettres de la Petite Poste

adressées en port dû et portant sur la suscription, indépendamment du chiffre de la date, des timbres des boîtes et des facteurs,

90

fig. 7

6<sup>e</sup>

fig. 8

un chiffre 90 imprimé en noir, fig. 7; le zéro n'est pas fermé. Une autre marque énigmatique est celle que représente la fig. 8. Les cinq ou six lettres sur lesquelles nous avons vu cette estampille portent bien distinctement les timbres des levées; cette petite marque a donc une autre signification, mais laquelle?

Voilà pour les chercheurs bien des points à éclaircir. Nous prions ceux que tenterait l'étude des sigles de la Petite Poste de vouloir bien, le cas échéant, nous faire part de leurs découvertes.

A. MAURY.

---

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

---

#### Timbre pour le repos hebdomadaire des facteurs. —



La proposition que nous avons faite, en février dernier, d'un timbre spécial pour procurer aux facteurs le repos hebdomadaire, fait son chemin.

On nous communique « *L'Express Républicain de Lyon* », du 17 avril 1904, et du compte rendu des séances du Conseil général du Rhône nous extrayons le passage

suivant :

M. Gourju avait déposé un vœu tendant à ce que l'administration des Postes et télégraphes institue en France, ce qui existe en Belgique, un *timbre dominical* destiné à assurer dans une certaine mesure le repos du dimanche aux facteurs. Ce timbre spécial indiquerait que la lettre ne doit pas être distribuée le dimanche.

Depuis le dépôt de ce vœu, un débat sur cette question a eu lieu au Parlement sur l'initiative de M. Gourju. M. Bérard fit faire une étude par l'administration. La conclusion de cette étude fut que le timbre dominical ne causerait guère qu'une réduction de 10 0/0 de travail aux facteurs, et qu'il coûterait très cher à l'administration.

Mais depuis cette réponse peu favorable, M. Gourju a eu connaissance d'une étude de la question faite par un distingué philatéliste parisien.

Ce spécialiste préconise l'institution d'un timbre spécial coûtant un centime et qui, au contraire du timbre dominical belge, assurerait la distribution, le dimanche, de la lettre sur laquelle il serait apposé.

Les lettres ne portant pas ce timbre spécial ne seraient pas distribuées le dimanche. Il paraît certain que ce système, qui ne coûterait rien à l'administration, diminuerait le travail du dimanche des facteurs, dans une proportion de 80 %/3.

Un vœu dans ce sens rédigé par M. Gourju, est adopté par le Conseil.

Le vote unanime du Conseil général du Rhône a son importance et entrainera très probablement d'autres adhésions semblables. D'autre part nous savons que plusieurs collectionneurs ayant une situation politique ou des relations avec la grande association des sous-agents des postes sont partisans de notre projet et s'emploient à démontrer les avantages qui en résulteraient pour le personnel et même pour l'administration.

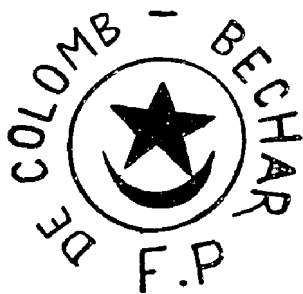
Quelques-uns de nos abonnés nous ont aussi très aimablement proposé de faire de la propagande dans leur région et de faire circuler des pétitions pour la mise en pratique du timbre supplémentaire, mais nous avons dû, pour le moment, négliger ces dernières propositions, ne désirant pas nous mettre à la tête d'un mouvement de propagande qui pourrait être interprété différemment et que seules, du reste, des personnalités politiques marquantes ont chance de faire aboutir.

Nous mettrons néanmoins à la disposition des organisateurs de ce mouvement tous les moyens d'action dont nous pourrions disposer.

A. MAURY.

\* \* \*

**Franchises militaires.** — Un aimable abonné, M. Laurent, nous communique le curieux cachet de franchise postale reproduit ci-dessous qu'il accompagne des explications suivantes :



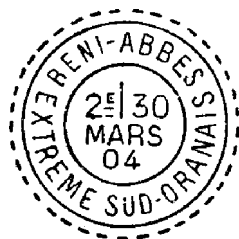
« Le cachet « Bechar » confère aux militaires de cette région la franchise postale complète ; les deux lettres F. P. doivent se lire : *Franchise Postale* ; DE COLOMB est le nom du poste occupé et dénommé ainsi depuis peu de temps. Souvent cette marque

est associée au timbre à date « *Troupes du Tidihelt, région d'In-Salah*, qui sert dans les régions sahariennes aussi bien au sud de la province d'Oran que de celles d'Alger ; on m'affirme même l'avoir trouvé sur des correspondances venant du sud de la Tunisie. Le fait ne me surprend pas car j'ai eu en ma possession en 1900 lors des colonnes d'Inkar, Igli et Timimounn une enveloppe émanant de ces régions avec l'estampille saugrenue : « *Corps expéditionnaire de Madagascar* ».

~\*~

De son côté M. T. nous envoie d'Adrar une enveloppe sur laquelle nous relevons les deux marques suivantes qui consti-

**TROUPES D'OCCUPATION DU TOUAT**  
**FRANCHISE POSTALE**  
 Le Commandant des Oasis Sahariennes



tuent une nouvelle variété à ajouter au supplément que nous préparons en ce moment. Nous avons demandé à notre correspondant des renseignements sur le fonctionnement de la poste dans ces régions sahariennes et s'ils sont de nature à intéresser nos lecteurs nous les publierons dans un prochain numéro.

A. M.

\* \* \*

**Une marque postale séditeuse sous La Terreur.** — On ne se douterait pas que l'emploi d'une marque de l'ancien régime a peut-être coûté la vie, en 1793, à un modeste agent des Postes. Si invraisemblable qu'il paraisse, le fait est authentique et voici l'arrêté pris par l'Administration le 40 Brumaire an 2 :

BUREAU DU DÉPART  
 Timbre avec fleur  
 de Lys.

Sur l'avis donné à l'Administration qu'il existe encore au Bureau de départ un timbre portant un fleur de lys arrête que le citoyen Duhamel qui s'en est servi jusqu'à ce jour sans en avoir prévenu, sera provisoirement suspendu de ses fonctions pendant un mois, et qu'il sera pris en outre des renseignements sur sa conduite politique auprès de la section des Halles sur laquelle il réside.



**P. P.**

Fait et arrêté le 10 Brumaire, l'an deux de la République française.

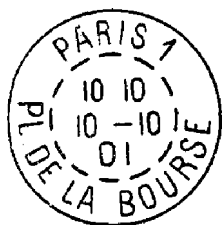


**Les rébus des nouveaux timbres à date.** — Lorsque l'Administration mit en usage le nouveau timbre à date horaire, c'est-à-dire en juillet 1901, nous avons critiqué l'assemblage des chiffres où il était difficile, à première vue, de décerner l'heure de la date.

Aujourd'hui un correspondant étranger nous écrit que les timbres à date d'Allemagne présentent ces mêmes chiffres sur une seule ligne horizontale. Souvent ces chiffres sont intervertis et alors les renseignements fournis par les estampilles oblitérantes sont abracadabrants. Ainsi notre correspondant nous communique une lettre portant le timbre à date de Francfort avec le quantième erroné et le millésime 1915!

Voilà qui va gravement compromettre le classement préconisé par certains amateurs et qui consiste à grouper les timbres d'un même pays d'après la date de leurs oblitérations.

A titre de curiosité nous reproduisons ci-contre un timbre à date de Paris relevé sur une lettre du 10 octobre 1901 et qui, détail amusant, présente quatre fois le chiffre 10.



\* \* \*

**Carnets de timbres pour l'affranchissement.** — Pour continuer la série des petits carnets, nous pouvons annoncer, d'après l'envoi que vient de nous faire M. C. Ravinet, ceux des États-Unis d'Amérique qui, nous dit-on, ont précédé tous les autres.

Ces timbres ont ceci de particulier qu'ils ne sont pas dentelés sur un des côtés; les carnets contiennent douze timbres à 2 cents carmin de la dernière émission, le tout est vendu 25 cents, il existe deux autres carnets de timbres à 2 cents, l'un de 24 timbres, qui coûte 49 cents et enfin un de 48 timbres qui coûte 98 cents.

La couverture est jaune pour les 24 timbres et bleue pour les 48 timbres.

~\*~

D'autre part on nous annonce que des carnets analogues existent au Canada. Le même carnet contient, paraît-il, plusieurs valeurs de timbres.

\* \* \*

**Allemagne.** — *Erreur du 3 pfennig.* — Nous recevons la communication suivante :

« Un industriel peu consciencieux a mis en vente, il y a quelques jours, des erreurs du 3 pfennig d'Allemagne (1902).

Ces erreurs sont dues à un habile grattage de la partie inférieure de l'E de DEUTCHES, ce qui fait DFU, etc.

J'en ai entre les mains un exemplaire neuf et le grattage ne se voit qu'à l'aide d'une loupe un peu forte.

Je vous prévient dans l'intérêt des collectionneurs, car, quoique ce timbre n'ait pas une grande valeur, il est toujours désagréable de se faire attraper ». J. G.

\* \* \*

? **Monaco.** — *Comment se fait-il que depuis quelque temps ma correspondance avec Monaco me parvienne avec des timbres français oblitérés des lettres OL dans un cercle pointillé ?*



A. G., à Grenoble.

Les correspondances qui sont mises dans les boîtes aux lettres sises en territoire français (sur la frontière monégasque) et déposées par les habitants de la Basse-Turbie (Monte Carlo supérieur) sont affranchies avec des timbres français. La levée de ces boîtes est opérée par des facteurs monégasques qui oblitérent les timbres des initiales O. L. (origine locale).

C. J., à Monaco.

\* \* \*

? **Brésil.** — *Que signifient les lettres P. U. en grandes capitales maigres que je trouve frappées en noir sur des lettres brésiliennes adressées à Paris.*

E. M.

\* \* \*

**Guatemala.** — *Timbres faux.* — Tous les collectionneurs connaissent les imitations grossières des timbres de 1878 au type « Indienne » ci-contre ; on en rencontre souvent dans les collections enfantines et elles sont facilement reconnaissables. Il n'en est pas de même d'une contrefaçon récente que nous avons eue ces jours-ci sous les yeux et que certains marchands présentent comme une réimpression. Il faut un œil exercé pour trouver quelques petites différences dans le dessin ; c'est surtout par le papier que ces imitations peuvent être reconnues ; de plus la piqure n'est pas absolument semblable.



Nous n'avons encore vu de cette contrefaçon que le 1 peso jaune, dentelé et non dentelé.

## PETITE CORRESPONDANCE

L. M. à W. — Ce timbre à date à cercles excentriques avec numéro au lieu du nom de ville était utilisé par les bureaux de passe.

P. G. — La série taxe Italie 1870 existe avec surcharge renversée sauf les 60 c. et 1 lira. — Impossible de vous donner ici l'évaluation demandée.

D. P. à O. — Votre timbre de N<sup>o</sup>e Galles (vue de Sydney) est décoloré, c'est le 3 p. vert. Quant à la marque postale, elle est décrite dans notre catalogue, page 66, n<sup>o</sup> 19.

J. M. — Non, ce losange n'est pas une marque postale ; il était frappé en noir ou en rouge par les soins du Ministère des finances sur les plis émanant de cette administration. Nous l'avons même vu imprimé typographiquement sur des enveloppes de service.

E. M. — Nous n'avons plus en vente la marque : SAUFRAGE DE LA RUSSIE.

A. F. — Non, il ne sera plus réimprimé de feuilles mobiles avec grappe rouge, nous avons coulé difficilement celles restant en magasin.

R. A. — Ces n<sup>os</sup> du journal sont en vente dans nos bureaux au prix de 0 fr. 15 pièce. Nous connaissons cette erreur, tous nos remerciements.

P. D.-D. — Ces variétés ne sont pas officielles ; nous les avons signalées en leur temps dans *Le Collectionneur*.

C. S. — Aux termes des instructions, lorsque des correspondances sont revêtues de timbres-poste non valables en France, le bureau d'origine doit inscrire, à côté de ces timbres, le signe 0 (zéro) pour indiquer qu'il ne doit pas en être tenu compte ; les employés doivent s'abstenir, en pareil cas, d'oblitérer les figurines.

A. MAURY.

## MOT DE LA FIN

Du Gaulois :

L'île d'Hawaï vient de s'offrir un nouveau directeur général des postes, télégraphes et téléphones.

Voici le nom du collègue de M. Bérard :

David Kaphokohoakimokeweonah.

Ce fonctionnaire polynésien serait très bien à Paris. Entendez-vous un valet annoncer :

M. David Kapho...

(La suite au prochain numéro).

## PETITS CARNETS POUR L'AFFRANCHISSEMENT

États-Unis. — Petits carnets contenant douze timbres de 2 cents carmin, type 1904, n<sup>o</sup> 462 (voir page 159 et *Petite Causerie* de mars dernier).

Prix du carnet. . . . . 1 fr. 75

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### AÇORES

Taxe. Chiffre dans un car-  
touche.

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 5 r. brun . . . . .   | N » 05 |
| 10 » orange . . . . . | N » 10 |
| 30 » vert . . . . .   | N » 25 |
| 40 » violet . . . . . | N » 30 |
| 50 » carmin . . . . . | N » 40 |
| 100 » bleu . . . . .  | N » 75 |

### CHAMBA

Timbre de l'Inde (Victoria)  
surchargé.

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 3 pies gris . . . . . | N » 40 |
|-----------------------|--------|

### CHYPRE

Édouard VII.

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| 54. 2 pi. bleu et brun . . . . . | N » 50 |
|----------------------------------|--------|

### DAHOMÉY

Type en cours.

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 5 c. vert jaune . . . . . | N » 10 |
|---------------------------|--------|

### GUYANE

#### FRANÇAISE

Type en cours.

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 5 c. vert jaune . . . . . | N » 10 |
|---------------------------|--------|

### JAMAÏQUE

Type en cours, armes.

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| 1 p. rouge et gris . . . . . | N » 20 |
| 5 » jaune et noir . . . . .  | N » 75 |

### PANAMA

Timbres de Panama avec sur-

charge « República de  
panama » en lettres ital.

|             |  |
|-------------|--|
| 1 c. vert.  |  |
| 2 » carmin. |  |
| 5 » bleu.   |  |
| 10 » jaune. |  |

Les 4 timbres . . . . .

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 20 c. violet . . . . . | N » 20 |
|------------------------|--------|

Timbre de Colombie (n° 2)  
même surcharge.

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 20 c. rouge s. bleu . . . . . | N » 10 |
|-------------------------------|--------|

Timbres de Panama avec  
charge PANAMA sur les cô

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 10 c. jaune (n° 19) . . . . . | N » 10 |
|-------------------------------|--------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| 5 » bleu (n° 22) . . . . . | N » 10 |
|----------------------------|--------|

## TIMBRES RARES

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine de nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

### Aperçu de quelques prix

#### BARBADE

1878. Timbre formé de la  
moitié d'un timbre de 5 sh.  
coupé en hauteur et surchargé  
1 u en noir.

|                                                                               |        |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 27. 1 p. sur 5 sh. rosé<br>très rare (dentelure<br>coupée à gauche) . . . . . | o 150' |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------|

#### COLONIES

##### FRANÇAISES

1873-76. Timbres de  
France, 1871-73,  
non dentelés.

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 21a. 2 c. marron . . . . . | o 25' |
| 31. 4 c. gris . . . . .    | o 45' |



#### FRANCE

1870. Liberté à  
gauche, lithographie.  
(émission provisoire  
de Bordeaux).

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| 77. 20 c. bleu 1 <sup>er</sup> type . . . . . | N 150' |
|-----------------------------------------------|--------|

#### Timbres pour journaux

1868.

Aigle dans un  
écusson,  
non dentelés.

|                     |  |
|---------------------|--|
| 41. 2 cent. violet. |  |
|---------------------|--|



|                   |  |
|-------------------|--|
| 42. 2 cent. bleu. |  |
|-------------------|--|

|               |  |
|---------------|--|
| 43. 2 » rose. |  |
|---------------|--|

Les 3 timb., très beaux . . . . .

1868. Idem, dentelés.

|                      |  |
|----------------------|--|
| 44a. 5 cent. violet. |  |
|----------------------|--|

|                |  |
|----------------|--|
| 45a. 5 » bleu. |  |
|----------------|--|

|                |  |
|----------------|--|
| 46a. 5 » rose. |  |
|----------------|--|

Les 3 timb., très beaux  
gomme, très rares. . . . .

#### HANOVRÉ

1850-51. Chiffres.  
armes,  
noir sur couleur.

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 6. 1/30 thaler carmin. . . . . | N 15' |
|--------------------------------|-------|



1853.



- chiffre, couronne.
- 3 pl. rose sur blanc  
1/2 figr. gomme . . . N 20<sup>f</sup>  
1/2 id. paire,  
1/2 figr., gomme . . . O 25<sup>f</sup>  
53. Idem, fond burelé noir.  
3 pf. rose sur blanc  
gomme . . . N 40<sup>f</sup>  
1/2 id. » . . . O 12<sup>f</sup>  
1/2 id. »  
petit burelage (non  
mis). . . . N 15<sup>f</sup>

1855. Type 1850,  
chiffre et armes,  
sur sur fond burelé  
de couleur.



2. 1/30 thaler rose  
très beau, gomme. N 30<sup>f</sup>

1861. Effigie à  
gauche, type 1859.



1. 10 gros. vert très  
beau, gomme . . . N 100<sup>f</sup>  
1. id. » . . . N 70<sup>f</sup>  
1. id. » . . . N 60<sup>f</sup>  
1. id. » . . . O 50<sup>f</sup>

Idem, quelques exem-  
plaires oblitérés  
moins beaux de 25 à 40<sup>f</sup>

1863. Type 1853. (Chiffres,  
couronne.)

3. 3 pf. vert gomme,  
très beau . . . N 20<sup>f</sup>

**HAWAÏ**



1853. Effigie de face (Kame-  
haméha III) deux types.

- 5 c. bleu sur blanc  
feuille de 20 timb.  
neufs avec gomme,  
très beaux . . . 175<sup>f</sup>  
5 c. bleu s. azaré,  
gomme . . . N 40<sup>f</sup>  
13 c. rouge s. blanc  
très beau, gomme. N 60<sup>f</sup>

7. 13 c. rouge s. blanc  
papier fort . . . N 55<sup>f</sup>  
7. 13 c. rouge s. blanc  
papier mince, gom. N 50<sup>f</sup>

1862. Effigie de face  
(Kamhaméha IV)



- 10 2 c. rose lithogra-  
phié, vergé horiz.  
gomme . . . N 30<sup>f</sup>  
10. id. »  
vergé vertic., gom. N 25<sup>f</sup>  
11. id. gravé. . . N 15<sup>f</sup>

1863. Type 1859, chiffres.

12. 1 c. noir s. azuré. N 50<sup>f</sup>

1864. Idem.

14. 1 c. noir s. blanc  
papier uni . . . N 35<sup>f</sup>

14. 1 c. »  
papier vergé horiz. N 25<sup>f</sup>

15. 2 c. » . . . N 15<sup>f</sup>

1865. Type de 1859, chiffre,  
INTERISLAND à gauche.

17. 1 c. bleu s. blanc. N 50<sup>f</sup>  
18. 2 c. » . . . N 60<sup>f</sup>

1883-85. Types divers, den-  
telés.



37. 12 c. lilas, type  
26, gomme . . . N 10<sup>f</sup>

38. 25 c. violet Kame-  
haméha I . . . O 10<sup>f</sup>

39. 50 c. rouge Luna-  
lilo, gomme. . . N 30<sup>f</sup>

39. id. » . . . O 25<sup>f</sup>

40. 1 dol. rouge rose  
Emma . . . O 30<sup>f</sup>

1893. Timbres antérieurs  
avec Provisional Govt et millé-  
simé en surcharge noire.

57. 2 c. rouge (Kame-  
haméha IV) gomme N 10<sup>f</sup>

**HÉLIGOLAND**

1867. Effigie (Victoria I) à

gauche, relief et couleur.



1. 1/2 schill. vert et car-  
min percé en lignes  
2. 1 schill. carmin et  
vert.

Les 2 timbr., gomme  
très beaux. . . . N 100<sup>f</sup>  
Idem. . . . N 80<sup>f</sup>  
Idem. . . . N 60<sup>f</sup>  
Idem. . . . N 50<sup>f</sup>

1. 1/2 sch. vert et carmin.  
2. 1 sch. carmin et vert.  
3. 2 » carmin et vert.  
4. 6 » vert et carmin.

Les 4 timbres percés  
en lignes . . . . O 125<sup>f</sup>

1. 1/2 sch. vert et  
carmin, 2<sup>e</sup> type. . . N 60<sup>f</sup>

2. 1 sch. carm. et vert  
percé en lignes. . . O 25<sup>f</sup>

2. id. »  
dent. gomme . . . N 15<sup>f</sup>

1873. Idem, angles blancs  
autour de l'ovale.

5. 1/1 sh. carmin foncé  
et vert pâle. . . . N 15<sup>f</sup>

8. 1 1/2 sh. vert et  
carmin . . . . O 30<sup>f</sup>

1875. Même effigie, relief  
et couleur, dentelé.

15. 1 1/2 p. 10 pf.  
vert et vermillon,  
très rare, gomme. N 15<sup>f</sup>

1878. Armes en

jaune, vert et

rouge, dent.



21. 2 1/2 pe. 20 pf.  
vert et carminé,  
rare . . . . . N 25<sup>f</sup>

1879. Chiffres, noir et cou-  
leurs, dentelés.

26. 1 m. vert et rose  
pâle gomme. . . . N 30<sup>f</sup>

26. 1 m. id. . . . N 12<sup>f</sup>

27. 5 m. vert rose et  
jaune id. . . . N 18<sup>f</sup>

# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS  
et Timbres non cotés au Catalogue

Les prix indiqués ci-dessous annulent ceux de notre Catalogue

## ARGENTINE

Enveloppes. 1901-03. Liberté.

173. 15 c. bleu . EN 1' »  
185. 5 » rouge . EN » 25  
188. 15 » bleu . EN » 75

Bandes, idem.

189. 1/2 c. vermillon EN » 05  
186. 1 » bleu . . N » 10  
190. 2 » gris bleu . N » 15  
4 » vert . . N » 25

## AUSTRALIE CONFÉDÉRATION

Taxe. 1902-03. Chiffres.

2. 1 p. vert.  
3. 2 » vert.  
4. 3 » vert.  
5. 4 » vert.  
6. 5 » vert.  
7. 6 » vert.  
10. 1 sh. vert.

Les 7 timbres. . o 5' 25

## AUSTRALIE OCCIDENTALE

1903. Enveloppe. Effigie de Victoria.

75. 3 p. lilas . . EN » 60

Bandes, idem.

76. 1/2 p. vert . EN » 15  
77. 1 » carmin . EN » 25

## BARBADE

1903.

Type 1892.

73. 2 sh. 6 p. viol. et v. N 4' 50

1902. Enveloppe même type.

71. 2 p. bleu . . EN » 50

1902. Bande, idem.

72. 1/2 p. brun . EN » 15



## CAP DE BONNE- ESPÉRANCE

1903. Édouard VII.

61. 3 p. lilas . . N » 50

1903. Enveloppes, idem.

65. 1 p. rose . . N » 25  
66. 4 » bleu . . N » 75

1904. Carte, idem.

- 1 p. carmin . . N » 25

## CEYLAN

1903. Édouard VII.

203. 6 c. carmin . N » 20  
204. 12 » ol. et rouge N » 40  
205. 15 » bleu . . N » 50  
206. 25 » br. jaune . N » 75  
207. 30 » viol. et vert N » 90

## CHAMBA

1903. Victoria.

21. 1/2 a. vert clair . N » 15  
22. 1 » carmin . . N » 25

## CHYPRE

1903. Enveloppe, Édouard VII.

53. 2 pi. bleu . . EN » 50

1902. Bandes, idem.

44. 10 par. carmin EN » 10  
45. 1/2 pi. vert . EN » 15

1902. Cartes, idem.

- 12c. 1/2 pi. vert . . N » 20

- 13c. 1 » carmin . N » 25

## COTE D'OR

1903. Cartes, Édouard VII.

- 5c. 1/2 p. vert . . N » 15

- 6c. 1 » carmin . . N » 25

## COTE DES SOMALIS

1902. Mosquée.

28. 2 c. brun et vert. N »

## INDO-CHINE

1892-1900. Groupe.

8. 15 c. bleu . . N »  
25. 15 » gris rosé . N »

## JAMAÏQUE

1903. Bande. Édouard VII.

42. 1/2 p. vert . EN »

1902. Cartes, idem.

- 18c. 1/2 p. vert . . N »  
19c. 1/2 et 1/2 p. vert N »

## NABHA

1903. Timbres de l'Inde (Édouard VII), surchargés

26. 3 pies gris . . N »  
27. 1/2 a. vert . . N »  
28. 1 » rose . . N »  
29. 2 » violet . . N »  
30. 3 » br. jaune . N »  
31. 4 » olive . . N »  
32. 6 » bistre . . N »  
33. 8 » violet . . N »  
34. 12 » br. s. rouge N »  
35. 1 r. carm. et vert N »

## NOUVELLE-

## CALÉDONIE

1903.

Timbres de 1892-1900 avec çagou et CINQUANTENAIRE 24 SEPTEMBRE surcharge.

62. 1 c. noir s. bleu. N »

63. 2 » br. rouge . N »



- 4 c. violet brun. N » 15
- 5 » vert. . . N » 20
- 5 » vert jaune . N » 20
- 10 » noir s. violet surch. rouge N » 30
- 10 » noir s. violet surch. dorée N » 30
- 15 » gris rosé . N » 35
- 20 » bistre s. vert N » 50
- 25 » noir s. rose. N » 60
- 30 » brun . . . N » 75
- 40 » rouge . . . N » »
- 50 » rose. . . . N 1'25
- 75 » noirs s. jaune. N » »
- 1 fr. olive. . . N » »
- série complète des 15 timbres. . . N 8'75
- 13. Idem, valeur en seconde surcharge bleue.
- 1 s. 2 c. br. r. N » 40
- 2 s. 4 » viol.br.N » 45

- 78. 4 s. 5 c. vert . N » 20
- 79. 4 s. 5 » v.jaune N » 20
- 80. 10 s. 15 » gr.rosé N » 75
- 81. 15 s. 20 » bist. s. vert . N » 75
- 82. 20 s. 25 » n.s.rose N » »
- Lo série complète des 7 timbres. . . N 3'25

**PÉROU**

- Taxe. 1902. Timbre-taxe de 1874 avec DEFICIT et valeur en surcharge.
- 230. 1 c. s. 20 c. bleu N » 40

**PORTUGAL**

- Taxe. 1904. Valeur dans un cartouche.
- 184. 5 r. br. bistre . o » 05

**TRANSVAAL**

1902. Enveloppes, Édouard VII
- 145. 1/2 p. vert . EN » 15
  - 146. 1 » carmin EN » 25
  - 147. 4 » bleu . EN » 75

1902. Bandes, idem.

- 148. 1/2 p. vert . EN » 15
- 149. 1 » carmin EN » 25

1902-03. Cartes, idem.

- 9c. 1/2 p. vert . . . N » 15
- 10c. 1/2 et 1/2 p. vert N » 30
- 11c. 1 p. carmin . N » 25
- 12c. 1 et 1 p. carmin N » 40

1902. Carte-lettre, idem.

- 11. 1 p. carmin . . . N » 25

**VICTORIA**

- Service. 1903. Timbre de 1901 perforé des lettres o. s.
- 209. 1 p. rose. . . o » 05

**OCCASIONS DU MOIS**

**ALLEMAGNE**

1900. Types divers.



- 1. 2 pf. gris.
- 7. 3 » brun.
- 8. 5 » vert.
- 9. 10 » rose.
- 11. 20 » bleu.
- 12. 25 » orange s. jaune.
- 13. 30 » orange s. chair.
- 14. 40 » lilas et noir.
- 15. 50 » lilas s. chair.
- 16. 80 » carmin s. rose.
- 17. 1 mark rose.
- 18. 2 » bleu.
- 12 timbres . . . o » 75

Service. 1903. Inscriptions.

- 1. 2 pf. gris.
- 2. 3 » brun.
- 3. 5 » vert.
- 4. 10 » rose vif.
- 5. 20 » bleu ciel.

- 156. 25 pf. orange s. jaune.
- 157. 40 » carmin.
- Les 7 timbres. . . o 1'60

**AUSTRALIE DU SUD**

1902.

Genre 1887.



- 71. 3 p. olive.
- 72. 4 » orange.
- 73. 6 » bleu vert.
- Les 3 timbres . . . o 75

**AUTRICHE**

1880-91. Effigie à gauche.



- 138. 1 kr. gr's.

- 139. 2 kr. brun.
- 140. 3 » vert.
- 141. 5 » rose.
- 142. 10 » bleu.
- 144. 15 » lilas.
- 173. 20 » vert gris.
- 174. 24 » gris bleu.
- 175. 30 » brun.
- 176. 50 » violet.

Les 11 timbres . . . o » 20

**COLOMBIE**

Télégraphe

1888-1901. Armes, cadres divers.



- 233. 10 c. bistre s. chamois.
- 234. 20 » bleu s. bleu.
- 146. 50 » noir s. jaune.
- 199. 1 p. vert s. vert.

Les 4 timbres. . . N » 30

**HONGRIE**

1900-01. *Couronne et oiseau  
ou effigie.*



82. 1 f. gris violet.  
83. 2 » jaune.  
84. 3 » orange.  
85. 4 » violet.  
86. 5 » vert.  
87. 6 » br. carmin.  
100. 6 » bistre.  
88. 10 » rose.  
101. 20 » brun.  
89. 25 » bleu.  
90. 30 » brun cl.

97. 35 f. brun carm.  
91. 50 » carmin.  
92. 60 » olive.  
93. 1 kor. br. rouge.

Les 15 timbres . . . 0 » 30

**INDE  
NÉERLANDAISE**

1899.

Timbres des Pays-Bas  
surchargés.



76. 10 c. gris violet.  
78. 15 » br. clair.  
79. 20 » vert.

Les 3 timbres. . . 0 » 25

**MEXIQUE**

1895.

*Types divers.*

247. 50 c. violet.  
248. 1 p. br. violet.  
249. 5 » rose rouge.

Les 3 timbres oblitérés  
d'une lettre. . . 0 »

**ORANGE**

1900.

Timbres antérieurs  
avec V. R. I. et  
valeur en surcharge.

50. 2 p. s. 2 p. violet 0 »  
52. 3 » 3 » bleu. 0 »  
54. 6 » 6 » bleu. 0 »  
55. 1 sh. s. 1 sh. r. b. 0 »  
56. 5 sh. s. 5 sh. vert 0 »

**ON DEMANDE A ACHETER**

les numéros suivants du « *Collectionneur de Timbres-poste* »

Nos 48, 49 et 50, à 4 fr. pièce.

Nos 31, 38 et 40, à 2 fr. pièce.

Nos 4, 16, 20, 24, 32 et 43, à  
1 fr. 50 pièce.

Nos 17, 19, 23, 27, 28 et 34, à  
1 fr. pièce.

1885 — No 51 : 0 fr. 50 pièce.

Nos 52 et 53 : 0 fr. 25  
pièce.

Un collectionneur offre 50 francs des 7 numéros suivants  
du « *Collectionneur de Timbres-Poste* » : Nos 31, 32, 38, 40, 48,  
49 et 50.

**A VENDRE****Très curieuse Collection de Boîtes d'allumettes**

*Plus de 1000 vignettes en couleur (décollées des boîtes)*

L'album en laque, avec plats ornés artistement de figu-  
rines sculptées en ivoire. Le tout japonais et arrangé par un  
collectionneur du pays. Cet album est visible dans nos maga-  
sins.

Prix . . . . . 150 francs.



## ENVELOPPES MARION

1846-50. Enveloppe postale Marion, dite de sécurité et d'authenticité pour les lettres recommandées. (Voir Petite Causerie du mois dernier, page 98).

Ancienne, neuve . . . . . E O fr. 75

## NOTRE CATALOGUE DES ENVELOPPES ET BANDES

Nous préparons en ce moment la 27<sup>e</sup> édition de notre catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées. Nous serons reconnaissant à ceux de nos clients qui auraient remarqué dans l'édition précédente ou dans nos suppléments de fin d'année des omissions ou des erreurs de vouloir bien nous les signaler.

A. M.

## COLLECTIONS D'OCCASION

### Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux, s'il y en a, ne sont pas comptés; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. *Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles.*

N<sup>o</sup> 251. — Collection composée de 872 timbres neufs en très bon état comprenant seulement les émissions de 1890 à 1899, tous collés à charnières sur des feuilles mobiles quadrillées et grand format, savoir :

Ceylan 7 t., Malacca 2 t., Johore 3 t., Macao 25 t., Chine 5 t., Labuan 8 t.,

Sarawak 4 t., Timor 23 t., Victoria 4 t., Cook 2 t., Samoa 5 t., Etats-Unis 13 t., Terre-Neuve 7 t., Canada 24 t., Mexique 3 t., Haiti 22 t., St-Vincent 8 t., Guatemala 17 t., Surinam 4 t., Guyane angl. 7 t., Antioquia 11 t., Brésil 33 t., Bolivie 5 t., Argentine 19 t., Uruguay 10 t., Dultia 3 t., Hes vierges 8 t., Maroc 6 t., Pays-Bas 15 t., Belgique 7 t., Allemagne emp. 9 t., Autriche 29 t., Hongrie 16 t., Portugal 20 t., Gibraltar 7 t., St-Marin 5 t., Malte 2 t., Soudan égyptien 8 t., Maroc 11 t., Madère 14 t., Cap Vert 13 t., Gambie 8 t., Liberia 7 t., Côte d'Or 4 t., Saint-Thomas, Guinée, Angola, Congo-portugais, séries du 2 1/2 au 300, Maurice 7 t., Afrique du sud 12 t., Afrique centrale 2 t., Perse 23 t., Sirmoor 8 t., Indes portugaises 16 t., etc.

Prix : 460 francs.

N° 252. — Cahier contenant environ 1,608 timbres en bon état, savoir :

Autriche 20 t., Bade 16 t., Bavière 19 t., Belgique 36 t., Bosnie 7 t., Bulgarie 13 t., Danemark 14 t., Finlande 16 t., France 29 t., Allemagne 33 t., Grande-Bretagne 30 t., Grèce 32 t., Pays-Bas 34 t., Hongrie 27 t., Italie 32 t., Levant 27 t., Gibraltar, 4 t., Malte 5 t., Luxembourg 15 t., Monaco 11 t., Portugal 35 t., Roumanie 33 t., Russie 26 t., Serbie 12 t., Espagne 48 t., Suisse 29 t., France 53 t., Ceylan 43 t., Chine 6 t., Hong-Kong 6 t., Inde Néerl. 12 t., Malacca 27 t., Cap de Bon.-Esp. 15 t., Egypte 22 t., Colonies fr. 75 t., Maurice 17 t., Transvaal 10 t., Orange 3 t., Barbade 5 t., Bermudes 4 t., Jamaïque 7 t., Trinité 6 t., Argentine 30 t., Brésil 27 t., Canada 23 t., Chili 10 t., Colombie 9 t., Antilles Esp. 30 t., Mexique 18 t., Haïti 7 t., Et.-Unis 40 t., Fidji 7 t., Nlle G. du Sud 15 t., Nlle-Zélande 18 t., Queensland 22 t., Austr. Sud 9 t., Victoria 17 t., Australie Sud 8 t., etc.

Prix : 80 francs.

N° 253. — Album-Catalogue contenant environ 638 timbres dont un tiers en mauvais état, savoir :

Gde-Bretagne 25 t., Suède 9 t., Allemagne emp. 21 t., Autriche 21 t., Suisse 17 t., Pays-Bas 12 t., Belgique 24 t., France 56 t., Espagne 20 t., Eglise 5 t., Russie 11 t., Bulgarie 9 t., Turquie 10 t., Egypte 5 t., Transvaal 3 t., Maurice 4 t., Indes angl. 7 t., Hong-Kong 3 t., Japon 12 t., Australie sud 5 t., Victoria 7 t., Nlle-Zélande 9 t., Canada 14 t., États-Unis 25 t., Bahamas 4 t., Barbade 3 t., Trinité 3 t., Venezuela 5 t., Brésil 11 t., Bolivie 4 t., Chili 9 t., Argentine 14 t.

Prix : 40 francs (port 85 c.).

N° 254. — Cahiers contenant environ 1,23 timbres en bon état, savoir :

Allemagne Empire 25 t., Argentine 25 t., Australie Occ. 4 t., Autriche 34 t., Barbade 5 t., Bavière 19 t., Belgique 48 t., Bosnie 4 t., Brésil 33 t., Bulgarie 12 t., Canada 10 t., Cap de Bonne-Esp.

5 t., Ceylan 6 t., Chypre 5 t., Chili 15 t., Cuba 16 t., Danemark 10 t., Egypte 29 t., Equateur 6 t., Espagne 52 t., E.-Unis 40 t., Finlande 11 t., France 68 t., Gde-Bretagne 31 t., Grèce 26 t., Guatemala 8 t., Indes Angl. 18 t., Indes Néerl. 12 t., Italie 41 t., Japon 22 t., Luxembourg 12 t., Malacca 12 t., Malte 4 t., Monaco 10 t., Naïal 4 t., Norvège 10 t., Nlle-G. du Sud 13 t., Pays-Bas 27 t., Prusse 4 t., Queensland 9 t., Roumanie 31 t., Suède 15 t., Victoria 23 t., etc.

Prix : 55 francs.

N° 255. — Album universel, 11<sup>e</sup> édition contenant environ 5,620 timbres en bon état dont beaucoup d'anciens :

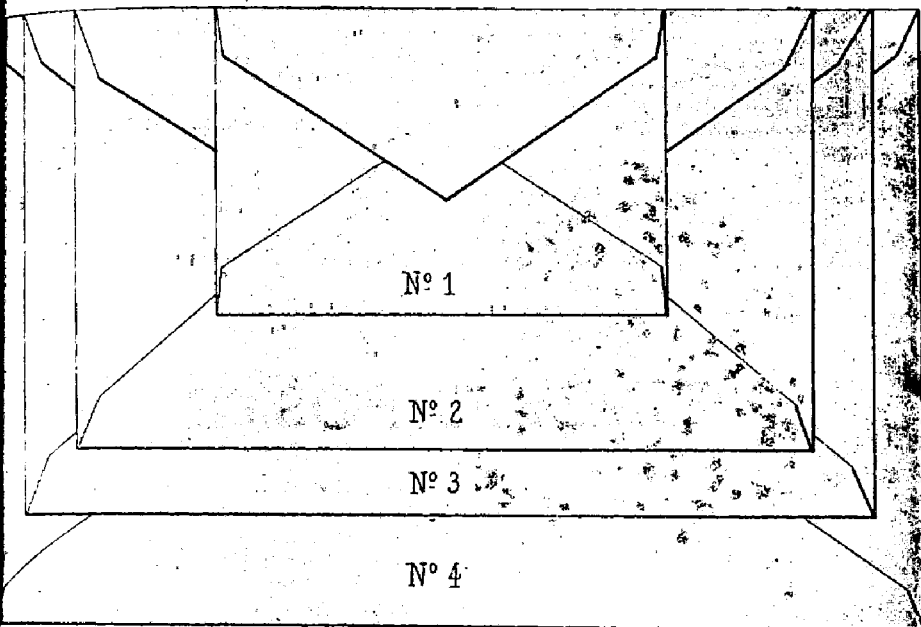
Grande-Bretagne 123 t., Suède 67 t., Norvège 47 t., Islande 10 t., Danemark 44 t., Prusse 25 t., Saxe 18 t., Bade 24 t. etenvel., Wurtemberg 53 t., Bavière 57 t., Autriche 98 t., Suisse 76 t., Pays-Bas 83 t., Belgique 86 t., Luxembourg 43 t., France 147 t., Monaco 23 t., Espagne 144 t., Sardaigne 11 t., Eglise 14 t., Malte 8 t., Russie 38 t., Finlande 29 t., Bosnie 8 t., Serbie 34 t., Grèce 86 t., Levant 53 t., Levant russe 12 t., Egypte 43 t., Tunisie 30 t., Maroc 9 t., Açores 9 t., Côte d'Or 2 t., Bénin 5 t., Cameroun 3 t., Congo 21 t., Sainte-Hélène 4 t., Cap de Bonne-Espérance 20 t., Natal 12 t., Orange 8 t., Transvaal 7 t., Afrique Sud 3 t., Mozambique 21 t., Réunion 23 t., Maurice 38 t., Madagascar 17 t., Zanzibar français 6 t., Seychelles 6 t., Côte des Somalis 7 t., Erythrée 6 t., Chypre 6 t., Haïderabad 6 t., Inde Anglaise 72 t., Ceylan 44 t., Malacca 24 t., Indo-Chine 18 t., Hong-Kong 14 t., Japon 58 t., Inde Néerlandaise 31 t., Australie Occidentale 14 t., Australie du Sud 16 t., Victoria 41 t., Nouvelle Galles du Sud 28 t., Tasmanie 16 t., Nouvelle Calédonie 17 t., Fidji 3 t., Canada 46 t., Terre-Neuve 19 t., États-Unis 14 t., Mexique 75 t., Bermudes 5 t., Bahamas 3 t., Haïti 40 t., Jamaïque 17 t., Antilles Danoises 4 t., Colonies françaises 36 t., Barbade 17 t., Saint-Vincent 3 t., Grenade 6 t., Trinité 16 t., Guyane anglaise 10 t., Surinam 10 t., Guyane française 8 t., Colombie 69 t., Panama 7 t., Brésil 100 t., Chili 43 t., Falkland 2 t., etc.

Prix : 350 fr.

# ENVELOPPES EN PAPIER PELURE

TRÈS TRANSPARENTES

Indispensables pour les envois de timbres rares, de séries,  
les envois à choix, etc.



| FORMATS |               | PRIX     |                       |
|---------|---------------|----------|-----------------------|
| N° 1    | — 0.055×0.036 | 0 fr. 70 | le cent (port : 0.05) |
| N° 2    | — 0.087×0.053 | 0 fr. 90 | — (port : 0.05)       |
| N° 3    | — 0.102×0.060 | 1 fr. »  | — (port : 0.05)       |
| N° 4    | — 0.114×0.073 | 1 fr. 23 | — (port : 0.05)       |

**DATES** pour collections de timbres, enveloppes, cartes. Série composée d'un feuillet (330 dates) qui, répété cinq fois, permet de classer une collection simple.

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1892 | 1892 | 1892 | 1892 | 1892 | 1892 | 1892 | 1892 | 1892 | 1892 |
| 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 |
| 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 | 1893 |
| 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 |
| 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 | 1894 |
| 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 |
| 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 | 1895 |

Nota. — Ces dates ne sont tirées qu'en noir et en bleu.

|      |   |                     |       |           |
|------|---|---------------------|-------|-----------|
| PRIX | } | 5 feuilles de dates | ..... | 0 fr. 50  |
|      |   | 50                  | —     | 4 fr. 50  |
|      |   | 100                 | —     | 8 fr. » » |

VIENT DE PARAITRE



44<sup>me</sup> Édition



entièrement

REFONDUE

DU

ÉDITION 1904

# CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

## TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe

PARUS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Avril 1904

PAR

ARTHUR MAURY



PARIS — 6, Boulevard M...martre, 6 — PARIS

Fort volume de 464 pages renfermant 2.750 gravures de timbres



Catalogue Broché. 1 fr. 50 (port : 50 cent.)

Relié couverture souple rouge ou havane,

tranche rouge. 2 fr. 25 (port : 55 cent.)



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>  
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

44<sup>e</sup> ÉDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

COMPLET JUSQU'EN AVRIL 1904



(Voir aux Annonces)

# ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>,



## ENVOIS A CHOIX

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

**France : Neufs ou oblitérés ; blocs de quatre à l'état neuf ; Essais ; Oblitérations françaises ; Alsace - Lorraine : oblitérations ; Colonies françaises ; Colonies anglaises ; Colonies espagnoles ; Colonies portugaises, etc...**

**États allemands ; anciens États italiens ; Républiques ou États d'Amérique ; États indiens, etc...**

**Essais étrangers.**

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

- 1<sup>o</sup> Timbres valant 5 et 10 centimes la pièce ;
- 2<sup>o</sup> Timbres valant de 15 à 50 centimes la pièce ;
- 3<sup>o</sup> Timbres valant de 50 centimes à 3 francs la pièce ;
- 4<sup>o</sup> Timbres valant de 3 à 20 francs ;
- 5<sup>o</sup> Timbres en petites séries avec réduction de prix (*envoi franco du prix courant*).

NOTA.— *Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant l'étranger devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

*Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.*

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone N<sup>o</sup> 133-51

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : La genèse des timbres à l'effigie du roi Edouard VII. Conférence par une Altesse royale. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les marques postales de la France. — Notre rébus. — L'enveloppe de Moscou. — Notes, questions et réponses : Carnets de timbres pour l'affranchissement. France, oblitération. La Poste de la principauté de Dombes. France, variétés provenant de la retouche des clichés. Taxes supplémentaires. — Nouveautés. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois.

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### LA GENÈSE DES TIMBRES A L'EFFIGIE DU ROI ÉDOUARD VII CONFÉRENCE PAR UNE ALTESSE ROYALE

Ce fut un événement salué du fond du cœur par tout ce que l'Angleterre possède de collectionneurs loyalistes et philatélistes, que cette conférence faite dernièrement à une réunion de la Société philatélique de Londres, par « Son Altesse Royale le Prince de Galles, chevalier de la Jarretière » et, de plus, président de ladite société.



Le nouveau prince de Galles n'est pas inconnu pour les collectionneurs : son portrait a été répandu puisqu'il figure sous le titre de duc d'York sur les derniers timbres de Terre-Neuve et qu'ainsi il a été reproduit dans tous les catalogues. Le prince de Galles est né à Malborough-House, le 3 juin 1865.

Donc l'héritier présomptif de la couronne d'Angleterre ne dédaigne pas de continuer la collection de timbres qu'enfant il a commencée et, même, il profite des facilités que lui donne sa haute situation pour

s'enquérir des faits qui ont précédé et accompagné la création des nouveaux timbres anglais ; il les a notés, mis en ordre et, avec une réserve qui n'exclue pas, par endroits, une pointe savoureuse de critique ou d'ironie, il les conte agréablement à ses collègues en philatélie.

Pour être l'histoire des timbres-poste, ce n'en est pas moins de l'histoire, et ce contingent, qui vient de haut, est bien fait pour nous flatter, nous qui avons souvent essayé d'intéresser les collectionneurs aux nombreux détails d'arts et de métier qui entourent la fabrication des timbres. Cette étude, cette initiation, mènent à la collection des essais sérieux, qu'à la vérité tout le monde ne peut mener à bien, puisqu'ainsi qu'on va le voir certains seront toujours très rares, quelques-uns, même, uniques.

Nous regrettons vivement de ne pouvoir publier ici, in-extenso, le « travail » de Son Altesse le Prince de Galles ; du moins notre résumé sera aussi fidèle que possible :

« Dès le mois de février 1901, il n'était bruit dans la Presse, que du changement des timbres qu'allait nécessiter l'avènement du roi Édouard VII.

Le 11 mars, M. H. Heaton questionnait la Chambre des Communes à ce sujet et le secrétaire de la Trésorerie répondait que les mesures nécessaires étaient prises pour l'émission des nouveaux timbres-poste mais qu'il ne fallait pas s'attendre à les voir prêts avant quelques mois. Il fut ajouté que l'on n'avait pas jugé utile de soumettre au public les dessins des nouveaux timbres avant leur adoption ; que tous les timbres continueraient, comme par le passé, à porter un chiffre indiquant clairement leur valeur, sauf toutefois les 1/2 p., 1 p. et 1 sh. qui sont tellement usités que le chiffre était jugé inutile et enfin qu'on ne voyait pas de raison pour changer la couleur du 1 penny.

Cette dernière réponse ne tenait pas compte des obligations de l'Angleterre à l'égard de l'Union Postale ; déjà, pour s'y conformer, le 1/2 penny avait été imprimé en vert ; quant au 1 penny, bien que rien n'ait été encore arrêté, son changement était à l'étude et un essai avait même été tiré dans la couleur ordinaire mais sur papier rouge.

Comme précurseurs de l'émission nouvelle, les journaux de Londres annonçaient que les timbres des émissions antérieures à celles alors en cours seraient démonétisés. C'était un fait nouveau dans l'histoire de la poste nationale. En conséquence



ne devaient plus être admis pour l'affranchissement que les timbres suivants : le 1 penny de 1881, ceux de 5 sh., de 10 sh. et de 1 livre de 1884, ceux de 5 livres de 1882, ceux de 10 p. de 1890 et toutes les valeurs de l'émission du Jubilé de 1887. C'est probablement par erreur que les timbres de 8 p. et de 2 sh. étaient omis, car ils sont encore valables pour l'affranchissement. On doute, du reste, que les philatélistes profitent de l'occasion pour faire oblitérer leurs timbres neufs de 2 sh. bruns.

L'administration s'occupait activement de la question des nouveaux timbres, Messieurs De La Rue et C<sup>o</sup> préparèrent d'abord quatre projets pour le 1 p. où la tête du roi était diversement posée : de 3/4 à droite, de 3/4 à gauche, de profil à droite, de profil à gauche. De plus, d'autres portraits plus petits, soit de face, soit de profil, devaient servir pour les timbres de 1/2 p. à 1 sh. Tous ces portraits furent dessinés sur pierre lithographique d'après des photographies achetées par les adjudicataires ; ils remplacèrent simplement l'effigie de la feuë reine dans les encadrements des timbres en cours. Il en semble pas que l'adoption de ces types eût été une amélioration.

En conséquence, la commande du portrait royal fut donnée à M. Emile Fuchs, sculpteur autrichien résidant depuis longtemps à Londres.

Ce choix attira une question au secrétaire de la Trésorerie, dans la séance du 24 mai à la Chambre des Communes. On lui demanda s'il fallait en conclure qu'aucun artiste anglais ait été jugé capable d'exécuter ce travail. M. Austin Chamberlain répondit que le portrait reproduit existait déjà depuis un an. Le 7 juin on demanda encore si le président de l'Académie Royale ou tout autre artiste distingué avait été consulté relativement au dessin des nouveaux timbres. Il fut répondu que le fonctionnaire responsable était le Directeur des Postes, que celui-ci avait consulté le roi au sujet du portrait à employer, que Sa Majesté en avait choisi un, fait par un artiste résidant depuis longtemps à Londres et dont le travail était apprécié en Angleterre et, comme le portrait avait semblé au roi bien approprié au but, il n'avait pas semblé nécessaire de solliciter d'autres dessins ou de demander des avis.

Le portrait exécuté par M. Fuchs fut photographié, le cadre également, les deux épreuves ainsi obtenues furent réunies et on en tira une nouvelle photographie qui fut soumise au roi et approuvée de sa main, puis on procéda à la gravure des poinçons ou matrices pour les diverses valeurs. Les épreuves tirées de ces gravures ne furent pas trouvées très satisfaisantes en

général, l'expression du portrait ayant subi dans l'exécution des changements considérables.

(Suivent des détails sur les dates d'enregistrement à la fabrique des timbres à Somerset-House, puis aussi les dates d'émission).

Le 1 p. donna lieu à des essais consistant en des impressions de couleur mauve sur papier blanc, mauve sur papier rouge et diverses teintes roses ou rouges sur papier blanc, c'est parmi ces dernières que le choix a été fait.

Quelques milliers de feuilles du 2 1/2 p., imprimées en mauve sur papier bleu, n'ont pas été émises et le timbre fut tiré à nouveau sur papier blanc.

En 1902. le roi ayant trouvé que les timbres-poste fabriqués pour le Transvaal étaient préférables à ceux de la métropole, divers essais furent faits en vue d'un changement ; une petite gravure servit à des tirages en couleur mais le projet fut abandonné ou ajourné, principalement à cause des frais.

Depuis le commencement du règne actuel, l'emploi des timbres surchargés pour le service officiel s'est un peu étendu : on en a fait des émissions pour l'Amirauté, le Ministère de l'Instruction publique, la Maison Royale.

Le chiffre des valeurs employées par les divers *départments* varie beaucoup ; ainsi la Maison Royale n'a à sa disposition que des timbres de 1/2 et 1 p.

Des petits carnets de timbres-poste ont été proposés.

En terminant je ferai observer que notre secrétaire a fait de fréquents appels aux jeunes membres pour les inviter à prendre part à l'œuvre de la Société en lisant des travaux sur des sujets intéressant leurs études. Si le résultat de cet effort d'un « débutant » était d'encourager d'autres membres de la Société à contribuer à la solution des questions que nous aurons à traiter dans les assemblées de la saison prochaine, personne ne serait plus heureux que votre président ».

Cette péroraison est excellente et nous ne doutons pas qu'elle produise son plein effet en Angleterre où il est de bon ton d'adopter aussi bien les modes que les sports, et les délassements de l'esprit en faveur chez les membres de la famille royale. Nous allons voir les conférences et les lectures philatéliques se multiplier chez nos voisins d'outre-manche et nous souhaitons vivement qu'il en soit de même en France.

Nous dirons notre mot à ce sujet le mois prochain.

ARTHUR MAURY.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE.** — Un rescrit impérial vient de fixer pour unité monétaire la roupie, qui se divisera en 100 heller. Une série de timbres portant ces nouvelles valeurs est en perspective.



**ALGÉRIE.** — Le bureau algérien de Beni-Ounif dans l'extrême sud, vient de créer un provisoire sur le type Semeuse. Manquant de timbres-taxé à 30 centimes, il se servit du timbre-poste violet et y appliqua en surcharge noire : RÉGION SAHARIENNE — SUD-ALGÉRIEN, sur deux lignes en haut du timbre, et : A PERCEVOIR sur le côté droit et verticalement. Cette surcharge était-elle réellement nécessaire pour le petit nombre de lettres à taxer dans un bureau perdu dans le désert? Y a-t-il eu un arrêté du gouverneur la prescrivant? Quand nous serons éclairé sur ces points nous cataloguerons ce timbre, mais nous craignons bien qu'il ne se trouve à Beni-Ounif quelque collectionneur ou spéculateur qui aura donné l'idée d'émettre ce provisoire.



**BELGIQUE.** — La carte-postale à 40 centimes avec annotation sur le côté vient de paraître.

L'emploi des timbres-téléphone a été supprimé par arrêté du 5 août 1903. Comme cela s'est pratiqué autrefois pour le 5 francs rouge brun, l'Etat va mettre en vente, par voie d'adjudication, tout le stock restant. Il comprend 572.000 timbres, répartis en 143 lots composés chacun de 50 collections; chaque collection comprend dix timbres de chacune des valeurs de 25, 30, 50, 90 centimes, 1, 2, 3 francs et 3 fr. 75 c., soit en tout 80 timbres.



**BRÉSIL.** — Le journal le *Kosmos* de Rio-de-Janeiro donne la reproduction des nouveaux timbres du Brésil, dont nous avons déjà parlé plusieurs fois et en dernier lieu dans notre chronique de février. Il y a définitivement onze types, dont neuf pour les timbres-poste, un pour les timbres-taxé et un pour les timbres de service; leur description serait beaucoup trop longue et pour la donner nous préférons attendre l'apparition des timbres afin d'y joindre la reproduction. En attendant voici sommairement le sujet de chaque type: 10 reis allégoric

de la correspondance ; 20 r. l'électricité ; 50 r. l'abolition de l'esclavage ; 100 r. le commerce ; 200 r. la république ; 300 r. la navigation aérienne, sujet dédié à Santos-Dumont ; 500 r. la découverte du Brésil ; 700 r. une Brésilienne ; 1000 r. les quatre z'arts ! Pour les timbres-taxé le sujet est Terre !! autre allégorie de la découverte du Brésil et enfin pour les timbres de service, l'union fédérale représentée par une femme.

Ce qui ressort de cet ensemble, c'est que tous ces sujets sont trop compliqués ; il y a trop de fouillis et nous verrons à l'exécution ce qui en résultera.



**CHINE.** — Ce pays ne se servait pas encore de timbres-taxé ; pour éviter des frais de gravure on a tout simplement surchargé les timbres-poste en cours des mots : *POSTAGE DUE*. On connaît actuellement les valeurs de 1/2 à 10 cents ; les autres viendront sans doute plus tard.



**CHINE. BUREAUX FRANÇAIS.** — Nous avons reçu la note suivante qui mettra fin à la polémique sur l'existence des timbres de *Longtcheou* :

« Saïgon, le 1<sup>er</sup> avril 1904.

« Suivant le désir que vous exprimez, j'ai l'honneur de vous faire connaître que *tous* les timbres préparés avec la surcharge Lungtchéou ont été incinérés.

*Le Directeur Général,*

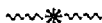
Signé : **LOURME.**



**COLOMBIE. CUNDINAMARCA.** — Ce département qui depuis vingt ans était resté silencieux apporte à son tour son contingent de nouveautés. Une première série de quatre valeurs vient d'être émise ; on en trouvera la description et les types aux émissions nouvelles. Certaines valeurs sont imprimées tantôt dans une couleur tantôt dans une autre. \*



**COTE D'IVOIRE.** — Un de nos correspondants nous écrit qu'on attend par le prochain courrier de nouveaux provinciaux pour colis-postaux, surcharge 8 francs sur timbre-taxé.



**ÉQUATEUR.** — Cette république prépare une série de timbres-poste pour célébrer le centenaire du capitaine Abdou

Calderon. Elle se composera des six valeurs suivantes : 1 centavo rouge, 2 c. bleu, 5 c. jaune, 10 c. rouge, 20 c. bleu, 50 c. jaune. Le type représentera le capitaine Calderon en noir ; l'effigie sera placée entre deux branches de laurier et d'olivier ; au-dessous les armes de la république ; au-dessus : CORREOS INTERNOS DEL ECUADOR, et : 31 DE JULIO DE 1904. Comme cette date l'indique, les timbres seront émis le 31 juillet prochain et auront cours jusqu'au 30 septembre, mais ne pourront servir que pour l'intérieur seulement.

Le capitaine Calderon fut le héros de la bataille de Pichincho qui eut lieu le 24 mai 1824 et qui assura l'indépendance de l'Equateur. Il n'avait pas encore vingt ans.



**ÉTATS-UNIS.** — Les timbres commémoratifs de l'Exposition de Saint-Louis viennent d'être émis ; ils sont au nombre de cinq et représentent les sujets que nous avons indiqués dans notre chronique de février. Le format est oblong et aussi grand que celui des timbres d'Omaha.

Le 1 cent porte l'effigie de *Livingston* de trois quarts à gauche, sous un portique occupant le milieu du timbre ; à gauche est un paysage maritime ; à droite on voit dans un vallon terminé par une haute montagne, cheminer un lourd charriot traîné par trois paires de bœufs. Sous l'effigie est le nom de *LIVINGSTON* accosté des millésimes (1746-1813) qui sont les dates de sa naissance et de sa mort. En haut, en tout petits caractères on lit : *COMMEMORATIVE SERIES OF 1904* ; les autres inscriptions sont celles des timbres ordinaires ; à chaque angle inférieur le chiffre 1 dans un petit cartouche. La couleur est verte.



Le 2 cents présente dans un portique également l'effigie de face de *Jefferson*, troisième président des États-Unis (1743-1826), à qui l'on doit la réunion de la Louisiane. De chaque côté, le chiffre de valeur est renfermé dans une palme de feuillage. Ce timbre est imprimé en carmin.

Avec le 3 cents nous voyons pour la première fois *James Monroe* (1758-1831) dont le nom est resté attaché à la doctrine qui repousse toute intervention européenne dans les affaires de l'Amérique. Monroe coopéra au traité par lequel les États-Unis se firent céder la Louisiane.

Ce timbre est de couleur violette, l'effigie est encadrée par des branches de laurier.



Le 5 cents représente le président *Mac-Kinley* (1843-1901) à qui nous avons consacré une note biographique en septembre 1901.

Son effigie est de trois quarts à droite dans un cercle, des écussons de forme allongée renferment les chiffres de valeur; des branches de feuillage ornent la partie inférieure de ce timbre dont la couleur est bleu de prusse.



La série se complète par une valeur de 10 cents, de couleur brun-rouge tirant sur le *kaki*. Au centre d'un portique on voit la carte de l'Amérique du Nord sur laquelle se détache une partie teintée figurant la Louisiane et portant le millésime 1803. Le choix de la couleur pour ce dernier timbre n'est pas heureux, son effet est même disgracieux.

Une carte de 1 cent avec réponse sera émise aussitôt que le stock de la carte actuelle sera épuisé. La nouvelle carte portera sur la première partie l'effigie de Sherman, 1820-1891 et sur la seconde celle du général Philip H. Sheridan, 1831-1888, qui est un nouveau venu dans la galerie des grands hommes des États-Unis.

**HAÏTI.** — Les nouvelles séries annoncées en mars dernier apparaissent maintenant dans le commerce sans l'horrible marque de contrôle qui les maculait dans tous les sens.



**HOLKAR.** — Cet état indien vient d'émettre un nouveau timbre de 1/4 anna sur lequel on voit le portrait d'un jeune personnage, homme ou femme (?) couvert de perles et de bijoux; sa coiffure est mirifique. Entre les deux yeux, sur le front, est placé un point, signe de race évidemment. Ce timbre est bien gravé en taille-douce et, vu sa valeur minime, est destiné à faire le bonheur des petits collectionneurs.

Voir le fac-similé aux *Émissions nouvelles*.



**INDE FRANÇAISE.** — Les timbres provisoires ont été émis à petit nombre; on en jugera par les chiffres suivants : 0,05 sur 25 c., 2,100; 0,10 sur 25 c., 2,100; 0,15 sur 25 c., 6,900 et 0,40 sur 50 c., 1,500.



**KIAUTCHOU.** — En raison des fluctuations du change, les timbres de cette colonie qui sont en monnaie allemande, seront dorénavant en centavos et piastres mexicains. Il est question d'émettre une nouvelle série, mais on croit qu'on commencera par surcharger les timbres en cours de la nouvelle monnaie.



**MALACCA.** — La carte de 3 cents double fait défaut, car nous recevons celle de 2 et 2 c. de 1892, sur laquelle on a collé un timbre de 1 cent vert à l'effigie d'Edouard VII.



**MAURICE.** — L'année dernière le timbre commémoratif de La Bourdonnais avait été surchargé EXPRESS DELIVERY. Ces timbres viennent d'être retirés brusquement pour y ajouter le mot : INLAND et en même temps on a fait un nouveau tirage dans lequel le mot INLAND a été imprimé en même temps que le reste. On se demande où est l'utilité de cette addition : avait-on peur que des lettres express fussent envoyées à l'étranger ?



**OCÉANIE.** — A la suite de l'accord franco-anglais, on parle, tout bas il est vrai, de la cession que ferait la France de l'archipel de la Société, et en échange elle recevrait de l'Angleterre les îles Tonga et quelques autres dans le voisinage de la Nouvelle-Calédonie.

**SUÈDE.** — Dans un nouveau tirage, le 50 ore de 1891 est d'un gris olive, tandis que précédemment le gris tirait plutôt sur le bleu. Nous indiquons cette variété de nuance sans la cataloguer.



**TURQUIE.** — C'est au mois d'août prochain qu'aura lieu le renouvellement des timbres tures; la série actuelle comprenait huit valeurs, la nouvelle en aura dix qui seront 5, 10, 20 paras, 1, 2, 2 1/2, 5, 10, 20 et 50 piastres. On ne nous dit pas s'il y aura aussi deux séries, une pour l'intérieur et l'autre pour l'extérieur.



**ILES VIERGES.** — Une nouvelle émission est prochaine.



**ZANZIBAR ANGLAIS.** — Les 2 et 3 annas de l'émission en cours sont épuisés et ne seront probablement pas réimprimés, une nouvelle série étant en préparation.



## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AUSTRALIE

#### OCCIDENTALE

*Carte-lettre, cygne.*

1 penny carmin sur azuré.

#### AUSTRALIE DU SUD

*Timbre, type 1899, dentelé.*

1 penny rouge.

#### BELGIQUE

*Carte, type 1893 avec formule pour l'adresse de l'expéditeur.*

10 c. rose sur bleu.

#### BULGARIE

*Carte, type 1902.*

5 et 5 stot. vert sur vert jaune

#### CAP DE BONNE- ESPÉRANCE

*Timbre, type de la série en cours.*

2 1/2 pence bleu.

### CEYLAN

*Timbre-télégraphe, effigie à gauche d'Edouard VII, dentelé.*

5 cents violet et vert.

### CHAMBA

*Timbres de l'Inde anglaise de 1902 avec CHAMBA STATE en surcharge noire.*

2 annas violet.

4 » olive.

8 » violet.

1 rupee carmin et vert.

*Timbre de service, idem, en plus SERVICE.*

3 pies gris.

1/2 anna vert.

etc., etc.



**CHINE**

Timbres-taxe, timbres-poste de 1898 avec POSTAGE DUE en surcharge noire.



1/2 cent brun foncé.

- 1 » bistre orange.
- 2 » vermillon vif.
- 4 » brun.
- 5 » chair.
- 10 » vert foncé.

**Bureaux anglais**

Timbre de l'Inde anglaise de 1900 avec C. E. F. en surcharge noire.

1 anna carmin.

**Bureaux français****Tchongking**

Timbre, type 1903, dentelé.



50 cent. brun sur azuré.

**ÉTATS-UNIS**

Timbres commémoratifs de l'exposition de Saint-Louis, types divers, grands, oblongs, dentelés.

- 1 cent vert, Livingston.
- 2 » carmin, Jefferson.
- 3 » violet, Monroë.
- 5 » bleu, Mac-Kinley.
- 10 » br., Carte de la Louisiane.

**COLOMBIE****Cundinamarca**

Timbres, types divers, dentelés et non dentelés.



1 centavo orange.

2 » bleu.



50 centavos lilas.

1 peso vert clair.

**FRANCE**

Enveloppe, Semeuse.

15 c. vert bronze sur verdâtre.

Carte-lettre, idem.

25 c. bleu sur rose.

**GWALIOR**

Timbre de l'Inde anglaise de 1902 avec GWALIOR STATE en surcharge noire.

2 annas violet.

3 » brun jaune.

**HAÏTI**

Timbres en cours (effigie 3/4 à gauche du président Nord Alexis, armes) sans la surcharge servant de marque de contrôle.

1 centime vert.

- 2 centimes carmin.  
 5 » bleu de Prusse.  
 10 » brun clair.  
 20 » orange.  
 50 » lilas brun.

*Idem, commémoratifs de l'Indépendance, types divers, dentelés, sans marque de contrôle.*

- 1 c. vert, armes.  
 2 » rose et n., T. Louverture  
 5 » bl. et n., id.  
 7 » lilas et noir., Dessalines  
 10 » jaune et noir. id.  
 20 » gris et noir. Pétion.  
 50 » olive et noir id.

Ces timbres sont ils en cours sans la surcharge ?

### HOLKAR

*Timbre, effigie de face, dentelé.*



1/4 anna orange.

### KISHENGAR

*Type du timbre de 8 annas*



annoncé le mois dernier.

### JOHORE

*Timbre de 1899 avec valeur en surcharge noire.*

10 c. s. 4 c. jaune et carm.

### MALACCA

*Carte de 1892. en plus un timbre collé à l'effigie d'Edouard VII.*

2 + 1 et 2 + 1 c. rose et vert

### MAURICE

*Timbre pour lettres express de 1903, en plus INLAND en surcharge noire.*

15 cents bleu.

### NABHA

*Carte de l'Inde anglaise de 1902 avec NABHA STATE en surcharge noire, en plus les armes au-dessous du timbre.*

1/4 a. et 1/4 a. brun s. crème.

### NICARAGUA

*Timbre de service de 1900 avec valeur en surcharge noire*



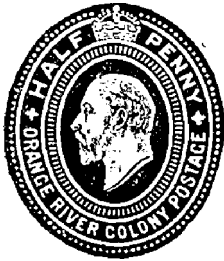
50 cent. sur 20 c. brun clair.

*Timbre-poste de 1900 avec OFFICIAL et valeur en surcharge noire.*

4 cent. sur 3 c. vert.

**NIGER DU SUD***Timbre, type 1902, dentelé.*

2 1/2 pence bleu et noir.

**ORANGE***Type de l'enveloppe de 1/2**penny annoncée le mois dernier.***PHILIPPINES***Timbre des Etats-Unis de 1903 avec PHILIPPINES en surcharge noire.*

- 3 cents violet.
- 4 » brun rouge.
- 6 » carmin foncé.
- 8 » violet.
- 10 » brun clair.

*Timbre de 1904, même surcharge.*

2 cents carmin.

**PERSE***Timbres de 1902 avec valeur en surcharge noire.*

- 3 chahis sur 5 ch. rose.
- 6 » 10 ch. bistre.

**SERBIE***Carte, type 1903.*

5 para vert sur azuré.

**TRAVANCORE***Carte, effigie du Rajah, timbre à droite ou à gauche.*

4 cash. rouge sur chamois.

**NOTRE CONCOURS****Solutions :***1<sup>er</sup> RÉBUS : Le collectionneur de timbres acquiert facilement l'ordre, la patience et la persévérance.**2<sup>e</sup> RÉBUS : Sur son automobile bien graissée, Léon part à Guéret et reste en panne à Mamers.*

Le tirage des primes offertes par « Le Collectionneur de

*Timbres-poste* » a eu lieu publiquement dans nos magasins le samedi 15 mai, à 8 heures 3/4 du soir, ainsi qu'il avait été annoncé.

Une centaine de personnes environ assistaient au tirage. Nous leur avons présenté toutes les solutions reçues qui s'élevaient au chiffre de 6,000 environ.

Voici les noms des gagnants :

**1° UN TIMBRE FRANÇAIS de 1 fr. VERMILLON :**  
M. BLAUPIED, libraire à Charmes (Vosges).

**2° Un timbre français empire, 1 fr. carmin :** M. L. BONNARD.

**3° Un Album universel en 2 vol., édition 1903 :** M. LEGENDRE, à Nantes.

**4° et 5° Un Album universel recto-verso :** MM. BRÉMOND F. et CARETTE Désiré.

#### 5 lots de timbres de 10 francs

MM. 6° George DAVID. — 7° Louis JOFFROY. — 8° F. RESTEAU. — 9° M<sup>lle</sup> Magdeleine DE KERVENOAËLE. — 10° M. L. GRENAUD.

#### 40 lots de timbres de 5 francs

| MM.                               | MM.                                 | MM.                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| 11° BROUILLÉ Cl.                  | 24° MARTIN, rue Rochecouart, Paris. | 37° BLEYFUESZ F.          |
| 12° DU BUISSON Emile.             | 25° LONCHAMRON.                     | 38° MOREL Jean.           |
| 13° DECQ Edouard.                 | 26° QUATREVAUX.                     | 39° CLAUDIN.              |
| 14° BRUN Georges.                 | 27° DUGAY Louis.                    | 40° PLATRET A.            |
| 15° MARVÉ Ed.                     | 28° PLACE Louis.                    | 41° DE BEAUMINY André.    |
| 16° le vicomte P. d'APPLAINCOURT  | 29° L'albè ROCHAS.                  | 42° DESPORTES P.          |
| 17° MISPOLET René.                | 30° LE LORRAIN Maurice              | 43° BAYLES, à Paris.      |
| 18° JOUANNE.                      | 31° HANNE Jules.                    | 44° LESOUDS A.            |
| 19° M <sup>me</sup> DHUYELLE.     | 32° PETIT E.                        | 45° BEAUFILS Albert.      |
| 20° ESNAULT J.                    | 33° JOVET Auguste.                  | 46° NULLAERT-BROUX.       |
| 21° LALOUX Jules.                 | 34° GODFROY Edmond.                 | 47° BRANWELLS Robert.     |
| 22° M <sup>me</sup> GAZIER.       | 35° PEYRON.                         | 48° BOUVET Bénédict.      |
| 23° M <sup>lle</sup> PITOT Elisa. | 36° FERRAND, à Rouvray              | 49° B <sup>r</sup> AURET. |
|                                   |                                     | 50° MONAT Henri.          |

Tous les lots ont été exposés dans notre salle de vente; ils ont été expédiés aux gagnants le lendemain du tirage.

Le gagnant du lot n° 2 qui par un heureux hasard se trouvait parmi les personnes présentes est entré immédiatement en possession du timbre de 1 fr. de l'empire, et voici la lettre par laquelle M. Blaupied nous accuse réception du 1 franc vermillon.

Charmes, le 17 mai 1904.

Monsieur Arthur Mawry,

*J'ai, à mon tour, le plaisir de venir vous accuser réception de votre précieux envoi. Je suis ravi d'avoir été favorisé par la chance qui me permet de pouvoir ajouter à ma collection le timbre que je convoitais depuis longtemps.*

*Permettez moi de vous remercier, etc. ....*

## LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE <sup>(1)</sup>

Dans la 2<sup>e</sup> édition de notre catalogue de marques postales nous avons fait figurer page 44 un timbre de port payé rond sur lequel on pouvait lire en exergue l'abréviation GEN ce qui nous faisait supposer que ce timbre appartenait à une généralité. Un cachet analogue un peu plus net a été reproduit dans notre numéro d'avril 1901 ; l'abréviation GEN était suivie des mots : DES POSTES et précédée des trois lettres BME dont nous demandions alors l'explication. Or sur un exemplaire en bon état que possède M. André Verwaest on distingue assez nettement le mot FERME et les trois dernières lettres que nous pensions avoir tout d'abord déchiffrées doivent se lire BME et non BME. Nous sommes bien cette fois en présence du timbre de port payé de la ferme générale des postes, et cette



marque que nous reproduisons ici est sans contredit l'une des plus intéressantes de la collection française. La lettre sur laquelle elle est frappée en noir est datée de Paris, 30 janvier 1745.

M. André Verwaest possède une autre marque de port payé de 1753 sur laquelle on ne distingue malheureusement que la partie supérieure, ainsi qu'on peut le voir sur notre fac-similé. La lettre ne porte pas l'indication du lieu de départ ;



elle est adressée à Bayeux, mais il est question, à l'intérieur, de la commune de Vindefontaine ce qui nous fait supposer que

(1) Suite, voir nos 262, 264, 267, 270, 271, 274, 275, 276, 280, 281, 282 et 283.

cette estampille peut appartenir au bureau de Coutances dans l'arrondissement duquel est situé ce village. Comme il n'existait à cette époque aucun autre nom de bureau de poste ayant la même terminaison. c'est-à-dire NCES, on peut, croyons-nous, s'appuyer sur ces indices, pour classer provisoirement à Coutances la marque dont il s'agit.



En mars dernier, nous avons publié la marque de port payé ci-contre (fig. 1) employée en 1836 par le bureau de Bordeaux pour l'affranchissement des imprimés ou périodiques ; comme à cette époque le tarif des imprimés variait suivant le format nous ajoutons que le bureau de Bordeaux devait posséder tout un assortiment de cachets exprimant les différentes taxes.

