



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

BONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

POUR PARAÎTRE LE 15 JANVIER 1912

COMPLÉMENT DE LA 16^e ÉDITION DE L'ALBUM UNIVERSEL

Tiré sur le même papier que l'Album

| LA GUADELOUPE | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |

Ces pages complémentaires contenant les nouvelles émissions (fin 1910 à fin 1911), sont imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album ; elles forment une série de 88 feuillets que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

PRIX DE LA SÉRIE COMPLÈTE :

Papier ordinaire, 3 fr. ; papier fort, 4 fr.
Papier fort, feuillets montés sur onglet de toile perforés, pour l'Album à rétro mobile, 7 fr.

Port pour la France : Papier ordinaire, 0 fr. 40 ; papier fort, 0 fr. 85. —
L'étranger : papier ordinaire, 0 fr. 50 ; papier fort, 1 fr. 05.

Nota. — La série peut être tirée au format habituel de l'Album.

Le complément paraîtra le 25 Janvier

CONCOURS PHILATÉLIQUE

Un certain nombre de prix en timbres-poste et albums seront attribués à ceux de nos abonnés de 1912 qui donneront les meilleures réponses aux questions suivantes :

Combien de timbres-poste, timbres-taxe, télégraphe, ou service, seront compris dans les « émissions nouvelles » du Collectionneur de Timbres-Poste du 1^{er} Avril au 1^{er} Juillet 1912 inclus, c'est-à-dire dans les nos 378 à 381.

- | | |
|---|--|
| 1 ^o Dans les cinq parties du monde ? | 4 ^o En Asie seulement ? |
| 2 ^o En Europe seulement ? | 5 ^o En Océanie seulement ? |
| 3 ^o En Afrique seulement ? | 6 ^o En Amérique seulement ? |

Les solutions devront nous parvenir **avant le 10 mars 1912, dernier délai**.
Les questions 2 à 6 ne serviront qu'à départager les solutions exactes de la première question. Toutefois, il est indispensable que le questionnaire comprenne les six nombres demandés.

La composition des lots sera indiquée ultérieurement.

Seront seules admises les solutions inscrites au dos de la fiche de réabonnement sur une feuille du format d'une demi-page du journal (0^m11 sur 0^m13) et ne contenant que la solution du concours et l'adresse de l'abonné.

Les commandes ou demandes de renseignements doivent être écrites sur une feuille séparée.

Vient de Paraître

CASES SUPPLÉMENTAIRES

ÉDITION 1912

Nouveaux placards contenant les cases des timbres parus depuis fin 1910, impression sur papier faible. Ces cases sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'Album qui se trouve ainsi complétée jusqu'à Novembre 1911.

1905

| | | | |
|---------|------------------|------------------|------------------|
| Norvège | Type 1867 | idem | idem |
| | surcharge verte | surcharge noire | surcharge rouge |
| | Kr. 1.00 | Kr. 1.50 | Kr. 2.00 |
| | sur 2 sk. orange | sur 2 sk. orange | sur 2 sk. orange |
| | 93 | 93 | 94 |

Prix des placards de 1911 (1,000 cases nouvelles)

1 fr. 50 francs.

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone 133-51

Sommaire. — A nos lecteurs. — Timbres-taxe français de 1841 et 1845. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Les timbres des îles Caïmanes. — Notes, Questions et Réponses : Timbres du Sénégal employés à la Côte d'Ivoire. France, timbres perforés par le milieu. L'expédition de Tripoli. Nouvelle-Calédonie. Dernières nouvelles. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Enveloppes coupées.

A NOS LECTEURS

Nous rappelons à nos lecteurs que nous sommes toujours acheteur de collections de toute importance, principalement de collections anciennes.

Nous recherchons spécialement et nous achetons aux plus hauts prix tous les timbres rares, tels que :

LE 1 FRANC VERMILLON

les vieux timbres de Maurice, d'Espagne, des États allemands, de Buenos-Ayres, des Deux-Siciles, des Duchés italiens, etc...

Réponse par retour du courrier avec règlement comptant.

Notre Catalogue-Prime

Le **Catalogue-prime** des timbres parus l'année dernière a été expédié le 30 décembre à nos abonnés de 1912.

A ce catalogue était jointe la **Table des matières** du *Collectionneur de Timbres-poste*.

Timbres-taxé français de 1844 et de 1845 ⁽¹⁾

Étude postale

Dans son numéro de mars 1909 *Le Collectionneur de Timbres-Poste* faisait paraître un article ayant pour titre : *Un timbre de double taxe sous Louis-Philippe*. Il s'agissait, en l'espèce, de deux étiquettes postales mobiles datant de cette époque, et indiquant une double taxe à percevoir. Après quelques remarques sur l'application de la double taxe aux lettres frauduleusement envoyées en franchise, l'auteur de l'article, frappé sans doute de l'analogie existant entre ces étiquettes postales et les timbres-taxé, terminait par ces mots : « *Les étiquettes postales mobiles exprimant des taxes à percevoir sont bien les précurseurs des timbres-taxé actuels.* »

Quelques mois plus tard, et tout à fait fortuitement, ces mêmes étiquettes postales sur enveloppes qui avaient été communiquées à M. Maury, m'étaient offertes comme marques postales. Au premier coup d'œil, je vis bien qu'elles ne pouvaient être prises pour telles. Mais elles avaient un je ne sais quoi d'énigmatique, de mystérieux. Il pouvait y avoir là quelque chose d'extrêmement intéressant au point de vue documentaire, et je les achetai, moins pour le plaisir de les voir dans mes cartons, que pour les étudier et tâcher de découvrir, avec le secret de leur existence, leur véritable identité.

C'est le résultat de mes recherches dont je viens, aujourd'hui, offrir la primeur à mes collègues du *Vieux Papier*, en même temps que j'appelle sur ce sujet l'attention de tous les vrais amateurs de timbres français.

* * *

Le Collectionneur de Timbres-Poste avait dit : « *précurseurs des timbres-taxé actuels.* » Je crois pouvoir dire maintenant : véritables timbres-taxé, qui doivent avoir leur place, et une place de choix, dans toute collection sérieuse de timbres français.

Mais tout d'abord est-ce possible ? Peut-on raisonnablement admettre que, après cinquante ans de minutieuses et patientes recherches, on ne soit pas encore arrivé à connaître tout ce qui, de près ou de loin, touche aux timbres français ? Peut-on croire un instant qu'il y ait encore de l'inédit à découvrir, quand, depuis tant d'années, et dans le monde entier (on peut le dire), toutes les vieilles archives ont été remuées, fouillées et refouillées encore, avec un soin, une ardeur, une convoitise, dont rien ne saurait donner une idée ?

Eh bien, oui. Et je suis d'autant plus à l'aise pour affirmer la chose, que je connais (en dehors des étiquettes dont il est ici question), deux pièces que j'ai tout lieu de croire absolument inédites et qui ont été découvertes, il y a peu de temps, par un de mes amis, grand chercheur devant l'Éternel, et chercheur heureux, je dois le dire. Et ces pièces ne sont pas, comme on pourrait le croire,

(1) Ce très intéressant article a paru dans le *Bulletin de la Société archéologique "Le Vieux Papier"*, du 1^{er} novembre dernier. L'auteur, M. Condamin de Glumac, dans une lettre charmante, a bien voulu nous autoriser à reproduire cette étude.

de simples variétés présentant une différence de nuance plus ou moins problématique, ou un de ces détails qu'on ne découvre qu'au microscope. Ce sont deux belles pièces qui étalent au grand jour, qui imposent, en quelque sorte, au premier coup d'œil, leur singulière et insoupçonnée beauté. Je puis bien les dévoiler. L'une est une moitié de 40 cent. de 1849 qui a servi en 1853, pour un affranchissement de 20 cent. L'autre, plus extraordinaire encore, est un 25 cent. de la Présidence, tiré sur papier couché *vert*, et d'un vert qui l'emporte de beaucoup, comme nuance, sur les plus beaux spécimens du 20 cent. bleu sur vert, de l'Empire. Toutes deux d'ailleurs merveilleusement belles, et portant avec elles les preuves de la plus indiscutable authenticité.

Si donc on peut encore trouver de l'inédit, en fait de timbres-poste, dans les correspondances postérieures à 1849, il ne saurait paraître invraisemblable d'en rencontrer, en fait de timbres-taxe, dans les correspondances d'une époque où jamais collectionneur n'a mis le nez, parce qu'elle était censée ne rien contenir d'intéressant. Mais de plus, il faut considérer que le timbre-taxe n'a rien de commun avec le timbre-poste. Le timbre-poste est destiné à l'affranchissement des lettres par le public. Le timbre-taxe, lui, est d'un emploi purement administratif, et il n'est, somme toute, entre les mains des agents de la Poste, qu'un moyen de faciliter la perception d'une taxe. De sorte que l'un peut très bien exister sans l'autre, que le timbre-taxe a pu parfaitement être en usage avant qu'on ait inventé les timbres-poste, comme le timbre-poste, de son côté, peut, aujourd'hui encore, être en usage dans un pays sans que, dans ce pays, il y ait des timbres-taxe.

Ces considérations étaient nécessaires pour faire disparaître l'impression d'incrédulité *a priori* que ne pouvait manquer de faire naître dans l'esprit le seul énoncé de ma thèse. A présent, de la possibilité passons au fait, et faisons connaissance avec les nouveaux venus.

* * *

Ils sont trois. Ils pourraient être plus nombreux. Mais

Apparent rari nantes in gurgile vasto...

c'est le cas de le dire, et trois, c'est déjà bien joli.

De grandeur et de format différents, ils sont tous les trois imprimés en noir sur papier de couleur : le n° 1 et le n° 2 sur papier rose, le n° 3 sur papier jaune.

Le n° 1 est une étiquette de 5 centimètres de hauteur sur 5 centimètres et demi de largeur. Elle est composée de deux parties séparées par un filet. Dans la partie supérieure on lit : « *Paquet frappé de la double taxe en vertu de l'Ordonnance du 14 décembre 1825.* » Dans la partie inférieure : « *taxe à percevoir,* » et au-dessous, écrit à la main : « *1 fr. 30 c.* » Le tout encadré d'un double filet, sauf dans le bas. La lettre sur laquelle se trouve cette étiquette mobile est datée du 26 novembre 1844. Elle était adressée à M. Allain Targé, procureur général à Riom, et avait été chargée d'office à Paris, ainsi que le montrent les estampilles de chargement qui accompagnent le timbre de départ, et ainsi que cela se pratiquait couramment, — l'expéditeur d'un pli envoyé en franchise n'ayant, pour obtenir cette formalité, qu'à adresser une réquisition au directeur

du bureau de poste. Frappée de la double taxe, elle fut refusée par le destinataire, ainsi qu'il appert de la mention manuscrite « refusée » que l'on voit au verso, et le jour même, renvoyée de Riom à l'Administration centrale, à Paris. C'est là évidemment que fut apposée, sur l'enveloppe, l'étiquette rose que nous y voyons, indiquant une seconde fois et plus officiellement la taxe à percevoir, car cette étiquette couvre en partie l'annotation du bureau de Riom qui, par ailleurs, avait déjà indiqué, à la plume, sur l'enveloppe, le montant de la double taxe.



1972
 refusée
 Nouveau de Riom
 autre terg
 Riom

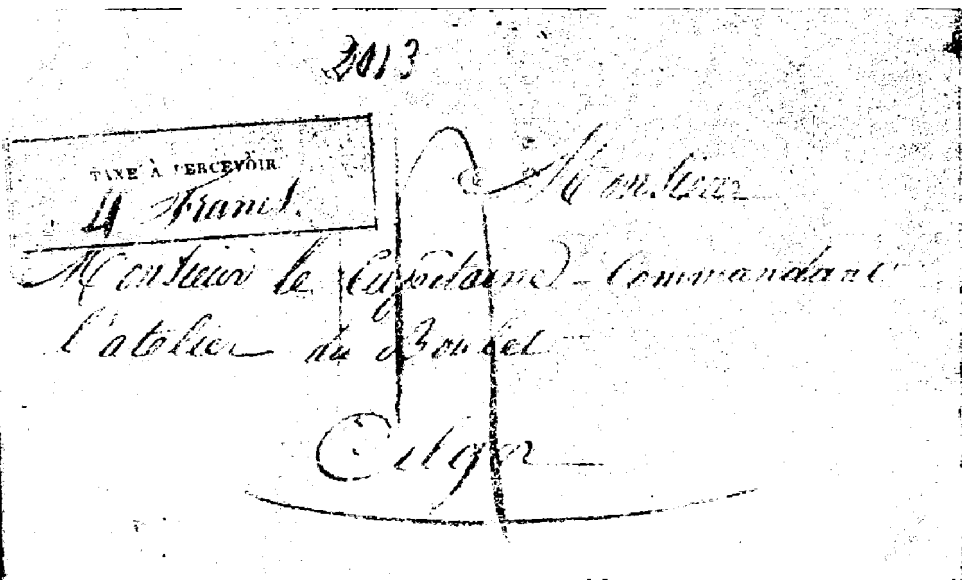
N° 1

REPRODUCTION D'UNE LETTRE AVEC TIMBRE-TAXE de 1844
 Collection de l'auteur

Le n° 2 semble n'être qu'une partie du n° 1, mais la partie essentielle, celle qui indique la taxe à percevoir et qui, à vrai dire, constitue le timbre-taxe. Peut-être avait-on reconnu, à l'usage, l'inconvénient d'une étiquette que ses dimensions rendaient difficilement applicable sur certaines enveloppes. En tout cas, puisque nous trouvons cette partie employée seule, c'est assurément qu'elle suffisait. Telle quelle, d'ailleurs, elle a pour nous un charme tout particulier. Son aspect est celui d'un timbre-taxe, et, en la voyant, il ne viendrait à la pensée

de personne de lui donner un autre nom. Dans un encadrement à simple filet, ces trois mots imprimés : « *Taxe à percevoir* » ; au-dessous « *4 francs*, » écrit à la main (pour la raison bien simple que le montant de la taxe, pouvant varier à l'infini, il n'était pas possible d'avoir des imprimés préparés d'avance pour chaque taxe), et rien autre.

Cette étiquette, d'un mois à peine moins vieille que la précédente, fut apposée dans des circonstances et dans des conditions absolument analogues. Je ne m'arrêterai donc pas aux diverses péripéties de la lettre qui la porte, et j'arrive au n° 3 qui présente, à plusieurs points de vue, un intérêt exceptionnel.



N° 2

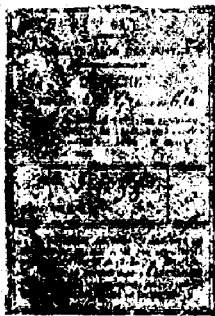
REPRODUCTION D'UNE LETTRE AVEC TIMBRE-TAXE DE 1844

Collection de l'auteur

Ce n'est plus la même forme, ni la même composition, ni le même papier. C'est une émission toute différente de la première. Le format de celle-ci est de 3 centimètres et demi de largeur sur 7 centimètres de hauteur. Elle comprend trois cases séparées par un double filet. Dans la case du haut on lit, au-dessous d'un numéro qui doit être un numéro d'ordre : « *Administration des Postes*, » puis : « *Dépêche venant de Grenoble* » (ce dernier mot écrit à la main). « *Frappée de double taxe en exécution de l'article 7 de l'Ordonnance royale du 17 novembre 1844, et envoyée à son auteur.* » — Dans la case du milieu, à gauche, se trouvent ces trois mots réunis par une accolade : « *Toxe à percevoir*, » et en face, dans une colonne réservée aux francs : « *58 fr.* » mis à la plume. — Enfin, dans la case du bas, une note rappelle que « *le paiement de cette double taxe*

est obligatoire » et que « si elle n'est pas acquittée à présentation de la dépêche, le Directeur en informera sur-le-champ l'Administration, et conservera le paquet jusqu'à nouvel ordre, parmi les lettres en instance. »

L'enveloppe sur laquelle se trouve cette très intéressante pièce, est une grande enveloppe de papier fort qui devait contenir des livres ou tout autre objet d'un poids considérable. Le paquet, parti de Paris le 15 avril 1846, avait



1829



Monsieur
 Monsieur de la Roche
 Aix-en-Provence
 B. de la Roche

N° 3 (réduction au tiers)

REPRODUCTION D'UNE LETTRE AVEC TIMBRE-TAXE de 1845

Collection de l'auteur

été chargé d'office, sur la demande du fonctionnaire expéditeur, à qui, nous l'avons vu, cela ne coûtait guère, et expédié en franchise à Aix-en-Provence. Mais la franchise ayant été jugée frauduleuse, il fut, arrivé à destination, frappé de la double taxe; ce qui fit un port à payer de 38 francs! Et quelque fabuleux que cela puisse paraître, c'est pourtant parfaitement exact. Au tarif qui était en vigueur à cette époque (loi du 15 mars 1827 modifiée par celle du 3-10 juin 1829) la lettre simple, pesant au maximum 7 grammes et demi, payait 11 décimes de Paris à Aix. Avec un excédent de poids de 4 kilos environ, nous arrivons à 14 fr. 50. Mais le paquet était chargé; par conséquent il payait double. Cela fait 29 francs. Doublons, puisqu'il y a double taxe, et nous avons bien les 38 francs. C'est tout de même un peu dur d'avoir à payer 38 fr. de port pour

un paquet de 4 kilos venant de Paris, et j'imagine que M. Desolliers, avocat à Aix, dut faire grise mine au facteur qui le lui présenta, quand il vit sur l'enveloppe ce chiffre passablement suggestif de 58 fr. 0, (car on avait eu soin de mettre un zéro après 58 fr., pour qu'on ne puisse pas croire que c'était 58 décimes). Naturellement il refusa. Le paquet reprit alors le chemin de Paris ; l'Administration des Postes colla sur l'enveloppe l'étiquette qui nous occupe, et s'adressa ensuite à l'expéditeur pour le recouvrement de la double taxe. L'expéditeur la payait-il ? Je l'ignore. Mais j'ai quelque raison de croire que cela ne marcha pas tout seul et que dame Justice dut se mêler de l'affaire. Que nous importe d'ailleurs ? La fin de l'histoire ne nous apprendrait rien de plus sur notre étiquette. Nous en savons assez maintenant.

Voilà donc ces trois étiquettes postales mobiles telles que nous les montre l'examen attentif et raisonné des cachets de départ et d'arrivée, des indications manuscrites ou autres qui les accompagnent, voire même de la position qu'elles occupent sur les enveloppes. Nous sommes ainsi arrivés, avec le seul témoignage de ce que nous avons sous les yeux, à établir ce point, déjà fort intéressant, de leur histoire, à savoir : que c'est à Paris, à l'Administration centrale, qu'elles ont été apposées sur les paquets. Elles ne sont donc pas les premières venues. Mais cela ne suffit pas. Si elles n'étaient, comme certaines marques d'arrivée que nous avons rencontrées dans nos études sur les Marques Postales, que le produit de l'esprit inventif d'un directeur de poste ou d'un chef de bureau quelconque, elles offriraient encore, certainement, un grand intérêt pour le collectionneur, surtout pour celui que passionne l'histoire documentaire de la Poste. Mais elles seraient de simples curiosités postales, et rien de plus. Pour qu'elles puissent prétendre à prendre rang dans la série des timbres français, il faut de toute nécessité, qu'elles aient vu le jour en vertu d'une ordonnance royale ou d'une circulaire administrative ; en d'autres termes, il faut que, dans leur origine comme dans leur existence, elles soient *officielles*. Le sont-elles ? — C'est ce que nous allons voir.

(à suivre)

CONDAMIN DE CLUMANG.

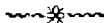
CHRONIQUE UNIVERSELLE

ABYSSINIE. — Notre correspondant de Diré-Daoua nous écrit la lettre suivante :

« Je viens de recevoir votre journal où vous signalez le timbre abyssin avec la surcharge 4 + 4 AFF. EXCEP. FAUTE TIMB. Ce timbre ne vaut que 4 guerches.

» La poste s'étant servi des timbres de 1894, qui ne peuvent, faute de chiffres, circuler dans l'union postale, a été obligée pour les rendre valables d'indiquer leur valeur, mais le 4 guerches ne vaut que 4 guerches. Ces timbres ont eu cours pendant six ou sept jours et ont été tirés à 20.000 exemplaires, soit 200

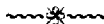
séries seulement du 1/4 au 16 guerches, et ici sur place ils valent déjà 25 à 30 francs la série. »



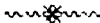
AÇORES. — En dernière heure nous avons annoncé le mois dernier la série commémorative de Vasco de Gama avec surcharge : REPUBLICA. Ce qui démontre bien le caractère spéculatif de cette émission, c'est que les Açores n'ayant pas de timbres-taxé de cette série, on s'est servi de ceux de la métropole pour parfaire la série, en y ajoutant le mot : AÇORES ; le reste de la surcharge est le même qu'en Portugal.

D'ailleurs, il y aura plus d'une surprise ; le 2 1/2 reis vert bleu n'existait plus qu'à 25.000 exemplaires et comme on a vu qu'il allait s'épuiser rapidement, il a été décidé qu'il ne serait plus vendu que dans les séries complètes.

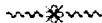
La surcharge ASSISTENCIA a été aussi obtenue sur les deux timbres des Açores, 10 reis vert bronze et 20 r. rose vif.



AFRIQUE DU SUD. — Une note insérée dans la *Gazette officielle*, rend l'emploi des timbres-taxé obligatoire dans toute la confédération. Jusqu'à présent le Transvaal seul possédait des timbres de cette sorte ; le Cap de Bonne-Espérance, Natal et Orange n'en avaient pas. On ne dit pas si les timbres du Transvaal seront employés par toutes les provinces ou s'il va y avoir une émission nouvelle. C'est ce que nous saurons bientôt.



ARGENTINE. — Le *Journal des Philatélistes* dit qu'il a reçu les deux premières valeurs de la série *Laboureur* dont nous avons donné la reproduction en juin dernier. Ces timbres, signés J. M. LEBARY, sont gravés sur acier ; ils ont été tirés aux États-Unis, tandis que les autres valeurs seront imprimées à Buenos-Ayres. Les valeurs sont : 5 centavos rouge pâle et 12 cent. bleu.

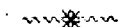


AUSTRALIE CONFÉDÉRATION. — Décidément l'effigie du roi George V ne figurera pas sur les timbres australiens ; l'essai qui en a été fait sur les cartes du couronnement n'a pas donné satisfaction, et l'on préfère un type quelconque spécia. à l'Australie. Notre confrère, l'*Australian Stamp Journal*, de qui nous tenons cette information, s'excuse d'avance de cet acte qui ne devra pas être considéré comme discourtois au roi. Le type doit être arrêté maintenant et envoyé en Angle-

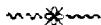
terre pour la gravure et la confection des planches ; on n'espère pas que les timbres puissent paraître avant le premier juillet 1912.



AUSTRALIE DU SUD. — On a déjà critiqué cet Etat d'avoir émis des enveloppes *in extremis* ; voici maintenant qu'il change le type de ses timbres de service qui portent maintenant les lettres perforées S. A. (South Australia), au lieu de O. S. (Official Service). On connaît avec cette nouvelle perforation les deux timbres de 1894, 2 1/2 et 5 pence.



BRÉSIL. — Une poste pneumatique a été inaugurée récemment à Rio-de-Janeiro ; il y est fait usage d'une carte-lettre qui porte en haut une vignette terminée à droite par une sphère terrestre traversée du mot : BRASIL ; au-dessus et au-dessous de cette sphère est inscrite la valeur : 300 REIS. Il y a en outre de nombreuses inscriptions sur la face et au dos de cette carte-lettre. L'impression est en noir et bleu sur gris.



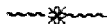
BULGARIE. — Après bien d'autres, cet Etat songe à tirer parti des vieux timbres hors cours et à les mettre aux enchères. Le stock, d'après le *Bulletin Philatélique*, ne serait pas très important.



BRUNÉI. — A leur tour les timbres de 30 cents et 1 dollar changent de couleurs ; ils sont respectivement orange et violet, et carmin et noir sur azuré, au lieu de noir et violet, et gris et vermillon.



CHILI. — L'émission nouvelle se continue par deux enveloppes de 2 centavos olive et 15 c. brun foncé ; mais les effigies ne correspondent pas avec celles des timbres. Le 2 c. a l'effigie de MONTT et le 15 c. celle de CARRERA.



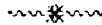
CHINE. — Comme le 1 cent, le 2 c. timbre-taxé est passé au brun, ce qui indique que toute la série va prendre cette couleur, à moins que les événements politiques n'en disposent autrement ; l'IMPERIAL POST pourrait bien devenir la REPUBLICA POST !

CUBA. — On nous informe que le 10 centavos pour lettres express va paraître en une seule couleur orange au lieu de orange et bleu.

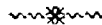


Il a été fait un nouveau tirage des timbres-télégraphe dans des couleurs tout à fait différentes.

Le 8 centavos qui était olive avec centre violet, a maintenant le centre noir. Le timbre télégraphe de 50 cent. a passé au vert; il n'y a plus que le 20 c. qui ne nous soit pas parvenu dans sa nouvelle couleur.



ETATS-UNIS. — Une nouvelle émission est attendue incessamment: les timbres sont déjà répartis dans les bureaux principaux. Comme dans la précédente émission il n'y aura que deux types, mais les effigies ont permuté; *Washington* occupe les deux basses valeurs de 1 et 2 cents et *Franklin* toutes les autres; nous ne savons pas encore si les cadres seront différents et éviteront par suite les méprises qui avaient soulevé de si justes critiques. Il y aura en plus un timbre pour registration de 10 cents bleu qui portera l'aigle des armes de la République.



ILES FANNING ET WASHINGTON. — Une nouvelle colonie anglaise en perspective!

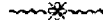
Ces îles situées dans l'Océan pacifique viennent d'être achetées par un syndicat de capitalistes anglais et canadiens, au prix de 70,000 livres sterling, pour y établir un port et un dépôt de charbon, en vue de l'ouverture du canal de Panama. L'île Fanning est idéalement située pour établir une station centrale sur la route de la Grande-Bretagne et du Canada, à l'Australie et à la Nouvelle-Zélande; des arrangements ont été pris également pour y établir une station navale anglaise.

Depuis 1902, l'île Fanning possédait un bureau de poste et utilisait les timbres de la Nouvelle-Zélande, sans surcharge, mais ses affaires étaient très limitées et il ne recevait de cour-

riers que six fois par an. Dans les nouvelles conditions, il est probable que nous ne tarderons pas à entendre parler d'elle.



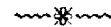
INDE ANGLAISE. — L'émission des timbres de 1 et 2 annas à l'effigie de George V devait coïncider avec son couronnement à Delhi, comme empereur des Indes. La série complète jusqu'au 25 rupees suivra très prochainement. Nous n'avons encore rien reçu.



INDE PORTUGAISE. — Au mois d'août dernier nous avons annoncé que le 2 reis orange avait été surchargé deux fois 1 REAL, avec une perforation transversale ; le même timbre parvient maintenant avec la perforation verticale, mais cela n'a pas d'autre importance, toutes les fantaisies sont permises.



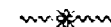
INHAMBANE. — Au tour de cette colonie portugaise à recevoir les timbres avec REPUBLICA. Toute la série de 1902 y passe, à l'exception du 65 reis qui est épuisé depuis longtemps. Surcharge transversale rouge pour toutes les valeurs et verte pour le 25 reis, comme d'habitude.



LEVANT. BUREAUX AUTRICHIENS. — Les timbres-taxe de 1908, qui étaient imprimés en vert clair, parviennent maintenant en vert foncé. C'est plus qu'un changement de nuance et nous devons les cataloguer.



MACAO. — Les séries des timbres-poste et timbres-taxe avec surcharge REPUBLICA nous sont parvenues en entier.



MAROC. BUREAUX FRANÇAIS. — En dernière heure nous avons annoncé les timbres du Maroc avec la nouvelle surcharge consistant dans le chiffre de valeur et le mot *centimos* en écriture arabe. Il faut y ajouter trois valeurs de timbres-taxe et les quatre valeurs pour recouvrements, mais tous ces derniers timbres n'auront cours qu'à partir du 1^{er} janvier 1912.



NICARAGUA. — Les timbres de chemin de fer dont nous

avons parlé, surchargés fiscaux au recto et postaux au verso, viennent de voir cette dernière surcharge reportée au recto. L'expérience n'a pas réussi; il n'en restera pas moins typique dans l'histoire des timbres, qu'un directeur général des postes ait pu avoir l'idée saugrenue d'opérer une surcharge au verso.



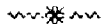
NOUVELLE-GALLES DU SUD. — Par suite de l'adoption du *penny postage* la carte-lettre a été réduite de 1 1/2 à 1 penny; le timbre est celui des cartes (armes) et à gauche les armes de la confédération australienne. L'impression est rouge sur gris.



NOUVELLE-ZÉLANDE. — Lors de sa visite à Londres, le premier ministre du dominion, sir Joseph Ward, soumit au roi Georges V deux projets de timbres dessinés par Bertram Mc Kennal, artiste australien. Le roi approuva l'un des projets et les planches sont actuellement en fabrication. Naturellement les timbres porteront l'effigie de Georges V.



PARAGUAY. — Le *Monthly Journal* signale d'après la *Nacion* de Buenos-Ayres, un scandale postal découvert à Asuncion. Un imprimeur de la ville, nommé Félix Daumas Ladouce, se faisait remettre les planches des timbres avec la complicité de fonctionnaires de la Poste et en faisait des tirages clandestins. C'est à lui qu'on doit les innombrables tirages de couleurs différentes de ces dernières années, dont quelques-uns n'ont jamais passé par la poste, ainsi que nous le disions dans notre chronique de mars 1910. Finalement Ladouce a été arrêté, ainsi que plusieurs employés de la poste. On estime à plusieurs millions de dollars paraguayens le tort causé au trésor.



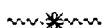
PERSE. — Encore une nouvelle catégorie de timbres! Deux valeurs de la série de 1910, les 3 et 6 chahis ont reçu une surcharge RELAIS et l'équivalent en persan. Nous voudrions bien être renseigné sur l'usage de ces timbres.



PHILIPPINES. — Chaque tirage amène des changements de couleurs; le 16 centavos qui était violet noir est maintenant olive et le 26 cent. passe du violet noir au bleu noir.

PORTUGAL. — La spéculation continue sur les timbres commémoratifs de Vasco de Gama ; après l'épuisement du 75 reis est venu celui du 50 r., qui cependant avait été tiré à 460,000 exemplaires, et celui de même valeur de Madère est venu le remplacer dans la série de la métropole, avec la surcharge REPUBLICA.

Even nous apprend que les timbres-taxe de 5 et 10 reis qui avaient été tirés respectivement à 16,000 et 30,000 exemplaires ont aussi été épuisés rapidement ; mais les planches de ces timbres existant toujours à la Monnaie de Lisbonne, on en fait de nouveaux tirages suivant les besoins : actuellement on ne peut plus obtenir que des réimpressions de ces valeurs et d'autres suivront sans doute aussi.



RUSSIE. — Depuis deux ans on prépare une émission commémorative et voici les renseignements recueillis par *l'Echo* :

Le gouvernement russe éditera, à l'occasion du 300^e anniversaire du règne de la dynastie Romanoff, une série de timbres-poste représentant les souverains de cette dynastie ainsi que les vues des bâtiments historiques.

Les timbres de 1 et 4 kop. représenteront le portrait de l'empereur Pierre le Grand ; ceux de 2 kop., Alexandre II ; 3 kop. Alexandre III ; 7 et 10 kop., Nicolas II ; 14 kop., l'impératrice Catherine II ; 15 kop., Nicolas I ; 20 kop., Alexandre I ; 25 kop., le tsar Alexei Mihailowich ; 35 kop., l'empereur Paul I ; 50 kop., l'impératrice Elisabeta Petrowna ; 70 kop., le tsar Michail Fedorowich ; 1 rouble, une vue du Krendin ; 2 roubles, le Palais d'Illiver à Saint-Pétersbourg ; 3 roubles, la Maison Romanoff ; 5 roubles, le portrait de Nicolas II.

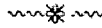
« Ce dernier timbre sera le plus cher de la série, et les valeurs actuelles de roub. 3,50, 7 et 10, seront mises hors cours le jour de l'émission des nouveaux timbres. Les essais desdits timbres seront d'abord présentés à l'empereur, et quand ils auront reçu son approbation, ils passeront à l'imprimerie impériale.

» Les nouveaux timbres jubilaires seront prêts et mis en vente en février 1913. »

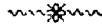
D'après cela il semble que ce sera plutôt une émission permanente.

Nous recevons de notre correspondant de Varsovie l'enveloppe de 10 kopecks de 1889 réduite à 7 kop. par une surcharge transversale noire. Nous nous demandons le but de

cette transformation, notre correspondant ayant été obligé de compléter l'affranchissement avec un timbre de 3 kopecks rose.



TIMOR. — Nous avons reçu le complément de la série avec surcharge REPUBLICA ; ce sont les timbres de 1903, sauf toutefois le 12 avos bleu gris qui est épuisé depuis longtemps. La série des timbres-taxe nous est parvenue également complète, soit en tout dix valeurs.



VENEZUELA. — Ce pays change ses timbres qui duraient depuis 1904. Comme d'habitude l'émission comprend deux séries, l'une pour l'extérieur avec CORREOS et l'autre pour l'intérieur avec INSTRUCCION.

Comme nous l'avons déjà dit, la première série comporte six timbres avec trois types différant seulement par l'effigie ; celle-ci est dans un ovale accoté de deux branches de laurier et surmonté de : CORREOS ; en haut : VENEZUELA et en bas la valeur avec chiffres aux angles. Les 5 et 10 centimos portent l'effigie à gauche de *Miranda* ; les 15 et 25 c. celle de *Urdaneta* de trois quarts à gauche, et enfin les 50 c. et 1 bolivar celle de *Bolivar*, aussi de trois quarts à gauche ; nous ne le connaissons pas sous cet aspect. Ces timbres sont imprimés en une seule couleur et portent chacun la signature : LIT. Y TIP. DEL COMERCIO CARACAS.

La série *instruccion* a autant de types que de valeurs ; l'effigie est sous un portique ayant sur le cintre : INSTRUCCION ; le reste des inscriptions comme aux timbres pour l'extérieur. Le 5 centimos porte l'effigie de face de *Vargas* ; le 10 c., celle de trois quarts à gauche de *De Avila* ; le 25 c., celle de *Sanz*, même position, et le 50 c., celle de *Guzman Blanco*, de profil à gauche.

Il y a encore des valeurs de 1 bolivar vert, 2 b. brun rouge, 3 b. violet foncé, 10 b. lilas et 20 b. bleu que nous n'avons pas encore vues et que nous décrirons le mois prochain.

Voir ÉMISSIONS NOUVELLES, page 19.



LES ILES CAÏMANES

LEURS TIMBRES ET BUREAU DE POSTE (1)

Par D.-B. ARMSTRONG

(Suite, voir N^o 368 à 371)

CHAPITRE VII

Timbres provisoires émis en 1907 (suite)

Pendant ce temps, le stock des timbres de 1/2 p. bien qu'augmenté par les surcharges faites à la Jamaïque s'épuisait ; et lors de l'émission du timbre provisoire de 1 p. sur 5 shill., il ne restait plus qu'une seule feuille de cette valeur.