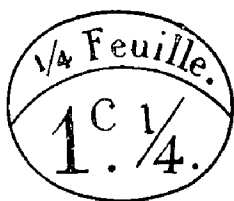


fig. 1

M. le Docteur Pelvet possède une circulaire datée d'Orléans, 1850, mesurant 10 cent.  $\times$  10, à laquelle adhère encore un fragment de bande portant un petit timbre ovale (fig. 2) imprimé en rouge qui pour-



fig. 2

rait avoir une certaine analogie avec l'estampille de Bordeaux. Ajoutons que M. le Docteur Pelvet a découvert un second exemplaire de la marque fig. 1 sur un imprimé de Bordeaux, de mars 1834, ayant les dimensions suivantes : 0<sup>m</sup> 10  $\times$  0 12.



Nous possédons depuis quelques jours une bande du Journal *La Presse* qui porte une double inscription horizontale frappée en rouge. Cette inscription sans fin devait être apposée sur les

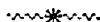
**PÉRIODIQUE.P.P.  
IQUE.P.P.PÉRIOD**

feuilles de bandes avant qu'elles ne fussent débitées. Ce mode d'affranchissement doit être postérieur à 1850.

Voici un chiffre-taxe de 15 centimes de Paris que nous voyons pour la première fois. Son emploi a dû être très limité



car il n'a jamais été signalé ; on n'en connaît qu'un seul exemplaire, impression noire.



**Déboursés.** — Au type du « déboursé de Lyon » publié en juillet 1902 nous avons vu les déboursés d'Arras (fig. 3) 1776,



fig. 3



fig. 4

impression noire et d'Amiens (fig. 4) 1815, impression rouge.

Nous avons noté également parmi les marques des bureaux de la 1<sup>re</sup> république et du Consulat les timbres des déboursés

**DEB  
DES 500.**

fig. 5

des 500 (fig. 5) et les deux types suivants utilisés par le bureau

**POSTES. DÉB.  
PRÈS LES CONSULS  
DE LA RÉPUBLIQUE**

fig. 6

*Postes. Déb.  
B.<sup>au</sup> près les Consuls.*

fig. 7

près les Consuls. L'estampille fig. 6 remonte à l'année 1800, le type fig. 7 n'apparaît que deux ans plus tard (Collection A. Verwaest).

Dans notre supplément nous avons dû grouper sous une rubrique spéciale les déboursés de l'occupation française à

DÉB:DE GENEVE

D93B  
ANVERS

fig. 8

fig. 9

l'étranger. C'est à ce paragraphe qu'appartiennent les deux marques reproduites ici (fig. 8 et 9).

Le petit timbre rectangulaire (fig. 10) dont la création

**Déboursés**

fig. 10

remonte à 1848 était réservé aux postes de l'armée des Alpes.

(A suivre)

A. MAURY.

\* \* \*

**Une marque postale séditiieuse sous La Terreur.** — Nous avons signalé le mois dernier le cas de cet agent des postes qui s'était servi d'un timbre à main avec une fleur de lis à une époque où il était dangereux d'afficher une opinion contraire aux principes révolutionnaires. Nous avons pensé qu'il s'agissait de la marque P. P. surmontée d'une fleur de lis ; or il paraît que c'est le timbre P. P. PARIS qui était visé par l'arrêté

**P P † PARIS**

du 10 Brumaire an 2. Voici en effet le texte exact de la note officielle qui complète la décision en question :

« L'Administration instruite que le timbre « *Port payé Paris* » contient une fleur de lis, arrête que ce timbre sera supprimé dès demain. »

En même temps les mesures suivantes étaient portées à la connaissance du personnel des postes :

« L'Administration arrête que les cachets, médailles et autres objets distinctifs à fleurs de lis etc. qui sont encore dans les mains des facteurs, courriers et postillons, en seront retirés pour être portés, les uns à la Convention Nationale, les autres à la Monnoye. »



## L'ENVELOPPE DE MOSCOU



Les premières enveloppes timbrées de Russie furent émises le 1<sup>er</sup> décembre 1845, elles étaient réservées pour l'emploi local à Saint-Petersbourg. Le timbre était imprimé en bleu, et valait 5 kopecks. Deux mois après, vers la fin de janvier 1846, l'usage en fut étendu à la ville de Moscou, par l'émission d'enveloppes à timbres de 5 kopecks, imprimés en rouge. Enfin, le 1<sup>er</sup> décembre 1848 parurent les premières enveloppes à 10, 20 et 30 kopecks pour l'usage général.

Le nom de *locales* qui leur a été donné dans les catalogues n'est qu'à moitié exact, car elles pouvaient servir à l'affranchissement pour tout le pays et pour l'étranger, après décembre 1848. c'est-à-dire lorsque l'émission des enveloppes timbrées pour tout l'Empire et l'Étranger eût eu lieu.

L'enveloppe de Saint-Petersbourg se rencontre assez souvent dans les collections, mais celle de Moscou qui est rarissime, est pour ainsi dire inconnue; seuls quelques anciens collectionneurs la possèdent. Et cependant, cette enveloppe a été en cours pendant cinq ans au moins et a été imprimée sur divers formats. En tous cas, elle n'a dû être émise qu'en très petites quantités, et comme, de 1846 à 1851-52, l'usage des lettres affranchies d'avance était très restreint en Russie, bien peu auront été employées, ce qui explique leur grande rareté.

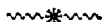
On a signalé deux minimes variétés de gravure, mais il ressort de leur examen attentif qu'il n'a dû y avoir qu'un seul coin, lequel, par l'usage, subit quelques détériorations.

## NOTES

## QUESTIONS &amp; RÉPONSES

Petits carnets pour l'affranchissement. — Pour faire

suite aux notices que nous avons publiées précédemment un aimable correspondant nous signale les carnets émis par l'administration des postes de Cuba. Ces carnets sont copiés sur ceux des Etats-Unis ; ils contiennent 12 timbres à 2 cents de la série en cours.

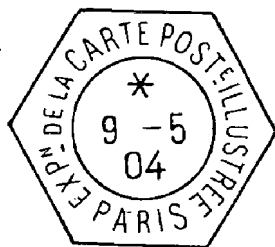


D'autre part nous avons remarqué que le prince de Galles, dans la conférence citée en tête de ce numéro, mentionne la proposition faite aussi en Angleterre de petits livrets contenant 24 timbres de 1 penny divisés en quatre pages séparées par un feuillet de papier végétal.

Un tirage spécial du timbre à 1 penny fut fait à titre d'essai. La planche était formée de quatre groupes de soixante timbres ayant chacun une marge à droite et à gauche. Sur les 6 colonnes dont se composait chaque groupe, la moitié était tête-bêche par rapport aux trois autres, de telle sorte que sur une planche complète de 180 timbres, 90 avaient le filigrane renversé.



**France. Oblitérations.** — Le Comité de l'Exposition des œuvres d'Isabey et de Raffet, laquelle comportait une classe de cartes-postales illustrées avait obtenu de M. Bérard qu'un bureau de postes spécial fonctionnât dans le local de l'Exposition. Ce bureau fit usage jusqu'au 10 mai dernier d'un timbre hexagonal reproduit ci-contre, et sur lequel, on lit EXP<sup>n</sup> DE LA CARTE POSTE ILLUSTRÉE PARIS. Toutes les cartes et les correspondances déposées à ce bureau auxiliaire furent timbrées de cette marque curieuse que nous ferons figurer dans notre catalogue de marques postales au chapitre 6: *Bureaux spéciaux*.



**La poste de la principauté de Dombes.** — La note du fermier général des postes sous Louis XV que nous avons publiée en avril dernier a eu pour résultat, comme nous nous y attendions, de faire rechercher dans les anciennes archives de l'arrondissement de Trévoux des lettres de l'époque ayant circulé par la poste. Un grand amateur de marques postales, M. Jullien, pensait trouver dans de vieux papiers de famille des lettres du Secrétaire du parlement de Dombes mais il n'a pu mettre la main sur ces précieux documents. En attendant il

nous envoie la note suivante qui a rapport à la boîte aux lettres établie à Lyon par le fermier de la principauté de Dombes :

« La plainte du Sr Renoir, contrôleur au bureau de poste de Lyon n'amena pas la suppression de la boîte de la rue de Pescherie. Bien des années après l'annexion de cette Principauté à la couronne cette boîte existait encore : en 1770 l'almanach de Lyon la mentionne en ces termes (page 200) : « Il y a aussi à la Pécherie une » Boîte pour les lettres destinées pour Trévoux et les Dombes. Elles doivent y être » jetées les dimanches, mercredis et vendredis avant 11 heures ».

Ajoutons que le service des postes de la principauté de Dombes n'a fusionné avec celui de l'Administration française qu'en 1781 seulement.

\*  
\* \*

**France.** — *Variétés provenant de la retouche des clichés ou de leurs défauts.* — On nous signale très souvent des timbres de toutes les émissions qui présentent des variétés plus ou moins intéressantes, lesquelles proviennent des clichés ; nous avons eu déjà l'occasion d'expliquer ainsi les taches, les blancs et les déformations qui en sont la conséquence.

Les clichés avant de servir aux tirages doivent être revus attentivement par un ouvrier spécial qui retouche ceux qui en ont besoin : il y a des bavures à enlever, des parties bouchées que le burin éclaircit, enfin il se produit des blancs sur lesquels on dépose un peu d'étain pour graver à nouveau. Un cliché vraiment défectueux est mis au rebut, il ne s'agit ici que de retouches extrêmement minimes. Si on compare à la loupe un certain nombre de timbres typographiés, d'une même feuille, on peut découvrir du fait que nous venons d'indiquer, des défauts parfois innombrables.

Voici une de ces anomalies que l'on peut trouver dans les 20 c. bleu empereur lauré : Le chiffre 20, de droite, est normal, mais celui de gauche montre une retouche très visible par

2

Chiffre normal

2

Chiffre retouché

laquelle le chiffre 2 est estropié comme l'indique le grossissement ci-dessus, la tête est trop blanche et le bas du chiffre n'est pas droit.

C'est dans les 20 c. de la même émission qu'on découvre la variété dite : *corne sur le nez de l'empereur* ! Cette corne est simplement un petit blanc, grand comme une des lettres de

l'inscription et qui ressemble plutôt à un point d'exclamation posé obliquement sur l'extrémité du nez.

C'est, du reste, parmi ces 20 c. bleu qu'on peut récolter le plus grand nombre de minimes variétés ; l'explication s'en trouve dans une lettre adressée le 7 février 1865 à M. le Président de la Commission des Monnaies par M. Barthe, contrôleur de la fabrication des timbres-poste et dont nous donnons un extrait :

..... « Le tirage des timbres à 20 centimes s'exécute avec le nombre bien insuffisant de six demi planches dont la confection ne remonte qu'à l'année 1863, cependant, vu le tirage considérable auquel elles sont soumises, ces planches sont parvenues à un état d'usure qui rend nécessaire leur complet renouvellement dans un avenir très prochain. »

Il faut ajouter ici que, même après chaque tirage, quelques-unes des feuilles sont examinées minutieusement et, lorsqu'il s'est produit des défauts réparables, la planche est envoyée au retoucheur.



Signalons encore une variété, cette fois du 5 c. vert dentelé (empereur non lauré) : le 2° E de EMPIRE a un petit blanc vertical qui lui donne la forme bizarre que nous reproduisons ci-dessus. Nous possédons plusieurs exemplaires de ce timbre qui présentent ce même défaut.

\*  
\* \*

**Taxes supplémentaires.** — En février 1902 nous avons reproduit le timbre à main ci-dessous en demandant des ren-

### TAXE de 0.10 Cent. pour Annotations

seignements sur son emploi. On nous communique aujourd'hui seulement les instructions administratives en vertu desquelles ce timbre est apposé. Voici le passage qui nous intéresse :

« Il est permis de porter sur les échantillons des mentions ayant le caractère de correspondance personnelle, mais dans ce cas l'expéditeur doit acquitter un port supplémentaire de 10 centimes, prix d'une carte postale. Les mentions doivent porter directement sur les échantillons ou sur les étiquettes et imprimés qui les accompagnent ; elles ne peuvent être faites par lettres détachées (Article 369 et arrêté du 25 novembre 1893).

Le port supplémentaire de 10 centimes peut être acquitté en numéraire ou en timbres-poste. »

Faut-il attribuer à une disposition semblable l'inscription que nous relevons sur un fragment d'imprimé reproduit ci-contre et sur lequel on lit dans un encadrement rectangulaire : AFFRANCHISSEMENT SUPPLÉMENTAIRE POUR ANNOTATIONS. 25 CENTIMES ? Au milieu du cadre est collé un timbre de 25 centimes dentelé au type Cérés de 1871. Ce timbre est oblitéré du cachet ondulé spécial aux imprimés : PARIS IMPRIMÉS P.P... AVRIL 75. Nous savons qu'antérieurement à 1870 l'addition de notes manuscrites était déjà tolérée sur les échantillons, papiers d'affaires, etc., moyennant



l'acquiescement préalable d'un port supplémentaire égal à celui d'une lettre simple mais nous ignorons si la formule imprimée que l'on voit ici est officielle ou due à l'initiative d'un particulier. Un de nos lecteurs peut-il nous donner ce renseignement ?

A. M.

## COLLECTIONS D'OCCASION

Nous appelons l'attention de nos clients sur les prix très bas auxquels ont été marquées les collections d'occasion annoncées pages 197 à 200.

Nous en avons une cinquantaine en magasin, restant de l'année passé, que nous désirons liquider afin de faire place à d'autres.

Les prix de ces collections varient de 10 à 500 francs. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de notre catalogue. Nous engageons vivement nos clients à profiter de ces occasions exceptionnelles.

## OCCASION

Année 1903 du *Collectionneur de Timbres-poste*, reliée avec le supplément de fin d'année, prix **3 fr.** (port 0 fr. 85).

*Il n'y a qu'un seul exemplaire de disponible.*

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## BELGIQUE

Carte, genre en cours avec formule pour l'adresse de l'expéditeur.

10 c. rose sur bleu . . . N » 20

## COLOMBIE

1904. Timbres en cours.

1/2 c. orange . . . N » 05

1 » vert . . . N » 10

2 » bleu . . . N » 20

5 » carmin . . . N » 40

10 » violet . . . N » 80

5 » bleu A. K. . . N » 40

10 » violet Recomm. . . N » 80

## ÉTATS-UNIS

Timbres commémoratifs de l'Exposition de Saint-Louis, types divers.

1 c. vert Livingston.

2 » carmin Jefferson.

3 » violet Monroe.

5 » bleu Mac Kinley.

10 » brun Carte.

La série des 5 timb. N 1'75

## HAÏTI

1904. Série en cours, sans surcharge.

Du 1 c. au 50 c.

6 timbres . . . N 2' »

L'emploi de ces timbres sans la surcharge demande à être confirmée.

## HOLKAR

Nouveau type, effigie de face.

1/4 a. orange . . . N » 10

## HONDURAS

### BRITANNIQUE

Édouard VII.

1 c. vert et vert bleu N » 10

20 » violet et lilas. . . N 1'50

## KISHENGAR

Armes, genre 1900.

8 a. gris . . . N 1'75

## MALACCA

Carte de 1892, en plus un timbre collé, à l'effigie d'Édouard VII.

2+1 c. et 2+1 c. (réponse). . . N » 40

## PERSE

Timbres de 1902 surchargés.

3 ch. s. 5 rose (n° 221) N » 20

6 » s. 10 hist. (n° 222) N » 35

## PORTUGAL

Taxe. Type en cours.

20 reis lilas . . . N » 20

## ANGOLA

Taxe. Chiffre dans un cartouche

5 r. vert et noir. . . N » 05

10 » viol. gris et noir. N » 10

20 » brun clair » N » 20

30 » orange » N » 25

50 » brun noir »

60 » brun lilacé »

100 » lilas »

130 » bleu »

200 » carmin »

500 » violet »

La série des 10 timb. N 8'25

## CAP VERT

Taxe. Même série.

Du 5 r. au 500 reis.

La série des 10 timb. N 8'25

## GUINÉE

### PORTUGAISE

Taxe. Même série.

Du 5 r. au 500 reis.

La série des 10 timb. N 8'25

## MOZAMBIQUE

Taxe. Même série.

Du 5 r. au 500 reis.

La série des 10 timb. N 8'25

## SAINT-THOMAS ET PRINCE

Taxe. Même série.

Du 5 r. au 500 reis.

La série des 10 timb. N 8'25

## INDE PORTUGAISE

Taxe. Chiffre dans un cartouche

2 reis vert f. et noir N » 05

3 » vert jaune » N » 10

4 » orange » N » 15

5 » violet gris » N » 20

6 » gris » N » 25

9 » brun clair » N » 30

1 tanga orange »

2 » brun foncé »

5 » bleu »

10 » carmin »

1 rup. violet »

La série des 11 timb. N 6'75

## MACAO

Taxe. Chiffre dans un cartouche

1/2 avo vert f. et noir. N » 05

1 » vert jaune » N » 10

2 » violet gris » N » 15

4 » brun clair » N » 20

5 » orange » N » 25

8 » brun noir »

12 » brun lilacé »

20 » bleu »

40 » carmin »

50 » bist. orange »

1 pataca violet »

La série des 11 timb. N 11'50

## TIMOR

Taxe. Chiffre dans un cartouche

1 avo vert j. et noir. N » 05

2 » vert gris » N » 10

5 » brun clair » N » 25

6 » orange » N » 30

10 » brun noir »

15 » brun lilacé »

24 » bleu »

40 » carmin »

50 » bist. orang. »

1 pataca violet »


La série des 10 timb. N 12'15

# COLONIES FRANÇAISES


Nous avons acheté une Collection très riche en timbres des colonies françaises, surcharges, variétés, etc... Nous la mettons en vente dans nos magasins et nous pourrions expédier des séries à choix, sur demande, dans les conditions habituelles.

Citons, au hasard, les occasions suivantes :


## COLONIES FRANÇAISES

1859-62.  Aigle.


5 c. vert, sans  
parenthèse . . . . N  
10 et 10 c. tête-  
bêche . . . . . 8f

1871.  Timbres de France, non dentelés.


5 c. vert (empire)  
très belle . . . . . 25f  
10 c. bist. (répub.)  
de 3 se tenant . . . . 6f  
40 c. rouge (ré-  
publique); 4 retouché. 0 25f

1873-76.  Liberté.

2 c. brun rouge. 0 20f  
4 c. gris . . . . . 35f  
courts de marges.


1877-79.  Groupe allégorique.

15 c. gris . . . . . N 18f  
15 c. gris . . . . . 0 10f  
25 c. n. s. r. 0 de 40 à 50f


Timbres-taxe  
de France, non dentelés. 

66a. 1 franc noir.  
66b. 2 » noir.  
66c. 5 » noir.  
La série des 3 timb. N 15f


## CONGO FRANÇAIS

Gabon  
Timbres des Colonies  
françaises avec  
chiffre de la valeur 

et GAB. en surcharge noire.  
2. 10 c. sur 20 c.  
rouge sur vert . . . . N 25f  
3. 25 c. sur 20 c.  
56 points autour de  
GAB. . . . . 0 50f  
3. 25 c. sur 20 c.  
double surcharge. . . N 15f

1889. Timbres des  
Colonies françaises  
avec valeur en  
surcharge noire. 

7. 15 s. 1 fr. vert ol. 0 18f  
8. 25 sur 5 c. vert . 0 7f  
10. 25 sur 75 c. rose. 0 25f

1889. Timbres-taxe  
des Colonies utilisés  
comme timbres-poste 

avec GABON TIMBRE et valeur  
en surcharge noire.  
11. 15 sur 5 c. noir . 0 10f


1889. Composition typogra-  
phique, noir sur couleur.  
14. 15 c. rose. . . . N 28f  
15. 25 c. vert. . . . 0 4f  
15. 25 c. vert paire . 0 30f

## Congo français

Timbres des Colonies sur-  
chargés Congo français.  
20. 10 s. 25 c. paire  
double surcharge sur  
l'un des timbres . . . 0 15f

## GUADELOUPE


1884. Timbres des Colonies  
françaises surchargés G. P. E.  
et valeur en noir.  
6. 20 s. 30 c. brun. 0 2f  
7. 25 s. 35 c. jaune,  
gras chiffre 5. . . . 0 12f  
7. id. id. . . . . N 12f

1891. Déesse de   
1881, Guadeloupe en  
surcharge.

Nombreuses variétés : GUADE-  
LOUPE, GUADELOUPE, GUADE-  
LOUPE, etc., pour GUADELOUPE.

1903. Timbres de 1892 avec  
G & D et valeur en surcharge.  
65. 5 c. s. 30 c. brun  
surcharge renversée. N 5f  
66. 10 c. sur 40 c. r.  
idem. . . . . N 7f  
69. 1 fr. s. 75 c. paire  
idem. . . . . N 35f

## Timbres-taxe

1877.   
1. 25 c. noir s. blanc 0 75f  
2. 40 c. noir pas beau 0 40f  
1903. Timbres-taxe des Co-  
lonies avec G & D et valeur en  
surcharge.  
70. 30 c. s. 60 c. brun N 15f  
71. 30 c. s. 1 fr. rose N 18f

70. 30 c. sur 60 c.  
surcharge renversée. N 25<sup>f</sup>  
71. 30 c. s. 1 fr. idem N 25<sup>f</sup>

**MADAGASCAR**

1889-91.

Timbre des Colonies  
avec valeur en  
surcharge noire.



1. 05 sur 10 c. . . N 15<sup>f</sup>  
1a. 05 sur 25 c. . . O 7<sup>f</sup>

1891.

Composition  
typographique, gros  
chiffre.



10. 1 fr. noir s. jaune O 12<sup>f</sup>  
11. 5 fr. violet s. lilas O 70<sup>f</sup>  
Les 2 timbres . . O 80<sup>f</sup>

1902. Timbres antérieurs  
avec valeur en surcharge noire.

68. 05 sur 50 c. rose.  
69. 0.10 sur 5 fr. violet.  
70. 0.15 sur 1 fr. olive.

Les 3 timbres avec  
surcharge renversée. N 40<sup>f</sup>

**NOSSI-BÉ**

1889-90.

Timbres des Colonies  
françaises surchargés



23. 0.25 sur 20 c. . . N 22<sup>f</sup>50  
23. 25 c. sur 75 c. . . N 22<sup>f</sup>50  
23. 25 c. sur 1 fr. . . N 23<sup>f</sup>

1890-93. Idem avec NOSSI-BÉ  
et valeur en surcharge.

25. 75 c. s. 15 c. bleu N 8<sup>f</sup>

**Timbres-taxe**

1891. Idem avec NOSSI-BÉ,  
valeur et A PERCEVOIR en sur-  
charge.

10. 20 s. 1 c. n. s. bl. O 30<sup>f</sup>  
11. 30 sur 2 c. brun. O 30<sup>f</sup>  
12. 35 s. 4 c. viol. br. O 35<sup>f</sup>

**NOUVELLE-  
CALÉDONIE**

1860.

Effigie à gauche.  
(Napoléon III)



1. 10 c. gris noir . . N 10<sup>f</sup>

3 timbres se tenant. N 45<sup>f</sup>

1881. Timbres des Colonies  
françaises avec N C E et valeur  
en surcharge.

2. 25 s. 35 c. n. s. j. O 11<sup>f</sup>

2. 25 sur 75 o. rose. N 13<sup>f</sup>

1892. Timbres de 1876 avec  
NLE CALÉDONIE en surcharge  
transversale.

- 2 c. brun rouge . . N 80<sup>f</sup>

40 c. rouge sur frag-  
ment de lettre. . . O 40<sup>f</sup>

1902. Timbres de  
1892 et N C E en  
surcharge noire.



61. 5 sur 30 c. brun.

60. 15 sur 40 c. rouge.

Les 2 timbres, sur-  
charge renversée. . . N 20<sup>f</sup>

**RÉUNION**

1891. Timbre des Colonies  
(Liberté) de 1872 avec RÉUNION  
en surcharge noire.

16. 40 c. rouge . . . N 11<sup>f</sup>

1891. Timbres de 1877,  
même surcharge.

20. 75 c. rose. . . . N 9<sup>f</sup>

20. idem paire. N 20<sup>f</sup>

1891.

Déesse de 1881,  
même surcharge.



32. 75 c. rose. . . . N 7<sup>f</sup>

33. 1 fr. olive. . . . N 9<sup>f</sup>

**OCÉANIE**

1903. Timbres de 1892 avec  
TAHITI et valeur en surcharge.

29. 10 c. s. 15 c. bleu  
surcharge renversée. N  
29. idem.  
double surcharge. . . N

**TAHITI**

1882. Timbres des  
Colonies françaises  
de 1877

avec valeur en surch.

1. 25 s. 35 c. n. s. j. N

1. idem O

1884. Timbre de

1882 TAHITI et valeur  
en surcharge.

2. 5 c. s. 20 c. surch.  
verticale paire. . . O

**Bandes**

1884. Bandes sans timbre  
avec TAHITI et valeur ins-  
mée à la main.

5. 5 c. noir.

6. 10 c. noir.

Les 2 bandes . . . O

**ZANZIBAR****Bureaux français**

1894-96. Timbres de  
France avec valeur  
en surcharge.

3. 1 1/2 s. 15 c. bleu

ANNAS au lieu de ANNA O

9. 7 1/2 a. sur 75 c. O

noir sur jaune. . . O

9. idem. O

pas très beau. . . O

11. 50 a. s. 5 fr. viol. N

1894. Idem avec ZANZIBAR.

28. 2 1/2 et 25 sur

1 1/2 a. vert. . . O

28. 2 1/2 et 25 sur

1 a. noir sur lilas. . . O

28. 2 1/2 et 25 sur

1 1/2 bleu. . . . O

29. 5 et 50 s. 3 a. br. O

29. 5 et 50 sur 4 a.

vermillon. . . . O



# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

Les prix indiqués ci-dessous annulent ceux de notre Catalogue

## CEYLAN

1899. *Effigie de Victoria, grands.*  
 91. 1 r. 50 c. rose . N 6<sup>1</sup> »  
 92. 2 » 25 » bleu  
     foncé . N 9<sup>1</sup> »

## 1903. Édouard VII.

98. 1 r. 50 c. gris et  
 noir . . N 4<sup>1</sup> »

## CHINE

### Bureaux français

903. *Timbre de 1902 avec  
 valeur en surcharge noire.*  
 6. 5 s. 15 c. rouge rosé O 4<sup>1</sup> 25

## COLOMBIE

### Cauca

*Inscriptions et ornements.*

- 10 c. noir s. rouge N 1<sup>1</sup> »  
 20 » noirs. br. jau. N 1<sup>1</sup> 75  
 Les 2 timbres . N 2<sup>1</sup> 50

## CONGO FRANÇAIS

### 1900. Types divers.

7. 4 c. vermillon et  
 gris bleu . N » 15  
 8. 5 » vert et olive N » 15  
 9. 40 » br. rouge et  
 vert . . N » 60

## COTE DU NIGER

### 1894-98. Effigie.

21. 1 sh. noir.  
 22. 2 » 6 p. olive.  
 23. 10 » violet.  
 Série des 3 timb. . N 32<sup>1</sup> »

## CORÉE

1903. *Timbres de 1895 avec  
 caractères chinois en sur-  
 charge.*

27. 1 ch. s. 25 p. carmin O » 20  
 29. 3 ch. s. 50 p. violet. O » 35

## CRÈTE

### Bureaux Autrichiens

*Cartes. Carte d'Autriche  
 surchargée.*

- 1 c. 10 c. s. 10 h. rose N » 25

## HONDURAS

### BRITANNIQUE

1895. *Type 1891, effigie de  
 Victoria.*

31. 1 c. vert . . . N » 15

## INDE ANGLAISE

### Enveloppe

1902. *Edouard VII.*

139. 1/2 a. vert E . N » 20

## LAGOS

1903. *Effigie d'Edouard VII.*

34. 1/2 p. v. et v. bleu N » 10  
 35. 1 » viol. et noir  
     sur rouge . N » 20  
 36. 2 p. violet et bleu N » 35  
 37. 2 1/2 » violet et bleu  
     sur bleu . . N » 40  
 38. 3 p. viol. et brun N » 50  
 39. 6 » violet et lilas N » 90  
 40. 1 sh. vert et noir N 1<sup>1</sup> 75  
 41. 2 » 6 p. v. et car. N 4<sup>1</sup> 25  
 42. 5 sh. vert et bleu N 8<sup>1</sup> 50  
 43. 10 » vert et brun N 17<sup>1</sup> »

## LEVANT

### AUTRICHIEN

*Carte. Carte d'Autriche  
 surchargée.*

- 13 c. 20 et 20 p. sur  
 10 et 10 h. N » 40

## MALACCA

### Enveloppe.

1903. *Edouard VII.*

92. 5 c. bleu, regis-  
 tration . E N » 30

### Cartes, idem.

- 15c. 1 c. vert. . . N » 15  
 16c. 1 et 1 c. vert . N » 25  
 17c. 3 c. carmin . . N » 25

## MALTE

1903. *Edouard VII.*

30. 4 p. brun et noir. N » 60

## MONACO

1901. *Type 1901.*

40. 25 c. bleu . . . N » 35  
 40. 25 » bleu . . . O » 20

## NOUVELLE-

### GALLES DU SUD

*Bande. 1899. Type 1892.*

134. 1/2 p. vert . E N » 15

*Cartes. 1902. Genre 1896,  
 timbre et inscriptions modifiées*

- 19c. 1/2 p. bleu sur  
     crème . N » 30  
 20c. 1/2 et 1/2 p. id. N » 60  
 21c. 1 et 1 p. carmin  
     sur crème . N » 50

### Carte-lettre, idem.

31. 1 1/2 p. orange s.  
     gris. . . . N » 30

**NOUVELLE-  
ZÉLANDE**

 1901. *Vue d'un camp.*


102. 1 1/2 p. br. jaune o » 30

 Enveloppes. 1903. *Effigie  
d'Édouard VII.*

106. 1/2 p. vert . EN » 15

107. 1 » rose . EN » 25

 Carte, *idem.*

12c. 1 p. bleu s. crème N » 25

 Carte-lettre, *idem*, avec *timbre*  
41. 1 p. br. s. verdâtre N » 25

**VÉNÉZUÉLA  
Télégraphe**

 1897. *Armes.*

115. 3 b. rose. . . o » 10

## OCCASIONS DU MOIS

**MEXIQUE**

Service.

1900.

Timbre de



1899 surchargé OFFICIAL.

 273a. 1 peso bleu et n. o 1<sup>er</sup> »

**NOUVELLE-  
GALLES DU SUD**

 1885. *Timbre fiscal surchargé*  
POSTAGE.

 76. 10 sh. viol. et carm. o 8<sup>fr</sup> 50

**SERBIE**

1894.

Effigie avec barbe.



68. 1 dinar vert . . N » 15

**SIAM**

1887-91.

Effigie de face.



10. 2 a. vert et car. o » 10

12. 4 » vert et br. o » 15

13. 8 » vert et j. o » 15

14. 12 » lilas et car. o » 20

15. 24 » lilas et bleu o » 35

23. 1 » vert . . o » 10

1890-99.

 Timbres de 1887  
surchargés.


26. 2 a. sur 64 a. . o » 15

30. 3 » sur 12 » . o » 25

27. 4 » sur 12 » . o » 35

 1900. *Effigie à gauche.*

34. 1 a. vert foncé.

35. 2 » vert jaune.

Les 2 timbres . . o » 15

36. 3 a. rouge et bleu o » 5

37. 4 » carmin . . o » 10

38. 8 » vert et or. o » 20

39. 10 » bleu ciel. . o » 20

40. 12 » lilas et rose o » 10

41. 24 » lilas et bleu o » 20

42. 64 » lilas et brun o » 7

 NOTA. — Nous ne possédons  
quelques-unes des sortes amon-  
ciées ci-dessus qu'un petit nombre d'ex-  
emplaires.

**VICTORIA**

Taxe.

 1895. *Chiffre*


152. 1/2 p. vert et rose.

153. 1 p. vert et rose.

154. 2 » vert et rose.

Les 3 timbres . . o » 10

## CLASSEUR DE POCHE

feuillet carte, montés sur onglets toile; bandelettes toile transparente bleuâtre, très résistante, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline (vert ou marron) fermeture à élastique.

Grand format (0<sup>m</sup> 27 x 0 22) 20 feuillets pouvant contenir environ 2,000 timbres.

PRIX : 10 francs (port 0 fr. 85).

## ENVELOPPE DE MOSCOU (1)



Nous avons en vente une de ces estampilles rares (coupée en carré); elle est en ce moment exposée dans nos magasins.

Le prix demandé est 900 francs

(1) Voir page 187.

## COLLECTIONS D'OCCASION

Nous appelons l'attention de nos clients sur les prix très bas auxquels ont été marquées ce mois-ci les collections suivantes :

N° 256. — *Album universel 6<sup>e</sup> édition, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> volumes contenant environ 2,331 timbres en assez bon état, savoir :*

Gde-Bretagne 80 t., Suède 26 t., Norvège 26 t., Prusse 12 t., Saxe 9 t., Allemagne 46 t., Bade 15 t., Wurtemberg 13 t., Bavière 25 t., Allemagne emp. 53 t., Autriche 29 t., Suisse 39 t., Pays-Bas 29 t., Belgique 47 t., Suisse 113 t., Espagne 150 t., Eglise 10 t., Italie 60 t., Malte 5 t., Bosnie, 7 t., Grèce 32 t., Levant 16 t., Cap de Bonne-Espérance 8 t., Orange 3 t., Maurice 11 t., Perse 8 t., Indes angl. 38 t., Malacca 4 t., Hong-Kong 8 t., Japon 25 t., Indes Néerland. 7 t., Australie sud 5 t., Victoria 7 t., Tasmanie 4 t., Hawaï 4 t., Terre-Neuve 8 t., Canada 22 t., E.-Unis 52 t., Mexique 10 t., Haïti 15 t., Antilles danoises 4 t., Colonies fr. 26 t., Ste-Lucie 3 t., Barbade 7 t., Curaçao 4 t., Brésil 20 t., Equateur 6 t.

2<sup>e</sup> volume. — Nlle-Calédonie, Océanie, Inde, Anjouan, Côte d'Ivoire, Mayotte séries neuves 1892 du 1 c. au 1 fr., Hongrie 8 t., Monaco 10 t., Gibraltar 3 t., Levant 12 t., Tunisie 11 t., Sénégal série 1893, Guinée fr. 1892, neufs, Transvaal

20 t., Réunion 1892 neufs, Perse 33 t., Puttiala 7 t., Indo-Chine 1892, neufs, Japon 8 t., Etats-Unis 18 t., Martinique 1892 neufs, Saint-Vincent 3 t., Surinam 5 t., Guyane 1892 neufs, Argentine 17 t., etc.

Prix : 125 francs.

N° 257. — *Album universel, 11<sup>e</sup> édition, contenant environ 900 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 18 t., Suède 10 t., Danemark 5 t., Prusse 2 t., Bavière 6 t., Allemagne emp. 12 t., Autriche 19 t., Suisse 19 t., Belgique 28 t., France 49 t., Espagne 22 t., Sénégal 6 t., Côte-d'Or 2 t., Natal 6 t., Orange 6 t., Transvaal 10 t., Mozambique 3 t., Réunion 16 t., Maurice 10 t., Madagascar 3 t., Perse 9 t., Sirmoor 5 t., Holkar 3 t., Indes angl. 26 t., Perak 4 t., Malacca 4 t., Siam 3 t., Hong-Kong 4 t., Japon 31 t., Labuan 7 t., Indes Néerl. 13 t., Australie occ. 5 t., du Sud 6 t., Victoria 11 t., Nouvelle-Galles du Sud 15 t., Canada 4 t., Terre-Neuve 17 t., Etats-Unis 60 t., Mexique 34 t., Haïti 15 t., Jamaïque

9 t., Saint-Vincent 3 t., Curaçao 6 t., Guatemala 15 t., Vénézuëla 3 t., Guyane angl. 4 t., Colombie 11 t., Panama 4 t., Equateur 20 t., Pérou 34 t., Chili 13 t., Uruguay 7 t., etc.

Prix : 40 francs (port 85 c.).

**N° 258.** — *Album universel, 11<sup>e</sup> édition, contenant environ 4,279 timbres collés à charnières et en bon état :*

Grande-Bretagne 80 t., Suède 66 t., Norvège 38 t., Danemark, 36 t., Saxe 11 t., Allemagne T. et Taxis 21 t., Bade 20 t., Wurtemberg 44 t., Bavière 54 t., Allemagne Emp. 68 t., Autriche 77 t., Suisse 72 t., Pays-Bas 77 t., Belgique 85 t., Luxembourg 33 t., France 130 t., Espagne 127 t., Portugal 94 t., Gibraltar 6 t., Lombardo 12 t., Italie 70 t., Saint-Marin 14 t., Malte 10 t., Russie 32 t., Finlande 31 t., Bosnie 14 t., Monténégro 40 t., Serbie 23 t., Bulgarie 37 t., Grèce 64 t., Levant all. 8 t., Autriche 18 t., Russie 10 t., Egypte 34 t., Tunisie 20 t., Cap Vert 17 t., Sénégal 10 t., Gambie 4 t., Sierra-Leone 3 t., Liberia 8 t., Côte-d'Or 3 t., Togo 3 t., Lagos 2 t., Cameroun 4 t., Saint-Thomas et Prince 16 t., Congo Etat 11 t., Angola 25 t., Cap de Bonne-Espérance 12 t., Natal, 5 t., Orange 12 t., Transvaal 15 t., Réunion 16 t., Maurice 28 t., Afrique occidentale All. 4 t., Côte des Somalis 7 t., Obock 4 t., Abyssinie 4 t., Soudan Egyptien 12 t., Chypre 12 t., Perse 42 t., Sirmoor 1 t., Holkar 4 t., Indes angl. 54 t., Indes portug. 23 t., Ceylan 25 t., Pèrak 4 t., Selangor 3 t., Malacca 20 t., Siam 12 t., Hong-Kong 16 t., Japon 62 t., Philippines 21 t., Labuan 16 t., Bornéo 21 t., Indes Néerl. 40 t., Australie occ. 5 t., du Sud 15 t., Victoria 42 t., Nouvelle-G. du Sud 19 t., Queensland 13 t., Tasmanie 12 t., Nouvelle-Zélande 21 t., Havai 13 t., Cook 2 t., Canada 40 t., Terre-Neuve 7 t., Et.-Unis 105 t., Mexique 69 t., Antilles Espagn. 150 t., Haïti 27 t., Jamaïque 16 t., Antilles Danoises 4 t., Colonies fr. 33 t., Barbade 11 t., Saint-Vincent 2 t., Trinité 9 t., Curaçao 5 t., Guatemala 24 t., Vénézuëla 47 t., Guyane angl. 11 t., Surinam 5 t., Colombie 27 t., Equateur 35 t., Brésil 66 t., Pérou 52 t., Chili 34 t., Bolivie 24 t., Paraguay 16 t., Argentine 62 t., Uruguay 59 t., etc.

Prix : 400 francs.

**N° 259.** — *Petit Album contenant environ 525 timbres en bon état, savoir :*

Abyssinie 3 t., Allemagne 26 t., Argentine 7 t., Barbade 1 t., Belgique 34 t., Bulgarie 5 t., Canada 9 t., Cap de Bonne-Espérance 2 t., Chili 5 t., Colombie 3 t., Colonies fr. 9 t., Egypte 12 t., Espagne 27 t., Etats-Unis 23 t., France 49 t., Grande-Bretagne 30 t., Grèce 13 t., Japon 6 t., Levant fr. 2 t., Maurice 2 t., Monaco 2 t., Nouvelle-Galle du Sud 8 t., Russie 15 t., Suède 8 t., Tunisie 4 t., Uruguay 2 t., etc.

Prix : 40 francs (port 85 c.).

**N° 260.** — *Album contenant environ 2,518 timbres en bon état et collés à charnières, savoir :*

Allemagne 87 t., Prusse 26 t., Hanovre 6 t., Bade 18 t., Bavière 46 t., Wurtemberg 35 t., Pays-Bas, 54 t., Belgique 65 t., France 115 t., et envel. Colonies fr. 26 t., Suisse 56 t., Autriche 57 t., Hongrie 20 t., Italie 77 t., Eglise 9 t., Saint-Marin 7 t., Monaco 1 t., Espagne 67 t., Portugal 77 t., Gibraltar 10 t., Grande-Bretagne 13 t., Danemark 28 t., Islande 4 t., Suède 50 t., Norvège 27 t., Finlande 22 t., Russie 40 t., Roumanie 47 t., Serbie 22 t., Bulgarie 20 t., Grèce, 37 t., Chypre 8 t., Ceylan 20 t., Siam 8 t., Malacca 9 t., Indes Néerl. 15 t., Bornéo 17 t., Chine 3 t., Egypte 29 t., Tunisie 23 t., Côte-d'Or 7 t., Congo-Belge 7 t., Cap de Bonne-Espérance 12 t., Orange 4 t., Natal 6 t., Transvaal 8 t., Maurice 11 t., Canada 24 t., Etats-Unis 82 t., Nicaragua 23 t., Bermudes 4 t., Antilles Espagn. 84 t., Haïti, 24 t., Antigua 2 t., Guadeloupe 11 t., Trinité 12 t., Guyane Angl. 7 t., Brésil 37 t., Argentine 40 t., Chili 15 t., Equateur 7 t., Australie Occ. 6 t., Victoria 11 t., Fidji 3 t., Hawai 20 t., etc.

Prix : 300 francs.

**N° 261.** — *Album-Catalogue, 7<sup>e</sup> édition, contenant environ 325 timbres anciens en bon état, savoir :*

Russie 6 t., Suède 5 t., Danemark 5 t., Prusse 3 t., Brunswick 3 t., Allemagne Conf. 7 t., Emp. 13 t., Saxe 1 t., Bavière 6 t., Pays-Bas 11 t., Belgique 9 t.,

Wurtemberg 6 t., Grande-Bretagne 8 t., France 62 t., Suisse 9 t., Italie 12 t., Espagne 42 t., Natal 1 t., Maurice 2 t., Canada 3 t., Etats-Unis 8 t., Colonies franç. 7 t., Brésil 2 t., Queensland 1 t., Nouvelle-Zélande 2 t., Australie 1 t., Antilles Danoises 1 t., etc.

Prix : 45 francs (port 85 c.).

N° 262. — *Album contenant environ 2,194 timbres en bon état.*

France 115 t., Colonies fr. 46 t., Gde-Bretagne 72 t., Espagne 106 t., Portugal 45 t., Pays-Bas 35 t., Belgique 56 t., Luxembourg 29 t., Monaco 19 t., Suisse 46 t., Autriche 55 t., Levant Austr. 23 t., Hongrie 20 t., Lombardie 9 t., Italie 62 t., Eglise 9 t., Allemagne Emp. 47 t., Conf. 22 t., Prusse 17 t., Hanovre 5 t., Saxe 8 t., Allemagne T. et Taxis 36 t., Bade 23 t., Bavière 35 t., Wurtemberg 12 t., Danemark 29 t., Islande 10 t., Suède 48 t., Norvège 28 t., Finlande 12 t., Russie 34 t., Bulgarie 20 t., Grèce 27 t., Malte 4 t., Chypre 4 t., Perse 15 t., Indes Angl. 22 t., Siam 6 t., Indes Néerl. 12 t., Hong-Kong 5 t., Japon 12 t., Egypte 19 t., Tunisie 17 t., Gambie 8 t., Congo 4 t., Cap de Bonne-Espér. 10 t., Transvaal 7 t., Maurice 16 t., Terre-Neuve 13 t., Etats-Unis 74 t., Mexique 29 t., Iles Turk 2 t., Antille Espagn. 93 t., Jamaïque 9 t., Haïti 23 t., Grenade 3 t., Tabago 3 t., Venezuela 9 t., Brésil 46 t., Uruguay 15 t., Argentine 55 t., Chili 15 t., Pérou 14 t., Equateur 11 t., Colombie 22 t., Australie Occid. 10 t., Victoria 8 t., Nouvelle-Galle du Sud 15 t., Tasmanie 4 t., Nouvelle-Zélande 12 t., Hawaï 5 t., Canada 16 t., etc.

Prix : 270 francs.

N° 263. — *Deux petits Albums contenant ensemble 1,434 timbres dont beaucoup de doubles, le tout en assez bon état, savoir :*

Açores 7 t., Allemagne 35 t., Angola 17 t., Antilles Esp. 20 t., Antilles Danoises 8 t., Argentine 45 t., Bahamas 8 t., Brésil 40 t., Canada 12 t., Ceylan 7 t., Chypre 10 t., Colombie 29 t., Colonies Franç. 18 t., Danemark 13 t., Espagne 66 t., Etats-Unis 55 t., France 42 t., Guyane Anglaise 5 t., Haïti, 5 t., Hong-Kong 9 t., Indes Angl. 21 t.,

Maurice 16 t., Norvège 5 t., Nouvelle-Zélande 4 t., Queensland 3 t., Sainte-Lucie 2 t., Sierra-Leone 2 t., Suède 20 t., Terre-Neuve 1 t., Uruguay 10 t., Victoria 10 t., Siam 3 t.

Prix : 48 francs (port 85 c.).

N° 264. — *Album universel, 11<sup>e</sup> édition, contenant environ 4,500 timbres en assez bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 50 t., Suède 56 t., Norvège 31 t., Islande 9 t., Danemark 21 t., Helligoland 14 t., Allemagne 18 t., Bade 19 t., Wurtemberg 31 t., Bavière 51 t., Hongrie 130 t., Suisse 71 t., Pays-Bas 77 t., Belgique 71 t., Luxembourg 33 t., France 120 t., Monaco 12 t., Espagne 125 t., Portugal 80 t., Gibraltar 12 t., Sardaigne 16 t., Lombardo-Vénétie 10 t., Eglise 19 t., Italie 55 t., Russie 27 t., Finlande 17 t., Bosnie 9 t., Monaco 8 t., Serbie 25 t., Roumanie 58 t., Bulgarie 29 t., Levant Allem. 8 t., Anglet. 4 t., Autriche 12 t., Egypte 25 t., Tunisie 16 t., Açores 11 t., Angra 11 t., Cap-Vert 33 t., Sénégal 8 t., Guinée port. 18 t., Sierra-Leone 6 t., Libéria 17 t., Côte-d'Or 3 t., Bénin 8 t., Lagos 3 t., Côte du Niger 7 t., Congo indép. 13 t., Angola 34 t., Natal 6 t., Orange 6 t., Transvaal 22 t., Réunion 16 t., Maurice 31 t., Zanzibar anglais 1897 tous. Colonies anglaises de l'Afrique orientale 1890 tous. 1896 tous: Seychelles 10 t., Côte des Somalis 11 t., Obock 11 t., Eritrée 5 t., Chypre 6 t., Perse 53 t., Indes angl. 40 t., Malacca 14 t., Hong-Kong 11 t., Macao 23 t., Japon 33 t., Philippines 85 t., Bornéo 36 t., Indes Néerl. 21 t., Australie occ. 6 t., Victoria 22 t., Nouv.-Galle du Sud 23 t., Queensland 11 t., Tasmanie 6 t., Fidji 9 t., Hawaï 26 t., Taïti 1893. 6 t., Canada 41 t., Nouv.-Ecosse 4 t., Terre-Neuve 1866-69 12 et 24 cents neufs 1873 à 1898 27 t., St-Pierre et Miquelon 11 t., Etats-Unis 108 t., Mexique 60 t., Bermudes 6 t., Bahamas 3 t., Antilles esp. 165 t., Haïti 34 t., Jamaïque 10 t., Colonies fr. 1860 à 1879 29 t., Saint-Vincent 6 t., Grenade 10 t., Tabago 8 t., Trinité 11 t., Curaçao 13 t., Venezuela 40 t., Surinam 12 t., Colombie 28 t., Panama 14 t., Brésil 76 t., Chili 26 t., Bolivie 14 t., Uruguay 54 t.

Prix : 500 francs.

N<sup>o</sup> 265. — *Album contenant environ 995 timbres en bon état, savoir :*

France 64 t., Allemagne Emp. 36 t., Australie 5 t., Cuba 32 t. neufs; Bavière 12 t., Bosnie 4 t., Brésil 11 t., Bulgarie 9 t., Canada 15 t., Chili 10 t., Colombie 3 t., Eglise 14 t., Egypte 7 t., Espagne 40 t., États-Unis 62 t., Finlande 10 t., Grande-Bretagne 36 t., Indes anglaises 15 t., Nyassa 2 t., Jamaïque 3 t., Levant 7 t., Monténégro 4 t., Natal 2 t., Monaco 4 t., Pays-Bas 27 t., Russie 26 t., Tasmanie 3 t., Tunisie 4 t., Suède 14 t., Transvaal 1 t., Victoria 4 t., etc.

Prix : 20 francs (port 85 c.).

N<sup>o</sup> 266. — *Album contenant environ 3,714 timbres en bon état, savoir :*

France 113 t., Colonies fr. 67 t., Diégo-Suarez 9 t., Guadeloupe 30 t., Guyane fr. 10 t., Martinique 23 t., Nlle-Calédonie 17 t., Obock 10 t., Réunion 31 t., Saint-Pierre et Miquelon 28 t., Tahiti 4 t., Bénin, Congo fr., Côte d'Ivoire, Inde, Océanie, Guadeloupe, Guinée, Indo-Chine, Guyane, Martinique, Mayotte, Nossi-Bé, Nlle-Calédonie, Soudan, Obock, Réunion, Sainte-Marie de Madagascar, St-Pierre et Miquelon, Sénégal, Anjouan. séries du 1 cent. au 1 fr., Madagascar 1895 série complète, Gde-Bretagne 75 t., Espagne 134 t., Portugal 52 t., Gibraltar 12 t., Pays-Bas 40 t., Belgique 56 t., Luxembourg 30 t., Monaco 17 t., Italie 85 t., Parme 4 t., Modène 5 t., Toscane 11 t., Eglise 22 t., Saint-Marin 6 t., Allemagne 59 t., Prusse 22 t., Schleswig-Holstein 4 t., Saxe 16 t., Oldenbourg 4 t., Brunswick 8 t., Brème 4 t., Allemagne 33 t., Bade 18 t., Bavière 42 t., Danemark 32 t., Islande 13 t., Suède 57 t., Norvège 36 t., Finlande 29 t., Russie 39 t., Roumanie 57 t., Serbie 20 t., Bulgarie 30 t., Bosnie 8 t., Turquie 50 t., Ioniennes 2 t.,

Malte 7 t., Chypre 4 t., Alwar 2 t., Indes angl. 31 t., Gwalior 2 t., Ceylan 8 t., Péraek 2 t., Indes Néerl. 15 t., Bornéo 17 t., Sarawack 8 t., Labuan 12 t., Hong-Kong 10 t., Japon 18 t., Egypte 17 t., Tunisie 29 t., Gambie 6 t., Sierra-Leone 4 t., Libéria 37 t., Côte-d'Or 3 t., Lagos 10 t., Congo 7 t., Cap de Bonne-Espérance 11 t., Béchuanaland 7 t., Zoulouland 5 t., Orange 8 t., Natal 5 t., Transvaal 4 t., Mozambique 21 t., Maurice 22 t., Seychelles 10 t., Canada 11 t., Terre-Neuve 14 t., E.-Unis 116 t., Mexique 52 t., Honduras Britannique 7 t., Bermudes 5 t., Antilles esp. 30 t., Jamaïque 6 t., Haïti 6 t., Saint-Christophe 2 t., Antigua 2 t., Dominique 3 t., Sainte-Lucie 4 t., Saint-Vincent 8 t., Barbade 11 t., Grenade 5 t., Trinité 8 t., Curaçao 7 t., Guyane angl. 8 t., Brésil 53 t., Uruguay 17 t., Argentine 45 t., Corrientes 2 t., Falkland 2 t., Chili 18 t., Bolivie 8 t., Colombie 43 t., Australie sud 11 t., Victoria 18 t., Nouvelle-Galle du Sud 20 t., Queensland 4 t., Tasmanie 13 t., Fidji 2 t., Cook 8 t., Hawaï 14 t., etc.

Prix : 450 francs.

N<sup>o</sup> 267. — *Album contenant environ 892 timbres en bon état, savoir :*

Bavière 10 t., Belgique 26 t., Bulgarie 23 t., Danemark 15 t., Finlande 9 t., France 40 t., Grèce 22 t., Grande-Bretagne 28 t., Italie 29 t., Luxembourg 6 t., Malte 6 t., Monaco 2 t., Pays-Bas 28 t., Autriche 50 t., Russie 12 t., Saxe 4 t., Suède 15 t., Suisse 36 t., Espagne 34 t., Hongrie 24 t., Indes Anglaises 6 t., Bornéo 5 t., Perse 2 t., Malacca 2 t., Egypte 7 t., Cap de Bonne-Espérance 3 t., Maurice 3 t., Orange 1 t., Transvaal 1 t., Argentine 13 t., Barbade 5 t., Brésil 60 t., Canada 11 t., Jamaïque 4 t., États-Unis 28 t., Nouvelle-Zélande 7 t., Queensland 6 t.

Prix : 35 francs (port 85 c.).

## ON DEMANDE A ACHETER

les 7 numéros suivants du « *Collectionneur de Timbres-poste* » : Nos 31, 32, 38, 40, 48, 49 et 50.

Un collectionneur offre 50 francs de cette série complète.

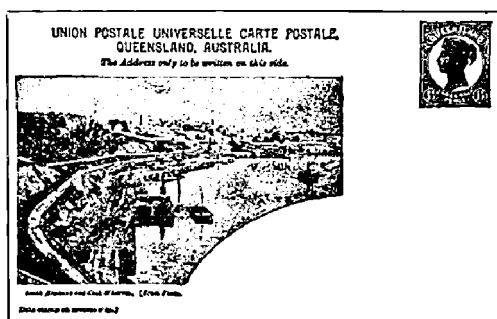
EN VENTE

# CATALOGUE DESCRIPTIF

de toutes les

## CARTES-POSTE

Cartes-Lettres et Cartes-Télégrammes



parues jusqu'en **Novembre 1903**

AVEC TOUS LES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS  
par **Arthur MAURY**

Volume de 200 pages, illustré de 770 gravures

NOTA. — Cette édition a été entièrement remaniée et mise à jour. Les prix ont été révisés avec grand soin; ils ont été en grande partie considérablement diminués.

**PRIX : BROCHÉ, 1 fr. 50** (Port : 25 cent.)

**RELIÉ, couverture souple rouge ou havane, tranche rouge, 2 fr. 25** (Port : 30 cent.)

---

**FEUILLES MOBILES** avec petit quadrillé imprimé très légèrement en grisé, ce qui permet de placer les timbres avec symétrie sans le secours de règles.

1<sup>o</sup> Type de l'**Album universel**, oblong, 28 × 21 centimètres. Impression *noire*. 50 feuilles..... **3 fr.** (port 0,50).

Les mêmes avec onglets en *toile perforée*.. **5 fr.** (port 0,50).

2<sup>o</sup> Type du grand album à feuilles mobiles, en hauteur, 33 × 25 centimètres, encadrées d'une grecque, onglets en *toile perforée*. Impression *bleu seulement*; par 25 feuilles : **2 francs** (port 0,50).

VIENT DE PARAITRE



44<sup>me</sup> Edition

entièrement

REFONDUE

DU



# CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

## TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe

PARIS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Avril 1904

PAR

ARTHUR MAURY



PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS

Fort volume de 464 pages renfermant 2.750 gravures de timbres



Catalogue Broché. 1 fr. 50 (port : 50 cent.)

Relié couverture souple rouge ou havane,

tranche rouge. 2 fr. 25 (port : 55 cent.)

ÉDITION 1904





# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

**6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**

**Téléphone N° 133-51**

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

**EXPOSITION PERMANENTE**

DU

**COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE**

**6, Boulevard Montmartre, 6**

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



# ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)



## ENVOIS A CHOIX

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres, il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

**France** : Neufs ou oblitérés ; blocs de quatre à l'état neuf ;  
**Essais** ; **Oblitérations françaises** ; **Alsace - Lorraine** :  
*oblitérations* ; **Colonies françaises** ; **Colonies anglaises** ;  
**Colonies espagnoles** ; **Colonies portugaises, etc...**

**États allemands** ; **anciens États italiens** ; **Républiques**  
**ou États d'Amérique** ; **États indiens, etc...**

**Essais étrangers.**

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

- 1<sup>o</sup> Timbres valant 5 et 10 centimes la pièce ;
- 2<sup>o</sup> Timbres valant de 15 à 50 centimes la pièce ;
- 3<sup>o</sup> Timbres valant de 50 centimes à 3 francs la pièce ;
- 4<sup>o</sup> Timbres valant de 3 à 20 francs ;
- 5<sup>o</sup> Timbres en petites séries avec réduction de prix (*envoi franco du prix courant*).

NOTA.— Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant l'étranger devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.

Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone N° 133-51

---

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : Conférences sur les timbres-poste. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — La poste dans le désert et dans les oasis. — Les marques postales de la France. — L'arrangement franco-anglais et les timbres-poste. — Notes, questions et réponses : Carnets de timbres pour l'affranchissement. Cartes postales pour l'armée russe. Oblitération barométrique. Transports postaux ruineux. La Poste en 1750, marques postales. — Nouveautés. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois.

---

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### CONFÉRENCES SUR LES TIMBRES-POSTE

Dans ma précédente Causerie j'ai signalé à mes lecteurs la conférence, ou plutôt la lecture faite par le Prince de Galles à la Société philatélique de Londres, dont il est président, et j'ai ajouté que cet exemple mémorable, ainsi que l'invite qui termine le travail historique de l'héritier du trône d'Angleterre, allait certainement ouvrir chez nos voisins l'ère des conférences et des lectures philatéliques, le prince de Galles ayant dit en terminant :

« ... Je ferai observer que notre honorable Secrétaire a fait de fréquents appels aux jeunes membres pour les inviter à prendre part à l'œuvre de la Société en lisant des travaux sur des sujets intéressant leurs études. Si le résultat de cet effort d'un « débutant » (la conférence du Prince) était d'encourager d'autres membres de la Société à contribuer à la solution des questions que nous aurons à traiter dans les assemblées de la saison prochaine, personne ne serait plus heureux que votre Président ».

Ce n'est pas en France, a-t-on répété depuis, que des personages de marque parleraient en public des collections et des collectionneurs de timbres-poste. Mais pardon, M. Mougeot, alors Sous-Secrétaire d'État des Postes et des Télégraphes, a bien voulu prononcer le discours d'ouverture d'une Exposition philatélique et, même, ce discours était fort bien tourné.

Ces sortes de conférences, a-t-on dit encore, ne prendront jamais chez nous. Et pourquoi pas ? Les Français sont loin d'être aussi sots qu'ils cherchent toujours à le faire croire. La preuve est que de toutes parts on vient en France, de préférence, se fournir de littérature et l'article théâtre est presque « exclusif » comme on dit dans *la commission*; ils savent même, quand ils veulent s'en donner la peine, être savants autant qu'intéressants et j'ai gardé le souvenir d'exquises conférences aux salles des Capucines, de la Bodinière, etc. Je ne sais pas si on fit jamais mieux ailleurs, mais j'en doute.

C'est bien malin, dira-t-on, il y avait là les maîtres du genre. Avant de passer maître, il a toujours fallu apprendre; essayez-vous donc, vous serez peut-être étonné de vous découvrir un talent resté en friche. On peut commencer par faire, en petit comité, des « lectures » qu'on agrément de quelques improvisations. Les commencements sont pénibles, en vérité, surtout pour ceux qui écoutent; mais, peu à peu, on s'enhardit, on se sent pousser des ailes... et on plane. . . Même, on ne sait plus s'arrêter; c'est comme l'apprentissage de la bicyclette.

Remarquez bien que ce n'est nullement de moi que je parle, on m'a conté ces impressions d'orateur qui débute. Je n'ai jamais pu me décider à parler en public, et j'ai à présent une extinction de voix définitive, qui aurait brisé net ma carrière si je m'étais voué à la politique.

Je le regrette aujourd'hui, car il me semble que j'aurais su organiser et mener à bien des conférences philatéliques. Que faut-il pour cela ? Simplement réunir les éléments nécessaires, les grouper judicieusement et, enfin, en raconter le résumé avec bonne humeur; surtout, surtout, éviter d'être long.

Il y a encore un détail, et il est capital: il faut, en même temps qu'on parle, montrer la lanterne magique des timbres-poste.

Oui, il faut absolument des projections, mais je vois qu'il convient de faire tout de suite une distinction:

1° Si vous avez l'intention de montrer les timbres eux-mêmes, en donnant l'explication nécessaire à un auditoire installé

autour d'une table ordinaire, cela suppose un auditoire restreint et, alors, il ne s'agit pas d'une conférence, mais d'une simple conversation ou démonstration.

2<sup>o</sup> Supposant la table très grande et bien garnie d'amateurs attentifs, tel qu'il arrive dans les sociétés philatéliques, la difficulté commence. Après le préambule, vous présentez le premier feuillet où sont collés les timbres à examiner, il faut bientôt vous décider à le faire circuler à droite ou à gauche ; mettons que c'est à droite, alors vos deux ou trois voisins de ce côté profitent de la vue, en même temps que de vos paroles. Quand vous avez terminé l'explication, la feuille commence à circuler lentement, mais on ne la regarde plus que de façon distraite, en la poussant toujours sur la droite, lorsqu'elle arrive enfin à votre voisin de gauche, point terminus, vous parlez d'une toute autre feuille, la dixième peut-être, donnant toujours vos explications à droite.

Ainsi, forcément, ne vous adressant qu'à une partie de votre public, vous laissez le reste distrait et indécis : doit-il écouter, doit-il regarder ? Vous vous rendez compte de cette position fautive et en ressentez vous-même de l'embarras.

De ceci, je parle en connaissance de cause, l'ayant éprouvé il n'y a pas bien longtemps, voici dans quelle circonstance : la Société archéologique, historique et artistique *Le Vieux Papier* (que je vous recommande comme étant des plus intéressantes) me fit l'honneur de venir visiter mes collections particulières.

J'ai donc montré, comme il vient d'être dit plus haut, des feuilles d'albums mobiles, garnies de timbres, d'essais, de marques postales ; cependant, comme le nombre de mes aimables visiteurs était plus grand que je n'avais pensé, j'ai été obligé de passer très vite d'un sujet à un autre. . . . Au fait, pourquoi ne mettrais-je pas mes lecteurs au courant de cette réunion, il me suffira pour cela d'en découper le compte rendu qui fut donné dans le Bulletin de la Société *Le Vieux Papier*, fascicule n<sup>o</sup> 24, du 1<sup>er</sup> mai 1904. Ce fut presque une conférence, je reste donc dans mon sujet :

#### VISITE DE LA COLLECTION MAURY

Nous avons eu, le 28 février dernier, une réunion pleine d'intérêt. M. Arthur Maury conviait les membres de la Société à venir voir ses collections. L'invitation de M. Maury était un petit chef-d'œuvre de bon goût.

A neuf heures et demie, nous étions réunis plus de quarante dans les salons de notre hôte. Aux membres du Vieux Papier, parmi lesquels deux de nos collègues venus

de loin, MM. de Saint-Saud et Pierre-Eugène Masson, s'étaient joints quelques amis de M. Maury, entre autres M. Léo Claretie qui n'est pas un inconnu pour nous, car il a marqué à plusieurs reprises une charmante bienveillance pour notre Société.

Aidé de ses fils et de ses aimables secrétaires, M. Maury nous montre d'abord quelques curiosités postales, essais et projets de timbres. Il a réuni sur le siège de Paris des documents de toute rareté, tels que des pellicules de pigeons voyageurs, des lettres et journaux expédiés par ballons et par les postes privées dont il fut l'un des promoteurs. Il nous a ensuite ouvert quelques albums de sa collection personnelle de marques postales qui comporte naturellement des pièces hors pair. Rappelons que M. Maury est le créateur de cette collection qui compte parmi nous de fervents adeptes. A force de patientes recherches et d'études, et secondé par un de ses secrétaires qui s'est passionné pour elles, M. Goux, il nous a donné ce remarquable catalogue si clair et si pratique qui s'enrichit, à chaque édition, de toutes les trouvailles nouvelles.

M. Maury nous a ensuite fait monter dans son « grenier » et nous sommes entrés dans le monde du Coq et de Séraphin. Un bel atelier est transformé en musée : aux murs et jusqu'au faite, des drapeaux au coq, des tableaux, des affiches sous verre, des bibelots. Ici une vitrine postale, plaques de courriers, cachets de maîtres de poste. Là, des étagères garnies d'acteurs en bois chers à Séraphin. . .

Enfin, au milieu de la pièce, sur une grande table, les *documents sur le coq*, que M. Maury voudrait faire adopter pour notre emblème national. Depuis de longues années, il a accumulé une collection unique d'estampes et de pièces officielles où le coq symbolise notre patrie. De cela, par un judicieux choix, il va publier un ouvrage considérable par sa documentation. Cette question a déjà soulevé d'ardentes polémiques, dues surtout à ce qu'on l'a toujours envisagée d'après ses antécédents politiques sans savoir que le coq a fait bonne figure sous tous les régimes. . . .

Tout cela a été vu malheureusement trop vite, et, l'heure s'avancant, nous avons dû redescendre. Mais là encore il a fallu s'arrêter. Une collation avait été préparée. En l'absence de notre Président, M. Creste, portant la santé de notre hôte, l'a remercié de son aimable hospitalité et lui a dit combien nous lui étions reconnaissants des trop courtes heures passées en sa savante compagnie.

Eh bien, malgré l'extrême amabilité de mes invités, j'ai bien pensé que voyant défiler trop de choses en peu de temps, ils ne pouvaient emporter de cette visite qu'un souvenir confus. Je promis donc de prendre ma revanche, en montrant posément, par exemple les dépêches authentiques par pigeons voyageurs du siège de Paris, dont j'ai la collection presque complète. Mais cela constituerait une véritable conférence, dans une salle qui peut contenir un nombreux auditoire, avec le conférencier en grande tenue, la carafe, le verre et le sucrier sur la table au tapis vert mousse et, enfin, l'appareil de projections avec ses cuivres brunis où l'électricité fait des façons avant de se laisser dompter.

C'est la troisième catégorie des représentations philatéliques. Il ne s'agit plus ici de se passer, de main en main, les timbres disposés sur des cartons. Ce qui était possible dans une Société scientifique où tout le monde se connaît, pourrait être dangereux au milieu d'une assistance très nombreuse : les feuilles reviendraient-elles toujours intactes à leur point de départ ?

Vous savez cette histoire d'un prédicateur américain qui, après avoir prêché pour une bonne œuvre, fit passer son chapeau dans l'assistance ; lorsque le couvre-chef revint, il ne contenait même pas un cent, le digne prédicateur se couvrit alors et fit tout haut cette prière : « Merci, mon Dieu, qu'avec un tel public mon chapeau me soit revenu ».

Le conférencier, qui connaît son affaire, émaille son discours d'historiettes dans le genre de celle-ci, fussent-elles défraîchies ou n'eussent-elles qu'un rapport éloigné avec son sujet ; c'est à seule fin de reposer l'auditoire : le débit, souvent monotone, l'heure de la digestion et l'obscurité ambiante, disposent si doucement au sommeil !

Dans la même intention, il faut, de temps en temps, se moucher bruyamment, laisser tomber quelque objet. L'oncle Sarcey avait toutes sortes de trucs de ce genre, ainsi il se faisait plus myope qu'il n'était réellement et, comme il marchait toujours en parlant, on craignait à tout moment qu'il se cognât aux décors, qu'il tombât dans l'orchestre, etc. Avec tout cela, il vous tenait bien éveillés et vous charmait par sa bonhomie autant que par son érudition.

On s'est beaucoup moqué de lui, mais il serait à souhaiter que la philatélie se découvrit un tel conférencier, elle pourrait l'encourager, lui fournir les documents nécessaires, le subventionner même, au besoin.

Mais, je m'aperçois que ma causerie a déjà dépassé les limites qui lui sont assignées, je suis donc forcé de dire : *La suite au prochain Numéro*. D'ici là, je chercherai quels peuvent être les sujets de conférences attrayantes pour le public non initié, celui que nous devons d'abord essayer d'attirer à nous.

A. MAURY.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**ALGÉRIE.** — Les renseignements font complètement défaut sur le soi-disant timbre-taxe émis par le bureau de Beni-Ounif. Il semble qu'on se trouve en présence d'une simple farce dont l'auteur se garde bien de se faire connaître.



**ALLEMAGNE.** — Il est question de changer les couleurs du 5 mark, aussi bien pour la métropole que pour ses colonies; l'administration s'aperçoit un peu tard que ces couleurs, noir et carmin, prêtent trop facilement à la reproduction par la photographie, mais on ne dit pas si l'on a découvert des fraudes visant les intérêts du Trésor.



**AUSTRALASIE.** — Une nouvelle sensationnelle est annoncée par le *Sketch* :

A la suite de l'accord franco-anglais, la Nouvelle-Calédonie et les îles qui y seront rattachées prendront le nom d'*Australasie* et en l'honneur de cet événement, une série de timbres-poste sera émise. Les types ont été choisis et sont très artistiques: les basses valeurs porteront un émou, les moyennes une vue de Nouméa et les plus hautes un crocodile. Le journal ajoute même que les timbres fiscaux représenteront un canaque s'appuyant sur un trident. Quelle est la part de vérité dans tout cela?

Nous supposons qu'il s'agit tout simplement de la série en préparation depuis longtemps déjà et dont nous avons publié les types dernièrement.

Cette série est à la veille d'être terminée et, étant donnés les frais importants qu'elle a entraînés, nous doutons fort qu'il soit déjà question de la remplacer.



**AUSTRALIE CONFÉDÉRATION.** — Au sujet des timbres de la confédération portant l'effigie d'Édouard VII. l'*Australian Journal of Philately* dit que des essais ont bien été soumis au gouvernement de Brisbane, mais qu'ils furent rejetés. Ce n'est pas d'ailleurs avant deux ans au moins qu'il y aura une série uniforme, jusque-là chaque état gardera pour lui les produits postaux.



**AUTRICHE.** — Un confrère allemand annonce que le



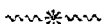
timbre pour journaux de 2 heller bleu, type Mercure, sera imprimé sur papier jaune ou vert pour différencier les classes de périodiques.



**CHILI.** — Un aimable correspondant nous envoie une coupure du journal « *El Mercurio* » annonçant que les timbres-télégraphe recevront la surcharge CORREOS pour servir comme timbres-poste.



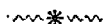
**COLOMBIE.** — Un aimable correspondant nous a envoyé le décret du 15 décembre 1903 portant réorganisation du tarif postal sur la base du peso or; ce décret qui occupe trois colonnes du *Diario oficial* du 5 janvier dernier est beaucoup trop long pour être reproduit. Le tarif a été ramené à ce qu'il aurait toujours dû être, c'est-à-dire à 2 centavos la lettre simple pour l'intérieur et à 5 c. pour l'extérieur; la carte est à 2 c. aussi bien pour l'extérieur que pour l'intérieur, etc., etc. On pourrait croire d'après cela que la République soit devenue riche subitement; il n'en est rien. Les timbres-poste seront toujours achetés avec du papier, seulement le change par rapport à l'or sera déduit de la valeur du papier au moment de l'achat; ce change sera fixé tous les trois mois. On donnera par exemple un billet de 1 peso pour avoir un timbre de 5 centavos. Les timbres que nous avons catalogué depuis avril appartiennent à la nouvelle série. Espérons qu'on nous donnera bientôt une série définitive qui aura la vie longue et que nous serons complètement débarrassés des émissions de fortes valeurs, à jet continu, dont nous sommes inondés depuis deux ans.



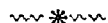
**COTE D'IVOIRE.** — Les timbres pour colis postaux dont nous parlions le mois dernier ont été créés par arrêté du gouverneur en date du 27 avril dernier. Le timbre de 8 francs a été obtenu sur le timbre-taxe de 15 centimes vert clair et par la même occasion on a fait de nouveaux 4 fr. sur le 5 cent. bleu; ce qui prouve bien que la spéculation n'est pas étrangère à cette émission, car on aurait pu continuer le 4 fr. sur le 15 c. et réserver le 5 c. pour le 8 fr. Il n'y a que mille exemplaires de chacune de ces valeurs. Le même décret autorise aussi la transformation de 3,000 timbres-taxe à 50 centimes et à 1 franc pour en faire des vignettes de valeurs correspondantes: celles-ci existaient déjà.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**ALGÉRIE.** — Les renseignements font complètement défaut sur le soi-disant timbre-taxé émis par le bureau de Beni-Ounif. Il semble qu'on se trouve en présence d'une simple farce dont l'auteur se garde bien de se faire connaître.



**ALLEMAGNE.** — Il est question de changer les couleurs du 5 mark, aussi bien pour la métropole que pour ses colonies: l'administration s'aperçoit un peu tard que ces couleurs, noir et carmin, prêtent trop facilement à la reproduction par la photographie, mais on ne dit pas si l'on a découvert des fraudes visant les intérêts du Trésor.



**AUSTRALASIE.** — Une nouvelle sensationnelle est annoncée par le *Sketch* :

A la suite de l'accord franco-anglais, la Nouvelle-Calédonie et les îles qui y seront rattachées prendront le nom d'*Australasie* et en l'honneur de cet événement, une série de timbres-poste sera émise. Les types ont été choisis et sont très artistiques: les basses valeurs porteront un émoi, les moyennes une vue de Nounéa et les plus hautes un crocodile. Le journal ajoute même que les timbres fiscaux représenteront un canaque s'appuyant sur un trident. Quelle est la part de vérité dans tout cela?

Nous supposons qu'il s'agit tout simplement de la série en préparation depuis longtemps déjà et dont nous avons publié les types dernièrement.

Cette série est à la veille d'être terminée et, étant donnés les frais importants qu'elle a entraînés, nous doutons fort qu'il soit déjà question de la remplacer.



**AUSTRALIE CONFÉDÉRATION.** — Au sujet des timbres de la confédération portant l'effigie d'Édouard VII. l'*Australian Journal of Philately* dit que des essais ont bien été soumis au gouvernement de Brisbane, mais qu'ils furent rejetés. Ce n'est pas d'ailleurs avant deux ans au moins qu'il y aura une série uniforme, jusque-là chaque état gardera pour lui les produits postaux.



**AUTRICHE.** — Un confrère allemand annonce que le

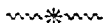
timbre pour journaux de 2 heller bleu, type Mercure, sera imprimé sur papier jaune ou vert pour différencier les classes de périodiques.



**CHILI.** — Un aimable correspondant nous envoie une coupure du journal « *El Mercurio* » annonçant que les timbres-télégraphe recevront la surcharge CORREOS pour servir comme timbres-poste.



**COLOMBIE.** — Un aimable correspondant nous a envoyé le décret du 15 décembre 1903 portant réorganisation du tarif postal sur la base du peso or; ce décret qui occupe trois colonnes du *Diario oficial* du 5 janvier dernier est beaucoup trop long pour être reproduit. Le tarif a été ramené à ce qu'il aurait toujours dû être, c'est-à-dire à 2 centavos la lettre simple pour l'intérieur et à 5 c. pour l'extérieur; la carte est à 2 c. aussi bien pour l'extérieur que pour l'intérieur, etc., etc. On pourrait croire d'après cela que la République soit devenue riche subitement; il n'en est rien. Les timbres-poste seront toujours achetés avec du papier, seulement le change par rapport à l'or sera déduit de la valeur du papier au moment de l'achat; ce change sera fixé tous les trois mois. On donnera par exemple un billet de 1 peso pour avoir un timbre de 5 centavos. Les timbres que nous avons catalogué depuis avril appartiennent à la nouvelle série. Espérons qu'on nous donnera bientôt une série définitive qui aura la vie longue et que nous serons complètement débarrassés des émissions de fortes valeurs, à jet continu, dont nous sommes inondés depuis deux ans.