Il devint donc nécessaire de se procurer des timbres de 1/2 p. Ce furent encore 15 feuilles du 5 shill. qui reçurent la surcharge 1/2 d.



Pièce intéressante de la collection (surcharge omise)

Ces surcharges furent livrées au public le 26 novembre 1907, trois jours après l'émission du timbre provisoire de 1 penny.

La surcharge fut faite de la même manière que précédemment. Elle est remarquable en ce sens que tous les caractères ont la même grandeur et que la ligne de séparation entre 1 et 2 de 1/2 n'existe pas.

(1) Traduit pour *Le Collectionneur de Timbres-poste* avec l'autorisation spéciale de l'auteur.

Comme il n'y eut qu'un seul tirage de cette sur-



Surcharge renversée

charge, le total de ce second timbre provisoi-



Surcharge incomplète

re de 12 p. fut de 1,800.

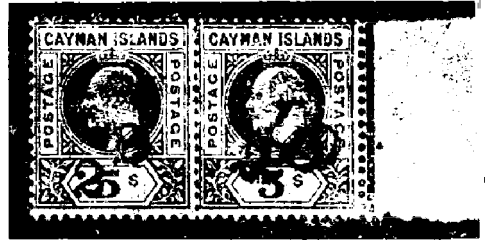
Ce timbre provisoire fut le plus riche en variétés de tous les timbres de ce genre des îles Caïmanes, car on trouve rarement un exemplaire dont la surcharge y soit complètement imprimé.

La surcharge varie de verticale à diagonale et se trouve généralement placée de manière que le chiffre 2 tombe sur le 5, valeur d'origine ; mais on le trouve dans différentes positions et quelquefois sur la tête du roi, le chiffre 1 touchant presque le haut du timbre.



Feuille de 120 timbres
(Cela)

Les plus importantes
de ces variétés sont cel-



Double surcharge

les qui ont une double surcharge, une surcharge renversée, ou encore celle consistant en un timbre non surchargé entre deux timbres surchargés. Toutes ces variétés sont reproduites dans ce chapitre. La dernière est unique.

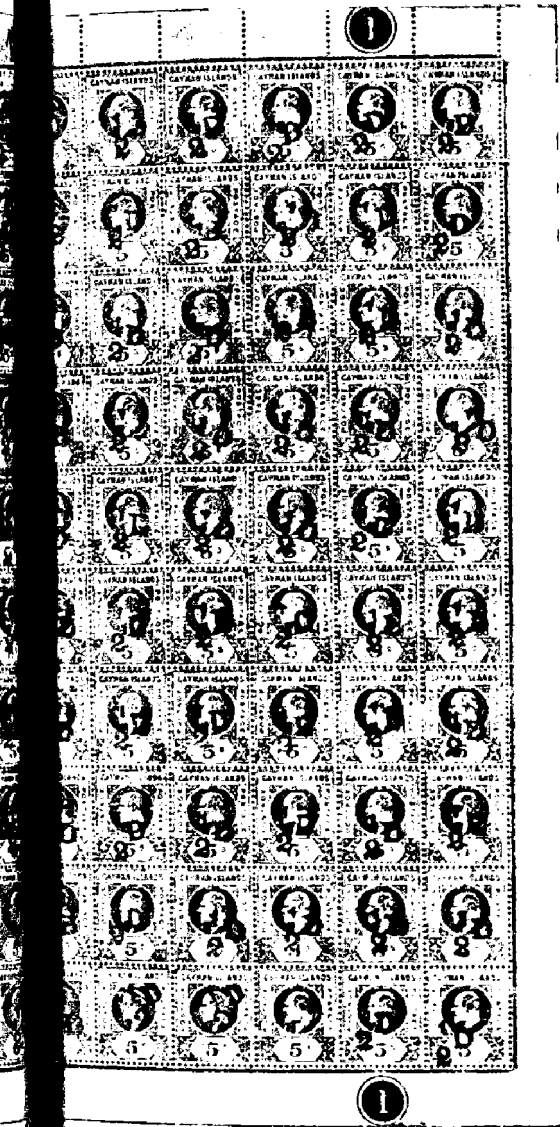
Il existe d'autres variétés secondaires : elles proviennent de la non impression d'un caractère.

Il est important d'observer que la surcharge 1/2 sur 5 shill. fut le seul provisoire des îles Caïmanes dont la vente eut lieu au bureau de poste de Caïman-Brac.

Il est possible qu'en présence d'une commande imprévue de ce timbre, comme celle qui s'était présentée à Geor-

getown, un petit envoi d'un second tirage de cette valeur fut fait à ce bureau de poste, mais en vérité Caïman-Brac n'eut jamais besoin de ces timbres.

(à suivre).



es
Coll
1/2 sur 5 shillings

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ABYSSINIE

Timbres de 1894 avec surcharge noire AFF. EXCEP. FAUTE TIMB. et valeur.

- 1/4 guerche vert.
- 1/2 » rose.
- 1 » bleu.
- 2 » brun.
- 4 » brun lilas.
- 8 » violet.
- 16 » noir.

(Annuler le timbre annoncé en novembre dernier).

AÇORES

Timbres commémoratifs de Vasco de Gama avec REPUBLICA en surcharge noire.

- 2 1/2 reis vert bleu.
- 15 » sur 5 r. vermillon.
- 25 » vert.
- 50 » bleu de Prusse.
- 75 » brun lilas.
- 80. » sur 150 r. bistre.
- 100 » brun.
- 1000 » sur 10 r. violet.

Timbres-taxe de Vasco de Gama du Portugal, même surcharge et en plus AÇORES.

- 5 reis noir.
- 10 » violet.
- 20 » chair.
- 200 » brun sur chamois.
- 300 » sur 50 r. gris bleu.
- 500 » sur 100 r. rose s. rose.

Timbres de 1910 avec seconde surcharge ASSISTENCIA.

- 10 reis vert bronze.
- 20 » rose vif.

ARGENTINE

Timbres, laboureur, soleil, dentelés.



- 5 cent. rouge pâle.
- 12 » bleu.

AUSTRALIE DU SUD

Timbres de service, timbres de 1894 avec S. A., en lettres perforées.



- 2 1/2 pence bleu ciel.
- 5 » violet foncé.

Rectifier la couleur de l'enveloppe-registration, sans valeur indiquée, qui est olive au lieu de violet (annoncée en novembre dernier).

BHOPAL

Timbre de service, type 1909, dentelé.

- 4 annas brun rouge.

BRÉSIL

Poste pneumatique
de Rio de Janeiro

Carte - lettre, vignette et
sphère terrestre.

300 reis noir et bleu sur gris.

BRUNÉI

Timbres, type 1907, dentelés.



30 cents orange et violet.

1 doll. carm. et noir s. azuré.

CHILI

Enveloppes, effigies diverses.

2 c. vert, Montt.

15 » brun loucé Carrera.

CHINE

Timbre-taxe, type 1905, dentelé.



2 cents brun.

CRÈTE

Bureau italien

Timbre d'Italie de 1909 avec
LA CANEA en surcharge violette.

15 cent. gris noir.

CUBA

Timbre, type 1910, dentelé.
8 cent. olive et noir.

Timbre-télégraphe, type 1910,
dentelé.

50 cent. vert.

ÉQUATEUR

Timbre fiscal de 1905-06
avec CORREOS et valeur en
surcharge noire.

1 cent. sur 5 c. vert.

GRANDE-BRETAGNE

Carte, type 1911.

1/2 et 1/2 penny vert.

GWALIOR

Timbre de l'Inde anglaise
de 1902 avec GWALIOR en sur-
charge noire.

5 rupees violet et bleu.

INHAMBANE

Timbres de 1902 avec REPU-
BLICA en surcharge transver-
sale rouge ou verte.



2 1/2 reis gris.

5 » orange.

10 » vert clair.

15 » vert.

20 » violet.

25 » rose.

50 » brun.

75 » lilas.

100 » bleu sur bleu.

- 115 reis bistre sur rosé.
 130 » brun sur crème.
 200 » lilas sur rosé.
 400 » bleu sur crème.
 500 » noir sur bleu.
 700 » gris violet sur crème.

LEVANT

Bureaux autrichiens

Timbres-taxe, type 1908, dentelés.

- 1/4 piastre vert foncé.
 1/2 » vert foncé.
 1 » vert foncé.
 1 1/2 » vert foncé.
 2 » vert foncé.
 5 » vert foncé.
 10 » vert foncé.
 20 » vert foncé.
 30 » vert foncé.

MACAO

Timbres, suite de la série avec surcharge REPUBLICA.



- 3 avos gris violet.
 5 » brun clair.
 6 » brun rouge.
 10 » bleu gris.
 13 » violet.
 16 » bleu sur bleu.
 18 » bistre sur rose.
 20 » brun sur crème.
 31 » lilas sur rose.
 47 » bleu sur crème.
 78 » noir sur bleu.

Timbres-taxe de 1904 avec

*REPUBLICA en surcharge trans
 versale rouge ou verte.*



- 1/2 avo bleu.
 1 » vert jaune.
 2 » violet gris.
 4 » brun.
 5 » orange.
 8 » brun foncé.
 12 » lilas brun.
 20 » bleu.
 40 » carmin.
 50 » jaune orange.
 1 pataca violet.

MAROC

Bureaux français

*Timbres de 1902-08 avec
 chiffre et valeur en arabe en
 surcharge noire.*

- 1 c. sur 1 c. gris.
 2 » sur 2 » brun violet.
 5 » sur 5 » vert.
 10 » sur 10 » rose.
 20 » sur 20 » lilas brun.
 25 » sur 25 » bleu.
 35 » sur 35 » violet.
 50 » sur 50 » brun et azuré.
 1 fr. sur 1 fr. carmin foncé et
 vert jaune.

*Timbres-taxe de France de
 1896, même surcharge.*

- 5 c. sur 5 c. bleu.
 10 » sur 10 » brun.
 50 » sur 50 » lilas.

*Idem, pour recouvrements,
 même surcharge.*

- 1 c. sur 1 c. olive.
 10 » sur 10 » violet.
 30 » sur 30 » brun.
 50 » sur 50 » rouge.

NOUVELLE GALLES DU SUD

Carte-lettre, timbre des cartes, armes à gauche.

1 p. rouge sur gris.

PAPOUASIE

Timbre, type 1907, dentelé.

2 sh. 6 p. brun noir.

PERSE

Timbres de 1910 avec RELAIS et caractères persans en surcharge.

3 ch. vert et brun rouge.

6 » rouge et brun rouge.

PHILIPPINES

Timbres, types 1906, dentelés.



16 cent. olive.

26 » bleu noir.

QUEENSLAND

Cartes, type 1891.

penny violet brun.

et 1 p. rose.

Carte-lettre, même timbre.

et 1 penny rouge.

PORTUGAL

Timbre commémoratif de Vasco de Gama (de Madère)

avec REPUBLICA en surcharge noire, pour servir au Portugal.



50 reis bleu de Prusse.

RUSSIE

Enveloppe de 1889 avec valeur en surcharge transversale noire.

7 k. sur 10 k. blen sur crème.

SERBIE

Timbres, suite de la série en cours.

20 paras orange.

30 » vert.

SUÈDE

Carte, type 1911 (effigie).

10 ore rose.

TIMOR

Timbres, suite de la série avec surcharge REPUBLICA.



3 avos vert.

5 » rose.

6 » brun clair.

- 9 avos lilas brun.
- 10 » brun gris.
- 13 » lilas.
- 15 » violet.
- 22 » bistre sur rose.
- 31 » brun sur crème.
- 47 » lilas sur rosé.
- 78 » bleu sur crème.

*Timbres-taxe de 1904 avec
REPUBLICA en surcharge trans-
versale rouge ou verte.*

- 1 avo vert jaune.
- 2 » violet gris.
- 5 » brun.
- 6 » orange.
- 10 » brun foncé.
- 15 » lilas brun.
- 24 » bleu.
- 40 » carmin.
- 50 » brun jaune.
- 1 pataca violet.

VÉNÉZUELA

*Timbres, effigies diverses,
dentelés (pour l'extérieur).*

- 5 cent. vert.
- 10 » vermillon.
- 15 » gris.
- 25 » bleu.
- 50 » violet.
- 1 bol. jaune.

*Idem, INSTRUCCION, effigies
diverses, dentelés (pour l'in-
térieur).*

- 5 cent. bleu.
- 10 » jaune.
- 25 » gris.
- 50 » carmin.

ZAMBÈZE

*Timbres de 1898-1903 sur-
chargés REPUBLICA.*



- 10 reis vert.
- 15 » vert foncé.
- 20 » violet.
- 25 » carmin.
- 50 » brun.
- 75 » lilas.
- 100 » bleu s. azuré.
- 115 » orange s. chair.
- 130 » brun s. crème.
- 200 » lilas s. rosé.
- 400 » bleu s. crème
- 500 » noir s. bleu.
- 700 » lilas s. crème.

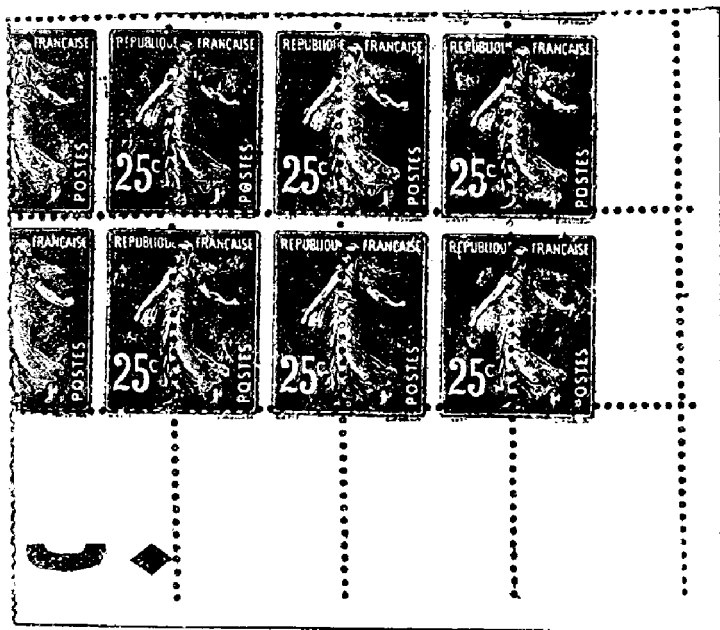
NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

France. Timbres perforés par le milieu. — L'information suivante a fait le tour de la presse :

Par suite d'un accident de machine, plusieurs feuilles du 25 c. bleu ont été découpées de telle sorte que le pointillé, qui doit normalement séparer deux timbres voisins, se trouve au milieu du timbre et que chaque exemplaire se compose de deux moitiés de timbre juxtaposées. Sur la réclamation d'un grand établissement financier, auquel ces feuilles ont été livrées, la poste a déclaré qu'elle accepterait ces timbres comme valables et ils ont été utilisés dans cet état.

Il y eut deux feuilles de 150 timbres, perforées de telle façon que chacune d'elles contenait 21 rangées verticales de figurines au lieu de 20, soit 15 timbres en trop ; il est vrai que la rangée de gauche ne comprenait que la partie de la vignette où figurait la valeur : 25 c., et que celle de droite, ainsi qu'on pourra



s'en rendre compte par notre fac-similé, était dépourvue de ce chiffre. Quoi qu'il en soit ces timbres ont parfaitement été admis par l'administration ; nous avons vu des lettres ainsi affranchies qui ont circulé dans le service international !

Il faut croire que ces variétés ont fortement intéressé les amateurs puisque le journal *Le Figaro*, qui le premier parla de ces timbres, reçut de nombreuses offres d'achat, tant de France que de l'étranger.

* * *

Timbres du Sénégal employés à la Côte d'Ivoire. —

Comme suite à notre information du 1^{er} juin dernier, notre correspondant de Bingerville nous écrit à la date du 12 novembre :

« Je fais en ce moment provision d'enveloppes avec les timbres du Sénégal servant à Aboisso (Côte d'Ivoire). Aboisso est, à ma connaissance, la seule ville de la colonie de la Côte d'Ivoire qui ait été autorisée, par arrêté du gouverneur général de l'Afri-

que occidentale française, à utiliser les timbres de 5 centimes du Sénégal. »

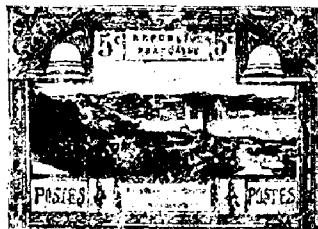
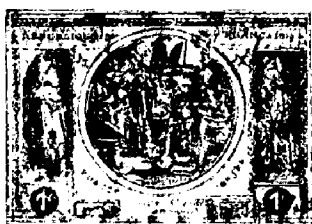
Notre correspondant serait bien aimable de nous communiquer le texte de l'arrêté en question. Nous ajouterons que déjà



en mars et avril derniers de nombreuses correspondances de la Côte d'Ivoire furent affranchies de cette façon sans qu'aucun arrêté du gouverneur ne vint homologuer cette dérogation au service et nous voudrions bien savoir pourquoi, cette fois-ci, la ville d'Aboisso serait seule visée dans l'autorisation précitée.

N'était-il pas possible de ravitailler ce bureau en même temps que les autres ?

Nouvelle-Calédonie. — Notre correspondant de Nouméa nous informe qu'on a renoncé à l'émission de timbres commémoratifs pour l'anniversaire du cinquantenaire, le temps man-



quant pour la préparation des surcharges. On a cependant envisagé un changement de types pour cette colonie et le Directeur des Postes a demandé qu'on lui présente des projets. Nous reproduisons ci-dessus des modèles qui ont, paraît-il, obtenu une mention honorable. Il ne s'agit là que d'esquisses sans grande prétention artistique, les inscriptions et les cadres n'ayant pas encore été mis au point.