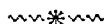
**COTE D'IVOIRE.** — Les timbres pour colis postaux dont nous parlions le mois dernier ont été créés par arrêté du gouverneur en date du 27 avril dernier. Le timbre de 8 francs a été obtenu sur le timbre-taxé de 15 centimes vert clair et par la même occasion on a fait de nouveaux 4 fr. sur le 5 cent. bleu; ce qui prouve bien que la spéculation n'est pas étrangère à cette émission, car on aurait pu continuer le 4 fr. sur le 15 c. et réserver le 5 c. pour le 8 fr. Il n'y a que mille exemplaires de chacune de ces valeurs. Le même décret autorise aussi la transformation de 3,000 timbres-taxé à 50 centimes et à 1 franc pour en faire des vignettes de valeurs correspondantes; celles-ci existaient déjà.

**CRÈTE.** — Notre correspondant de la Canée nous envoie de très intéressants détails sur la prochaine émission :

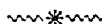
« La nouvelle série des timbres-poste de Crète est encore en préparation ; aucune valeur n'a encore été imprimée, nous en sommes toujours aux essais. Cette série comprendra neuf valeurs : 2, 5, 10, 20, 25, 50 lepta, 1, 3 et 5 drachmes. On s'efforce de la rendre aussi artistique que possible. Les types seront empruntés aux souvenirs archéologiques et mythologiques de la Crète, sauf le 10 lepta qui sera à l'effigie du prince Georges ».

Voici d'ailleurs quels seront ces types d'après notre correspondant :

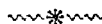
2 lepta, Artémis entre deux lions ; 5 l., l'Europe-Vritomartys ; 10 l., effigie du prince Georges ; 20 l., Jupiter allaité par une chienne ; 25 l., Triton ; 50 l., Ariane dans le labyrinthe ; 1 drachme, Europe sur le taureau ; 3 d., Cnossos, la capitale de la Crète sous Minos ; 5 d., le Monastère historique d'Arcadi et au fond la cime du mont Ida couverte de neige.



**ÉTATS-UNIS.** — Comme suite à la description des timbres commémoratifs de l'exposition de Saint-Louis, voici quel a été le chiffre du tirage : 1 cent, 90,000,000 ; 2 c., 225,000,000 ; 3 c., 7,500,000 ; 5 c., 9,500,000 ; 10 c., 6,500,000. Ces timbres ne sont donc pas appelés à devenir rares.



**GRANDE-BRETAGNE.** — Les timbres de service qui s'étaient considérablement développés depuis l'avènement du roi Édouard VII, viennent d'être supprimés. Cette mesure a sans doute été prise pour éviter le retour du scandale qui eut lieu dernièrement au sujet du détournement de ces timbres.



**ITALIE.** — M. Bertazzini nous écrit :

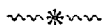
« Je viens de recevoir la communication suivante :

« L'émission du timbre-poste de 15 cent. (en remplacement du 20 c. ?) vient d'être actuellement suspendue, car le trésor italien perdrait annuellement environ huit millions de francs ».



**MADAGASCAR.** — Un de nos abonnés nous écrit que les demi-timbres de 30 centimes, employés pour 15 c., ne sont pas tous oblitérés du 7 mars et qu'il a reçu une enveloppe portant

le timbre de Diégo-Suarez du 21 mars. Cela ne modifie pas notre appréciation sur le caractère spéculatif de ces timbres. Il y a eu aussi des 10 c. et des 40 c. coupés dans le même genre, mais en si faible quantité que nous ne les cataloguerons pas, pour ne pas favoriser ces sortes d'émissions.



**MAURICE.** — L'addition du mot INLAND sur le timbre pour lettres express a maintenant son explication; on vient d'en créer un second *pour l'étranger*; il faut sans doute entendre par là *pour lettres venant de l'étranger*. Mais comment saura-t-on que ces lettres devront être distribuées dans des conditions spéciales; l'expéditeur devra-t-il l'indiquer sur l'enveloppe, ou le destinataire aura-t-il demandé que toutes ses lettres lui fussent délivrées par exprès? Dans les deux cas, le timbre, apposé à l'arrivée, rentrerait dans la catégorie des timbres-taxé. Nous serions content d'obtenir des renseignements sur le fonctionnement de ce service.

Pour le nouveau timbre on s'est servi du type des fortes valeurs en rupees de 1902 qui a été tiré spécialement en vert clair pour la circonstance et on y a ajouté en surcharge noire sur quatre lignes: (FOREIGN) - EXPRESS - DELIVERY - 18 CENTS. On remarquera qu'il coûte 3 cents plus cher que le même timbre pour l'intérieur.



**PANAMA.** — Les deux premières valeurs de la série définitive: 1 centavo vert et 2 c. carmin, paraîtront en juillet. On dit que ce sont les anciennes planches qui serviront après substitution de: REPUBLICA DE PANAMA, à COLOMBIA.



**RUSSIE.** — Le 70 kopecks bistre et orange, attendu depuis 1893, vient seulement de paraître avec un foudre entremêlé aux cors sous l'aigle impériale.

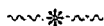


**SAINTE-HÉLÈNE.** — Le gouvernement a décidé de détruire le stock entier des timbres à l'effigie de la reine Victoria.

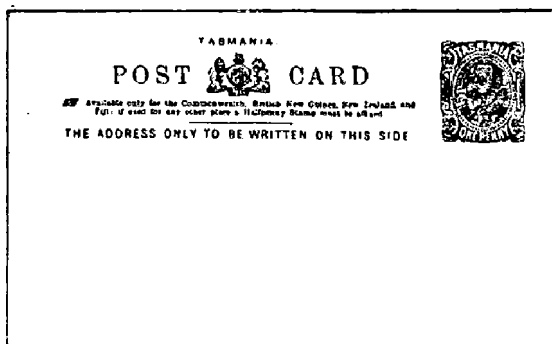


**SORUTH.** — Un confrère anglais décrit un nouveau timbre portant l'effigie de face du rajah dans un double cadre ovale: autour de l'effigie sont des inscriptions en langues orientales et

européenne; ces dernières se lisent : SAURASHTRA POSTAGE, ce qui modifie profondément le nom de Soruth donné jusqu'à présent à cet état indigène. La valeur est exprimée : POUR ANNAS OF A KOREE. Il n'a été vu jusqu'à présent qu'un essai en noir de ce timbre.



**TASMANIE.** — Type de la carte-poste annoncée en mai



dernier.



**URUGUAY.** — Un nouveau type nous arrive de ce pays : le 5 centesimos bleu ciel, de petit format. Il représente une vache arrêtée dans une prairie et tournée vers la droite. Les économies commencent à entrer dans cette république; le nouveau venu est bien dessiné, mais il est imprimé en lithographie par report de gravure.



**VÉNÉZUELA.** — Les timbres révolutionnaires émis l'année dernière dans certains états, ont été agrémentés de diverses surcharges pour les rendre plus intéressants; sur ceux du district Marino on trouve le mot CORREOS et les noms de villes : GUIRIA et YRAPA, le tout en violet; sur ceux de l'état Maturin, la surcharge est bleue avec le nom MATURIN. Nous pensons que ce sont des marques de contrôle apposées par les divers bureaux qui les ont employés.



**ILES VIERGES.** — L'émission dont nous parlions le mois dernier a vu le jour; elle est à l'effigie d'Édouard VII dans le type passe-partout commun à plusieurs colonies anglaises. La série comprend neuf valeurs du 1/2 penny au 5 shillings.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AFRIQUE CENTRALE

*Cartes, effigie à gauche d'Edouard VII.*

1/2 penny vert sur blanc.

1 » carmin sur crème.

### CEYLAN

*Timbres-télégraphe, suite de la série à l'effigie d'Edouard VII.*

10 cents vert et brun clair.

20 » brun et violet.

40 » violet et brun.

60 » olive et brun clair.

2 rup. 50 c. gris et bistre.

5 rupees brun jaune et carm.

### CHINE

*Type des timbres-taxe pro-*



*visoires annoncés le mois dernier.*

### COLOMBIE

#### Bolivar

*Timbres, effigies diverses.*



5 c. noir Del Castillo.



10 c. brun Anguiano.

20 » rouge Pantaleon C. Bibon

### COTE D'IVOIRE

*Timbres pour colis postaux, timbres-taxe des Colonies avec Côte d'Ivoire — Colis Postaux et valeur en surcharge noire.*

4 francs sur 5 c. bleu.

8 » sur 15 c. vert clair.

### ÉTATS-UNIS

*Carte, effigie de Sherman sur la première partie et de Shéridan dans la seconde.*

1 et 1 cent noir sur crème

### FRANCE

*Carte-lettre, Semeuse.*



15 cent. vert bronze sur gris.

### GWALIOR

*Carte de l'Inde anglaise de 1902 avec GWALIOR et armes en surcharge noire.*

1/4 anna brun sur crème.

**INDO-CHINE**

*Timbre, type en cours, dentelé.*



2 centimes brun rouge.

**MAURICE**

*Timbre pour lettres express, type 1902 avec surcharge noire : (FOREIGN) EXPRESS DELIVERY et valeur.*

18 cents vert clair.

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

*Carte, type 1897, deux lignes d'inscription en plus.*

1 penny rose vif sur crème.

**ORANGE**

*Type de l'enveloppe de un*



*penny annoncée en mai dernier.*

**PANAMA**

*Timbre de 1892 avec PANAMA et A R dans un ovale en surcharge rouge.*

5 centavos bleu.

*Timbre de Colombie de 1903, pour lettres recommandées, avec PANAMA et valeur en surcharge noire.*

10 cent. s. 20 c. bleu s. bleu.

**PHILIPPINES**

*Enveloppes des Etats-Unis de 1903 avec PHILIPPINES en surcharge noire.*

4 cents brun rouge.

5 » bleu foncé.

*Carte des Etats-Unis de 1902, même surcharge.*

1 cent noir sur chamois.

**PUTTIALLA**

*Timbre en cours de l'Inde anglaise avec PUTTIALLA STATE en surcharge noire.*

6 annas bistre jaune.

*Cartes de l'Inde anglaise de 1902, même surcharge et armes au-dessous du timbre.*

1/4 anna brun sur crème.

1/4 et 1/4 anna brun s. crème.

**URUGUAY**

*Timbre, vache à droite, li-*



*thographié, dentelé.*

5 centesimos bleu ciel.

**ILES VIERGES**

*Timbres, effigie à gauche*



d'Edouard VII, dentelés.



1/2 penny violet et vert.

- 1 penny violet et carmin.
- 2 pence violet et bistre.
- 2 1/2 » violet et bleu.
- 3 » violet et noir.
- 6 » violet et brun noir
- 1 shilling vert et carmin.
- 2 sh. 6 p. vert et noir.
- 5 shillings vert et bleu.

## LA POSTE AU DÉSERT ET DANS LES OASIS

En mai dernier nous reproduisons quelques franchises militaires utilisées dans le sud-oranais et nous exprimions le désir d'être renseigné sur le fonctionnement de la poste dans ces régions sahariennes.

Le *Collectionneur de Timbres-poste* a, dans cette partie de nos possessions africaines, des correspondants et même des amis qui se sont fait un plaisir de lui adresser des renseignements très complets sur la question. En même temps nous parvenait une notice signée « Le Sagittaire de Verdun » résumant fort à propos ces diverses communications.

La place nous manque pour publier cette notice *in-extenso*. Nous en donnons ci-après les parties essentielles :

« Les oasis où se trouvent les bureaux de poste les plus avancés dans le Sahara sont celles de Gourara, du Touat et du Tidikelt. Cette dernière oasis dont le nom figure sur le fac-similé d'enveloppe de lettre donné plus loin est situé à plus de quatorze cents kilomètres de la côte algérienne.

Le service postal, qui a été un peu modifié récemment, était assuré il y a quelques mois de la façon suivante :

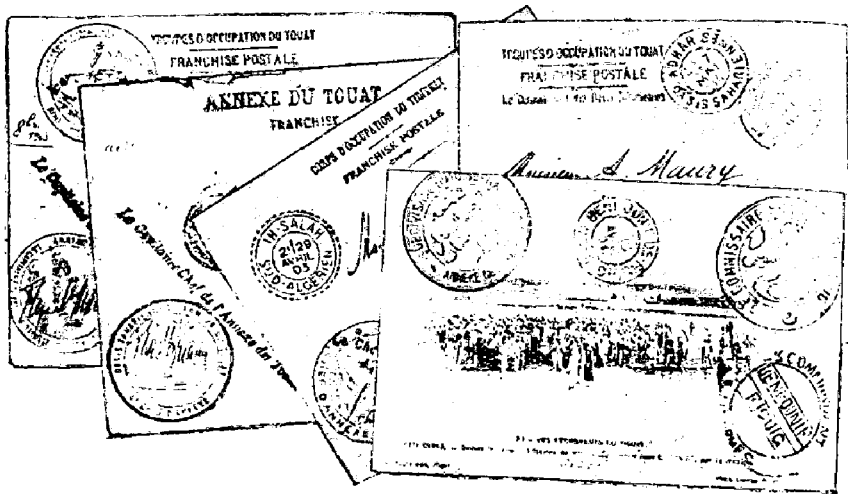
Deux courriers venant l'un de la province d'Alger, l'autre de la province d'Oran, transportaient chaque semaine les sacs de dépêches : le premier passait par Laghouat, Gardaïa, El Goléa, Timmimoun, Adrar et In Salah; le second suivait la ligne Ain Sefra, Beni Abbès, Ksabi ou Tsabit, Timmimoun, revenait à Ksabi puis se rendait à In Salah en passant par Adrar.

Pour le transport du courrier entre Timmimoun et Adrar, les sacs de dépêches étaient chargés sur un âne que poussaient

devant eux deux arabes. Les jours de départ et d'arrivée de ces deux indigènes avec leur animal étaient fixés à l'avance.

Ce moyen de transport est en somme assez rapide, les ânes du pays (bourriquots), faisant facilement six kilomètres à l'heure.

Entre Timmimoun et Adrar, points distants l'un de l'autre de 160 kilomètres, le courrier mettait deux jours et demi, des relais étant établis sur la route dans les ksours ou villages fortifiés traversés.



Franchises militaires de la région saharienne  
(réduction photographique)

Les djemmâas (assemblée des notables dans les villages) sont tenues de prendre les mesures nécessaires pour que âniers et ânes de relais soient prêts à partir quand la poste à âne arrive. Dès l'arrivée on décharge et recharge vite les sacoches et le départ s'effectue immédiatement.

Le dernier bureau de poste proprement dit est celui d'El Goléa; toutefois quelques opérations telles que émissions de mandats, vente de bons de poste, et les dépôts ou les retraits de fonds à la Caisse d'Épargne postale peuvent se faire à Timmimoun où le service est assuré par un militaire.

Les lettres et objets recommandés de même que les chargements ne sont pas acceptés pour les oasis.

De Ghardaïa à Timmimoun le courrier est transporté par des méharistes.

La ligne télégraphique est posée et fonctionne jusqu'à Timmimoun, mais les télégrammes expédiés du Sahara ne sont acceptés qu'à El Goléa, tandis que les télégrammes venant de l'extérieur sont transmis jusqu'à Timmimoun d'où ils sont acheminés par les courriers postaux hebdomadaires vers Adrar et In Salah et postes situés sur le parcours.

Le courrier venant par la province d'Oran est tri-hebdomadaire jusqu'à Beni Abbès, et hebdomadaire seulement de Beni Abbès aux oasis.

Le courrier tri-hebdomadaire est fait par des cavaliers du Maghzen, désignés spécialement pour ce service ; ils suivent l'Oued Zousfana et portent les correspondances dans les postes militaires de Taghit-Igli, Beni Abbès et caravansérails qui sont sur leur parcours. Les jours de départ et d'arrivée sont fixés, l'heure varie suivant les phases de la lune, la température, etc. La durée du trajet est calculée sur une moyenne de 65 kilomètres environ par jour.

Les maghzeni montés à méhari, qui portent le courrier de Beni Abbès à Ksabi, font en deux jours les 150 kilomètres qui séparent ces deux points ; un premier groupe de deux cavaliers va jusqu'à Kerzaz, un second de Kerzaz à Ksabi.

De Ksabi à Timmimoun et de Ksabi à Adrar le courrier est fait par des méharistes indigènes qui reçoivent une somme fixe chaque mois pour ce service. Ces courriers arrivent à destination le matin du deuxième jour de route, ils connaissent admirablement le pays, changent souvent de parcours et, contrairement à ce qu'on pourrait croire, sont très rarement attaqués.

Depuis que j'ai réuni les premiers documents sur la question, diverses modifications ont été apportées au service de la poste par raison d'économie.

Il s'écoule environ seize à vingt-cinq jours (et parfois un mois et plus) avant qu'une lettre adressée de Paris aux oasis parvienne à son destinataire, mais elle lui parvient presque aussi sûrement qu'en France...

On conçoit que ceux de nos compatriotes, civils ou militaires, qui se trouvent dans ces conditions d'isolement, attendent avec impatience l'arrivée d'un courrier de France ; c'est avec joie qu'il est accueilli.

La franchise postale n'existe que pour les lettres adressées aux militaires et pour 15 grammes seulement.

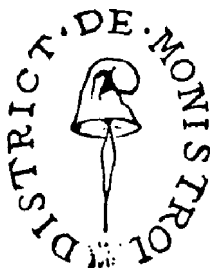
## LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE <sup>(1)</sup>

**Chapitre 4. Franchises.** — On nous a souvent demandé de dresser dans notre Catalogue de marques postales, la liste complète des contrescings et griffes entraînant la franchise postale.

Nous nous sommes borné à signaler, comme exemples, quelques-unes des griffes figurant dans notre collection particulière.

### COMMISSION TEMPORAIRE DESURVEILLANCE REPUBLICAINE DE VILLE-AFFRANCHIE

A titre de curiosité nous donnons aujourd'hui les fac-similés de



quatre marques de franchise qui nous ont été communiqués récemment.

Aux collectionneurs qui désiraient voir dans notre Catalogue une nomenclature plus complète, nous avons répondu que, par suite d'abus qui se sont renouvelés constamment, un nombre considérable de privilégiés ont pu jouir de la franchise et qu'il était impossible de cataloguer toutes les griffes et tous les contrescings qui font l'objet, pour chaque régime, de volumineux recueils.

~\*~

Nous trouvons sur plusieurs correspondances adressées en franchise vers 1806 la griffe « service » qui a évidemment un

*service*

caractère postal. Impression tantôt rouge, tantôt noire.

(1) Suite, voir nos 262, 261, 267, 270, 271, 274, 275, 276, 280, 281, 282, 283 et 284.

Le paraphe que nous avons catalogué sous le n° 40 (fig. 1) remonte à 1809; il fut précédé d'une marque analogue (fig. 2)



fig. 1



fig. 2

qui fut supprimée après quelques mois de service seulement.

Les correspondances officielles adressées à des fonctionnaires jouissant de la franchise et sur lesquelles l'expéditeur

**GRIFFE OMISE**

(fig. 3)

avait oublié d'apposer son contreseing ou sa griffe étaient timbrées de l'estampille ci-dessus (fig. 3).

Voici une variété de la marque n° 60, le mot vu est cette fois

**VU**

dans un petit cadre rectangulaire. Nous avons catalogué sous

*Service de l'Empereur*  
*Ministre*  
*de la Maison de l'Empereur*  
*et des Beaux-Arts*

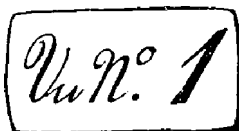
*Vu n° 2*

(fig. 4)

le n° 51 le timbre vu n°... (fig. 4) frappé en rouge, sous le second Empire, par les agents appelés à concourir à la vérifi-

cation des plis contresignés déposés à la section des contresings.

Or, fait curieux, nous retrouvons un timbre analogue (fig. 5) frappé en noir en 1904 par le bureau de Brest sur des lettres de l'Administration des finances. Nous serions curieux de



(fig. 5)

savoir à quoi rime aujourd'hui cette marque que les postes du Finistère sont seules à employer.



**Chapitre 6. Bureaux spéciaux.** — A la nomenclature publiée page 96 de notre catalogue, il faut ajouter le timbre : BUREAU DE POSTE PRÈS LE TRIBUNAT en grandes capitales droites, frappé en noir en 1799, que vint remplacer quelques années plus tard la griffe rouge *Postes Bau du Trib.* (fig. 6).

*Poste  
Bau du Trib*

fig. 6

*Postes  
Bau des C*

fig. 7

La marque (fig. 7) désigne-t-elle le bureau des Consuls pour lequel nous connaissons déjà deux timbres différents (nos 15 et 19 du catalogue)? La lettre c est une indication bien vague et nous ne donnons cette conjecture que sous réserve.

Le bureau de la maison du roi à Saint-Cloud faisait usage vers 1842 d'un timbre rectangulaire (fig. 8). Le type est le



(fig. 8)

même que celui utilisé à Neuilly pendant le séjour de Louis-Philippe et que nous avons publié en octobre 1902. Impression rouge (collection A. Verwaest).

C'est également au bureau de Saint-Cloud que M. Doé attribue la petite marque <sup>B</sup> S. C. (fig. 9) sur laquelle bien des amateurs ont déjà donné leur avis. On se rappelle que la majorité de nos correspondants penchait pour *Bureau Sénat Conservateur*.

B  
S. C.

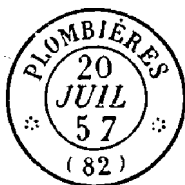
(fig. 9)

Voici ce que nous écrit M. Doé à propos de cette marque :

« On a supposé qu'il s'agissait d'une marque du Sénat conservateur. Cela ne me semble pas admissible. Si, en 1799, le bureau du Sénat faisait usage d'un cachet ne comportant pas d'abréviation « POSTES SÉNAT CONSERVATEUR » il est peu probable que le même bureau ait eu recours plus tard, en l'an XII, à un cachet aussi abrégé que <sup>B</sup> S. C. Je n'admets donc pas l'hypothèse du Sénat conservateur et j'en propose une autre simplement celle du bureau de Saint-Cloud.

En l'an 12, le palais de Saint-Cloud était habité par Bonaparte, consul à vie. Il y avait certainement un bureau de poste. De quelles empreintes les correspondances étaient-elles frappées ? Toutes celles que l'on attribue sans conteste au bureau de Saint-Cloud sont postérieures ». (1)

Le timbre à date de Plombières avec fleuron sur les côtés



(fig. 10)

(fig. 10) que nous avons signalé en avril 1903 ne doit pas être seulement considéré comme timbre à date de station estivale ;

(1) Le timbre ST-CLOUD POSTE PRÈS LE GOUVERNEMENT que nous avons indiqué comme devant prendre date en 1804 a été vu en l'an X (1802) ; d'autre part nous croyons savoir que la création du petit timbre <sup>B</sup> S. C. remonterait à 1802 également. N. D. L. H.

cette estampille était réservée au bureau de l'Empereur et nous l'avons vue frappée en rouge sur un pli de service émanant de l'entourage de Napoléon III, lors de son séjour à Plombières (collection A. Verwaest).

(A suivre)

A. MAURY.

---

## L'ARRANGEMENT FRANCO-ANGLAIS

### Et les Timbres-Poste

---

On peut se demander si la convention récemment signée entre la France et l'Angleterre modifiera en quelque façon les relations postales des deux pays. A vrai dire, cet arrangement unique dans l'histoire de la diplomatie et qui est la première application sérieuse en Europe des théories pacifistes, ne change pas sensiblement la carte du monde, mais au regard des deux nations intéressées les très petits changements qu'il apporte ont moralement sinon géographiquement, à l'exception de la modification de frontière entre le Niger et le Tchad, une importance considérable.

A Terre-Neuve, où depuis le traité d'Utrecht, nous avons un droit de propriété sur la partie de côte faisant face au Canada — French Shore — nous abandonnons ce privilège, tout en gardant le droit de pêche.

En échange, l'Angleterre nous cède un point navigable sur la rivière Gambie, dans la Gambie anglaise, petite enclave destinée un jour à être cédée ou vendue en totalité à la France, pour lui permettre d'unifier sa colonie du Sénégal. — La cession de ce point navigable ne recule que de quelques kilomètres les frontières de la Gambie.

En face de Conakry, l'Angleterre occupait les îles de Los, qu'elle avait en partie fortifiées, menace insupportable contre notre colonie de la Guinée française. L'Angleterre nous cède les îles de Los.

En 1898, lors du règlement des difficultés franco-anglaises en Afrique, nous avons consenti, entre le Niger et le Tchad, à une délimitation idéale de frontières, qui fut reconnue dans la suite tout à fait impraticable. La ligne idéale des diplomates est remplacée désormais par un tracé plus avantageux pour la France.



Telles sont les modifications territoriales, c'est-à-dire indirectement, les modifications postales convenues par l'arrangement du 8 avril dernier.

On sait que par deux déclarations annexes la France et l'Angleterre ont réglé, à leur point de vue, la question d'Égypte et celle du Maroc et posé les bases d'un règlement prochain des questions du Siam et des Nouvelles-Hébrides. L'histoire du timbre joue un rôle diplomatique dans le conteste franco-anglais aux Hébrides. Nous aurons l'occasion d'en reparler.

---

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

---

**Cartes postales pour l'armée russe.** — On annonce de Saint-Petersbourg que le ministre de la guerre a commandé plusieurs millions de cartes postales pour être distribuées aux troupes en Mandchourie. Ces cartes serviront aux soldats pour communiquer avec leurs familles et leurs amis, elles porteront une date mais ne mentionneront pas l'endroit d'où elles partiront.

\* \* \*

**Carnets de timbres pour l'affranchissement.** — Un aimable correspondant de San-Francisco nous confirme les renseignements publiés sur les carnets des États-Unis. Il ajoute : « Ces carnets existent depuis 1897 ou 1898. Il y en a aussi avec la surcharge PHILIPPINES tant sur la couverture que sur les timbres. Les timbres avec surcharge n'ont plus cours aux États-Unis depuis octobre 1903 ».

~\*~

D'autre part MM. Picard et Perdryet nous envoient la communication suivante :

« L'administration postale suisse délivrera, dès le 1<sup>er</sup> juillet, dans tous les bureaux de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> classe, de petits livrets contenant 24 timbres. Le livret des timbres de 5 centimes sera vendu 1 fr. 20, et celui des timbres de 10 centimes 2 fr. 40. C'est donc l'administration postale qui supportera les frais de fabrication de ces livrets. On en confectionnera 750,000 dont 450,000 pour timbres de 5, et 300,000 pour timbres de 10. Cette innovation est introduite pour obvier à l'inconvénient du non affranchissement de nombreuses cartes postales ».

**Oblitération barométrique.** — En septembre 1903 nous avons signalé une curieuse oblitération mexicaine contenant un renseignement sur l'état de l'atmosphère. Il faut croire que cette indication a, comme on l'attendait, rendu des services, puisque la poste continue à employer cette annulation. Deux nouvelles variétés nous parviennent aujourd'hui, la première



reproduite ici porte la mention CALUROSO MANANA (*il fera chaud demain*) la seconde : FRIO MANANA signifie (*il fera froid demain*).

Il y a lieu de supposer que les bureaux de poste mexicains sont dotés de baromètres d'une régularité parfaite pour pouvoir ainsi pronostiquer la veille le temps qu'il fera le lendemain. Habituellement les stations météorologiques ne sont pas si affirmatives et il nous semble qu'un modeste « *probablement* » ne serait pas déplacé dans ces annulations originales.

\*  
\*  
\*

**Transports postaux ruineux.** — Du *Journal de la Jeunesse* :

..... Pour donner une idée des difficultés que l'on rencontre quand on veut faire parvenir les correspondances postales dans les régions les plus éloignées du monde habité, et aussi des dépenses que peut entraîner le transport de ces correspondances, nous citerons le service postal qui a été organisé pour desservir les fameuses mines d'or américaines de l'Alaska. Précisément, un rapport gouvernemental vient d'être publié à ce sujet, qui nous donne le budget des dépenses d'un courrier entre New-York et le point le plus éloigné de cette partie du territoire de la Confédération.

Nous supposons une lettre, ou plus vraisemblablement un certain nombre de correspondances, partant de New-York pour Point Barrow, le terminus du service postal dans cette direction... Le transport des correspondances de New-York à Point Barrow coûte pour un seul voyage 11,645 francs, et demande un temps énorme : cela quel que soit le nombre des

correspondances transportées, car n'y aurait-il qu'une lettre à destination de Point Barrow, le courrier accomplirait néanmoins tout le formidable voyage, en laissant étrangement en perte l'Administration des postes de la Confédération américaine.

\* \* \*

**France. La poste en 1750. Marques postales.** — Voici une note de 1751 sur les rebuts étrangers qui donne un aperçu curieux de la façon dont se faisait l'échange international des correspondances au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle et de l'emploi des premiers timbres d'entrée en France. Cette note, absolument inédite, pourra servir utilement à l'histoire des Postes en France :

« Suivant le traité de correspondance entre la France et la Basse Allemagne on doit se renvoyer réciproquement les rebuts parce qu'on se vend les lettres de part et d'autre. Les bureaux de la Basse Allemagne ont constamment renvoyé les leurs ; l'office de Paris n'a jamais renvoyé les siens et M. Goupy, chargé de la confection du Compte, a sans doute pensé qu'il n'en restoit aucune en rebut dans les Bureaux de France. On n'en voit en effet aucune dans les comptes qui ont précédé la nouvelle opération sur cette partie. C'est cette opération qui en occasionne la remarque et comme elle a commencé au premier janvier 1749 on trouve dans le compte de cette année des rebuts renvoyés aux bureaux de la Basse Allemagne, il y en a pour environ 70 livres ; mais la disproportion est si grande entre ces rebuts et ceux que les bureaux de la Basse Allemagne ont renvoyés pendant la même année et qui montent à plus de 1,500 livres, qu'elle a causé un étonnement qui a excité à tâcher d'en pénétrer la cause : elle vient du défaut de timbre, moyen unique de distinguer le bureau d'où part une lettre.

Mastreick et Liège timbrent exactement celles qu'ils envoient, il est aisé de les reconnoître, et conséquemment de renvoyer celles qui n'ont point été distribuées, aussi ne voit-on dans le compte de la Basse Allemagne que Liège et Mastreick auxquels on renvoie ces rebuts.

Cologne et Aix la Chapelle ne timbrent pas les leurs, Le Sr De St-Quentin timbre à la main celles seulement qui passent dans les provinces afin de guider le Commis sur la taxe, mais il ne timbre point celles pour Paris, or ces dernières ne peuvent être reconnues et lors du triage général des lettres de rebut on les met parmi celles qui partent de Paris où l'on ne timbre point et c'est autant de perdu pour l'office des postes de France qui les a achetées des bureaux de la Basse Allemagne.

Hambourg et Masseick en usent précisément comme Cologne et Aix la Chapelle, Le Sr De St-Quentin fait aussi pour ces lettres ce qu'il fait pour celles venant d'Aix et Cologne avec cette différence seulement qu'il timbre celles pour les provinces du mot D'ALLEMAGNE et du même timbre dont il se sert pour les lettres venant de la Haute Allemagne attendu qu'elles se taxent du même port. Il en résulte que celles pour Paris non distribuées ne peuvent être reconnues et que celles pour les provinces aussi non distribuées sont confondues avec celles venant de la Haute Allemagne ou suivant le traité elles ne peuvent être renvoyées parce qu'on les garde de part et d'autre.

Inviter M. Le Baron de Lilien d'ordonner à Cologne, à Aix la Chapelle, à Hambourg, à Masseick de timbrer leurs lettres ce seroit une prière inutile, on l'a prouvé tant de fois qu'il faut avoir recours à un autre moyen qui mette le nouveau bureau des rebus en état de faire un triage sûr et exact des lettres qui doivent être renvoyées d'avec celles que l'on doit garder au bureau de Paris.

Il conviendrait que les lettres venant de Cologne et d'Aix la Chapelle pour Paris fussent timbrées à leur arrivée comme on timbre celles pour les provinces et afin de distinguer les lettres venant de Masseick et d'Hambourg qui sont de la Basse Allemagne d'avec celles venant de la Haute Allemagne qui comme on vient de le dire peuvent être confondues par l'uniformité du port, il conviendrait de faire faire deux timbres différents et tels qu'on les indique ici :

*B<sup>se</sup> ALLEMAGNE*

**H<sup>te</sup> ALLEMAGNE**

Fac-similé d'après l'original

Le premier serviroit à timbrer les lettres venant de Masseick et d'Hambourg, tant pour Paris que pour les provinces, le second serviroit à timbrer celles venant de la Haute Allemagne, au moyen de quoy on ne seroit plus embarrassé au bureau des rebus sur le triage de ces lettres, et il y a tout lieu de croire que le renvoi que l'on fera dans les bureaux de la Basse Allemagne pendant l'année courante ne sera pas aussi disproportionné qu'il l'est dans le compte de 1749 et sans doute dans celui de 1750 que l'on n'a point encore reçu.»

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## AÇORES

Chiffre dans un cartouche. . . N » 20

## OLA, CAP VERT, NÉE PORTUGAISE, MOZAMBIQUE, SANT-THOMAS ET PRINCE.

Chiffre dans un cartouche.  
vert et noir . N » 05  
viol. gris et noir N » 10  
brun clair » N » 20  
orange » N » 25  
brun noir » N » 40  
brun lilacé » N » 50  
bleu » N » 75  
bleu » N » 1' »  
carmin » N » 1'50  
violet » N » 2'50  
série des 10 timbres N » 8'25

## CHAMBA

Édouard VII.  
bleu . . . N » 40  
gris vert . . . N » 75  
bleu . . . N » 1'30  
carmin et vert . N » 2'50  
vice. Idem.  
vert . . . N » 10  
carmin . . . N » 20

Cartes de 1888, mais  
à gauche au lieu  
de au centre.  
bleu a. brun. . . o » 25

Édification d'Édouard VII.  
bleu a. brun. . . o » 20

## CEYLAN

Cartes. Édouard VII.

2 c. olive s. blanc. . N » 10  
2 et 2 c. id. . . N » 20  
6 c. rose s. blanc. . N » 30  
5 c. noir sur bleuté  
(carte-lettre) . . N » 25

## COLOMBIE

Télégraphe. Types divers.

10 c. br. clair s. chair.  
20 » orange s. chair.  
40 » bleu s. clair.  
60 » noir s. rose.  
80 » carmin s. bleu clair.  
1 peso vert s. vert.  
2 » violet s. rose.  
5 » brun s. cham.  
10 » bleu foncé s. vert.  
La série des 9 timbres. N » 5' »

## Bolivar

Effigies diverses.

5 c. noir.  
10 » brun.  
20 » rouge.  
La série des 3 timbres. N » 30

## ÉTATS-UNIS

Types divers (Exposition de  
Saint-Louis).

1 c. vert . . . N » 15  
2 » carmin . . . N » 20  
3 » violet . . . N » 25  
5 » bleu . . . N » 40  
10 » brun . . . N » 75  
La série des 5 timbres. N » 1'75

## FRANCE

Cartes-lettres, Semeuse.

15 c. vert bronze s. gris. » 25  
25 » bleu sur rose . . » 35

## HAÏTI

1904. Effigie du Président

Nord Alexis, timbres en cours  
sans la surcharge (1).

N<sup>os</sup> 79 à 84. du 1 c. au 50 c.  
La série des 6 timbres. N » 2' »

1904. Timbres commémoratifs  
de l'Indépendance, types  
divers, sans la surcharge (1).

N<sup>os</sup> 85 à 91. Du 1 c. au 50 c.  
La série des 7 timbres. N » 3' »

## INDE PORTUGAISE

Taxe Chiffre dans un cartouche

2 reis vert f. et noir N » 05  
3 » vert jaune » N » 05  
4 » orange » N » 10  
5 » violet gris » N » 10  
6 » gris » N » 10  
9 » brun clair » N » 15  
1 tanga orange » N » 20  
2 » brun foncé » N » 40  
5 » bleu » N » 1' »  
10 » carmin » N » 2' »  
1 rup. violet » N » »  
La série des 11 timb. N » 6'75

## INDO-CHINE

Type en cours (déesse).

2 c. br. rouges. jaune. N » 05

## MACAO

Taxe. Chiffre dans un cartouche

1/2 avo vert f. et noir. N » 05  
1 » vert jaune » N » 05  
2 » violet gris » N » 10  
4 » brun clair » N » 20  
5 » orange » N » 25  
8 » brun noir » N » 40  
12 » brun lilacé » N » 60  
20 » bleu » N » 1' »  
40 » carmin » N » 2' »  
50 » bist. orange » N » 2'25  
1 palaca violet » N » »  
La série des 11 timb. N » 11'50

(1) L'emploi de ces timbres, sans la surcharge nous a été confirmé.

**PANAMA**  
 Timbre de 1892 avec AR COLON  
 et REPUBLICA DE PANAMA en  
 surcharge.  
 5 cent. bleu . . . N » 60  
 Idem surchargé AR  
 COLON et PANAMA . N » 60  
 Timbre de Colombie

de 1903, pour lettres  
 recommandées avec  
 PANAMA R COLON en  
 surcharge . . . N 1' »

**TIMOR**

Taxe. Chiffre dans un cartouche  
 1 avo vert j. et noir. N » 05  
 2 » vert gris » N » 10

5 avos brun clair » 1  
 6 » orange » 3  
 10 » brun noir » 3  
 15 » brun lilacé » 3  
 24 » bleu » 1  
 40 » carmin » 1  
 50 » bist. orang. » 3  
 1 pataca violet »  
 La série des 10 timb. »

**LA HAUSSE ET LA BAISSSE**

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

Les prix indiqués ci-dessous annulent ceux de notre Catalogue

**AUTRICHE**

Taxe.  
 1894. Chiffre  
 dentelé.



185. 1 kr. brun bistre 0 » 05  
 186. 3 » brun bistre 0 » 05  
 191. 2 » brun bistre 0 » 10

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

1902-03. Type 1890 avec  
 POSTAGE, dentelé.  
 69. 2 p. jaune . . . 0 » 05

**BÉNIN**

1893. Groupe allego-  
 rique, légende  
 GOLFE DE BÉNIN



Nos 10 à 22. Du 1 cent. au 1 fr.  
 La série complète des  
 13 timbres . . . N 11'

**BERMUDES**

1903. Armoiries.  
 28. 3 p. olive et lilas. N » 50

**CEYLAN**

1903. Effigie à gauche  
 d'Edouard VII, types divers,  
 dentelés.  
 201. 3 c. vert. . . 0 » 10  
 203. 6 c. carmin . . 0 » 10

1903-04. Enveloppes.  
 Edouard VII.

2 c. verts. v. E N » 10  
 210. 5 » bl. foncé E N » 25  
 6 » brun . E N » 30  
 211. 10 » rose . E N » 40

Bande, idem.

212. 2 a. violet. . E N » 10

1900. Carte. Effigie de  
 Victoria.

37 c. 6 & 6 c. carmin  
 s. blanc . . . N » 50

1899. Carte-lettre, idem.  
 4 l. 6 c. vert s. bleuté N » 25

**CHAMBA**

Service. 1886. Timbres de  
 l'Inde surchargés SERVICE.  
 1 a. 1/2 a. vert . . N » 20  
 2 a. 1 » brun . . N » 30

1902. Idem.

23. 1/2 a. vert clair . s  
 24. 1 » carmin. . . s

**CHINE**

Bureaux français  
 Packhoi

1903. Timbres de  
 Chine surchargés

1. 1 c. noir s. bleu.  
 2. 2 » brun rouge.  
 3. 4 » violet brun.  
 4. 5 » vert jaune.

La série des 4 timbres s

**CHYPRE**

Bandes. 1882. Victoria  
 27. 1/2 piastre vert . 0  
 Id. 1902. Edouard VII.  
 45. 1/2 piastre vert . 0

**COLOMBIE**

1903. Type 1902.  
 281. 4 c. bleu s. vert  
 (no 241). . . . 0

**CORÉE**

Emblèmes, Timbres orientaux et européens, dentelés.



vert jaune . . 0 » 15  
bleu . . . 0 » 25

Faucon et fleur de grands, dentelés.  
gris . . . 0 » 05

**Timbres japonais**

Caractères orientaux en large.  
s. lilas brun . 0 » 30  
bleu . . . 0 » 20  
violet . . . 0 1<sup>r</sup> » 25  
vermillon . 0 1<sup>r</sup> 25  
violet brun . 0 2<sup>r</sup> »

**COTE-D'OR**

Type 1889.  
violet et jaune 0 » 35

**CRÈTE**

1900. Effigie du roi Georges.  
rouge br. s. . . N » 20

**ELOBEY**

Effigie à gauche d'Alphonse XIII, dentelés.  
c. rose . . . N » 15  
violet brun . N » 15



**ÉTATS-UNIS**

Effigie, millésime, dentelé.  
c. carmin foncé 0 » 15

**EQUATEUR**

Timbres commémoratifs du 50<sup>e</sup> anniversaire de

*l'Indépendance, deux types de formats, dentelés.*

132. 1 c. rose. . . N » 10  
133. 2 » bleu. . . N » 10  
134. 5 » vert. . . N » 10  
Les trois timbres. . N » 20

**FIDJI**

1903. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.  
37. 1/2 p. vert . . 0 » 10  
38. 1 » violet s. r. 0 » 10



**GRENADE**

1902. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelé.  
52. 1/2 p. viol. et vert 0 » 05

**GUATÉMALA**

Télégraphe. 1898. Timbre de 1897 avec TÉLÉGRAFOS en surcharge noire.  
115. 100 c. vert . . N 1<sup>r</sup>

1902. Statue équestre, dentelé.  
136. 2 c. carm. et noir 0 » 05

**GUINÉE**

**ESPAGNOLE**  
1903. Genre 1902, millésime, dentelés.  
9. 1/4 c. noir. . . N » 15  
10. 1/2 » vert bleu . N » 15



**HAÏTI**

1904. Timbres commémoratifs.  
85. 1 c. vert armes . N » 05  
85. id. . . 0 » 05  
86. 2 c. rose et noir Louverture. . . N » 10  
86. id. . . N » 10

**HONG-KONG**

1903. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelé.  
71. 4 c. viol. s. rouge 0 » 10

**INDE ANGLAISE**

1902-03. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelé.  
135. 3 p. gris . . 0 » 05  
144. 4 a. olive . . 0 » 25  
Service. 1902. Timbres-poste de 1902 avec ON H. S. M. en surcharge noire.  
150. 1/2 a. vert . . 0 » 15  
151. 1 » carmin . 0 » 05  
2 » violet. . . 0 » 10

**LAGOS**

1903. Edouard VII.  
39. 6 p. viol. et lilas. 0 » 60  
40. 1 sh. vert et noir. 0 1<sup>r</sup> »

**LEVANT FRANÇAIS**

1902. Genre des timbres de France, dentelé.  
18. 10 c. rose. . . 0 » 10

**MADAGASCAR**

1896. Groupe allégorique MADAGASCAR et DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.  
36. 1 c. noir s. bl. 0 » 05  
37. 2 » brun rouge. 0 » 05  
38. 4 » brun violet. 0 » 10  
39. 5 » vert. . . 0 » 05  
41. 15 » bleu. . . 0 » 05



1899-1901. Type 1896, dentelés.  
60. 15 c. gr. rosés. gr. 0 » 05  
65. 5 » vert jaune . 0 » 05

**MALACCA**

1902. Edouard VII.  
84. 8 c. viol. s. bleu . 0 » 10

**MALTE**

Carte. 1902. Edouard VII.  
7 c. 1 p. carm. s. cham. N » 25

**MAROC****Bureaux allemands**

1900. *Timbres d'Allemagne de 1900 surchargé.*

8. 5 c. sur 5 pf. vert. o » 10

**MAURICE**

1902-03. *Type 1896, dentelés.*

146. 6 c. viol. et car.

s. orange. . . . o » 10

147. 4 c. vert et viol. o » 10

**MEXIQUE**

1903. *Type 1899, dentelés.*

284. 2 c. vert. . . . N » 15

**Cie de MOZAMBIQUE**

1894. *Armes de Portugal, éléphants, valeur en noir ou en rouge, dentelés.*

11. 2 1/2 r. j. bistre. o » 05

12. 5 » jaune. . . o » 05

13. 10 » lilas . . . o » 10

**NATAL**

1902. *Effigie à gauche d'Edouard VII, aentelés.*

69. 1/2 p. vert . . . o » 05

**PHIIPPINES**

POSSESSION DES ÉTATS-UNIS

1899-1901. *Timbre des Etats-Unis, avec PHILIPPINES en surcharge noire.*

1. 1 c. vert . . . . o » 10

**SEYCHELLES**

1901-02. *Timbre de 1890 surchargé.*

48. 2 c. sur 4 c. rose

et vert . . . . N » 50

48. id. . . . . o » 50

**SHANGHAI**

1893. *Timbre jubilé. Mercure sur roue ailée, dentelé.*

120. 2 c. orange et n. o » 10

**SAINT-VINGENT**

1902. *Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.*

56. 1 p. viol. et rose. o » 10

**TERRE-NEUVÉ**

1893-1901.

*Effigie, dentelés.*

70. 1/2 c. vert gris, Ed. d'York. . . . o » 10

**ILES VIERGES**

*Enveloppes.*

. 1901.

*Virgée de face.*

28. 1 p. rouge. E. N

29. 2 1/2 » bleu. E. N

*Cartes. Idem.*

4 c. 1/2 p. vert s. cr. N

5 c. 1 p. r. br. N

**OCCASIONS DU MOIS****EQUATEUR**

1896. *Timbres commémoratifs (deux types)*



Nos 132 à 138. Du 1 cent au 1 sucre.

La série des 7 timbres N » 75

**ERYTHRÉE**

1893-1903. *Timbres d'Italie surchargés.*

28. 1 c. brun 1903.

29. 2 » brun rouge »

30. 5 » vert »

27. 10 c. rose 1895.

22. 20 » jaune »

23. 25 » bleu »

7. 40 » brun 1893.

8. 45 » gr. vert »

36. 50 » lilas 1903.

9. 60 » violet 1893.

10. 1 lirabr. et orange »

38. 5 » bleu et rose 1903.

La série des 12 timbres o 4<sup>50</sup>

**ESPAGNE**

1850. *Effigie à droite (Isabelle II)*

2. 12 c. violet . . . . o 8<sup>1</sup>

**FRANCE**

1861. *Timbre de 1855 dentelé avec la machine Suisse.*

20. 20 c. bleu sur lettre entière . . . . . o 4<sup>1</sup>

**GUATEMALA****Timbres-télégraphes**

1898. *Timbres de 1897 chargés*

111. 2 c. olive surch. N

112. 6 » orange »

113. 10 » bleu »

114. 50 » brun »

115. 100 » vert »

111. 2 » olive surch. N

112. 6 » orange »

113. 10 » bleu »

114. 50 » brun »

*Idem avec valeur en surcharge*

116. 25 c. sur 12 c. cart. N

» 25 » sur 18 » gr. N

» 25 » sur 75 » ble. N

» 25 » sur 150 » rose N

La série des 13 timbres N



**HAÏTI**

02. Timbre de 1898 avec surcharge MAI 6<sup>e</sup> 1902. a. 1 gourde violet. N 4<sup>e</sup> 50

**MADAGASCAR**

02. Timbre de 1899 avec valeur en surcharge. 10 sur 5 fr. viol. par carte illustrée. o 2<sup>e</sup> 75

**MAURICE**

1839



Effigie à gauche, grecque sur les côtés.

20. 2 p. bleu, un peu court de marges. . o 17<sup>e</sup> au lieu de 25<sup>e</sup>

1887-93. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge.

90. TWO CENTS SUR 4 c. (n° 86)

90. TWO CENTS SUR 38 c. (n° 69)  
» TWO CENTS SUR 9 p. (n° 57 déjà surchargé 38 c.)  
Les 3 timbres. . . N 1<sup>e</sup> 25

98. 1 c. sur 2 c. viol. N » 10  
» 1 » sur 16 » brun N » 25

**PERSE**

1902.



Effigie du Chah

224. 1 kran violet . o » 15

**PETITS CARNETS POUR L'AFFRANCHISSEMENT**

**États-Unis.** — Petits carnets contenant douze timbres de 2 cents carmin, type 1904, n° 462 (voir page 159 et *Petite Causerie* de mars dernier).

Prix du carnet. . . . . 1 fr. 75



**ENVELOPPES MARION**

1846-50. Enveloppe postale Marion, dite de sécurité et d'authenticité pour les lettres recommandées. (Voir *Petite Causerie* d'avril dernier, page 98).

Ancienne, neuve . . . . . E 0 fr. 75

**NOTRE CATALOGUE DES ENVELOPPES ET BANDES**

Nous préparons en ce moment la 27<sup>e</sup> édition de notre catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées. Nous serons reconnaissant à ceux de nos clients qui auraient remarqué dans l'édition précédente ou dans nos suppléments de fin d'année des omissions ou des erreurs de vouloir bien nous les signaler.

A. M.

**ON DEMANDE A ACHETER**

les numéros suivants du « *Collectionneur de Timbres-poste* »

Nos 48, 49 et 50, à 4 fr. pièce.  
Nos 31, 38 et 40, à 2 fr. pièce.  
Nos 1, 16, 20, 24, 32 et 43, à 1 fr. 50 pièce.

Nos 17, 19, 23, 27, 28 et 34, à 1 fr. pièce.  
1885 — N° 51 : 0 fr. 50 pièce.  
Nos 52 et 53 : 0 fr. 25 pièce.

# COLLECTIONS D'OCCASION

Nous appelons l'attention de nos clients sur les prix très bas auxquels ont été marqués ce mois-ci les collections suivantes :

N° 268. — *Album contenant environ 2,950 timbres en très bon état, savoir :*

Bade 18 t., Bavière 31 t., Belgique 55 t., Bosnie, G. t., Bulgarie 12 t., Danemark 30 t., Allemagne Emp. 45 t., Finlande 11 t., France 105 t., Colonies fr. 40 t., Gibraltar 5 t., Grèce 32 t., Gde-Bretagne 83 t., Hanovre 5 t., Hôligoland 12 t., Islande 5 t., Eglise 23 t., Lombardo 18 t., Malte 6 t., Saint-Marin 4 t., Monaco 9 t., Deux-Siciles 5 t., Pays-Bas 42 t., Alsace-Lorraine 2 t., Norvège 24 t., Autriche 44 t., Hongrie 23 t., Oldenbourg 5 t., Portugal 61 t., Prusse 17 t., Roumanie 57 t., Saxe 14 t., Suisse 70 t., Espagne 116 t., Toscane 4 t., Wurtemberg 30 t., Ceylan 15 t., Chine 6 t., Chypre 6 t., Haiderabad 3 t., Hong-Kong 11 t., Japon 38 t., Indes Néerl. 20 t., Indes angl. 43 t., Siam 11 t., Malacca 11 t., Egypte 29 t., Açores 11 t., Cap de Bne-Esp. 12 t., Congo belge 6 t., Tunisie 12 t., Gambie 3 t., Côte-d'Or 5 t., Maurice 29 t., Natal 10 t., Orange 6 t., Réunion 17 t., Sierra-Leone 7 t., Transvaal 8 t., Et.-Unis 107 t., Antigua 3 t., Bahamas 5 t., Barbade 11 t., Brésil 70 t., Canada 30 t., Antilles Danoises 5 t., Prince-Edouard 8 t., Grenade 5 t., Haïti 10 t., Jamaïque 14 t., Sainte-Lucie 8 t., Terre-Neuve 9 t., Queensland 10 t., Victoria 28 t., Australie occ. 9 t., etc.

Prix : 325 francs.

N° 269. — *Album Universel 5e édition contenant environ 1,921 timbres en assez bon état, savoir :*

Grande Bretagne 48 t., Suède 18 t., Danemark 11 t., Prusse 10 t., Saxe 4 t., Allemagne Sud 8 t., Confédération 6 t., Bade 8 t., Wurtemberg 8 t., Bavière 10 t., Allemagne Emp. 22 t., Autriche 26 t., Hongrie 12 t., Suisse 32 t., Pays-Bas 20 t., Belgique 40 t., Luxembourg 10 t., France 69 t., Espagne 37 t., Portugal 20 t., Eglise 5 t., Italie 23 t., Malte 3 t., Finlande 8 t., Roumanie 18 t., Turquie 10 t., Grèce 18 t., Egypte 15 t., Açores 3 t., Cap de Bonne-Espérance 6 t., Natal 5 t., Maurice 10 t., Perse 3 t., Indes Anglaises 20 t., Ceylan 7 t., Hong-Kong 7 t., Australie Occidentale 3 t., du Sud 6 t., Victoria 15 t., Tasmanie 2 t., Nouvelle Guinée du Sud 10 t., Queensland 3 t.,

Nouvelle-Zélande 8 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 5 t., Canada 6 t., Etats-Unis 27 t., Haïti 12 t., Jamaïque 7 t., Saint-Christophe 2 t., Colonies françaises 8 t., Barbades 5 t., Trinité 5 t., Curaçao 3 t., Brésil 12 t., Equateur 5 t., Pérou 8 t., Chili 11 t., Argentine 27 t., Uruguay 9 t., etc.

Prix : 30 francs (port 85 cent.).

N° 270. — *Collection de 809 timbres neufs en très bon état, collés sur des feuilles mobiles, émission s'arrêtant à 1990, savoir :*

Açores 8 t., Angra, 6 t., Afrique portugaise 8 t., Afrique Sud, 12 t., Afrique centrale 2 t., Allemagne Emp. 9 t., Angola 13 t., Argentine 19 t., Autriche 29 t., Belgique 7 t., Bolivie 5 t., Bornéo 7 t., Brésil 33 t., Canada 20 t., Cap de Bonne-Espérance, 2 t., Cap Vert 13 t., Ceylan 7 t., Chili 5 t., Antioquia 11 t., Congo Portugais 13 t., Côte d'Or 4 t., Dhar 3 t., Duttia 3 t., Etats-Unis 7 t., Gambie 7 t., Gibraltar 6 t., Guatemala 15 t., Guinée portugaise 13 t., Guyane anglaise 7 t., Haïti 25 t., Hawaï 3 t., Hongrie 17 t., Inde Portug. 16 t., Johore 3 t., Macao 25 t., Malte 2 t., Maroc bur. Allem. 6 t., Maroc Emp. 11 t., Maurice 7 t., Nouvelle-Galle du Sud 3 t., Pays-Bas 14 t., Perse 22 t. et envel., Terre-Neuve 7 t., Timor 23 t., Uruguay 10 t., Victoria 4 t., Wurtemberg 2 t., Zambèze 13 t., etc.

Prix : 250 francs.

N° 271. — *Album-catalogue contenant environ 625 timbres anciens en assez bon état, savoir :*

Russie 9 t., Suède 9 t., Norvège 8 t., Oldenbourg 1 t., Lubeck 3 t., Prusse 18 t., Brunswick 3 t., Allemagne Conf. 12 t., Saxe 8 t., Bavière 12 t., Bade 8 t., Pays-Bas 18 t., Belgique 17 t., Wurtemberg 10 t., France 34 t., Naples 3 t., Portugal 10 t., Espagne 50 t., Indes Anglaises 10 t., Ceylan 4 t., Hong-Kong 5 t., Natal 2 t., N. Brunswick 1 t., Canada 8 t., Etats-Unis 24 t., Jamaïque 5 t., Barbade 2 t., Brésil 14 t., Nouv. Guinée du Sud 11 t., Victoria 8 t., Tasmanie 2 t., Nouvelle-Zélande 6 t., etc.

Prix : 20 francs (port 85 cent.).

**N° 272.** — *Album Illustré contenant environ 1,048 timbres en bon état, savoir :*

Allemagne 30 t., Argentine 17 t., Australie Occ. 4 t., Autriche 39 t., Bavière 9 t., Bosnie 3 t., Bornéo 4 t., Bulgarie 11 t., Canada 20 t., Cap de Bonne-Espérance 6 t., Chili 12 t., Colonies fr. 24 t., Congo 5 t., Crète 4 t., Danemark 11 t., Egypte 6 t., Espagne 51 t., Etats-Unis 52 t., France 109 t., Grèce 18 t., Guyane Angl. 3 t., Japon 12 t., Luxembourg 9 t., Maurice 13 t., Monaco 5 t., Mexique 9 t., Natal 3 t., Nouvelle-Zélande 6 t., Réunion 6 t., Russie 17 t., Siam 2 t., Tunisie 11 t., Transvaal 9 t., Vénézuéla 15 t., Victoria 8 t., Wurtemberg 7 t.

Prix : 30 francs (port 85 c.).

**N° 273.** — *Album Universel contenant environ 420 timbres pas en très bon état, savoir :*

Grande Bretagne 23 t., Suède 10 t., Norvège 5 t., Danemark 8 t., Allemagne Conf. 5 t., Wurtemberg 7 t., Bavière 10 t., Suisse 10 t., Belgique 33 t., France 40 t., Espagne 17 t., Eglise 4 t., Egypte 10 t., Cap de Bonne-Espérance 3 t., Natal 2 t., Indes Anglaises 4 t., Ceylan 2 t., Japon 4 t., Victoria 4 t., Nouvelle Zélande 5 t., Canada 6 t., Etats-Unis 20 t., Jamaïque 2 t., Colonies françaises 5 t., Curaçao 1 t., Brésil 18 t., Pérou 9 t., Chili 8 t., Argentine 5 t., etc.

Prix : 8 francs (port 85 cent.).

**N° 274.** — *Album-catalogue contenant environ 178 timbres anciens en assez bon état, savoir :*

Finlande 2 t., Suède 7 t., Norvège 3 t., Prusse 5 t., Hanovre 1 envel., Brunswick 5 t., Saxe 3 t., Pays-Bas 9 t., Luxembourg 4 t., Belgique 10 t., France 24 t., Suisse 7 t., Deux-Siciles 2 t., Portugal 5 t., Espagne 5 t., Grèce 3 t., Indes Angl. 1 envel., Japon 2 t., Suez 2 t., Canada 3 t., Et.-Unis 6 t., Brésil 2 t., Tasmanie 3 t., etc.

Prix : 7 francs (port 85 c.).

**N° 275.** *Album Universel, 11<sup>e</sup> édition, contenant environ 695 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 30 t., Suède 5 t., Saxe 3 t., Wurtemberg 7 t., Bavière 5 t., Allemagne Emp. 15 t., Autriche 22 t., Hongrie 15 t., Suisse 11 t., Luxembourg 10 t., France 37 t., Monaco 4 t., Espagne 50 t., Portugal 20 t., Italie 24 t., Malte 2 t., Russie 17 t., Serbie 9 t., Levant 5 t., Egypte 8 t., Cap de Bne-Espérance 6 t., Maurice 3 t., Indes Angl. 6 t., Philippines 8 t., Nouvelle-Galle du Sud 7 t., Canada 7 t., Etats-Unis 47 t., Mexique 61 t., Jamaïque 3 t., Brésil 10 t., Chili 6 t., Bolivie 7 t., etc.

Prix : 24 francs (port 85 c.).

**N° 276.** — *Carnet contenant environ 426 timbres en très bon état, savoir :*

France 11 t., Allemagne Emp. 7 t., Suède 9 t., Norvège 4 t., Autriche 18 t., Hongrie 11 t., Suisse 11 t., Pays-Bas 12 t., Bavière 4 t., Wurtemberg 9 t., Espagne 14 t., Italie 25 t., Portugal 18 t., Grèce 9 t., Russie 12 t., Finlande 6 t., Bulgarie 13 t., Gibraltar 4 t., Monaco 9 t., Serbie 5 t., Et.-Unis 14 t., Haïti 9 t., Australie Occid. 3 t., Bolivie 3 t., Victoria 5 t., Brésil 14 t.

Prix : 40 francs (port 85 c.).

**N° 277.** — *Album Lallier contenant environ 680 timbres anciens pas en bon état, savoir :*

France 27 t., Allemagne Conf. 12 t., Autriche 24 t., Bade 10 t., Bavière 17 t., Belgique 20 t., Brunswick 6 t., Danemark 8 t., Espagne 56 t., Eglise 14 t., Hambourg 7 t., Hanovre 8 t., Norvège 12 t., Oldenbourg 4 t., Pays-Bas 10 t., Pologne 1 t., Portugal 14 t., Saxe 12 t., Suède 14 t., Toscane 2 t., Roumanie 13 t., Ceylan 2 t., Indes Anglaises, 9 t., Cap de Bonne-Espérance 5 t., Suez 3 t., Nouv. Galle du Sud 6 t., Bolivie 6 t., Brésil 13 t., Chili 5 t., Canada 9 t., Et.-Unis 20 t., Mexique 13 t., Nouv.-Ecosse 2 t., Pérou 9 t., Grenade 2 t., Jamaïque 5 t., etc.

Prix : 45 francs (port 85 c.).

# ALBUMS POUR CARTES-POSTE

## Marques Postales et Enveloppes entières

Albums dont les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie collées, où les cartes et les enveloppes peuvent être disposées facilement et bien maintenues *sans être collées*.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés. L'aspect d'une collection ainsi classée est fort attrayant.

Les bandelettes ne se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types depuis longtemps connus de nos clients : 1° l'*Album à feuilles mobiles encadrées d'une grecque*; 2° l'*Album Universel de timbres-poste*.

On comprendra combien il sera commode d'ajouter aux Collections des timbres déjà classés dans l'un de ces deux albums, des séries de cartes et d'enveloppes entières

Jusqu'à présent ces dernières étaient fort embarrassantes et un grand nombre d'amateurs, renonçant à les coller, se contentaient de les conserver dans des boîtes. *Nos feuilles d'albums sont disposées de façon à mettre deux ou trois lettres, enveloppes ou cartes par rangée. Ces pages sont montées sur onglet de toiles formant charnières et elles sont perforées de deux trous s'adaptant à la ferrure de nos albums.*

### Prix des albums et des feuilles

1° Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré : *CARTES-POSTE*, et de 50 feuillets à onglets perforés d'une grecque (dimensions 33 cent. de haut sur 25 de large) . . . . . **21 francs.**

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuilles est *bleue*.

*On peut acheter séparément :*

*Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. 50 — Couverture 12 fr. 50.*

2° Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré *ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE* et de 50 feuillets à onglets perforés encadrés comme ceux de l'album universel (oblong, 28 centimètres sur 21). . . . . **20 francs.**

*On peut acheter séparément : Feuillet à bandelettes par 25... 4 fr. — Couverture rouge ou verte... 12 fr.*

Port des albums, couvertures ou feuilles et emballage dans une caisse, **1 fr. 50.**

**NOTA.** — *Il est nécessaire de spécifier, en adressant la commande, s'il s'agit d'un album pour carte-poste ou pour marques postales, un modèle de bandelettes plus large ayant été adopté pour les feuillets de ce dernier album.*

*Vu l'épaisseur des cartes postales, on ne peut mettre plus de 50 feuillets dans le grand album et 35 dans l'album universel. Les collectionneurs qui trouveraient le prix des couvertures reliées trop élevé, pourraient ne prendre que des feuilles.*

Echantillons des deux sortes de feuillets avec titres et dates ainsi qu'une douzaine de cartes de fantaisie mise en place pour montrer la simplicité du système et son bon effet.


*Echantillons franco . . . . . 50 centimes.*

**FRANCE**  
RÉPUBLIQUE

Thürliche Vorfälle, werden wir uns immer anerkennen für die Vergeltung und den Stolz der Ehrliebe!  
Proposés similaires, nous agiterons-nous toujours pour le plaisir et l'orgueil des nos ?

**PAR BALLON**  
**NON MONTE**

Ducret  
Du 25 septembre 1879



ART. 4. Le Gouvernement se réserve la faculté de retirer toute carte postale qui contredirait des renseignements de nature à être utiles par l'ennemi.

Une fois remis au lieu indiqué, celui-ci n'est pas tenu de le remettre sans frais.

Abonnement OBLIGATOIRE  
FRANCE - ALGÉRIE  
30 CENTIMES

M.....

**CARTE POSTALE**  
Destinée à circuler à découvert en France et en Algérie, dans l'intérieur d'une même ville ou dans la circonscription du même bureau. (Loi du 20 Décembre 1879.)

No \_\_\_\_\_

Place \_\_\_\_\_  
pour \_\_\_\_\_  
3 timbres \_\_\_\_\_  
à 5c.

Lorsque la carte est à destination d'une ville, indiquer très exactement le nom de la commune.

**OSTALE**  
et en France et en Algérie, dans une même ville ou dans la circonscription du même bureau. (Loi du 20 Décembre 1879.)




Paris

Paris


Lorsque la carte est à destination d'une ville, indiquer très exactement le nom de la commune.

**CARTE POSTALE**  
Destinée à circuler à découvert en France et en Algérie, de bureau à bureau. (Loi du 20 Décembre 1879.)

Morpha  
16



**POSTALE**  
France et en Algérie, de bureau à bureau. (Loi du 20 Décembre 1879.)



Pour ouvrir le télégramme, déchirer en suivant le pointillé.

CE CÔTÉ EST EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ À L'ADRESSE

SERVICE TÉLÉGRAPHIQUE

**TÉLÉGRAMME**

50

PARIS

Réduction d'un feuillet de l'Album pour cartes-poste, marques postales et enveloppes entières  
(Voir description de cet Album à la page précédente)

VIENT DE PARAITRE



44<sup>me</sup> Édition

entièrement

REFONDUE

DU



ÉDITION 1904

# CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

## TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe

PARUS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Avril 1904

PAR

**ARTHUR MAURY**



PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS

Fort volume de 464 pages renfermant 2.750 gravures de timbres



Catalogue Broché. 1 fr. 50 (port : 50 cent.)

Relié couverture souple rouge ou havane,

tranche rouge. 2 fr. 25 (port : 55 cent.)



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

**6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**  
Téléphone N° 133-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

**EXPOSITION PERMANENTE**

DU

**COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE**

**6, Boulevard Montmartre, 6**

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



# ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)



## ENVOIS A CHOIX

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres, il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

**France** : neufs ou oblitérés ; blocs de quatre à l'état neuf ; **Essais** ; **Oblitérations françaises** ; **Alsace - Lorraine** : *oblitérations* ; **Colonies françaises** ; **Colonies anglaises** ; **Colonies espagnoles** ; **Colonies portugaises**, etc...

**Etats allemands** ; **anciens Etats italiens** ; **Républiques ou Etats d'Amérique** ; **Etats indiens**, etc...

**Essais étrangers.**

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

- 1<sup>o</sup> Timbres valant **5** et **10** centimes la pièce ;
- 2<sup>o</sup> Timbres valant de **15** à **50** centimes la pièce ;
- 3<sup>o</sup> Timbres valant de **50** centimes à **3** francs la pièce ;
- 4<sup>o</sup> Timbres valant de **3** à **20** francs ;
- 5<sup>o</sup> Timbres en petites séries avec réduction de prix (*envoi franco du prix courant*).

*NOTA.* — Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant l'étranger devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.

Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.



---

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone N<sup>o</sup> 133-51

---

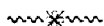
**Sommaire.** — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les marques postales de la France. — Notes géographiques et historiques : Indore. — Notes, questions et réponses : Oblitération. Quels sont les timbres qui craignent l'eau ? A propos de l'affranchissement des lettres en 1783. Le drapeau et les armoiries de la nouvelle République de Panama. Japon. La répression des détournements de lettres sous Louis XV. — Petite correspondance. — Fantaisie. — Nouveautés. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois.

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**AFRIQUE DU SUD.** — Cette compagnie vient d'émettre deux enveloppes et une carte. Les enveloppes de 1 penny rose et 2 1/2 pence bleu gris sont au type armes en relief; le 1 p. est ovale, l'autre timbre affecte une forme de fantaisie avec tablette en bas. La carte de 1/2 penny vert porte un timbre du genre des timbres-poste en cours, puis en haut au milieu, une vignette où sont encore les armes avec le mot : RHODESIA au-dessus; elle n'a pas de cadre.



**BELGIQUE.** — Un aimable correspondant nous envoie la carte double de 5 centimes, vert sur jaune, portant, comme la simple, l'adresse de l'expéditeur sur le côté.

La vente des timbres-téléphone que nous avons annoncée dans notre chronique de juin a été un échec complet pour le gouvernement. La série de dix timbres ne s'est vendue que 13 centimes; espérons qu'il n'aura pas de sitôt l'envie de mettre ainsi à l'encan ses timbres démonétisés.

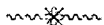
**BÉNADIR.** — M. Perdrizet nous informe que l'Italie vient de présenter au Conseil fédéral l'adhésion de ses deux colonies : Bénadir et Érythrée à l'Union postale universelle et que le Conseil fédéral a immédiatement prévenu les cinquante-deux États faisant partie de cette Union.



**CEYLAN.** — La série en cours vient de s'augmenter d'une valeur de 75 cents imprimée en deux couleurs : bleu et orange.



**CHAMBA.** — Le *Timbrophile Belge* a reçu pour cet état la carte de 1899, 1/4 anna brun rouge sur bulle, simple et double, avec l'inscription : INDIA POST CARD ; il est probable que son émission remonte à quelques années. Il annonce aussi la carte de service de 1900, 1/4 anna bleu sur crème, que nous n'avons pas encore cataloguée.



**CHILI.** — Si la nouvelle série tarde encore longtemps à paraître, nous allons être inondés de provisoires ; en voici encore deux obtenus sur les timbres-télégraphe de 1894, armes, 5 centavos rouge et 10 c. vert jaune, qui sont utilisés à la poste à la suite d'une surcharge CORREOS cintrée dans le haut.



**CHINE. BUREAUX FRANÇAIS.** — Le bureau établi à Tchongking aurait reçu la série des timbres-taxa avec surcharge à son nom. Il n'y a donc pas de raison pour que les autres bureaux n'en soient pourvus également. Cette nouvelle mérite cependant confirmation.



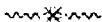
**CHINE. BUREAUX RUSSES.** — Comme complément à la série de timbres annoncée dernièrement, nous avons les cartes de 3 kopecks rose sur chamois, 4 kop. rose sur chamois, et les cartes-lettres de 7 kop. bleu sur chamois et 10 kop. bleu sur gris. Toutes ces marques d'affranchissement portent la surcharge transversale KNTAN en noir sur les cartes et en carmin sur les cartes-lettres.



**CRÈTE.** — Notre correspondant de la Canée nous écrit à nouveau :

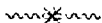
« En ce qui concerne la nouvelle série de Crète, quatre types ont déjà été approuvés ; pour les cinq autres, nous en

sommes aux essais. La maison chargée de l'exécution de ces timbres sera prochainement à même de nous indiquer la date où les nouveaux timbres-poste nous seront livrés ; en tous cas nous ne pensons pas qu'ils soient prêts avant le mois de septembre ».



**CUBA.** — A plusieurs reprises l'année dernière nous avons parlé d'une émission commémorative de la proclamation de la république ; nous ignorons encore si elle aura lieu, mais la *Sociedad Filatelica Cubana* vient de donner son avis sur une émission permanente et voici ce qu'elle propose :

Les timbres seront des valeurs de 1, 2, 5, 8, 10, 13, 20, 50 centavos et 1 peso ; ils représenteront des vues de monuments de la capitale et des autres villes ; il y aura un timbre pour lettres express de 10 centavos, puis une série de timbres-taxe de 1, 2, 5 et 10 centavos, tous de couleur bleue, portant un gros chiffre traversé par le mot : *MULTA*. Les enveloppes de 1, 2 et 5 cent. porteront le buste de Colomb ; les bandes et les cartes seront au type armes. Tous les timbres auront la légende : *REPUBLICA DE CUBA*, et le papier sera filigrané aux lettres R. C.

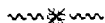


**CURAÇAO.** — La série entière de la nouvelle émission dont nous ne connaissons que le 12 1/2 cent. vient de paraître.



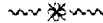
Les petites valeurs du 1 au 5 cent. sont au type chiffre de l'Inde néerlandaise.

Il faut ajouter à cette émission une carte de 2 1/2 cent. vert sur vert, avec le timbre du nouveau type.



**DAHOMEY.** — Nous avons en mains tout le complément de la série de cette colonie ; il ne lui a pas fallu moins de cinq années pour voir le jour. Il est à noter que le 2 francs est imprimé en violet comme le 5 fr. ; ce qui les distingue, c'est que le 2 fr. a le nom du pays en rouge, tandis qu'il est en bleu sur le 5 francs.

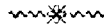
**ESPAGNE.** — Notre correspondant d'Irun nous envoie la nouvelle carte de 10 cent. rouge, au type de celle de 1902, mais avec quatre lignes d'inscription en haut au lieu de cinq. Le carton est maintenant chamois et non plus orange.



**FRANCE.** — Le timbre de franchise militaire vient de faire son apparition sur le 15 centimes vert bronze au type de la Semeuse ; la surcharge noire F. M. se détache mal sur le fond sombre de ce timbre.

Un de nos correspondants nous signale que le ticket téléphonique de 25 centimes, bleu sur bistre, avec surcharge carmin : « 5 Minutes dans le service local, etc. », n° 89 de notre catalogue, a été obtenu non seulement sur le n° 82 avec légende : **MINISTÈRE DES POSTES**, etc., mais encore sur le n° 91 avec **POSTES ET TÉLÉGRAPHES** seulement ; c'est même ce dernier qui est le timbre normal et par conséquent le moins rare.

Le même correspondant nous fait remarquer que les tickets de 40 et 75 centimes qui avaient le fond légèrement teinté paraissent depuis quelques mois sur papier entièrement blanc. Nous les avons toujours considérés comme étant sur papier blanc, par opposition aux anciens tickets qui avaient des légendes imprimées comme fond de sûreté.



**HOLKAR.** — Au type de 1/4 anna que nous avons déjà catalogué, nous recevons le 3 annas lilas brun. Nous remarquons cependant que la légende porte : **INDORE STATE POSTAGE**, ce qui est plus rationnel que : **HOLKAR STATE**, le nom d'Holkar étant celui de la dynastie régnante.



**INDO-CHINE.** — La série au type Grasset s'augmente de cinq nouvelles valeurs : le 1 centime est imprimé en olive, c'est celui qui présente le plus avantageusement la femme aux bras décharnés ; le 4 c. est brun violet ; le 5 c. est vert foncé ; le 20 c. est franchement rouge sur vert, et le 1 franc est olive pâle, c'est le plus horrible de la série, sans compter qu'il se confondra facilement avec le 1 centime.



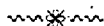
**ITALIE.** — M. Morelli nous écrit :

« A propos des nouveaux timbres italiens dessinés par le peintre Michetti, je viens d'apprendre ce qui suit :

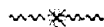
« Le dessin fut exécuté en calcographie, en lui donnant le caractère d'une mignonne eau-forte très artistique. Mais bientôt on comprit que ce procédé aurait été économiquement impossible; pour un tirage normal le timbre aurait donné le 50 0/0 d'écart.