Ces motifs nous paraissent bien compliqués pour des timbres-poste.

Ils ne pourraient être utilisés que pour une impression en taille-douce.

L'Expédition de Tripoli. — Notre excellent correspondant de Turin nous envoie la marque postale du corps expéditionnaire de Tripoli donnant la franchise aux lettres des soldats.



Nous reproduisons cette pièce qui présente un intérêt d'actualité. Sur ce cachet malheureusement un peu fruste on lit la légende Poste militaire,.....

Direction-Tripolitaine.

DERNIÈRES NOUVELLES

Inde anglaise. — Un aimable correspondant nous envoie quelques lettres affranchies avec le nouveau timbre de 1 anna de l'Inde anglaise à l'effigie de George V et annulé le jour de l'émission par l'oblitération spéciale du *Durbar* (couronnement) de Delhi.



Nous reproduisons ici cette curieuse oblitération portant au centre le monogramme de George V (G. R. I.), sommé de la couronne royale.

Pris (sur lettre entière) 2 francs.

Complément de l'Album Universel

et cases supplémentaires

Voir aux annonces (couverture)

NOUVEAUX PAQUETS

Nous mettons en vente deux nouveaux paquets très avantageux, savoir :

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 50 timbres

différents des Colonies anglaises, à l'effigie du roi.

PRIX : 1 fr. 75 (port : France, 0 fr. 10 ; Etranger, 0 fr. 25)

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie.

PRIX : 1 fr. 75 (port : France, 0 fr. 10 ; Etranger, 0 fr. 25)

NOTRE SÉRIE DE

PAQUETS DE CENTRE-AMÉRIQUE

qui avait été momentanément épuisée est remise en vente actuellement aux prix suivants :

Paquets de Centre-Amérique

ÉQUATEUR. PAQUET A. 1881-1889. (Timbres-poste, de service, taxe et télégraphe). Superbe paquet comprenant beaucoup de bonnes valeurs. 47 timbres différents pour 2 fr. 85

ÉQUATEUR. PAQUET B. Ce paquet contient des timbres-poste, de service, taxe et télégraphe tous différents du précédent et d'une valeur supérieure.

22 timbres différents pour 1 fr. 75

HONDURAS. 1878-1895. Assortiment intéressant de timbres-poste et de service.

27 timbres différents pour 2 francs

NICARAGUA. PAQUET MONSTRE. 1882-1892.

(Timbres-poste, de service, taxe et télégraphe, beaucoup de bonnes valeurs.

140 timbres différents pour 9 francs.

NICARAGUA. PAQUET B. Mélange supérieur comprenant un grand nombre de 1, 2, 5 et 10 pesos. 50 timbres tous différents de ceux ci-dessus pour 5 fr. 25

SALVADOR. PAQUET GIGANTESQUE. 1890-1899.

bon choix de timbres-poste, de service et taxe.

136 timbres différents pour 8 fr. 65

SALVADOR. PAQUET B. Excellent mélange

de timbres d'une valeur supérieure à celle des précédents. 49 timbres tous différents de ceux ci-dessus pour 5 francs

Port de chaque paquet : 0,15 France ; 0,25 Etranger

Prix réduit des 7 paquets formant une collection de 471 timbres différents 30 francs

Cette réduction n'est valable que si l'achat est effectué en une seule fois.



PAQUETS

DE

MARQUES POSTALES FRANÇAISES
sur lettres entières

Ces paquets se composent d'un assortiment intéressant de marques de port payé, de chiffres-taxe, de marques de départ, d'une série de timbres à date, de timbres d'entrée en France, d'armées en campagne, etc. Quelques-unes de ces marques remontent au XVIII^e siècle.

Port de chaque paquet : 20 centimes

Paquet n° 1, 40 marques postales toutes différentes. Prix 2 fr.

Paquet n° 2, 20 marques postales différentes de celles ci-dessus. Prix 3 fr.

Paquet n° 3, 20 marques postales différentes. Prix 5 fr.

Paquet n° 4, 20 marques postales différentes. Prix 10 fr.

Paquet n° 5, 20 marques postales différentes. Prix 15 fr.

Paquet n° 6, 20 marques postales différentes. Prix 20 fr.

La série des six paquets contenant ensemble 140 marques toutes différentes. — Prix réduit : 50 francs (franco pour la France).

Voir détail de ces paquets dans notre prix-courant gratuit des albums et accessoires du collectionneur.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

INHAMBANE

Timbres de 1902 surchargés REPUBLICA.

| | |
|---------------|-------|
| 2 reis gris. | Neufs |
| » chair. | |
| » vert jaune. | |
| » vert. | |
| » violet. | |
| » carmin. | |

| | |
|--------------------|-------|
| 6 timbres..... | 0.70 |
| 2 reis brun..... | 0.40 |
| » lilas..... | 0.60 |
| » bleu s. azuré.. | 0.75 |
| » orange s. chair | 0.85 |
| » brun s. crème. | 1' » |
| » lilas s. rose... | 1' 50 |
| » bleu s. crème. | 3' » |
| » noir s. azuré.. | 3' 50 |
| » gris s. crème.. | 5' » |

MACAO

Timbres de 1898-1903 surchargés REPUBLICA.

| | |
|---------------------|-------|
| avo gris. | |
| » vert. | |
| » lilas gris. | |
| » carmin. | |
| » bistre. | |
| » brun lilas. | |
| 6 premières valeurs | 0.80 |
| avo brun gris..... | 0.35 |
| » bleu..... | 0.35 |
| » lilas..... | 0.45 |
| » bleu s. azuré.. | 0.50 |
| » bistre s. chair. | 0.60 |
| » bistre s. crème | 0.65 |
| » violet s. chair. | 1' » |
| » bleu s. crème. | 1' 50 |
| » noir s. bleu... | 2' 50 |

Timbres-taxe

Timbres-taxe de 1904 surchargés REPUBLICA.

| | |
|----------------|------|
| avo vert. | |
| » vert jaune. | |
| » gris violet. | |
| » bistre. | |
| 4 timbres..... | 0.35 |

Neufs

| | |
|----------------------|-------|
| 5 avo orange..... | 0.20 |
| 8 » brun..... | 0.30 |
| 12 » brun violet... | 0.40 |
| 20 » bleu..... | 0.65 |
| 40 » carmin..... | 1' 30 |
| 50 » bistre jaune... | 1' 60 |
| 1 pataca violet..... | 3' 20 |

MALTE

Type 1910, dentelé.

| | |
|-------------------------|------|
| 4 pence carmin s. jaune | 0.60 |
|-------------------------|------|

MAROC

Bureaux français

Timbres-taxe de France (pour le service des recouvrements) avec valeur en monnaie arabe en surcharge rouge ou bleue.

| | |
|-----------------------|------|
| 1 sur 1 c. olive..... | 0.05 |
| 10 » 10 » violet.... | 0.15 |
| 30 » 30 » brun..... | 0.35 |
| 50 » 50 » rouge.... | 0.50 |

NICARAGUA

Timbres de chemins de fer déjà surchargés au recto avec nouvelle valeur au verso (pour servir à la poste).

| | |
|---------------------|--|
| 2 c. sur 2 c. bleu. | |
| 5 » sur 2 » bleu. | |
| 10 » sur 2 » bleu. | |

La série des 3 timbres. 0.60

Idem. en feuille de 20 timbres avec nombreuses variétés de surcharges.

La série des 3 feuilles soit 60 timbres..... 12' »

PORTUGAL

Timbre de Madère de 1898 surchargé REPUBLICA (pour servir en Portugal).

| | |
|-------------------|------|
| 50 reis bleu..... | 0.40 |
|-------------------|------|

TIMOR

Timbres de 1898-1903 surchargés REPUBLICA.

Neufs

| | |
|-----------------------|-------|
| 1/2 avo gris. | |
| 1 » orange. | |
| 2 » vert jaune. | |
| 3 » vert. | |
| 5 » carmin. | |
| Les 5 timbres..... | 0.45 |
| 6 avo bistre..... | 0.20 |
| 9 » brun lilas..... | 0.35 |
| 10 » brun gris..... | 0.35 |
| 13 » lilas..... | 0.45 |
| 15 » violet..... | 0.50 |
| 22 » orange s. rosé. | 0.70 |
| 31 » bistre s. crème. | 1' » |
| 47 » lilas s. chair.. | 1' 50 |
| 78 » bleu s. crème. | 2' 50 |

Timbres-taxe

Timbres-taxe de 1904 avec la même surcharge.

| | |
|------------------|--|
| 1 avo vert. | |
| 2 » gris violet. | |
| 5 » bistre. | |

Les 3 timbres..... 0.35

| | |
|-----------------------|-------|
| 6 avo orange..... | 0.20 |
| 10 » olive..... | 0.35 |
| 15 » brun violet.... | 0.50 |
| 24 » bleu..... | 0.75 |
| 40 » carmin..... | 1' 30 |
| 50 » bistre jaune.... | 1' 60 |
| 1 pataca violet..... | 3' 20 |

ZAMBÈZE

Timbres de 1898-1903 surchargés REPUBLICA.

| | |
|------------------------|-------|
| 10 reis vert..... | 0.10 |
| 15 » vert foncé.... | 0.15 |
| 20 » violet..... | 0.20 |
| 25 » carmin..... | 0.20 |
| 50 » brun..... | 0.40 |
| 75 » lilas..... | 0.60 |
| 100 » bleu s. azuré.. | 0.75 |
| 115 » orange s. chair | 0.85 |
| 130 » brun s. crème. | 1' » |
| 200 » lilas s. rosé... | 1' 50 |
| 400 » noir s. crème. | 3' » |
| 500 » noir s. bleu... | 3' 50 |
| 700 » lilas s. crème.. | 5' » |

OCCASIONS DU MOIS

Tous les timbres annoncés dans ce numéro sont en parfait état.
Prix absolument nets

Afrique centrale. 1896. Timbre de 1891 avec valeur en surcharge noire.

35. 1 p. sur 2 p. vert gris et rouge 3'40 » »

Afrique orientale allemande. 1893. Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.

1. 2 pesa sur 3 pf. brun. 2'50 » »
2. 3 » sur 5 » vert 2'50 » »

Afrique orientale anglaise. 1896. Petite effigie de Victoria.

71. 1 rupee bleu ciel 5'50 » »
72. 2 » orange rouge 5'50 » »
73. 3 » violet vil 10' » » »
74. 4 » carmin vif 9' » » »
75. 5 » brun noir 10' » » »

Allemagne. 1900. Grand timbre oblong représentant l'ouverture du Reichstag, légende REICHSPOST.

133. 5 mark noir et carmin 9' » » »

Antilles espagnoles. 1866. Type de 1864 avec millésime, non dentelé.

21. 5 c. violet 2'50 » »

Australie du Sud. 1902. Effigie de la reine, grands, POSTAGE maigre.

73. 6 p. vert bleu 1' » » »
74. 8 » bleu clair 1'25 » » »
75. 9 » carminé 1'50 » » »
76. 10 » orange 1'35 » » »
78. 2 sh. 6 p. violet 5' » » »

Autriche. 1910. Jubilé du 80^e anniversaire de la naissance de l'empereur.

301. 5 heller vert » » 0.10
303. 10 » rose » » 0.15

Bahamas. 1884-90. Effigie de la reine.

17. 1 pound br. rouge 30' » » »

Bhopal. 1877. Caractères orientaux relief dans un cadre octogonal, cadre sin.

2. 1/2 anna rouge 3'25 » »
Idem, feuille entière de 20 timbres, tous différents les uns des autres et présentant plusieurs variétés intéressantes. 75' » »

Bosnie. 1879-93. Armes, chiffres et angles supérieurs.



1 à 7. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25 nos.
La série complète 5' » »

1910. Timbres commémoratifs du 80^e anniversaire de l'empereur François-Joseph genre 1906, millésimes 1830-1910. dentelés.



67, 68, 70, 72. 1, 2, 5, 10 heller.

Les 4 timbres » » »

Chili. 1900, Grosse effigie de Colomb.



85 à 88. 1, 2, 5, 10 c.

La série des 4 timbres » » »

Chine. Bureaux russes. Timbres

Russie de 1899, surchargés KANTAN, (grande format).

14. 3 roubles 50 k. noir et gris.

15. 7 » noir et jaune.

La paire, très belle 34' » »

ne. Canton. 1903. Timbre de l'In-
ine de 1892 avec caractères chinois et
s en surcharge noire.

francs violet 12' 50 » »

ine. Mongtseu. 1903. Timbres de
Chine de 1892 avec caractères chinois
scrizé en surcharge noire.

9. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25 c. bleu, 30,
75 c. 1 franc.

série des 12 timbres . . 18' 75 » »

chin. 1899. Chiffre au centre.



0. 3 pies. 1/2, 1 et 2 puttans.
série des 4 timbres . . » » 0.35

ombie. 1883-84. Armes, légende con-
NACIONALES DE LOS EE. UU. DE C...
10 pesos noir s. rose . . » » 2' 50

66. Type de 1870, grand format.

10 pesos noir s. rose pâle » » 5' »

92. Armoiries.
10 pesos bleu » » 1.75

ombie. Bolivar. 1874. Armes.

ent. bleu 12' 50 » »

le du Niger. 1894-98. Effigie de Vic-
de 3/4 à gauche.

1 shill. noir 2' 50 » »

10 » violet 20' » »

le des Somalis. 1894. Grands tim-
paysag. losange.

25 francs rose et bleu.

50 » bleu et rose.

sa belle paire 90' » »

araçao. 1873-79. Effigie de Guillan-
11, grand format.

gulden 50 bistre et violet. 7' » »

1892. Effigie à droite de Wilhelmine.



49 et suivants. 10, 12 1/2, 15, 25, 30 cents.

La série des 5 timbres . . 1' 65 » »

Dominicaine. 1905. Timbres de 1885
avec valeur en millésime en surcharge rouge.

172. 2 c. sur 20 c. brun . . 2' 50 » »

173. 5 » » 20 » » . . 1' 65 » »

174. 10 » » 20 » » . . 2' » »

1905. Type 1901.

175 à 182. 1/2, 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1
peso noir et gris.

La série complète des 8 timb. 50' » »

1904. Service. Timbres de service de 1902
avec 16 DE AGOSTO 1904 en surcharge.

169. 5 c. bleu et noir surch.
rouge 0.80 » »

170. 10 c. vert jaune et noir 1' 50 » »

États-Uns. 1893. Timbre commémo-
ratif (Columbus).

370. 1 dollar rouge 9' » »

Faridkot. 1886-95. Timbres de l'Inde
anglaise surchargés FARIDKOT STATE.

11. 6 annas brun 2' 75 » »

12. 8 » lilas 3' » »

24. 1 rupee vert et carmin . 8' 50 » »

Fernando-Po. 1903. Type 1899, mil-
lésime.

108 à 125. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15,
25, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5 et 10 pesetas.

La série complète 55' » »

Grèce. 1900. Timbres antérieurs sur-
chargés d'une nouvelle valeur, dentelés.

88 a. 3 drachmes sur 10 l.
orange de 1874 5' » »

89 a. 5 drachmes sur 40 l.
de 1862 7' » »

Honduras britannique. 1888. Timbre
de 1886 avec nouvelle valeur en surcharge.

13. 20 c. sur 6 p. jaune. . . 3' 40 » »

1895-98. Effigie de la reine.

34. 25 cents brun rouge et vert 8'50 » »

Hong-Kong. 1880. Timbre de 1863-76 avec nouvelle valeur en surcharge.

26b. 10 c. brun sur 2½ c. vert 12' » » »

Hongrie. Télégraphe. 1874. Chiffre, gravés.



46 à 51. 5, 10, 20, 25, 40, 50 kr.

La série des 6 timbres. . . 0.25 » »

Inde anglaise. Télégraphe. 1865-79. Effigie de la reine (moitiés de timbres).

40 et suivants. 2, 4, 8 annas, 1 rup., 2 r. 8 a., 10, 50 rupees.

La série des 7 timbres . . . » » 0.50

Islande. 1876. Chiffre, couronne.

12. 20 ore violet. . . . 1' » » »

Levant autrichien. 1903. Timbres d'Autriche de 1900 avec valeur en surcharge noire.

65 à 68. 10, 20 paras, 1, 2 piastres.

Les 4 timbres . . . » » 0.25

55 à 57. 5, 10, 20 piastres.

Les 3 timbres . . . » » 1'75

Levant russe. 1903-10. Timbres de Russie, grand format, avec valeur en surcharge.

27. 35 pi. sur 3 1/2 roubles noir et gris.

28. 70 » sur 7 » noir et jaune.

La paire 30' » » »

Libéria. 1860. Déesse assise, navire.

3. 24 cents vert. . . . 3'40 » »

1906. Types divers.

120 à 122. 1, 2, 5 dollars.

La série des 3 timbres . . . » » 28' »

1906. Service. Mêmes types avec surcharge o. s.

123 à 135. 1, 2, 5 dollars.

La série des 3 timbres . . . » »

Monténégro. 1896. Timbres jubilé millésime et paysage.



60 à 69. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30,

La série des 10 timbres . . . 2'25

Naples et Sicile. (Gouvernement provisoire). 1861. Effigie à droite de Victor manuel II.

29. 50 grana gris violet. . . . 3'25

Nouvelle-Calédonie. 1860. Effigie Napoléon III, gravure sur pierre.



1. 10 cent. noir gris. . . . 12'50
Id. beau bloc de 4 55' » »

1881. Timbres des Colonies françaises de 1876 avec x c e et nouvelle valeur en surcharge noire.

2. 25 sur 35 c. jaune . . . » »

2a. 25 sur 75 » rose . . . » »

3. 5 sur 40 » rouge . . . 4'50

3a. 05 sur 40 » rouge . . . 1' »

Idem, lettres x c e écartées.