« On a décidé alors d'effectuer le tirage avec cliché en acier, système adopté universellement. Mais le cliché exécuté à Turin dans les *Officine carte valori* fit perdre à l'essai ce caractère spécial de finesse qui constituait la valeur la plus remarquable du timbre de M. Michetti, quoique le cliché ait été exécuté par un très bon artiste ».

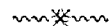
Conclusion : la composition d'un timbre doit être très simple, pour qu'elle puisse donner au tirage tout ce qu'on peut en attendre.



**JOHORE.** — L'habitude est prise dans cet état indigène de créer des provisoires et le 50 cents manquant encore on vient de l'obtenir sur le 5 dollars violet et orange; même type que précédemment.



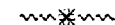
**MALACCA.** — La nouvelle série vient petit à petit; cette fois c'est au 8 cents qui paraît dans un cadre sans le moindre caractère; il est imprimé en violet sur papier bleu clair. Les papiers de couleur reviennent décidément à la mode.



**MARTINIQUE.** — Cette colonie est dotée du timbre de 2 francs, au même type que celui du Dahomey dont nous parlons plus haut, c'est-à-dire avec la couleur violette et le nom du pays en rouge.



**MOZAMBIQUE.** — La Compagnie de Mozambique vient d'émettre deux cartes de 10 et 20 reis. simples et doubles, avec le timbre en cours. Ces cartes sont en plus ornées de vues diverses de la colonie.

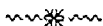


**PARAGUAY.** — Une nouvelle série est en préparation; elle est très bien gravée et comporte deux types. Celui des valeurs de 5, 10, 20, 30 et 60 centavos, est aux armes et ressemble beaucoup à celui de l'année dernière; la plus grande différence est que le millésime se trouvera en bas au lieu d'être en haut.

Pour les grosses valeurs de 1, 2 et 5 pesos, le type sera oblong et montrera dans le milieu en noir la vue du palais du Gouvernement, tandis que le cadre sera d'une autre couleur.



**SALVADOR.** — Le type de la surcharge des timbres de service de 1903 vient de changer ; au lieu de : *FRANQUEO OFICIAL* que nous avons l'habitude de voir, les timbres-poste portent maintenant en trois langues dans un rectangle : *D'OFFICE - DE OFICIO - OFFICIAL*.



**SERBIE.** — Les cartes-lettres de 10 paras de l'émission en cours sont épuisées ; il a fallu avoir recours à celle qui l'avait précédée, avec inscriptions de même couleur que le timbre ; celui-ci a reçu en noir les armes de Serbie.



**TERRE-NEUVE.** — Le 1 cent à l'effigie de la reine Victoria est épuisé, ce qui fait supposer que l'émission à l'effigie d'Édouard VII ne saurait tarder à paraître.



**ZANZIBAR.** — Le bureau français établi à Zanzibar vient d'être fermé, probablement à la suite de l'accord franco-anglais ; nous n'aurons donc plus à parler que du territoire placé sous le protectorat du gouvernement britannique.

Nous avons annoncé depuis janvier dernier qu'à la suite du décès du sultan Hamoud ben Mohamad ben Saïd, une nouvelle série était en préparation ; elle n'est pas venue assez tôt pour empêcher l'éclosion de provisoires au nombre de cinq, savoir : 1 anna sur le 4 1/2 a. orange de 1899 et sur le 4 1/2 bleu de Prusse de 1901 ; 2 annas sur le 4 a. vert foncé, et 2 1/2 annas sur le 7 1/2 a. violet et sur le 8 a. olive. Cette surcharge est exprimée en lettres ; elle est rouge pour le 4 a. sur 4 1/2 bleu de Prusse et 2 a. sur 4 a., et noire pour les autres valeurs.

Nous avons en même temps à cataloguer la série définitive : on a trouvé sans doute que les souverains de ce pays passaient trop rapidement et l'effigie a été remplacée par les armes. Ces armes se composent d'une inscription en calligraphie arabe dans un ovale oblong, supporté par deux lions rampants, la tête de face. Pour cimier on distingue deux yatagans, la poignée en haut, qui semblent plantés derrière l'ovale et au milieu un objet indéterminé qui pourrait être un casque. Derrière l'écu sont

deux drapeaux, les hampes passées en sautoir, qui, comme dans les émissions précédentes, ont conservé leur couleur rouge sur les timbres de forte valeur en rupees, tandis qu'ils restent blancs sur les valeurs en annas. En outre les timbres de grand format ont également conservé leur bordure lignée rouge, tandis que les autres n'en ont plus; on voit par là que l'économie a présidé à la confection de cette série.

Nous signalons les 3 rupees violet et 4 r. lilas qui sont appelés à produire plus d'une confusion, aussi bien le jour qu'à la lumière factice.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AFRIQUE DU SUD

*Enveloppes, armes, relief.*

1 penny rose.

2 1/2 pence bleu gris.

*Carte, armes, vignette, pas de cadre.*

1/2 penny vert.

### BELGIQUE

*Carte, type 1893, adresse de l'expéditeur sur le côté gauche.*

5 et 5 cent. vert sur jaune.

### CEYLAN

*Timbre, suite de la série en cours.*

75 cents bleu et orange.

### CHAMBA

*Cartes de l'Inde anglaise de 1899 avec CHAMBA STATE et armes en surcharge noire.*

1/4 anna brun rouge sur bulle.

1/4 et 1/4 a. id.

*Carte de service de 1900, même surcharge.*

1/4 anna bleu sur crème.

### CHILI

*Timbre, timbre-télégraphe de 1894 avec CORREOS en surcharge noire.*



5 centavos rouge.

10 » vert jaune.

### CHINE

#### Bureaux russes

*Cartes de Russie avec KUFAN en surcharge transversale noire sur le timbre.*

3 kop. rose sur chamois.

4 » rose sur chamois.

*Cartes-lettres de Russie, même surcharge carmin.*

7 kop. bleu sur chamois.

10 » bleu sur gris.

**COLOMBIE****Bolivar***Timbre, type 1903.*

5 pesos rouge sur jaune.

**CURACAO***Timbres, chiffre, oblongs, dentelés.*

- 1 cent olive.
- 2 » brun rouge.
- 2 1/2 » vert foncé.
- 3 » orange.
- 5 » carmin.

*Idem, suite de la série de 1903.*

- 10 cent violet.
- 15 » brun foncé.
- 25 » violet.
- 30 » brun jaune.
- 50 » rouge brun.

*Carte, timbre chiffre.*

2 1/2 cent vert sur vert.

**DAHOMEY***Timbres, suite de la série en cours.*

- 2 cent. brun rouge.
- 4 » violet brun.

- 20 cent. bistre sur vert.
- 30 » brun.
- 40 » rouge.
- 75 » noir sur jaune.
- 1 franc olive.
- 2 » violet.
- 5 » violet.

**ESPAGNE***Carte, genre 1902, quatre lignes d'inscription seulement*  
10 cent. rouge sur chamois.**FRANCE***Timbre de franchise, timbre-poste de 1903, avec F. M. en surcharge noire.*

15 centimes vert bronze.

*Ticket téléphonique de 1896, n° 91 avec surcharge carmin :*  
3 Minutes dans le service local, etc.

25 cent. bleu sur bistre.

**INDO-CHINE***Timbres, suite de la série en cours.*

- 1 cent. olive.
- 4 » brun violet.
- 5 » vert foncé.
- 20 » rouge sur vert.
- 1 franc olive pâle.



**HOLKAR**

*Timbre, suite de la série en cours ; le nom du pays est écrit INDORE.*

3 annas lilas brun.

**JOHORE**

*Timbre de 1896 avec valeur en surcharge noire.*



50 cents sur 5 d. violet et orange

**MALACCA**

*Timbre, suite de la série en cours.*



8 cents violet sur bleu.

**MARTINIQUE**

*Timbre, type 1892, dentelé.*



2 francs violet.

**C<sup>ie</sup> de MOZAMBIQUE**

*Cartes, timbre armes, vues diverses.*

10 reis lilas sur blanc.

10 et 10 r. id.

20 reis gris violet sur blanc.

20 et 20 r. id.

**PERSE**

*Timbre de 1902 avec valeur en surcharge,*



9 ch. sur 1 kran violet.

**SALVADOR**

*Timbres de service, timbres-poste de 1903 avec surcharge noire : D'OFFICE, DE OFICIO, OFFICIAL dans un rectangle.*

1 centavo vert.

2 " rouge.

etc., etc.

**SERBIE**

*Carte-lettre de 1903, n° 9 l, avec armes en surcharge noire.*

10 paras rose sur gris.

**ZANZIBAR**

*Timbres de 1899-1901 avec valeur en surcharge rouge ou noire.*

1 anna sur 4 1/2 a. orange.

1 " sur 4 1/2 a. bl. de Prus.

2 " sur 4 a. vert foncé.

2 1/2 " sur 7 1/2 a. violet.

2 1/2 " sur 8 a. olive.

Timbres, armes, dentelés.



- 1/2 anna vert.  
 1 » carmin.  
 2 » brun noir.  
 2 1/2 » bleu ciel.  
 3 » gris vert.  
 4 » vert foncé.  
 4 1/2 » noir.  
 5 » bistre.  
 7 1/2 » violet.  
 8 » olive.

Idem, grands, dentelés.

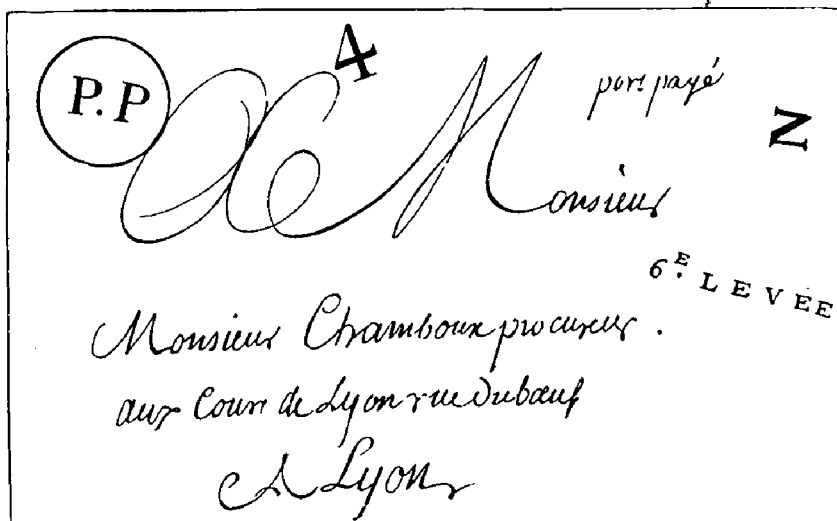


- 1 rupee bleu ciel et rouge.  
 2 » vert et rouge.  
 3 » violet et rouge.  
 4 » lilas et rouge.  
 5 » brun noir et rouge

---

 LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE <sup>(1)</sup>

M. le docteur Lalaude nous communique un port payé inédit



de la petite poste de Lyon. Nous en donnons ici un fac-similé. Cette pièce est antérieure à la Révolution, impression noire.

(1) Suite, voir n° 262, 264, 267, 270, 271, 274, 275, 276, 280, 281, 282, 283, 284 et 285.

Plusieurs autres marques fort intéressantes nous ont été signalées pour être ajoutées au supplément qui doit paraître prochainement. Nous allons en décrire quelques-unes rapidement sans observer l'ordre des chapitres.

Voici d'abord un port payé de Bordeaux absolument différent des quatre types que l'on connaît déjà ; il est de 1784, impression noire

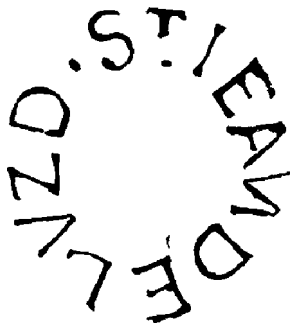
Ce timbre nous est communiqué par M. Thouret, qui a en la



chance de mettre la main sur une autre marque plus curieuse encore, frappée en rouge en 1797 ; c'est le timbre du bureau de la poste maritime de Bordeaux.



Cette pièce est d'un bel effet et M. Thouret a raison d'être fier de sa découverte. Parmi ses autres trouvailles citons une



marque de départ de Saint-Jean-de-Luz, de forme ronde et de date très ancienne (1737).

Jusqu'ici les marques de départ horizontales de Nice et du Havre semblaient détenir le record du format. Or ce record est

# CAËN

battu sérieusement par le timbre de Caen que nous trouvons sur des lettres de 1828.

M. A. Verwaest, de son côté, continue de mettre à jour des pièces inédites. Sur l'une nous trouvons le timbre rouge

## LAG.Pinte

La G. Pinte. La lettre, datée de l'an 2, est adressée « aux Administrateurs du district d'Égalité, département de Paris ». *La Grand-Pinte* est un ancien quartier de Bercy, et il est heureux que des marques postales viennent ainsi nous mettre à même d'étudier quelques bribes de l'archéologie parisienne.

À côté du timbre de La Grand-Pinte est frappé une marque presque illisible que nous avons essayé de reconstituer : la

K  
PD

lettre K surmonte deux initiales qui paraissent être PD (port dû). On se souvient que dans notre numéro de mai nous avons publié une marque analogue placée entre parenthèse.

Le mois dernier nous avons signalé, comme étant réservé au bureau de l'empereur, le timbre de Plombières avec fleurons; aujourd'hui c'est une autre station balnéaire qui vient s'ajouter



à la liste des bureaux spéciaux. Vichy, en effet, fut pendant

quelque temps résidence impériale et voici le cachet employé par le bureau de l'empereur. Cette estampille est frappée en rouge.

Sur une lettre de 1759 on trouve l'estampille suivante de la guerre de Sept-ans; les deux dernières lettres de l'estampille

### A:D'ALLEMAGNE

sont presque illisibles, mais d'après la position des troupes que l'expéditeur a eu soin de consigner dans sa lettre on peut supposer qu'il s'agit de l'armée du Haut-Rhin. Nous croyons donc qu'il faut lire A. D'ALLEMAGNE H. R.

L'armée du Centre, dont il fut souvent question pendant la

## ARMÉE DU CENTRE

période révolutionnaire, faisait usage en l'an 4 de la marque ci-dessus, impression rouge.

Les quatre pièces qui précèdent appartiennent à la collection A. Verwaest.

(A suivre)

A. MAURY.

## NOTES GÉOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES

**INDORE.** — Le nouveau timbre de 3 annas d'Holkar porte la légende : INDORE STATE; il est donc opportun de donner quelques renseignements sur ce pays.



Le territoire d'Indore fait partie du Malwa ou Inde centrale : il se compose de nombreux districts, séparés les uns des autres, s'étendant par environ 22° 30' de latitude N. et 75° de longitude E., méridien de Greenwich et couvrant ensemble une superficie de 8,318 milles carrés, avec une population dépassant un million d'habitants. La partie nord est arrosée par le

Chumbul et ses affluents ; la partie sud forme une partie de la vallée de la Nerbudda et est traversée par les chaînes de montagnes de Vindya et de Satpura.

Il est la possession de la famille Holkar : le fondateur fut un cultivateur de Hul, village du Deccan. Il naquit en 1693 et n'avait pas atteint l'âge de soixante ans qu'il gouvernait toutes les affaires mahrattes dans le Malwa, et il possédait le district d'Indore. Il mourut en 1767, après avoir été le plus distingué chef militaire de la race mahratte. Pendant trente années le pays fut bien gouverné par la veuve de son fils unique, avec un chef militaire de sa famille. L'autorité fut alors prise par un des fils de ce chef qui commença par se distinguer contre les Anglais ; après beaucoup de combats, les hostilités furent terminées par une bataille décisive, gagnée par les Anglais en 1817, à Mahidpur.

En 1857, les Anglais rétablirent sous leur vasselage un maharajah de la famille d'Holkar et ils maintinrent une force armée pour la conservation de la tranquillité intérieure.

Les mahrattes sont la race dominante, mais il y a d'autres sectes d'hindous, un peu de mahométans et des Gonds et Bhecls. L'Indore est spécialement le pays des Bhecls qui étaient autrefois les tribus les plus farouches et les plus sauvages de l'Inde, se nourrissant de végétaux et de gibier et pillant leurs voisins ; ils ont été convertis en excellents soldats par les Anglais.

La contrée est fertile et produit du blé et autres grains, de l'opium, de la canne à sucre, du tabac et du coton en abondance.

Indore, la capitale et ville principale du Malwa, est petite et irrégulièrement bâtie, elle n'offre de remarquable que le palais du maharajah ; les autres villes sont Agur, Banpura, Mow, Mundlaisir et Rampura.

---

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

9 **Quels sont les timbres qui craignent l'eau ?** — *Pourriez-vous me donner une liste des timbres modernes pour lesquels on a employé des couleurs d'aniline ? Votre liste des timbres craignant l'eau est un peu trop succincte.*

D'E.

? **Oblitération.** — *Que signifie l'oblitération noire en forme de croix que je trouve sur cinq timbres de 10 c. empire dentelés, non laurés, affranchissant une lettre adressée en 1865 du Mexique en France? Sur la suscription est frappé le timbre à date du corps expéditionnaire. La lettre paraît avoir emprunté la voie anglaise?*



A. V. à P.

\* \* \*

**A propos de l'affranchissement des lettres en 1783.** — Voici une note inédite sur le règlement des ports-payés en 1783, qui montre les complications résultant alors de l'affranchissement des lettres en numéraire.

Nous respectons les termes et l'orthographe de ce curieux document :

« L'Administration s'étant aperçu des inconvénients qui résultaient de ce que les Directeurs des Postes joignoient aux lettres et paquets qui s'affranchissoient à leurs bureaux l'argent qu'ils avoient reçu pour l'affranchissement de ces lettres et paquets a arrêté ce qui suit :

» A commencer du 1<sup>er</sup> juillet prochain les directeurs des Postes retiendront entre leurs mains l'argent qu'ils recevront pour les lettres et paquets qui s'affranchiront à leur bureau, ils s'en chargeront en recette, en compteront comme des autres parties de leur recette et le verseront de même directement dans la Caisse générale des Postes.

» En conséquence les Directeurs tiendront une feuille divisée en cinq colonnes; ils inscriront dans la première, la date de l'affranchissement des lettres ou paquets qui s'affranchiront dans leur bureau, dans la seconde le nom de la personne à qui la lettre ou le paquet sera adressé; dans la troisième le nom indiqué sur l'adresse; dans la quatrième le poids de la lettre ou du paquet qui aura été affranchi à raison de sa pesanteur, et dans la cinquième le prix de l'affranchissement, lequel prix sera écrit en chiffres ainsi que le poids de la lettre ou du paquet, ils additionneront à la fin de chaque jour les sommes qui auront été portées durant la journée dans la 5<sup>e</sup> colonne; et le total formera le montant de l'argent qu'ils auront reçu ce jour là pour les lettres et paquets affranchis à leur Bureau.

» Après avoir timbré distinctement et avec netteté du timbre de leur bureau, et du timbre d'affranchissement les lettres et paquets

qui auront été affranchis, ils en feront le try selon l'ordre de leurs correspondances. Ils porteront sous la date de chaque jour d'envoy, sur un registre a ce destiné, le montant de celles de ces lettres et de ceux de ces paquets qu'ils adresseront à chacun des directeurs avec lesquels ils sont en correspondance directe, soit pour être distribués par ces derniers, soit pour passer dans des bureaux ultérieurs, mais ils feront mention pour mémoire seulement, de chaque montant sur leurs feuilles d'avis.

» Ils feront au commencement de chaque mois, le relevé de chacun des montants qu'ils auront enregistrés le mois précédent et dont ils auront fait mention pour mémoire sur leurs feuilles d'avis, ils certifieront ce relevé, le feront certifier par le contrôleur de leur bureau s'il y en a un, et l'enverront à l'Administrateur du Département, mais ils y joindront la feuille des affranchissements qui y sera relative, c'est-à-dire celle qu'ils auront tenue le mois précédent de la manière que nous avons prescrite; et ils auront eu soin de la certifier. »

On imagine les retards que devait causer à la transmission des correspondances l'obligation pour les employés des Postes de tenir une comptabilité aussi détaillée et l'on songe à toutes les complications qu'a supprimées d'un seul coup l'emploi des timbres-poste.

\*  
\* \*

**Japon.** — *Je viens de recevoir une lettre du Japon portant du côté de la suscription deux rangées verticales de caractères chinois imprimés en rouge. Au dos de la lettre un cachet de la dimension d'un timbre avec des caractères semblables est frappé sur la patte de fermeture. Cette façon de procéder est-elle normale ou bien ces marques sont-elles apposées par la censure ou par l'autorité militaire ?*

CH. R. à LA R.

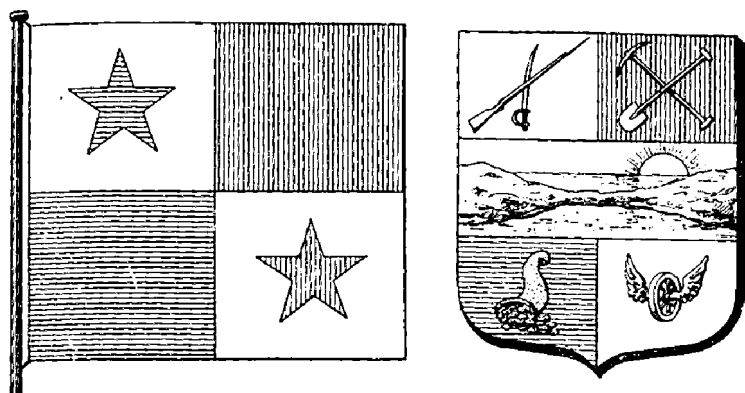
\*  
\* \*

**Le drapeau et les armoiries de la nouvelle République de Panama.** — Nous recevons de M. Eugène Harot l'intéressante communication suivante :

Le drapeau de la République de Panama est écartelé : au 1 blanc à une étoile bleue ; au 2 rouge ; au 3 bleu ; au 4 blanc à une étoile rouge.



Ce drapeau est d'un assez bel effet.



« Quant aux armes (c'était à prévoir), elles sont dans le goût héraldique de la plupart des républiques américaines. Elles rappellent un peu le drapeau par la division en écartelé, et doivent se blasonner ainsi :

*Écartelé : au 1 d'argent à un sabre au naturel, posé en pal et un fusil du même, brochant en barre sur le fusil ; au 2 de gueules à un pic et une pelle de terrassier au naturel, passés en sautoir, les fers à dextre ; au 3 d'azur à une corne d'abondance renversée d'or ; au 4 d'argent à une roue ailée au naturel. A la fasce brochante sur l'écartelé représentant une figuration de l'isthme, avec soleil levant, le tout au naturel. »*

Peut-être verrons-nous bientôt ces armes sur les timbres de Panama.

\* \* \*

**La répression des détournements de lettres sous Louis XV.** — Sous Louis XV la justice n'était pas tendre pour les facteurs qui se rendaient coupables de détournements de lettres ou de fonds. Voici d'abord deux exemples où il est question de marques postales frauduleuses !

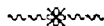
*« Jugement souverain du 23 avril 1746 contre les auteurs de lettres supposées introduites dans les sacs contenant les lettres des bureaux du Buix et de Nyons :*

*» Nous, commissaire... avons déclaré le Sr Toussaint Brun, dûment atteint et convaincu d'avoir décacheté et ouvert les sacs contenant les lettres des bureaux de Buix et de Nyons à Montélimar... d'en avoir soustrait des lettres, exigé le montant*

de la taxe des dites lettres et de l'avoir tourné à son profit, d'avoir substitué en place des dites lettres d'autres lettres fausses en partie par lui écrites ou en blanc, et d'y avoir mis ou fait mettre les adresses, *les timbres et les taxes*, pour réparation de quoi le condamnons à servir comme forçat sur les galères du Roy, pendant l'espace de neuf années, étant préalablement flétry par l'exécuteur de la haute justice, de trois lettres G. A. L... »



Autre jugement souverain de 1746 qui, « après information par experts et comparaison d'écritures, condamne le nommé Gilles Breton, facteur du bureau de la poste aux lettres d'Étampes à être attaché et mis au carcan pendant trois jours de marché consécutifs et y rester pendant deux heures chacun des dits jours aiant écriteau devant et derrière portant ces mots *Facteur de lettres, Fabricateur de fausses Taxes*, et au banissement de la généralité de Paris pendant trois ans ».



Un autre facteur fut condamné en 1750 « à être pendu à une potence et étranglé jusqu'à ce que mort s'ensuive pour son corps mort y rester pendant vingt-quatre heures et ensuite porté aux fourches patibulaires de la ville du Mans », pour s'être approprié plusieurs sommes d'argent qui lui avaient été confiées.

## ACHAT DE COLLECTIONS D'OCCASION

### Avis

Nous prions les personnes qui auraient une collection à vendre de ne pas nous l'expédier avant d'avoir envoyé une description sommaire : 1<sup>o</sup> le nombre de timbres ; 2<sup>o</sup> si la collection est ancienne ou récente ; 3<sup>o</sup> le prix demandé.

Attendre notre réponse avant de faire l'expédition.

## PETITS CARNETS POUR L'AFFRANCHISSEMENT

**États-Unis.** — Petits carnets contenant douze timbres de 2 cents carmin, type 1904, n<sup>o</sup> 462 (voir page 159 et *Petite Causerie* de mars dernier).

Prix du carnet. . . . . **1 fr. 75**

## PETITE CORRESPONDANCE

André H. à St-D. — Votre timbre d'Espagne est un essai. Le timbre humide frappé en 1813 sur un journal est exclusivement fiscal, il est sans intérêt pour nous.

« Un abonné ». — 1° C'est le timbre suisse n° 43 décoloré. — 2° C: timbre hongrois 10 kr. type n° 8 sur rose, a dû être détaché d'un « carton-mandat » ou d'une enveloppe de couleur; il a pu encore emprunter sa teinte rose au papier buvard qui a servi à le sécher. — 3° Voir Madagascar n° 73 (1902).

G. à F. de F. — De l'avis même de notre dessinateur il n'a jamais été dans son intention de faire entrer le mot *poste* dans le rébus en question.

Paul R. à N. — Nous ne nous occupons pas de ces variétés. La double surcharge signalée n'est, en effet, décrite nulle part.

A. F. à N. — Oui il faut lire percé en lignes. C'est le n° 13 du Transvaal.

H. G. à Delft. — C'est le ½ penny vert déteint.

Mme H. R. à P. — Toutes ces vignettes sont des timbres fiscaux.

H. M. à La R. — 1° Postes locales du Maroc. — 2° Timbre fiscal d'Italie. — 3° Cette série du Venezuela est purement fiscale. — 4° Cette valeur n'a servi que pour l'usage fiscal.

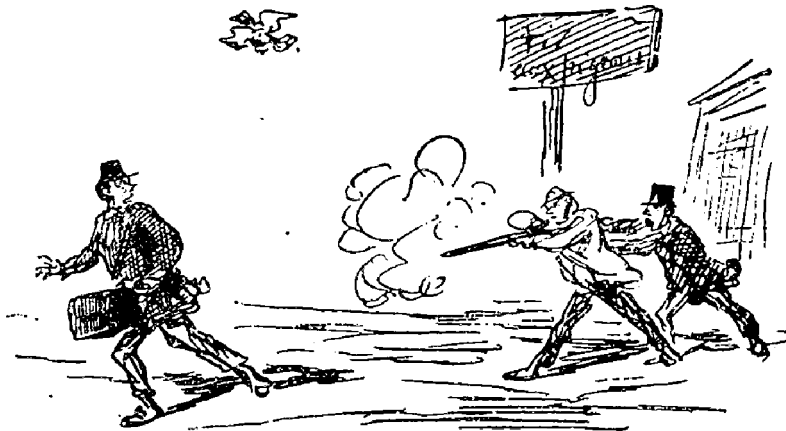
Tous nos remerciements pour vos notes sur les marques postales.

G. D. — Il existe en effet des titulaires de recettes distributions françaises à l'étranger qui ne reçoivent pas de rétribution fixe, mais seulement une remise de 30 % sur le montant brut de la vente des timbres-poste. Voilà au moins des fonctionnaires qui ne doivent pas détester les collectionneurs, au contraire!

R. L. à M. — Le timbre de 2 mark de Wurtemberg n° 121 est orange. C'est par erreur que nous l'avons indiqué comme étant jaune.

A. MAURY.

## FANTAISIE



— Malheureux ! Vous tirez sur un facteur de la poste !

— Pourquoi pas ? Les pigeons l'étaient aussi facteurs pendant le siège de Paris.

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## CHINE

### Bureaux russes

*Cartes-poste de Russie avec  
KNTAN en surcharge.*

3 kop. carm. s. cham. N » 20  
4 » » » N » 25

*Cartes-lettres, idem.*

7 kop. bleu s. cham. N » 35  
10 » » s. azuré. N » 50

## DAHOMEY

*Timbres,*

*type en cours.*



2 c. brun rouge . . . N » 05  
4 » brun violet . . . N » 10  
20 » bistre sur vert . . . N » 25  
30 » brun . . . N » 40  
40 » rouge . . . N » 50

75 c. noir s. jaune. . . N » 90  
1 fr. olive . . . N 1'45  
2 » violet sur rose . . . N 2'30  
5 » violet. . . . N 5'75

## DANEMARK

*Enveloppes, type en cours  
avec surcharge.*

5 ore sur 4 o. . . . N » 20  
10 » sur 8 o. . . . N » 30

*Cartes-lettres, idem.*

5 ore sur 4 o. . . . N » 20  
10 » sur 8 o. . . . N » 30

## FRANCE

*Carte-poste avec  
réponse. Semeuse.*



10 et 10 c. carmin . . . N » 30

## INDO-CHINE

*Déesse (type Grasset).*

1 c. olive . . . . N »  
4 » brun violet . . . N »  
5 » vert foncé . . . N »  
20 » rouge sur vert . . . N »  
1 fr. olive pâle . . . N »

## MARTINIQUE

*Type en cours.*

2 fr. violet sur rose . . . N »

## PERSE

*Timbre de 1902*

*surchargé.*



224. 9 ch. sur 1 kr.  
violet. . . . . N »

# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

Les prix indiqués ci-dessous annulent ceux de notre Catalogue

## BORNÉO

1901. *Types divers.*



133. 10 c. violet et brun.  
134. 16 » bistre et vert.

Les 2 timbres . . . 0 » 85

1901-02. *idem, surchargés*  
BRITISH PROTECTORATE.

137. 10 c. violet et brun.  
138. 16 » bistre et vert.

Les 2 timbres . . . 0 » 75

## BERMUDES

*Cartes-poste. 1903. Armes,  
relief.*

10c. 1/2 p. verts. cham. N » 20

*Enveloppes. 1903. Armes.*  
29. 2 p. bleu . . . E N » 50

*Bandes. Armes.*  
30. 1/4 p. bleu . . . E N » 10  
31. 1/2 » vert. . . E N » 15

## BOSNIE

1900.

*Armes, grand.*



28. 1 k. carmin . . . N » 60

## CHINE

*Bureaux français  
Canton*

1901. *Timbres de l'Indo-  
Chine avec CANTON et caractères  
chinois en surcharge.*

5. 10 c. noir s. violet 0 » 20  
6. 15 » bleu . . . 0 » 30  
15. 15 » g. rosé s. g. 0 » 25

## Mongtzé

1903. *Idem, avec MONGTZE en  
surcharge.*

1. 1 c. noir sur bleu.  
2. 2 » brun rouge.

e. violet brun.  
 » vert jaune.  
 » rouge.  
 des 5 timb. N 1<sup>f</sup> »  
 e. gris rosé.  
 » bistre sur vert.  
 » bleu.  
 » brun.  
 » rouge.  
 » brun sur azuré.  
 » noir sur jaune.  
 » olive.  
 » violet.  
 des 9 timb.  
 postales . . N 25<sup>f</sup> »  
**Tchongking**  
 3. Idem, avec TCHONGKING  
 surcharge  
 e. noir sur bleu.  
 » brun rouge.  
 » violet brun.  
 » vert jaune.  
 » rouge.  
 » gris rosé.  
 » bistre sur vert.  
 » noir sur rose.  
 » brun.  
 » rouge.  
 » brun sur azuré.  
 » noir sur jaune.  
 » olive.  
 » violet.  
 des 14 timb. N 26<sup>f</sup> »

**Yunnansen**  
 1903. Idem, avec YUNNANSEN  
 en surcharge.  
 1. 1 c. noir s. bleu.  
 2. 2 » brun rouge.  
 3. 4 » violet brun.  
 4. 5 » vert jaune.  
 5. 10 » rouge.  
 6. 15 » gris rosé.  
 7. 20 » bistre sur vert.  
 8. 25 » bleu.  
 9. 30 » brun.  
 10. 40 » rouge.  
 11. 50 » brun sur azuré.  
 12. 75 » noir sur jaune.  
 13. 1 fr. olive.  
 14. 5 » violet.  
 La série des 14 timb. N 26<sup>f</sup> »

**COTE D'IVOIRE**  
 1903. Colis postaux. Tim-  
 bres-taxe des Colonies fran-  
 çaises surchargés.  
 25. 50 c. violet.  
 26. 1 fr. rose sur crème.  
 Les 2 timbres . . . 8<sup>f</sup> »  
 27. 50 c. s. 15 c. vert 0 2<sup>f</sup> »  
 28. 1 fr. s. 5 c. bleu 0 2<sup>f</sup> 50  
 28. 1 » s. 10 » brun 0 2<sup>f</sup> 50  
 29. 4 » s. 60 » brun 0 8<sup>f</sup> »

**ÉTATS-UNIS**  
 1903. Effigie, millésime.  
 452. 1 doll. noir . . . 1<sup>f</sup> »

**GRANDE-BRETAGNE**  
 1902. Service. Surcharge ;  
 BOARD OF EDUCATION.  
 247. 1/2 penny vert . 0 » 90  
 248. 1 » carm. 0 » 60

**GWALIOR**  
 1903. Timbres de 1903,  
 (Reine) même surcharge qu'en  
 1895.  
 32. 1/2 anna vert. . 0 » 10  
 33. 1 » rose. . 0 » 10

**LABUAN**  
 1901. Timbres de Bornéo  
 avec LABUAN en surcharge noire  
 92. 10 c. violet et brun, ours.  
 93. 16 » brun et vert, paysage.  
 Les 2 timbres . . . 85

**NATAL**  
 Enveloppes.  
 Effigie d'Edouard VII.  
 92. 1 p. carmin. . EN » 25  
 93. 4 » bleu foncé. EN 1<sup>f</sup> »

**NOUVELLE-CALÉDONIE**  
 1903. Taxe.  
 Timbre-taxe des  
 Colonies avec Cagou  
 et CINQUANTEAIRE  
 24 SEPTEMBRE en surcharge.  
 83. 5 c. bleu clair . 0 » 75



**OCCASIONS DU MOIS**

**ÉTATS-UNIS — CUBA**  
 RÉPUBLIQUE DES ÉTATS-UNIS  
 2. Timbre de 1899 avec  
 date et valeur en  
 rouge carmin.  
 e. s. 3 c. violet. N » 60  
**PERSE**  
 3. Timbre de 1898 avec  
 surcharge violette  
 e. bistre . . N » 15

1899.  
 Type 1898, effigie  
 du Chah  
 171. 1 kr. rose . . N » 25  
 1902. Timbre de 1899 avec  
 PROVISORIO 1319 en surcharge  
 dans un petit cadre octogonal.  
 186. 1 kr. rose, effigie N » 25



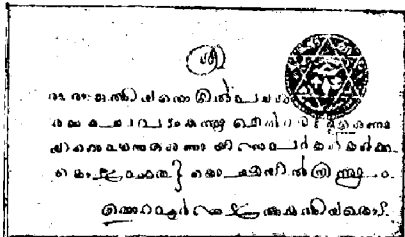
**PORTO-RICO**  
 1890.  
 Effigie à droite.  
 274. 4 c. vert gris . N 2<sup>f</sup> 50  
 275. 6 » brun. . . N 10<sup>f</sup> »  
 276. 8 » bistre vert . N 35<sup>f</sup> »  
 Les 3 timbres . . . N 35<sup>f</sup> »



### COCHIN

Enveloppe

1892. Couronne, conque, etc., dans une étoile.



Cliché réduit

4. 1/2 puttan orange, enveloppe entière ayant servi, suscription en caractères orientaux comme le montre notre fac-similé . . . . 0 » 20

### GWALIOR

Enveloppe

1888-91. Enveloppe de 1/2 anglaise surchargée en noir.



Cliché réduit

10 b. 1/2 a. vert, enveloppe entière ayant servi, suscription en caractères orientaux dans le genre de notre fac-similé . . . . 0 »



## GRAND CHOIX

DE

# TIMBRES FRANÇAIS

Neufs ou Oblitérés

Fractions de feuilles — Blocs de quatre

Variétés de nuances — Essais

Réimpressions

Spécimens — Millésimes — Oblitérations



## ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

Depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

COLLECTIONS DE TIMBRES AVEC RÉDUCTION DE PRIX

OCCASIONS

MARQUES POSTALES

Chap. 2. Port-payé. Timbre de  
port payé de Bourg-St-Andéol.

**PORT-PAYÉ**  
6.  
**BURG ST ANDEOL**

Noir (bel exemplaire) . . . 5' »

Timbre rond, inscription BUREAU  
ROYAL DE CORRESPONDANCE GÉNÉRALE —  
PORT FRANC. trois fleurs de lis au  
centre.



Noir (bel exemplaire) . . . 2' 50

Même genre, sans le mot ROYAL ni  
les fleurs de lis (époque révolution-  
naire).



Noir . . . . . 2' 50

Inscription PORT-PAYÉ DE S. MALO  
sur deux lignes.

**PORT PAYÉ**  
**DE S. MALO**

Noir . . . . . 4' »

GRAND ASSORTIMENT

DE

Marques postales françaises

Des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> Siècles

ENVOIS A CHOIX SUR DEMANDE

Contre bonnes références ou dépôt préalable d'argent

Indiquer les chapitres que l'on désire compléter  
de préférence

## COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

**N° 278.** — *Petit album contenant environ 770 timbres en assez bon état, savoir :*

Allemagne Empire 25 t., Antilles Esp. 9 t., Argentine 15 t., Bavière 8 t., Bolivie 5 t., Brésil 7 t., Bulgarie 5 t., Canada 10 t., Ceylan, 2 t., Chili 8 t., Colonies fr. 5 t., Danemark 7 t., Egypte 8 t., Espagne 23 t., Etats-Unis 34 t., Finlande 4 t., France 43 t., Gibraltar 3 t., Grande-Bretagne 37 t., Grèce 10 t., Guatemala 7 t., Haïti 3 t., Hongrie 12 t., Indes angl. 9 t., Italie 30 t., Japon 12 t., Luxembourg 8 t., Malte 2 t., Maurice 7 t., Mexique 10 t., Monaco 2 t., Natal 2 t., Norvège 7 t., Nouvelle-Zélande 3 t., Orange 4 t., Philippines 4 t., Queensland 3 t., Siam, 3 t., Suède 16 t., Suisse 19 t., Terre-Neuve 4 t., Transvaal 7 t., Tunisie 4 t., Uruguay 6 t., Tasmanie 3 t., Victoria 6 t., Wurtemberg 11 t.

Prix : 47 francs (port 85 c.).

**N° 279.** — *Album contenant environ 1,100 timbres en bon état, savoir :*

Alsace-Lorraine 2 t., Autriche 50 t., Bade 9 t., Bavière 19 t., Belgique 47 t., Brunswick 4 t., Roumanie 21 t., Danemark 16 t., Finlande 9 t., France 78 t., Grande-Bretagne 43 t., Grèce 21 t., Pays-Bas 28 t., Hongrie 14 t., Italie 43 t., Luxembourg 10 t., Allemagne conféd. 10 t., Norvège 21 t., Portugal 30 t., Russie 24 t., Saxe 4 t., Serbie 5 t., Bulgarie 9 t., Espagne 55 t., Suède 30 t., Wurtemberg 20 t., Ceylan 6 t., Indes angl. 14 t., Hong-Kong 5 t., Japon 15 t., Cap de Bonne-Espérance 6 t., Tunisie 7 t., Egypte 11 t., Orange 2 t., Transvaal, 6 t., Canada 17 t., Terre-Neuve 5 t., Etats-Unis 50 t., Argentine 18 t., Bolivie 7 t., Brésil 24 t., Guyane angl. 5 t., Chili 13 t., Pérou 10 t., Barbade 2 t., Haïti 6 t., Jamaïque 7 t., Trinité 4 t., Nouv.-Galle du Sud 9 t., Nouvelle-Zélande 5 t.,

Queensland 5 t., Victoria 14 t., Australie du Sud 6 t., etc.

Prix : 35 francs (port 85 c.).

**N° 280.** — *Album contenant environ 830 timbres en assez bon état, savoir :*

Allemagne Emp. 25 t., Prusse 7 t., Bavière 17 t., Alsace-Lorraine 3 t., Russie et Finlande 19 t., Turquie 19 t., Grèce 10 t., France 35 t., Monaco 2 t., Espagne 30 t., Portugal 18 t., Belgique 33 t., Pays-Bas 18 t., Danemark 9 t., Suède 15 t., Grande-Bretagne 35 t., Japon 12 t., Hong-Kong 5 t., Ceylan 3 t., Indes angl. 7 t., Cap de Bonne-Espérance 5 t., Canada 7 t., Etats-Unis 50 t., Barbade 3 t., Chili 7 t., Brésil 14 t., Nouv.-Galle du Sud 4 t., Nouv.-Zélande 6 t., France 54 t., etc.

Prix : 20 francs (port 85 c.).

**N° 281.** — *Album Universel, 5<sup>e</sup> éd. contenant environ 1,428 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 48 t., Suède 40 t., Norvège 21 t., Islande 5 t., Danemark 28 t., Brunswick 4 t., Prusse 6 t., Allemagne 15 t., Bade 12 t., Wurtemberg 28 t., Bavière 25 t., Allemagne Emp. 37 t., Autriche 29 t., Hongrie 22 t., Suisse 50 t., Pays-Bas 41 t., Belgique 47 t., Luxembourg 25 t., France 110 t., Espagne 75 t., Portugal 31 t., Eglise 6 t., Italie 50 t., Malte 1 t., Russie 22 t., Finlande 11 t., Bosnie 7 t., Monténégro 10 t., Serbie 17 t., Bulgarie 15 t., Grèce 39 t., Egypte 23 t., Cap de Bonne-Espérance 3 t., Perse 3 t., Indes angl. 22 t., Siam 7 t., Hong-Kong 6 t., Japon 22 t., Indes Néerl. 11 t., Australie Sud 3 t., Queensland 5 t., Nouvelle-Zélande 4 t., Hawaï 2 t., Terre-Neuve 8 t., Canada 16 t., Et.-Unis 40 t., Mexique 12 t., Haïti 9 t., Jamaïque 7 t., Colonies fr. 26 t., Trinité 4 t., Brésil 24 t., Equateur 8 t., Chili 23 t., Argentine 20 t., etc.

Prix : 50 francs (port 85 c.).





# Paquets DE Timbres-Poste



Tous nos timbres sont garantis authentiques. En achetant plusieurs paquets de prix différents vous aurez toujours deux timbres semblables. Port des paquets : 15 centimes jusqu'à 150 timbres, de 150 timbres à 300 timbres, 30 centimes, et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus).

Nous avons en vente dix-sept paquets différents contenant :

|                   | N <sup>o</sup> |                        |       |   |
|-------------------|----------------|------------------------|-------|---|
| 30 timbr. pour. » | 50             | 10. 50 timbr. pour. 3' | »     |   |
| 30 — — —          | 75             | 11. 50 — — —           | 3' 50 |   |
| 30 — — —          | 1'             | 12. 60 — — —           | 4'    | » |
| 60 — — —          | 1' 25          | 13. 100 — — —          | 5'    | » |
| 60 — — —          | 1' 50          | 14. 50 — — —           | 5' 25 |   |
| 60 — — —          | 1' 75          | 15. 50 — — —           | 5' 50 |   |
| 80 — — —          | 2'             | 16. 50 — — —           | 5' 75 |   |
| 30 — — —          | 2' 25          | 17. 100 — — —          | 6'    | » |
| 30 — — —          | 2' 50          |                        |       |   |

La série complète des 17 paquets forme une belle collection de 1,000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 10 francs. (Envoi franco et recommandé).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre Prix courant illustré de timbres, d'albums, etc., qui est envoyé gratis et franco sur toutes demandes qui nous sont adressées.

## PAQUETS DE CARTES-POSTE

Collection de 100 cartes poste et cartes lettres oblitérées, toutes différentes et des pays suivants :

Argentine, Canada, Espagne, Finlande, Hongrie, île néerlandaise, Japon, Luxembourg, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Suède, Trancavore.

Prix des 100 cartes oblitérées 10 fr. (Port, 0 fr. 50)

Collection de 50 cartes-poste et cartes-lettres neuves de tous différents et des pays suivants :

Abyssinie, Açores, Argentine, Bavière, Bolivie, Bulgarie, Ceylan, Camamba, Chili, Côte d'Ivoire, Curaçao, Dominique, Faridkot, Guatemala, Haiderabad Hong-Kong, Inde anglaise, Malacca, Madagascar, Maurice, Montenegro, Shanghai, etc.

Prix : 10 fr. (Port, 0 fr. 40)

Collection de 50 cartes-poste et cartes-lettres neuves de tous différents et des pays suivants :

Après Angola, Bavière, Bermudes, Bornéo, Bulgarie, Ceylan, Chili, Costa-Rica Côte-d'Or, Dominique, Equateur, Jamaïque, Jhind, Monaco, Monténégro, No-si-De, Paraguay, Puttiala, Slaughter, Surinam, Tabago, Tasmanie, Tunis, Wurtemberg, etc.

Prix : 15 fr. (Port, 0 fr. 40)

Collection de 50 cartes-poste et cartes-lettres neuves de tous différents et des pays suivants :

Argentine, Australie, Barbade, Bavière, Bechnanaland, Cap de Bonne-Espérance, Ceylan, Chili, Chypre, Colombie, Congo belge, Cook, Danemark, Diégo-Suarez, Dominicaine, Egypte, Equateur, Finlande, Holkar, Italie, Japon, Mexique, Montenegro, Nepal, Nicaragua, Saint-Martin, Salvador, Shanghai, Suède, Zouloulaud, etc.

Prix : 20 fr. (Port, 0 fr. 40)

La série des quatre paquets contenant ensemble 230 cartes toutes différentes. — Prix réduit : 50 francs (port 1 fr.)



ITALIE  
PLEPONT DE  
BEAUVOISIN



NOUVEAUX PAQUETS  
DE

## MARQUES POSTALES FRANÇAISES sur lettres entières

Ces paquets se composent d'un assortiment intéressant de marques de port payé, de chiffres-taxe, de marques de départ, d'une série de timbres à date, de timbres d'entrée en France, d'armées en campagne, etc. Quelques-unes de ces marques remontent au siècle dernier.

Port de chaque paquet : 15 centimes.  
(Recommandation facultative) : 10 centimes.

### PAQUET N<sup>o</sup> 1

40 marques postales toutes différentes pour 2 francs, parmi lesquelles une marque de port payé de Paris, 7 taxes manuscrites noires et bleues, 13 taxes imprimées et spéciales à Paris (entre autres nos 691, 696, 708, 709 et 716), 4 marques de départ (nos 11, 41, 108, 180), 8 timbres à date, 1 timbre de distribution (no 99), 1 timbre d'entrée en France, etc.

### PAQUET N<sup>o</sup> 2

20 marques postales toutes différentes de celles ci-dessus pour 3 francs, parmi lesquelles les taxes nos 43, 375, 718, 742, les timbres d'entrée en France nos 18, 26 et 211, etc.

### PAQUET N<sup>o</sup> 3

20 marques postales toutes différentes pour 5 francs, parmi lesquelles les timbres de port payé nos 302, 459 et 470, les taxes nos 45, 62 (24 sous), 140, 315, 471, 521, 663, 735, 743, la marque de franchise AFFRANCHI PAR ÉTAT, les marques de départ nos 2, 114, les timbres d'entrée en France nos 3, 31, 71, 225, etc.

### PAQUET N<sup>o</sup> 4

20 marques postales toutes différentes pour 10 francs, savoir : le timbre de port payé no 387, les taxes nos 65 (26 sous), 139, 320, 521 ou 530, 651, 714, les marques de départ ou d'arrivée nos 12, 43, 61, 155 (petite lyre d'Aix), les timbres à date nos 21, 45 (date révolutionnaire), 85, 131, les timbres d'entrée en France nos 1, 4, 82, 198, 211.

### PAQUET N<sup>o</sup> 5

20 marques postales toutes différentes pour 15 francs, savoir : les timbres de port payé nos 352, 388, 403, 561, les taxes nos 61 (22 sous), 324, 478, 681, 730, 745, les marques de départ nos 17 (CAR.), 62, le timbre du bureau spécial de la Maison du roi no 52, les timbres à date no 48 (date révolutionnaire), 62, 133, le timbre de distribution no 65, les timbres d'entrée en France nos 46, 382 et la marque de la Grande-Armée no 165.

### PAQUET N<sup>o</sup> 6

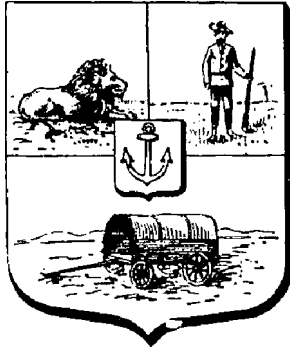
20 marques postales toutes différentes pour 20 francs, savoir : paraphe du XVIII<sup>e</sup> siècle, timbres de port payé nos 434 (avec bonnet phrygien), 439, Port Payé Paris, bleu : taxes : 6 sous, rose, nos 479, 666, 695, 734, franchise no 41, marques de départ nos 55 (nom révolutionnaire), 67, 161, 163 (B avec fleur de lis), 178, timbre du bureau de la Maison du roi no 31, timbre à date d'Angers no 101, timbres d'entrée en France nos 22 (PAR MASEYCK), 68, 80, marque de la Grande-Armée no 466.

La série des six paquets contenant ensemble 140 marques toutes différentes. — Prix réduit : 50 francs (Port : 0 fr. 85).

# ARMORIAL UNIVERSEL

8<sup>e</sup> Édition revue et corrigée

Presque tous les écussons ont été retouchés. L'impression polychrome a été particulièrement soignée, de nouvelles teintes ont été ajoutées qui donnent à cet ouvrage plus de netteté et de vivacité.



Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DOUZE ARMOIRIES ou emblèmes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres.

Prix..... 1 fr. 75

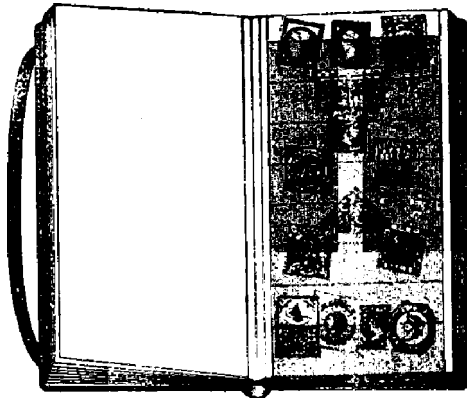
2<sup>e</sup> Feuille de 54 Drapeaux..... 1 fr. 50

3<sup>e</sup> Feuille de 50 Armoiries et 28 Drapeaux... 1 fr. 75

Port et emballage dans un tube en carton : 0 fr. 15

---

## CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, sans voir la partie intérieure tenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0<sup>m</sup> 105 × 0<sup>m</sup> 145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 10)

Format 0<sup>m</sup> 102 × 0<sup>m</sup> 180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . 2 fr. (Port : 0 fr. 15)

Grand format 0<sup>m</sup> 160 × 0<sup>m</sup> 195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres . . . . . 6 fr. (Port : 0 fr. 45)

Grand format 0<sup>m</sup> 270 × 0<sup>m</sup> 220, 20 feuillets, pouvant contenir environ 2,000 timbres . . . . . 10 fr. (Port 0 fr. 85).



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>  
Téléphone N° 133-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

**EXPOSITION PERMANENTE**

DU

**COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE**

6, Boulevard Montmartre, 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

# ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

---

## ENVOIS A CHOIX

---

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres, il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

**France** : neufs ou oblitérés ; blocs de quatre à l'état neuf ; **Essais** ; **Oblitérations françaises** ; **Alsace - Lorraine** : oblitérations ; **Colonies françaises** ; **Colonies anglaises** ; **Colonies espagnoles** ; **Colonies portugaises**, etc...

**Etats allemands** ; **anciens Etats italiens** ; **Républiques ou Etats d'Amérique** ; **Etats indiens**, etc...

**Essais étrangers.**

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

- 1<sup>o</sup> Timbres valant **5** et **10** centimes la pièce ;
- 2<sup>o</sup> Timbres valant de **15** à **50** centimes la pièce ;
- 3<sup>o</sup> Timbres valant de **50** centimes à **3** francs la pièce ;
- 4<sup>o</sup> Timbres valant de **3** à **20** francs ;
- 5<sup>o</sup> Timbres en petites séries avec réduction de prix (*envoi franco du prix courant*).

*NOTA. — Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant l'étranger devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

*Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.*

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone N<sup>o</sup> 133-51

---

Sommaire. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Le Grand-Duc de Luxembourg. — Les marques postales de la France. — Notes géographiques et historiques : Zanzibar. — Notes, questions et réponses : Le monument commémoratif de la fondation de l'Union postale universelle. La philatélie aux antipodes. Carnets de timbres pour l'affranchissement. Japon. Timbres qui détériorent leurs voisins dans les collections. Afrique du sud-ouest. L'Algérie aura-t-elle des timbres spéciaux? — Petite correspondance. — Nouveautés. — La hausse et la baisse. — Timbres rares. — Occasions du mois.

---

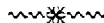
## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**AFRIQUE DU SUD.** — Aux enveloppes déjà cataloguées il faut en ajouter une de 1/2 penny vert ; le timbre, rectiligne sur les côtés, est cintré en haut et en bas. Les bandes de 1/2 penny vert et 1 p. carmin sur papier chamois, sont de deux types ; le premier est rectangulaire très allongé et le second est ovale. Enfin une carte-lettre de 1 penny carmin sur bleu, rappelle le type des timbres en cours avec valeur en shillings.

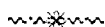


**ARGENTINE.** — Le 4 centavos jaune n'a que quelques mois d'existence et il sert déjà à faire un provisoire de 5 cent. La surcharge noire consiste tout simplement en un grand chiffre 5 en bas à gauche et un grand C en bas à droite.



**AUSTRALIE CONFÉDÉRATION.** — La question de

l'uniformité des timbres-poste fait verser des flots d'encre dans les journaux australiens de toutes sortes. On fait remarquer avec raison qu'il n'y a plus que les colonies australiennes dont les timbres portent l'effigie de la reine Victoria. Le *postmaster general*, M. Mahon, se décide pour un seul type passe-partout, où l'on inscrirait à volonté le nom de chaque État, pendant la période qui reste à courir où chacun doit garder ses propres recettes. A cet effet il va ouvrir un concours parmi les dessinateurs australiens, et nous espérons qu'il en sortira quelque chose de plus artistique que l'essai malheureux fait l'année dernière pour le 9 pence et dont seulement deux états ont été fournis.



**BELGIQUE.** — La carte double de 10 centimes rose sur bleu, porte aussi sur le côté gauche la mention pour l'adresse de l'expéditeur.

Un arrêté ministériel du 30 juin 1904 supprime l'enveloppe-lettre de 10 centimes et il y est dit :

« Les formules de ce type continueront néanmoins à être valables jusqu'à épuisement. Elles seront débitées au prix de 10 centimes à dater du 1<sup>er</sup> août prochain ».

Il n'y a donc rien de changé, puisqu'elles coûtaient ce même prix avant l'arrêté. Il faut comprendre qu'il n'en sera plus imprimé après épuisement du stock actuel.

De l'*Étoile Belge* au sujet de la future émission :

« C'est une chose décidée ; nous aurons, l'an prochain, à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance de la Belgique, de nouveaux timbres.

L'*Étoile* avait annoncé déjà que des essais s'effectuaient et que des projets allaient être soumis au Ministre et au Roi. Aujourd'hui, il ne s'agit plus de projets ; les travaux préparatoires sont à peu près achevés et d'ici à l'an prochain, l'on aura écoulé les stocks des timbres actuels et l'on mettra dans la circulation les timbres nouveaux que l'on attendra avec curiosité.

D'ici à peu de temps, les services compétents auront entièrement terminé les longues études que nécessite semblable travail ; il ne reste plus qu'à résoudre quelques questions de détail. Les nouveaux timbres qui seront imprimés les premiers sont ceux de 10, 20, 25 et 35 centimes ; les autres viendront ensuite.

L'effigie du Roi est d'une ressemblance frappante et elle

ressortira de manière très heureuse de l'encadrement sobre et exempt de surcharges qui a été conçu par un artiste de talent. C'est en effet à M. Henry Meunier, un jeune qui a fait preuve déjà de beaucoup de goût et de personnalité, qu'est dû le dessin des nouveaux timbres. Le Roi, auquel on l'a soumis, l'a approuvé et a trouvé que l'artiste avait rendu avec fidélité sa physionomie.

Les encadrements ont surtout un caractère très simple et très sérieux; ils sont composés de guirlandes de feuilles de chêne et de laurier, qui font bien valoir l'effigie royale.

Les timbres seront imprimés, en typographie, à l'Atelier du timbre, à Malines, où, en ces derniers temps, rien n'a été négligé pour mettre les divers services en rapport avec les progrès de l'art typographique. On emploiera un procédé nouveau qui en d'autres domaines, a donné déjà les meilleurs résultats.

Les couleurs des timbres ne seront guère modifiées; on fait cependant des essais afin d'arriver à donner aux timbres plus de franchise de tons et nous croyons savoir que l'on a obtenu déjà les meilleurs résultats.

Les timbres ne porteront plus la mention POSTES et le vocable barbare POSTERIJEN. Ils conservent BELGIQUE, BELGIE et les chiffres qui en indiquent la valeur.

La mention : NE PAS LIVRER LE DIMANCHE est maintenue, de même que le : NIET BESTELLEN OP ZONDAG!

Nous croyons savoir que l'on sera en droit de se montrer satisfait et que les nouveaux timbres constitueront, au point de vue du goût, de la finesse et de l'aspect d'ensemble, un progrès sur leurs devanciers ».



**CHILI.** — Aux deux timbres provisoires catalogués le mois dernier sont venus s'en ajouter d'autres, et il est probable que les timbres-télégraphe, démonétisés depuis le 1<sup>er</sup> janvier dernier, vont servir à créer des valeurs de toutes sortes; voici ce qui nous est parvenu :

De la série de 1894, armes, le 2 centavos bistre conserve sa valeur avec le mot : CORREOS en haut, puis le 1 peso brun foncé devient 3 cent. par une nouvelle surcharge dans le bas portant le mot : CENTAVOS centré sur l'ancienne valeur et le chiffre 3 à chaque angle. Par le même procédé, de la série de 1901, effigie, nous avons : 1 centavo sur 20 c. bleu et 12 cent. sur 5 c. carmin.

Il est à remarquer que ces valeurs de 3 et 12 c. n'existent pas dans la série normale des timbres-poste.

D'après le décret qui a autorisé ces provisoires, voici les quantités qui ont été transformées : 1 cent. sur 20 c. effigie de *Pedro Valdivia*, 4.750.000 ; 2 c., armes, 3.250.000 ; 3 c. sur 1 peso, armes, 750.000 ; 5 c. armes, 5.000.000 ; 10 c., armes, 2.350.000 ; et 12 c. sur 5 c., effigie, 1.150.000. Avec de pareils chiffres, ces timbres ne sont pas appelés à devenir des raretés.



**COLOMBIE.** — Au prix-courant des nouveautés de juillet, nous avons mis en vente une série de neuf timbres-télégraphe de Colombie que nous n'avons pas encore cataloguée ; nous réparons aujourd'hui cet oubli. Tous ces timbres sont au type armes dans des cadres différents ; ils sont bien dessinés, mais l'impression lithographique sur papier de couleur, laisse parfois à désirer. Ils ne sont pas dentelés. Leur émission doit remonter à quelque temps déjà.



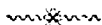
**COLOMBIE. BOLIVAR.** — Nous avons reçu les premiers timbres de la série qui doit se vendre sur la base du peso or ; ces timbres sont d'une composition rudimentaire, presque enfantine ; ils consistent dans le chiffre de valeur avec CENTAVO cintré au-dessous et autour les inscriptions REPUBLICA DE COLOMBIA-CORREOS BOLIVAR, le fond de ces timbres est quadrillé avec un point dans chaque carreau. Les valeurs sont : 1/2 centavo noir, 1 c. bleu, et 2 c. violet ; le premier et le dernier sont rectangulaires en hauteur, tandis que le 1 c. est oblong. Ensuite nous avons un timbre pour lettres recommandées, composé uniquement d'inscriptions ; le fond est ligné verticalement à la place où doit se mettre le n° d'enregistrement qui ne sera guère lisible de ce fait. Il est de la valeur de 5 centavos et de couleur noire. Enfin un timbre de 2 c. rouge, pour accusé de réception, avec fond échiqueté. Tous ces timbres ne sont pas dentelés et font présager qu'ils ne vivront pas longtemps. Le tirage a été de 50,000 exemplaires pour chaque valeur, sauf pour le 2 centavos qui a tiré à 100,000 ; ce dernier timbre sert pour la correspondance intérieure.



**COLOMBIE. CUNDINAMARCA.** — La série cataloguée en juin dernier et qui est vendue sur la base du peso or, se



complète par les valeurs suivantes : 3, 5, 10, 15, 20 et 40 centavos, plus un timbre de 10 c. bistre pour chargements. Le 20 centavos est imprimé en bleu sur papier vert ou sur papier blanc ; ce dernier est dentelé ou non dentelé ; tous les autres sont dentelés.



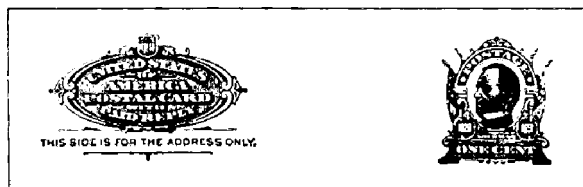
**COSTA-RICA.** — Cette république annonce qu'elle met en vente le dernier stock de ses timbres démonétisés de 1892, type armes ; les quantités sont les suivantes : 1 centavo, 8,000 ; 2 c., 6,000 ; 5 c., 510,000 ; 10 c., 340,000 ; 20 c., 580,000 ; 50 c., 8,000 ; 1 peso, 12,450 ; 2 p., 8,000 ; 5 p., 8,450 et 10 p. 7,705. Les offres devaient être reçues jusqu'au 20 juillet dernier. En même temps le gouvernement mettait en vente des séries de timbres-taxé oblitérés, au prix de 2 francs la série par lots de vingt-cinq séries ; le stock assez limité ne comprenait que 300 séries.



**DOMINICAINE.** — Notre correspondant nous envoie cinq surcharges obtenues sur les timbres de l'émission 1901 : 2 c. sur 50 c., 2 c. sur 1 p., 5 c. sur 1 p., 10 c. sur 50 c. et 10 c. sur 1 peso. Il a été émis 5,000 exemplaires de chaque surcharge et 30,000 du 5 c. sur 1 peso.



**ÉTATS-UNIS.** — Type de la carte double de 1 cent.

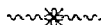


annoncée dernièrement.

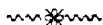


**FRANCE.** — Le *Bulletin mensuel des Postes et Télégraphes* nous annonce la suppression, à compter du complet épuisement des approvisionnements existants, des valeurs suivantes : carte-lettre à 25 centimes, carte-lettre avec réponse payée à 30 centimes et timbre-poste à 2 francs. La création de ce dernier remontait seulement à 1900 et son emploi était presque nul ; tandis qu'on le supprime dans la métropole, on en approvisionne les colonies, mais on sait qu'il se vend plus à Paris pour les collectionneurs que dans les bureaux intéressés.

La carte double de 10 centimes porte maintenant le timbre au type Semeuse.



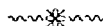
**GABON.** — Il est probable que cette colonie va faire sa réapparition dans nos albums. Depuis le 1<sup>er</sup> juillet dernier, notre colonie du Congo a été divisée en deux parties : *Gabon* et *Moyen Congo* avec budgets séparés. Celui-ci conservera probablement les grands et si peu artistiques timbres qu'il possède et, faute de mieux, le Gabon recevra une série au type passe-partout Navigation et Commerce.



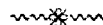
**GAMBIE.** — On annonce que de nouvelles valeurs sont en préparation pour cette colonie, savoir : 5, 7 1/2, 10 pence, 1 shilling 6 pence, 2 shill. 6 p. et 3 shill.



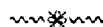
**GWALIOR.** — Le 3 pies gris de 1900, effigie de la reine Victoria, est seulement connu maintenant; son émission doit être antérieure à celle du timbre de même valeur d'Édouard VII.



**HOLKAR.** — La série en cours s'augmente d'une valeur de 4 annas bleu, avec la légende : INDORE STATE.



**INDE ANGLAISE.** — On nous signale une nouvelle valeur de timbre-télégraphe à l'effigie d'Édouard VII, le 2 rupces, dont la couleur est orange au lieu de jaune foncé qu'était le précédent.

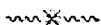


**INDO-CHINE.** — Le complément de la série au type Grasset, a paru; il se compose des valeurs de 10 centimes carmin, 25 c. bleu, 50 c. brun, 75 c. rouge sur jaune et 5 francs violet. Il n'y a rien à en dire, ce serait nous répéter.

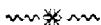
Notre correspondant d'Hanoï nous écrit à la date du 10 juillet :

« Je crois utile de vous faire parvenir un spécimen du nouveau timbre-taxé qui vient d'être émis au Tonkin (5 sur 60 c.). Il n'en a été surchargé que 45,000 et il est très difficile de s'en procurer, des ordres ayant été donnés pour en empêcher la vente au public, même oblitérés ».

**ISLANDE.** — L'émission de 1902 se complète par deux fortes valeurs de 2 kron. brun et bleu et 5 kr. br. rouge et violet gris; le type et le format restent les mêmes.



**JHIND.** — A signaler un retardataire pour cet état indigène, le 3 pies gris de 1900, à l'effigie de la reine Victoria, avec la surcharge habituelle.



**MADAGASCAR.** — Un correspondant du Cap Saint-Jacques (Indo-Chine), nous dit qu'il a reçu deux lettres de Diégo-Suarez affranchies avec des moitiés de timbres à 30 centimes, sans la mention en bleu justifiant la coupure de ces timbres. Les cachets d'oblitération portent les dates des 4 et 5 mars. Cela prouve qu'à cette date on n'avait pas encore songé à agrémenter les timbres des mentions que nous avons reproduites. Nous avons donné notre opinion sur le caractère spéculatif de cette émission et nous n'y reviendrons plus.



**MALACCA.** — Nous avons catalogué l'année dernière pour cette colonie une enveloppe-registration de 5 cents bleu. Le tarif était sans doute insuffisant, car une semblable comme type et comme couleur, vient de paraître avec la valeur de 10 cents.



**NICARAGUA.** — La carte provisoire de 1901, 5 centavos sur 6 c. bleu, vient d'être affligée d'une nouvelle surcharge en violet qui ramène la valeur à 2 centavos. Ce cas est assez rare, surtout pour des cartes. Puis la carte double de 1900, 6 et 6 centavos bleu, sans surcharge, a également été surchargée, chaque partie servant pour 2 centavos.

Deux nouveaux timbres de service provisoires viennent s'ajouter à ceux que nous avons annoncés en juin; ils sont obtenus sur le type Justice de 1900, savoir : 1 centavo sur 10 c. violet-foncé et 2 c. sur un peso bleu.

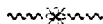


**NYASSA.** — Les cartes de Mozambique de 10 reis vert, 20 r. lilas et 25 r. carmin, ont reçu la surcharge noire : NYASSA. On ne connaît que les simples, les doubles viendront sans doute plus tard.

**CANAL DE PANAMA.** — Un événement prévu depuis quelque temps vient de s'accomplir. La jeune république de Panama a cédé, aux États-Unis, par traité, le canal de Panama avec une zone de dix milles tout le long de ce canal. Les bureaux de poste établis par les États-Unis sont les suivants : Gristobal, Gatun, Bohéo, Gorgona, Jeavernilla, Empiro, Culebra, Labora et Ancon ; les tarifs postaux sont ceux des États-Unis. Le service commença le 24 juin dernier ; mais comme les timbres des États-Unis n'étaient pas arrivés, on utilisa trois valeurs de Panama, 2, 5 et 10 centavos, qui reçurent en seconde surcharge : CANAL ZONE, et pour prévenir toute spéculation, ces timbres ne furent rigoureusement vendus que pour affranchir les objets déposés aux guichets des bureaux. Sur ces timbres la surcharge est bleue et horizontale.

Pendant ce temps le *Bureau of engraving and printing* surchargeait les quantités suivantes des timbres des États-Unis : 1 cent, 1.000.000 ; 2 c., 5.000.000 ; 5 c., 2.000.000 ; 8 c., 1.000.000 ; et 10 c., 4.000.000 ; la surcharge porte : CANAL ZONE — PANAMA en deux lignes verticales. Ces timbres sont employés actuellement dans les bureaux du canal, concurremment avec les premiers timbres de Panama surchargés, jusqu'à ce que le stock de ceux-ci soit épuisé.

La valeur des timbres fournis par Panama s'élève à environ mille dollars qui ont été remboursés par les États-Unis au gouverneur Davis.



**PERSE.** — L'enveloppe de 19 chahis bleu pâle de 1898 a été convertie en 6 ch. par une surcharge noire.

Au mois de janvier 1903 nous avons demandé des explications qui ne nous sont pas venues, sur un timbre provisoire de



2 chahis surcharge : P. L. TÉHÉRAN, et nous en donnions la reproduction ; aujourd'hui une surcharge analogue nous arrive sur le 2 chahis gris violet en cours. La traduction *Poste Locale* est-elle exacte ? et alors dans ce cas quelle est l'utilité de surcharger les timbres émis officiellement par l'État ?

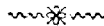
**PAYS-BAS.** — La carte-lettre de 1896, 5 cent. bleu sur azuré, vient d'être réduite à 3 c.; l'ancienne valeur est biffée de six traits et surmontée de la nouvelle. Nous devons connaissance de ce provisoire à M. Robert.



**PHILIPPINES.** — L'*American Journal of Philately* nous apprend que les timbres-taxe ne sont plus en usage depuis le 1<sup>er</sup> juin; ceux qui existaient dans les bureaux ont été renvoyés à Manille et incinérés. Ce sont les timbres ordinaires avec PHILIPPINES en surcharge qui sont employés comme timbres-taxe.



**PUTTIALA.** — La série en cours s'augmente du 1 rupee carmin et vert, effigie d'Édouard VII, avec la surcharge ordinaire.



**SAINTE-LUCIE.** — Au type courant des bandes avec effigie d'Édouard VII, viennent de paraître celles de 1/2 penny vert bleu et 1 p. carmin sur chamois.

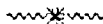


**SUISSE.** — La bande de 2 c. noir vient de quitter le papier jaune foncé pour prendre celui de couleur crème.



**SÉNÉGAL.** — Les journaux politiques ont reproduit l'information suivante :

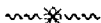
« Les philatélistes vont pouvoir enrichir leurs albums de deux nouveaux timbres que termine en ce moment le maître graveur Paulin Tasset. Ils sont destinés à notre colonie de l'Afrique occidentale et les premiers exemplaires — ornés de figures rappelant celles du monument exposé au Salon dernier et qui va être élevé à Saint-Louis, à la mémoire de Ballay — vont être présentés à M. Roume, gouverneur général, arrivé cette semaine à Paris ».



**TERRE-NEUVE.** — On a décidé de conserver l'effigie de la reine Victoria sur le timbre de 1 cent dont nous annonçons l'épuisement le mois dernier; en conséquence il sera réimprimé, mais on ne nous dit pas à quel type seront les autres valeurs.

**VÉNÉZUELA.** — Une nouvelle série de timbres admirablement gravés et imprimés en taille-douce, vient de paraître : elle comprend cinq valeurs seulement : 5, 10, 25, 50 centimos et 1 bolivar. Pour cette fois on a abandonné l'effigie de Bolivar pour prendre celle du maréchal *Sucre*, qui se présente de trois quarts à droite, revêtu de l'uniforme militaire, absolument comme sur les timbres de Bolivie de 1899. L'effigie est dans un ovale et sur les côtés sont deux colonnes supportant un portique sur lequel sont les inscriptions *CORREOS DE - VENEZUELA*. en ligne droite et cintrée ; aux angles inférieurs le chiffre de valeur dans de petits carrés et au milieu : *CENTIMOS* ou *BOLIVAR* ; toutes les légendes ressortent en blanc sur fond de couleur. Les trois premiers timbres sont aux couleurs de l'union postale ; les deux derniers sont carmin foncé ; le 50 centimos a le chiffre de valeur sur fond plein, tandis que le 1 bolivar l'a sur fond ligné horizontalement ; cette différence est insignifiante pour prévenir les erreurs qui ne manqueront pas de se produire ; avec un aussi petit nombre de timbres il était facile de varier les couleurs.

Le timbre de service de 50 centimos de 1898 qui était jaune et noir, paraît maintenant en lilacé et noir ; il n'a pas de millésime en surcharge.



**ZANZIBAR.** — La nouvelle émission a été complétée par des enveloppes ordinaires de 1 et 2 1/2 annas, une enveloppe-registré de 2 a. ; des bandes de 1/2 et 1 anna et des cartes de 1/2 et 1 a., simples et doubles. Toutes ces marques d'affranchissement portent le nouveau timbre ; l'enveloppe-registré a en plus des ornements en haut et en bas avec : *REGISTRATION* — *FEE*.

---

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

---

### **AFRIQUE DU SUD**

*Enveloppe, armes.*

1/2 penny vert.

*Bandes, armes, types divers,  
papier chamois.*

1/2 penny vert.

1 » carmin.

*Carte-lettre, armes.*

1 penny carmin sur bleu.

### **ARGENTINE**

*Timbre en cours avec valeur  
en surcharge noire.*

5 cent. sur 4 c. jaune.

**BELGIQUE**

Carte, type 1893 avec formule pour l'adresse de l'expéditeur.  
10 et 10 c. rose sur bleu.

**CHILI**

Timbre, timbre-télégraphe de 1894, armes, avec CORREOS en surcharge noire.

2 centavos bistre.

Idem, en plus nouvelle valeur en surcharge noire.

3 cent. sur 1 peso brun foncé.

Idem, sur type de 1901, effigie.

1 cent. sur 20 c. bleu.

12 » sur 5 c. carmin.

**COLOMBIE**

Timbres-télégraphe, armes, types divers, dentelés.



10 centavos brun cl. sur chair.

20 » orange sur chair.

40 » bleu sur chair.

60 » noir sur rose.

80 » carmin sur azuré.



1 peso vert sur vert.

2 pesos violet sur rose.  
5 » brun sur chair.  
10 » bleu sur bleu.

**Bolivar**

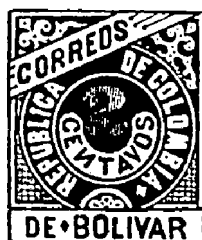
Timbres, chiffre. non dentelés.