4. 5 sur 40 c. rouge . . . 0.40

4a. 5 sur 75 » rose . . . 1'25

Nouvelle-Écosse. 1860-63. Effigie gauche ou de face.

5. 1 c. noir 1' »

6. 2 » lilas 1'25

7. 5 » bleu 3' »

8. 8 1/2 » vert 3'40

9. 10 » rouge 4' »

10. 12 1/2 » noir 5'75

Romagne. 1859. Chiffre, noir sur leur.

9. 20 baj. bleu clair. . . . 5' »

Idem, très beau bloc de 4 . . . 24' »

Turquie. 1892. *Thougra, armes, inscriptions turques et françaises, surcharge noire imprimée dans un cadre (dentelés).*

113 à 116. 10, 20 paras, 1, 2 piastres.
Les 4 timbres . . . » » 0.35

1901. *Thougra au milieu, pour journaux, surcharge noire en caractères turcs, en haut, pour l'intérieur.*

145 à 149. 5, 10, 20 paras, 1, 2 piastres.
Les 5 timbres . . . » » 0.35

1905. *Thougra sur un écusson renversé, pour journaux, surcharge noire en haut.*

182 à 186. 5, 10, 20 paras, 1, 2 piastres.
Les 5 timbres . . . » » 0.40

1907. *Timbres de 1905 avec caractère turc (signifiant v) en surcharge carmin ou bleue.*

193 à 196. 10, 20 paras, 1, 2 piastres.
La série complète des 4 timb. » » 0.55

1909. *Thougra dans un cercle, dentelés.*



1907 à 201. 5, 10, 20 paras, 1, 2 piastres.
Les 5 timbres . . . » » 0.20

1908. *Idem, surcharge noire en caractères turcs en bas (pour journaux).*

1907 à 211. 5, 10, 20 paras, 1, 2 piastres.
Les 5 timbres . . . » » 0.40

1908. *Idem, caractère turc (signifiant v) en surcharge carmin ou bleu.*

1905 à 216. 10, 20 paras, 1, 2 piastres.

La série complète des 4 timb. » » 0.40
1910. *Genre 1908, nouveau thougra avec surcharge en caractères turcs (pour journaux).*
235 à 240. 5, 10, 20 paras, 1, 2 piastres.

Les 5 timbres . . . » » 0.35
1910-1911. *Timbres de 1909-10 avec caractères turcs (signifiant v) en surcharge carmin ou bleue.*

242 à 249. 10, 20 paras, 1, 2 piastres.
La série complète des 4 timb. » » 0.40

Uruguay. 1897. Types divers, grands.

168. 1 peso brun et bleu . . . » » 3'40
169. 2 » bistre et carmin . . . » » 2'65
170. 3 » lilas et carmin . . . » » 2'15
La série des 3 timbres . . . » » 7'75

Zanzibar anglais. 1897. Effigie du sultan de 3/4 à droite, drapeaux rouges grand format.

37. 1 rup. bleu ciel . . . 1'75 » »
38. 2 » vert . . . 3'50 » »
39. 3 » violet gris . . . 5' » »
40. 4 » carmin foncé . . . 5'50 » »
41. 5 » brun noir . . . 7' » »

Zoulouland. 1890-92. Timbres de Grande-Bretagne de 1887 surchargés ZULULAND.

10. 2 1/2 p. violet sur bleu . 3' » » »
6. 4 » vert et brun . . . 2'50 » »
11. 5 » violet et bleu . 10' » » »
12. 9 » violet et bleu . 13'50 » »
13. 1 shill. vert . . . 10' » » »

OCCASIONS

ENVELOPPES COUPÉES

Indo-Chine. 1892-94. *Groupe papirine (Navigation et Commerce).*
3 c. vert s. blanc 0.10 » »
15 » bleu s. azuré 0.25 » »
1901-02. *Idem.*
5 c. vert jaune . 0.10 » »
1901. *Type des timbres-poste 1894 (déses).*
5 c. vert . . . 0.10 » »

Jhind. 1888. *Enveloppes de l'Inde anglaise, surcharge noire horizontale sur le timbre, armes au-dessous du timbre.*
27. 1/2 a. vert . . . 0.15 » »
28. 1 » brun . . . 0.25 » »

Leeward Islands. 1891. *Bandes. Effigie Victoria 1 dans un cercle, papier chamois.*

12. 1/2 p. vert . . . 0.10 » »
13. 1 » carmin . . . 0.20 » »
1903. *Effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamois.*
35. 1/2 p. vert . . . 0.10 » »
39. 1 » carmin . . . 0.20 » »

Levant allemand. 1901. *Germania avec REICHSPOST, valeur en surcharge noire.*

| | |
|---|----------|
| 27. 10 para sur 5 pf. | |
| vert | 0.25 » » |
| 1905. <i>Id.</i> avec DEUTSCHES REICH. | |
| 46. 10 para sur 5 pf. | |
| vert | 0.15 » » |
| Bandes. 1900. Bande d'Allemagne (chiffre), valeur en surcharge noire. | |
| 26. 10 para sur 5 pf. | |
| vert | 0.50 » » |
| 1905. <i>Germania</i> avec DEUTSCHES REICH, valeur en surcharge noire, papier chamois | |
| 58. 10 para sur 5 pf. | |
| vert | 0.50 » » |

| | |
|--|----------|
| Levant autrichien. 1867. Effigie à droite (François-Joseph I ^{er}). | |
| 8. 3 sld. vert. | 0.75 » » |
| 9. 5 » rose. | 0.40 » » |
| Bandes. 1900. Bande d'Autriche avec surcharge noire. | |
| 58. 10 p. sur 3 kr. | |
| bleu vert. | 0.25 » » |

| | |
|--|----------|
| Libéria. 1882-89. Inscriptions, relief et couleur (Registration). | |
| 16a. 10 c. bleu outremer | 1f25 » » |
| 1893. Types divers. | |
| 49. 2 c. brun orange | 0.20 » » |
| 50. 3 » brun rouge | 0.25 » » |
| Bande. 1893. Type de l'enveloppe de 2 c. de 1893. | |
| 48. 1 c. brun violet. | 0.10 » » |

| | | |
|--|----------|-----------|
| Lombardo-Vénétie. 1861. Effigie à droite (François-Joseph I ^{er}), relief et couleur (réimprimées). | | |
| 21. 3 soldi vert. | 0.50 » » | |
| 22. 5 » rouge | 0.50 » » | |
| 23. 10 » brun | » » » » | |
| 24. 15 » bleu | » » » » | |
| 25. 20 » orange | » » » » | |
| 26. 25 » brun | » » » » | |
| 27. 30 » violet | » » » » | |
| 28. 35 » br. clair | » » » » | |
| La série complète. | | 7.150 » » |

| | | |
|--|----------|----------|
| 1863. Sigle, relief et couleur (réimprimées). | | |
| 34. 3 soldi vert. | 0.40 » » | |
| 35. 5 » rose | » » » » | |
| 36. 10 » bleu | » » » » | |
| 37. 15 » brun | » » » » | |
| 38. 25 » violet | » » » » | |
| La série complète. | | 3f » » » |

| | |
|--|------------|
| Lubeck. 1863. Sigle, relief et couleur, ovale, inscriptions obliques bistres, à gauche. | |
| 15. 2 sch. rose | 3f » » » |
| 16. 2 1/2 » bleu | 2f50 » » » |
| 1865. <i>Idem</i> , inscriptions obliques bistres, à droite. | |
| 20. 1/2 sch. vert. | 1f25 » » » |
| 21. 1 » rouge | 2f » » » |
| 24. 4 » bistre | 2f » » » |
| 1866. <i>Même genre</i> , inscriptions obliques bistres à droite. | |
| 26. 1 1/2 sch. violet. | 0.75 » » » |

| | |
|---|----------|
| Madagascar. 1895. Enveloppe de France avec POSTE FRANÇAISE, MADAGASCAR en surcharge rouge. | |
| 24. 5 c. vert | 0.60 » » |
| 1896. Groupe allégorique. Navigation et Commerce. | |
| 50. 5 c. vert | 0.10 » » |
| 1901-02. <i>Idem</i> . | |
| 66. 5 c. vert jaune | 0.10 » » |

| | |
|---|----------|
| Madère (Funchal). 1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois. | |
| 15. 25 r. vert. | 0.25 » » |
| 16. 50 » bleu ciel | 0.45 » » |
| 1897. <i>Même effigie</i> de 3/4 à gauche, papier bulle. | |
| 31. 25 r. vert bleu | 0.20 » » |
| 32. 50 » bleu | 0.35 » » |

| | |
|---|----------|
| États malais. 1901-08. Tigre lancé à droite (pour lettres enregistrées). | |
| 25. 5 cents bleu ciel | 0.35 » » |

| | |
|---|----------|
| Malte. 1885. Bandes. Effigie Victoria I, sans relief (papier chamois). | |
| 11. 1/2 p. vert | 0.10 » » |
| 1902. Effigie à gauche d'Édouard VII (papier chamois) | |
| 23. 1/2 p. vert | 0.10 » » |

| | |
|---|----------|
| Maroc. Bureaux anglais. 1898. Enveloppe de Gibraltar avec MOROCCO AGENTS en surcharge noire. | |
| 9. 20 cent. rouge | 0.40 » » |
| 1903. Enveloppe-registration de Gibraltar, même surcharge. | |
| 19. 20 c. sur 2 p. rouge | 0.80 » » |

| | |
|---|----------|
| Bandes. 1898. Bandes de Gibraltar, même surcharge. | |
| 10. 5 c. vert foncé | 0.10 » » |
| 11. 10 » carm. foncé | 0.20 » » |
| 1903. Bandes de Gibraltar, même surcharge. | |
| 20. 5 c. s. 1/2 p. vert | 0.10 » » |

| | |
|--|----------|
| Maroc français 1896. Enveloppe de France avec valeur en surcharge carmin. | |
| 15. 5 centimes vert. | 0.15 » » |
| 1904. Déesse et deux petites génies. | |
| 28. 5 c. vert. | 0.10 » » |

| | |
|--|----------|
| Martinique. 1892-96. Groupe allégorique (Navigation et Commerce). | |
| 40. 5 c. vert s. blanc | 0.10 » » |
| 41. 15 » bleu s. azuré | 0.20 » » |
| 49. 25 » noir s. rosé | 0.50 » » |
| 1901-06. <i>Idem</i> . | |
| 57. 5 c. vert jaune | 0.10 » » |

| | |
|--|-----------|
| Maurice. 1878. Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc. | |
| 60. 8 c. bleu clair (road) | 1f » » |
| 1891-93. <i>Mêmes types.</i> | |
| 96. 8 c. bleu (registration) | 0.35 » » |
| 97. 50 c. jaune pâle | 1.110 » » |
| 102. 12 » bleu (registration) | 0.40 » » |

| | |
|---|----------|
| 1897. <i>Armes.</i> | |
| 111. 18 c. bleu | 0.40 » » |
| 1898. <i>Idem</i> , avec valeur en surcharge noire. | |
| 114. 4 c. s. 18 c. bleu | 0.20 » » |
| 115. 4 » s. 36 c. brun rouge | 0.20 » » |

| | |
|--|----------|
| 1900. <i>Idem</i> , sans surcharge. | |
| 124. 2 c. lilas brun | 0.10 » » |
| Bandes. 1896. <i>Armes</i> , papier chamois. | |
| 106. 3 c. vert. | 0.15 » » |
| 1899. Bande de 1898 déjà surchargée en noir avec nouvelle surcharge rouge. | |
| 119. 3 c. sur 4 c. sur 3 c. vert. | 0.15 » » |

EN VENTE

ANNÉE 1911

DU JOURNAL

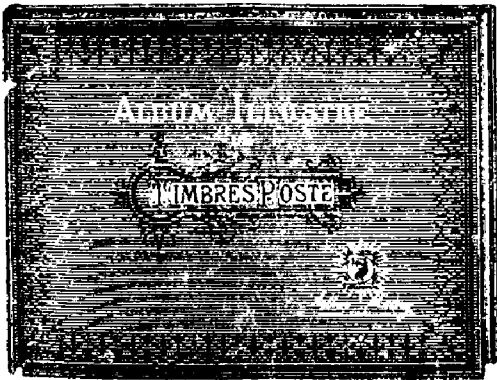
“Le Collectionneur de Timbres-Poste”

Avec Catalogue-Supplément de fin d'année : brochure de 31 pages donnant les illustrations et la nomenclature de tous les timbres, enveloppes et cartes parus en 1911 avec les prix de vente pour les collections.

PRIX : 1 fr. 50 (*Port : 0 fr. 50 pour l'étranger
et franco pour la France*)

ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

ÉDITION 1912, entièrement remaniée et mise complètement à jour



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6,700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25
(*Port et emballage pour la France : 50 c. — Pour l'Étranger : 1 fr.*)

1^{ÈME} OUVRAGE, mais avec le double de pages et
15,000 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 francs; avec fermoir : 5 francs 50.
Port et emballage : pour la France : 70 c.; pour l'Étranger : 1 fr. 40)
Le cahier de 24 feuillets supplémentaires, semblables à ceux de l'Album : 1 fr. — *Port : France, 15 c.; Étranger, 30 c.*

Vient de paraître

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (1804-1904)

6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS



MÉDAILLE D'ARGENT
Exposition universelle — Liège 1905



ÉDITION 1912
enrichement mise à jour

Plus de 1.000 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente
L'ÉDITION 1912 COMPREND 976 PAGES

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1^o Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.
L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs, 976 pages. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir 14 fr.
avec fermoir 14 fr. 75

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir 17 fr.
avec fermoir 17 fr. 75

Même album, tranche dorée, deux fermoirs, article recommandé. 26 fr.
Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

Même album non relié. Prix : 12 fr.
Port et emballage 1 fr. »

2^o Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.
Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.
2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :
Reliure percaline, titre doré, avec ou sans fermoir 16 fr

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, article recommandé 20

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 32 fr

Même album. Reliures riches
Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, rure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis boîtes couverts en toile chagrinée

Chagrin plein, premier choix 65

Maroquin du Levant, 1^{er} choix reliure splendide, sans dorure 85

Le même, avec coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. 12

Port (pour la France) et emballage dans une des albums en deux volumes : pour le 1^{er} volume 1 fr. 55 ; pour le second volume : 2 fr. » volumes ensemble : 2 fr.

Une notice détaillée est envoyée gratis et franco sur demande



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

COMPLÉMENT DE LA 16^e ÉDITION DE L'ALBUM UNIVERSEL

Tiré sur le même papier que l'Album

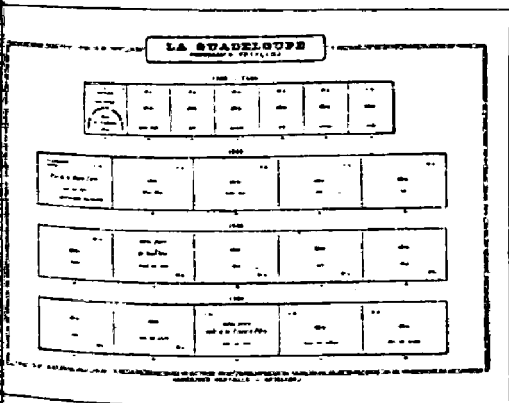
Ces pages complémentaires contenant les nouvelles émissions (fin 1910 à fin 1911), sont imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album ; elles forment une série de **88 feuillets** que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

PRIX DE LA SÉRIE COMPLÈTE :

Papier ordinaire, 3 fr. ; papier fort, 4 fr.
Papier fort, feuillets montés sur onglets de toile perforés, pour l'Album à reliure mobile, 7 fr.

Port pour la France : Papier ordinaire, 0 fr. 40 ; papier fort, 0 fr. 85. — Port pour l'étranger : papier ordinaire, 0 fr. 50 ; papier fort, 1 fr. 05.

Nota. — La série peut être livrée rognée au format habituel de l'Album ou non rognée.



CASES SUPPLÉMENTAIRES

ÉDITION 1912

Nouveaux placards contenant les cases des timbres parus depuis fin 1910, impression sur papier faible. Ces cases sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'Album qui se trouve ainsi complétée jusqu'à Novembre 1911.

1905

| | | | |
|---------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Norvège | Type 1867 | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| | <i>surcharge verte</i> | <i>surcharge noire</i> | <i>surcharge rouge</i> |
| | Kr. 1.00 <i>sur 2 sk. orange</i> | Kr. 1.50 <i>sur 2 sk. orange</i> | Kr. 2.00 <i>sur 2 sk. orange</i> |
| | 92 | 93 | 94 |

Prix des placards de 1911 (1,000 cases nouvelles) :

1 fr. 50 franco.

ALBUM UNIVERSEL A RELIURE MOBILE

ÉDITION 1912

L'Album universel a été composé en vue du classement facultatif par feuillets en reliures mobiles : il n'y a pas deux pays sur une même page. La reliure que nous offrons ici est très soignée et permet au collectionneur d'apporter toutes les modifications qu'il désire, de changer l'ordre des feuillets, d'en retrancher et d'en ajouter.

L'Album se compose de **976 pages**, papier très fort, montées sur onglets de toile perforés, plus 50 feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé à peine visible qui permet d'espacer régulièrement les timbres.

La reliure consiste en **cinq couvertures** en toile chagrinée, dos et coins en maroquin (rouge ou vert) ; un système breveté s. g. d. g. maintient solidement les feuilles.

Le prix de l'ouvrage complet (17^e édition) renfermé dans cinq couvertures est de **125 fr.**

Port et emballage dans une caisse : pour la France : 3 fr. 50 en gare et 4 fr. à domicile.