1/2 centavo noir.



1 centavo bleu.



2 centavos violet.

Idem, grand R, pour chargements.



5 centavos noir.

*Idem, A R, pour accusé de réception.*



2 centavos rouge.

### Cundinamarca

*Timbres, suite de la série en cours, dentelés ou non dentelés.*

- 3 centavos rose.
- 5 » olive.
- 10 » brun clair.
- 15 » rose.
- 20 » bleu.
- 20 » bleu sur vert.
- 40 » bleu.

*Idem, pour chargements, dentelé.*

10 centavos bistre.

### DOMINICAINE

*Timbres de 1901 avec valeur en surcharge noire.*



- 2 c. sur 50 c. gris noir et lilas
- 2 » sur 1 peso br. bistre et lilas
- 5 » sur 1 » br. bistre et lilas
- 10 » sur 50 c. gris noir et lilas
- 10 » sur 1 peso br. bistre et lilas

### COTE D'IVOIRE

*Type de la surcharge des*

*Colis Postaux*



*Côte d'Ivoire*

*timbres pour colis postaux annoncés dernièrement.*

### FRANCE

*Carte, Semeuse.*

10 et 10 c. rose sur bleu.

### GWALIOR

*Timbre de l'Inde anglaise de 1900, effigie de Victoria, avec GWALIOR en surcharge noire.*

3 pies gris.

### HOLKAR

*Timbre, suite de la série en cours.*

4 annas bleu.

### INDE ANGLAISE

*Timbre-télégraphe, suite de l'émission à l'effigie d'Edouard VII.*

2 rupces orange.

### INDO-CHINE

*Timbres, suite de la série en cours.*



- 10 cent. carmin.
- 25 » bleu.



- 50 cent. brun.  
 75 » rouge sur jaune.  
 5 francs violet.

*Timbres-taxe. Timbre-taxe des Colonies françaises avec valeur en surcharge noire.*



- 5 sur 60 c. brun sur crème.

### ISLANDE

*Timbres, type 1902, dentelés.*



- 2 kron. brun et bleu.  
 5 » brun rouge et viol. gris

### JHIND

*Timbre de l'Inde anglaise de 1900, effigie de Victoria, avec MHIND STATE en surcharge noire.*

- 3 pies gris.

### MALACCA

*Enveloppe-registration, type 1903.*

- 10 cents bleu.

### NICARAGUA

*Carte provisoire de 1901 avec nouvelle valeur en surcharge violette.*

- 2 c. sur 5 c. sur 6 c. bleu.

*Carte de 1900, même surcharge.*

- 2 c. sur moitié de 6 et 6 c. bleu

*Timbres de service de 1900 avec valeur en surcharge noire*

- 1 cent. sur 10 c. violet foncé.  
 2 » sur 1 peso bleu.

### NYASSA

*Cartes de Mozambique de 1903 avec NYASSA en surcharge noire.*

- 10 reis vert sur chamois.  
 20 » lilas sur chamois.  
 25 » carmin sur chamois.

### CANAL DE PANAMA

*Timbres de Panama avec CANAL ZONE en seconde surcharge bleue horizontale.*



- 2 centavos carmin.  
 5 » bleu.  
 10 » jaune.

*Timbres des Etats-Unis avec CANAL ZONE PANAMA en surcharge noire verticale.*

- 1 cent vert.  
 2 » carmin.  
 5 » bleu.  
 8 » violet.  
 10 » brun clair.

### PAYS-BAS

*Carte-lettre de 1896 avec valeur en surcharge noire.*

- 3 cent. sur 5 c. bleu sur azuré

**PERSE**

*Enveloppe de 1898 avec valeur en surcharge noire.*

6 chahis sur 10 ch. bleu pâle.

**PUTTIALLA**

*Timbre de l'Inde anglaise de 1902, avec PATIALA STATE en surcharge noire.*

1 rupee carmin et vert.

**SAINTE-LUCIE**

*Bandes, effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamois.*

1/2 penny vert bleu.

1 » carmin.

**SUISSE**

*Bande, type 1902, papier crème.*

2 centimes noir.

**ZANZIBAR**

*Enveloppes, armes.*

1 anna carmin.

2 » brun registration.

2 1/2 » bleu.

*Bandes, idem, papier chamois.*

1/2 anna vert.

1 » carmin.

*Cartes, idem.*

1/2 anna vert sur chamois.

1/2 et 1/2 a. id.

1 anna carmin sur chamois.  
1 et 1 a. id.

**VÉNÉZUÈLA**

*Timbres, effigie de rois quarts à droite du maréchal Sucre, dentelés.*



5 centimes vert bleu.

10 » carmin.

25 » bleu.

50 » carmin foncé.

1 bolivar carmin foncé.

*Timbre de service, type 1898, dentelé.*



50 centimes lilacé et noir.

**CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES**

**Le Grand-Duc de Luxembourg.** — Adolphe, duc de Nassau, grand-duc de Luxembourg, est né le 24 juillet 1817; il épousa le 23 avril 1851, Adélaïde, princesse de Anhalt. Il a succédé au roi Guillaume III des Pays-Bas, qui était aussi grand-duc de Luxembourg, le 23 novembre 1890.

Le grand-duc Adolphe se trouve être actuellement le doyen des souverains d'Europe, il est l'aîné de deux ans du roi Christian

de Danemark. A quatre-vingt-sept ans le vénéré patriarche a conservé le goût de la chasse. Il poursuit allègrement encore



le chamois, malgré une légère claudication, résultat d'un accident qui faillit lui être fatal il y a quelques années.

On sait que le grand-duché de Luxembourg fit partie de 1815 à 1866 de la Confédération germanique. Par le traité de Londres de 1867 il a été déclaré territoire neutre. Le régime actuel comprend une Chambre des Députés de 45 membres, élue directement par les cantons pour 6 ans et renouvelable par moitié tous les 3 ans. La population est de 236,000 habitants. En 1902 le grand-duché comptait 96 bureaux de poste, qui ont expédié 9,345,000 lettres et cartes-postales et 8,048,000 imprimés.

### LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE <sup>(1)</sup>

On trouve parfois sur des bandes de journaux de la fin du

## ABONNEMENT LITTÉRAIRE,

*Pour le port franc des Livres.*

AVIS DE DÉPART.

*Franc de port.*

N<sup>o</sup> 172,

Monsieur de Souverain de Montreuil

A Toulouse

XVIII<sup>e</sup> siècle les mentions FRANC DE PORT OU FRANCHE DE PORT. Ces mentions étaient imprimées à l'avance sur les bandes

(1) Suite, voir n<sup>os</sup> 262, 264, 267, 270, 271, 274, 275, 276, 280, 281, 282, 283, 284, 285 et 286.

destinées à l'envoi des imprimés et des ouvrages périodiques circulant, après entente avec le service des postes, à un tarif réduit appelé « abonnement ».

Nous reproduisons ci-contre une suscription relevée sur un avis d'expédition du 24 août 1790. A l'intérieur de cet avis se trouve l'explication suivante :

« Abonnement littéraire servant pour la province à l'expédition par la Poste de tous les livres brochés, des œuvres de musique, et de toutes les autres nouveautés littéraires, imprimés avec Permission et Privilège, lesquels seront remis Port Franc, et poste restante, dans toutes les villes du royaume, aux personnes qui les demanderont ».

Cet envoi des livres à tarif réduit avait fait l'objet, en 1761, d'un mémoire qui avait été rejeté par le duc de Choiseul : les motifs invoqués alors par le fermier général pour éviter l'abaissement du tarif sont intéressants à signaler. Nous les avons trouvés dans une relation manuscrite de l'époque :

#### MÉMOIRE DU 1<sup>er</sup> NOVEMBRE 1761

« Le sieur Lacombe par son mémoire à M<sup>sr</sup> indique au nom des libraires de Paris, un moyen propice, dit-il, à augmenter les produits de la ferme des Postes en donnant à ces libraires la facilité d'envoyer par la Poste des courriers, les prospectus des livres nouveaux à raison de 2 sols et les livres mêmes, savoir l'in-8<sup>o</sup> à 8 sols, et l'in-12<sup>o</sup> à six sols, à quelque destination qu'ils soient envoyés. Il ajoute qu'il y a plus de cent libraires à Paris qui fabriquent et que le moindre d'entre eux enverrait mil prospectus ou lettres circulaires par mois, ce qui occasionneroit des réponses à la province. »

#### RÉPONSE

« Les différents journaux littéraires annoncent leurs livres nouveaux : cet objet est rempli ; ce que propose le sieur Lacombe seroit donc une superfluité, d'ailleurs ils se sont multipliés au point que le service des lettres de commerce et d'affaires pourroit en souffrir si l'on se prêtoit à de nouvelles facilités.

» Le produit qu'annonce le sieur Lacombe si sa demande étoit écoutée est illusoire, avec moins d'embaras pour les commis, avec moins de surcharge pour les courriers dont les malles ne sont déjà que trop pesantes au gré des maîtres de postes et des entrepreneurs des routes qui s'en plaignent avec quelque fondement, l'intérêt des libraires pour le débit de leurs livres les force d'écrire des lettres et d'en recevoir des réponses, qui taxées du port dû suivant le tarif

donnent un produit bien supérieur à celui que l'on pourroit attendre de la taxe modérée que demande le sieur Lacombe sur les prospectus et sur les volumes.

» D'ailleurs quand le fermier général trouveroit l'intérêt de la ferme, à donner cours à la librairie, par la voye d'un abonnement, il le refuseroit comme il l'a fait dans tous les temps par Esprit de Justice, les envois de livres formant l'objet le plus considérable de la charge des messageries qui payent un prix de bail à la ferme des postes.