Le même, feuillets montés sur onglets comme ci-dessus, mais sans les cinq couvertures ni les 50 feuillets supplémentaires **60 fr**

Port et emballage pour la France : 2 fr. 50

SOLDE. — Il nous reste deux exemplaires de la 15^e édition (fin 1907) que l'on peut mettre à jour à l'aide des compléments. Prix des 848 pages montées sur onglets (sans les compléments, ni les couvertures) **35 fr.**

(Port et emballage pour la France : 2 francs)

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone 133-51

Sommaire. — A nos lecteurs. — Timbres-taxe français de 1844 et 1845. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Les timbres des îles Caïmanes. — Ce qu'on voit sur les timbres. — Notes, Questions et Réponses : Marques de 1870 à déterminer. Les armes du Portugal. L'expédition de Tripoli. Cachet horaire du télégraphe. L'expédition antarctique allemande. Australie confédération, un point de géographie. Timbres de l'empire, minutie. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Enveloppes coupées.

A NOS LECTEURS

Nous rappelons à nos lecteurs que nous sommes toujours acheteur de collections de toute importance, principalement de collections anciennes.

Nous recherchons spécialement et nous achetons aux plus hauts prix tous les timbres rares, tels que :

LE 1 FRANC VERMILLON

les vieux timbres de Maurice, d'Espagne, des États allemands, du Brésil, de Buenos-Ayres, des Deux-Siciles, des Duchés italiens, etc.

Réponse par retour du courrier avec règlement comptant.

NOUVEAUTÉS

Beaucoup de nos correspondants étrangers se contentent souvent de nous signaler des nouveautés sans nous envoyer les timbres mêmes. Nous leur serions fort reconnaissant de nous adresser à l'avenir, par les voies les plus rapides, un envoi de ces nouveautés. Ces envois leur seront réglés par chèque ou mandat par retour du courrier.

Timbres-taxé français de 1844 et de 1845

Étude postale

(Suite, voir n° 375).

La circulation en franchise de la correspondance des fonctionnaires publics a été réglementée pour la première fois le 23 frimaire de l'an VIII. Depuis lors, des changements notables ayant été introduits dans toutes les branches de l'administration du pays, cette loi avait été à plusieurs reprises modifiée, remaniée, complétée, lorsque parut l'ordonnance royale du 17 novembre 1844, qui était sur la question des franchises, comme une sorte de code, où fonctionnaires publics et préposés des postes devaient trouver, parfaitement exposés, leurs droits et leurs obligations.

Le titre 1^{er} de cette ordonnance traite des dispositions générales. Il y est dit notamment (art. 5 et 6) que dans le cas où il y aura suspicion de fraude, les dépêches seront soumises à la vérification; que si, de la vérification prescrite, il résulte qu'il y a fraude, procès-verbal sera dressé et envoyé à l'Administration des Postes qui en rendra compte au ministre des finances; que les fonctionnaires qui recevront en franchise sous leur couvert des lettres ou paquets étrangers au service devront les renvoyer au directeur des postes de leur résidence, en lui faisant connaître le lieu d'origine de ces lettres et paquets, ainsi que le contre-seing sous lequel ils leur seront parvenus. Et l'article 7 ajoute :

Les lettres et paquets mentionnés dans les articles 5 et 6 seront immédiatement envoyés, frappés de la double taxe, aux destinataires; en cas de refus de paiement de cette double taxe, ils seront transmis au Directeur de l'Administration des Postes qui les fera renvoyer au fonctionnaire contre-signataire lequel sera tenu d'en acquitter le double port.

C'est la teneur de ce dernier article qui est rappelée sur l'étiquette n° 3; et nous avons vu que nos pièces frappées de la double taxe ont été présentées d'abord aux destinataires; puis, sur le refus de ceux-ci d'acquitter ce double port, renvoyées à l'Administration centrale, à Paris; que là elles ont reçu l'étiquette postale mobile indiquant de nouveau et plus officiellement la taxe à payer, pour être, enfin, renvoyées aux fonctionnaires expéditeurs tenus de payer cette taxe. Les faits que nous avons enregistrés concordent donc parfaitement avec les prescriptions de l'ordonnance. Mais jusqu'ici nous n'avons rien vu encore de relatif à nos étiquettes mêmes. Poursuivons.....

Nous voici au Titre VII : *Dépôt de la correspondance de service dans les bureaux de poste*. Les fonctionnaires qui veulent user de la franchise postale sont tenus d'observer certaines formalités. C'est très bien.

ART. 29. — Le directeur des postes qui reconnaît qu'une des conditions ou formalités prescrites pour procurer la franchise manque sous le rapport soit de la formation soit de la suscription d'une dépêche.... en avertira sur-le-champ le contre-signataire.

ART. 30. — Si les rectifications à faire dans les cas prévus par l'article précédent peuvent être opérées avant le départ du courrier, le directeur des postes insistera auprès du fonctionnaire expéditeur pour qu'elles soient immédiatement effectuées. Si l'heure avancée ou toute autre circonstance ne permet pas de réclamer ou d'obtenir du fonctionnaire

expéditeur les rectifications nécessaires, le directeur des postes apposera sur la dépêche un timbre destiné à justifier la taxe qu'il appliquera, s'il est en correspondance avec le bureau de destination, ou à provoquer l'application de cette taxe s'il doit diriger cette dépêche sur un bureau intermédiaire.

ART. 31. — Dans le cas où les irrégularités mentionnées dans l'article 29 n'auraient pas été aperçues et signalés par le bureau d'origine, les directeurs des bureaux intermédiaires ou de destination suppléeront à cette omission en appliquant sur les lettres et paquets entachés de ces irrégularités le timbre indiqué dans l'article 30, et, s'il y a lieu, la taxe dont ils sont passibles.

Cette fois, je crois que nous y sommes. Voilà, si je ne me trompe, l'acte de naissance officiel de nos étiquettes. C'est l'article 30 de l'ordonnance royale du 17 novembre 1844. Non, remarquez bien, que je veuille voir dans le mot *timbre* employé par l'ordonnance, une preuve manifeste de l'intention du législateur de créer un véritable timbre-taxa. Je sais parfaitement que cette expression peut signifier, et signifiait surtout, à cette époque, une empreinte faite avec un timbre à main, comme toutes nos marques postales. Mais parce que l'Administration des Postes, intéressée plus que personne à comprendre dans son véritable sens le texte de la loi (puisqu'elle seule, sur ce point, était appelée à la mettre en pratique), a interprété ce mot *timbre*, non pas dans le sens d'une empreinte faite avec un timbre à main, mais bien dans le sens d'une étiquette mobile à coller sur la lettre. Et en effet, tandis que jusqu'alors les lettres saisies en fraude recevaient l'une ou l'autre des marques postales que montre la figure suivante, à

SAISIE EN FRAUDE
TAXE
DOUBLE

DOUBLE TAXE
CONTRAVENTION

partir de la fin de novembre 1844, c'est-à-dire quelques jours à peine après la promulgation de l'ordonnance royale, nous voyons apparaître des lettres frappées de la double taxe qui portent, au lieu de la marque postale ordinaire, une étiquette rose indiquant la taxe à percevoir. Ce changement montre bien, il me semble, que l'Administration des Postes jugea que l'article 30 de l'ordonnance royale du 17 novembre 1844 lui faisait une obligation nouvelle que ne remplissait pas suffisamment l'emploi des timbres à main en usage jusqu'alors, et que, pour remplir cette obligation, il lui fallait des étiquettes mobiles indiquant la taxe et la justifiant.

Donc, c'est bien l'ordonnance royale du 17 novembre 1844 qui a donné naissance aux étiquettes postales mobiles indiquant la taxe à percevoir. Donc, les étiquettes postales mobiles indiquant la taxe à percevoir que l'on trouve, après cette date, sur les lettres frappées de la double taxe, sont parfaitement officielles.

Il y eut deux émissions. La première est celle qui suivit immédiatement la promulgation de l'ordonnance du 17 novembre 1844, et c'est à elle qu'appartiennent nos étiquettes n° 1 et n° 2. Elle ne fut que provisoire, dura deux ou trois mois à peine, et très vraisemblablement n'eut cours qu'à Paris, au bureau des franchises. La seconde émission est du 12 février 1845. A cette date, paraît une circulaire du conseiller d'État, Directeur général des Postes, à MM. les Inspec-

teurs, Directeurs, Sous-Inspecteurs et Distributeurs des Postes, qui précise la façon dont les dispositions les plus importantes de l'ordonnance du Roi, rendue le 17 novembre de l'année précédente, doivent être appliquées. Au sujet de la prescription d'apposer un timbre sur les lettres et paquets frauduleusement envoyés en franchise, qui avait donné naissance aux étiquettes de la première émission, la circulaire s'exprime ainsi :

« Les lettres et paquets étrangers au service trouvés dans ces dépêches, qui, aux termes des articles 6 et 7 de l'ordonnance du 17 novembre, devront être frappés de la double taxe, soit dans les bureaux de poste des départements, soit à l'Administration centrale, à Paris, seront remis en circulation revêtus d'étiquettes n° 164 ou 164 bis, dont vous trouverez les modèles (n° XII et XIII) imprimés à la suite de la présente circulaire. Ces étiquettes feront connaître l'origine de chaque dépêche, le bureau où la double taxe a été appliquée et le montant de ce double port. » *Et plus loin* : « Vous avez vu que l'article 7 dispose qu'en cas de refus, de la part du destinataire, d'acquitter la double taxe qu'inflige cet article à toute dépêche abusivement insérée dans les paquets contre-signés, cette dépêche sera transmise au Directeur général des Postes qui la fera renvoyer au fonctionnaire contre-signataire, lequel sera tenu d'en acquitter le double port. Dans ce cas l'Administration fera substituer à l'une des étiquettes n° 164 ou 164 bis, qui accompagnait cette dépêche, une nouvelle étiquette n° 63 (modèle n° XIV) portant les mêmes renseignements, mais qui indiquera que le paiement de la double taxe est obligatoire pour le fonctionnaire à qui la dépêche est renvoyée. »

Voilà donc une nouvelle série d'étiquettes postales mise en cours, officiellement, par circulaire administrative. Les premières avaient été créées, il semble, à la hâte, pour se conformer sans retard à l'ordonnance royale. On n'avait pas eu le temps de chercher ce qu'il pouvait y avoir de mieux et de plus pratique. C'était d'ailleurs à l'usage que l'on devait voir les modifications à apporter à une chose encore inexpérimentée. L'expérimentation étant faite, les modifications ont lieu : le modèle primitif est changé et le nombre des étiquettes est porté à trois. Ainsi s'explique tout naturellement la seconde émission. On ne connaissait pas encore à cette époque les émissions spéculatives.

Mais nous avons d'autres remarques à faire sur la circulaire du 12 février 1845. Tout d'abord elle vient corroborer singulièrement tout ce que nous avons dit sur l'origine officielle de nos étiquettes postales. Car, ne l'oublions pas, elle n'est que le commentaire autorisé, l'examen au point de vue pratique (elle le déclare elle-même) de ce qu'il y a de plus saillant dans l'ordonnance du 17 novembre 1844. Dès lors, en prescrivant de nouveau les étiquettes postales mobiles, le Directeur général des Postes semble reconnaître, et reconnaît véritablement, que l'interprétation donnée dès le premier instant par l'Administration au texte de la loi est la bonne, et que ces étiquettes postales indiquant la double taxe à percevoir font partie du programme imposé à son administration par l'ordonnance royale. Nous n'avions pas besoin de cette preuve ; mais le témoignage a sa valeur. — Une autre remarque à faire, c'est la diversité des couleurs pour les nouvelles étiquettes. L'une sera sur papier rose, comme la première émission : une autre sera sur papier blanc ; la troisième sur papier jaune. Aujourd'hui cette diversité de couleurs nous paraît toute naturelle ; nous sommes habitués à la voir employée pour toute série de timbres-poste, de timbres-taxe ou de timbres fiscaux. Mais en 1845 le fait était sans précédent et voilà pourquoi il convient de le souligner. — Notons enfin que chaque modèle d'étiquettes devait avoir son emploi particulier. Le modèle n° XII, sur papier rose, devait être appliqué au

départ par les bureaux des départements : le modèle n° XIII, sur papier blanc, devait être employé à Paris, par la deuxième division, bureau des franchises et des contraventions ; enfin le modèle n° XIV, sur papier jaune, était réservé pour être apposé, au retour, quand le destinataire ayant refusé d'acquitter la double taxe, le paquet était renvoyé à l'expéditeur. C'est cette dernière étiquette sur papier jaune qui se voit sur la grande enveloppe adressée à M. Desolliers, à Aix. Malheureusement, sur les trois étiquettes de la seconde émission, c'est la seule que j'ai pu découvrir et la seule, je crois bien, qui ait été découverte. Les deux autres sortiront sans doute quelque jour d'une liasse de vieux papiers jusqu'ici méprisée. En attendant, j'en donne ci-après le fac-similé d'après les mo-

| | | |
|--|-----|----|
| (N° 164.) | | |
| ADMINISTRATION DES POSTES. | | |
| BUREAU d Départ ^t d | | |
| DÉPÊCHE | | |
| VENANT d | | |
| Frappee de DOUBLE TAXE, en exécution de l'article 7 de l'ordonnance royale du 17 novembre 1844, et envoyée à son destinataire. | | |
| TAXE à percevoir. | fr. | c. |
| Si ce paquet est refusé, le Directeur le renverra sur-le-champ à l'Administration, bureau des franchises. | | |

Modèle N° XII.

| | | |
|---|-----|----|
| (N° 164 bis.) | | |
| ADMINISTRATION DES POSTES. | | |
| 2° DIVISION. | | |
| BUREAU DES FRANCHISES ET CONTRAVENTIONS | | |
| DÉPÊCHE | | |
| VENANT d | | |
| Frappee de DOUBLE TAXE, en exécution de l'article 7 de l'ordonnance royale du 17 novembre 1844 et envoyée à son destinataire. | | |
| TAXE à percevoir. | fr. | c. |
| Si ce paquet est refusé, le Directeur le renverra sur-le-champ à l'Administration, bureau des franchises. | | |

Modèle N° XIII.

dèles conservés à la bibliothèque des Postes et Télégraphes, et fort obligeamment mis à ma disposition par l'érudit conservateur qu'est notre collègue M. Saunier.

* * *

L'origine officielle de nos étiquettes postales mobiles étant ainsi établie, il ne nous reste qu'à conclure, et ce sera facile.

Qu'est-ce en effet qu'un timbre-taxe ?

Un timbre-taxe est un petit morceau de papier, ou, si l'on veut, une étiquette que l'Administration des Postes colle sur les lettres et paquets non affranchis ou insuffisamment affranchis, pour indiquer officiellement la taxe à percevoir.

Cette définition me paraît exacte, car elle énonce bien les qualités essentielles et propres du timbre-taxe, et elle convient en même temps à tout le défini et au seul défini. Avec elle, impossible de confondre le timbre-taxe avec autre chose, que ce soit avec le timbre-poste, que ce soit avec la marque postale, que ce soit avec le timbre fiscal, que ce soit avec n'importe quelle autre étiquette.

Or, prenons l'un après l'autre tous les termes de la définition, et nous

verrons que chacun d'eux s'applique merveilleusement aux étiquettes postales que nous étudions.

Ce sont des petits morceaux de papiers, collés. — Par qui ? — Non pas par le premier venu, mais par l'Administration des Postes elle-même. — Sur quoi ? — Sur des lettres ou paquets envoyés par la poste. — Dans quelles circonstances ? — Sur des lettres ou paquets... Je ne puis pas dire : non affranchis ou insuffisamment affranchis. A cette époque, on n'affranchissait pas, le port était presque toujours payé par le destinataire. Mais (ce qui revient au même) : sur des lettres et paquets dont le mode d'expédition était irrégulier et de nature à léser les intérêts de l'Administration, en la frustrant d'un port qu'elle avait le droit de toucher. — Et dans quel but ? Pour indiquer *officiellement* la taxe à percevoir.

C'est bien cela, n'est-ce pas ? et il n'est vraiment pas possible de voir une définition s'appliquer à un objet avec une plus rigoureuse exactitude.

Mais, si la définition du timbre-taxe s'applique merveilleusement à nos étiquettes postales mobiles, c'est que nos étiquettes postales mobiles sont de véritables timbres-taxe. Il n'y a pas à sortir de là. La logique la plus élémentaire oblige à cette conclusion. Qu'importent dès lors les différences que l'on remarque entre ces timbres-taxe de la première heure et ceux qui, à plusieurs années d'intervalle, vinrent après ? Qu'importe, par exemple, que l'indication de la taxe soit écrite à la plume au lieu d'être imprimée ? J'ai déjà dit la raison de cela. Et d'ailleurs, il existe bien des timbres-poste avec surcharge manuscrite ou valeur indiquée à la plume, et qui n'en sont pas moins de véritables timbres-poste, parfaitement authentiques. Qu'importe encore que nous ne trouvions pas sur ces premiers timbres-taxe l'oblitération que nous avons coutume de voir sur tous les timbres qui passent par la poste ? La nécessité de l'oblitération ne se faisait pas sentir alors, pour des timbres qui n'étaient utilisables qu'entre les mains de l'Administration. Qu'importe, enfin, que des indications plus ou moins détaillées se trouvent sur les timbres-taxe de 1844-45 que ne portent pas les autres timbres-taxe ? Ce sont là des particularités qui ne touchent en rien leur nature, leurs qualités essentielles, et qui ne font que leur donner une physionomie plus originale et plus attrayante.