» On croit pouvoir avancer que les journaux littéraires ont diminué le nombre des lettres et que ce nombre éprouveroit encore une diminution plus grande, si comme on paroît le penser par une note mise en tête du mémoire présenté à M<sup>r</sup>, on se propose d'annoncer les livres nouveaux dans la *Gazette de France* ».

~~~~~

Nous avons signalé en mars dernier l'inscription L. F. AGEN relevée sur une lettre de 1793. Or sur l'original que possède M. Jullien nous avons lu L. F. ANGERS, imprimé en deux fois.

## LF ANGERS

Nous reproduisons du reste cette marque en rappelant que le sigle L. F. a été traduit par M. le Dr Lalande : *Lettre Franche*.

C'est également en consultant l'importante Collection de ces deux amateurs lyonnais que notre attention a été appelée sur une petite différence existant entre les estampilles nos 230 et 372 de notre catalogue et les pièces correspondantes de la collection précitée.

Ces deux marques sont indiquées dans notre travail comme étant entourées d'un filet uni. Or, d'après les originaux très nets que nous avons pu voir, le port payé de Dijon est dans un



cercle orné et celui de Lyon est entouré d'une guirlande de feuillage.

M. Jullien possède également un port payé du bureau français à Rome complètement différent de celui que nous avons publié. L'inscription P. P. ROME est entourée cette fois des



mots BUREAU FRANÇAIS, tandis que la marque que nous connaissons se compose de l'inscription horizontale P. P. B. F. ROME sur deux lignes.

Voici encore un port payé inédit découvert par M. A. Verwaest.

*Pour payé  
à Nîmes*

Il s'écarte un peu du type habituel, et constitue une variété curieuse (impression noire).

Nous possédons une lettre de 1835 adressée à Tonnerre puis réexpédiée à Charny qui porte au dos le cachet noir ci-dessous.

*Tonnerre*  
30  
AVRIL

Ce timbre ne paraît pas avoir été frappé en deux fois.

On rencontre quelquefois sur des correspondances provenant de l'expédition d'Espagne (1823) le timbre d'entrée en France ESPAGNE PAR BAYONNE suivi de trois points. Ce timbre

· ESPAGNE ·  
PAR BAYONNE ··

ainsi modifié devait être employé pendant la guerre par le bureau sédentaire de Bayonne.

(A suivre)

A. MAURY.

## NOTES GÉOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES

---

**Zanzibar.** — Le Sultan, ou plus correctement, le Séide, Ali bin Hamoud bin Mahomed, né en 1885, a succédé à la mort de son père, Hamoud bin Mahomed bin Saïd, le 18 juillet 1902. Pendant sa minorité, qui cessera à sa vingt et unième année, c'est-à-dire en 1906, le premier ministre occupe les fonctions de régent. Zanzibar est pays de protectorat anglais et le Sultan doit être agréé par le Gouvernement britannique, qui nomme le premier ministre.

Celui-ci est actuellement M. Rogers, nommé en 1901.

L'île de Zanzibar sur la côte orientale d'Afrique, au nord de Madagascar, n'est, relativement à notre grande île, qu'un point dans l'Océan. Sa superficie est de 640 milles carrés; l'île dépendante de Pemba mesure 380 milles carrés. La population des deux îles est 150,000 et 50,000 habitants. La ville de Zanzibar seule compte de 50 à 60,000 personnes, dont une centaine d'anglais, quelques quarante allemands et un petit nombre d'américains et de français. Zanzibar possède un hôpital français.

Le pays tire principalement ses revenus des droits de douane sur les produits d'exportation : clous de girofle, coprah et ivoire. Il s'exporte annuellement de Zanzibar plus de dix millions de livres de clous de girofle. C'est la principale ressource du pays.

Les indigènes sont musulmans.

La monnaie en cours est la roupie des Indes, cependant l'unité monétaire est le dollar de Marie-Thérèse. Le dollar a une valeur fixe de 2 roupies 2 annas et la roupie vaut 47 cents.

Un arrêté ministériel en date du 21 juin 1904 a décidé la suppression du bureau des postes françaises de Zanzibar. La clôture de ce bureau a eu lieu le 31 juillet dernier.

Nous estimons que c'est une perte pour la France, et nous supposons, ainsi que nous l'avons déjà dit, que cette suppression est une des conséquences de l'accord franco-anglais.

---

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

---

**La philatélie aux antipodes.** — Nous trouvons dans un

journal australien l'entrefilet suivant qui montre que la philatélie est également fort en honneur dans ces parages lointains :

« Dernièrement a eu lieu, à Sydney, une vente extraordinaire.

Mr Walter A. Hull a vendu la célèbre collection de timbres de Mr W.-F. Petterd, à Launceston, Tasmanie, pour la somme de £ 2500. Ce prix est de beaucoup le plus élevé qui ait jamais été payé en Australie pour une collection de timbres.

La collection, dit le *S. M. Herald*, est particulièrement riche en émissions anciennes d'Australie.

La collection Petterd aura sa place dans l'histoire de la philatélie. »

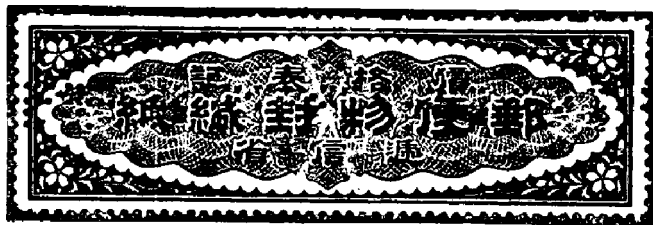
\*  
\* \*

**Carnets de timbres pour l'affranchissement.** — Nous venons de recevoir les carnets de 24 timbres de 5 et 10 centimes délivrés par les postes suisses et dont il a été question dans notre numéro du 1<sup>er</sup> juillet. Sur les couvertures est imprimée une légende en trois langues : au dos sont représentées les vues les plus pittoresques de la Suisse.

D'autre part on nous informe que les postes de Victoria mettent en vente des carnets de 1/2, 1 penny et 2 pence et que l'Inde anglaise fait confectionner des carnets de 24 timbres de 1/2 anna et 12 timbres de 1 anna au prix de 12 annas 1/2 chacun.

\*  
\* \*

**Japon.** — Un aimable correspondant de Tokio nous envoie une feuille de *timbres de sûreté* vendus par la poste même pour sceller les lettres recommandées et dont nous avons reproduit le type en mars 1903. Ces vignettes sont maintenant de deux formats, les plus récentes sont oblongues et perforées au milieu de caractères ayant la forme d'un T surmonté d'une barre



horizontale ; cette lettre est, paraît-il, la première syllabe de tous les termes de poste et télégraphe : *De (n sin)*. — *De (n pô)*. — *De (n wa)*. C'est l'emblème de la poste japonaise. Notre correspondant ajoute :



« Les dernières formules à 2 sen pour les dépôts de la caisse d'épargne postale sont bleu foncé au recto et représentent le Fufiyama, une route symbolique et un navire de guerre japonais. Au verso un timbre-poste de 2 sen vert ordinaire imprimé sur la carte. Ceci porte à 16 le nombre de ces formules que j'ai déjà pu me procurer ».



**Timbres qui détériorent leurs voisins dans les collections.** — Nos lecteurs se souviennent que nous les avons mis en garde contre les ravages que pouvait causer, dans un album, le timbre belge de 10 c. de l'exposition de Bruxelles, dont la couleur rouille a la singulière propriété de traverser plusieurs feuillets successifs. Voici à ce propos ce que conseille le *Monthly Journal* pour fixer définitivement la couleur de ce timbre :

« Plonger le timbre dans une solution de 25 grammes de gomme-laque (Shellac), dans 100 grammes d'alcool concentré ».



9) **Afrique du sud-ouest.** — *Les 25 pf. et 50 pf. de l'Afrique du sud-ouest, première émission, (Sudwest-Afrika en deux mois séparés par un trait d'union) ont-ils réellement eu cours postal?*

A. DE L.



**L'Algérie aura-t-elle des timbres spéciaux?** — Nous avons publié le vœu émis par les délégations financières de l'Algérie et tendant à ce qu'il soit créé une série de timbres spéciaux à notre grande colonie africaine. Cette question a été portée cette année à la connaissance de la Chambre des Députés par le rapporteur du budget des Postes et Télégraphes. Voici comment M. Sembat expose la situation :

« Le budget local des colonies françaises bénéficie du prix de l'affranchissement des correspondances émanant de leur territoire. Un cadre ménagé dans la figurine des timbres-poste porte le nom de la colonie et ces timbres sont valables seulement pour les correspondances circulant dans la colonie ou en provenant.

Depuis la création d'un budget spécial pour l'Algérie, les recettes postales sont comprises dans les droits, produits et revenus à percevoir au profit de l'Algérie. Le régime étant par suite le même que pour les autres colonies, il semblait qu'un timbre spécial dût être mis en service par l'Algérie.

La métropole ne paraissait pas partager cet avis; mais la colonie demande, par la voie des délégations financières, qu'un timbre particulier soit créé pour elle.

Voici, du reste, la note qui nous a été envoyée à ce sujet :

« L'Algérie ne possédant pas de timbres spéciaux, il en résulte que des figurines envoyées par des particuliers résidant en France peuvent servir à l'affranchissement des correspondances déposées dans les bureaux de poste algériens et réciproquement; de ce fait, la recette correspondante au montant de ces timbres se trouve avoir été prise en charge par le service qui n'a pas effectivement transporté les objets.

« Les envois de l'espèce faits en dehors des administrations postales française et algérienne soit pour solder des dépenses peu importantes, soit pour éviter aux militaires l'intervention des vagemestres, peuvent évidemment occasionner à l'un ou l'autre budget des pertes assez sensibles et en tout cas fausser leurs produits vrais des correspondances postales.

« Quoiqu'il soit impossible d'évaluer le chiffre, même approximativement, auquel s'élèvent ces transports de timbres, l'Administration pense que ce chiffre n'est pas considérable et qu'en tout cas il s'établit une compensation qui atténue pour l'un et l'autre budget l'importance de la perte qui pourrait résulter de ces sortes d'envois.

« Il semble d'ailleurs que cette situation n'est pas de nature à donner lieu à des abus, car le public est de plus en plus porté à se servir des mandats-poste pour l'envoi des petites sommes et les nouvelles facilités qui lui seront accordées à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1904 avec les bons de poste comportant un reçu l'inciteront probablement à délaisser de plus en plus les transmissions de fonds au moyen de timbres-poste.

« Au surplus, l'échange ou la reprise des timbres-poste étant formellement interdits par les règlements aux agents des postes et aux personnes préposées à la vente (débitants de tabac et autres) rendent difficile la réalisation des timbres en espèces; il en résulte que les particuliers qui les reçoivent sont presque toujours obligés de se servir des timbres qui leur ont été envoyés pour l'affranchissement de leurs correspondances. L'usage en est par suite forcément limité.

« Quoi qu'il en soit, les délégations financières de l'Algérie ont adopté et transmis à l'Administration un vœu tendant à ce que :

« 1<sup>o</sup> L'Algérie procède dans le plus bref délai possible dans les mêmes conditions que les autres colonies françaises à l'émission de timbres particuliers.

« (Timbres-poste, timbres-quittance, timbres de connaissances, de dimension, d'effets de commerce, etc.)

« 2<sup>o</sup> La création de ces nouveaux timbres soit, sans retard, mise au concours avec obligation de leur donner un cachet artistique rappelant la colonie par des attributs appropriés.

« L'examen de cette question ressortissant au Ministère des Finances, le vœu émis par les délégations financières de l'Algérie a été soumis à ce Département. »

Telles sont les explications fournies ».



**Le monument commémoratif de la fondation de l'Union postale universelle.** — Un aimable correspondant de Berne nous adresse la communication suivante qui fait suite à la notice publiée en novembre dernier dans *Le Collectionneur* :

« Comme je vous l'écrivais, les gouvernements signataires de

la convention postale universelle ont décidé de commémorer la fondation de l'Union postale par un monument qui sera édifié à Berne. L'emplacement choisi est une promenade à proximité du palais fédéral entre le Bemerhof et la nouvelle église catholique. Le monument se profilera sur le fond de verdure des arbres de la Petite-Schanze. La somme mise à la disposition de l'Union s'élève à 170.000 francs. Le monument devra être exécuté dans l'espace de deux ans.

Au premier concours, 124 maquettes avaient été envoyées à Berne. Le jury ayant retenu un certain nombre de projets ordonna un nouveau concours entre quelques artistes.

M. René de Saint-Marceaux, de Paris, qui avait obtenu un prix de 3.000 francs au premier concours, vient d'en sortir vainqueur, c'est son projet qui sera exécuté.

Le motif principal de cette œuvre, est le même qu'au premier concours : au milieu des nuées, le globe terrestre décrit sa course élégante, tandis que rondent autour de son axe cinq femmes aux vêtements flottants. Mais un motif nouveau vient s'y ajouter : dans une entaille du roc, à l'écart de ce groupe tout de mouvement et de vie, est assise, fière et sereine, une autre femme. Une couronne murale orne son front. De la gauche, elle s'appuie nonchalamment sur le bouclier armorié portant l'ours noir sur la barre d'or. C'est la ville de Berne. A ses pieds, un Lassin en hémicycle avec ces mots : « Union postale universelle ». Comme effet d'ensemble, c'est vraiment très beau.

La décision du jury a été prise par 6 voix contre 2.

Les huit concurrents admis au concours restreint étaient MM. Heer et Tschaner (Munich); Hundrieser (Charlottenbourg); Morin (Berlin); R. de Saint-Marceaux (Paris); Dubois et Patouillard (Paris) et Chiattono (Lugano). »



**Nous demandons à acheter** ou à échanger contre des articles de notre maison d'anciennes **plaques de facteurs** des postes françaises ou des insignes de maîtres de poste. On désirerait aussi le cheval au galop ou autres emblèmes en métal qui ornent le tableau ou l'enseigne placé à l'entrée du bureau des maîtrises de postes.

*S'adresser aux bureaux du journal.*

## PETITE CORRESPONDANCE

M<sup>lle</sup> L. L. à V. — 1° C'est le timbre de Tunis n° 39 décoloré; 2° Étiquette italienne analogue à celle publiée en mai 1903, page 175 et que l'Administration des Postes substitue à la cire pour la fermeture des paquets de chargements.

A. DE L. à M. — Les années 1900 et 1901 du *Collectionneur* sont vendues 3 francs chaque, les suivantes 1 fr. 50.

L. M. à Milan. — Ces lettres de l'occupation française sont intéressantes; pouvez-vous nous les envoyer en communication? Quant aux anciennes marques signalées, voici leur signification: NAPLES R. veut dire *Naples Royaume*. La lettre L seule signifie *Lombardie* elle était trappée sur les correspondances émanant de l'état de Milan, considérées par la poste comme « lettres nationales ». La lettre F est l'abréviation de *Foraines* (lettres que les villes et états circonvoisins acheminaient par l'état de Milan). Le mot *foraines* est employé ici par opposition à *Nationales*.

Ces marques ont commencé à être employées vers 1740.

G. à V. — Vos anciens timbres de Nouvelle-Galles ne sont pas découpés à l'enporte-pièce. Cette sorte de C que vous croyez voir n'est autre qu'une mangre de ver; ce fait se rencontre malheureusement assez souvent. Nous l'avons constaté récemment encore sur un album qui n'avait pas été touché depuis la guerre et que les vers avaient traversé de part en part.

P. M. F. — Les facteurs n'ont pas le droit de décoller les timbres étrangers des lettres; une circulaire très sévère le leur défend formellement sous peine de révocation.

G. M. à Genève. — En effet votre observation est juste et nous vous remercions d'avoir appelé notre attention sur ce point.

J. L. à Levallois. — Nous ne connaissons pas ces marques; voulez-vous avoir obligeance de nous les communiquer.

A. MAURY.



## GRAND CHOIX

DE

## TIMBRES FRANÇAIS

Neufs ou Oblitérés

Fractions de feuilles — Blocs de quatre

Variétés de nuances — Essais

Réimpressions

Spécimens — Millésimes — Oblitérations



## ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

Depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

COLLECTIONS DE TIMBRES AVEC RÉDUCTION DE PRIX

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## COLOMBIE

Graphie. Types divers.  
 lr. clair s. chair.  
 orange s. chair.  
 bleu s. chair.  
 noir s. rose.  
 carm. s. bleu clair.  
 vert s. vert.  
 violet s. rose.  
 brun s. cham.  
 bleu foncé s. vert.  
 des 3 timb. N 5<sup>f</sup>

1 c. bleu.  
 2 » violet.  
 2 » rouge A R.  
 5 » noir. *Recommand.*  
 La série des 5 valeurs N 1<sup>f</sup>

## COTE D'IVOIRE

Timbres-taxe des colonies  
 surchargés (colis-postaux).

5 c. sur 30 c.  
 10 » sur 75 »  
 15 » sur 1<sup>f</sup>.

La série des 3 timbres N 2<sup>f</sup> 50

26. 1 franc rose. . . . 4<sup>f</sup>

## INDO-CHINE

Déesse (type Grasset), suite  
 de la série en cours.

10 c. rose . . . . N » 15  
 25 » bleu sur bleuté. N » 35  
 50 » brun . . . . N » 60  
 75 » rouge s. jaune vif N » 90  
 5 fr. violet s. rosé. . N 5<sup>f</sup> 75

## PERSE

3 ch. sur 5 ch. rose. o » 10  
 6 » sur 10 » » o » 15

## BOLIVAR

c. noir.

# TIMBRES RARES


Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.


Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

## Aperçu de quelques prix



### ONDURAS BRITANNIQUE

585-79. Effigie à  
gauche (Victoria I),  
dentelés.  
  
 1 p. bleu filig. c. A. N 8<sup>f</sup>  
 » rose filig. c. c. N 35<sup>f</sup>  
 » 12 1/2 . . . . N 20<sup>f</sup>  
 » sans filig. N 30<sup>f</sup>  
 1 sh. vert » » N 30<sup>f</sup>  
 id. » » » o 15<sup>f</sup>  
 894-96. Idem.  
 1 sh. gris . . . . o 60<sup>f</sup>  
 588. Timbres antérieurs avec  
leur en surcharge noire.  
 3 sur 3 c. brun  
 petite surcharge . o 15<sup>f</sup>

### HONG-KONG

1862. Effigie à  
gauche (Victoria I),  
dentelés.  
  
 4. 18 c. violet filig. c. c. o 15<sup>f</sup>  
 6. 48 » rose sans filig. o 8<sup>f</sup>  
 7. 96 » gris v. » o 15<sup>f</sup>  
 1863-65. Idem.  
 11. 96 c. jaunâtre. . o 25<sup>f</sup>  
 1876. Timbres antérieurs avec  
valeur en surcharge noire.  
 17. 16 sur 18 c. violet N 25<sup>f</sup>  
 1880 Idem.  
 26. 10 sur 24 c. vert. N 15<sup>f</sup>  
 30. 12 c. sur 10 d. car. N 18<sup>f</sup>  
 30. id. » » o 18<sup>f</sup>

### HONGRIE

1871. Effigie à  
droite (François-  
Joseph I) lithogra-  
phiés, dentelés.  
  
 3. 2 k. jaune, gomme N 15<sup>f</sup>  
 4. 2 k. jaune foncé . N 12<sup>f</sup>  
 5. 3 k. vert . . . . o 30<sup>f</sup>  
 1874-76. Couronne,  
chiffre sur une lettre,  
cor, dentelé.  
  
 54. 20 k. gris n. sans  
filigr. . . . . N 35<sup>f</sup>

**INDE ANGLAISE**

1854. Effigie à gauche (Victoria 1) types divers.



- 1. 1/2 a bleu paire . N 10<sup>f</sup>
- 3. 2 a vert. . . . . N 20<sup>f</sup>

1856. Même effigie à gauche, papier blanc, dentelés.



- 7. 1/2 a bleu sans filig. N 3<sup>f</sup>
- 8. 1 a. brun id. N 3<sup>f</sup>
- 10. 4 a. noir id. N 10<sup>f</sup>

1866-68.

Types divers, dentelés.



- 19. 6 a. violet timbre fiscal coupé et surchargé POSTAGE en vert petites lettres. 0 15<sup>f</sup>

1895.

Effigie à gauche, (Victoria)



- 109. 2 r. bistre et rose
- 110. 3 » vert et brun.
- 111. 5 » violet et bleu.

La série des timbres x 30<sup>f</sup>

**Service**

1865-68. Timbres de service provisoires, formés de timbres fiscaux avec surch. verte ou noire



- 31. 2 a violet . . . . N 90<sup>f</sup>
- 33. 4 a » . . . . . 0 100<sup>f</sup>

**INDE**

**NÉERLANDAISE**

1864-69. Effigie de 3/4 à gauche. (Guillaume III).



- 2. 10 c. carmin dentelé x 18<sup>f</sup>

**Timbres-taxé**

1874-75. Chiffre, dentelés.



- 13. 5 c. bistre jaune sur blanc . . . . N 35<sup>f</sup>

1882-88. Chiffre noir, cadre en couleur.

- 29. 20 c. noir et car. type 4 . . . . . N 35<sup>f</sup>

**ITALIE Sardaigne**

1851. Effigie à gauche (Victor Emmanuel II) sans relief

- 7. 5 c. noir . . . . . N 0
- 7. id. . . . . . 0 2
- 8. 20 c. bleu . . . . . N 0
- 10. 40 c. carmin . . . . N 0
- 10 id. . . . . . 0 0

1853. Idem, relief, sur papier de couleur.

- 11. 5 c. vert . . . . . 0 1
- 14. 40 c. rose . . . . . 0 1

1854. Idem, relief, tout en couleur, centre blanc

- 15. 5 c. vert . . . . . 0 0
- 15. id. » paire . . . . 0 0
- 16. 5 c. vert jaune. . . . 0 0
- 16 et 19. 2 timbres de 5 c. vert jaune, et 1 timbre 40 c. car.

Les 3 formant un affranchissement . . . 0 0

- Idem . . . . . 0 0
- 19. 40 c. carmin . . . . 0 0

**Timbres-taxé**

1870-74. Chiffre brun, cadre bleu, dentelés.

- 69. 10 lire bleu et brun chiffre renversé . N 0
- 69. » » » » 0 0

**ACHAT DE COLLECTIONS D'OCCASION**

**Avis**

Nous prions les personnes qui auraient une collection à vendre de ne pas nous l'expédier avant d'avoir envoyé une description sommaire : 1° le nombre de timbres ; 2° indiquer si la collection est ancienne ou récente ; 3° le prix demandé.

Attendre notre réponse avant de faire l'expédition.

# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS  
et Timbres non cotés au Catalogue

## ANGOLA

1898. Effigie de don  
Alfonso de Albuquerque, nom du pays  
Chiffre de valeur  
noir, dentelés.
- 5 r. chair . . . 0 » 05  
10 » vert . . . 0 » 10  
15 » brun . . . 0 » 20  
20 » violet gris . 0 » 15  
25 » vert bleu . . 0 » 15  
50 » bleu . . . 0 » 15



1902. Timbre de 1898 avec  
ALFONSO en surcharge noire.
- 25 r. vert bleu . . 0 » 30

## ARGENTINE

- 1901-03. Déesse assise à  
gauche, dentelé.
- 6 c. noir . . . 0 » 10

## BERMUDES

- 1902-03. Armes,  
dentelé.
- 1 p. carmin et brun 0 » 10



## CEYLAN

1903. Effigie à gauche d'É-  
douard VII.
- 6 r. 25 c. br. et v. N 6' »

## CHYPRE

1903.  
Effigie à gauche  
d'Edouard VII  
dentelé.
- 1/2 p. vert et carm. 0 » 10



## CHINE

- Bureaux français  
1900. Timbre de France avec  
CHINE en surcharge rouge.
12. 5 c. vert jaune . 0 » 10

## CORÉE

1903. Timbres de  
1895 avec caracté-  
ristères chinois en  
surcharge noire.
27. 1 ch. s. 25 p. carm. N » 20  
29. 3 ch. s. 50 p. violet. N » 35



## COSTA-RICA Timbres-taxé

1903. Chiffre en noir.
73. 5 cent. bleu vert.  
74. 10 » brun.  
75. 15 » vert jaune.  
76. 20 » carmin.  
77. 25 » bleu.  
78. 20 » brun noir.  
79. 40 » olive.  
80. 50 » lilas.
- La série des 8 timbres 0 4'

## ÉQUATEUR

1903. Timbre fiscal avec  
CORREOS et valeur en surcharge  
noire.
219. 1 c. sur 25 c. jaune N » 20  
219. id. 0 » 20

## HAÏTI

### Timbres-taxé

1898.  
Chiffre, dentelés
58. 2 c. gris-noir. . 0 » 10  
60. 10 » orange . . 0 » 35



## INDE ANGLAISE

- 1902-03. Effigie à gauche  
d'Edouard VII.
149. 2 rup. bist. et rose N 5' »

## INDO-CHINE

1892. Groupe allé-  
gorique INDO-CHINE  
en rose ou en bleu.
11. 30 c. brun . . . 0 » 25  
14. 75 c. noir s. jaune 0 » 50



## MARTINIQUE

- 1899-1903. Groupe allégo-  
rique MARTINIQUE en rose ou en  
bleu.
51. 10 c. rouge . . . 0 » 05

## PERSE

1902.  
Lion, genre 1894,  
dentelés.
218. 1 ch. violet. . . 0 » 05  
219. 2 ch. gris violet. 0 » 05



## SOUDAN FRANÇAIS

1894. Groupe allégorique.
10. 25 c. noir sur rose 0 » 25

## VICTORIA

### Timbre-taxé

1895. Gros chiffre  
dans un octogone,  
dentelé.
153. 1 p. vert et rose 0 » 15



# OCCASIONS DU MOIS

## PERSE

1889.

Petit lion.



82. 5 ch. lilas. . . . N » 05

83. 7 » brun . . . . N » 45

1892.

Effigie du Chah



94. 1 kran vert . . . N » 20

1897. Timbre de 1894, avec valeur en surcharge.

110. 2 kr. s. 5 kr. violet et argent . . . N » 60

1898.

Effigie du Chah.

125. 1 kran bleu . . . N »  
127. 3 » jaune . . . 0 »

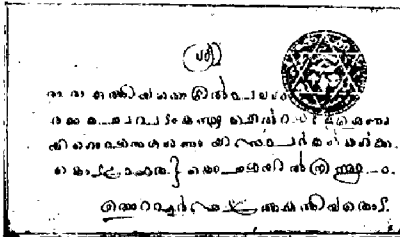
1902. Timbre de 1899 avec PROVISoire 1319 en surcharge.

183. 10 ch. bleu. . . . N »

## COCHIN

Enveloppe

1892. Couronne, conque, etc., dans une étoile.



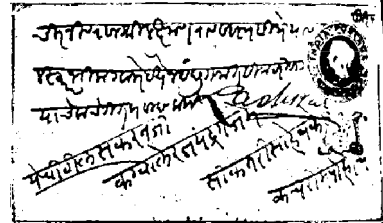
Cliché réduit

4. 1/2 puttan orange, enveloppe entière ayant servi, suscription en caractères orientaux comme le montre notre fac-similé . . . . 0 » 20

## GWALIOR

Enveloppe

1888-94. Enveloppe de l'Inde anglaise surchargée en noir.



Cliché réduit

10 b. 1/2 a. vert, enveloppe entière ayant servi, suscription en caractères orientaux dans le genre de notre fac-similé. . . . . » »

## PETITS CARNETS POUR L'AFFRANCHISSEMENT

États-Unis. — Petits carnets contenant douze timbres de 2 cents carmin, type 1904, n° 462 (voir page 159 et *Petite Causerie* de mars dernier).

Prix du carnet. . . . . 1 fr. 75



OCCASIONS

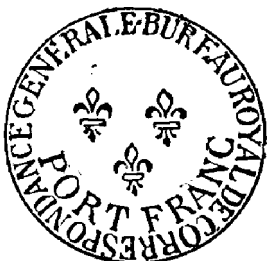
MARQUES POSTALES

Chap. 2. Port-payé. Timbre de port payé de Bourg-St-Andéol.

**PORT-PAYÉ**  
6.  
**BOURG ST ANDEOL**

Noir (bel exemplaire) . . . 5<sup>f</sup> »

Timbre rond, inscription BUREAU ROYAL DE CORRESPONDANCE GÉNÉRALE — PORT FRANG, trois fleurs de lis au centre.



Noir (bel exemplaire) . . . 2<sup>f</sup> 50

Même genre, sans le mot ROYAL ni les fleurs de lis (époque révolutionnaire).



Noir . . . . . 2<sup>f</sup> 50

Inscription PORT-PAYÉ DE S. MALO sur deux lignes.

**PORT PAYÉ**  
**DE S.MALO**

Noir . . . . . 4<sup>f</sup> »

GRAND ASSORTIMENT

DE

Marques postales françaises

Des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> Siècles

ENVOIS A CHOIX SUR DEMANDE

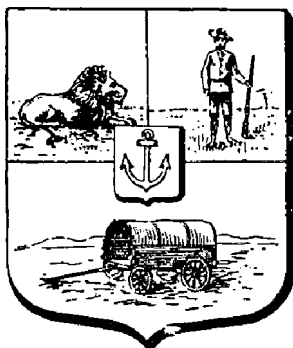
Contre bonnes références ou dépôt préalable d'argent

Indiquer les chapitres que l'on désire compléter de préférence

# ARMORIAL UNIVERSEL

8<sup>e</sup> Édition revue et corrigée

Presque tous les écussons ont été retouchés. L'impression polychrome a été particulièrement soignée, de nouvelles teintes ont été ajoutées qui donnent à cet ouvrage plus de netteté et de vivacité.



Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DOUZE ARMOIRIES ou emblèmes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent : elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres.

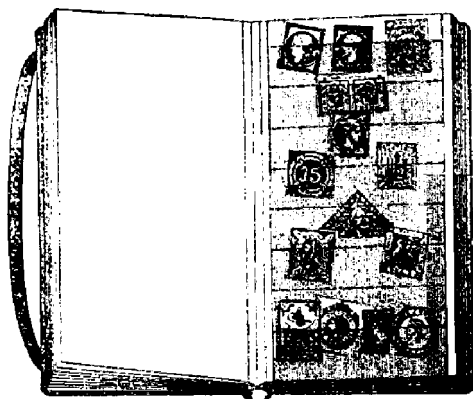
Prix..... 1 fr. 75

2<sup>e</sup> Feuille de 54 Drapeaux..... 1 fr. 50

3<sup>e</sup> Feuille de 50 Armoiries et 28 Drapeaux... 1 fr. 75

Port et emballage dans un tube en carton : 0 fr. 15

## CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0<sup>m</sup>105 × 0<sup>m</sup>145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 10)

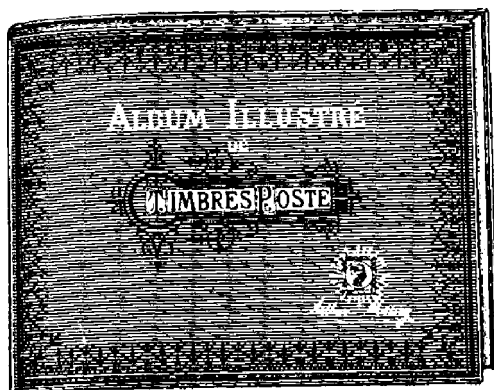
Format 0<sup>m</sup>102 × 0<sup>m</sup>180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . 2 fr. (Port : 0 fr. 15)

Grand format 0<sup>m</sup>160 × 0<sup>m</sup>195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres . . . . . 6 fr. (Port : 0 fr. 45)

Grand format 0<sup>m</sup>270 × 0<sup>m</sup>220, 20 feuillets, pouvant contenir environ 2,000 timbres . . . . . 10 fr. (Port 0 fr. 85).

# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

Edition 1903 entièrement remaniée



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6.700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25

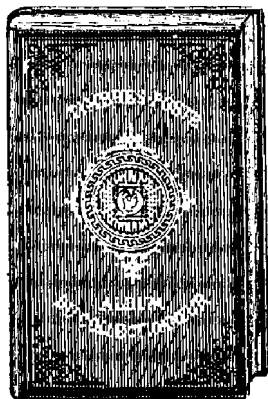
(Port et emballage 1 fr.)

**MÊME OUVRAGE**, mais avec le double de pages et 13.000 cases au lieu de 6.700. — PRIX..... 5 francs.

(Port et emballage : pour la France, 1 fr. 10; pour l'Étranger, 1 fr. 60)

## ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures: forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types:  
1<sup>o</sup> Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

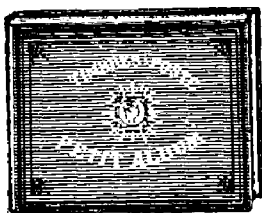
Prix.... 2 fr. 75 (port 0 fr. 70)

2<sup>o</sup> Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix.... 3 fr. 50 (port 0 fr. 70)

## PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 920 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix.... 1 fr. 25 (port 0 fr. 25)

## COLLECTIONS D'OCCASION

### Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 282. — *Cahier contenant environ 733 timbres en assez bon état, savoir :*

Alsace-Lorraine 2 t., Autriche 33 t., Bade 3 t., Bavière 11 t., Belgique 27 t., Danemark 12 t., France 51 t., Grande-Bretagne 40 t., Pays-Bas 21 t., Hongrie 13 t., Italie 35 t., Portugal 32 t., Roumanie 12 t., Russie 7 t., Saxe 3 t., Serbie 2 t., Suisse 21 t., Ceylan 7 t., Hong-Kong 4 t., Indes-Angl. 16 t., Japon 4 t., Malacca 4 t., Cap de Bonne-Esp. 5 t., E.-Unis 27 t., Argentine 9 t., Brésil 25 t., Guyane Anglaise 5 t., Canada 6 t., Jamaïque 8 t., Surinam 4 t., Nlle-G. du Sud 7 t., Nlle Zélande 5 t., Victoria 10 t., etc.

Prix : 20 francs (port 85 c.).

N° 283. — *Album-catalogue contenant environ 930 timbres en assez bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 26 t., Suède 24 t., Norvège 21 t., Danemark 20 t., Pays-Bas 21 t., France 80 t., Finlande 12 t., Grèce 17 t., Levant 11 t., Cap de Bonne-Espérance 4 t., Maurice 10 t., Indes Angl. 14 t., Ceylan 4 t., Japon 18 t., Nlle Zélande 3 t., Terre-Neuve 3 t., Canada 10 t., E.-Unis 27 t., Bermudes-Jamaïque 4 t., Barbade 2 t., Trinité 3 t., Colombie 7 t., Brésil 22 t., Chili 8 t., Paraguay 8 t., Uruguay 6 t., etc.

Prix : 25 francs (port 85 c.).

N° 284. — *Album contenant environ 408 timbres en très bon état, savoir :*

France 53 t., Allemagne Emp. 18 t., Bade 7 t., Bavière 9 t., Allemagne Conf. 10 t., Brunswick 3 t., Prusse 9 t., Saxe 3 t., Wurtemberg 9 t., Autriche 23 t., Belgique 15 t., Danemark 6 t., Espagne 21 t., Grèce 5 t., Pays-Bas 12 t., Gde-Bretagne 22 t., Italie 20 t., Norvège 8 t., Russie 8 t., Suède 12 t., Suisse 21 t., E.-Unis 13 t., Brésil 11 t., Australie Occ. 2 t., etc.

Prix : 20 francs (port 85 c.).

N° 285. — *Album Universel, 12<sup>e</sup> édition, contenant environ 1,545 timbres en bon état, savoir :*

Grande-Bretagne 45 t., Suède 35 t., Danemark 15 t., Prusse 4 t., Wurtemberg 19 t., Bavière 28 t., Allemagne Emp. 67 t., Autriche 57 t., Belgique 64 t., Espagne 55 t., Portugal 32 t., Sardaigne 5 t., Eglise 6 t., Italie 52 t., Russie 25 t., Finlande 8 t., Bosnie 7 t., Monténégro 9 t., Serbie 12 t., Roumanie 38 t., Bulgarie 26 t., Levant 11 t., Egypte 19 t., Liberia 4 t., Cap de Bonne-Espérance 7 t., Natal 2 t., Orange 3 t., Transvaal 5 t., Nyassa 5 t., Abyssinie 3 t., Soudan Egyptien 4 t., Sirmoor 2 t., Indes-Angl. 22 t., Ceylan 5 t., Hong-Kong 4 t., Bornéo 18 t., Indes Néerl. 7 t., Australie Occ. 3 t., du Sud 5 t., Queensland 12 t., Nouvelle Zélande 7 t., Canada 28 t., Terre-Neuve 10 t., Etat-Unis 77 t., Mexique 18 t., Antilles Esp. 26 t., Jamaïque 5 t., Barbade 9 t., Trinité 3 t., Guyane Angl. 4 t., Brésil 33 t., Pérou 19 t., Chili 17 t., Bolivie 12 t., Argentine 46 t., etc.

Prix : 45 francs (port 85 c.).

N° 286. — *Album illustré contenant environ 1,520 timbres en assez bon état, savoir :*

France 96 t., Grande-Bretagne 22 t., Norvège 29 t., Wurtemberg 16 t., Hongrie 17 t., Suisse 20 t., Pays-Bas 27 t., Belgique 34 t., Luxembourg 15 t., Monaco 9 t., Gibraltar 4 t., Espagne 42 t., Italie 46 t., Russie 16 t., Bulgarie 6 t., Serbie 6 t., Tunisie 5 t., Maroc 2 t., Egypte 10 t., Érythrée 2 t., Madagascar 10 t., Transvaal 10 t., Cap de Bonne-Espérance 12 t., Congo 8 t., Côte d'Or 4 t., Côte d'Ivoire 4 t., Holkar 2 t., Indes Angl. 15 t., Ceylan 7 t., Malacca 6 t., Hong-Kong 3 t., Siam 3 t., Japon 23 t., Australie Occ. 4 t., Victoria 10 t., Nouvelle Galles du Sud 9 t., Tasmanie 4 t., Nouvelle Zélande 12 t., Canada 20 t., E.-Unis 65 t., Mexique 11 t., Jamaïque 8 t., Colonies fr. 31 t., Leeward Islands 3 t., Barbade 8 t., Trinité 6 t., Colombie 11 t., Chili 10 t., etc.

Prix : 40 francs (port 85 c.).

# OCCASION

---

Timbres avec la mention « Specimen ».  
— Timbres de 2<sup>e</sup> choix. — Enveloppes coupées suivant le dessin (*sans marges*), et timbres rares un peu abîmés, courts de marges, amincis, ou dont les dents ont été coupées, provenant de collections rachetées à des amateurs.

Ces timbres sont cotés, suivant leur état, à des prix variant de 40 à 75 0/0 au-dessous des prix de notre catalogue.

**Envois à choix :** *Mêmes conditions d'envoi que ci-contre.*

---

---

## GRAND ASSORTIMENT

DE

## Marques postales françaises

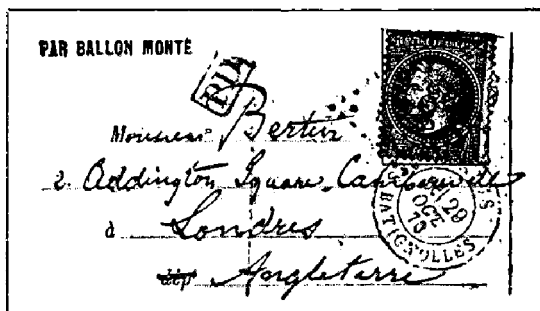
Des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> Siècles

---

ENVOIS A CHOIX SUR DEMANDE

# SIÈGE DE PARIS

1870. Lettres par ballon monté. Lettres avec inscriptions  
(ayant servi pendant le Siège).



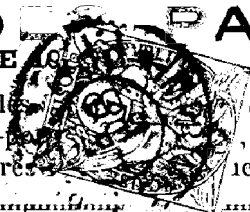
- Lettres affranchies. Inscription imprimée :  
 PAR BALLON MONTÉ . . . . . 5 fr.  
 Idem avec journal « Gazette des Absents »<sup>(1)</sup> . . . . . 8 fr.  
 Idem avec journal « Dépêche-Ballon » (numéros  
 en vente : 5, 8, 10, 21), chaque . . . . . 12 fr.  
 Lettres affranchies, inscription manuscrite : PAR  
 BALLON MONTÉ . . . . . 3 fr.  
 Enveloppes seules, affranchies, même inscription . . . . . 2 fr. 50  
 Enveloppes affranchies, même inscription, ren-  
 fermant une page du « Petit Journal » imprimé  
 sur papier pelure (très rare) . . . . . 12 fr.  
 Cartes par ballon (ayant servi) . . . . . 15 fr.

(1) Voici les numéros de la Gazette des Absents que nous avons encore en vente :  
 4, 5, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 19. Nous avons pu nous procurer un exemplaire du n° 1.  
 Ce numéro est très rare. Prix : 50 fr.

## NOMS DE PAYS

SÉRIE

Série de 700 titres semblable à la Série 1000 du *Journal Universel*.  
 Pour collections de timbres-poste, enveloppes,  
 timbres fiscaux et pour répertoires, classement.



### ILE PENRHYN POSSESSION ANGLAISE

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre  
 suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer  
 imprimés en noir ou en bleu.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller  
 sur les feuillets d'albums.

PRIX DE LA SÉRIE : 1 FR. (port : 0.05 c.)



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

**EXPOSITION PERMANENTE**

DE

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, Boulevard Montmartre, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



# ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)



## ENVOIS A CHOIX

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres, il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

**France : Neufs ou oblitérés ; blocs de quatre à l'état neuf ; Essais ; Oblitérations françaises ; Alsace - Lorraine : oblitérations ; Colonies françaises ; Colonies anglaises ; Colonies espagnoles ; Colonies portugaises, etc...**

**États allemands ; anciens États italiens ; Républiques ou États d'Amérique ; États indiens, etc...**

**Essais étrangers.**

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

- 1<sup>o</sup> Timbres valant 5 et 10 centimes la pièce ;
- 2<sup>o</sup> Timbres valant de 15 à 50 centimes la pièce ;
- 3<sup>o</sup> Timbres valant de 50 centimes à 3 francs la pièce ;
- 4<sup>o</sup> Timbres valant de 3 à 20 francs ;
- 5<sup>o</sup> Timbres en petites séries avec réduction de prix (*envoi franco du prix courant*).

NOTA.— *Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant l'étranger devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

*Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.*



---

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre*, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone N<sup>o</sup> 133-51

---

**Sommaire.** — **Avis.** — Petite causerie philatélique : A propos du timbre international. — Les automobiles postales — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes géographiques : Jaipur. — Les marques postales de la France. — Nécrologie. — Proposition pour uniformiser les mandats-poste internationaux. — Question. — Petite correspondance. — Nouveautés. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois.

---

## AVIS

D'après un article paru dans un petit journal, toutes les réunions où l'on cause de timbres-poste s'entretiendraient d'une affaire destinée à atteindre, dit le journal en question, une personnalité philatélique? On ne nomme personne, mais les expressions dont on se sert pouvant nous désigner, nous tenons à déclarer que ce n'est pas notre maison qui est visée.

D'ailleurs le « scandale » en question est, si nous sommes bien informé, basé sur un vulgaire chantage : il s'agirait de raccommodages de timbres exécutés d'après des commandes écrites il y a une dizaine d'années, alors que lesdits raccommodages ne constituaient pas, comme aujourd'hui, un crime dans l'esprit des collectionneurs de timbres-poste.

ARTHUR MAURY.

Plusieurs collectionneurs ayant eu l'amabilité de demander des nouvelles de ma santé, je désire les informer que je suis à peu près rétabli et ai pu reprendre les travaux que j'avais dû abandonner momentanément, par ordre de la Faculté.

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

---

### A PROPOS DE TIMBRE INTERNATIONAL LES AUTOMOBILES POSTALES

Voici une note qui a fait le tour de la presse :

« On sait que le directeur général des postes de Washington projette de créer un timbre de 10 centimes pour les relations postales entre l'Amérique et l'Europe.

L'Angleterre et l'Allemagne seraient à peu près acquises à cette création d'un timbre à bon marché. Mais la France, dont le timbre intérieur coûte encore 15 centimes, serait fort embarrassée par ce nouveau timbre.

Il y a pourtant fort longtemps que l'on réclame un timbre à bon marché. Si ce timbre n'est pas bientôt créé, on assistera à cet illogisme d'envoyer de France, une lettre aux États-Unis pour 10 centimes, et de ne pouvoir en adresser une au boulevard des Italiens, sans payer 15 centimes ».

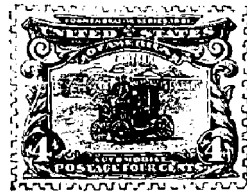
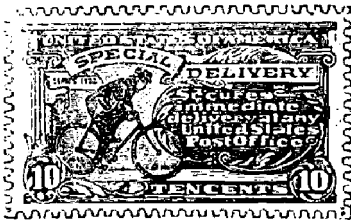
Évidemment cette information est inexacte ou incomplète. Au lieu de nouveau timbre il faut, sans doute, entendre une nouvelle valeur ou taxe à mètre (pardon !) à la suite de la série de chacun des pays indiqués. Cela constituerait-il un essai du fameux timbre international, essai limité d'abord, par conventions spéciales, aux États-Unis, à l'Angleterre, à la France et à l'Allemagne ?

La France se déroberait, dit-on, à l'invitation. Cependant d'autres pays, le Venezuela, par exemple, dont l'état des finances est peu prospère, ont depuis longtemps, à l'intérieur, des taxes postales plus élevées que pour l'étranger ; elles ont eu, à la vérité, la main forcée par l'Union postale universelle et ne s'en trouvent pas plus mal.

En France, l'heure ne semble pas encore arrivée où l'on abaissera à 10 centimes la taxe de la lettre simple : les exigences budgétaires ne permettent pas d'abandonner imprudemment les millions que rapportent les timbres-poste à 15 centimes ; si on les réduisait à 10 centimes, il faudrait retrouver la différence dans un autre impôt, et le public est habitué à celui-là.

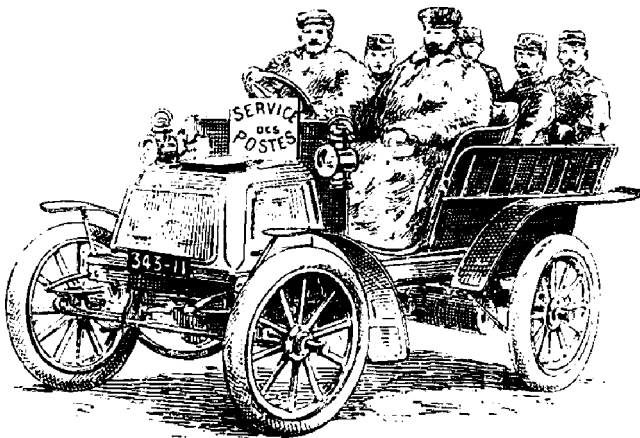
\* \* \*

Les finances américaines ne tirent pas, comme chez nous, le diable par la queue, ainsi que le prouveraient, au besoin, les beaux timbres dont on renouvelle fréquemment les types. En effet, les États-Unis ont toujours cherché à utiliser les vignettes des timbres-poste, comme celles des billets de banque, pour répandre à profusion les portraits des promoteurs de l'indépendance, Franklin, Washington et, plus tard, les autres présidents de la république, puis encore, pour répondre à l'esprit pratique de la race, des images montrant les divers moyens de locomotion utilisés pour le transport des lettres : courrier à cheval, paquebot, chemin de fer et, tout dernièrement, la bicyclette et l'automobile.



Or il n'est question, depuis quelques jours, dans la grande presse, que des nouvelles voitures automobiles postales dont l'essai va être tenté à Paris dans le courant du mois d'octobre.

Il y a plusieurs mois, l'Administration avait déjà fait essayer



à Cambrai, sous la direction de M. Deyle Bouguet, une voiture automobile pour la distribution rurale.

Cette expérience, qui dura quinze jours consécutifs, dût être reconnue satisfaisante puisqu'elle va être renouvelée à Paris dans quelques jours, malgré les difficultés présentées par les parties accidentées de la ville, tels les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> arrondissements, les rues étroites et tortueuses dans d'autres et, surtout, l'encombrement de certaines voies qui ralentira considérablement l'allure des nouvelles voitures. De plus, les essais précédents ont démontré que le remplacement de la traction animale par la traction électrique entraînerait forcément une augmentation de dépenses; mais il y a tout lieu de croire que ce surcroît de frais serait largement compensé par les améliorations que ce nouveau mode de transport comporterait.



Done, le mois prochain, quinze voitures automobiles électriques, d'une capacité d'un mètre cube et demi au moins, circuleront dans les rues de Paris concurremment avec les cent fourgons attelés de deux chevaux et les soixante-quinze tilburys à un cheval, si connus des Parisiens avec leurs cochers au chef couvert du haut chapeau de cuir bouilli galonné d'or.

Ces tilburys, dont la capacité n'est que d'un mètre cube, étaient souvent insuffisantes pour le transport des lettres des gares ou des bureaux à l'Hôtel des Postes. Il fallait alors avoir recours à des voitures de louage.

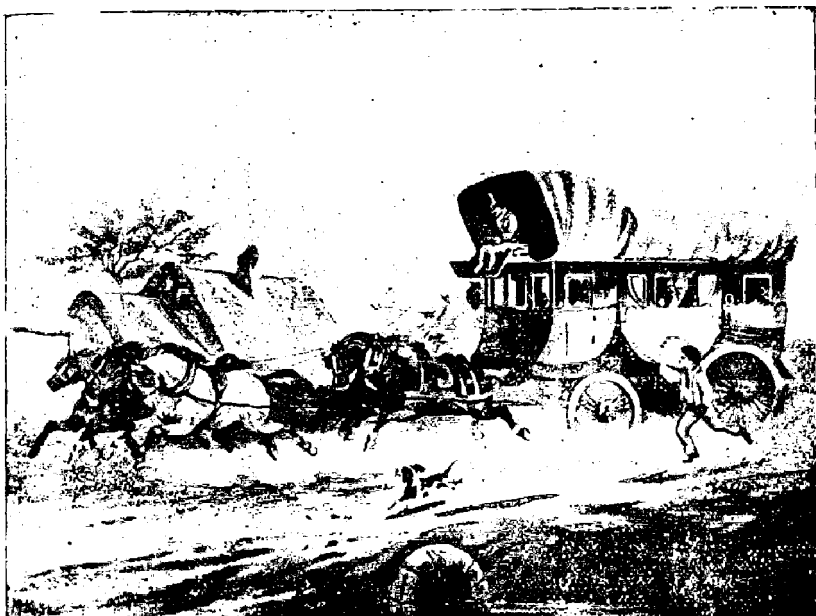
Les quinze automobiles vont remédier à cet inconvénient; elles desserviront toutes les gares de Paris et les bureaux cen-

traux organisés depuis quelques années dans chacun des arrondissements compris entre le douzième et le vingtième.

Si les résultats sont favorables, Paris et les grandes villes de France verront probablement bientôt se généraliser l'emploi de l'automobile pour le transport intérieur de leurs courriers.

Nous comprenons parfaitement que l'administration des Postes montre qu'elle se tient à la hauteur du progrès. D'ailleurs la poste utilise depuis quelque temps déjà des voitures automobiles à Berlin et à Milan, il en faut donc aussi à Paris.

Malheureusement, nous apercevons un point noir à cette louable tentative : c'est que les rues de Paris sont déjà encombrées de véhicules de toutes sortes et les autos, qui nous empestent et nous couvrent de poussière, en attendant qu'ils



L'ancienne malle-poste

nous écrasent sans vergogne, vont apporter un nouveau contingent d'embaras. Les automobiles postales, en faisant des victimes, auront au moins l'excuse d'être obligées d'aller vite par leur destination, tandis que les oisifs et les snobs qui en font leurs délices en ce moment, n'ont d'autre idéal que d'étonner

les populations par leur audace foudroyante, mine inépuisable de faits-divers.

A notre humble avis, les facteurs à bicyclette, qui opèrent actuellement, sont bien suffisants. Ils pourraient porter leur récolte à quelques bureaux de poste, d'où elle serait dirigée sur les bureaux centraux par le moyen de tubes pneumatiques de diamètre approprié, ou de grosses boules creuses filant sur des plans inclinés. A Paris le sous-sol doit suppléer la rue, ce que démontre victorieusement le métropolitain. A quand les messageries souterraines ? Il y a là un moyen de locomotion express que l'on devrait essayer d'utiliser pour les besoins de la poste aux lettres de façon à être prêt à en tirer parti lorsque le réseau du métropolitain sera complet.

Et ce serait peu compliqué, peu onéreux : de petits wagons, réduction des ambulants des grandes lignes, seraient accrochés à tels et tels trains du métro. A proximité des gares et des bureaux de poste spéciaux seraient forés des puits qui aboutiraient sur les quais et où fonctionneraient des monte-charges et des trémies ; s'il pouvait par là, en même temps que des lettres et des imprimés, descendre un peu d'air frais, les voyageurs béniraient l'administration des Postes.

Mais, voilà, tout ceci n'aurait pas le chic des autos dont la trompe impérative fait ranger vivement ceux qui ne veulent pas être écrasés. Les populations admirent d'instinct la force brutale et ceux qui en disposent, fut-ce à titre de simples conducteurs.

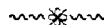
ARTHUR MAURY.

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA.** — Aux cartes déjà annoncées, il faut ajouter celle de 1 penny, simple et double, carmin sur carton crème.

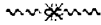


**AUTRICHE.** — Notre correspondant de Gablonz nous envoie les détails suivants sur certaines modifications qui vont être apportées aux timbres d'Autriche :

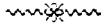
Le chiffre de valeur qui est dans des cercles aux quatre angles, sur les timbres de 1, 2, 3, 5 et 6 heller, paraîtra dans la couleur du timbre et sur fond blanc. Les valeurs de 10, 20, 25 et

30 heller auront le chiffre noir sur fond blanc également. Les timbres de 35, 50 et 60 heller auront le chiffre de valeur en blanc sur fond plein correspondant à la nuance du timbre. Le 40 heller qui est actuellement vert, va prendre la couleur violette, valeur en blanc sur fond plein; ce changement est nécessaire pour éviter la confusion avec le 35 heller qui est aussi vert. Tous ces nouveaux timbres paraîtront au fur et à mesure de l'épuisement des anciens.

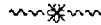
Enfin il est question d'ajouter à la série une nouvelle valeur de 72 heller qui prendrait la couleur rose clair.



**BÉCHUANALAND.** — Cette colonie reçoit le 1 penny rose vif de Grande-Bretagne, surchargé en noir : BECHUANALAND PROTECTORATE en deux lignes verticales; puis la carte de 1 p. carmin, surchargée également BECHUANALAND PROTECTORATE sur : GREAT BRITAIN AND IRELAND.



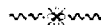
**BELGIQUE.** — Un de nos correspondants rectifie ce que nous avons dit le mois dernier au sujet des enveloppes-lettres de 10 centimes. Ce genre d'enveloppes est bien supprimé, mais les formules continueront à se vendre dans les bureaux de poste pour les collectionneurs. A partir du 1<sup>er</sup> août, l'État a fait un rabais d'un centime pièce, car cette enveloppe coûtait auparavant 11 centimes, soit 10 cent. pour le timbre et 1 c. pour le papier. L'État a agi de la sorte pour ne pas être atrapé comme lors de la vente mémorable des timbres téléphoniques qui furent vendus pour un peu plus de 3 francs la série complète, y compris le 3 fr. 75.



**CEYLAN.** — Aux timbres-télégraphe à l'effigie d'Édouard VII, il faut ajouter les trois valeurs suivantes : 50 cents bleu foncé et violet, 1 rupee bleu clair et 10 r. violet et vert.



**CHINE.** — Dans la nouvelle série des timbres-taxa, il paraît que le 1/2 cent a été imprimé par erreur, aucune taxe de cette valeur n'étant à recouvrer. Le nombre de ces timbres ne dépasse pas 3,000 et on nous informe qu'il n'en sera pas imprimé d'autre. Gare aux falsifications.

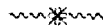


**CHINE. BUREAUX FRANÇAIS.** — Nous avons reçu pour *Tchongking* le 25 centimes noir sur rose d'Indo-Chine, type colonial.

Un correspondant nous écrit : La série entière d'Indo-Chine, type Navigation et Commerce, du 1 centime au 1 franc, a été tirée à nouveau avec la surcharge : CHINE, et les six bureaux français de Chine : Canton, Hoi-Hao, Mongtzé, Packoi, Tchongking et Yunnansen ont été approvisionnés de ces timbres; il n'y aura plus de surcharge spéciale pour chaque bureau. Il y a une légère différence avec l'ancienne surcharge : CHINE, plus spécialement dans le C qui est plus maigre. Un seul tirage sera fait dans ces conditions; à l'avenir ce sera le nouveau type Grasset qui sera surchargé au fur et à mesure des besoins des six bureaux chinois.

A la série de 1902 nous n'avons donc à ajouter que le 50 centimes brun sur azuré; mais il est probable que le nouveau tirage comprend aussi le 25 c. bleu; nous cataloguerons ce dernier quand nous l'aurons vu.

Enfin le premier timbre au type Grasset vient de recevoir la surcharge : CHINE; c'est le 15 centimes brun clair sur azuré.



**COLOMBIE.** — Le règne des affreuses productions dont nous sommes gratifiés depuis quelques années, semble être terminé. Nous recevons le commencement d'une nouvelle série dont les petites valeurs 1, 2 et 5 centavos sont au type chiffre: les timbres de petit format sont bien dessinés et obtenus en lithographie par report de gravure; ils portent la signature de Arengo à Medellin. Ils sont accompagnés d'un timbre pour chargements de 10 centavos violet, de format oblong et de composition soignée avec un fond portant en caractères microscopiques le mot : REGISTRO répété à l'infini.



**COTE-D'OR.** — Cette colonie a enfin des enveloppes qui lui sont propres, sans emprunter celles de la métropole. Le 1 penny carmin à l'effigie d'Édouard VII est au type commun des colonies anglaises; l'enveloppe-registration de 3 pence brun rouge se décompose comme en Grande-Bretagne de 2 pence pour la recommandation et 1 penny pour l'affranchissement; le timbre est de format carré.



**ÉQUATEUR.** — Les timbres commémoratifs d'*Abdon Calderon* dont nous avons parlé en juin, sont maintenant en cours. Il y a deux types de format différent. L'effigie est de trois quarts à gauche dans un médaillon accolé de branches de laurier, et au-dessous est couché un faisceau des licteurs. La légende porte : CORREOS INTERNOS DEL ECUADOR, ce qui indique bien que ces timbres n'ont cours qu'à l'intérieur de la république; sur les côtés sont les dates de : 31 DE JULIO DE 1804 et 31 DE JULIO DE 1904. L'effigie est noire pour toutes les valeurs dans des cadres de différentes couleurs.



**FRANCE.** — Nous signalons une variété de nuance au ticket téléphonique de 50 centimes qui est maintenant d'un rouge groseille au lieu de rouge brique.

Le Directeur général des Postes de Washington vient de proposer de créer un timbre de 10 centimes pour les relations postales entre l'Europe et l'Amérique. L'Angleterre et l'Allemagne seraient déjà d'accord, mais la France se heurte à la difficulté que son timbre intérieur coûte 15 centimes. Quand se décidera-t-on chez nous à faire cette réforme que tout le monde réclame ?



**GABON.** — Les timbres dont nous parlions le mois dernier sont en préparation aux ateliers du boulevard Brune, au type passe-partout des colonies, et paraîtront le 15 octobre prochain.



**GAMBIE.** — La série en cours va s'augmenter de six nouvelles valeurs : 5 pence, 7 1/2 p., 10 p., 1 shilling 6 pence, 2 sh. 6 p. et 3 shill. Les timbres paraîtront très prochainement.

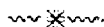


**INDO-CHINE.** — Le complément de la série au type Grasset se compose du 30 centimes brun, du 40 c. noir sur azuré, qui est l'ancienne couleur du 1 c., 2 francs violet sur orange et 40 francs rouge sur vert. Ce dernier se confondra sûrement avec le 20 c. quoique la teinte de fond soit d'un vert plutôt bleu. Il faut ajouter à cette liste une enveloppe de 5 centimes vert et la carte de 40 centimes carmin sur vert.



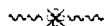
**JAIPUR.** — C'est le nom d'un état indigène de l'Inde

anglaise qui fait son entrée dans nos albums par une série de trois timbres fort mal imprimés mais très caractéristiques. Il fait partie du groupe du Radjpoutana qui nous a déjà donné Alwar, Bikanir, Bundi, Jhalawar et Kishengar. Le type représente le chariot du Soleil trainé par un cheval monté par un indigène. Le Soleil est assis sur le char, les jambes croisées: il a quatre bras, dont les deux supérieurs élèvent de petits drapeaux. La composition est naïve; tandis que le char est représenté de profil, le Soleil est de face et semble assis sur la roue. Les inscriptions sont : JAIPUR STATE en haut et : ONE ANNA à droite; elles sont répétées à gauche et en bas en caractères orientaux. Les géographiques donnent l'orthographe : *Jeypour* ou *Djeypour*, mais nous lui conservons celle de *Jaipur* inscrite sur les timbres. Les valeurs sont de 1/2, 1 et 2 annas.

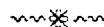


**JOHORE.** — *Ewen's W. S. N.* est informé qu'un nouveau provisoire de 10 cents sur 4 c. vert sera émis dans quelques jours; mais on aura soin de faire une surcharge d'un type différent, afin qu'il ne se confonde pas avec celui de l'année dernière.

Un de nos correspondants nous informe qu'une nouvelle série du 1 cent au 10 dollars doit être parue actuellement: comme la précédente elle comprendra les valeurs intermédiaires de 1, 2, 3, 4 et 5 dollars.

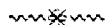


**LAGOS ET NIGER DU SUD.** — Les journaux politiques anglais nous apprennent que ces deux colonies ont fusionné et sont administrées par un seul gouverneur. Il est probable qu'une nouvelle série de timbres va sanctionner cette fusion, mais sera-ce sous les deux noms ou sous un nom nouveau que nous ne connaissons pas encore?



**MARTINIQUE.** — Le 10 centimes est épuisé; une première émission provisoire porta sur 20,000 timbres à 30 centimes et 15,000 à 5 francs. Il faut croire qu'elle a été enlevée rapidement puisqu'une seconde émission devint nécessaire; les 30, 40, 50, 75 cent., 1 et 5 francs servirent de nouveau à faire des 10 centimes; le chiffre du tirage a été de 10,000 à 12,000 pour chaque valeur, sauf pour le 5 fr. qui cette fois n'a été que de 2,000 exemplaires.

**COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE.** — Comme suite aux cartes que nous avons annoncées en août, nous avons reçu quatre timbres des valeurs de 115, 130, 400 et 700 reis et trois cartes-lettres des valeurs de 25, 50 et 65 r. Celles-ci portent le type du timbre-poste à gauche et sont agrémentées de vues diverses au dos; elles sont imprimées sur papier fort teinté avec intérieur blanc.



**NICARAGUA.** — L'émission de l'année dernière à l'effigie de face du président Zelaya s'augmente de quatre nouvelles valeurs, savoir : 15 centavos rouge, 20 c. violet, 50 c. olive et 1 peso rouge brun; l'effigie est noire comme pour les autres timbres. Cette série qui porte la date du : 41 DE JULIO 1893, est commémorative du dixième anniversaire de l'avènement de *José Santos Zelaya* à la présidence de la république qui mit fin à la révolution qui avait éclaté. Par le fait ces timbres sont en retard de plus d'un an. Voici quelles ont été les quantités émises : 4 et 2 centavos, 40,000; 5 c., 20,000; 10 c., 10,000; 15, 20 et 50 c. et 1 peso, 4,000. Il n'y en aura pas pour tout le monde si des tirages postérieurs ne surviennent.



**NOUVELLE-CALÉDONIE.** — Le 50 centimes brun sur azuré vient de paraître avec le nom du pays en bleu au lieu de rouge. Nous ignorons si c'est une erreur ou si la couleur bleue a été adoptée pour le timbre de cette valeur.



**PANAMA.** — Les provisoires de la jeune république, dont on peut réunir des variétés innombrables, auront duré à peu près une année. Les nouveaux timbres commencent à arriver et voici ce que nous connaissons ou qui nous est signalé. Les timbres-poste sont identiques à ceux de 1892; on a effacé sur la planche le mot : *COLOMBIA* et on y a substitué : *REPUBLICA DE PANAMA*, les valeurs sont 1 centavo vert et 2 c. carmin. Le timbre pour chargement, de 10 centavos vert, est de format oblong; en plus de *REPUBLICA DE PANAMA*, on y a ajouté : 3 DE NOVIEMBRE DE 1903, qui est la date de l'insurrection contre le gouvernement de la Colombie. Le timbre de 5 centavos bleu pour accusé de réception porte les mêmes légendes. Enfin la carte 2 centavos carmin a le timbre à droite avec carte de

l'isthme et les mêmes légendes que nous venons de décrire; cette carte a ceci de particulier qu'elle porte des inscriptions en français ou en espagnol, en haut, en bas, à gauche et à droite.

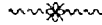
La République de Panama a dû établir un nouveau système monétaire.

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre, l'unité monétaire du jeune État est le balboa, monnaie d'or pesant 1 gramme 672. Le balboa sera divisé en 100 parties.

Pour les monnaies d'argent, citons le peso, pesant 25 gr., le demi-peso, le cinquième, le dixième et le vingtième de peso.

Depuis le commencement du mois, le gouvernement ramasse les monnaies d'argent colombiennes en circulation, afin de les convertir en argent de Panama. Le 1<sup>er</sup> novembre, les pièces d'argent de la Colombie cesseront d'avoir cours sur le territoire de la République nouvelle.

D'après cette information reproduite par les journaux politiques, les nouveaux timbres avec monnaie en centavos, pourraient bien n'être aussi que provisoires.



**PERSE.** — La série de 1902 vient de s'augmenter de deux fortes valeurs en krans, savoir : 20 kr. orange et 30 kr. vert. A noter que le 50 kran de la même série est déjà vert, ce qui nous amènera prochainement un changement de couleur.



**SERBIE.** — La série commémorative du centenaire de l'indépendance, dont nous avons parlé dans notre numéro du 1<sup>er</sup> mai, a été mise en vente le 20 septembre à Belgrade, jour où ont commencé les fêtes du couronnement. Cette série comprend



huit valeurs : 5, 10, 15, 25, 50 paras, 1, 3, et 5 dinars, et comporte deux types, de format oblong. Le premier, réservé aux valeurs en paras, porte la double effigie du fondateur de la

dynastie actuelle, Kara Georges dit Georges-le-Noir, le héros de l'indépendance nationale, et de son petit-fils le roi Pierre I<sup>er</sup>.

Une courte notice biographique a été consacrée à ces deux souverains dans le *Collectionneur* de juillet 1903.

Le type des fortes valeurs dont on trouvera un fac-similé aux émissions nouvelles, présente dans un médaillon une scène allégorique relative à la guerre de l'indépendance.

Toutes les figurines portent les millésimes 1804-1904 et les armoiries de la Serbie, l'aigle éployée chargée sur la poitrine d'un écusson à la croix d'argent.

Au-dessous on lit sur une banderole la devise *spes mihi prima Deus* « Dieu est mon premier espoir ».

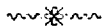
Ces timbres ont été dessinés par un artiste Serbe, élève à l'école des Beaux-Arts, et gravés par M. Mouchon.

Nous trouvons dans le *Petit Bleu* de Bruxelles du 25 septembre sous la signature de M. Dethier l'information suivante :

« Voici quelques détails que nous communique une lettre de Belgrade du 17 courant : en attendant la nouvelle émission, les valeurs de 5 paras, 50 p. et 1 dinar ont fait défaut. Un nouveau tirage a été exécuté à l'imprimerie de Belgrade avec les planches de Mouchon ; il diffère de celui de Paris par l'impression moins nette, les couleurs plus ternes et le piquage, 11 1/2 au lieu de 13 1/2. La surcharge du timbre de 1 dinar est aussi devenue plus grande ; elle a aujourd'hui la dimension de celle des valeurs en paras. Ces vignettes, que nous avons sous les yeux, diffèrent tellement des précédentes qu'elles paraissent plutôt en être des reports lithographiques. Pour les nouveaux entiers (cartes et cartes-lettres), on s'est servi des clichés des timbres en cours, mais cette fois sans le portrait du dernier des Obrenovitch ; dans l'ovale resté vide, ont été imprimées les armes de Serbie dans les nuances suivantes : cartes-postales de 5 et 10 paras, armes en noir ; carte-lettre de 5 paras, armes en rouge ; carte-lettre de 10 paras, armes en noir ».

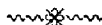


**SURINAM.** — On nous signale le premier timbre à l'effigie de la reine Wilhelmine, du type des Curaçao dernièrement paru ; c'est le 12 1/2 cent bleu.



**TRINITÉ.** — Nous avons catalogué en 1902 la bande de

1/2 penny vert sur chamois, qui vient seulement de paraître ; celle de 1 p. carmin l'accompagne.

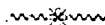


**VÉNÉZUELA.** — Le mois dernier nous annonçons le changement de couleur du timbre de service de 50 centimos ; nous aurions dû dire que c'était un timbre nouveau, car il diffère sensiblement du type de 1898. Le cadre entier a été refait et porte sur les côtés la valeur en lettres, indépendamment de celle du bas ; les armes du centre restent sans changement ; le format est un peu plus petit. Toutes les valeurs ont paru à ce nouveau type.

La plupart de nos confrères ont voulu que l'effigie qui orne les nouveaux timbres décrits le mois dernier, soit celle de



Bolívar ; il n'y a cependant qu'à comparer avec les timbres de Bolivie de 1899 pour se convaincre que le personnage représenté est le maréchal Sucre. Cependant Bolívar qui, depuis 1879, figurait sur les timbres de Vénézuéla, n'a pas disparu complètement et on le retrouve sur la série INSTRUCCION émise en même temps. Il est représenté de trois quarts à gauche dans un ovale surmonté de : VENEZUELA en arc, et tout en haut : INSTRUCCION sur une ligne droite ; la valeur est en bas avec chiffre aux angles. Ces timbres sont du même petit format que les autres à l'effigie de Sucre ; ils sont aussi bien gravés. La série se compose de huit valeurs, du 5 centimos au 20 bolivares.



**ZANZIBAR. BUREAU FRANÇAIS.** — Le bureau de Zanzibar qui pendant dix années a tenu en haleine le monde des collectionneurs par ses surcharges répétées et souvent ingénieuses, dont la plupart ont atteint pour les collectionneurs des chiffres fort respectables, n'a pas voulu fermer ses portes sans étonner par une dernière émission qui ne comprend pas

moins de treize valeurs. Le 22 juillet il ne restait au bureau de Zanzibar que 3,200 figurines qui ont été surchargées pour servir à l'affranchissement du courrier que devait emporter la malle allemande. Était-il réellement nécessaire de recourir à cette émission provisoire ? C'est tellement douteux que nous hésitons à cataloguer ces timbres et que nous allons seulement les décrire pour renseigner nos lecteurs.

1° Sur le type groupe allégorique il y a, 25 c. = 2 1/2 sur 4 annas sur 40 c. rouge ; 50 = 5 sur 3 annas sur 30 c. brun ; 50 = 5 sur 4 a. sur 40 c. rouge ; 1 fr. = 10 sur 3 a. sur 30 c. brun ; 1 fr. = 10 sur 4 a. sur 40 c. rouge. Comme on le voit le premier chiffre indique la valeur en monnaie française et le second la valeur en annas.

2° Sur le type Blanc, 2 et 25 sur 1/2 anna sur 5 c. vert ; le premier chiffre 2 est placé devant 1/2 de la précédente surcharge, ce qui complète la valeur 2 1/2 ; le tout est rouge.

3° Sur le type Mouchon, 25 c. et 2 1/2 sur 1 anna sur 10 c. rose ; 25 c. et 2 1/2 sur 3 a. sur 30 c. violet ; 50 c. et « cinq » sur 3 a. sur 30 c. violet ; 1 fr. et « dix » sur 3 a. sur 30 c. violet.

4° Sur les timbres-taxe de Zanzibar, 1/2 anna sur 5 c. bleu clair ; en plus le mot « Timbre » en rouge à droite et en haut verticalement. 1 anna sur 10 c. brun gris ; le mot TAXE est surchargé « Affranchi ». 1 1/2 anna sur 15 c. vert ; en plus deux traits rouges biffent les mots CHIFFRE en haut et TAXE en bas.

On voit que tout cela ne manquait pas d'originalité.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AFRIQUE ORIENTALE et OUGANDA

*Cartes, types en cours,*

1 p. carmin sur crème.  
1 et 1 p. »

### AFRIQUE DU SUD

*Types des enveloppes de* noncées précédemment.



**BÉCHUANALAND**

Timbre de Grande-Bretagne  
de 1902 avec BECHUANALAND  
PROTECTORATE en surcharge  
verticale noire.



1 penny rose vif.

Carte *idem*, même sur-  
charge en haut.

1 penny carmin sur crème.

**CEYLAN**

Timbres-télégraphe, suite  
de la série en cours.

50 cents bleu foncé et violet.

1 rupee bleu clair.

10 » violet et vert.

**CHINE****Bureaux français**

Timbre d'Indo-Chine de  
1893 avec CHINE en surcharge  
noire.

50 cent. brun sur azuré.

*Idem* de 1904, même sur-  
charge.

15 cent. brun clair sur azuré.

**Tchongking**

Timbre d'Indo-Chine de



1892, avec TCHONGKING et va-

leur en surcharge noire.

25 cent. noir sur rose.

**COLOMBIE**

Timbres, chiffre, dentelés.



1 centavo vert.

2 » rose.

5 » bleu.

*Idem*, grand R, oblong,  
dentelé.

10 centavos violet.

**Cundinamarca**

Types des timbres de 5, 10



et 15 centavos annoncés le



mois dernier.



**COTE-D'OR**

*Enveloppes, effigie à gauche d'Edouard VII.*

- 1 penny carmin.  
3 pence brun rouge, registrat.

**ÉQUATEUR**

*Timbres, effigie de 3/4 à gauche, dentelés (commémoratifs du centenaire d'Abdon Calderon).*



- 1 centavo rouge et noir.  
2 » bleu et noir.



- 5 centavos jaune et noir.  
10 » rouge et noir.  
20 » bleu et noir.  
50 » jaune et noir.

**INDO-CHINE**

*Timbres, suite de la série en cours.*



- 30 cent. brun.  
40 » noir sur azuré.  
2 francs violet sur orange.  
10 » rouge sur vert.

*Enveloppe, même timbre.*

5 cent. vert.

*Carte, idem.*

10 cent. carmin sur vert.

**JAIPUR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

*Timbres, chariot du Soleil, dentelés.*



- 1/2 anna bleu.  
1 » rouge.  
2 » vert.

**MARTINIQUE**

*Timbres de 1892 avec valeur  
et 1904 en surcharge noire.*



- 0,10 sur 30 c. brun.  
0,10 sur 40 c. rouge.  
0,10 sur 50 c. rose.  
0,10 sur 75 c. noir s. jaune.  
0,10 sur 1 fr. olive.  
0,10 sur 5 » violet.

*Idem, sans millésime.*

10 c. sur 5 fr. violet.

**Cie de MOZAMBIQUE**

*Timbres, type 1894, dentelés.*



- 115 reis rose sur rose.  
130 » vert sur rose.  
400 » gris sur bleu.  
700 » gris sur chamois.

*Cartes-lettres, même timbre  
à gauche, vues diverses au  
dos.*

- 25 reis rose sur chamois.  
50 » brun clair sur azuré.  
65 » bleu sur azuré.

**NICARAGUA**

*Timbres, type 1903, dentelés.*



- 15 centavos rouge et noir.  
20 » violet et noir.  
50 » olive et noir.  
1 peso rouge brun et noir.

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

*Timbre, type en cours, den-  
telé.*



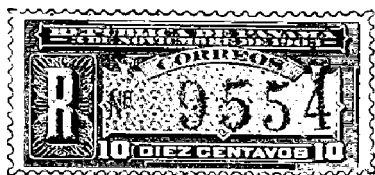
50 c. br. sur az., inscript. bleue.

**PANAMA**

*Timbres, carte de l'isthme,  
légende REPUBLICA DE PANAMA,  
dentelés.*

- 1 centavo vert.  
2 » carmin.

*Timbre pour chargements,  
grand R, dentelé.*



10 centavos vert.

*Idem pour accusé de réception, dentelé.*

5 centavos bleu.

*Carte, carte de l'isthme.*

2 cent. carmin sur blanc.

### PERSE

*Timbres, type 1902, dentelés.*



20 krans orange.

30 » vert.

### SERBIE

*Timbres commémoratifs, effigie de Kara Georges et de Pierre I ou allégorie.*



5 paras vert jaune.

10 » rouge rosé.

15 » lilas.

25 » bleu.

50 » brun.



1 dinar bistre.

3 » vert bleu.

5 » violet.

### SURINAM

*Timbre, effigie à gauche de la reine Wilhelmine, dentelé.*

12 1/2 cent. bleu.

### TRINITÉ

*Bande, type 1902.*

1 penny carmin.

### VÉNÉZUÉLA

*Timbres, effigie de 3/4 à gauche de Bolivar, dentelés (Instruction).*

5 centimos vert.

10 » gris.

25 » rouge.

50 » orange.

1 bolivar lilas.

3 » bleu.

10 » violet.

20 » rose.

*Timbres de service, genre 1898, dentelés.*

5 centimos vert clair.

10 » carmin.

25 » bleu ciel.

50 » carminé.

1 bolivar carminé.

## NOTES GÉOGRAPHIQUES

**Jaipur.** — L'état de Jaipur ou Jeypour fait partie du Radjpoutana; sa superficie est de 15 milles carrés et sa population de 1,900,000 habitants; il est gouverné par un rajah.



La capitale portant le même nom est une grande et moderne ville entourée de murailles, située dans une cuvette naturelle qui fut le lit d'un ancien lac, et entourée de montagnes dénudées. En dehors de la ville, sur une hauteur, est la citadelle. La ville a deux milles de long sur un mille de large et est une des mieux bâties de l'Inde; les maisons sont en pierre, construites avec goût et les rues se coupent à angles droits. Le palais du rajah occupe le milieu de la ville sur une longueur d'un demi-mille; les jardins sont très beaux et possèdent un observatoire.

Jaipur est la résidence de l'agent du gouvernement britannique pour le Radjpoutana.

---

## LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE <sup>(1)</sup>

Nous avons publié en juin 1903 une marque curieuse de l'Armée révolutionnaire du Midi. On nous communique aujourd'hui une note de l'Administration des Postes du 30 frimaire

### ARMÉE RÉVOLUTIONNAIRE DU MIDI

an 2, qui a trait à cette Armée; nous la reproduisons ci-dessous:

#### RÉUNION DE L'ARMÉE RÉVOLUTIONNAIRE A L'ARMÉE D'ITALIE

Le service du bureau des Postes à la suite de l'Armée révolutionnaire du Midi sous Toulon étant réuni à celui de l'Armée d'Italie, l'Administration a décidé que les lettres et les articles destinés pour l'Armée révolutionnaire du Midi et pour tous les

---

(1) Suite, voir nos 262, 264, 267, 270, 271, 274, 275, 276, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286 et 287.

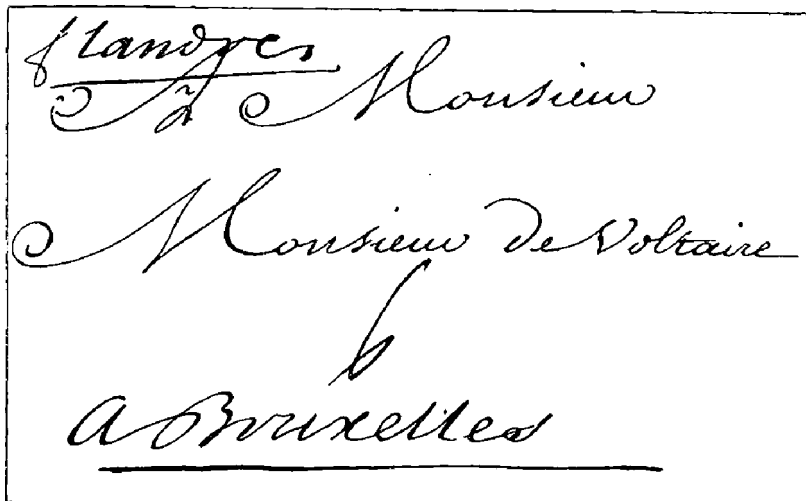
Camps et Cantonnements de cette Armée seront insérés et comptés dans la dépêche destinée pour l'Armée d'Italie, laquelle sera adressée à Aix où le Directeur de l'Armée d'Italie tiendra un Commis divisionnaire qui fera le tri et la division des lettres destinées pour chacune des deux Armées et les dirigera pour leurs destinations.

Fait et arrêté en la Maison des Postes le 30 frimaire.

Signé : FORTIN, BUTEAU, CABOCHÉ, ROUVIÈRE.



M. A. Verwaest nous communique une lettre adressée à Voltaire et partie de Paris le 27 août 1742. Nous en donnons ici un fac-similé. Dans l'angle supérieur gauche on lit le mot



*flandres* qui est d'une encre différente et qui, tracé au départ, indique sans doute la direction à donner à la lettre; plus bas le petit chiffre 6 exprime la taxe : 6 sols.

A l'intérieur de la lettre l'expéditeur demande l'appui de Voltaire pour trouver une place de secrétaire « près d'un des Seigneurs de la Cour dont vous faites », dit-il, « l'admiration et les délices ».



Voici quelques marques dont la signification nous échappe. Avant de les faire figurer dans notre supplément nous serions heureux de recevoir des communications susceptibles de nous renseigner soit sur leur origine, leur traduction ou leur emploi :

Timbre ovale renfermant la lettre majuscule J ou L? vu sur

des lettres de 1806 et 1807 adressées à Paris et de provenances différentes : Dijon, Bordeaux, New-York ; au dos de ces lettres



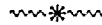
il y a un complément d'adresse. Ce timbre pourrait bien avoir quelque analogie avec les marques suivantes signalées dans



JON PLE



les nos 278 et 283 et dont nous n'avons pu trouver l'explication. On se rappelle que ces différents sigles, où se retrouve la lettre J, ont tous été apposés sur des lettres portant une rectification d'adresse.

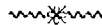


Lettre B frappée sur un pli adressé, pendant l'occupation française, de Berlin à Francfort. A côté on voit les initiales

B

A. v. D

A. v. D. Cette lettre B est peut-être la marque de départ de Berlin ? Quant au rébus A. v. D. il nous a été impossible de le deviner. Ajoutons que ces deux marques ont été vues également sur des correspondances postérieures à l'occupation (fin 1814).



Inscription MAR. Se rencontre à partir de 1827 ; nous l'avons

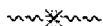
MAR.

vue imprimée en rouge sur une lettre de Paris.

Lettre P suivie du chiffre 1, vue au dos d'une lettre adressée de Laon à Paris et dont le port a été acquitté par l'expéditeur ;

P 1

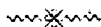
à côté de cette marque on lit l'indication manuscrite *11 G. 6 décimes* et la date *24 prairial an II.*



Chiffre 3 frappé en rouge par le bureau de Saint-Malo sur une lettre de 1844 adressée à un haut fonctionnaire. Ce chiffre

3

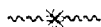
a été biffé à la plume. S'agit-il d'une taxe annulée après coup ?



Petit timbre triangulaire utilisé par le bureau de Lyon

4

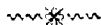
vers 1831 ; nous avons vu ce timbre avec les chiffres 1 à 4.



Même genre, losange avec les chiffres 1 à 6, employé à

3

la même époque.



Timbre rectangulaire portant l'inscription MER NOIRE. M. Mai-

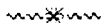
MER NOIRE

gnen n'a observé l'emploi de cette marque que pendant la campagne de Crimée. Émane-t-elle des postes françaises ?

Inscription horizontale VU : BON A EXPÉDIER frappée en noir et en rouge sur des lettres de prisonniers de guerre adressées de Cherbourg à Paris en juin et juillet 1871. L'une de ces lettres

## VU : BON A EXPÉDIER

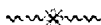
est partie du ponton « Le Tourville ». Peut-être s'agit-il tout simplement d'une griffe de contrôle de l'administration pénitentiaire ou de l'autorité militaire?



Voici un timbre sur lequel nous manquons de renseignements précis. Il est généralement frappé au verso des lettres et est encore en usage aujourd'hui. Nous supposons qu'il est réservé aux correspondances qui, par suite de leur petit format,

RETARD IMPRÉ  
AU JOURNAL

se sont glissées dans un journal et qui ont pris ainsi une fausse direction. Nous avons sous les yeux deux variétés de ce timbre, l'une de 1879, l'autre de 1904.



Sur une lettre partie de Bâle le 25 septembre 1812 se trouve l'inscription horizontale suivante, qui a toutes les apparences

**BALE** 25 Sept. 1812

d'une marque française. Un de nos lecteurs peut-il nous donner, sur son origine, un renseignement exact?



Inscription rouge NUM<sup>re</sup> ou EN NUM<sup>re</sup> (plusieurs types) vue

**NUM<sup>re</sup>**

**En.Num.<sup>re</sup>**

sur des lettres de l'occupation française à l'étranger. Sur trois de ces lettres que nous avons en ce moment sous les yeux se trouve au verso l'inscription 10 # (10 livres); elles sont cependant de provenances différentes : deux sont originaires de Suisse, la troisième de Gênes et portent du côté de la suscription



des taxes manuscrites : 12, 13, 20 décimes. Ces marques paraissant s'appliquer aux envois d'argent en numéraire nous nous proposons de les classer à la suite du chapitre 10, sous la rubrique « *Timbres accessoires des chargements* ».

(A suivre)

A. MAURY.

---

## NÉCROLOGIE

---

M. Joseph Blanc, l'artiste parisien à qui nous devons le dessin des timbres français de 1, 2, 3, 4 et 5 centimes actuellement en cours, vient de mourir.



Né en 1846, il obtint le grand prix de Rome à 21 ans; ses envois d'Italie, *Persée*, *l'Enlèvement du Palladium*, lui valurent une première médaille. En 1873, il exposa une toile de dimension considérable, *l'Invasion*, qui suscita un puissant intérêt. On cite encore ses peintures décoratives pour les églises de Saint-Pierre de Douai, Saint-Paul-Saint-Louis de Paris, le ministère de la guerre, la coupole du grand escalier de l'Hôtel-de-Ville de Paris, deux portraits de M<sup>lle</sup> Bartet, etc.

M. Joseph Blanc était officier de la Légion d'honneur.

---

## PROPOSITION POUR UNIFORMISER LES MANDATS-POSTE INTERNATIONAUX

---

Nous avons pris la liberté de soumettre à M. le Sous-Secrétaire d'État des Postes et Télégraphes les notes suivantes, pour le cas où il jugerait à propos de les faire présenter à la réunion du Congrès de l'Union postale universelle, qui doit se tenir à Rome, dans le courant du mois d'avril 1905 :

Toutes les personnes qui reçoivent des mandats postaux étrangers ont dû être frappées de la diversité qui règne dans la disposition des formules et qui les obligent à chercher la place où, régulièrement, elles doivent signer :

Voici les dispositions que nous avons notées parmi un certain nombre de mandats que nous avons en ce moment sous les yeux :

*Signature du destinataire au verso, dans la partie inférieure :*

Belgique, Italie, Grèce, Suisse, Pays-Bas, Hongrie, Roumanie, République argentine, Égypte, Canada, Chili et Colonies anglaises.

*Signature au verso dont l'impression est renversée par rapport à celle du recto :*

Allemagne, Bavière, Serbie.

*Signature au verso, au centre du mandat :*

Autriche et Luxembourg.

*Signature au verso, à gauche :*

Mandats issus de la France et de la Tunisie.

*Signature au verso, partie inférieure, à droite :*

Uruguay.

*Formule consistant en une grande feuille pliée en quatre, qui doit être signée au centre du verso :*

Brésil.

Enfin la Grande-Bretagne et les États-Unis ont des formules que l'on doit signer au recto, dans la partie inférieure de gauche.

De plus, les mandats des États-Unis ont, au verso, un autre emplacement pour la signature de l'endosseur, s'il y a lieu.

De même que le public, les employés des postes de tous les pays de l'Union ne peuvent manquer d'éprouver une hésitation pour frapper leurs timbres à date spéciaux, hésitation entraînant une perte de temps.

Il serait donc utile d'adopter un type uniforme de formule, auquel devaient se conformer dans un délai déterminé les administrations des pays contractants.

A. M.

## QUESTION

? **Chine.** — *Pourriez-vous me dire dans quelle ville chinoise il y a encore un poste du corps expéditionnaire anglais utilisant les timbres de l'Inde surchargés C. E. F?*

*Je croyais que ce corps expéditionnaire n'existait plus en fait depuis plusieurs mois, aussi ai-je été surpris de voir annoncer en juin dernier un nouveau timbre de ce genre.*

R. B. à K. Turkestan russe.

**Nous demandons à acheter** ou à échanger contre des articles de notre maison d'anciennes **plaques de facteurs** des postes françaises ou des insignes de maîtres de poste. On désirerait aussi le cheval au galop ou autres emblèmes en métal qui ornaient le tableau ou l'enseigne placé à l'entrée du bureau des maîtrises de postes.

*S'adresser aux bureaux du journal.*

PETITE CORRESPONDANCE

H. W. N. — C'est le timbre de Grande-Bretagne n° 213 *décoloré*.

D. S. à R. — Nous connaissons des enveloppes de service des États-Unis sur lesquelles figure une mention imprimée rappelant qu'une amende de 300 dollars est appliquée à toute personne faisant usage de ces enveloppes pour sa correspondance privée.

Georges N. à V. — Cette carte de Serbie (n° 23 c.) n'est qu'une des nombreuses variétés que présente l'émission de 1896 : RÉPONS AU LIEU DE RÉPONSE, RÉPONSE PAYÉE AU LIEU DE PAYÉE, on trouve même RÉPONSE PAYÉE!

G. M. à C. — L'oblitération en croix signalée dans le n° du 1<sup>er</sup> août n'est pas faite à la plume, mais à l'aide d'un timbre à l'encre grasse.

R. G. 50. — 1° Les n° 1 à 5 de Nicaragua existent dentelés et percés en ligne. — 2° Il a été reconnu que quelques-uns de ces timbres n'existaient pas et que les autres faisaient double emploi ou constituaient des variétés secondaires. — 3° Ces timbres d'Obock ne sont intéressants qu'oblitérés sur lettres, autrement il serait facile de couper par moitié des neufs ou des oblitérés. Ils ne portent aucune surcharge indiquant qu'ils ont servi pour une valeur autre que celle qu'ils représentaient; ce sont donc plutôt des curiosités postales que des timbres proprement dits; c'est la raison pour laquelle nous ne les avons pas catalogués.

M<sup>me</sup> L., à Reims. — Oblitération américaine et non une surcharge.

J. L., à P. — Non ces oblitérations des États-Unis ne nous conviennent pas.

André M. — Toutes ces valeurs postales neuves, mais défraîchies, peuvent être échangées dans n'importe quel bureau de poste contre des timbres-poste. Il en est de même des cartes ou enveloppes avec texte manuscrit devenu sans objet.

Fernand H. et Madeleine R. — Pour répondre à votre question, il serait nécessaire que nous ayons sous les yeux le timbre à date de Triel; peut-être avez-vous mal lu l'inscription du bas.

D. V., à Nancy. — Il existe également en Bavière une carte de la poste en campagne émise en 1900 pour l'expédition de Chine, une pour le Wurtemberg, et trois pour l'Allemagne.

Louis B. — Il n'est pas rare de rencontrer des timbres français sans aucune surcharge sur des lettres provenant de certains de nos bureaux à l'étranger; ces lettres peuvent y être déposées, par exemple, par un bâtiment français faisant escale. Il existe peut-être un document interdisant l'emploi des timbres de la Métropole dans ces bureaux, mais nous n'en avons pas connaissance.

M. C., à Bordeaux. — Timbre de France, empire, 20 c. bleu foncé, non dentelé, avec surcharge 25 c., en rouge, au centre; cette surcharge est de fantaisie et destinée à tromper les collectionneurs qui veulent du nouveau, n'en fût-il plus.

A. MACRY.

PETITS CARNETS POUR L'AFFRANCHISSEMENT

**États-Unis.** — Petits carnets contenant douze timbres de 2 cents carmin, type 1904, n° 462 (voir page 159 et *Petite Causerie* de mars dernier).

Prix du carnet . . . . . **1 fr. 75**

**Suisse.** — Petits carnets contenant vingt-quatre timbres de 5 centimes, type en cours.

Prix du carnet . . . . . **1 fr. 75**

Idem, carnets de vingt-quatre timbres de 10 centimes.

Prix. . . . . **3 fr.**

## TIMBRES RARES

Les timbres rares que nous annonçons. seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas.

### Aperçu de quelques prix

#### JAMAÏQUE

1860-71. Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.



1. 1 p. bleu filigr. CA N 10'  
2. 2 p. rose id. N 20'

1872-75. Idem, dentelés.



8. 2 shill. br. roug. piq. 12 1/2  
9. 5 shill. lilas id.

Les 2 timbres . . N 20'

#### JAPON



Grand choix de variétés, blocs, etc.

Envoi à choix sur demande

#### LAGOS

1874-75. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.



2. 2 p. bleu piq. 12 1/2 N 10'  
2. id. filigr. CA N 35'  
3. 3 p. br. piq. 12 1/2 N 20'  
4. 4 p. rose filigr. CA N 35'  
6. 1 sh. orange filigr. c c piq. 12 1/2, légèrement aminci. . N 50'

6. 1 sh. orange filigr. c c piq. 12 1/2. . o 20'

1887-94. Valeur de couleur différente.

22. 10 shill. vert et br. N 20'

#### LEVANT RUSSE

1864. Aigle et cors, grand.



1. 6 kop. bleu . . N 40'  
1. 6 kop. bleu clair. N 45'

1865-66. Vaisseau.



4. brun et bleu (lettres blanches) . . N 175'

4. brun et bleu paire, grandes marges. . o 300'

3. bleu sans lignes roses (lettres de couleur sur fond blanc) N 40'

#### LOMBARDO-VÉNÉTIE

1858. Petite effigie à gauche (François-Joseph I) relief et couleur, cadres divers, dentel.



10. 2 soldi jaune.  
11. 3 » noir.

12. 3 soldi vert.  
13. 5 » rouge.  
14. 10 » brun.  
15. 15 » bleu.

La série des 6 t. gomme N 40

1861. Effigie à droite, relief, ovale, dentelés.



16. 5 soldi rouge . N 12'  
16. id. . N 10'  
17. 10 soldi brun.

Les 2 timbres, gomme N 40

1863. Aigle. relief et couleur, dentelés.



29. 2 soldi jaune, petit piquage. . N 2'  
30. 3 » vert. id. N 10'  
31. 5 » rose id. N 12'  
32. 10 » bleu id. N 75'

#### LUBECK

1859. Armes (aigle) rectangulaires.



1. 1/2 sch. viol. filigr. fleurettes, gomme . N 35'  
1. 1/2 sch. viol. id. N 25'  
3. 1 sch. orange . . o 35'  
4 et 5. 2 et 2 1/2 br. erreur, paire . . N 60'  
4 et 5. 2 et 2 1/2 br. erreur, bloc de 4. N 70'

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

**AFRIQUE CENTRALE**  
**Protectorat**  
*Cartes postales. Effigie Edouard VII.*  
 1<sup>er</sup> p. vert sur blanc. N » 20  
 1<sup>er</sup> » rose sur crème. N » 25

**CHINE**  
**Packhoï**  
*Type 1903.*  
 5 c. noir sur rose . N » 60  
**Tchongking**  
*Type 1903.*  
 5 c. noir sur rose . N » 60

**COLOMBIE**  
*Armes, nouveau type, impression lithographique.*  
 1 c. vert . . . . N » 10  
 2 » rose . . . . N » 15  
 5 » bleu . . . . N » 40

**Gundinamarca**  
*Types divers.*  
 1 c. orange . . . N » 10  
 2 » bleu . . . . N » 20  
 3 » rose . . . . N » 25  
 5 » vert jaune . . N » 40  
 10 » brun clair . . N » 75  
 10 » bistre *surcharges* . . . N » 80  
 15 c. rose . . . . N 4'15

**INDO-CHINE**  
*Type Grasset, suite de la série en cours.*  
 30 c. brun. . . . N » 40  
 40 » noir s. azuré . N » 50  
 2 fr. violet s. orange N 2'30  
 10 » rouge s. vert . N 4'50

**COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE**  
*Timbres, type 1894.*



115 r. rose s. rose . N » 80  
 130 » vert s. rose . N » 90  
 400 » gris s. bleu . N 2'75  
 700 » gris s. chamois N 4'75

*Cartes-lettres, même timbre à gauche, vues diverses au dos.*  
 25 r. carm. s. chamois N » 30  
 50 » br. clair s. azuré N » 60  
 65 » bleu s. azuré . N » 75

**NOUVELLE CALÉDONIE**



*Type en cours.*  
 50 c. br. s. azuré, inscription bleue . . N » 60

**SERBIE**  
*Timbres commémoratifs, effigies de Kara Georges et de Pierre 1<sup>er</sup> ou allégorie.*  
 5 paras vert jaune . N » 10  
 10 » rouge rosé . N » 15  
 15 » lilas . . . . N » 25  
 25 » bleu . . . . N » 40  
 50 » brun . . . . N » 75  
 1 dinar bistre . . . N 1'50

**SUISSE**  
**Bandes**  
*Type 1902, papier crème.*  
 2 c. noir . . . . E N » 10  
 5 » vert . . . . E N » 15

**URUGUAY**  
*Type 1904, vache à droite.*  
 5 c. bleu . . . . O » 05

**VÉNÉZUÉLA**  
  
 1904. *Timbre INSTRUCTION de 1893 surcharge.*  
 173 a. 0,05 sur 50 c. vert *timbre portant par erreur VeLe B* 0,05 au lieu de *Vale* attendant à un *timbre régulier* . . N 2'50

## LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

**CHINE**  
**Canton**  
 1903. *Timbre de l'Indo-Chine avec CANTON en surcharge noire.*  
 14. 15 c. gris rosé . O » 25

**HAÏTI**  
 1904. *Timbres commémoratifs de l'indépendance, sans surcharge.*  
 85. 1 c. vert.  
 86. 2 » rose et noir.

87. 5 » bleu et noir.  
 88. 7 » lilas et noir.  
 89. 10 » jaune et noir.  
 90. 20 » gris et noir.  
 91. 50 » olive et noir.  
*La série des 7 timb. sans surcharge.* . . N 2'25

1904. Effigie du Président Nord, sans surcharge.

79. 1 c. vert . . . N » 05  
80. 2 » carmin. . . N » 10  
81. 5 » bl. de Prusse N » 15  
82. 10 » brun clair. N » 30  
83. 20 » orange. . . N » 60

### MAROC

Bureaux anglais

1903.

Effigie d'Édouard VII



14. 20 c. vert et carm. N » 30

### MEXIQUE

Service.

1900. Timbres-poste avec



OFFICIAL en surcharge noire.

272. 50 c. lilas et noir.  
273. 1 p. bleu et noir.  
274. 5 » rose vif et noir.  
La série des 3 timb. o 7 »

### NIGER DU SUD

Enveloppe. 1903. Effigie d'Édouard VII.

22. 2 p. bleu registration. . . E N » 50

Carte. Idem.

- 1 p. carmin sur crème N » 25

### VÉNÉZUÉLA

Service.

1900. Timbres

de 1898 avec

millésime 1900



aux angles supérieurs, en surcharge noire.

167. 5 c. vert et noir.  
168. 10 » rose et noir.  
169. 25 » bleu et noir.  
170. 50 » jaune et noir.  
171. 1 bol. violet et noir.  
La série des 5 timb. N 3'25

### ZANZIBAR

Bureaux français

1902. Genre des timbres de

FRANCE avec valeur en surcharge noire.



40. 1/2 a. s. 5 c. vert N » 1  
46. 1 » 10 » rose N » 2  
48. 1 1/2 a. sur 15 c. rouge rosé . . . N » 2  
49. 2 a s. 30 c. lilas brun. . . N » 3  
47. 2 1/2 s. 25 c. bleu N » 5  
50. 3 a. s. 30 c. viol. N » 6



41. 4 a. s. 40 c. rouge et azuré . . . N » 7  
42. 5 a. s. 50 c. brun et azuré . . . N » 9  
43. 16 a. s. 1 fr. carm. f. et vert jaune . . N 1'75  
44. 20 a. s. 2 fr. lilas brun et jaune . . N 3'25  
45. 50 a. s. 5 fr. br. et jaune . . . N 8' »

## OCCASIONS DU MOIS

### COTE D'IVOIRE

1904. Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire.

- 5 c. sur 30 c. brun.  
10 » sur 75 » noir sur jaune.  
15 » sur 1 fr. olive.  
La série des 3 timb. N 2'25

### ÉTATS MALAIS

1901. Tigre lancé à droite, oblongs, dentelés.



17. 1 c. vert et noir.  
18. 3 » brun et noir.  
19. 4 » rouge et noir.  
20. 5 » rouge et vert s. jaune.  
21. 8 » bleu et noir.  
22. 10 » violet et noir.  
La série des 6 timb. o » 70

### JAMAÏQUE

1904. Armes, dentelés.

43. 1/2 penny vert et noir.  
1 » carmin et noir.  
Les 2 timbres . . . o » 10

### SAMOA

1887-88. Palmier.



14. 2 sh. 6 p. violet. N 4' »  
1899. Même type, avec PROVISIONAL GOV<sup>t</sup> en surcharge.  
25. 1/2 p. vert.  
26. 1 » brun rouge.  
27. 2 » orange.  
28. 4 » bleu.

29. 5 p. rouge.  
Les 5 timbres . . . N 2' »  
30. 6 p. brun. . . N 4' »  
31. 1 sh. rose lilas. N 2' »  
32. 2 sh. 6 p. violet. N 4' »

### SUISSE

1868-77. Timbres-télégraphe.



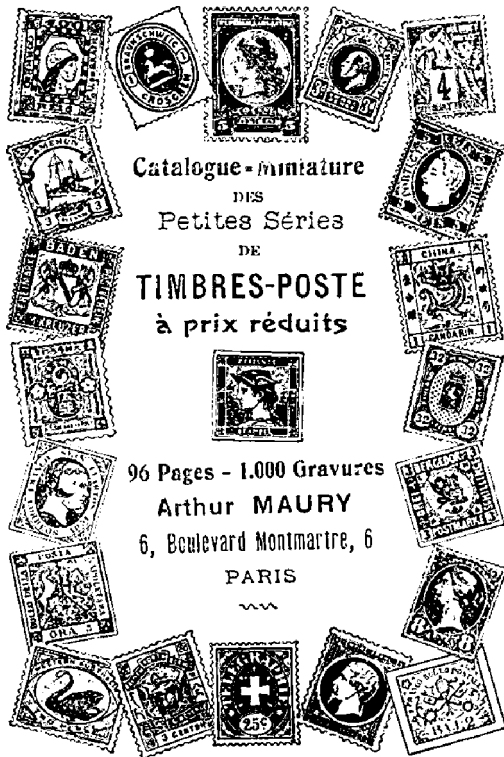
77. 5 c. carmin et noir.  
78. 10 » carmin.  
50. 25 » carmin et gris.  
51. 50 » carmin et bleu.  
52. 1 f. carmin et vert.  
54. 20 » carmin et rose.  
55. 3 » carmin et bistre.  
Les 7 timbres. . . N » 15

# CATALOGUE-MINIATURE

Des petites Séries de timbres à prix réduits

Une nouvelle édition de notre Catalogue-Miniature est en ce moment sous presse.

L'édition précédente a été complètement remaniée; un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées. Notre Catalogue-Miniature sera prêt dans les premiers jours d'octobre et sera aussitôt envoyé aux personnes qui nous en ont fait la demande.



Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de 1,000 Gravures de Timbres-poste. Jolie couverture en couleurs.

PRIX : 5 centimes franco

## COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 287. — Collection de 2,971 timbres en bon état, contenue dans deux albums à reliures mobiles, savoir :

Allemagne 82 t., Autriche 61 t., Bade 22 t., Bavière 42 t., Belgique 74 t., Bosnie 7 t., Brunswick 8 t., Bulgarie 26 t., Chypre 7 t., Danemark 33 t., Espagne 143 t., Eglise 25 t., Grande-Bretagne 80 t., Grèce 30 t., Hanovre 10 t., Pays-Bas 35 t., Hongrie 43 t., Italie 50 t., Luxembourg 31 t., Malte 7 t., Madère 6 t., Monténégro 6 t., Norvège 30 t., Oldenbourg 5 t., Portugal 56 t., Prusse 18 t., Roumanie 46 t., Russie 21 t., Saxe 14 t., Serbie 22 t., Suisse 70 t., Turquie 27 t., Wurtemberg 56 t., France 50 t., Antigua 2 t., Antilles esp. 15 t., Argentine 64 t., Australie occ. 8 t., Bahamas 3 t., Barbade 11 t., Bermudes 5 t., Bolivie 11 t., Brésil 52 t., Canada 20 t., Ceylan 15 t., Chili 24 t., Colombie 34 t., Costa-Rica 12 t., Côte-d'Or 6 t., Curaçao 8 t., Egypte 32 t., E.-Unis 82 t., Gibraltar 7 t., Grenade 5 t., Guatemala 33 t., Haïti 18 t., Hong-Kong 23 t., Indes angl. 38 t., Indes port. 6 t., Indes néerl. 21 t., Islande 7 t., Jamaïque 11 t., Japon 26 t., Maurice 15 t., Mexique 60 t., Natal 9 t., Terre-Neuve 12 t., Nlle-G. du Sud 22 t., Nlle-Zélande 26 t., Orange 7 t., Pérou 39 t., Perse 29 t., Prince-Edouard 7 t., Queensland 15 t., Ste-Lucie 5 t., Siam 9 t., Sierra-Leone 6 t., Malacca 19 t., Surinam 9 t., Tasmanie 12 t., Transvaal 10 t., Trinité 11 t., Tunisie 11 t., Uruguay 30 t., Venezuela 18 t., Victoria 42 t.

Prix : 290 francs.

N° 288. — Cahier contenant environ 1,660 timbres en assez bon état, savoir :

Açores 1 t., Abyssinie 2 t., Pays-Bas 26 t., Allemagne 40 t., Perse 19 t., Antilles esp. 18 t., Argentine 30 t., Australie Sud 9 t., Autriche 38 t., Barbade 7 t., Bavière 15 t., Belgique 43 t., Saint-Marin 3 t., Sainte-Lucie 3 t., Bornéo 14 t., Bosnie 12 t., Brésil 30 t., Canada 30 t., Cap de Bne-Esp. 9 t., Serbie 10 t., Seychelles 3 t., Chypre 3 t., Suède 32 t., Cook 2 t., Terre-Neuve 11 t., Côte-d'Or 3 t., Côte des Somalis 4 t., Crète 9 t., Egypte 10 t., Equateur 10 t., Espagne 38 t., E.-Unis 50 t., Finlande 12 t., France 108 t., Gde-Bretagne 42 t., Grèce 18 t., Helligoland 11 t., Hongrie 27 t., Indes angl. 20 t., Indes néerl. 9 t., Johore 2 t., Luxembourg 15 t., Monténégro 4 t., Monaco 11 t., N. Brunswick 3 t., Nlle G. du Sud 12 t., Nyassa 5 t., etc.

Prix : 60 fr. (port 85 c.)

N° 289. — Album universel 4<sup>e</sup> éd. contenant environ 1,153 timbres en bon état, savoir :

Gde-Bretagne 34 t., Suède 30 t., Islande 17 t., Prusse 5 t., Saxe 5 t., Allemagne Conf. 11 t., Bade 8 t., Bavière, 26 t., Allemagne emp. 40 t., Suisse 44 t., Pays-Bas 22 t., France 88 t., Eglise 5 t., Russie 11 t., Serbie 11 t., Bulgarie 10 t., Egypte 18 t., Cap de Bne Esp. 6 t., Orange 3 t., Chypre 3 t., Indes angl. 18 t., Siam 11 t., Japon 8 t., Australie occ. 2 t., du Sud 3 t., Canada 15 t., E.-Unis 46 t., Antilles esp. 29 t., Haïti 5 t., Jamaïque 3 t., Colonies fr. 11 t., Barbade 3 t., Surinam 2 t., Brésil 23 t., Chili 9 t., Bolivie 5 t., Argentine 9 t., Uruguay 9 t., Monaco 8 t., Tunisie 4 t., etc.

Prix : 40 fr. (port 85 c.)

### ON DEMANDE A ACHETER

les numéros suivants du « *Collectionneur de Timbres-poste* »

Nos 48, 49 et 50, à 4 fr. pièce.

Nos 31, 38 et 40, à 2 fr. pièce.

Nos 4, 16, 20, 24, 32 et 43, à 1 fr. 50 pièce.

Nos 17, 19, 23, 27, 28 et 34, à 1 fr. pièce.

1885 — N° 51 : 0 fr. 50 pièce.

Nos 52 et 53 : 0 fr. 25 pièce.



EN VENTE

# CATALOGUE DESCRIPTIF

de toutes les

## CARTES-POSTE

Cartes-Lettres et Cartes-Télégrammes



**parues jusqu'en Novembre 1903**

AVEC TOUS LES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS  
par **Arthur MAURY**

Volume de 200 pages, illustré de 770 gravures

NOTA. — Cette édition a été entièrement remaniée. Les prix ont été révisés avec grand soin ; ils ont été en grande partie considérablement diminués.

**PRIX : BROCHÉ, 1 fr. 50** (Port : 25 cent.)

RELIÉ, *couverture souple rouge ou havane, tranche rouge,* **2 fr. 25** (Port : 30 cent.)

---

## RELIURE ÉLECTRIQUE

Format 0.30×0.22

Cette reliure, qui maintient solidement les feuillets de l'Album, nous a été souvent demandée par nos clients ; elle permettra aux possesseurs de notre Album en feuilles de grouper à leur guise les pays qu'ils collectionnent de préférence et qui pourront être ainsi tenus à jour à chaque édition de notre ouvrage.

Une légère pression suffit pour retirer les feuillets. Couleurs : rouge ou verte.

**PRIX : 1 fr. 75** (port : 0 fr. 85)

Prix des **6 couvertures** pouvant contenir l'album complet : **9 fr 50**

Port et emballage des 6 couvertures dans une caisse : 1 fr 55

# EN VENTE



44<sup>me</sup> Edition

entièrement

REFONDUE

DU



ÉDITION 1904

## CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

## TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe

PARUS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Avril 1904

PAR

**ARTHUR MAURY**



PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS

Fort volume de 464 pages renfermant 2.750 gravures de timbres



Catalogue Broché. 1 fr. 50 (port : 50 cent.)

Relié couverture souple rouge ou havane,

tranche rouge. 2 fr. 25 (port : 53 cent.)



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## CONCOURS ENTRE NOS ABONNÉS DE 1905

### 500 Francs de Prix

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de 1905 qui devineront le rébus suivant :

Va  
yan  
te



ke  
de



do  
ne



vec  
le



VOIR CI-CONTRE LES CONDITIONS DU CONCOURS

# RÉBUS PHILATÉLIQUE

## CONDITIONS DU CONCOURS

Les solutions devront nous parvenir avant le 15 avril 1905.

Elles devront être inscrites au dos de la fiche de réabonnement, ou sur une feuille du format d'une demi-page du journal ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

Ne participeront au tirage des prix que les personnes ayant acquitté le montant de l'abonnement pour 1905.

Les abonnés recevant le journal gratuitement (échanges de journaux, service à la presse, etc.), ne pourront y prendre part.

Ne sont pas considérées comme abonnées les personnes qui achètent le journal au numéro ou qui le prennent à nos distributeurs.

Le tirage aura lieu publiquement et se fera avec toutes les garanties d'usage.

Il sera tiré au sort 50 prix, savoir :

Un timbre français de 1849 : **1 fr. vermillon** (valeur 200 fr.)

Un timbre français empire : 1 fr. carmin (valeur 20 fr.)

Un album universel en 2 volumes, édition 1903 (valeur 26 fr.)

Deux albums universels, recto-verso, édition 1903 (valeur 12 fr.)

Cinq lots de timbres d'une valeur de 10 francs. (1)

Quarante lots de timbres d'une valeur de 5 francs. (1)

*(Voir ci-contre le bulletin de réabonnement.)*

---

## COUVERTURE POUR LE JOURNAL

## COUVERTURE POUR LES CATALOGUES

### Autorelieur Gorrilliot breveté s.g.d.g.

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique

**Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute,  
les catalogues, brochures, journaux et tous  
documents formant cahiers**

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et *s'ouvrent bien à plat*, sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour l'année nouvelle.

Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent aucunement.

---

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste ou Catalogues*

**PRIX : 1 FR. 75**

**Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : 0 fr. 25.**

---

(1) La composition de ces lots sera publiée ultérieurement.

## RÉABONNEMENT

Notre publication partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublie chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la *prime* gratuite qui est donnée en fin d'année.

Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la *réception de ce journal*, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

ARTHUR MAURY.

(Voir au verso).

## RÉBUS

500 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de 1905 qui devineront le rébus suivant :



Voir ci-contre les conditions du Concours.

Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

# RÉBUS PHILATÉLIQUE

## CONDITIONS DU CONCOURS

Les solutions devront nous parvenir avant le 15 avril 1905.

Elles devront être inscrites au dos de la fiche de réabonnement, ou sur une feuille du format d'une demi-page du journal ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

Ne participeront au tirage des prix que les personnes ayant acquitté le montant de l'abonnement pour 1905.

Les abonnés recevant le journal gratuitement (échanges de journaux, service à la presse, etc.), ne pourront y prendre part.

Ne sont pas considérées comme abonnés les personnes qui achètent le journal au numéro ou qui le prennent à nos distributeurs.

Le tirage aura lieu publiquement et se fera avec toutes les garanties d'usage.

Il sera tiré au sort 50 prix, savoir :

Un timbre français de 1849 : 1 fr. vermillon (valeur 200 fr.)

Un timbre français empire : 1 fr. carmin (valeur 20 fr.)

Un album universel en 2 volumes, édition 1903 (valeur 26 fr.)

Deux albums universels, recto-verso, édition 1903 (valeur 12 fr.)

Cinq lots de timbres d'une valeur de 10 francs. (1)

Quarante lots de timbres d'une valeur de 5 francs. (1)

(Voir ci-contre le bulletin de réabonnement.)

---

## COUVERTURE POUR LE JOURNAL

## COUVERTURE POUR LES CATALOGUES

### Autorelieur Gorrilliot breveté s.g.d.g.

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique

Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute,  
les catalogues, brochures, journaux et tous  
documents formant cahiers

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et s'ouvrent bien à plat, sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour l'année nouvelle.

Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent aucunement.

---

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ou *Catalogues*

**PRIX : 1 FR. 75**

**Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : 0 fr. 25.**

---

(1) La composition de ces lots sera publiée ultérieurement.

## RÉABONNEMENT

Notre publication partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublie chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la *prime* gratuite qui est donnée en fin d'année.

Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

ARTHUR MAURY.

(Voir au verso).

## RÉBUS

500 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de 1905 qui devineront le rébus suivant :



ke  
de



do  
ne



vec  
le



Voir ci-contre les conditions du Concours.

Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

## FICHE DE RÉABONNEMENT

(Date) : Le.....190

A MONSIEUR ARTHUR MAURY  
6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS (9<sup>e</sup>)

*Je vous remets ci-joint la somme de 1 fr. 50 en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel **Le Collectionneur de Timbres-poste** à partir de janvier 1905 (donnant droit au Catalogue Prime à la fin de l'année).*

NOM ET ADRESSE :

*(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).*

## SOLUTION DU RÉBUS

*Cette partie devant être détachée par nous de la fiche de réabonnement, nous prions nos lecteurs de vouloir bien répéter ici leur nom et adresse.*

NOM ET ADRESSE :



# ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (100 ✠ 0 ✠)



ÉDITION 1903

Plus de 1800 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente

## PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

### 1<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.

L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir ..... 12 fr.

avec fermoir ..... 12 fr. 75

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir ..... 15 fr.

avec fermoir ..... 15 fr. 75

Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

Même album non relié. Prix : 10 fr.

Port et emballage ..... 1 fr.

### 2<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.

Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimés d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique.

2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline chagrinée, titre doré, fermoir ..... 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, article recommandé ..... 16 fr.

Port et emballage dans une caisse, pour un volume : 1 fr. 55 ; pour 2 volumes 2 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 25 fr.

RELIURES RICHES. Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 50 fr.

Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix reliure splendide, sans dorure ..... 70 fr.

Le même, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. .... 100 fr.

Port et emballage dans une caisse, pour un volume : 1 fr. 55 ; pour 2 volumes . 2 fr.

Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié, de l'Album universel à reliure mobile, et une nomenclature de tous les accessoires de l'Album Universel.

# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

Edition 1903 entièrement remaniée



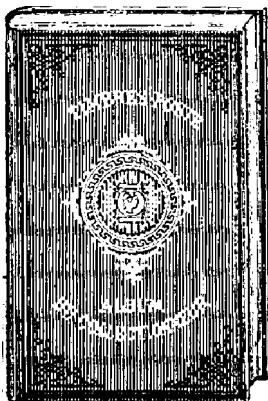
Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6.700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25  
(Port et emballage 1 fr.)

**MÊME OUVRAGE**, mais avec le double de pages et  
15,000 cases au lieu de 6,700. — PRIX..... 5 francs.  
(Port et emballage : pour la France, 1 fr. 10; pour l'Étranger, 1 fr. 60)

## ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures : forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types :  
1° Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

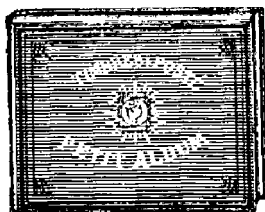
Prix.... 2 fr. 75 (port 0 fr. 70)

2° Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix.... 3 fr. 50 (port 0 fr. 70)

## PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 920 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix.... 1 fr. 25 (port 0 fr. 25)

---

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone N<sup>o</sup> 133-51

---

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : L'emblème de la France. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes, questions et réponses : Chine, bureaux français, Belgique, enveloppes-lettres. Nouveau mode d'affranchissement en numéraire au Canada. Création d'un courrier postal dans les régions arctiques. Marques postales. Un poste de télégraphie sans fil ouvert au public. A propos du timbre de franchise militaire. Un métropolitain postal à Londres. Guatémala. — Fantaisie : Oblitérations barométriques. — Petite correspondance. — Nouveautés. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois. — Vient de paraître : Les emblèmes et les drapeaux de la France, le Coq gaulois.

---

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### L'EMBLÈME DE LA FRANCE

Les anciens abonnés du *Collectionneur* se souviendront que c'est dans ce journal que j'ai commencé, en 1892, la campagne en faveur du Coq gaulois.

Le point de départ a été tout philatélique : il s'agissait alors de composer une armoirie destinée à orner les timbres-poste de la Troisième République Française.

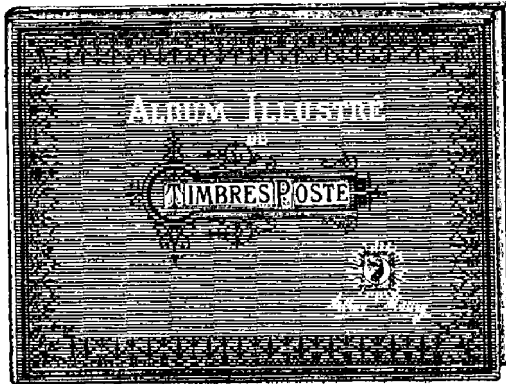
J'ai dit que le premier concours de timbres-poste, qui eut lieu en 1875, ne contenait pas un seul projet montrant le Coq gaulois. Les effets de ma campagne se firent sentir au deuxième concours, en 1894, où j'ai pu relever plus de soixante coqs, dont quelques-uns sont reproduits plus loin et qui ont pour auteurs MM. Villon, Monchablon, Mouchon, Georges Profit.

Je ne donne que les noms des artistes que je sais, tout prêt à compléter, si les auteurs des autres projets veulent bien se faire connaître.

Indépendamment du concours, et à des dates ultérieures,

# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

Edition 1903 entièrement remaniée



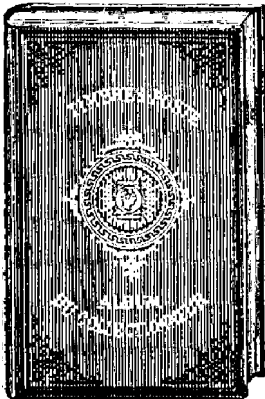
Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6.700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25  
(Port et emballage 1 fr.)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et  
15,000 cases au lieu de 6,700. — PRIX..... 5 francs.  
(Port et emballage : pour la France, 1 fr. 10; pour l'Étranger, 1 fr. 60)

## ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures : forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types :  
1<sup>o</sup> Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

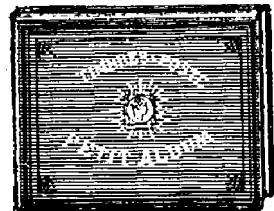
Prix.... 2 fr. 75 (port 0 fr. 70)

2<sup>o</sup> Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix.... 3 fr. 50 (port 0 fr. 70)

## PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 920 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix.... 1 fr. 25 (port 0 fr. 25)

## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)Téléphone N<sup>o</sup> 133-51

---

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : L'emblème de la France. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes, questions et réponses : Chine, bureaux français. Belgique, enveloppes-lettres. Nouveau mode d'affranchissement en numéraire au Canada. Création d'un courrier postal dans les régions arctiques. Marques postales. Un poste de télégraphie sans fil ouvert au public. A propos du timbre de franchise militaire. Un métropolitain postal à Londres. Guatémala. — Fantaisie : Oblitérations barométriques. — Petite correspondance. — Nouveautés. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois. — Vient de paraître : Les emblèmes et les drapeaux de la France, le Coq gaulois.

---

PETITE CAUSERIE  
PHILATÉLIQUE

L'EMBLÈME DE LA FRANCE

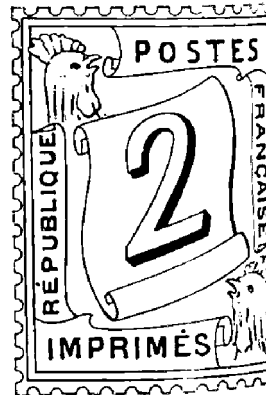
Les anciens abonnés du *Collectionneur* se souviendront que c'est dans ce journal que j'ai commencé, en 1892, la campagne en faveur du Coq gaulois.

Le point de départ a été tout philatélique : il s'agissait alors de composer une armoirie destinée à orner les timbres-poste de la Troisième République Française.

J'ai dit que le premier concours de timbres-poste, qui eut lieu en 1875, ne contenait pas un seul projet montrant le Coq gaulois. Les effets de ma campagne se firent sentir au deuxième concours, en 1894, où j'ai pu relever plus de soixante coqs, dont quelques-uns sont reproduits plus loin et qui ont pour auteurs MM. Vollon, Monchablon, Mouchon, Georges Profit.

Je ne donne que les noms des artistes que je sais, tout prêt à compléter, si les auteurs des autres projets veulent bien se faire connaître.

Indépendamment du concours, et à des dates ultérieures,



Esquisses de quelques projets de timbres-poste avec le Coq gaulois présentés au concours de 1894

d'autres projets, comportant le coq, furent exécutés, notamment



par MM. Maigrot, Pissaro, Watrin et Douchet, dont les vignettes sont également reproduites ici.



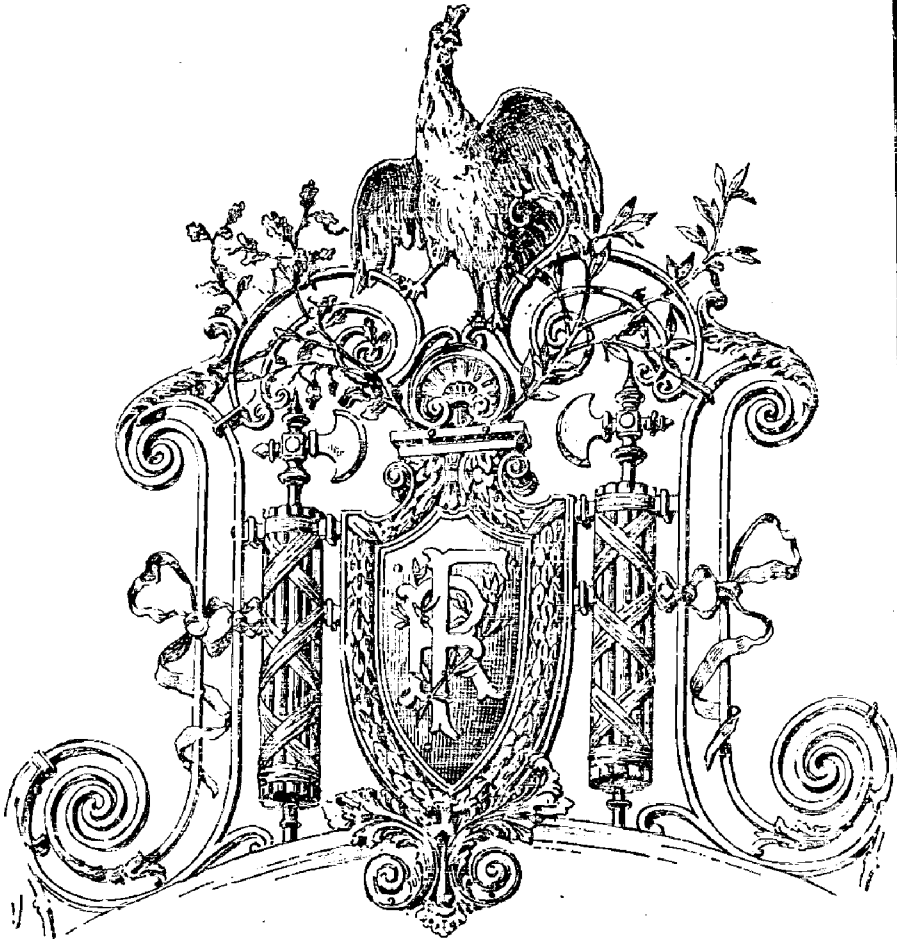
Après le premier concours, j'adressai à M. Cochery, Ministre des Postes, un mémoire où j'étudiais, sous ses divers aspects, la création de timbres-poste à la fois artistiques et garantis contre les falsifications et les contrefaçons, de ce nombre était un nouveau timbre pour affranchir les imprimés ; j'estimais que la poste gagnerait, par ce fait, quelques millions ; les fraudes énormes qui se produisirent depuis me donnèrent malheureusement raison.

Les types que je préconisais étaient des effigies de face, pour les valeurs courantes, et le coq héraldique pour les 1, 2, 3 et 4 centimes.

On me répondit : « Vous n'y pensez pas, le coq fut et est resté l'emblème de la Monarchie de 1830. Vous êtes donc orléaniste? »

— Sans me douter de la gravité de l'accusation, ni de la formidable ténacité d'un préjugé, je cherchai des documents

favorables à l'emblème que j'avais proposé ; la passion du collectionneur aidant, je fus bientôt en état de tenir tête aux plus enragés ennemis du coq, et il y en eût ! Je suis encore à me demander pourquoi, car la cause est limpide ; mais, le plaisir de la controverse est si grand ! M'étant piqué au jeu, j'entrepris la campagne que l'on sait et qui a réussi, en grande partie, puisque le coq est déjà sur les monnaies d'or.



Ornements surmontant la grille de l'Élysée

Il est également sur la grille du Palais de la Présidence de la République.



Mon but était de continuer ma propagande en éditant une brochure où je pourrais étaler à l'aise tous mes documents ; dans cette intention, je les avais emportés en villégiature.

On se souvient que la saison des vacances fut navrante en 1903, pluie et vent sans discontinuer, j'en profitai pour classer mes notes et commencer la rédaction de divers chapitres. Le temps passa trop vite, à mon gré.

A la rentrée, je devins l'hôte assidu de la Bibliothèque Nationale, du Cabinet des Estampes, des Musées du Louvre, de Versailles, de Saint-Germain, d'Artillerie, de l'Armée, etc.

Malheureusement, par le fait de ce travail, je perdais de vue deux ouvrages philatéliques que j'ai aussi en chantier et auxquels je vais me consacrer dorénavant. La brochure projetée sur le coq devint un livre sur les armoiries et les drapeaux de la France ; j'avais hâte de finir, et j'étais constamment tenté par de nouvelles découvertes ; je dus mettre les bouchées doubles, en quoi j'eus tort. car, un beau matin de cet été, comme je prenais le frais à ma fenêtre, vers trois heures, seule façon de calmer mes nerfs et de pouvoir continuer à travailler, je fus frappé d'une congestion et me demandai si le chant du coq n'allait pas être aussi le chant du cygne. Heureusement, ce fut assez bénin, je pus continuer et finir mon livre. Le voici, enfin, en vente. J'avoue que je le trouve bien et ne regrette pas mes efforts ; on m'assure qu'il est très curieux. à feuilleter d'abord, car il est rempli d'images et, qu'ensuite, on le lit avec plaisir et intérêt.

\* \* \*

Amis lecteurs, veuillez donc me faire le très grand plaisir de réclamer ce volume à votre libraire ou de m'adresser vos souscriptions ; ainsi, vous prouverez que la question du coq vous intéresse et qu'il vous sera agréable de voir l'oiseau national trôner bientôt sur les timbres-poste.

Justement, il se présente, pour ma propagande, un de ces joints dont j'ai coutume de profiter.

Tous les grands journaux ont publié la note suivante :

« La Troisième République était le seul régime qui n'eût point son grand sceau de France, gravé spécialement pour elle.

M. Vallé a pensé très justement qu'il était temps de réparer cet oubli. Il vient donc de commander au graveur Vernon un nouveau grand sceau de France.

Le grand sceau ne sert que rarement, il est vrai. On l'emploie seulement pour authentifier les actes constitutionnels et les traités internationaux.

Mais ce n'est pas une raison pour qu'il soit aussi déplorablement laid que celui dont on est obligé de faire actuellement usage et qui n'est que le sceau de la République de 1848, représentant une femme assise, presque identique à celle que l'on voit sur les feuilles de papier timbré.

Pour l'amour de l'art, il faut savoir gré à M. Vallé de son heureuse inspiration ».

L'explication de l'oubli en question est que la France, depuis 1870, n'a pas d'armoiries.

On s'était contenté, à cette époque, de reprendre le dessin du sceau de l'État de 1848, pour les cachets des ambassades et des consulats ainsi que pour les panonceaux des officiers ministériels, sans autre modification que celle de la légende : pour les écussons des fêtes publiques, on avait adopté provisoirement les initiales R. F. sur fond d'azur.

Il est singulier, disais-je dans *le Collectionneur* de septembre 1892, que la France d'aujourd'hui ne possède pas d'armoiries officielles comme en ont toutes les nations du monde sans exception : empires, royaumes, républiques et comme en ont, aussi, toutes les villes.

La cause en est, qu'au siècle dernier, notre pays changea tant de fois de régime qu'il perdit toute tradition.

En moins de cent ans, en effet, on devait voir succéder, à la monarchie treize fois séculaire, toutes les formes de gouvernement :

La République, avec la Convention, le Directoire et le Consulat.

L'Empire.

La Restauration des Bourbons avec Louis XVIII.

Le retour de l'Empereur (Cent-Jours).

La rentrée de Louis XVIII, puis le règne de Charles X.

La Révolution de Juillet 1830, entraînant la chute des Bourbons.

La Monarchie constitutionnelle de Louis-Philippe.

La République de 1848.

L'Empire de Napoléon III.

Et, enfin, la Troisième République, dont les évolutions sont déjà nombreuses.

Ces divers régimes, sauf le dernier qui, grâce à sa malléabilité, sera, espérons-le, le bon, ces divers régimes sont donc



Réduction d'une gravure de 1848

tombés les uns sur les autres, avec leurs écussons armoriés ou leurs emblèmes respectifs. Cette dégringolade, semblable à celle des capucins de cartes, est représentée de façon originale sur la vignette ci-dessus, empruntée au journal « l'Illustration », de 1848. Ainsi qu'on le voit là, le dernier de ces emblèmes, le coq, fut le seul qui n'eut pas laissé au peuple de mauvais souvenirs. Après la désaffection, l'exécration, même, des écussons monarchiques, l'indifférence était venue et, certainement, l'usage d'armoiries nationales était destinée à tomber en désuétude en France; tel avait été l'avis du gouvernement du maréchal de Mac-Mahon lorsqu'on fit aux initiales R. F. l'honneur de les placer dans l'écusson bleu, laissé vide par l'Empire.

La question des armoiries en serait vraisemblablement restée là, si les autres nations avec lesquelles nous sommes en rapport n'en n'avaient eues, dont elles font un constant usage.

On se rappelle encore le tollé qui retentit dans la presse lorsque les landaus de gala du Président de la République se montrèrent, à l'occasion de la visite à Paris du Tzar Nicolas II, avec des écussons de fantaisie, œuvre d'un peintre en voitures qui n'avait pas passé par l'École des chartes. Il en fut de même lorsqu'on remplaça, par un chiffre républicain, les armes impériales sculptées sur l'Élysée et lorsqu'on publia des reproductions des cartons de je ne sais plus quelles tapisseries officielles.

Les emblèmes répandus à profusion sur le Pont Alexandre III, ont renouvelé la polémique et il fut dit que le sculpteur s'était uniquement inspiré de sa fantaisie et s'était moqué de la science héraldique comme d'une boulette de glaise. Enfin, la question d'une figure destinée à symboliser la République Française sur les timbres-poste a été reprise plusieurs fois et

n'a pas encore été résolue, comme en témoignent les divers types réunis ici.

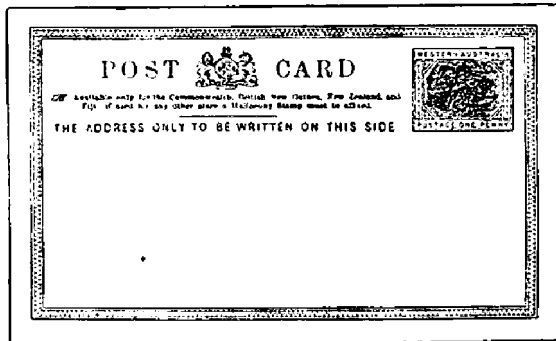


La raison de ce désarroi est simple : il n'y a pas, je le répète, d'emblème officiel de la République Française et une telle chose ne s'improvise pas au pied levé; elle doit sortir des entrailles même de l'histoire, à peine d'être banale et ridicule. Les Français ont la chance d'avoir un emblème qui réunit toutes les conditions désirables. C'est ce que mon livre prouvera surabondamment, je l'espère.

ARTHUR MAURY.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

AUSTRALIE OCCIDENTALE. — La carte de 1 penny



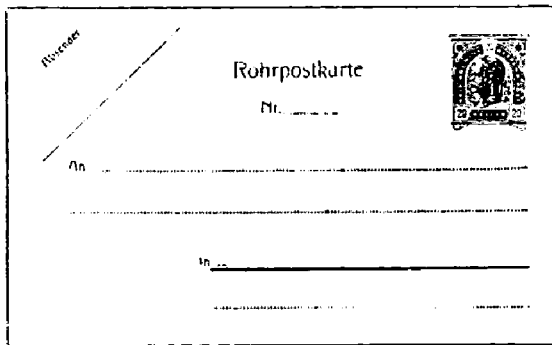
de 1903 paraît maintenant avec deux lignes d'avis en plus.

**AUSTRALIE DU SUD.** — Les grands timbres de 1902 viennent de subir une petite modification : le mot **POSTAGE** dans le haut et la valeur dans le bas étaient obtenus en seconde impression, tandis qu'actuellement le mot **POSTAGE** fait partie de la planche passe-partout et la valeur seule est ajoutée plus tard. On reconnaîtra facilement ces derniers, dont il existe déjà les 4 et 9 pence, 2 shill. 6 p. et 5 shill., le mot **POSTAGE** étant en caractères plus gras qu'auparavant : les autres viendront ensuite.



**AUTRICHE.** — Les modifications apportées aux timbres en cours, dont nous parlions le mois dernier, commencent à paraître en grand nombre. Nous avons vu les suivants : premier type, chiffre de même couleur que le timbre sur fond blanc dans un cercle, les 5 heller vert et 6 h. orange ; deuxième type, chiffre noir sur fond blanc dans un carré, 25 heller bleu et 30 h. lilas ; enfin troisième type, chiffre blanc sur fond plein dans un hexagone, 35 heller vert clair, 40 h. violet, 50 h. bleu et 60 h. bistre. Il est à remarquer que le 40 heller a changé de couleur, comme on nous l'avait annoncé.

La poste pneumatique de Vienne a modifié les inscriptions de ses cartes et de sa carte-lettre ; ces inscriptions réduites à

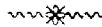


leur plus simple expression, peut-être pour laisser la place de l'adresse de l'expéditeur, place qui est réservée à l'angle supérieur gauche avec le mot « Absender » au-dessus. Les cartes postales vont subir une modification analogue ; l'exemple donné par la France trouve des imitateurs.

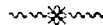


**BELGIQUE.** — M. Rigaux nous informe que nous avons

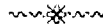
été induit en erreur en disant qu'à la vente faite par le Gouvernement, la série des timbres téléphoniques s'était élevée à un peu plus de trois francs. Elle s'est vendue exactement à 11 centimes  $1/4$  et était offerte sur place à 50 centimes.



**BUSSAHIR.** — Nous n'avons pas catalogué toutes les émissions faites par cet état indigène dont les fantaisies ne se comptent plus. En voici une cependant qui comprend les valeurs de  $1/4$ ,  $1/2$ , 1, 2, 4, 8, 12 annas et 1 rupee; les types primitifs ont été refaits et chaque timbre est agrémenté d'une marque de contrôle appliquée à la main et toujours fort peu lisible qui paraît être une grande lettre R ou un monogramme P. S. La même valeur est souvent tirée dans les couleurs les plus variées, cela ne paraît pas avoir d'importance. Les timbres sont quelquefois dentelés, mais le plus souvent ne le sont pas.



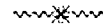
**CEYLAN.** — Il nous faut ajouter à la série des timbres-télégraphe une valeur de 75 cents bleu clair et bleu foncé.



**CHINE. BUREAUX ANGLAIS.** — L'enveloppe de 1902 de l'Inde anglaise, de  $1/2$  penny vert, effigie d'Édouard VII, a reçu la surcharge noire C. E. F, Si la surcharge est récente, on peut se demander dans quels bureaux servent ces timbres, créés pour la campagne de Chine, et qui ne doivent plus avoir d'usage depuis longtemps.



**CHINE. BUREAUX FRANÇAIS.** — Un correspondant nous informe qu'il n'a été fait qu'un seul tirage du 50 centimes brun sur azuré sur les timbres d'Indo-Chine, type passe-partout: le tirage a été de 900 exemplaires pour chaque bureau. Les nouveaux tirages communs à tous les bureaux seront faits sur type Grasset.



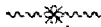
**COLOMBIE.** — Nous avons reçu le timbre de 5 centavos carmin, sur papier pelure, type du n° 242, portant en surcharge noire A B, en petites majuscules dans le milieu du timbre et servant pour accusé de réception.

De la dernière série, type chiffre, nous avons reçu le  $1/2$  centavo jaune, le 10 c. violet et le 20 c. noir; puis un nouveau

timbre pour accusé de réception de 5 c. bleu clair; les lettres A R formant un monogramme ayant la forme d'un M oncial, posé sur un échiquier; le chiffre de valeur est répété aux quatre angles.



**COLOMBIE. TUMACO.** — Un confrère allemand vient de découvrir deux timbres émis en 1902 par le gouvernement révolutionnaire à Tumaco; ils portent dans le milieu le chiffre de valeur et au-dessous : CENTAVOS, le tout entouré d'ornements typographiques. Les inscriptions se lisent en haut : REPUBLICA DE COLOMBIA; en bas : GOBIERNO PROVISIONAL et sur les côtés : CORREOS - AÑO DE 1902. Les valeurs sont 5 centavos bleu violet et 10 c. rouge. Ces timbres ne sont pas dentelés.



**COTE DES SOMALIS.** — Un de nos correspondants nous écrit :

« Les fameux timbres à centres renversés, qui se sont vendus à un prix fabuleux, apparaissent maintenant de tous côtés ».



**CRÈTE.** — A la date du 5 octobre, notre correspondant de La Canée nous écrivait que les timbres-poste de 5 lepta allaient être épuisés, et que ceux de la nouvelle série n'étant pas encore prêts, on allait faire surcharger des timbres de 20 lepta orange au moyen de deux chiffres 5 recouvrant l'ancienne valeur. Le décret relatif à ce provisoire était déjà publié et nous n'avons cependant rien reçu encore.

D'après le *Sketch*, c'est la maison Bradburg, Wilkinson and Co de Londres qui fabrique les nouveaux timbres; on croit qu'ils paraîtront dans le courant de novembre.



**DAHOMEY.** — Un de nos correspondants de Charleville nous informe qu'il possède de l'émission de 1897, les cartes-lettres de 15 centimes bleu sur gris et 25 c. noir sur rose, qui ne sont cataloguées nulle part. Nous le remercions de sa communication.



**DANEMARK.** — Voici quelques renseignements sur la future émission :

Le type à l'effigie du roi Christian IX dont nous avons donné un agrandissement dans notre causerie de mai, a été gravé sur

acier à Paris, par Benj. Dammann et le tirage sera fait en Suède sur planche de cuivre. Les valeurs seront 5, 10, 20, 25, 50 et 100 ore. A un second type, que nous ne connaissons pas, seront les autres valeurs de 1, 3, 4, 12, 15 et 24 ore. Les couleurs ne sont pas encore arrêtées, sauf celles des 5, 10 et 20 ore pour l'Union postale.

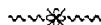
Actuellement les timbres de 4 et 15 ore sont épuisés et des surcharges ont été apposées sur les valeurs de 8 et 24 ore.



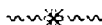
**DOMINICAINE.** — Aux surcharges annoncées en septembre, il faut ajouter le 5 centavos sur 50 c. gris noir et lilas.

Les timbres de service de 1902 ont reçu la surcharge 16 DE AGOSTO et le millésimé 1904; en plus le 20 centavos jaune et noir, à sa valeur réduite à 4 c.

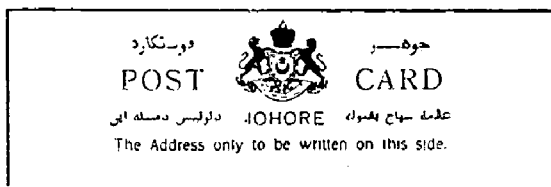
Le 16 août est, nous écrit-on, l'anniversaire classique de la restauration de la République. Notre correspondant ajoute que ces timbres n'auront cours que pour l'intérieur et que le Gouvernement a l'intention de créer bientôt une nouvelle série de timbres-poste, portant les bustes des principales notabilités du pays. Il nous promet de plus amples détails pour notre numéro suivant.



**GRANDE-BRETAGNE.** — Nos correspondants anglais nous informent que le 1/2 penny va être tiré en vert jaune clair au lieu du vert bleu actuel.



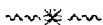
**JOHORE.** — Cet état vient d'émettre sa première carte; c'est une formule sans timbre, ayant au milieu des armes estampées en brun jaune et accostées de POST-CARD; au-dessous: JOHORE et d'autres inscriptions en anglais et langue



orientale, le tout sur quatre lignes en noir. Les armes dont nous venons de parler se composent d'un croissant surmonté d'une étoile; deux lions pour supports, couronne et banderole avec devise. Le carton est jaune citron.



**GRANDE-COMORE.** — Un correspondant nous informe qu'il y a eu en avril dernier, à Mohéli, une émission provisoire, épuisée de suite, et comportant des 10 centimes avec le mot : MOHÉLI, sur les bandes et intervalles des feuilles de timbres. comme cela s'était déjà pratiqué au Zanzibar français. Cette émission est passée inaperçue et nous n'avons pas de renseignements sur son utilité.

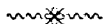


**MADAGASCAR.** — On prête au général Galieni, l'intention de demander au gouvernement français le rattachement à Madagascar de Mayotte, d'Anjouan et de la Grande-Comore, ce qui entraînerait nécessairement la disparition des timbres de cette colonie.

Une série de timbres-taxa est en préparation et donnera une vue du palais du Gouverneur à Tananarive ; elle se composera des valeurs de 5, 10, 15, 30, 50, 60 centimes et 1 franc. On espère qu'elle sera prête pour le commencement de 1905.



**MARTINIQUE.** — En plus des surcharges que nous avons cataloguées le mois dernier il existe aussi les 10 centimes sur 30 c. brun, sans le millésime 1904.

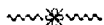


**MAURICE.** — Le 15 cents, type armes, paraît dans une nouvelle couleur, noir et bleu avec la valeur en bleu.

Quatre enveloppes à l'effigie d'Édouard VII ont également fait leur apparition ; on a copié les anciens types de la reine Victoria, pour les besoins nouveaux. Il y a deux enveloppes ordinaires de 6 et 15 cents et deux enveloppes-registration de 8 et 12 cents.



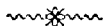
**NICARAGUA.** — Un de nos correspondants nous envoie le décret qui autorise l'émission des timbres à l'effigie du président Zelaya, ainsi qu'un extrait du procès-verbal de mise en service de ces timbres. A ce que nous avons dit le mois dernier, il n'y a rien à ajouter, sinon que la mise en cours a eu lieu le 8 juillet dernier.



**NORVÈGE.** — De l'Annonce *Timbrologique* :

Les journaux norvégiens mènent une campagne en vue d'abolir le type du timbre actuel, absolument nul au point de

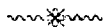
vue artistique. L'*Adendblatt*, de Bergen, suggère de faire figurer, sur les prochains timbres, outre le portrait du roi, ceux des Norvégiens célèbres : Nordenskjold, le virtuose Ole Buell, et d'autres, ainsi que des vues du pays : Akerhuss, Drontheim et sa cathédrale, etc. ».



**PANAMA.** — La série actuelle s'enrichit d'un timbre de 2 1/2 centavos carmin pour lettres en retard; il porte dans le milieu le mot : RETARDO sur une sorte d'étoile guillochée. Les inscriptions sont les mêmes que sur les précédentes valeurs.

D'après une note insérée au *Journal officiel* de la République Française, le gouvernement de la République de Panama a déclaré accéder, à partir du 11 juin 1904, à la convention postale universelle signée à Washington le 15 juillet 1897. C'est la reconnaissance officielle de l'ordre des choses établi.

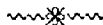
Un de nos correspondants de Suisse, M. Perdrizet nous a fait la même communication.



**PHILIPPINES.** — Un confrère américain annonce que le Directeur des Postes des îles Philippines a été autorisé à s'adresser au *Bureau of Engraving and Printing* de Washington pour confectionner des planches spéciales pour cette colonie. Il se passera cependant encore un certain temps avant que les Philippines soient dotées de timbres spéciaux.



**PORTUGAL.** — Un nouveau timbre de franchise vient d'éclorre dans ce pays; après la Croix-Rouge et la Société de géographie de Lisbonne, voici l'*Assistance nationale des Tuberculeux*. Dans un cercle de perles, sur un fond ligné, le monogramme ANT entrelacé d'une banderole portant dans le bas : SAT TABES; un soleil surmonte le tout. En dehors du cercle une banderole en fer à cheval porte : ASSISTENCIA NACIONAL AOS TUBERCULOSOS et en bas sur une autre banderole : PORTE FRANCO; aux angles supérieurs des rinceaux de remplissage. Il existe deux tirages de ce timbre ayant chacun deux couleurs, savoir : brun et vert, et rouge et jaune.



**RÉUNION.** — Le *Journal officiel* de cette colonie publie la note suivante :

« Dans sa dernière session, le Conseil général a adopté le

projet qui lui a été soumis par le département au sujet du remplacement des timbres-taxe actuellement en usage à la Réunion, par des figurines spéciales à la colonie.

« L'administration prie les personnes qui voudraient bien contribuer à l'étude du projet de ces nouveaux timbres-poste, de lui adresser des modèles de figurines. Celles-ci devront comporter trois types tirés de la faune ou de la flore de la Réunion, ou représentant les traits de ses grands colonisateurs. Les vignettes seront gravées en taille-douce et imprimées en deux couleurs.

« Déjà quelques spécialistes ont fourni des dessins et photographies en vue d'une création de nouveaux timbres. Une commission sera appelée ultérieurement à faire un choix parmi tous les modèles qui seront présentés ».



**ROUMANIE.** — Une nouvelle émission est en préparation ; elle portera l'effigie à gauche du roi Charles en costume militaire, dans des cadres différents. Les inscriptions, sobres d'ailleurs, sont en caractères tourmentés dans le goût du jour. Ces timbres sont gravés par *l'American Bank Note Co* de New-York ; c'est dire qu'ils ne laisseront rien à désirer sous le rapport de l'exécution.



**SUISSE.** — Le timbre de 40 centimes vient d'être regravé ; il présente quelques différences dans l'inscription : *HELVETIA* qui se détache mieux du fond ; les chiffres de valeur sont plus petits. Aurait-on renoncé à la nouvelle émission qu'on nous promet depuis si longtemps et se contenterait-on du type actuel avec les retouches que nous venons d'indiquer ?



**URUGUAY.** — La série des timbres lithographiés continue ; c'est au tour du 2 centesimos vermillon de 1901, type du petit génie tenant une corne d'abondance. Ce nouveau venu est très mal tiré et fera regretter son devancier.

Nous avons également reçu une carte-lettre de 3 centesimos bleu de Prusse sur chamois ; elle porte à l'angle droit, un timbre au type armes et à gauche une grosse vignette avec les légendes habituelles. Au dos de la carte-lettre sont cinq lignes d'avis entourées d'un encadrement de style moderne.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AUSTRALIE

#### OCCIDENTALE

*Carte, genre 1903, deux lignes d'avis en plus.*

1 penny bleu sur chamois.

#### AUSTRALIE DU SUD

*Carte, genre 1893, avis en plus.*

1 penny brun sur bulle.

#### AUTRICHE

*Timbres, genre 1900, dentelés.*

1 heller vert.

6 » orange.

25 » bleu.

30 » lilas.

35 » vert clair.

40 » violet.

50 » bleu.

60 » bistre.

#### Poste pneumatique de Vienne

*Cartes-télégrammes, genre 1900, inscriptions modifiées, formule pour l'adresse, de l'expéditeur.*

20 heller brun clair sur azuré.

20 et 20 h. id.

*Carte-lettre télégramme, idem.*

30 heller lilas sur rose.

#### BUSSAHIR

*Timbres, genre 1900, dentelés ou non dentelés.*

1/4 anna brun violet.

1/2 » vert bleu, gr. bleu, lilas

1 » vert, rose, vermillon.

2 » orange, olive.

4 annas lilas.

8 » brun violet, gris viol.

12 » lilas, vert.

1 rupec carmin.

#### CEYLAN

*Timbre-télégraphe, suite de la série en cours.*

75 cents bleu clair et bleu foncé

#### CHINE

##### Bureaux anglais

*Enveloppe de l'Inde anglaise de 1902 avec C. E. F. en surcharge noire.*

1/2 anna vert.

#### COLOMBIE

*Timbre de 1904, type n° 242, avec A. R. en surcharge noire (pour accusé de réception).*

5 centavos carmin.

*Timbres, suite de la série au type chiffre.*



1/2 centavo jaune.

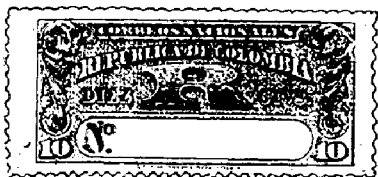
10 » violet.

20 » noir.

*Idem, monogramme A. R. (pour accusé de réception), dentelé.*

5 centavos bleu clair.

Type du timbre pour lettres recommandées, annoncé le



mois dernier.

**Tumaco**

Timbres provisoires, chiffre et ornements typographiques. millésime 1902.

5 centavos bleu violet.  
10 » rouge.

**CURAÇAO**

Type des timbres de 1, 2,



2 1/2, 3 et 5 c., annoncés en août dernier.



Type des timbres de 10, 15, 25, 30 et 50 c.

**DAHOMEY**

Cartes-lettres de 1897, groupe

allégorique.

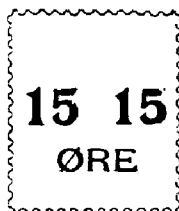
15 cent. bleu sur gris.  
25 » noir sur rose.

**DANEMARK**

Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.



4 o. sur 8 o. gris et carmin.



15 o. sur 21 o. brun.

**DOMINICAINE**

Timbre de 1901 avec valeur en surcharge noire.



5 c. sur 30 c. gris noir et lilas.

Timbres de service de 1902 avec 16 de Agosto 1904 en surcharge noire ou rouge.

2 cent. rouge et noir.  
5 » bleu et noir.  
10 » vert clair et noir.

*Idem, en plus valeur en surcharge.*

1 cent. sur 20 c. jaune et noir.

### GABON

*Timbres, groupe allégorique, nom du pays en bleu ou en rose.*



- 1 cent. noir sur azuré.
- 2 » brun rouge.
- 4 » brun violet.
- 5 » vert jaune.
- 10 » rouge.
- 15 » gris rosé.
- 20 » bistre sur vert.
- 25 » bleu.
- 30 » brun.
- 40 » rouge.
- 50 » brun sur azuré.
- 75 » noir sur jaune.
- 1 franc olive.
- 2 » violet sur rose.
- 5 » violet.

### GWALIOR

*Carte de l'Inde anglaise de 1902 avec GWALIOR et armes en surcharge noire.*

1/4 et 1/4 a. brun sur crème.

### JHIND

*Cartes de l'Inde anglaise de 1902 avec JHIND STATE et armes en surcharge noire.*

1/4 anna brun sur crème.  
1/4 et 1/4 a. id.

### JOHORE

*Carte, formule sans timbre, armes et inscriptions.*

Brun jaune et noir sur jaune.

### MARTINIQUE

*Timbre de 1892 avec valeur en surcharge noire.*

10 cent. sur 30 c. brun.

### MAURICE

*Timbre, type 1896, dentelés.*  
15 cents noir et bleu sur bleu

*Enveloppes, effigie à gauche d'Edouard VII.*

- 6 cents carmin.
- 8 » vermillon registration
- 12 » bleu id.
- 15 » bleu foncé.

### PANAMA

*Timbre, pour lettres en retard, RETARDO et inscriptions, dentelés.*

2 1/2 centavos carmin.

### PORTUGAL

*Timbre de franchise accordée à l'Assistance nationale des tuberculeux, monogramme, dentelés.*

Brun et vert.  
Rouge et jaune.

### SERBIE

*Timbres, type 1903, impression défectueuse, dentelés.*

- 5 paras vert.
- 50 » gris.
- 1 dinar vert bleu.

*Cartes, genre 1903, timbre sans effigie et à la place armes en seconde impression.*

5 paras vert et noir sur blanc  
10 » rouge et noir sur blanc

*Cartes-lettres, idem.*

5 paras vert et rouge sur blanc  
10 » rose et noir sur blanc.

### URUGUAY

*Timbre, type 1901, lithographie, dentelé.*



2 centesimos vermillon.

*Carte-lettre, timbre armes, vignette.*

3 cent. bleu de Prusse sur chamois.

### SUISSE

*Timbre, type 1882, déesse, refait.*

40 centimes gris.

### VÉNÉZUÉLA

*Type des timbres de ser-*



*vice annoncés le mois dernier.*

## NOTES

## QUESTIONS & RÉPONSES

**Chine. Bureaux français.** — Vous avez annoncé, sous réserves, dans le numéro du 1<sup>er</sup> août 1904, que le bureau établi à Tchongking avait reçu la série des timbres-taxe avec surcharge à son nom. Cette nouvelle a-t-elle été confirmée ?

Fr. B., à Marseille.

Le dernier courrier d'Extrême-Orient nous apporte justement la lettre suivante de M. le Directeur général des Postes de l'Indo-Chine qui répond à la question :

Saigon, le 10 septembre 1904.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire connaître qu'aucun chiffrage n'a été surchargé du nom des bureaux que l'Indo-Chine entretient sur le territoire chinois.

Veillez...

Signé : **LOURME.**

**Belgique. Enveloppes-lettres.** — Nous recevons la communication suivante :

En examinant les fameuses *enveloppes-lettres* de Belgique, dont il est question dans votre « Chronique universelle du 1<sup>er</sup> septembre », j'ai été frappé de ce que le timbre est du type 1884, bien que l'on y trouve la ridicule manchette « Ne pas livrer le dimanche ». En y regardant de plus près, j'ai pu constater que ces enveloppes ont certainement été émises sans la mention susdite, et qu'elles ont été corrigées par une surcharge, consistant en la manchette et en la ligne de texte qui se trouve au bas de la carte : « *Cette inscription peut être biffée* ». La nuance de la surcharge est légèrement différente de celle du timbre et le report est souvent mal fait, de sorte qu'il n'y a pas de doute qu'il y ait eu deux impressions successives.

Ces enveloppes, émises il y a longtemps, et restées ignorées du public, ont été « corrigées » avant d'être vendues au rabais. Les connaissez-vous sans surcharge ? Moi pas. En tout cas, je crois qu'elles doivent être rares sans cette surcharge.

M. DE S.

\* \* \*

**Nouveau mode d'affranchissement en numéraire au Canada.** — M. A. C. R., à Montréal, nous communique une vignette imprimée en noir et rouge à l'angle droit d'une enveloppe destinée à expédier des circulaires. Il nous donne, de cette vignette, l'explication suivante : « Une décision du Post Master General a permis à ceux qui envoient une grande quantité de circulaires *sous enveloppes*, de payer en argent (comme pour les journaux) ; pour cela ils sont autorisés à faire imprimer, à l'angle de l'enveloppe, la vignette en question, portant le n<sup>o</sup> du



permis. Cette vignette, reproduite ici, appartient à l'Adminis-



tration et est fournie par elle. Les circulaires sont remises à un guichet spécial, comptées ou pesées, et les enveloppes ne reçoivent aucune oblitération ».

\*  
\* \*

**Création d'un courrier postal dans les régions arctiques.** — Notre correspondant de Montréal nous informe, en même temps, du projet de création d'un nouveau courrier postal dont s'occupe, en ce moment, l'administration de Québec. Il s'agirait d'organiser deux courriers réguliers entre le service intérieur et les quartiers d'hiver du major Moodie et du capitaine Bernier sur les bords de la baie d'Hudson. On utiliserait, pour ce service, des chiens et des rennes, avec plusieurs campements où les équipages pourraient s'approvisionner. Souhaitons bonne chance à ce nouveau courrier qui doit être attendu, avec une impatience facile à comprendre, par toutes les personnes intéressées au sort des deux officiers et de leur suite, aussi bien leurs familles que leur gouvernement.

\*  
\* \*

**Un poste de télégraphie sans fil ouvert au public.** — Un arrêté du 7 octobre 1904 de M. Trouillot, ministre du commerce, signé sur l'initiative de M. Alexandre Bérard, sous-secrétaire d'État des Postes et des Télégraphes, a ouvert le poste de télégraphie sans fil d'Ouessant à l'échange, avec les navires en mer, des correspondances originaires ou à destination de la France, de la Corse, de l'Algérie, de la Tunisie, de la principauté de Monaco et des vallées d'Andorre.

Le décret du 28 septembre 1904, inséré au *Journal officiel* du 8 octobre 1904, a fixé les règles et les tarifs qui seront applicables aux dites correspondances.

Les télégrammes de l'espèce acquitteront une taxe de 0 fr. 75 par mot en sus de la taxe due pour le parcours électrique ordinaire entre la station d'Ouessant et le bureau d'origine et de destination.

La somme de ces deux taxes sera perçue sur l'expéditeur pour les correspondances à destination des navires en mer et sur le destinataire pour celles émanant de ces derniers.

Les télégrammes devront porter, avant l'adresse, l'indication éventuelle taxée : « Radiotélégramme ».

L'adresse des télégrammes destinés aux navires en mer devra

mentionner, outre les indications ordinaires, le nom ou le numéro officiel du bâtiment destinataire et sa nationalité.

Les radiotélégrammes pourront être rédigés selon les règles des télégrammes ordinaires du régime intérieur.

Ces télégrammes portent-ils extérieurement un timbre à main spécial pouvant être assimilé aux marques postales ? Nous posons cette question à ceux de nos lecteurs qui auraient l'occasion de voir une formule ayant servi.

A. M.

\*  
\* \*

**Marques postales.** — Un aimable abonné nous communique une lettre adressée de Tien-Tsin, le 25 août 1904, par un officier français du corps d'occupation de Chine et parvenue à Paris le 5 octobre. Cette lettre qui porte le timbre à main CORRES<sup>ES</sup>

## CORRES<sup>ES</sup> " D'ARMÉES

D'ARMÉES, a été acheminée par le transsibérien ainsi que l'indique une seconde marque très apparente : VOIE SIBERIE, qui

# Voie Sibérie

est de la même encre que la précédente, ce qui nous fait supposer qu'elle a été apposée par le bureau des postes aux armées. Un de nos lecteurs peut-il nous donner quelques renseignements sur cette curieuse marque de transit ?



Sur la même lettre nous trouvons un nouveau timbre d'entrée en France : ERQUELINES A PARIS 1<sup>ER</sup> ETRANGER J. qui arrive fort à propos pour être ajouté au supplément.

~~~~~\*~~~~~

Nous avons reçu de nos abonnés plusieurs réponses aux questions posées dans notre dernier numéro à propos de marques énigmatiques ; nous les publierons dans notre prochain numéro.

A. M.

**A propos du timbre de franchise militaire.** — Nous recevons d'un de nos abonnés la communication suivante qui intéresse l'armée coloniale tout entière :

Monsieur,

Voulez-vous me permettre de vous soumettre un cas très intéressant de la franchise postale militaire :

Le décret du 23 mars 1901 (article 1) dit nettement : « *La franchise pour l'expédition de deux lettres simples est acquise aux hommes en activité de service des armées de terre et de mer et de l'armée coloniale...* »

Il semble donc qu'une lettre adressée soit en France, soit aux Colonies par un militaire à un autre militaire ou même à toute autre personne, ne doit pas être taxée. Il n'en est rien, comme en témoigne l'enveloppe jointe à ma lettre.

A ce sujet une réclamation fut hiérarchiquement adressée au Commandement qui en saisit l'autorité compétente. Celle-ci fit réponse que « le timbre spécial F. M. ne peut servir que pour les lettres envoyées de la colonie en France ».

Je suis persuadé que l'Administration interprète mal le décret du 23 mars 1901 et je serais heureux, Monsieur Maury, de connaître votre avis sur la question.

X.

Nous n'avons pas sous les yeux le texte même du décret du 23 mars 1901, mais il nous semble que s'il n'est pas expressément spécifié que seules les lettres des militaires ou marins provenant des colonies et *adressées en France* peuvent être affranchies à l'aide des timbres F. M., la lettre de notre correspondant, adressée par un militaire à un autre militaire résidant dans la même colonie et dûment affranchie du timbre F. M., n'aurait pas dû être taxée.

Nous nous réservons du reste de poser la question à l'Administration intéressée.

A. M.

\*  
\* \* \*

**Un métropolitain postal à Londres ; la poste pneumatique.** — Comme suite à notre *Causerie* du 1<sup>er</sup> octobre, nous reproduisons l'article suivant paru dans *le Journal* :

Nous possédons à Paris, depuis plusieurs années, un réseau très complet de tube pneumatique, qui sert à acheminer nos « petits bleus » aux quatre coins de la capitale. On emploie également ce tube pour transmettre au bureau central des Télégraphes, rue de Grenelle, les dépêches à destination des départements et de l'étranger, déposées dans tous les bureaux télégraphiques de quartier. Ce tube est de faible dimension (5 centimètres de diamètre environ), juste suffisante pour le passage des petites boîtes cylindriques dans lesquelles sont roulés les *bleus* et les dépêches et dont la succession constitue les « trains pneumatiques ». Grâce à sa dimension réduite, le tube peut se contourner en coudes assez brusques et emprunter sur son parcours, les plus petites

galeries d'égout, dans lesquelles il ne tient guère plus de place qu'un câble téléphonique ou électrique.

On est en train d'établir un système analogue à Chicago, mais là une circonstance heureuse — la création d'un réseau de galeries à large section, destinées au passage des câbles du nouveau téléphone automatique — a permis de faire un tube beaucoup plus gros, dans lequel circuleront des wagonnets capables de véhiculer non seulement les dépêches, mais encore les lettres, les imprimés, les journaux et même les colis postaux.

Un autre tube pneumatique, servant au transport de toutes les lettres, fonctionne déjà entre New-York et Brooklyn. Il franchit la rivière de l'Est sur le fameux pont de Brooklyn.

On projette de doter Londres d'un réseau analogue, véritable « Métropolitain postal », qui desservira surtout la Cité et les quartiers du centre et qui étendra ses ramifications dans un rayon de 4 milles (6 kilom. 1/3), autour de Charing-Cross.

Il est juste de rappeler, à ce sujet, que la construction de ce tube à Londres ne sera qu'une résurrection. En effet, c'est dans la capitale anglaise que le transport de la correspondance par système pneumatique souterrain a été imaginé et appliqué, pour la première fois, il y a près d'un demi-siècle. La *Pneumatic Despatch Company* fut constituée en 1859, et elle exploita, de 1860 à 1876, un réseau de tubes allant d'Euston Station à Camden-Town et Holborn.

Le système que l'on se propose de rétablir aujourd'hui ne diffère que par les dimensions et par certains détails de celui existant à Paris.

Parmi ces détails, il en est un qui nous a paru mériter d'être mentionné. C'est le curieux procédé adopté, en cas d'obstruction accidentelle du tube, pour déterminer en quel point cette obstruction s'est produite.

L'une des causes les plus fréquentes de ce genre d'accident c'est, par exemple, le « coincement » d'un wagonnet dans une courbe prononcée.

Dans les réseaux électriques et téléphoniques, on détermine à peu près exactement le point d'interruption d'un fil ou d'un câble, par la mesure de la résistance que le tronçon restant oppose au passage d'un courant d'intensité connue. Ici, l'appareil qui sert au même objet est basé sur la vitesse de propagation des ondes sonores.

Dans un appareil fermé, branché sur le tube du réseau on tire un coup de revolver. La détonation provoque l'inscription des ondes sonores qui en résultent, au moyen d'un style relié à l'appareil par un tube de caoutchouc, sur un cylindre qu'on fait tourner à la main. Quand les ondes atteignent le point obstrué, elles reviennent en formant écho et s'inscrivent une seconde fois sur le cylindre. Alors, à l'aide d'un archet, on provoque la vibration d'un diapason, qui inscrit à son tour ses ondes normales sur le cylindre, et de la comparaison de ces trois graphiques, du nombre des ondes et de leur amplitude, on déduit immédiatement la distance à laquelle l'obstruction du tube existe.

Il y a, sans doute, d'autres procédés pour arriver au même résultat, mais celui-ci a le mérite de donner — comme disent les savants — une solution « élégante » de la question.

**Guatemala.** — M. G., de Bruxelles, m'écrit que la note parue dans *le Collectionneur de Timbres-poste* du 1<sup>er</sup> mai 1904, sous le titre : « Guatemala — timbres faux », et relative au 1 peso jaune, émission de 1878, a été traduite et reproduite par les journaux allemands et autres, ce qui rend la vente de ces timbres difficile, d'où préjudice pour lui, qui a cédé à M. B. S. le stock de cette réimpression. M. G. affirme que le timbre n'est pas faux, attendu qu'on l'a réimprimé, d'après son ordre, sur un cliché authentique et que les différences que l'on a constatées dans le dessin des angles inférieurs, proviennent de retouches faites à ce cliché.

Quant au papier et à la piqure, s'ils ne sont pas semblables à ceux de l'émission officielle, cela a été fait à dessein, pour que ces réimpressions ne soient pas confondues avec les timbres originaux.

A. MAURY.

---

## FANTASIE :

---

**Oblitérations barométriques.** — Sous ce titre nous avons signalé dans *le Collectionneur* de septembre 1903 et de juillet dernier les curieuses oblitérations dont se servent les postes



mexicaines. Ces oblitérations ont inspiré à M. Emile Faguet, de l'Académie Française, un article humoristique dont nous détachons les passages suivants :

« Depuis quelque temps, l'administration des postes de la République du Mexique se sert pour oblitérer les timbres-poste de griffes qui portent l'indication barométrique du jour : *Beau*, *Beau fixe*, *Variable*, *Pluie*, *Vent*, etc.

Ne trouvez-vous pas cela tout à fait agréable ?

Cela, il faut le remarquer d'abord, est à deux fins. S'il s'agit d'une lettre qui n'a qu'un très court trajet à fournir et, par conséquent, qu'un temps très court à passer pour aller de l'envoyeur au destinataire — cette conséquence est très contestable, à Paris surtout, mais admettons-la vraie pour le Mexique — s'il s'agit par exemple d'une lettre pour la même ville, Mexico pour Mexico, je suppose, cette indication barométrique est *prédisante* : elle vous avertit du temps qu'il fera dans l'après-midi et dans la soirée et même, un peu, le lendemain matin. Elle vous dit, comme une mère : « Prenez votre pardessus, munissez-vous de votre parapluie », ou : « Mettez votre pantalon blanc ». Je dis bien, cette administration est une mère ou, au moins, une tante.

Autre inconvénient. Il pourra quelquefois y avoir contradiction entre l'enveloppe de la lettre et son contenu. Il pourra y avoir *démenti*, tout simplement, démenti infligé par l'administration des postes au texte d'une lettre et, par conséquent, à celui qui l'aura écrite et, ceci est assez grave, à ce qu'il me semble.

Par exemple, je suis à Cannes, où il fait un temps superbe et ayant promis à Bernard d'aller le voir à Puget-Théniers, et désirant rester à Cannes, à cause du beau temps ou pour toute raison, j'écris à Bernard : « Impossible. Mille regrets. Il fait un temps épouvantable ; je prendrais une fluxion de poitrine ».

Voilà ce que j'écris à Bernard. Et qu'est-ce que l'enveloppe de la lettre portera et emportera jusque sous les yeux de Bernard ? « Temps radieux ».

Voilà une poste très indiscreète ; voilà une poste qui m'embête. Au diable la poste météorologique, barométrique et gaffeuse !

Par exemple encore, ma femme... — non, j'aime mieux supposer que c'est la vôtre... — votre femme, donc, a été passer la journée à la campagne et elle vous écrit pour s'excuser d'y passer la nuit et une partie du lendemain : « Ne t'inquiète pas, mon chéri. Je ne suis pas malade... au contraire... mais il fait un temps à ne pas mettre une casserole dehors. Je ne reviendrai que demain soir ».

Et sur l'enveloppe, vous lisez, bien entendu : « Beau fixe ».

C'est très ennuyeux, parce que si vous avez de la logique, vous raisonnez immédiatement ainsi : « Si le beau est fixe, il faut que ce soit la belle qui est variable ».

## PETITE CORRESPONDANCE

Institut Züberbühler. — Cette oblitération drapeau avec couronne impériale n'est pas particulière au bureau de Brème; elle est employée couramment par les postes allemandes.

G. M. — Il a été répondu le mois dernier à une demande analogue; quant aux timbres découpés dans les cartes ou cartes-lettres, ils ne peuvent ni être utilisés ni échangés. Les cartes-lettres mises hors d'usage avant emploi sont admises à l'échange contre des timbres-poste, même si on ne peut présenter que la première moitié de la carte portant le timbre.

N. D. K. Z., à Velizy. — Les timbres avec tête de femme couronnée dans un ovale et la légende : MARCA DI RISCONTRO sont des vignettes fiscales d'Italie (timbres de contrôle).

R. B. — Non, nous n'avons pas ces timbres de Perse oblitérés.

A. T., télégraphiste. — Ces timbres-impôt de guerre d'Espagne ont eu plutôt un usage fiscal; c'est pourquoi nous ne les avons pas catalogués; seul le 5 cent. a servi couramment de timbre-poste.

Rodolphe P. — C'est pour répondre à un article de la Convention de l'Union postale universelle ainsi conçu :

« Autant que possible les cartes-postales émises spécialement en vue de la circulation dans l'Union postale doivent porter,

« au recto, en langue française ou avec traduction subsidiaire en cette langue, le titre « suivant :

## CARTE POSTALE

UNION POSTALE UNIVERSELLE

(Côté réservé à l'adresse) ».

L. M. — Nous connaissons la médaille de la Bastille avec drapeau au coq; elle est du reste reproduite dans l'ouvrage annoncé d'autre part. Quant au timbre de Moresnet, qui n'a jamais été qu'une vignette de fantaisie, nous en donnons ci-contre



un fac-similé.

G. à Kehl. — Les timbres d'Autriche surchargés CENTIMES appartiennent aux bureaux autrichiens de Crète.

C., à Pontfaverger. — Le prix de 12 francs s'applique à chaque couverture; les autres questions ont déjà été traitées dans *Le Collectionneur*.

A. V., à Fours. — Voulez-vous avoir l'obligeance de nous communiquer cette bande.

A. MAURY.

## ON DEMANDE A ACHETER

les numéros suivants du « *Collectionneur de Timbres-poste* »

Nos 48, 49 et 50, à 4 fr. pièce.

Nos 31, 38 et 40, à 2 fr. pièce.

Nos 4, 16, 20, 24, 32 et 43, à 1 fr. 50 pièce.

Nos 17, 19, 23, 27, 28 et 34, à

1 fr. pièce.

1885 — No 51 : 0 fr. 50 pièce.

Nos 52 et 53 : 0 fr. 25 pièce.

**On demande à acheter** un timbre français neuf de 15 centimes bistre sur rose **erreur** de 1875, atenant au timbre régulier de 10 centimes (beaux exemplaires).

*S'adresser aux bureaux du journal*

**On demande à acheter** une lettre du XVIII<sup>e</sup> siècle portant les marques de la petite poste de Lille.

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

| CHILI                                                            | ÉQUATEUR                                                 | HOLKAR                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Timbres-télégraphe de 1894 et de 1901 surchargés</i> CORREOS. | 1904. <i>Chiffre.</i>                                    | <i>Type en cours (effigie de face).</i>                                                       |
| 1 c. n. s. 20 c. bleu . . . N » 05                               | 1 c. noir et rouge.                                      | 3 annas lilas . . . N » 60                                                                    |
| 2 » brun . . . . . N » 10                                        | 2 » noir et bleu.                                        | 4 » bleu . . . . . N » 75                                                                     |
| 3 » n. s. 1 peso br. . . N » 15                                  | 5 » noir et rouge.                                       |                                                                                               |
| 5 » rouge . . . . . N » 20                                       | 10 » noir et rouge.                                      |                                                                                               |
| <i>Idem.</i> . . . . . O » 10                                    | 20 » noir et bleu.                                       |                                                                                               |
| 10 c. vert jaune . . . . N » 40                                  | 50 » noir et jaune.                                      |                                                                                               |
| <i>Idem.</i> . . . . . O » 40                                    | <i>La série des 6 timbr. N 3'90</i>                      |                                                                                               |
|                                                                  |                                                          | <b>JAIPUR</b>                                                                                 |
| <b>COLOMBIE</b>                                                  | <b>FRANCE</b>                                            | <i>Chariot du Soleil.</i>                                                                     |
| <i>Timbre, suite de la série au type chiffre.</i>                | <i>Service. Timbre de 1903 (Semeuse) surchargé F. M.</i> | 1/2 a. bleu.                                                                                  |
| 1/2 c. jaune . . . . . N » 05                                    | 15 c. vert bronze . . . O » 15                           | 1 » rouge.                                                                                    |
|                                                                  |                                                          | 2 » vert.                                                                                     |
| <b>CURAÇAO</b>                                                   | <b>GABON</b>                                             | <i>La série des 3 timb. N 1' »</i>                                                            |
| <i>1904. Chiffre ou effigie de la reine.</i>                     | <i>Groupe allégorique GABON en rose ou en bleu.</i>      | <b>PANAMA</b>                                                                                 |
| 1 c. olive, chiffre . . . N » 05                                 | 1 c. noir s. azuré . . . N » 05                          | <i>Timbres des Etats-Unis surchargés CANAL ZONE PANAMA.</i>                                   |
| 2 » brun clair . . . . N » 10                                    | 2 » brun rouge . . . . N » 05                            | 1 cent vert.                                                                                  |
| 2 1/2 c. vert. . . . . N » 10                                    | 4 » brun violet . . . . N » 10                           | 2 » carmin.                                                                                   |
| 3 c. orange . . . . . N » 15                                     | 5 » vert jaune . . . . . N » 10                          | 5 » bleu.                                                                                     |
| 5 » rose . . . . . N » 20                                        | 10 » rouge . . . . . N » 15                              | <i>Les 3 timbres . . . . . N » 60</i>                                                         |
| 10 » gris viol. Reine. N » 35                                    | <i>La série des 5 timb. N » 40</i>                       | <b>SERBIE</b>                                                                                 |
| 15 » brun . . . . . N » 50                                       | 15 c. gris rosé. . . . . N » 20                          | <i>Type 1903 (effigie d'Alexandre, armes en surcharge: émission provisoire, gros piquage.</i> |
| 25 » violet. . . . . N » 80                                      | 20 » bistre sur vert . . N » 25                          | 5 pa. vert jaune. . . . N » 40                                                                |
| 30 » bistre brun . . . . N 1' »                                  | 25 » bleu . . . . . N » 35                               | 50 » gris argent . . . . N » 75                                                               |
| 50 » brun rouge . . . . N 1'60                                   | 30 » brun . . . . . N » 40                               | 1 dinar vert . . . . . N 1'50                                                                 |
|                                                                  | 40 » rouge . . . . . N » 50                              |                                                                                               |
| <b>DANEMARK</b>                                                  | 50 » brun sur azuré . . N » 60                           | <i>1904. Timbres commémoratifs, allégorie, oblongs.</i>                                       |
| <i>Timbres antérieurs avec valeur en surcharge.</i>              | 75 » noir sur jaune . . N » 90                           | 3 dinars vert bleu . . . N 4'50                                                               |
| 4 ore sur 8 o. gris et carmin . . . . . N » 15                   | 1 fr. olive . . . . . N 1'15                             | 5 » violet . . . . . N 7'50                                                                   |
| 15 ore sur 24 o. brun N » 40                                     | <i>La série des 8 timbres (du 15 c. au 1 fr.) N 4'25</i> |                                                                                               |
|                                                                  | 2 fr. violet sur rose . . N 2'30                         |                                                                                               |
|                                                                  | 5 » violet . . . . . N 5'75                              |                                                                                               |

Nous demandons à acheter ou à échanger contre des articles de notre maison d'anciennes plaques de facteurs des postes françaises ou des insignes de maîtres de poste. On dési-rerait aussi le cheval au galop ou autres emblèmes en métal qui ornaient le tableau ou l'enseigne placé à l'entrée du bureau des maîtrises de postes.

S'adresser aux bureaux du journal.



# TIMBRES RARES

Aperçu de quelques prix

## MADÈRE

1868.

Timbres portugais  
de 1867-68  
avec MADEIRA en  
surcharge noire.



- 1. 20 r. bistre . . . N 30'
- 2. 20 » bistre . . . N 30'
- 3. 50 » vert . . . N 30'
- 3. 50 » vert . . . O 30'
- 4. 80 » orange. . . O 35'
- 5. 100 » violet . . . O 25'

1868-70. *Idem*, dentelés  
MADEIRA en rose sur le 5 et en  
noir sur les autres valeurs.

- 6. 5 r. noir . . . N 6'
- 7. 10 » jaune . . . N 15'
- 8. 20 » bistre . . . N 20'
- 9. 25 » rose . . . N 6'
- 13. 120 » bleu . . . N 10'
- 13. 120 » bleu . . . O 8'

1871.



*Idem*, dentelés.

- 26. 120 r. bleu . . . N 20'

## MALACCA

1867. Timbres de l'Inde de  
1858 plus couronne et valeur  
en surcharge de diverses cou-  
leurs.

- 5. 6 c. violet s. or. N 60'
- 7. 12 » carm. s. vert O 20'

1868-83.



Effigie à gauche,  
dentelés.

- 11. 4 c. carmin filigr.  
c c renversé . . . N 4'
- 17. 96 c. gris vert pi-  
qué 12 1/2 . . . O 10'

1879-83. Mêmes timbres  
avec valeur en surcharge noire  
22. 10 c. sur 12 c. . . N 2'50  
22. 10 c. s. 30 c. viol.  
(différents chiffres)  
N de 10' à 100'

## MAURICE

1848.

Effigie à gauche,  
Victoria I.



- 1. 1 p. rouge s. azuré  
très beau . . . O 110'
- 2. 1 p. rouge s. azuré  
O de 20' à 40'
- 4. 2 p. bleu foncé sur  
fragment de lettre,  
très beau . . . O 175'
- 5. 2 p. bleu pâle très  
beau . . . O 50'

1859.

*Idem*, bandeau.



- 8. 2 p. bleu foncé. . . O 325

1849.

Même genre, petite  
effigie.



- 9. 2 p. bleu . . . O 35'
- 10. 2 p. bleu. O de 25' à 35'

1858. Déesse assise FOUR  
PENGE en surcharge noire.

- 16. 4 p. noir sur vert  
O de 60' à 75'

1858-59.

Déesse assise sans  
surcharge.



- 11. vert . . . N 50'
- 11. » . . . N 15'
- 14. carminé . . . O 15'
- 14. » oblit. B.J.3 O 20'

1859.

Effigie à gauche,  
grecque sur les côtés



- 19. 1 p. rouge tr. beau O 90'
- 19. 1 » » O de 40' à 75'
- 20. 2 » bleu gr. marg. O 28'
- 20. 2 » » nombreux  
exemplaires O de 17' à 20'

1861.

Type 1859, déesse,  
non dentelés.



- 29. 6 p. brun violet . . O 12'
- 28. 1 sh. vert grandes  
marges . . . O 20'

1862. *Idem*, dentelés.

- 29. 6 p. gris violet . . O 12'
- 30. 1 sh. vert percé  
en lignes . . . O 30'

1860-63.

Effigie à gauche,  
dentelé.



- 36. 1 sh. vert. . . O 22'

1870. Type 1860, effigie à  
gauche.

- 39. 9 p. vert . . . N 18'
- 39. 9 » vert . . . O 32'

## MECKLEMBOURG- SCHWERIN

1856.

Armes, couronne  
et tête de tauf.



- 3. 5 sch. bleu. . . N 15'

1864-66.

Armes, fond blanc.



- 16. 5 sch. bistre . . . N 12'
- 18. 2 » lilas. . . O 12'
- 19. 2 » violet . . . N 10'

## MECKLEMBOURG- STRELITZ

1864.

Couronne, tête de  
tauf, relief



- 1. 1 sill. rouge . . . N 5'
- 1. 1 » jaune . . . N 20'
- 3. 1 sch. violet . . . N 12'

# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

## ANTILLES

### DANOISES

Taxe. 1902. Monogramme  
C R, couronne.

30. 1 c. bleu . . . N » 20

### CEYLAN

1903. Effigie d'Édouard VII.  
207. 30 c. viol. et vert o » 25

### CHINE

#### Bureaux français Yunnansen

1903. Timbres de l'Indo-  
chine avec YUNNANSEN et valeur  
en surcharge.

1. 1 c. noir sur bleu.

2. 2 » brun rouge.

3. 4 » violet brun.

4. 5 » vert.

La série des 4 timb. N » 50

5. 10 c. rouge . . . N » 35

### DANEMARK

1902.

Armes.

72. 15 o. violet . . . o » 05

Service.

1902. Armes.

74. 5 o. vert . . . o » 10

75. 10 » rouge . . . o » 10

### ÉQUATEUR

1898-1903. Timbres de di-  
verses émissions surchargés.

185. 5 c. s. 10 c. br. N » 50

185. idem. o » 50

204. 5 c. s. 4 c. or. N » 30

219. 1 c. s. 25 c. j. N » 15

219. idem. o » 10

178. 5 c. s. 50 c. viol.  
(service) . . . N » 25

218. 20 c. bleu (télé-  
graphe) . . . N » 25

### GAMBIE

Enveloppe. 1902. Effigie  
d'Édouard VII.

36. 2 p. bleu registra-  
tion . . . E N » 50

### MADAGASCAR

1896. Groupe  
allégorique, nom de  
la colonie en bleu.

48. 1 franc olive . . . N 2'25

48. 1 » . . . o 2'25

### RUSSIE

1890-93. Genre 1884,  
cors et

foudres sous l'aigle.

77. 70 k. bist. et or. o » 75

### TUNIS

Carte, type en cours.

11. 5 et 5 c. vert jaune  
sur bleu . . . N » 25

### TURQUIE

Enveloppes. 1901. Thou-  
gra en haut du timbre (pour  
l'intérieur).

161. 20 pa. rouge sur  
azuré. . . . E N » 30

162. 1 pi. violet sur  
azuré. . . . E N » 50

Bandes. Idem.

165. 5 pa. violet. E N » 10

166. 10 » vert j. E N » 15

Enveloppe pour l'extérieur,  
thougra au milieu du timbre.

164. 1 pi. viol. bleu E N » 50

Bande. Idem.

168. 10 pa. vert j. E N » 15

### VÉNÉZUÉLA

#### Guyana

1903.

Bateau à vapeur,  
oblongs.

1. 5 cent. gris.
2. 10 » rouge.
3. 25 » rose.
4. 50 » azuré.
5. 1 hol. jaune.

La série des 5 timbr. o 4' »

1903. Armes, carrés, grands

6. 5 cent. rose.
7. 10 » rouge.
8. 25 » azuré.
9. 50 » jaune.
10. 1 hol. gris.

La série des 5 timbr. o 4' »

#### Marino

1903. Bateau à vapeur, oblongs

1. 5 cent. gris.
2. 10 » rouge.
3. 25 » rose.
4. 50 » azuré.
5. 1 hol. jaune.

La série des 5 timbr. o 4' »

#### Maturin

1903. Bateau à vapeur, oblongs

1. 5 cent. gris.
2. 10 » rouge.
3. 25 » rose.
4. 50 » azuré.
5. 1 hol. jaune.

La série des 5 timbr. o 4' »

### WURTEMBERG

1893-1902. Type 1881.

153. 30 pf orang. et n. o » 20

154. 40 » lilas et noir o » 20

# OCCASIONS DU MOIS

## AUTRICHE

1900. *Chiffre.*



*Timbre-taxe.*

24. 100 heller br. cl. o » 50

## CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

1903. *Effigie d'Édouard VII.*

61. 3 p. lilas . . . o » 20

62. 4 » vert olive . . o » 20

## CEYLAN

1900. *Type 1886.*

198. 15 c. bleu . . . o » 15

## ÉTATS-UNIS

1903 *Effigie de*

*Jefferson.*



151. 50 cents orange. o » 25

## INDE

### NÉERLANDAISE

1902. *Timbre de 1891 surchargé.*

94. 2 1/2 c. sur 3 c.

lilas . . . . . o » 10

### LEVANT RUSSE

1876-79. *Timbre de*

*1868 avec*

*chiffre en surcharge.*



10. 8 sur 10 k. carm.

*surch. bleue.* . . . o 3'50

11. 7 sur 10 k. carm.

*surch. bleue.* . . . o 5' »

### MALACCA

1902. *Edouard VII.*

82. 4 c. viol. s. rouge o » 40

## MEXIQUE

1899-1902.

*Aigle.*

270. 15 c. violet gris

et lilas . . . . . o » 15

271. 20 c. rouge et

bleu . . . . . o » 15

## PARAGUAY



1900. *Timbre-télégraphe de 1892 avec valeur en surcharge noire (pour l'usage postal).*

83. 5 c. s. 30 c. vert. N » 50

*Timbres-télé-*  
*graphe de 1892*  
*avec*



*surcharge dans*

*un cercle CORREOS 5 CENTAVOS.*

77. 5 c. sur 2 c.

77. 5 » sur 4 »

*Les 2 timbres.* . . . N » 45

## PORTUGAL

1895.

*Timbres com-*  
*mémoratifs*

*du 7<sup>e</sup> centenaire*  
*de Saint-Antoine, dentelés.*



135. 2 1/2 r. noir.



136. 5 r. jaune.

137. 10 » lilas.

138. 15 » br. rouge.

139. 20 r. violet foncé.

140. 25 » vert et violet.



141. 50 r. bleu et br.

142. 75 » rose et br.

143. 80 » vert et brun.

144. 100 » br. et noir.

145. 150 » carm. et bistre.

146. 200 » bleu et bistre.

147. 300 » bleu noir et bist.

148. 500 » brun et vert.

149. 1000 » violet noir et vert.

*La série complète*  
*des 15 timbres.* . . o 55' »

## SUISSE

1862-78.



*Déesse de profil.*

74. 2 c. bistre jaune.

75. 5 » brun.

41. 10 » rose.

76. 15 » jaune.

36. 20 » jaune.

44. 25 » vert.

79. 40 » gris.

43. 50 » violet.

40. 1 fr. doré.

*La série des 9 timbr.* N » 40

## TURQUIE Constantinople

1865. *Etoile et*  
*croissant, noir sur*  
*couleur*  
*(poste locale).*



1. 5 paras bleu.

2. 20 » vert.

3. 40 » rose.

*La série des 3 timbr.* N » 10

## COLLECTIONS D'OCCASION

**Avis.** — Nos collections d'occasion étant très avantageuses sont presque toujours vendues dès l'apparition du journal, certaines sont même retenues par télégramme : aussi, lorsque des commandes nous parviennent de l'étranger, il arrive souvent que nous n'avons plus en magasin le numéro demandé. Nous prions donc nos clients de vouloir bien désigner une seconde collection pour le cas où la première serait vendue.

### Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

**N° 290.** — *Album universel, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> volume, 11<sup>e</sup> édition, reliure maroquin, contenant environ 1,350 timbres, le tout étant en très bon état, cette collection peut être continuée, savoir :*

**1<sup>er</sup> volume.** — Suède 30 t., Norvège 9 t., Danemark 9 t., Heligoland 6 t., Prusse 4 t., Bade 14 t., Wurtemberg 7 t., Bavière 22 t., Allemagne Emp. 26 t., Autriche 22 t., Hongrie 13 t., Suisse 46 t., Pays-Bas 28 t., Belgique 45 t., Luxembourg 18 t., France 82 t., Espagne 34 t., Italie 29 t., Russie 18 t., Finlande 10 t., Roumanie 19 t., Bulgarie 9 t., Grèce 19 t., Egypte 20 t., Cap de Bne-Esp. 5 t., Natal 2 t., Maurice 4 t., Côte des Somalis 6 t., Obock 8 t.

**2<sup>e</sup> volume.** — Perse 12 t., Inde Angl. 3 t., Indo-Chine 5 t., Hong-Kong 4 t., Japon 13 t., Australie Occ. 5 t., du Sud 3 t., Queensland 5 t., Hawaï 5 t., Canada 16 t., Terre-Neuve 7 t., E.-Unis 41 t., Bahamas 2 t., Antilles Esp. 54 t., Haïti 4 t., Costa-Rica 8 t., Guyane Angl. 5 t., Colombie 23 t., Brésil 24 t., Pérou 15 t., Argentine 22 t., etc.

Prix : 70 francs (port 85 c.).

**N° 291.** — *Petit album contenant environ 900 timbres, savoir :*

Allemagne 36 t., Argentine 24 t., Autriche 30 t., Belgique 30 t., Bolivie 5 t., Brésil 12 t., Bulgarie 8 t., Canada 12 t., Cap de Bne-Esp. 4 t., Chili 12 t., Colonies fr. 9 t., Danemark 5 t., Egypte 7 t., Espagne 23 t., E.-Unis 44 t., France 42 t., Grande-Bretagne 32 t., Grèce 18 t., Haïti 9 t., Hongrie 11 t., Inde Angl. 10 t., Inde Néerl. 8 t., Italie 30 t., Malacca 2 t., Maurice 8 t., Mexique 12 t., Monaco 6 t., Hongrie 8 t., Nlle G. du Sud 8 t., Pays-Bas 18 t., Portugal 14 t., Réunion 6 t., Serbie 4 t.,

Suède 6 t., Suisse 20 t., Transvaal 10 t., Trinité 4 t., Victoria 4 t.

Prix : 10 francs (port 85 c.).

**N° 292.** — *Album universel contenant environ 790 timbres dont 133 en mauvais état, savoir :*

Grande-Bretagne 27 t., Suède 17 t., Norvège 4 t., Danemark 7 t., Allemagne 20 t., Bade 11 t., Wurtemberg 11 t., Bavière 11 t., Allemagne Emp. 23 t., Autriche 20 t., Hongrie 14 t., Suisse 19 t., Pays-Bas 15 t., Belgique 22 t., France 63 t., Espagne 46 t., Portugal 15 t., Italie 37 t., Russie 13 t., Finlande 4 t., Egypte 4 t., Tunisie 3 t., Cap de Bne-Esp. 1 t., Maurice 2 t., Japon 10 t., Victoria 5 t., Nouvelle G. du Sud 6 t., Queensland 3 t., Canada 18 t., E.-Unis 41 t., Mexique 8 t., Haïti 2 t., Brésil 20 t., Pérou 11 t., Chili 13 t., Bolivie 5 t., Argentine 27 t., Uruguay 10 t., etc.

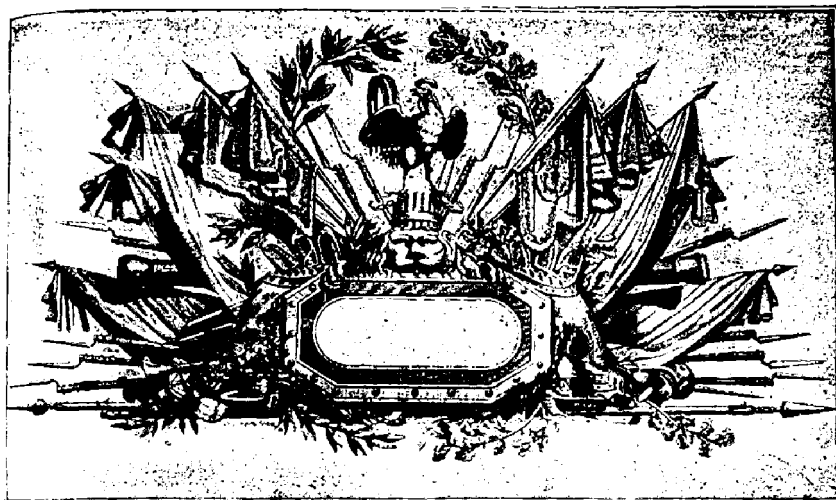
Prix : 10 fr. (port 85 c.).

**N° 293.** — *Album illustré contenant environ 850 timbres en assez bon état, savoir :*

France 71 t., Grande-Bretagne 27 t., Suède 17 t., Norvège 11 t., Brunswick 3 t., Prusse 5 t., Saxe 4 t., Alsace-Lorraine 3 t., Allemagne 25 t., Bade 7 t., Wurtemberg 14 t., Bavière 14 t., Autriche 30 t., Hongrie 18 t., Suisse 27 t., Pays-Bas 20 t., Belgique 36 t., Espagne 52 t., Portugal 10 t., Italie 22 t., Egypte 10 t., Tunisie 5 t., Cap de Bne-Esp. 6 t., Orange 3 t., Transvaal 7 t., Maurice 6 t., Natal 2 t., Indes Angl. 10 t., Japon 14 t., Australie 4 t., Victoria 5 t., Canada 8 t., E.-Unis 32 t., Haïti 8 t., Colonies fr. 20 t., Brésil 22 t., Chili 7 t., Argentine 20 t., etc.

Prix : 15 francs (port 85 c.).

ÉDITEUR : MAURY, 6, Boulevard Montmartre, PARIS



Vient de paraître

LES EMBLÈMES

ET

LES DRAPEAUX

DE LA

FRANCE

---

LE COQ GAULOIS

Par Arthur MAURY

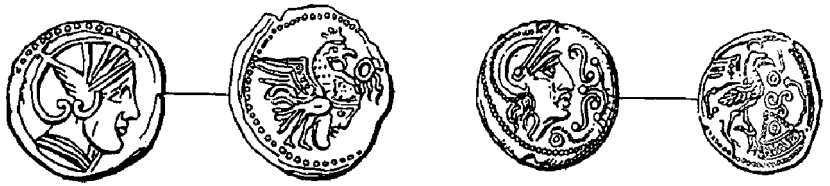
*Magnifique volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 385 pages,  
comportant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs  
Jolie couverture chromo en quinze teintes*

PRIX : 5 francs [franco]

---

Voici un ouvrage curieux et original où se déroule l'histoire de notre  
pays au milieu d'un musée extrêmement riche en documents de toutes

sortes : estampes, médailles, jetons, armes, équipements militaires, drapeaux, etc. Ces souvenirs du passé sont évoqués par la photogravure et par la plume alerte de l'auteur ; on les voit, on les comprend.



Monnaies gauloises

Alcilles de Childéric, crapauds de Clovis, bannières et oriflammes de religion, pennons fleurdelisés, drapeaux aux soies jonquille, cramoisis, gorge de pigeon, drapeaux blancs ou tricolores, coqs et aigles enfile

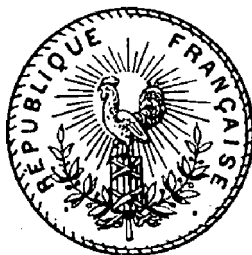


Médaille frappée à l'occasion de la naissance de Louis XIII

Jeton de 1619

viennent dire leur histoire, qui a été tant de fois dénaturée, pour exalter telle ou telle dynastie et rabaisser les autres régimes.

L'exemple le plus frappant de ces mensonges historiques est, ici, mis en pleine lumière par la réhabilitation du Coq gaulois, réhabilitation à laquelle



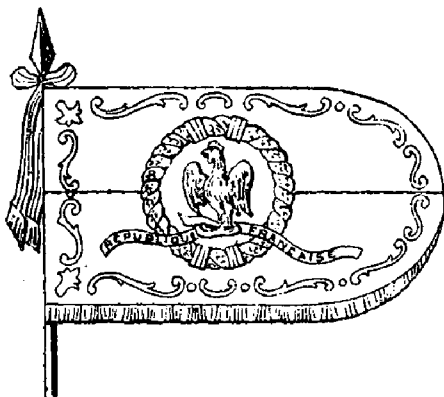
l'auteur s'est voué passionnément. Il démontre péremptoirement que le coq est, par excellence, l'emblème du peuple français. Ainsi fut-il considéré sous les règnes de Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, ensuite sous la Première République, pendant la période du Consulat, sous le règne de Louis-Philippe, puis, enfin, sous la République de 1848.

Les œuvres d'art, anciennes ou modernes, reproduites dans l'ouvrage sont signées : Abraham Bosse, Lebrun, Mansard, Nicolas Coustou, Girardon, François Boucher, Fragonard, Andrieu, Moitte, Augustin Dupré, Le Clerc, Prudhon, David, Darcis, Fontaine, Girodet, Rude, Victor Adam, Barré, Rops, Daniel Dupuis, Chaplain, Gardet, Voillon, Willette, etc.

Ce plaidoyer, où les ennemis du coq ont aussi la parole, est accompagné d'autres aperçus historiques, non moins curieux, sur tous les emblèmes de la France y compris les drapeaux.

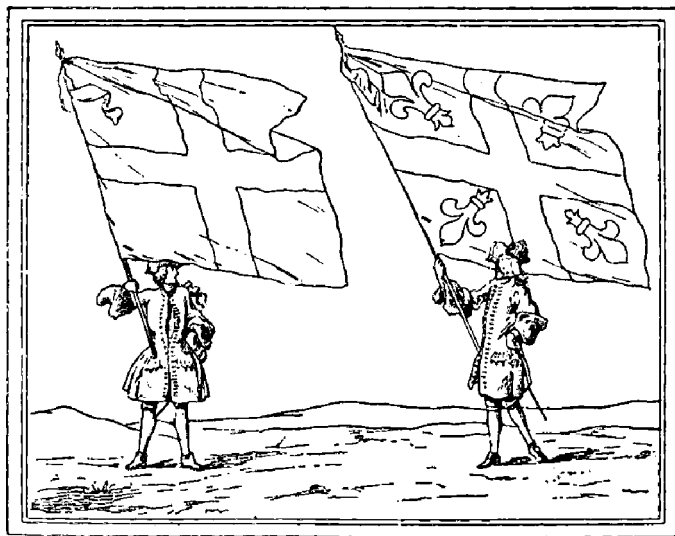


Un des drapeaux de la Garde nationale (1789)



Étendard de hussards sous le Consulat

Ainsi, l'auteur nous apprend que le drapeau tricolore a mis près d'un siècle à se constituer et n'est vraiment stable que depuis 1848 ; antérieurement, tous les chefs de corps tenaient à ce que leurs régiments eussent chacun un drapeau distinctif et, quand les couleurs nationales furent improvisées par la cocarde, la lutte fut longue entre le tricolore et le



Drapeau de la Compagnie Colonelle

Drapeau d'ordonnance

*Linck. Infanterie.*

blanc et se continua jusque sous la Terreur. Le croirait-on ? Le drapeau blanc est né de la Révolution et n'existait pas avant elle.

Et pourtant, dira-t-on, la cornette et le panache blancs de Henri IV ?

Fiction ! Car nous voyons, dans le livre de M. Maury, que les couleurs adoptées par le roi populaire étaient, hasard étrange, bleu, blanc, rouge, couleurs que conservèrent pour leurs costumes Louis XIV et ses successeurs.



Liberté (Première République)

se recommande, de façon toute particulière, à la jeunesse.

Ces erreurs singulières de notre histoire, l'auteur ne les a pas cherchées, mais, écrivant sans autre souci que celui de la vérité, elles lui sont apparues parce qu'elles étaient en contradiction avec les documents qu'il étudiait consciencieusement.

Cet ouvrage intéressera, non seulement les savants et les curieux, mais encore les artistes, qui pourront y trouver les formes authentiques des emblèmes de la France, et particulièrement du coq, à différentes époques de notre histoire.

Agréablement écrit, parfois même avec des élans patriotiques qui émeuvent, ce livre

#### BULLETIN DE COMMANDE

*Veillez m'adresser franco, à l'adresse ci-dessous, .....  
exemplaire , de l'ouvrage **Les Emblèmes et les Drapeaux de  
la France, le Coq gaulois, dont ci-joint le montant en un  
mandat-poste.***

*Nom et adresse .....*

.....

.....

*Le..... 190*

SIGNATURE :

Remplir ce bulletin et l'adresser à l'Editeur :  
**MAURY, 6, Boulevard Montmartre, Paris (9<sup>e</sup>)**



# CATALOGUE-MINIATURE

Des petites Séries de timbres à prix réduits

Une nouvelle édition de notre Catalogue-Miniature vient de paraître.

L'édition précédente a été complètement remaniée; un grand nombre de séries nouvelles, très avantageuses, ont été ajoutées.



Cette petite brochure de 96 pages est illustrée de plus de **1,000 Gravures** de Timbres-poste. Jolie couverture en couleurs.

PRIX : 5 centimes *franco*

# ETRENNES 1905



TIMBRES

## Albums

DE



POSTE

Par Arthur MAURY

|                                                                                                                                                                                                                       |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Petit Album</b> relié (port 0 fr. 25).....                                                                                                                                                                         | 1 fr. 25 |
| <b>Album Catalogue</b> cartonné (port 0 fr. 70)..                                                                                                                                                                     | 2 fr. 75 |
| <b>Album Catalogue</b> relié (port 0 fr. 70).....                                                                                                                                                                     | 3 fr. 50 |
| <b>Album illustré</b> relié (port 1 fr. 00).....                                                                                                                                                                      | 3 fr. 25 |
| <b>Album illustré</b> relié (port 1 fr. 40).....                                                                                                                                                                      | 5 fr. »  |
| <b>Album Universel</b> complet en un seul volume,<br>imprimé recto verso, relié.....                                                                                                                                  | 12 fr. » |
| <b>Album Universel</b> en deux volumes, imprimé au recto<br>seulement. <i>Prix de chaque volume</i> : 13 fr., 16 fr., 25 fr.,<br>50 fr., 70 fr., 100 fr., selon la qualité du papier et la<br>richesse de la reliure. |          |

Edition 1903

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| Port et emballage dans une caisse des Albums universels : |          |
| Albums de 12, 13 et 16 fr. pour un volume.....            | 1 fr. 55 |
| » » » pour deux volumes....                               | 2 fr. »  |
| Albums de 25 fr. et au-dessus pour un volume.....         | 1 fr. 55 |
| » » » pour deux volumes....                               | 2 fr. »  |

*Voir la description des albums dans le corps du journal  
et sur notre prix-courant illustré qui est envoyé  
gratis sur demande.*



NOTA. — Nous recommandons bien à nos  
lecteurs qui désirent acheter des Albums de ne  
pas attendre la veille du Jour de l'An, alors que  
nous sommes débordés par la vente et que les  
Compagnies de Chemins de fer sont encombrées  
de colis.





Le Collectionneur  
DE  
TIMBRES-POSTE  
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

6. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>  
Téléphone N° 133-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



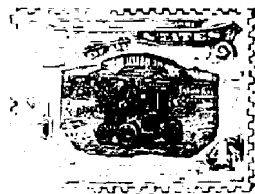
Demander le prix-courant général illustré  
qui est envoyé gratis



*Étrennes*



Albums de   
Timbres-Poste



VOIR AUX ANNONCES

Grand choix d'Albums depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 fr.



# PAQUETS

DE

## TIMBRES-POSTE

Tous nos timbres sont **garantis authentiques**.

En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables.

(*Port des paquets : 15 centimes jusqu'à 150 timbres ; de 150 à 300 timbres 30 centimes, et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus*).

Nous avons en vente **DIX-SEPT** paquets différents contenant :

|                                         |                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| N <sup>o</sup> 1. 50 timbres pour. » 50 | N <sup>o</sup> 10. 50 timbres pour 3' » |
| N <sup>o</sup> 2. 50 — — . » 75         | N <sup>o</sup> 11. 50 — — 3'50          |
| N <sup>o</sup> 3. 50 — — . 1' »         | N <sup>o</sup> 12. 60 — — 4' »          |
| N <sup>o</sup> 4. 60 — — . 1'25         | N <sup>o</sup> 13. 100 — — 5' »         |
| N <sup>o</sup> 5. 60 — — . 1'50         | N <sup>o</sup> 14. 50 — — 5'25          |
| N <sup>o</sup> 6. 60 — — . 1'75         | N <sup>o</sup> 15. 50 — — 5'50          |
| N <sup>o</sup> 7. 80 — — . 2' »         | N <sup>o</sup> 16. 50 — — 5'75          |
| N <sup>o</sup> 8. 50 — — . 2'25         | N <sup>o</sup> 17. 100 — — 6' »         |
| N <sup>o</sup> 9. 30 — — . 2'50         |                                         |

La série complète de 17 PAQUETS forme une bonne collection de 1,000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (*Envoi franco et recommandé*).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre CATALOGUE-MINIATURE illustré, qui est envoyé gratis et *franco* à toutes demandes adressées à

**ARTHUR MAURY**  
**6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS**

*Nota. — Par suite du remaniement de nos paquets, quelques-uns contiennent un plus grand nombre de timbres qu'il n'est indiqué dans nos prix-courants. Nous en prévenons nos clients afin qu'ils ne croient pas à une erreur.*

## RÉABONNEMENT

Nous rappelons à nos lecteurs que leur abonnement prend fin avec le présent numéro.

Le premier numéro de 1905 paraîtra le 1<sup>er</sup> janvier prochain. Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

Par suite de l'abondance des matières le **catalogue-prime des timbres parus dans l'année** qui devait accompagner le présent numéro ne pourra être expédié à nos abonnés que vers le 25 décembre. A ce supplément sera jointe la Table des matières du *Collectionneur de Timbres-poste*.

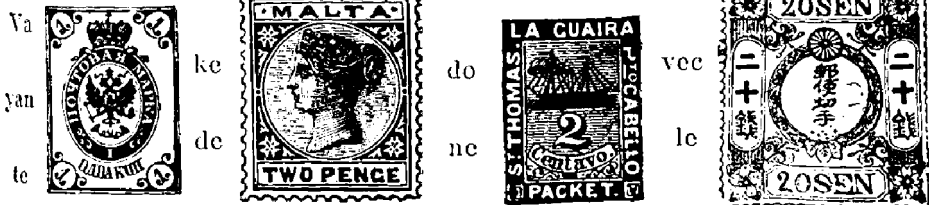
ARTHUR MAURY.

(Voir au verso).

## RÉBUS

500 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de 1905 qui devineront le rébus suivant :



Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.  
(Voir dans le numéro du 1<sup>er</sup> novembre les conditions du concours)

## FICHE D'ABONNEMENT

(Date) : Le ..... 190

A MONSIEUR ARTHUR MAURY  
6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS (9<sup>e</sup>)

*Je vous remets ci-joint la somme de 1 fr. 50 en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel **Le Collectionneur de Timbres-poste** à partir de janvier 1905 (donnant droit au Catalogue Prime à la fin de l'année).*

NOM ET ADRESSE :

*(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).*

Une formule semblable accompagnait déjà le numéro de Novembre. Prière de vouloir bien faire circuler celle qui fait double emploi parmi les collectionneurs et vos amis.

## SOLUTION DU RÉBUS

*Cette partie devant être détachée par nous de la fiche d'abonnement, nous prions nos lecteurs de vouloir bien répéter ici leur nom et adresse.*

NOM ET ADRESSE :

---

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone N<sup>o</sup> 133-51

---

**Sommaire.** — Petite causerie philatélique : La Justice et les collectionneurs de timbres-poste. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes, questions et réponses : Proposition pour uniformiser les mandats-poste internationaux. Belgique, enveloppes-lettres. — Petite correspondance. — Nouveautés. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Occasions du mois. — L'emblème de la France.

---

PETITE CAUSERIE  
PHILATÉLIQUE

---

**LA JUSTICE ET LES COLLECTIONNEURS DE TIMBRES-POSTE**

La crise qui sévit en ce moment sur le commerce des timbres-poste, comme sur bien d'autres, se complique d'un mal moral qui était presque inconnu autrefois : je veux parler du vol des timbres et des collections.

Jamais les parquets n'eurent autant à s'occuper de notre spécialité, à ce point qu'il serait question de fonder un cours de philatélie à l'usage de MM. les juges et les avocats, lesquels nous dédaignent et ne sont pas encore arrivés à croire qu'une pincée de timbres-poste peut valoir autant qu'une toile de maître ou une parure de diamants.

La plupart considèrent toujours les timbres comme des espèces de jouets d'enfants, et les malfaiteurs qui volent ou escroquent les collectionneurs sont présentés par leurs défenseurs comme des maniaques, passionnés collectionneurs eux-mêmes et dignes de bénéficier de toutes les circonstances atténuantes et lois de sursis. En réalité, lesdits malfaiteurs ne s'intéressent, comme presque tous ceux qui défilent sur le banc des prévenus, qu'à l'argent d'autrui, argent qui, du reste, est

dépensé royalement dans les bons restaurants, les cercles et sur les champs de courses ou encore en plaisirs moins relevés ; il en est pour tous les goûts.

On va voir ces jours-ci, en police correctionnelle, le cas suivant assez singulier : un marchand ou courtier en timbres-poste logeant à l'Hôtel Z..., à Paris, fut appelé hors de sa chambre, sous un prétexte que nous dirons quelconque et, pendant ce temps-là, un autre courtier également en timbres, aidé d'un cambrioleur de profession, fit sauter les serrures et s'empara de tous les timbres qu'il put.

Plus grave : un marchand établi est volé par X..., son principal employé, lequel avait déjà soustrait à un premier patron, banquier, celui-là, et habitant la province, une somme de 75,000 francs.

Pour se faire rembourser, le premier patron consentit à accepter des timbres rares que X... lui expédiait peu à peu. Mais le banquier voulut, tout dernièrement, convertir ses timbres en espèces et les fit vendre à Paris, à l'Hôtel des commissaires-priseurs ; là, grand scandale, le marchand de timbres reconnut son bien, un huissier arrêta net la vente, X... put s'enfuir ; cependant il est aujourd'hui sous les verrous. L'excuse qu'il présente est qu'il avait des goûts trop hauts pour sa position.

Enfin, des versions comiques : un monsieur, voyant discuter l'authenticité de timbres surchargés qu'il vend à très hauts prix, attaque les experts comme diffamateurs et demande au Tribunal qu'on lui alloue la bagatelle de 25,000 francs comme dommages et intérêts.

\*  
\* \*  
\*

Comme on le voit, la douce philatélie devient une bonne cliente pour dame Thémis et, en conséquence, celle-ci lui doit quelques égards ou tout au moins d'écouter ses raisons et ses justes doléances.

Or, jusqu'à présent les poursuites intentées en France contre les faussaires et les falsificateurs de TIMBRES-POSTE POUR COLLECTIONS n'ont guère abouti, parce que les tribunaux ont seulement cherché à appliquer les articles de loi faits dans le but de garantir les valeurs fiduciaires de l'État.

Les collectionneurs et les négociants qui s'occupent de timbres-poste ne sont donc pas protégés contre les falsificateurs et contrefacteurs qui leur portent un grave préjudice. Et, pourtant, on ne peut nier que ces timbres sont l'objet d'un commerce véritable, important, patenté, et qu'ils ont une valeur marchande qui est indiquée dans des journaux et des



prix-courants; cette valeur n'est pas de fantaisie puisqu'elle s'équilibre presque dans tous les pays du monde.

Les contrefacteurs font aux négociants sérieux une concurrence déloyale d'autant plus injuste que les timbres faux ne leur coûtent presque rien et qu'ils les vendent généralement aux prix des vrais avec de prétendus rabais de 50 à 80 0/0.

Les IMITATIONS de timbres-poste peuvent être divisées en plusieurs catégories :

1<sup>o</sup> Timbres *en cours* français et étrangers, faits pour tromper les gouvernements, ces timbres étant destinés à affranchir frauduleusement les lettres.

2<sup>o</sup> Timbres *en cours*, faits pour tromper les collectionneurs.

3<sup>o</sup> Timbres *hors cours*, faits pour tromper les collectionneurs.

4<sup>o</sup> Timbres *hors cours*, fac-similés, pour tenir la place des vrais timbres dans les albums, vendus aux collectionneurs à très bas prix sans intention de les tromper.

Les timbres des catégories 2, 3 et 4 peuvent se présenter à l'état neuf ou oblitéré.

Les FALSIFICATIONS sont de deux catégories :

1<sup>o</sup> Falsification pour tromper la poste et consistant principalement en nettoyage d'oblitération afin de faire servir un timbre une seconde fois.

2<sup>o</sup> Falsifications et truquages pour tromper les collectionneurs.

Ces falsifications, au moyen desquelles on donne à certains timbres authentiques ordinaires une plus-value considérable, sont innombrables. (Voir les articles parus dans le *Collectionneur de Timbres-poste* de juin et novembre 1896).

\*  
\* \*

Les imitations et les falsifications faites en vue de frauder l'État ont une jurisprudence bien établie :

#### LOI DU 11 JUILLET 1885

Sont punis d'un emprisonnement de cinq jours à six mois et d'une amende de 16 à 2,000 francs :

1<sup>o</sup> La fabrication, la vente, le colportage et la distribution de tous imprimés ou formules obtenus par un procédé quelconque qui, par leur forme extérieure, présenteraient avec les vignettes et timbres du service des Postes et Télégraphes et, généralement, avec les valeurs fiduciaires émises par l'État, une ressemblance de nature à faciliter l'acceptation desdits imprimés ou formules aux lieu et place des valeurs imitées.