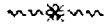
J'aurais bien envie de dire, maintenant, le *quod erat demonstrandum* qui, autrefois, lorsque j'allais au Lycée, était la terminaison invariable de nos démonstrations géométriques. Le papa Legendre en savait quelque chose ! Mais, à l'heure qu'il est, on ne veut plus de latin, — pas plus que de lumière dans le ciel. Je me contenterai donc de dire que, après tout ce que nous venons de voir, l'existence de timbres-taxe français en 1844 me paraît un fait incontestablement établi ; que, de ce fait, la collection des timbres français se trouve enrichie d'une série aussi intéressante que rare : qu'un filon nouveau, plein de riches promesses est ouvert aux chercheurs philatélistes : — et je termine par cette vieille formule de fauconnerie qu'un de nos collègues a ressuscité de très heureuse façon en l'appliquant aux dênicheurs de vieux papiers, formule qui contient un souhait autant qu'une invite :

« Hardi, le bon chasseur, et sois heureux ! »

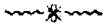
CONDAMIN DE CLUMANC.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE. — Les séries de timbres pour la Côte d'Ivoire, le Dahomey, la Guinée, le Sénégal et le Haut-Sénégal et Niger, que l'on escomptait pour le milieu de 1910, seront bientôt prêtes. Se reporter à notre numéro du mois de mai 1909 où les divers types ont été amplement décrits.



ARGENTINE. — Après les deux valeurs imprimées aux Etats-Unis, ont paru celles qui ont été imprimées à Buenos-Ayres. Le format est légèrement réduit, il y a 1/2, 1, 2, 3, 4, 10, 20, 24, 30 et 50 centavos dont on trouvera les couleurs aux *Emissions nouvelles*. Ont paru également une enveloppe de 5 centavos et une carte-lettre de même valeur.



CANADA. — Nous avons reçu les deux premières valeurs à l'effigie de George V ; le roi est en buste, de profil à gauche, en uniforme militaire et renfermé dans un ovale ; le cadre diffère de la précédente émission, en ce que la valeur est inscrite dans le bas sur deux lignes, avec le chiffre aux angles, et de chaque côté une branche d'érable remplit l'espace vide. Comme toujours, ces timbres sont superbement gravés et imprimés en taille-douce ; les valeurs sont : 1 cent vert foncé et 2 c. carmin.



CHILI. — Notre correspondant de Santiago nous informe que les timbres de 3 et 15 centavos sont épuisés. Le gouvernement vient de faire une nouvelle commande de ces deux valeurs, mais dans d'autres couleurs.



COLONIES PORTUGAISES. — Du *Journal des Philatélistes* :

« Nous n'en avons pas encore fini de sitôt avec les fantaisies philatélico-républicaines du nouveau gouvernement portugais. On nous annonce, en effet, la prochaine mise en cours, pour les colonies de **Angola**, **Cap-Vert**, **Mozambique** et **Saint-Thomas**, de séries complètes, à l'effigie de don Manuel, qui avaient été préparées au temps de la monarchie et que l'on

utilisera — il n'y a pas de petits bénéfices — en les surchargeant de l'inscription REPUBLICA.

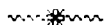
Les valeurs seront les suivantes :

ANGOLA, 2 1/2, 5, 10, 20, 25, 50, 75, 100, 200 et 300 reis.

CAP VERT, 2 1/2, 5, 10, 20, 25, 50, 75, 100, 200, 300, 400 et 500 reis.

MOZAMBIQUE, 2 1/2, 5, 10, 20, 25, 50, 75, 100, 200, 300 et 500 reis.

SAINT-THOMAS, 2 1/2, 5, 10, 20, 25, 50, 75, 100, 200 et 300 reis. »



COSTA-RICA. — Notre correspondant de San José nous envoie les deux décrets suivants :

1° Du 11 novembre 1911, autorisation de transformer 285,000 timbres-télégraphe de différentes valeurs avec la surcharge : CORREOS, EN CENTIMO.

2° Du 6 décembre 1911, autorisation de transformer de la même manière 360,778 timbres-télégraphe de 1907 en timbres de 2 centimos ; 806,176 timbres-télégraphe de 1910 de 23 centimos en timbre de 1 centimo et enfin 633,220 timbres-télégraphe de 1910 de 5 centimos en timbres de 5 c.

La première émission de 1 centimo a porté sur les valeurs de 5, 10, 25, 50 c, 1, 5 et 10 colones, ce sont les timbres de l'émission de 1910 qui ont servi.

Les sept valeurs de la série de 1909 ont reçu la surcharge 2 CENTIMOS.

Seul le 1 cent. sur 25 c. nous est parvenu ; la surcharge comporte dans le haut : « Correos » et dans le bas « 1 Centimo » ; elle est noire.

Les timbres-télégraphe ayant été supprimés récemment, on a voulu épuiser le stock en attendant une nouvelle série qui portera la légende : CORREOS Y TELEGRAFOS.

Notre correspondant nous communique aussi l'avis suivant émanant de la Direction générale des Postes :

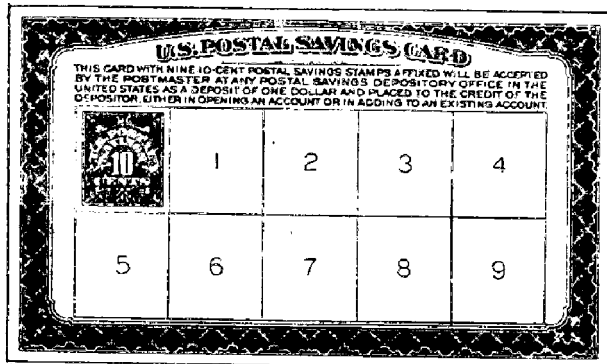
« En avril prochain nous mettrons en vente plus de 2,000,000 de timbres-poste et télégraphe de Costa-Rica.

« Les timbres-poste sont de l'émission 1900-06 de 1 centimo jusqu'à 10 colones, et ceux de télégraphe sont de l'année 1907 et de toutes les valeurs jusqu'à 10 colones. »

Au dernier moment nous recevons le premier timbre de la nouvelle série qui porte une effigie de Colomb, avec la légende : CORREOS Y TELEGRAFOS ; il est de 5 centavos et de couleur grise. Imprimée en taille douce par la *East Bank note Company*, à Saint-Louis et New-York.

ÉTATS-UNIS. — Nous avons reçu l'avant-coureur de la série annoncée, le timbre de 10 cents pour lettres enregistrées. Il porte dans un cercle une aigle de profil à gauche, le vol levé; en haut, en arc sur deux lignes : UNITED STATES-REGISTRY ; en bas : CENTS entre le chiffre de valeur dans un petit cercle aux deux angles. L'impression est bleu ciel.

Nous avons également reçu une carte pour la caisse d'épargne postale. Cette carte est très ingénieuse ; elle porte au recto dans



un cadre épais en haut : U. S. POSTAL SAVINGS CARD et au-dessous une instruction en quatre lignes ; puis le reste de la surface est divisé en dix cases, deux rangs de cinq. La première case est occupée par un timbre de dix cents, portant cette valeur et la légende dans un cadre guilloché, c'est le prix de la carte. Les autres cases sont numérotées de 1 à 9 et l'instruction dit que lorsque la carte aura été revêtue de neuf timbres de caisse d'épargne de 10 cents, elle devra être acceptée par tout *postmaster* des Etats-Unis qui ouvrira un compte d'un dollar au déposant. La carte est imprimée en bleu noir, en taille-douce.



GABON. — La *Revue Philatélifique* signale une enveloppe de 10 centimes, carmin et rouge avec l'inscription : CONGO FRANÇAIS-GABON. Elle n'est connue qu'à un seul exemplaire et notre confrère pense que le stock aura été détruit à l'apparition de la série de 1911 avec AFRIQUE ÉQUATORIALE.

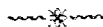


GRANDE-BRETAGNE. — Les deux timbres parus à l'effigie de George V, ont été légèrement retouchés ; la barbe a été

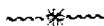
éclaircie; les ombres sous l'œil sont moins accentuées. Sur le 1 penny quelques hachures ont rendu le lion moins maigre, mais surtout le tirage a été amélioré. Tout cela ne constitue pas une variété digne d'être cataloguée et ne le mentionnons qu'à titre de renseignement.



GUATEMALA. — Il y a eu disette de timbres à 2 et 6 centavos, en attendant l'arrivée de la commande faite à Londres, et deux provisoires ont été émis. La surcharge faite sur les timbres en cours comprend : « Correos de Guatemala » en diagonale; en haut la valeur en lettres sur deux lignes, et en bas le millésime 1911. Il y a 2 centavos sur 5 c. et 6 c. sur 10 c., desquels il a été imprimé pour chacun 100,000 exemplaires.



GUINÉE ESPAGNOLE. — Une nouvelle série vient de paraître au type de celle que nous décrivons plus loin pour Rio de Oro; le nom du pays est inscrit : TERRAS ESPAÑOLAS DEL GOLFO DE GUINEA. Les couleurs diffèrent de celles de Rio de Oro et on en trouvera la nomenclature aux *Émissions nouvelles*.



INDE ANGLAISE. — Dans les dernières nouvelles du mois dernier nous avons donné la reproduction du 1 anna avec l'oblitération spéciale du durbar de Delhi. Avait paru en même temps le 1/2 anna vert et quelques jours plus tard sont venues s'ajouter les valeurs de 2 annas violet et 3 a. orange. Le roi George V, coiffé de la couronne impériale, en tenue de gala, est représenté de profil à gauche dans un ovale; chaque valeur porte un cadre différent et le nom du pays est inscrit tantôt en haut, tantôt en bas. Les deux premières valeurs portent : POSTAGE AND REVENUE; les autres ont : POSTAGE seulement.



ISLANDE. — Le type Sigurdsson fait son chemin et nous procure cinq nouvelles valeurs dans les couleurs qui, en général, ne l'avantagent pas; ce sont les 1 eyr, 3, 6, 15 et 25 aur.

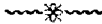


ITALIE. — Nous avons échappé l'année dernière à un timbre commémoratif dont *Schweizer Briefmarken-Zeitung* donne une reproduction. Il devait être mis en cours en mai lors de l'inauguration du monument national élevé à Rome au roi Victor-

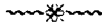
Emmanuel II, mais l'atelier des timbres de Turin n'a pu le livrer à temps et l'on n'en connaît que quelques exemplaires portant la surcharge : SAGGIO (spécimen). Ce timbre représente une statue au pied d'un monument ; à droite une table portant une inscription et ayant au-dessus une Renommée. Sa valeur était de 15 centesimi et il était imprimé en bleu et brun.



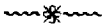
JAIPUR. — Le *Bulletin Philatélique* annonce que, par suite de manque de timbres, le 1/4 anna de 1905 a été copié d'une façon assez rudimentaire par un artiste local ; l'impression est faite en lithographie par petites feuilles de six, chaque timbre différant légèrement de son voisin ; la couleur est bistre.



KEDAH. — Ce troisième état entré dans la confédération malaise avec Kelantan et Trengganu, va aussi avoir sa série spéciale qui est actuellement en fabrication à Londres.



LEVANT. BUREAUX ITALIENS. — Tous les bureaux sont fermés et les employés ont été rapatriés. Comme conséquence les timbres sont supprimés, mais que fera-t-on du stock ?



MADAGASCAR. — Le stock des timbres de 5 et 10 centimes de Grande-Comore, Anjouan, Mayotte et Mohéli, restant à l'agence comptable de Paris, a été envoyé à Madagascar pour servir à l'affranchissement des correspondances. Le même fait s'est déjà produit pour les Diégo-Suarez et les Sainte-Marie de Madagascar qui ont servi jusqu'à épuisement dans les bureaux de la grande île.



NICARAGUA. — Il faut toujours s'occuper de cette prolifique république. Cette fois ce sont de grands timbres fiscaux représentant une tête de buffle qui ont été surchargés : TELEGRAFOS ; en plus ils ont le mot : CABO qui indique qu'ils sont spéciaux à ce département. Il y a quatre sortes de 10 centavos : sur le fiscal de même valeur, puis avec changement de valeur sur les 5 c., 1 et 2 pesos ; en outre il y a des 10 c., 20 c. et 1 peso.

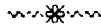
On nous apprend que l'approvisionnement régulier de timbres vient d'arriver ; cela va permettre de remettre un peu d'ordre dans cette pauvre république, mais sera-ce pour longtemps ?

PARAGUAY. — Le *Monthly Journal* a annoncé qu'un décret a autorisé la surcharge de 20 centavos sur 300.000 moitié de 75 c. ; ceux-ci sont divisés par une perforation de l'angle supérieur gauche à l'angle inférieur droit.

On nous communique une lettre affranchie avec six moitiés de 75 centavos bleu, mais aucune surcharge n'est indiquée sur



ces timbres mutilés, que d'ailleurs nous ne mentionnons que pour renseigner nos lecteurs.



PÉROU. — Nous recevons de l'*Oficina de Informaciones* du gouvernement du Pérou en Europe, la communication suivante :

« J'ai le plaisir de porter à votre connaissance que le gouvernement du Pérou, par décret du 17 août 1911, a ordonné que les timbres-taxa, appelés *defeito*, devront être employés comme timbres-poste ordinaires quand le stock des bureaux de poste serait épuisé. Dans l'avenir, il sera donc assez difficile de savoir quand un timbre-taxa aura été employé pour taxer une lettre ou tout simplement pour l'affranchir.

» En outre, il a été définitivement défendu la vente de timbres-poste fractionnés, c'est-à-dire coupés en morceaux. Par conséquent, dorénavant toute lettre affranchie avec un timbre fractionné, sera considérée comme non affranchie ; et si elle l'est avec des timbres non fractionnés et d'autres fractionnés, ceux-ci seront considérés comme non valables et la lettre sera taxée.

» Finalement, le décret du 10 du même mois, autorise la Direction des Postes à faire à l'*American Bank-note Co.*, de New-York, une commande de 1,000,000 de timbres-poste de un centavo, 500,000 de 2 centavos et 1,000,000 de 5 centavos. Quant aux types de chacun de ces différents timbres, le décret ne s'en occupe pas, ce qui me fait croire qu'ils seront semblables à ceux des timbres actuels. »



PORTUGAL. — Six valeurs de la série provisoire de Vasco de Gama, sont encore épuisées ; on s'est empressé de les remplacer par celles de Madère.

Les nouveaux timbres sont prêts depuis quelque temps, mais on ne nous les promet pas pour la fin de février ; on tient à épuiser d'ici là les provisoires de Vasco de Gama dont il reste

encore de grandes quantités ; quant à ceux de don Manuel il n'y en a plus guère que d'infimes quantités.

Les timbres de la série attendue porteront la valeur en centimos et escudos. D'après le *Times* du 30 décembre dernier, le dessin représente de trois quarts une Portugaise coiffée du bonnet phrygien et portant les armoiries du pays ⁽¹⁾ sur sa poitrine ; la main droite tient une faucille et le bras gauche entoure une gerbe de blé ; c'est le type que nous avons donné dans notre chronique de juin de l'année dernière.



RIO DE ORO. — L'habitude de faire paraître une série tous les deux ans a failli, la dernière date de 1909, mais nous ne le regrettons pas. La nouvelle vient de faire son apparition et comme la précédente comprend treize valeurs du 1 centimo au 40 pesetas. Le type porte l'effigie, à gauche cette fois, d'Alphonse XIII ; il n'est plus imberbe et sa lèvre supérieure est ornée d'une légère moustache retroussée, en virgule ; le buste est accolé de deux branches de chêne et laurier ; sous ce buste : CORREOS ; en haut, en arc : COLONIA DE RIO DE ORO et en bas la valeur.



ROUMANIE. — Un aimable correspondant de Bucharest nous communique la note suivante de l'*Indépendance Roumaine*, du 15 décembre 1911 :

« La Direction générale des Postes a ouvert un concours pour de nouveaux timbres des valeurs suivantes : 1 cent, 1 1/2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 b., 1, 2 et 3 lei. Ce concours sera clos le 10/23 février 1912. Peuvent y prendre part tous les artistes de nationalité roumaine. Un prix de 1,000 francs sera décerné pour chaque projet retenu en vue de l'exécution d'un de ces timbres. Les dimensions de ces timbres, dentelure non comprise, seront les suivantes : pour ceux de 1 à 15 b. inclus, 17×22 mill. ; ceux de 20 à 50 b. inclus, 22×33 m. et pour ceux de 1, 2 et 3 lei, 40×30 m. »

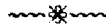


RUSSIE. — On annonce qu'un timbre de 20 kopecks, d'un type nouveau, sera émis très prochainement en remplacement de celui en cours depuis 1887.

Après bien d'autres, cet Etat vend ses timbres démonétisés et nous en sommes désagréablement surpris, car il s'était toujours montré très jaloux pour tout ce qui touchait à ses valeurs fiduciaires.

(1) Voir page 55.

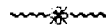
SERBIE. — L'émission en cours se continue par une série de timbres pour journaux qui est loin d'avoir la même valeur artistique que les timbres ordinaires. Une déesse richement drapée est assise, regardant vers la droite et appuyée sur un cartouche qui nous semble porter un monogramme C. H. ; le fond du timbre est ligné ; en haut à droite le nom du pays ; en bas la valeur inscrite en blanc sur une tablette à fond plein. Chaque timbre a reçu en surcharge noire un petit écusson aux armes de Serbie.



SIAM. — Les nouveaux timbres dessinés par M. Tamagno et portant l'effigie du roi Wajirawudh, sont fabriqués à Leipzig par la maison Giesecke et Devrient. On pense qu'ils paraîtront prochainement.



TRENGGANU. — Deux fortes valeurs de 5 et 25 dollars viennent compléter la série de l'année dernière ; le type est le même, mais le format est un peu plus grand.