#### LOI DU 13 AVRIL 1892. — ARTICLE 4.

Sont punis d'un emprisonnement de cinq jours à six mois et d'une amende de 16 à 2,000 francs :

La contrefaçon ou l'altération de vignettes et timbres du service des Postes et Télégraphes d'un pays étranger, la vente, le colportage ou la distribution desdits timbres et vignettes contrefaits ou altérés.

Cette loi avait été provoquée par l'article 18 de la Convention internationale conclue à Vienne le 4 juillet 1891.

Cet article est ainsi conçu :

#### ARTICLE 18.

Les hautes parties contractantes s'engagent à prendre, ou à proposer à leurs législatures respectives, les mesures nécessaires pour prévenir l'emploi frauduleux, pour l'affranchissement de correspondances, de timbres-poste contrefaits ou ayant servi. Elles s'engagent également à prendre, ou à proposer à leurs législatures respectives, les mesures nécessaires pour interdire et réprimer les opérations frauduleuses de fabrication, vente, colportage ou distribution de vignettes et timbres en usage dans le service des Postes, contrefaits ou imités de telle manière qu'ils pourraient être confondus avec les vignettes et timbres émis par l'Administration d'un des pays adhérents.

Comme nous l'avons indiqué en commençant, les imitateurs et falsificateurs qui ont été poursuivis en France pour avoir trompé les collectionneurs, sont tombés dans les filets des articles de loi qui précèdent ; en général, ils s'en sont tirés à peu de frais, puisque ces articles n'avaient qu'un rapport assez vague avec leurs méfaits. Et leur confiance est à présent complète du moment qu'ils ne s'attaquent qu'à des timbres anciens hors cours.

Cependant, un de ces falsificateurs a été condamné par défaut à trois années d'emprisonnement et 50 francs d'amende, par jugement du Tribunal correctionnel de Remiremont du 24 avril 1901. Nous n'avons pu obtenir, en leur temps, les considérants du jugement ; nous savons seulement que M. le Procureur de la République avait demandé une sévère application de la loi en raison de l'importance de l'*escroquerie* parfaitement établie.

Puisqu'il n'y a pas une jurisprudence spéciale pour réprimer les fraudes en matière de timbres-poste pour collections, ne pourrait-on, le cas échéant, faire valoir ce précédent, car il nous suffirait amplement qu'on permit aux plaignants d'invoquer les articles de loi visant l'*escroquerie* et encore ceux relatifs à la tromperie sur la qualité, les tares, les défauts de la chose vendue ?

Les neuf lignes qui suivent sont le résumé d'une consultation de juristes suisses sur la question :

Ainsi une vente de timbres-poste, faux ou falsifiés, pourrait donner naissance :

1<sup>o</sup> A une action civile en remboursement de la chose vendue

et en une demande de dommages et intérêts, si la mauvaise foi du vendeur était établie.

2° A une action pénale dirigée contre le vendeur et le contrefacteur, si la tromperie a été la cause déterminante du marché ou, encore, si le prix payé était assez élevé pour faire supposer que les timbres étaient authentiques.

En conséquence, nous demandons de quelle façon un collectionneur qui a été trompé doit rédiger sa plainte pour obtenir qu'il y soit donné suite, et, cette question, nous la posons surtout à ceux de nos lecteurs versés dans l'étude des lois. Il y a là un grand service à rendre à la philatélie.

En même temps, nous leur demanderons jusqu'à quel point un expert doit dire la vérité (toute la vérité?) lorsqu'on lui soumet des timbres qu'il reconnaît être faux ou falsifiés.

S'expose-t-il vraiment à être poursuivi en justice?

Voici ce que nous avons vu, cent fois, dans nos magasins même, alors qu'on avait répondu à une expertise de timbres :

— « Ils sont faux ».

— « Oui, vous avez déjà fait cette réponse à l'un de mes clients qui me les avait achetés et qui me les a rapportés; j'estime que vous me faites perdre ainsi trois mille francs. Vous êtes marchand et je suis autorisé à croire que vous avez agi en concurrent déloyal, vous abusez de la notoriété de votre maison pour entraver la liberté commerciale, etc., etc. Le Tribunal de Commerce, auquel je vais m'adresser, jugera votre procédé, etc. ».

D'autres le prennent de plus haut encore :

— Vous prétendez que mes timbres sont bons, mais que les surcharges sont fausses, vous ignorez, Monsieur, que ces timbres proviennent de la collection de mon père!

— Votre père aura été trompé.

— Sachez, Monsieur, que mon père n'était ni un imbécile qui se laisse tromper ni un escroc. Vous insultez la mémoire de mon père, vous m'en rendrez raison!!

Et le Monsieur part en claquant les portes et en oubliant de payer le coût de l'expertise.

\* \* \*

Il paraît que les experts anglais ont ainsi tourné la difficulté, d'abord ils n'écrivent rien, mais disent simplement :

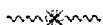
— « Selon moi, ces timbres sont douteux ».

C'est égal, les filous ont de plus en plus beau jeu et il serait temps de mater leur arrogance.

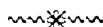
ARTHUR MAURY.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**ARGENTINE.** — Le timbre provisoire de 5 centavos sur 4 c. jaune, que nous avons annoncé en septembre, est inconnu dans le pays. Nous nous empressons d'en avertir nos lecteurs et nous le rayons avec empressement du catalogue.



**AUSTRALIE CONFÉDÉRATION.** — Un concours avait été ouvert pour cartes-poste illustrées. Comme il advient presque toujours en pareille circonstance, les véritables artistes s'abstinrent; le jury eut à examiner 221 compositions plus que médiocres et n'en retint que trois auxquelles furent décernées des prix de 5 livres chacun. Après cet échec le gouvernement fédéral prit le parti de s'adresser à un artiste en vue et lui fit sa commande.



**AUSTRALIE DU SUD.** — Nous avons dit, le mois dernier, que les grands timbres de 1902 venaient de subir une petite modification. Nous publions ici les deux types; on remarquera



Type 1902



Type nouveau

que le mot **POSTAGE** est en caractère plus gras qu'auparavant.



**AUTRICHE.** — Notre correspondant de Vienne nous envoie l'arrêté du Ministre du Commerce du 19 octobre, portant modification du type des timbres-poste comme nous l'avons indiqué dans notre chronique d'octobre. Aux valeurs déjà cataloguées le mois dernier, il faut ajouter celles de 4 heller violet, 10 heller rose et 20 h. brun clair; il ne resterait donc plus à paraître que

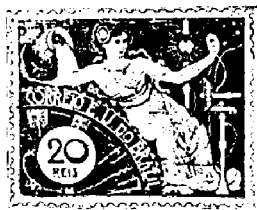
les petites valeurs de 2 et 3 heller. D'après l'arrêté ci-dessus, le nouveau timbre de 72 heller sera du type des valeurs de 35 à 60 heller. Sa couleur devait être rouge garance; il nous parvient dans la couleur rose.



### BRÉSIL. — De l'illustration :

La République des États-Unis du Brésil prépare de belles étrennes aux philatélistes : elle va faire tirer, à Rio-de-Janeiro, douze nouveaux timbres destinés à remplacer les vignettes qui avaient succédé en 1889 — date de sa proclamation — aux effigies monarchiques. Désireux de posséder des timbres d'un caractère vraiment artistique, le ministre des postes brésilien, M. Lauro Muller, avait institué à cet effet, entre tous les artistes nationaux, un concours qui fut clos le 14 janvier 1904.

M. Elisée d'Angelo Visconti sortit vainqueur du tournoi. Ce sont ses douze projets qui furent couronnés et qui vont être exécutés. Leur supériorité sur les projets concurrents fut même si éclatante que le jury présidé par don Luis Betim Puez Lence, directeur des postes brésiliennes, et composé de personnalités artistiques — parmi lesquelles don Rodolphe Bernardelli, directeur de l'École des Beaux-Arts de Rio — littéraires et philatélistes, décerna à l'auteur un prix supplémentaire.



M. Elisée d'Angelo Visconti, bien que né au Brésil de parents d'origine italienne. — n'est-il point descendant des fameux Visconti, ducs de Milan? — est à demi Français. Titulaire du prix de Rome du Brésil, qui, plus libéral que le nôtre, permet



d'opter entre le séjour de Rome et celui de Paris, il vint chez nous et fut reçu dans un rang brillant à notre École des Beaux-Arts. Mais, esprit indépendant, il déserta

l'école par les cours du peintre Grasset, dont on retrouve l'influence dans la composition de ses timbres. Depuis 1897, M. Visconti a successivement exposé, au Salon du Champ de Mars, *Saint-Sébastien*, la *Convalescente*, le *Baiser*, les *Oréades*, achetées par le Brésil pour le musée de Rio.

La composition des nouvelles effigies postales est d'ordre symbolique : le timbre de 10 reis symbolise la Correspondance ; de 20 reis, l'Electricité ; de 50 reis, la Loi de l'or (abolition de l'esclavage) ; de 100 reis, le Commerce ; de 200 reis, la République ; de 300 reis, l'Aérostatique (le Santos-Dumont) ; de 500 reis, la Découverte du Brésil par Cabral, vers l'an 1500 ; de 700 reis, la Femme brésilienne ; de 1.000 reis, les Arts ; de 2.000 reis, l'Industrie.



Type du 1.000 reis



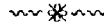
Taxe



Service

Enfin, les deux derniers timbres sont hors série : le premier est le timbre que les postes placent sur les lettres non affranchies ou qui l'ont été insuffisamment ; c'est la reproduction agrandie de l'effigie du timbre de 500 reis ; le second est celui servant à l'affranchissement exclusif des lettres officielles (ministères, administrations, etc.), il symbolise le Gouvernement de l'union sous un profil féminin.

Ces deux timbres comprennent toutes les valeurs depuis 10 reis jusqu'à 700 reis.



**BUSSAHIR.** — On nous informe que les timbres de cet état paraissent maintenant avec un nouveau monogramme en surcharge.



**CANADA.** — La série en cours à l'effigie d'Édouard VII, s'augmente d'une nouvelle valeur de 20 cents olive.



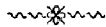
**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.** — Voici encore un retardataire à la série d'Édouard VII, c'est le 2 pence brun qui vient seulement de paraître.



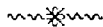
**CHILI.** — En février nous avons publié le décret portant création d'une nouvelle série de timbres-poste, enveloppes, etc.,

qui nous aurait donné l'effigie de tous les grands hommes de la République. Ce décret a été rapporté et remplacé par un autre disant que les timbres-poste porteront des scènes diverses de la vie de Christophe Colomb. Une loi du pays dit, en effet, que tous les timbres-poste doivent porter l'effigie du grand navigateur ; on paraît donc décidé à tourner la loi en attendant qu'on l'abroge.

Les récentes surcharges sur les timbres-télégraphe ont donné lieu à une protestation inattendue. Elle émane de l'*American bank-note Co* de New-York qui se trouve lésée par cette émission provisoire, ayant un traité pendant cinq ans pour la fourniture au gouvernement chilien de tous les timbres-poste dont il peut avoir besoin. Espérons que l'affaire s'arrangera.



**COLOMBIE.** — L'émission en cours se complète par trois fortes valeurs, savoir : le 1 peso lilas, au type armes ; le 5 pesos rouge sur jaune et 10 p. bleu sur vert portant l'effigie du Dr *José Manuel Marroquin*. Et maintenant allons-nous voir renaître le calme dans ce pays qui s'est montré vraiment trop encombrant depuis quelques années par des émissions dépréciées à leur apparition et dépourvues de tout cachet artistique.



**DOMINICAINE.** — Notre correspondant de Santo-Domingo nous fait part de deux nouveaux provisoires obtenus sur le timbre-taxe de 2 centavos noir. Il a d'abord reçu la surcharge dans le haut : *REPUBLICA-DOMINICANA* et dans le bas : *CENTAVOS-CORREOS*, le tout en quatre lignes et sert avec sa valeur comme timbre ordinaire pour l'affranchissement ; puis il a été réduit à 1 cent. par l'addition du chiffre 1 sur l'ancienne valeur. Le tirage a été de 20,000 timbres de 1 centavo et de 50,000 de 2 c.

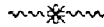
Notre correspondant ajoute qu'il a été commandé en Allemagne une nouvelle émission qui comprendra des cartes de service.



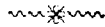
**ESPAGNE.** — Notre correspondant d'Irun nous envoie la nouvelle carte de 10 cent. pour l'intérieur ; elle a maintenant la même forme que celle pour l'extérieur : timbre à droite, armes à gauche et seulement dans le haut : *TARJETA POSTAL*, sans autre inscription ; elle est rouge sur chamois. Son émission est du mois de septembre.

Le même correspondant nous fait remarquer que les der-

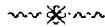
nières cartes de 10 cent. brun avait le carton chamois plus foncé, et que le numéro d'ordre au-dessus des armes était précédé de la lettre A.



**FIDJI.** — Les cartes de 1/2 et 1 penny simples et doubles, à l'effigie d'Édouard VII, viennent de paraître. Elles sont au type commun de toutes les colonies anglaises.



**GABON.** — Nous avons catalogué le mois dernier les nouveaux timbres de Gabon que nous avons reçus au dernier moment. Comme il fallait s'y attendre, c'est le type allégorique passe-partout qui a été utilisé à cet effet.

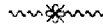


**GUINÉE FRANÇAISE.** — Les nouveaux timbres de cette colonie, imprimés à l'atelier du boulevard Brune, paraissent au moment où nous mettons sous presse ; ils sont au type ci-contre.



La série se compose des quinze valeurs suivantes : 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 centimes, 1, 2 et 5 francs. Nous les ferons figurer le mois prochain aux émissions nouvelles.

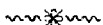
Nous n'avons aucun renseignement sur la série de timbres-taxé annoncée dans notre numéro du 1<sup>er</sup> novembre 1903.



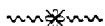
**INDE ANGLAISE.** — Le *Philatelic Journal of India* donne la reproduction de trois timbres-télégraphe provisoires qui ont été émis à Calcutta vers la fin de juillet. Le 1 anna a été obtenu sur le timbre fiscal de quatre rupees violet à l'effigie de Victoria. En haut du timbre : TELEGRAPH. puis deux traits biffant : FOREIGN BILL, et au-dessous : 1 ANNA ; cette même surcharge est répétée au pied du timbre. Le 2 annas a été obtenu sur le timbre-télégraphe de 8 annas brun, à l'effigie d'Édouard VII, ce qui nous fait apercevoir que nous n'avons pas encore catalogué ce dernier ; la surcharge est très simple et consiste en un chiffre 2 sur l'ancien 8 et TWO sur EIGHT. Pour la dernière valeur de 4 annas on s'est servi du 1 rupee gris de 1891, effigie de Victoria ; l'ancienne valeur est surchargée dans le haut de : 4 ANS, dans le bas elle est biffée d'un trait curviligne et la nouvelle : FOUR ANNAS est au-dessous en arc.



En plus du 8 annas, nous avons encore à cataloguer les 1 a., 1, 5, 10, 25 et 50 rupees.



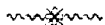
**INDO-CHINE.** — On s'est ému en haut lieu des critiques formulées contre les nouveaux timbres du type Grasset, aussi est-on en train d'étudier des changements de couleurs qui pourraient donner satisfaction, et, en cas d'impossibilité, le changement du type.



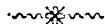
**ITALIE.** — M. Bertazzini nous écrit :

« L'exposition de Milan aura sous peu son timbre-poste spécial. 21 concurrents ont pris part au concours et la Commission a adjugé la fourniture à la « Italian Bank note Co ».

Cette figurine sera gravée sur acier comme les timbres de l'Amérique du Nord ».



**JOHORE.** — Les souverains vont vite dans ce pays malais; depuis 1892 c'est le troisième sultan que nous voyons apparaître sur les timbres. Le nouveau sultan est très jeune, imberbe et a presque l'air d'un enfant; il est représenté de face comme son prédécesseur et le reste du timbre n'a pas changé. La série est complète du 1 cent au 5 dollars et pour varier on a inversé les couleurs, c'est-à-dire que les valeurs en cents ont le fond violet et celles en dollars le fond vert. On nous informe qu'il y aura aussi des fortes valeurs de 25, 50 et 100 dollars, mais il est douteux qu'elles servent jamais pour l'usage postal.



**LEVANT. BUREAUX AUTRICHIENS.** — Les deux grosses valeurs d'Autriche de 2 et 4 krone ont été surchargées respectivement 2 et 4 francs dans le même genre que le 1 franc de l'année dernière.



**MADAGASCAR.** — Les timbres ne plaisent pas; le contraire nous eût étonné. Le type va être complètement modifié et l'impression aura lieu aux ateliers du boulevard Brune, c'est dire qu'ils seront imprimés en typographie, les essais en taille-douce émanant de l'industrie privée n'ayant amené que des résultats très médiocres.

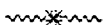


**MEXIQUE.** — Le 2 centavos a d'abord paru en rouge,

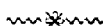
l'année dernière il a paru en vert et aujourd'hui il est imprimé en bleu ; nous avouons ne rien comprendre à tous ces changements.



**NATAL.** — Les timbres-télégraphe font défaut et, pour y suppléer, l'on utilise des timbres fiscaux appropriés. Le mot : **REVENUE** est biffé d'un trait ; au-dessous : **TELEGRAPH** ; en bas l'ancienne valeur est barrée et surmontée de la nouvelle. Il y a ainsi 3 pence sur 4 p. ; 6 p. sur 9 p. ; 1 shilling sur 9 sh., 1 pound et 1 p. 10 sh.



**NICARAGUA.** — Le timbre lithographié de 1902, 10 centavos violet, a été transformé en 15 c. dans le même genre que les provisoires de l'année dernière. Les cartes à 2 centavos continuent à manquer ; il a fallu recourir aux stocks démonétisés des émissions de Seebeck et leur donner une nouvelle valeur avec la surcharge : **HABILITADO 1904**, appliquée à la main avec un timbre en caoutchouc ; il y a ainsi les 2 centavos de 1898 et 1899 et la double de 1892.



**PARAGUAY.** — Pour la première fois nous voyons un timbre provisoire, qui n'est pas provisoire, émis par un gouvernement provisoire ! Il s'agit de se faire comprendre. Le timbre que nous avons sous les yeux est de belle allure, quoique lithographié ; il porte dans le milieu les armes du Paraguay et autour sur une banderole en fer à cheval : **GOBIERNO PROVISORIO DEL PARAGUAY** ; au-dessous en arc : **AGOSTO 1904** ; en bas : **CENTAVOS** entre deux chiffres 10 dans de petits cercles ; en haut : **V. P. U.** : toutes ces inscriptions sont en blanc sur fond plein. Quelques ornements de remplissage dans le cadre. Somme toute ce timbre est très soigné et le gouvernement provisoire qui l'a émis espère peut-être rester longtemps au pouvoir. Attendons-nous à voir arriver d'autres valeurs le mois prochain.



**PAYS-BAS.** — La contagion s'étend ; la carte de 2 1/2 cent. vert sur vert. porte maintenant dans le coin inférieur gauche une formule pour le nom et l'adresse de l'expéditeur.



**PHILIPPINES.** — En attendant que cette colonie ait des timbres spéciaux, il est question de lui donner les valeurs de 2 et 5 dollars des États-Unis avec la surcharge ordinaire.

**RÉUNION.** — Comme suite à notre information du mois dernier, on nous apprend que la nouvelle série comprendra trois types qui sont arrêtés dès maintenant, savoir : une ondine ; les armes de la Réunion (qu'elles sont ces armes ?), avec la devise : *PRÆTER OMNES ANGULUS HÆDET*, et enfin la carte de l'île. Nous voudrions bien déjà voir les armes de la Réunion qui nous sont totalement inconnues.



**ROUMANIE.** — Le *Moniteur du Collectionneur* complète notre information du mois dernier relative aux nouveaux timbres :

« Les types ont été choisis par un concours institué *ad hoc*, et, parmi les cinq concurrents, les deux types présentés par le sieur *Jean Pompiliou*, architecte en chef des hôpitaux civils, ont été primés et adoptés.

» Le 1<sup>er</sup> type, auquel correspondent les valeurs de 1 à 25 bani, montre l'effigie du Roi à gauche dans un cercle qui surmonte la couronne royale, La partie supérieure du timbre est occupée par des ornements de feuillage. La partie inférieure est réservée aux inscriptions : chiffre de valeur dans l'angle gauche, ROMANIA en grandes lettres de fantaisie, POSTA répété verticalement à droite et à gauche.

» Le 2<sup>e</sup> type est réservé aux valeurs de 40 bani et au-dessus. Il exhibe l'effigie du Roi à gauche également dans un écusson carré aux coins arrondis. En haut : ROMANIA en lettres de fantaisie. En bas, le chiffre de valeur suivi d'un B sur deux traits. A droite et à gauche, le mot : POSTA en caractères minuscules ».

Au dire de ce journal, les timbres devaient être prêts dans le courant d'octobre, mais jusqu'à présent nous n'avons rien reçu.



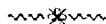
**SALVADOR.** — La carte de l'année dernière de 2 centavos rouge, a vu sa valeur réduite à 1 c. Déjà !



**URUGUAY.** — Chaque mois nous amène un timbre lithographié ; cette fois nous avons reçu le 1 centesimo vert qui est copié, on peut dire mal copié, sur le timbre gravé de 1901 ; les bœufs du troupeau ont une allure calme qui contraste avec le mouvement de l'ancien timbre ; le conducteur du troupeau est maintenant tout à fait à droite. D'après un avis de la Direction

générale des Postes, l'émission a eu lieu le 24 septembre, et celle de 2 cent. catalogué le mois dernier, remonte au 10 septembre-

On nous informe également que pour célébrer la paix conclue entre le gouvernement et les forces révolutionnaires, les timbres de 1, 2 et 5 centesimos viennent de recevoir la surcharge : « Paz — 1904 »; on a été moins coquet qu'en 1897 et on n'y a pas ajouté la palme. Ce sont les nouveaux timbres lithographiés qui ont été ainsi accommodés et il va sans dire que ces commémoratifs n'auront cours que dans l'intérieur. La surcharge est noire sur le 2 centesimos et carmin sur les deux autres valeurs.



**ZANZIBAR. BUREAU FRANÇAIS.** — Une ordonnance consulaire du 19 juillet 1904, signée : *Ottavi*, est venue légitimer les derniers provisoires de ce bureau, dont nous avons parlé longuement dans notre chronique d'octobre. Ce document officiel serait à citer en entier, si ce n'était sa longueur, pour montrer aux collectionneurs l'abus qu'on a fait en cette circonstance et les combinaisons qu'il a fallu employer pour obtenir treize sortes de provisoires avec un approvisionnement de 3,400 timbres. Exemples : il existait 1,200 timbres à 5 centimes; on les surcharge 25 et ensuite on crée des 5 c. sur les timbres-taxe; même chose pour les 10 cent. Du 30 centimes nouveau, il y avait 300 exemplaires; au lieu d'employer cette infime quantité à une seule valeur, on en a pris 50 pour faire des 25 c., 100 pour faire des 50 c. et 50 pour faire des 1 franc, et ainsi de suite. Les précautions prises « pour prévenir les abus », dit l'ordonnance, ne tromperont personne et nous n'avions pas vu depuis longtemps un spectacle aussi éccurant.



## ÉMISSIONS NOUVELLES À CATALOGUER

**AUTRICHE**  
*Timbres, suite de la série  
en cours.*

1 heller violet.  
10 » rose.

20 heller brun clair.  
72 » rose.

**CANADA**

*Timbre, type 1903, dentelé.*  
20 cents olive.

**CAP DE BONNE-  
ESPÉRANCE**

*Timbre, suite de la série  
en cours.*

2 pence brun.

**CEYLAN**

*Timbre-télégraphe, suite de  
la série en cours.*

25 cents vert jaune.

**COLOMBIE**

*Timbres, suite de la série  
en cours.*

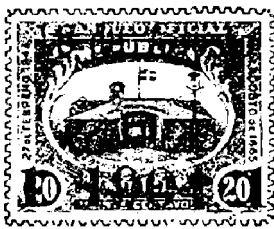
1 peso lilas, armes.

5 » rouge s. j<sup>re</sup>, Marroquin

10 » bleu sur vert, *id.*

**DOMINICAINE**

*Type du timbre de service*



*surchargé annoncé le mois  
dernier.*

*Timbre-taxe de 1901 avec  
nom du pays et CORREOS en  
surcharge rouge, servant  
comme timbre-poste.*



2 centavos noir.

*Idem, en plus la valeur.*



1 cent. sur 2 c. noir.

**ESPAGNE**

*Carte, timbre à droite, armes  
à gauche, TARJETA POSTAL au  
milieu (pour l'intérieur).*

10 cent. rouge sur chamois.

**FIDJI**

*Cartes, effigie à gauche  
d'Édouard VII.*

1/2 penny vert sur chamois.

1/2 et 1/2 p. *id.*

1 penny rose sur chamois.

1 et 1 p. *id.*

**INDE ANGLAISE**

*Timbres-télégraphe, suite  
de la série en cours.*

1 annas bleu.

1 rupee violet gris.

5 » brun.

10 » vert.

25 » violet.

50 » carminé.

*Timbres-télégraphe de 1891  
et 1904 avec valeur en sur-  
charge noire.*

2 annas s. 8 a. br. Édouard VII  
1 » s. 1 r. gris. Victoria.

*Timbre fiscal FOREIGN - BILL  
avec TELEGRAPH et valeur en  
surcharge noire.*

1 anna s. 1 r. violet. Victoria.

**JOHORE**

*Timbres, effigie de face du sultan, dentelés.*



- 1 cent violet et vert.
- 2 » violet et orange.
- 3 » violet et noir.
- 4 » violet et carmin.
- 5 » violet et olive.
- 8 » violet et bleu.
- 10 » violet et noir.
- 25 » violet et vert.
- 50 » violet et carmin.
- 1 doll. vert et lilas.
- 2 » vert et carmin.
- 3 » vert et bleu.
- 4 » vert et brun rouge.
- 5 » vert et jaune.

**LEVANT****Bureaux autrichiens**

*Timbres d'Autriche, avec valeur en surcharge noire.*

- 2 francs sur 2 kr. gris violet.
- 4 » sur 4 kr. vert gris.

**MEXIQUE**

*Timbre, type 1899, dentelé.*  
2 centavos bleu.

**NATAL**

*Timbres-télégraphe, timbres fiscaux avec TELEGRAPH et valeur en surcharge noire.*

- 3 pence sur 1 p. violet.
- 6 » sur 9 p. violet.

- 1 shill. sur 9 sh. violet et rose
- 1 » sur 1 pound vert.
- 1 » s. 1 p. 10 sh. viol. et bleu.

**NICARAGUA**

*Timbre lithographié de 1902 avec valeur en surcharge bleue*  
15 cent. sur 10 c. violet.

*Cartes antérieures avec surcharge : HABILITADO 1901.*

- 2 cent. vert sur crème 1898.
- 2 » bleu 1899.
- 2 et 2 cent. bleu sur jaune 1892.

**PARAGUAY**

*Timbre, armes, inscription GOBIERNO PROVISORIO, dentelé.*



10 centavos bleu de Prusse.

**PAYS-BAS**

*Carte, genre 1901, en plus formule pour le nom et l'adresse de l'expéditeur.*

2 1/2 cent. vert sur vert.

**SUISSE**

*Type du timbre regravé*



*annoncé le mois dernier.*

**SALVADOR**

Carte de 1902 avec valeur en surcharge noire,

1 centavo sur 2 c. rouge.

**URUGUAY**

Timbre, genre 1901, lithographie, dentelé.

1 centesimo vert.

Timbres en cours, lithographiés, avec Paz 1904 en sur-

charge noire ou carmin.



1 centesimo vert.

2 » vermillon.

5 » bleu-ciel.

**NOTES****QUESTIONS & RÉPONSES**

**Proposition pour uniformiser les mandats-poste internationaux.** — En réponse à notre proposition, parue dans *le Collectionneur* du mois d'octobre dernier, pages 313 et 314. M. le Sous-Secrétaire d'État des Postes et des Télégraphes nous a écrit ce qui suit :

Paris, le 28 octobre 1904.

Monsieur,

Par votre lettre du 5 octobre courant, vous avez bien voulu appeler mon attention sur l'inconvénient résultant de la diversité qui règne dans la disposition des formules de mandats, employées pour les relations internationales.

Mon Administration a reconnu, depuis longtemps, l'avantage qu'il y aurait à adopter une formule d'un type uniforme pour tous les pays, et elle s'efforcera de rallier à sa manière de voir, les autres administrations lors de la réunion du prochain Congrès postal universel.

Recevez, etc...

Notre observation n'aura donc pas été faite en pure perte, puisque M. le Sous-Secrétaire d'État des Postes et des Télégraphes prend l'engagement de tenter de rallier à notre proposition les autres Administrations au prochain Congrès de l'Union Postale universelle.

\* \* \*

**Belgique. Enveloppes-lettres.** — Nous recevons d'un aimable abonné de Bruges la communication suivante :

« En réponse à la question posée par M. de S..., page 314, j'ai l'honneur de

vous informer que l'enveloppe-lettre de Belgique a existé de 1888 à 1894 sans la manchette « Ne pas délivrer le dimanche ». A partir de cette époque, on a ajouté après coup la manchette ci-dessus, ce qui se remarque parfaitement, comme l'écrit votre correspondant. Je possède un spécimen à la disposition de M. de S... »

DE F...

### PETITE CORRESPONDANCE

D. S. à S<sup>t</sup>-N. — Pour la Bavière il existe également des formés sans timbres portant le texte des cartes de 1889 (petites armes à gauche).

G. L. à P. — En effet le timbre n° 138 de Dominicaine (¼ c.), est oblong, au type du 5 c.; le n° 139 (½ c.) est au type du 1 peso. Nous corrigerons cette double erreur dans la prochaine édition de l'album.

N. C. à Chantilly. — Ces lettres bénéficiaient de la franchise complète. En recevrons communication avec plaisir; merci pour l'exemplaire envoyé.

Louis D. à L. — Non, l'occupation japonaise en Corée n'a apporté aucun changement dans la transmission des correspondances; celles-ci sont toujours affranchies soit avec des timbres coréens, soit avec des timbres des bureaux japonais en Corée. Les oblitérations sont les mêmes que celles utilisées avant la guerre et les lettres que nous avons reçues par le dernier courrier ne portent pas de marques spéciales.

T. à B et E. V. — Ce n'est pas une erreur de pagination; ce supplément a dû faire corps avec le journal pour éviter une surtaxe onéreuse.

G. C. — 1° Postes locales du Maroc; 2° Postes locales chinoises.

M. G. — Nous ne pouvons vous renseigner sur ces oblitérations étrangères; il nous semble toutefois qu'elles sont d'un emploi fréquent.

N. G. — Les timbres des bureaux autrichiens du Levant avec la surcharge en bas sont de 1900. Les autres avec la surcharge répétée en haut ont été émis en 1903.

Emilie F. — 1° Oui ces lettres par ballon figurent dans notre catalogue d'enveloppes. voir aussi la couverture en n° du 1<sup>er</sup> septembre dernier; 2° Ce n'est pas le n° 340 des États-Unis, mais le n° 383 (avec petits tréfiles aux angles supérieurs).

A. MAURY.

COUVERTURE pour le JOURNAL  COUVERTURE pour les CATALOGUES

**Autorelieur Gorrilliot breveté s. g. d. g.**

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique

Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute,  
les catalogues, brochures, journaux et tous  
documents formant cahiers

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et s'ouvrent bien à plat, sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour l'année nouvelle.

Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent aucunement.

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ou *Catalogues*

**PRIX : 1 FR. 75**

Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : 0 fr. 25.



# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## AFRIQUE DU SUD

Enveloppes. Armes.

|                   |       |    |
|-------------------|-------|----|
| 1/2 p. vert . . . | E N » | 15 |
| 1 » rouge . . .   | E N » | 25 |
| 1/2 » bleu . . .  | E N » | 50 |

Bandes. Armes.

|                   |       |    |
|-------------------|-------|----|
| 1/2 p. vert . . . | E N » | 15 |
| 1 » rouge . . .   | E N » | 25 |

Carte-lettre. Armes.

|                       |     |    |
|-----------------------|-----|----|
| 1 p. carmin sur azuré | N » | 25 |
|-----------------------|-----|----|

## AUSTRALIE

### DU SUD

Genre des timbres en cours, le mot POSTAGE est en caractères plus gras.

|                       |   |                 |
|-----------------------|---|-----------------|
| 9 p. rouge brun . . . | N | 1 <sup>50</sup> |
|-----------------------|---|-----------------|

## AUTRICHE

Timbres, genre 1900.

|                          |     |    |
|--------------------------|-----|----|
| 5 h. vert . . . . .      | N » | 10 |
| 6 » orange . . . . .     | N » | 10 |
| 10 » rose et noir . . .  | N » | 15 |
| 20 » br. clair et noir . | N » | 30 |
| 25 » bleu et noir . . .  | N » | 40 |
| 30 » lilas et noir . . . | N » | 45 |
| 35 » vert . . . . .      | N » | 50 |
| 40 » violet brun . . .   | N » | 60 |
| 50 » bleu pâle . . . . . | N » | 70 |
| 60 » bistre . . . . .    | N » | 85 |

## BULGARIE

Carte

|                          |     |    |
|--------------------------|-----|----|
| 5 et 5 st. vert s. vert. | N » | 25 |
|--------------------------|-----|----|

## CHINE

Bureaux français

Timbre d'Indo-Chine de 1893 surchargé CHINE.

|                       |   |                 |
|-----------------------|---|-----------------|
| 50 c. brun sur azuré. | N | 1 <sup>50</sup> |
|-----------------------|---|-----------------|

Idem de 1904 même surch.

|                          |     |    |
|--------------------------|-----|----|
| 15 c. br. clair s. azur. | N » | 30 |
|--------------------------|-----|----|

## GUINÉE FRANÇAISE

Type nouveau (inligène assis).

|                     |     |                 |
|---------------------|-----|-----------------|
| 1 centime . . . . . | N » | 05              |
| 2 » . . . . .       | N » | 05              |
| 4 » . . . . .       | N » | 10              |
| 5 » . . . . .       | N » | 10              |
| 10 » . . . . .      | N » | 15              |
| 15 » . . . . .      | N » | 20              |
| 20 » . . . . .      | N » | 25              |
| 25 » . . . . .      | N » | 35              |
| 30 » . . . . .      | N » | 40              |
| 40 » . . . . .      | N » | 50              |
| 50 » . . . . .      | N » | 60              |
| 75 » . . . . .      | N » | 90              |
| 1 franc . . . . .   | N   | 1 <sup>15</sup> |
| 2 » . . . . .       | N   | 2 <sup>30</sup> |
| 5 » . . . . .       | N   | 5 <sup>75</sup> |

# TIMBRES RARES

Aperçu de quelques prix

## BUENOS-AYRES

1858-59.



Bateau à vapeur.

|                                                          |   |                  |
|----------------------------------------------------------|---|------------------|
| 1. 2 p. bleu un peu court en bas . . . . .               | N | 45 <sup>t</sup>  |
| 1. 2 p. bleu . . . . .                                   | O | 30 <sup>t</sup>  |
| 4. 4 p. rouge, coupé sur une marge . . . . .             | O | 275 <sup>t</sup> |
| 5. 5 p. jaune très légèrement affaibli du haut . . . . . | N | 500 <sup>t</sup> |
| 5. 4 p. brun . . . . .                                   | O | 50 <sup>t</sup>  |
| 8. 1 » bleu (TO P <sup>s</sup> ) . . . . .               | O | 35 <sup>t</sup>  |
| 8. 1 » bleu, tr. beau . . . . .                          | O | 40 <sup>t</sup>  |
| 8. 1 » bleu, court de marges . . . . .                   | O | 25 <sup>t</sup>  |

## MEXIQUE

1856. Effigie de 3/4 à gauche (curé Hidalgo) couleur sur blanc.



|                                                     |   |                 |
|-----------------------------------------------------|---|-----------------|
| 4. 4 reales rouge sans surcharge . . . . .          | O | 10 <sup>t</sup> |
| 4. 4 reales rouge avec surcharge gothique . . . . . | O |                 |
| 5. 8 r. violet . . . . .                            | O | 12 <sup>t</sup> |
| 5. 8 » violet tr. beau . . . . .                    | O | 15 <sup>t</sup> |
| 1861. Idem, noir s. couleur.                        |   |                 |
| 6. 1/2 r. n. s. cham. paire . . . . .               | O | 8 <sup>t</sup>  |

|                                                    |   |                 |
|----------------------------------------------------|---|-----------------|
| 6. 1/2 r. n. s. cham. surcharge gothique . . . . . | O |                 |
| 9. 4 r. jaune . . . . .                            | O | 6 <sup>t</sup>  |
| 9. 4 » jaune surch. gothique . . . . .             | O |                 |
| 10. 8 r. fauve . . . . .                           | O | 25 <sup>t</sup> |
| 10. 8 » fauve . . . . .                            | O | 8 <sup>t</sup>  |
| 10. 8 » fauve surch. gothique . . . . .            | O |                 |
| 1861. Idem couleur s. couleur                      |   |                 |
| 11. 4 r. rouge br. s. j. N                         | N | 12 <sup>t</sup> |
| 11. 4 » . . . . .                                  |   |                 |
| sans surcharge . . . . .                           | O | 10 <sup>t</sup> |
| 12. 8 r. vert sur fauve . . . . .                  | O | 8 <sup>t</sup>  |
| 12. 8 » . . . . .                                  |   |                 |
| surcharge gothique . . . . .                       | O |                 |

1864.  
Aigle.  
17. 3 c. brun . . . N 150<sup>f</sup>  
1867. Type 1857 (effigie de Hidalgo).  
49. 1/2 r. vert bleu sur azuré. . . . . 0 50<sup>f</sup>  
50. 1 r. bleu . . . . . 0 25<sup>f</sup>  
52. 4 » lie de vin sur azuré. . . . . 0 20<sup>f</sup>



1868.  
Effigie de face, dentelés.  
65. 100 c. br. s. fauve 0 40<sup>f</sup>  
65. 100 » » très beau, sur fragment de lettre . . . 0 50<sup>f</sup>



1882.  
Type 1879 (effigie) dentelé.  
122. 50 c. bistre . . . 0 12<sup>f</sup>



1884. Effigie à gauche (Hidalgo) dentelés.  
138. 1 p. bleu.  
139. 2 » bleu.  
140. 5 » bleu.  
141. 10 » bleu.  
La série des 4 timbr. 0 45<sup>f</sup>



1895. Types divers dentelés.  
Nos 238 à 250. Du 1 c. au 10 pesos.  
La série des 13 timbr. N 70<sup>f</sup>



**Guadalaxara**

1867. Rond, valeur et millésime, noir sur couleur



42. 2 r. rose papier uni . . . . . N 30<sup>f</sup>  
42. 2 r. rose s. fragment de lettre . . . 0 30<sup>f</sup>  
45. 1 p. lilas . . . . . N 10<sup>f</sup>  
45. 1 » lilas, papier quadrillé. . . . . 0 20<sup>f</sup>  
1868. Idem.  
46. 1 r. vert . . . . . N 10<sup>f</sup>  
46. 1 » vert . . . . . 0 15<sup>f</sup>  
46 et 48. 1 r. vert et 2 r. lilas.  
Les deux sur fragment de lettre. . . . . 0 30<sup>f</sup>

**MODÈNE**

1852. Aigle noir sur couleur.  
6. 40 c. bleu erreur 4 c. au lieu de 40. N 12<sup>f</sup>



1859. Croix de Savoie. GOUVERNEMENT PROVISOIRE.  
13. 20 c. violet erreur CETT . . . . . 0 40<sup>f</sup>  
Taxe. 1853-54. Type des timbres de 1852, noir s. coul.  
8. 9 c. grand roc sur fragm. de journal. 0 50<sup>f</sup>



**MONACO**

1885. Effigie à droite (prince Charles III; dentelés.  
9. 1 fr. noir s. jaune N 10<sup>f</sup>  
10. 5 » carm. s. vert pâle . . . . . N 66<sup>f</sup>  
10. 5 fr. carm. s. vert pâle . . . . . 0 66<sup>f</sup>



**MONTERRAT**

1876. Timbres d'Antigua, avec MONTERRAT en surcharge noire, dentelés.  
1. 1 p. rouge. . . . . N 1'25



1. 1 » rouge. pig. 12 N 12<sup>f</sup>  
1. 1 » rouge. pig. 12 0 10<sup>f</sup>  
2. 6 » vert . . . . . N 8<sup>f</sup>

1879.  
Effigie à gauche.  
3. 2 1/2 p. brun filigr. C C et couronne . . . N 30<sup>f</sup>  
3. 2 1/2 p. brun filigr. C A et couronne . . . N 35<sup>f</sup>  
3. 2 1/2 p. brun filigr. C A et couronne. . . 0 25<sup>f</sup>  
4. 4 p. bleu filigr. C A et couronne. . . . . N 160<sup>f</sup>  
4. 4 p. bleu filigr. C A et couronne. . . . . 0 60<sup>f</sup>



**NABHA**

1885-93. Timbres de l'Inde Anglaise avec NABHA STATE en surcharge  
2. 1 a. brun . . . . . N 3<sup>f</sup>  
4. 2 » bleu . . . . . N 3<sup>f</sup>  
Ces 1 et 2 a. sont avec surcharge cintrée.



22. 2 rup. bistre et rose.  
23. 3 » vert et brun.  
24. 5 » violet et bleu.  
La série des 3 timbr. N 60<sup>f</sup>

**NOUVEAU-BRUNSWICK**

3. 1 sh. violet clair très beau . . . . . 0 350<sup>f</sup>



**NOUVELLE-ÉCOSSE**

1851-57. Fleurs, couronne, papier azuré.  
4. 1 sh. violet foncé très beau . . . . . 0 350<sup>f</sup>  
4. 1 sh. violet foncé court de marges . . 0 200<sup>f</sup>



# LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

et Timbres non cotés au Catalogue

## AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE

1896.

Petite effigie  
[dentelés.



62. 1 a. carmin . . . 0 » 20

## ARGENTINE

Service.

1901. Effigie de la Liberté à  
gauche, grands, dentelés.

181. 10 c. vert . . . 0 » 10

## BOLIVIE

1899. Effigie de 2/4  
à droite du maréchal  
Sucre, dentelés.



82. 50 c. brun bistre. 0 » 50

84. 5 » rouge . . . 0 » 05

1901. Effigies et cadres  
divers, dentelés.



85. 1 c. violet brun . . . 0 » 10

86. 2 » vert . . . 0 » 10

## CHINE

1897.

Poisson, dentelé.



38. 20 c. brun carmin 0 1' »

1900. Type 1898, dentelés.

58. 5 c. orange . . . 0 » 25

5 » jaune . . . N » 25

## CHINE

### Bureaux français Timbres-taxé

1904. Timbre-poste de 1898  
avec POSTAGE DUE en surcharge  
noire,

1/2 cent. brun foncé.

1 » bistre orange.

2 » vermillon vif.

4 » brun.

5 » chair.

10 » vert foncé.

La série des 6 timbr. 0 2'50

## CHYPRE

1903.

Effigie à gauche,  
d'Edouard VII.



55. 9 p. br. et carm. N 1'75

56. 18 » noir et brun N 3'50

## CORÉE

### Bureaux japonais

1900. Timbres du Japon  
avec caractères orientaux en  
surcharge rouge ou noire.

5. 3 sen lilas brun. 0 » 20

7. 5 » orange . . . 0 » 40

9. 10 » bleu . . . 0 » 20

10. 15 » violet. . . 0 » 80

11. 20 » vermillon. 0 » 80

13. 50 » violet br. 0 1'75

14. 1 yen carmin . . . 0 4' »

## COTE DES SOMALIS

1894. Paysage, types divers,  
oblongs.

6. 15 c. viol. et vert. 0 » 30

## DIÉGO-SUAZÉ

1894. Type 1892, Diégo-

Suarez en bleu ou en rose,  
dentelés.

57. 15 c. bleu. . . . 0 » 05

## DOMINICAINE

1901. Armes, dentelés.

140. 1/2 c. rouge et lil. 0 » 05

## ÉQUATEUR

1896. Timbres commémora-  
tifs, deux types de formats  
différents, dentelés.

132. 1 c. rose. . . . 0 » 10

133. 2 » bleu. . . . 0 » 10

1896. Type des timbres-  
poste de 1896, FRANQUEO OFI-  
CIAL, en surcharge carmin.

112. 1 c. bistre vert. N » 10

113. 2 » bistre vert. N » 10

## Timbres-taxé

1896. Chiffre, dentelés.

120. 1 c. vert bleu . N » 10

121. 2 » vert bleu . N » 10

## FERNANDO-PO

1903. Effigie à gauche, mil-  
lésime, dentelés.

113. 4 c. violet vif. 0 » 25

114. 5 » carmin . . . 0 » 15

115. 10 » orange . . . 0 » 20

116. 15 » vert . . . 0 » 30

117. 25 » br. rouge. 0 » 50

118. 50 » br. noir . . . 0 » 90

119. 75 » rose vif . . . 0 1'25

120. 1 pes. br. lilas . 0 1'75

## GIBRALTAR

1903. Carte,  
effigie d'Edouard VII.

25. 1/2 p. vert s. cr. N » 15

**GRANDE-BRETAGNE**

1882-87. *Timbres de 1872-81 avec I. R. officiel en surcharge noire.*  
 147. 1 p. violet . . N » 25


**HAÏTI**

1904. *Effigie de 3/4 à gauche du Président Nord Alexis sans surcharge.*  
 79. 1 c. vert . . . o » 05  
 80. 2 » carmin . . . o » 05  
 81. 5 » bl. de Prusse o » 10

**INDE ANGLAISE**  
**Timbres de service**

1881-98. *Timbres avec ON. S.M. en surcharge noire.*  
 37. 4 a. gris vert . . o » 10

**MAROC**  
**Bureaux français**


1896. *Timbre-taxe de France avec valeur en surcharge.*   
 13. 50 c. lilas . . . o » 35

**INDE FRANÇAISE**  
 1892. *Groupe allégorique.*

*Etablissements de l'Inde en rose ou en bleu, dentelés.*

4. 5 c. vert . . . o » 05

**Cie de MOZAMBIQUE**

1894. *Armes de Portugal, éléphants, dentelés.* 

18. 75 r. rose . . . o » 40  
 19. 80 » vert cl. o » 50  
 20. 100 » br. s. j. o » 40  
 22. 200 » car. s. r. o » 80  
 23. 300 » bl. s. ch. o 1'25  
 24. 500 » noir . . . o 2'25  
 25. 1.000 » violet . o 3'75

**SAINT-PIERRE ET MIQUELON**


1892. *Groupe allégorique Saint-Pierre et Miquelon en rose ou en bleu, dentelés.*

40. 5 c. vert . . . o » 05  
 42. 15 » bleu . . . o » 05

**TASMANIE**

1899. *Timbre de 1892, dentelé*  
 61. 10 p. carmin et vert foncé . . . o 1'25

**SURINAM**

1893. *Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelé.* 

51. 20 c. vert . . . N » 75  
 Id. . . . o » 50

**TERRE-NEUVE**

1898-1901. *Effigie de Victoria.*  
 71. 1 c. carmin . . . o » 25


**VICTORIA**

1899-1901. *Timbres de 1897-99, dentelés.*  
 184. 3 p. orange . . . o 1' »  
 185. 4 » bistre . . . o 1' »

1901. *Idem avec le mot POSTAGE, dentelé.*


186. 5 p. br. rouge. o » 15

**Timbre-taxe**

1895. *Gros chiffre dans un octogone.*   
 159. 1 sch. vert et rose N 2'25  
 Id. . . . o 1'25

**OCCASIONS DU MOIS**

**ANTILLES ESPAGNOLES**

**Porto-Rico**   
 1891-92.

*Effigie à droite.*  
 288. 5 c. vert. . . N » 15  
 298. 10 » carmin . N » 25  
 299. 20 » violet clair.  
 300. 40 » bleu foncé.  
 301. 80 » orange.  
 La série des 5 timbres N 5' »

**BORNÉO**

1895. *Timbre de 1894 avec*

*valeur en surcharge noire.*

65. 4 c. sur 1 dol. rouge.  
 66. 10 » » 1 »  
 67. 20 » » 1 »  
 Les 3 timbres . . . o » 85

1931. *Types divers.*



133. 10 c. violet et brun.  
 134. 16 » bistre et vert.  
 Les 2 timbres . . . o » 85

1901-02. *idem, surchargés*  
**BRITISH PROTECTORATE.**

137. 10 c. violet et brun.  
 138. 16 » bistre et vert.  
 Les 2 timbres . . . o » 75

**CHILI**

**Timbres-télégraphe**

1883. *Armes, grands timbres.*  
 42 a. 5 p. rouge.  
 42 b. 10 » vert.  
 Les 2 timbres oblitérés à l'encre. . . . . 10' »

**CHINE**

**Bureaux français**

1900. Timbres de 1894 avec valeur en surcharge noire.

14, 25 c. sur 1 fr. olive o 18' »

**Canton**

1903. Timbres de l'Indo-Chine avec CANTON et valeur en caractères chinois en surcharge noire.

19. 1 c. . . . . N » »

20. 2 » . . . . . N » »

21. 4 » . . . . . N » »

22. 5 » . . . . . N » 15

23. 10 » . . . . . N » 25

24. 15 » . . . . . N » 30

26. 25 » . . . . . N » 50

La série des 7 timb. N 1' 50

**Packhoï**

1903. Idem, surcharge noire.

4. 5 c. vert jaune.

5. 10 » rouge.

6. 15 » gris rosé.

8. 25 » bleu.

Les 4 timbres. . . N 1' 75

**COLOMBIE**



1892. Armes.

194. 1 peso bl. s. vert.

195. 5 » rouge s. lilas.

196. 10 » bleu.

Les 3 timbres . . . N 8' »

1892. Types 1886-90.

195. 5 pesos r. sur lilas.

196. 10 » bleu.

Les 2 timbres . . . o 5' »

**Cundinamarca**

1904. Timbres, types divers, dentelés et non dentelés.

1 c. orange.

2 » bleu.

3 » rose.

- 5 » olive.
- 10 » brun clair.
- 20 » bleu.
- 20 » bleu sur vert.
- 40 » bleu.
- 50 » lilas.
- 1 peso vert clair.

La série des 10 timb. o 2' 25  
(Le 40 c. est mal margé).

**DOMINICAINE**

1900.



Carte de l'île.

- 129. 1/4 c. bleu.
- 130. 1/2 » rouge.
- 131. 1 » olive.
- 132. 2 » vert.
- 133. 5 » rouge br.
- 134. 10 » orange.
- 135. 20 » violet.
- 136. 50 » noir.
- 137. 1 p. br. clair.

La série des 9 timb. N 40' »

**ÉQUATEUR**

Timbres de 1899 avec officiel en surcharge noire.

- 196. 2 c. orange.
- 197. 10 » »
- 198. 20 » »
- 199. 50 » »

Timbre de retour oblong armes à droite.

La série des 5 timb. N 2' 50

**ÉTATS-UNIS**

**Timbres de Contrôle**

pour  
journaux



1895.

Types divers.

- 402. 2 c. noir . . . N » 25
- 404. 5 » . . . . . N » 50
- 405. 10 » . . . . . N » 75
- 406. 25 » carmin . . N 1' 75

**Timbres-télégraphe**

1881.



Chiffre, dentelés.

- 289. 1 c. noir.
- 290. 3 » orange.
- 291. 5 » brun.
- 291 a. 10 » violet.
- 292. 15 » vert.
- 293. 20 » rouge.
- 294. 25 » rose.
- 295. 50 » bleu.

1881. Taxe. Même genre, doubles, l'un des timbres portant DUPLICATE, l'autre COLLECTE, dentelés.



- 296. 1 c. gris violet.
- 297. 5 » bleu.
- 298. 15 » rouge brun.
- 299. 20 » vert jaune.

La série des 16 timbres (télégraphe et taxe) 12 valeurs. . . . o 3' 50

**GUATÉMALA**



1902. Types divers.

- 135. 1 c. vert et violet.
- 136. 2 » carmin et noir.
- 137. 5 » bleu et noir.
- 138. 6 » olive et noir.
- 139. 10 » orange et bl.
- 140. 20 » lilas et noir.
- 141. 50 » br. rouge et bl.
- 142. 75 » violet et noir.
- 143. 1 p. br. rouge et noir.
- 144. 2 » verm. et noir.

La série des 10 timb. o 3' 50

**Télégraphe**

1898. Timbres de 1897 surchargés TELEGRAFOS.

- 111. 2 c. olive.
- 112. 6 » orange.

113. 10 » bleu.  
 114. 50 » br. lilas.  
 115. 100 » vert.  
 116. 25 » sur 12 c. carmin.  
 La série des 6 valeurs. o 2<sup>e</sup> 25

**LABUAN**

1895.

Timbres de 1894,  
 avec LABUAN, et  
 valeur en sur-  
 charge noire.



40. 4 c. sur 1 dot. rouge.  
 41. 10 » » 1 » »  
 42. 20 » » 1 » »

Les 3 timbres . . o » 80

1901. Timbres de Bornéo  
 avec LABUAN en surcharge noire.

92. 10 c. violet et brun, ours.  
 93. 16 » brun et vert, paysage.

Les 2 timbres . . o » 85

**LEVANT****Bureaux français**

1902. Genre des timbres de  
 France.

17. 20 p. sur 5<sup>e</sup> bl. et j. o 2<sup>e</sup> 75

**MEXIQUE**

1899. Types divers, oblongs.



272. 50 c. lilas et noir.  
 273. 1 p. bleu et noir.  
 274. 5 » rose et noir.  
 La série des 3 timbr. o 7<sup>e</sup> »

**NOSSI-BÉ**

1893. Timbres des Colonies  
 avec nom du pays en sur-  
 charge.

27. 10 c. noir s. violet.  
 28. 15 » bleu.  
 29. 20 » bistre s. vert.  
 La série des 3 timbr. o 3<sup>e</sup> 25

**PERSE**

1902. Lion ou effigie.



218. 1 ch. rose.  
 219. 2 » gris.  
 220. 3 » vert.  
 221. 5 » rose.  
 222. 10 » bistre.  
 223. 12 » bleu.  
 224. 1 kr. violet.

La série des 7 timbr. o » 60

**ROUMANIE**

1903.

Commemoratifs.

185. 15 b. noir.  
 186. 25 » bleu.  
 187. 40 » vert.  
 188. 50 » orange.

Les 4 timbres . . N 4<sup>e</sup> 50

**ROUMÉLIE  
ORIENTALE**

1884.

Timbres de 1881,  
 dentelé.



15. 5 p. viol. et viol. pâle o » 15

**SEYCHELLES**

Timbres de 1903, effigie  
 d'Édouard VII.

53. 2 c. bistre et vert.  
 54. 3 » vert.

Les 2 timbres . . N » 15

55. 6 c. carmin.  
 56. 12 » olive et vert.  
 57. 15 » bleu.  
 58. 18 » vert et carmin.  
 59. 30 » violet et vert.

Les 5 timbres . . N 2<sup>e</sup> 25

**SURINAM**

1898-1900.

Timbres antérieurs  
 avec valeur  
 en surcharge.



60. 10 sur 12 1/2 c.  
 10 sur 15 »  
 10 sur 20 »  
 10 sur 25 »  
 10 sur 30 »

La série des 5 timbr. N 4<sup>e</sup> 25  
 Les mêmes, oblitérés. 4<sup>e</sup> 25

**TURQUIE**

1901. Timbres  
 de 1901, surchargés,  
 pour journaux.



145. 5 pa. violet.  
 146. 10 » vert.  
 147. 20 » rose.  
 148. 1 pi. bleu.  
 149. 2 » orange.  
 150. 5 » lilas.

La série des 6 timbr. o 1<sup>e</sup> 25

**VICTORIA**

Taxe.

1895. Chiffre dans un  
 octogone.

152. 1/2 p. vert et rose.  
 153. 1 » vert et rose.  
 154. 2 » vert et rose.  
 155. 4 » vert et rose.

La série des 4 timbr. o » 50

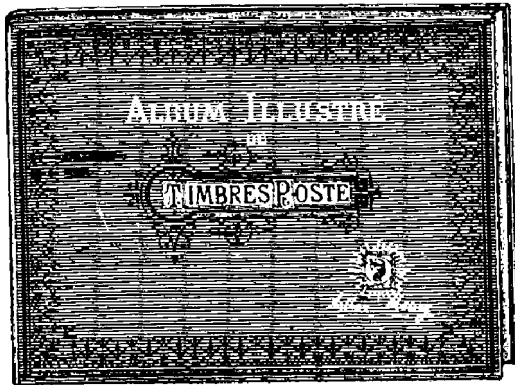
**ZANZIBAR****ANGLAIS**

1897. Effigie du sultan de 3/4  
 à droite.

- 27 à 41. Du 1/2 anna au 5 rupees.  
 La série complète des 15 tim-  
 bres . . . . o 32<sup>e</sup> »

# ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

Édition 1903 entièrement remaniée



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6.700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25  
(Port et emballage 1 fr.)

**MÊME OUVRAGE**, mais avec le double de pages et  
13.000 cases au lieu de 6.700. — PRIX..... 5 francs.

(Port et emballage : pour la France, 1 fr. 10; pour l'Étranger, 1 fr. 60)

## ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures : forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types:  
1° Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

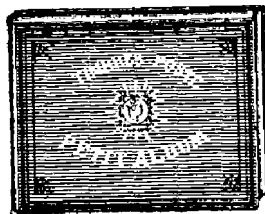
Prix.... 2 fr. 75 (port 0 fr. 70)

2° Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix.... 3 fr. 50 (port 0 fr. 70)

## PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 920 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix.... 1 fr. 25 (port 0 fr. 25)

Album universel. — Une notice spéciale, donnant une description complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

# COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° 294. — *Petit Album contenant environ 445 timbres en assez bon état, savoir :*

Allemagne 15 t., Argentine 6 t., Autriche 18 t., Brésil 8 t., Bulgarie 8 t., Canada 7 t., Chili 4 t., Chine 2 t., Danemark 5 t., Egypte 4 t., Espagne 12 t., E.-Unis 27 t., France 46 t., Gde-Bretagne 23 t., Grèce 4 t., Hongrie 12 t., Indes angl. 9 t., Italie 22 t., Japon 6 t., Luxembourg 2 t., Malte 2 t., Maurice 8 t., Mexique 3 t., Norvège 5 t., Nlle-G. du Sud 4 t., Pays-Bas 18 t., Pérou 8 t., Portugal 12 t., Roumanie 11 t., Russie 8 t., Suède 8 t., Suisse 12 t., Tunisie 3 t., Uruguay 5 t., Wurtemberg 4 t., etc.

Prix : 8 francs (port 85 c.).

N° 295. — *Album illustré contenant environ 1,005 timbres en bon état, savoir :*

France 57 t., Gde-Bretagne 32 t., Suède 27 t., Norvège 7 t., Héligoland 8 t., Allemagne emp. 13 t., Wurtemberg 6 t., Bavière 5 t., Autriche 17 t., Hongrie 17 t., Suisse 28 t., Pays-Bas 22 t., Belgique 28 t., Gibraltar 2 t., Espagne 26 t., Portugal 18 t., Eglise 9 t., Italie 25 t., Russie 14 t., Roumanie 13 t., Serbie 18 t., Bosnie 5 t., Grèce 12 t., Tunisie 2 t., Egypte 8 t., Réunion 8 t., Cap de Bue-Esp. 4 t., Orange 3 t., Cap Vert 4 t., Indes angl. 7 t., Japon 16 t., Bornéo 11 t., Indes néerl. 6 t., Labuan 5 t., Philippines 12 t., Australie occ. 4 t., Queensland 5 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 2 t., Canada 21 t., E.-Unis 26 t., Mexique 10 t., Jamaïque 3 t., Haïti 7 t., Colonies fr. 28 t., Guatémala 8 t., Brésil 20 t., etc.

Prix : 25 francs (port 85 c.).

N° 296. — *Album contenant environ 600 timbres en assez bon état, savoir :*

Belgique 28 t., France 62 t., Grande-Bretagne 28 t., Allemagne emp. 26 t., Bavière 4 t., Wurtemberg 5 t., Pays-Bas 21 t., Luxembourg 19 t., Suisse 24 t., Autriche 28 t., Hongrie 15 t., Italie 33 t., Monaco 2 t., Espagne 20 t., Por-

tugal 20 t., Danemark 9 t., Suède 9 t., Norvège 4 t., Finlande 5 t., Russie 19 t., Grèce 7 t., Malte, 3 t., Japon 15 t., Hong-Kong 3 t., Indes néerl. 5 t., Malacca 2 t., Egypte 4 t., Natal 2 t., Tunisie 9 t., Canada 11 t., Etats-Unis 30 t., Mexique 10 t., Venezuela 4 t., Bolivie 6 t., Brésil 15 t., Victoria 5 t., etc.

Prix : 40 francs (port 85 c.).

N° 297. — *Album Lallier contenant environ 460 timbres pas en très bon état, savoir :*

France 55 t., Allemagne T et Taxis 18 t., Gde-Bretagne 22 t., Autriche 18 t., Bade 10 t., Bavière 11 t., Belgique 11 t., Danemark 7 t., Espagne 70 t., Eglise 6 t., Italie 16 t., Pays-Bas 9 t., Portugal 7 t., Prusse 10 t., Russie 16 t., Suède 12 t., Suisse 14 t., Wurtemberg 10 t., Argentine 4 t., Brésil 7 t., Chili 2 t., E.-Unis 9 t., Antilles esp. 14 t., etc.

Prix : 42 francs (port 85 c.).

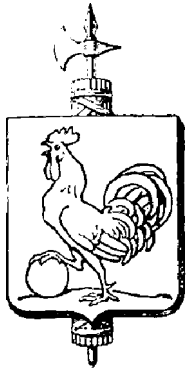
N° 298. — *Cahier contenant environ 1,608 timbres en très bon état, savoir :*

Autriche 20 t., Bade 16 t., Bavière 19 t., Belgique 36 t., Bosnie 7 t., Bulgarie 13 t., Danemark 14 t., Finlande 16 t., France 29 t., Allemagne 33 t., Grande-Bretagne, 30 t.; Grèce 32 t., Pays-Bas 34 t., Hongrie 27 t., Italie 32 t., Levant 27 t., Gibraltar 4 t., Malte 5 t., Luxembourg 15 t., Monaco 11 t., Portugal 35 t., Roumanie 33 t., Russie 26 t., Serbie 12 t., Espagne 48 t., Suisse 29 t., France 53 t., Ceylan 43 t., Chine 6 t., Hong-Kong 6 t., Inde Néerl. 12 t., Malacca 27 t., Cap de Bon-Esp. 15 t., Egypte 22 t., Colonies fr. 75 t., Maurice 17 t., Transvaal 10 t., Orange 3 t., Barbade 5 t., Bermudes, 4 t., Jamaïque 7 t., Trinité 6 t., Argentine 30 t., Brésil 27 t., Canada 23 t., Chili 10 t., Colombie 9 t., Antilles esp. 30 t., Mexique 18 t., Haïti 7 t., E.-Unis, 40 t., Fidji 7 t., Nlle-G. du Sud 15 t., Nlle-Zélande 18 t., Queensland 22 t., Austr. Sud 9 t., Victoria 17 t., Australie Sud 8 t., etc.

Prix : 80 francs.



# L'EMBLÈME DE LA FRANCE



Notre Causerie du mois dernier nous a valu plusieurs lettres relatives aux emblèmes de la France et des dessins de timbres dont un est réellement superbe. Nous publierons ces projets à l'occasion, si leurs auteurs veulent bien nous y autoriser.

Également, nous sont parvenues des observations et des communications intéressantes, émanant de lecteurs de notre livre « Les Emblèmes et les Drapeaux de la France, le Coq gaulois ». Nous sommes bien de l'avis exprimé par plusieurs correspondants, qu'entreprendre l'étude d'un gros volume, dont le sujet ne semble pas folâtre, demande un certain dévouement à notre époque où les livres semblent abandonnés du public. Cependant, le nôtre profite, nous dit-on, de l'avantage d'être largement illustré. Nous pouvons donc donner quelques appréciations spontanées qui montreront que nous ne prêchons pas dans le désert :

*L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux* n° 1057, du 10 novembre 1904) :

« La France n'a pas d'armoiries nationales. Elle étale un écusson timbré R. F. et fort peu héraldique. M. Arthur Maury, le célèbre philatéliste, que ses travaux ont conduit à pouvoir acquérir, en cette science, une autorité très spéciale, a émis l'idée en 1892 de revenir au coq. Il a conçu ce blason : *D'azur au coq posé sur une terrasse et la patte dextre levée sur une boule, le tout d'or, le coq créché et barbé de gueules.*

L'effet de cette armoirie est flatteur à l'œil ; elle est régulière au point de vue héraldique, et il semble qu'au point de vue historique, elle est non moins satisfaisante. Cependant on a reproché au coq d'être plutôt l'emblème d'une des monarchies françaises que de toute la France. Le coq était, au dire de certains, suspect d'orléanisme.

A la démonstration du contraire, M. Maury s'est acharné. Avec sa patience de fureteur heureux, sa ténacité d'érudit et de collectionneur, il a dépensé argent et loisirs à acquérir tous les documents possibles venant étayer une opinion contraire, venant prouver surtout que bien avant la monarchie de juillet, le coq a figuré sur des documents officiels nombreux, et toujours comme expression non seulement de la vigilance et du courage, mais encore de l'âme même de la nation française.

Ceux qui ont vu ses admirables collections peuvent attester la réalité de son dire : « J'ai réuni, dit-il, une collection certainement unique au monde en faisant appel indistinctement à toutes les sortes de documents, gravures, monuments, médailles, monnaies, jetons, armes, équipements militaires, caricatures même. De plus, j'ai fouillé les musées, les bibliothèques, les collections particulières. Cette universalité fait la force de la thèse que je soutiens, car mes adversaires sont seulement numismates ou compilateurs de textes d'une authenticité parfois douteuse et reproduisant le plus souvent des légendes où la part de fantaisie excède de beaucoup celle de la vérité ».

Ce sont ces documents graphiques réunis qui, parfaitement commentés, constituent

l'ouvrage de M. Arthur Maury, ouvrage de grand luxe et d'une richesse exceptionnelle dont son prix infime fait une œuvre de vulgarisation. Elle touche à tout ce qui a été à travers les âges l'emblème ou le blason de la France. Si l'auteur s'appuie particulièrement sur la légende du coq gaulois, s'il rappelle tout ce qui en a été dit, s'il montre ce symbole à travers notre histoire, il ne néglige pas les autres signes distinctifs. Tout un chapitre, précieusement nourri d'images et de faits, est consacré aux emblèmes de la France et un autre à ses drapeaux.

Ouvrage unique et d'une grande portée, abondant en matériaux, en documents de toute origine, d'un style sobre, d'une érudition sûre et précise, d'un talent agréable. L'œil et l'esprit s'en réjouissent également. C'est un véritable musée par ses vignettes, un musée dont le cicerone sait faire valoir la logique, l'intérêt et les trouvailles.

Que vaut la thèse de M. Maury? Est-ce un coq qu'il faut donner comme emblème à la France? C'est une question que nos collaborateurs pourront peut-être se poser et chercher à résoudre. Ce qui est hors de doute, c'est que la France de la troisième République manque d'armoiries et que pour lui en donner qui soient dignes d'elle, M. Arthur Maury a fait un colossal effort ».

(*Le Figaro*, du 18 novembre 1904).

« A signaler un bien intéressant ouvrage sur *les Emblèmes et les Drapeaux de la France*, dont l'auteur, M. Arthur Maury, veut absolument doter la France » d'armoiries nationales où le coq gaulois aurait place d'honneur. Pourquoi pas? »

PH.-EMMANUEL GLASER.

Cher Monsieur,

.....J'ai reçu votre beau livre.....  
.....Vous avez fourni au coq un piédestal digne de lui.....

A. COYETTE.

Monsieur Maury,

Je reçois aujourd'hui votre ouvrage « *Les Emblèmes et les Drapeaux de la France, le Coq gaulois* », que vous demandait ma lettre du 2 courant.

C'est une œuvre admirablement conçue et d'une valeur documentaire inestimable.

L'étude consciencieuse de vos patientes recherches et les preuves graphiques qui les accompagnent en font un ouvrage instructif et attachant que l'on voudra souvent avoir sous les yeux.

Je vous félicite très sincèrement que vous l'ayez fait et je me réjouis surtout de vous l'avoir demandé.

II. PETIT.

L'accueil que le public a réservé à notre ouvrage et l'appréciation flatteuse de la presse, nous encouragent à persévérer dans notre projet et à tenir nos lecteurs au courant de ses progrès.

Afin de ne pas fatiguer nos abonnés, dont quelques-uns estiment que nous nous éloignons de la philatélie, ce qui est, du reste, une erreur, nous publierons des notes très brèves, données en supplément. Cependant, nous tenons à rappeler qu'il est peu de questions qui intéressent à un si haut point les philatélistes français : ainsi qu'on l'a vu maintes fois déjà, c'est principalement pour les timbres qu'il faudrait des armoiries officielles, non pas commandées au hasard, mais choisies avec discernement.

Ce chapitre, nous l'intitulerons, non plus *le Coq gaulois*, ce qui serait prématuré, mais bien :

LA QUESTION DES ARMOIRIES FRANÇAISES

Nous avons reproduit le mois passé, pages 329 et 330, une note relative à la commande du grand Sceau de l'État faite par M. le Ministre de la Justice au graveur Vernon.

Le sceau d'un État reproduit généralement ses armoiries. M. Vernon avait donc, en réalité, à imaginer les armoiries de la France. Le cas s'est déjà présenté plusieurs fois depuis 1871 et la question n'ayant pas été au préalable étudiée scientifiquement, les résultats ont donné lieu, chaque fois, à de si vives critiques qu'on n'a pu les considérer que comme des fantaisies.

Aujourd'hui, les divers essais de M. Vernon représentent, dit-on, une tête de femme entourée de feuillages avec la légende : République Française. Les timbres ont déjà démontré qu'une telle effigie était banale puisqu'en changeant son inscription elle peut indifféremment servir pour toutes les républiques. Peut-être, a-t-on l'intention de réserver pour le revers du sceau



Bresil



Buenos-Ayres

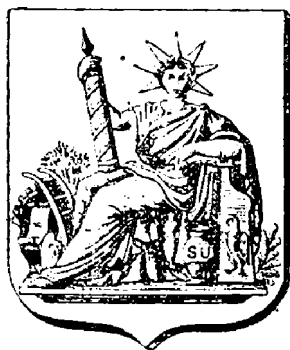


États-Unis

les armoiries du pays, comme l'a fait M. Chaplain sur les pièces d'or. La légende : Liberté, Égalité, Fraternité, encadrerait à souhait l'emblème de la République Française.

\*  
\*  
\*

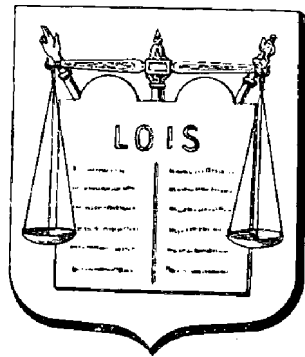
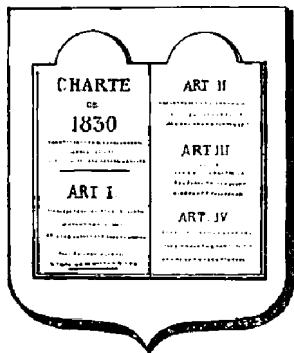
Un autre fait qu'il est bon de signaler : le grand sceau de la République de 1848 a été repris, en 1870, d'après un décret du 25 septembre. Le même dessin devait servir aux timbres et cachets des ambassades et consulats, aux timbres et cachets des cours, tribunaux, justices de paix et notaires : de ce fait on



le voit sur les panonceaux dorés qui désignent les études des officiers ministériels ; mais, depuis quelque temps, ces panonceaux ont, de par la fantaisie des fabricants, un concurrent qui représente les tables de la loi posées sur deux sceptres<sup>(1)</sup>.

(1) Voir ce qui a été dit sur la main de justice dans *Le Collectionneur de Timbres-poste* de janvier 1900.

Ce dessin emblématique, nous l'avons vu figurer, il y a quinze jours à peine, au-dessus du portail du Ministère de la Justice comme motif lumineux. Or, ce même emblème : Tables de la loi avec des sceptres, forme les armoiries de la Monarchie de



Juillet. La seule différence se trouve dans l'inscription : CHARTRE DE 1830, qui a été remplacée par celle-ci : LA LOI.

N'avons-nous pas raison d'affirmer que la question des armoiries a grand besoin d'être réglée sérieusement en France ?

A. MAURY.

---

---

## LES EMBLÈMES ET LES DRAPEAUX DE LA FRANCE

### LE COQ GAULOIS

---

---

*Magnifique volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 385 pages, renfermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs. Jolie couverture chromo en quinze teintes.*

PRIX : **5 francs** (franco)

**Le même**, reliure rouge, avec armes mosaïque dans un écusson titre et tranche dorés

PRIX : **7 francs** (franco)

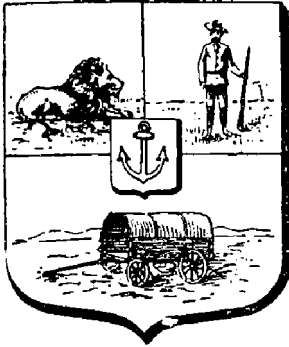
**Même ouvrage**, avec un plus grand nombre de gravures coloriées à la main, reliure chagrin plein, très soignée

PRIX : **23 francs** (franco)

# ARMORIAL UNIVERSEL

8<sup>e</sup> Édition revue et corrigée

Presque tous les écussons ont été retouchés. L'impression polychrome a été particulièrement soignée, de nouvelles teintes ont été ajoutées qui donnent à cet ouvrage plus de netteté et de vivacité.



Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DOUZE ARMOIRIES ou emblèmes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent : elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres.

Prix..... 1 fr. 75

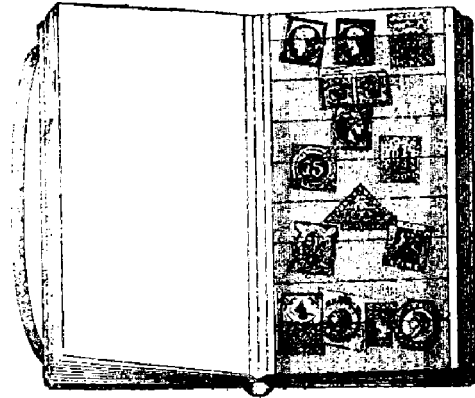
2<sup>e</sup> Feuille de 54 Drapeaux..... 1 fr. 50

3<sup>e</sup> Feuille de 50 Armoiries et 28 Drapeaux.... 1 fr. 75

Port et emballage dans un tube en carton : 0 fr. 15

---

## CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0<sup>m</sup> 105 × 0<sup>m</sup> 145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 10)

Format 0<sup>m</sup> 102 × 0<sup>m</sup> 180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . 2 fr. (Port : 0 fr. 15)

Grand format 0<sup>m</sup> 160 × 0<sup>m</sup> 195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres . . . . . 6 fr. (Port : 0 fr. 45)

Grand format 0<sup>m</sup> 270 × 0<sup>m</sup> 220, 20 feuillets, pouvant contenir environ 2,000 timbres . . . . . 10 fr. (Port 0 fr. 85).