TURQUIE. — Dans une nouvelle série en préparation, le Thougra qui était le principal ornement des timbres depuis l'origine, sera supprimé et remplacé par une vue de l'Hôtel des Postes de Constantinople.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

ARGENTINE

*Timbres, suite de la série
en cours (format plus petit).*



1/2 centavo violet.

| | |
|----|---------------------|
| 1 | centavo brun clair. |
| 2 | » lilas brun. |
| 3 | » vert, |
| 4 | » brun violet. |
| 10 | » vert. |
| 20 | » bleu ciel. |
| 24 | » brun rouge. |
| 30 | » lilas brun. |
| 50 | » noir. |

Enveloppe, même timbre.

5 cent. rouge sur gris.

Carte-lettre, idem.

5 cent. carmin sur chamois
clair.

CANADA

*Timbres, effigie à gauche
de George V, dentelés.*

1 cent. vert foncé.
2 » carmin.

CAP VERT

*Cartes de 1903 avec REPUB-
BLICA en surcharge transver-
sale rouge.*

10 reis vert sur chamois.
10 et 10 r. id.
20 reis lilas sur chamois.
20 et 20 r. id.

*Cartes-lettres, même sur-
charge rouge ou verte.*

25 reis carmin sur chamois.
25 et 25 r. id.
50 reis brun rouge sur azuré.
50 et 50 r. id.

COSTA-RICA

*Timbres-télégraphe de 1910
avec Correos et valeur en sur-
charge noire, bleue ou rouge.*

1 cent. sur 10 c. bleu.
1 » sur 25 c. violet.
1 » sur 50 c. brun.
1 » sur 1 col. brun clair.
1 » sur 5 col. vert.
1 » sur 10 col. brun clair.

*Timbres-télégraphe de 1907
avec CORREOS et valeur en sur-
charge.*

2 cent. sur 5 c. orange.
2 » sur 10 » bleu.
2 » sur 25 » violet.
2 » sur 50 » brun.

2 cent. sur 1 col. brun foncé.
2 » sur 5 » vert.
2 » sur 10 » brun clair.

*Timbre, effigie de Colomb,
légende: CORREOS Y TELEGRA-
FOS, dentelé.*

5 centavos gris.

DOMINIQUE

Timbre, type 1903, dentelé.



5 sh. rouge et vert sur jaune.

ÉTATS-UNIS

*Timbres pour lettres enre-
gistrées, aigle, dentelé.*



10 cents bleu ciel.

*Carte de la caisse d'épargne
postale, timbre à gauche (chif-
fre), cadre.*

10 cents bleu noir.

GABON

*Enveloppe, type du timbre
de 1910 avec CONGO FRANÇAIS
GABON.*

10 cent. carmin et rouge sur gris.

GUATÉMALA

Timbres en cours avec Correos de Guatemala, 1911 et valeur en surcharge noire ou rouge.

2 c. sur 5 c. bleu ciel et noir.
6 » sur 10 c. orange et bleu.

GUINÉE ESPAGNOLE

Timbres, effigie à gauche, dentelés.



1 cent. noir.
2 » brun noir.
5 » vert bleu.
10 » rouge.
15 » rose vif.
20 » carmin.
25 » bleu.
30 » rose.
40 » rouge.
50 » orange foncé.
1 peseta brun violet.
4 » violet.
10 » vert foncé.

GUINÉE PORTUGAISE

Cartes de 1903 avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge.

10 reis vert sur chamois.
10 et 10 r. id.
20 reis violet sur chamois.
20 et 20 r. id.

Cartes-lettres, même surcharge rouge ou verte.

25 reis carmin sur chamois.
25 et 25 r. id.
50 reis brun rouge sur azuré.
50 et 50 r. id.

INDE ANGLAISE

Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.

1/2 anna vert.
1 » carmin.
2 » violet.
3 » orange.

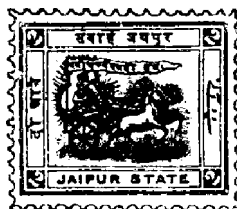
ISLANDE

Timbre, suite de la série en cours (Sigurdsson).

1 eyr vert.
3 aur bistre foncé.
6 » violet gris.
15 » violet.
25 » orange.

JAIPUR

Timbre, genre 1905, mauvaise impression locale, non dentelé.



1/4 anna bistre.

LEVANT

Bureaux anglais

Timbre de Grande-Bretagne de 1911 avec LEVANT en surcharge noire.

1 penny carmin.

MAROC

Bureaux allemands

Carte d'Allemagne de 1910

avec Marokko et valeur en surcharge noire.

3 c. sur 5 pf. vert sur chamois.

Bureaux français

Timbre, suite de la série en cours.

3 c. sur 3 c. rouge.

Type de timbre-taxe pour



recouvrements annoncé le mois dernier.

NICARAGUA

Timbres fiscaux, tête de buffle, avec CABO et TELEGRAFOS en surcharge noire.

- 10 c. bleu et noir.
- 10 » sur 5 c. bistre et noir.
- 10 » sur 1 p. bistre et noir.
- 10 » sur 2 p. gris et noir.
- 19 » sur 5 c. bistre et noir.
- 30 » carmin et noir.
- 1 p. bistre et noir.

PORTUGAL

Timbres commémoratifs de Vasco de Gama pour Madère avec REPUBLICA en surcharge noire (pour servir au Portugal).

- 2 1/2 reis vert bleu.
- 15 » sur 5 reis vermillon
- 25 » vert.
- 80 » sur 150 r. bistre.
- 100 » brun.
- 1000 » sur 10 r. violet.

RIO DE ORO

Timbres, effigie à gauche, dentelés.



- 1 cent. rose.
- 2 » violet.
- 5 » vert.
- 10 » rouge.
- 15 » orange.
- 20 » brun.
- 25 » bleu.
- 30 » violet foncé.
- 40 » vert clair.
- 50 » carmin.
- 1 peseta rouge.
- 4 » lilas.
- 10 » brun noir.

SERBIE

Timbres pour journaux, Déesse assise à droite, petites armes en surcharge noire, dentelés.



- 1 para gris.
- 5 » vert.
- 10 » rouge.
- 15 » violet.
- 20 » jaune.
- 25 » bleu.
- 30 » gris vert.
- 50 » lilas brun.
- 1 dinar bistre.
- 3 » rose.
- 5 » violet noir.

SUÈDE

Carte-lettre, effigie de face de Gustave V.

10 ore rose sur gris vert.

TRENGGANU

Timbres, genre 1911, grand format, dentelés.

5 doll. violet et vert.

25 " vert et carmin.

ZAMBÈZE

Timbres, suite de la série en cours.



2 1/2 reis gris.

5 " orange.

LES ILES CAÏMANES

LEURS TIMBRES ET BUREAU DE POSTE (1)

Par D.-B. ARMSTRONG

(Suite, voir Nos 368 à 375)

CHAPITRE VII

Timbres provisoires émis en 1907 (suite)

L'envoi, le 27 décembre 1907, des timbres de 1/2 p. et 1 p. du nouveau type, qui avaient été si longtemps attendus, ajournait pour quelque temps la nécessité d'émettre d'autres provisoires.

Timbres provisoires 1907 surchargés en noir, filigrane multiple c. a.

1/2 p. sur 1 p. carmin.

1/2 p. sur 5 shill. vermillon et vert.

Variétés : surcharge renversée ; double surcharge ; 1 timbre non surchargé entre deux surchargés ; 1 p. sur 5 shill. vermillon et vert.

Variété : double surcharge.

CHAPITRE VIII

Timbres provisoires de 2 1/2 p. sur 4 p.

Après l'arrivée du premier envoi de timbres de petites valeurs, le trafic postal reprit son cours ordinaire, et comme l'envoi contenait 100 feuilles du 1/2 p. et le même nombre du 1 p., on pouvait supposer que le stock serait suffisant pour assurer pendant quelque temps les services de la Dépendance.

(1) Traduit pour *Le Collectionneur de Timbres-poste* avec l'autorisation spéciale de l'auteur.

Le 12 février 1908, arrivait soudainement le yacht à vapeur *Zenaida* avec sir Frederick Johnson et la comtesse de Wilton, et une offre fut faite avant le départ du yacht d'emporter un courrier à Cienfuegos, Cuba. Les autorités locales acceptèrent avec empressement cette offre, car le prochain courrier ne devait partir qu'à la fin du mois.

Pendant, une difficulté se présenta : la plupart des lettres étaient destinées aux États-Unis et nécessitaient l'emploi d'un grand nombre de timbres à 2 1/2 p. Le stock de cette valeur, dans le type de POSTAGE AND REVENUE, était malheureusement complètement épuisé ; les autorités des postes attendaient l'arrivée d'un envoi du nouveau type par le bateau qui devait prendre le prochain courrier. Le service supplémentaire que devait assurer le *Zenaida* déjouait donc les prévisions de l'Administration locale.

Comme il était préférable de ne pas toucher aux timbres de 1/2 p. et 1 p. qui diminuaient rapidement, des instructions furent données de surcharger un assez grand nombre de timbres de 4 p. avec les caractères 2 1/2 d. afin de pouvoir fournir au public des timbres de cette valeur pour le courrier exceptionnel qui devait partir.



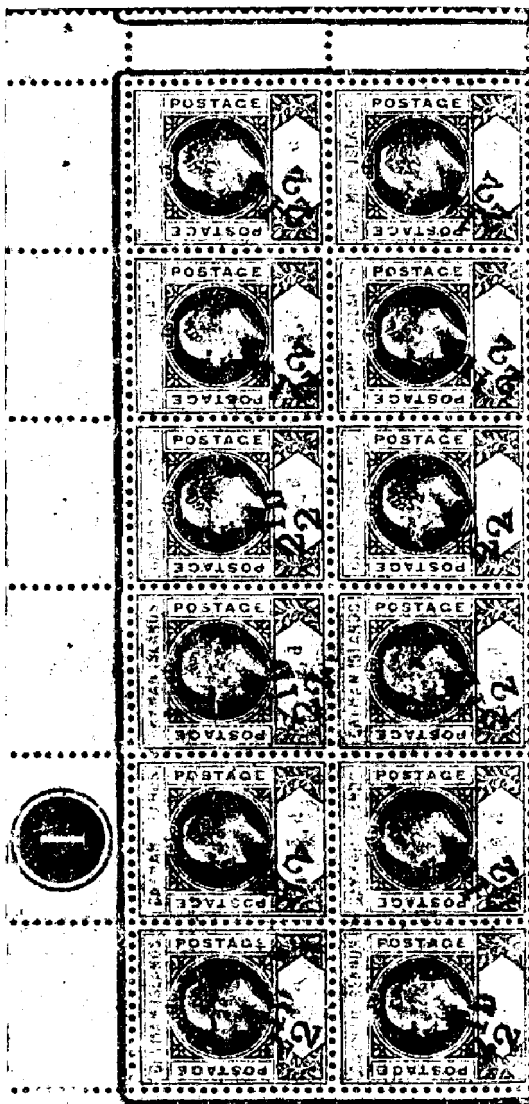
Quatre feuilles (480 timbres) du 4 p. en cours furent alors surchargées par Mr J.-H. O'Sullivan, inspecteur de police, à l'aide d'un cachet en métal, d'une manière semblable à celle employée pour les surcharges de 1907. De ces quatre feuilles, il est établi définitivement par les auteurs que deux seulement

furent employées pour l'affranchissement du courrier, les deux autres furent achetées en entier par un spéculateur local.

Des deux premières, il ne fut délivré au bureau de poste que 6 timbres à la fois; le 14 du mois tous les exemplaires disponibles étaient vendus.

Le cachet en métal avec lequel ces timbres furent surchargés, et qui fut détruit le même jour, présente les mêmes particularités que la surcharge 1/2 d. sur 5 sh., tous les caractères ont la même grandeur et la ligne de séparation entre 1 et 2 de 1/2 manque; cependant le dernier type employé est d'une fonte un peu plus petite.

Les auteurs n'ont constaté qu'une variété consistant en une double impression de la surcharge, mais M. Adutt a récemment obtenu un exemplaire avec double surcharge dont l'une renversée.



2 1/2 sur 4 p. provisoire, Blue de 12. — La plus grande pièce connue (collection Adutt).

(A SUIVRE)

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

CHILI. — Nous avons donné dans notre numéro de novembre dernier, une description succincte des effigies qui figurent sur les nouveaux timbres du Chili; voici des renseignements plus complets qui nous sont communiqués par un aimable correspondant de Santiago.

Nous passerons sous silence le timbre de 1 centavo dont la figure est connue de tous nos lecteurs.

Le 2 centavos porte l'effigie de Pierre de Valdivia, le conquérant du Chili qui fonda sur les rives de la Maypocha, la ville de Santiago, le 12 février 1541; il prit part aux troubles qui agitaient le Pérou après la mort de Pizarre et s'associa à Gonzalès, frère de celui-ci, contre Nunez de Vela représentant du roi d'Espagne, il gagna ainsi le titre de capitaine général du Chili.

Il fut vaincu et fait prisonnier par les Araucans (nation indigène d'Araucanie) à la bataille de Tucapel et mourut en 1559.

Le timbre de 3 centavos nous montre l'effigie de Toro Z. (Zambrado) le président de la première assemblée qui eut lieu à Santiago, le 18 septembre 1810. Pendant que Napoléon envahissait l'Espagne, les colonies espagnoles formèrent cette assemblée qui fut chargée de gouverner la colonie.

Bernardo O'Higgins, surnommé le Père de la Patrie, qui figure sur le 5 centavos, naquit le 26 août 1776, à Chillan (Chili). Il entra dans la milice de son pays où il se fit remarquer par sa bravoure.

Il vainquit avec l'appui du général argentin San Martin les Espagnols à la bataille de Chacabuco.

Après l'Indépendance il fut nommé Directeur suprême; retiré ensuite au Pérou, dans une ferme que ce pays lui avait donnée, O'Higgins y mourut le 24 octobre 1842.



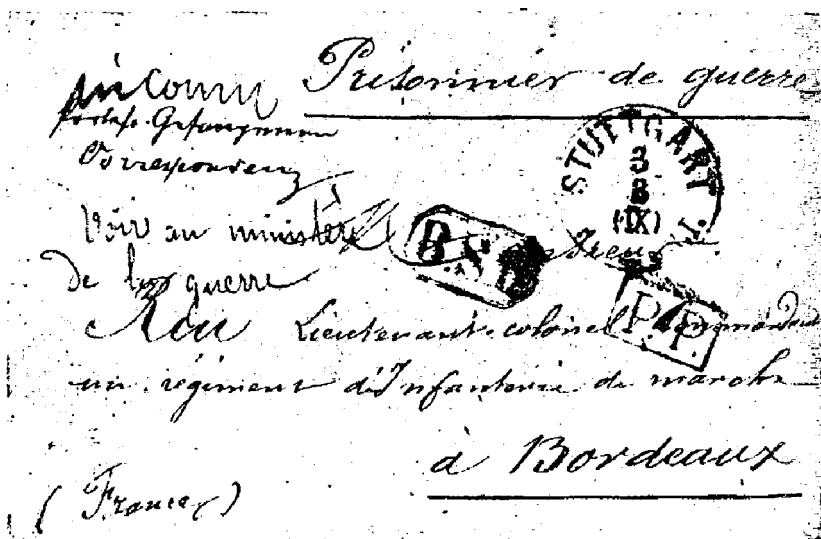
(à suivre).

NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

Marques de 1870-71 à déterminer. — M. Devoitine nous communique trois lettres de prisonniers de guerre internés en Allemagne et portant sur la suscription un petit cachet octogonal avec les initiales B. S. P.

La première de ces lettres, en date du 21 novembre 1870, est adressée de Stettin à un soldat résidant à Amiens.

La seconde, dont nous reproduisons ici la suscription, pro-



vient de Stuttgart (9 janvier 1871), elle était destinée à un officier supérieur.

Indépendamment du cachet P. P. (port payé) on peut lire les mentions « inconnu ». « Voir au Ministère de la Guerre ».

Enfin, la troisième lettre provient de Rastadt (22 janvier 1871) et comme les précédentes est adressée à un militaire français.

Nous avons cherché vainement la signification de ce sigle B. S. P. Est-il d'origine allemande ou française ? A-t-il réellement un caractère postal ? Ne serait-ce pas une marque de la censure apposée par les autorités allemandes, les trois lettres en question devant précisément aboutir aux lignes ennemies ?

Nous posons ces questions aux érudits chercheurs (ils sont

légion) qui se passionnent en ce moment dans la recherche des estampilles de la guerre franco-allemande. Nous ne manquerons pas de publier les réponses qui nous parviendront à ce sujet

* * *

Les armes du Portugal. — Dans notre chronique universelle de ce mois, il est question des prochains timbres dont le sujet représentera une portugaise coiffée du bonnet phrygien et portant les armoiries du pays sur sa poitrine.

Or, les armes de la république ne sont autres que celles de la monarchie, telles qu'elles sont reproduites ci-dessous et qui



Armes de la Monarchie



Armes de la République

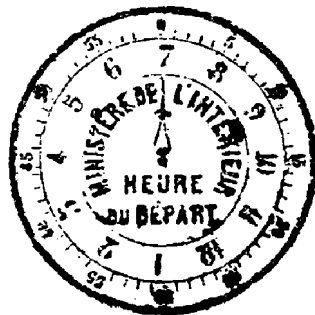
se blasonnent : *D'argent à cinq écussons d'azur, posés en croix, chargés chacun de cinq besants du champ, posés en sautoir et ayant un point de sable au milieu ; à la bordure de gueules, chargée de sept châteaux d'or.* L'écu est posé sur une sphère armillaire qui figure depuis longtemps sur les monnaies du pays, entourée de deux branches de laurier, les tiges nouées à la pointe ; au-dessous : « Republica Portuguesa ». Nous donnons ci-après l'origine de ces armes que nous avons publiée autrefois dans le *Collectionneur*.

En 1092, Henri de Bourgogne, venu en Espagne pour guerroyer contre les infidèles, obtint, pour prix de ses services, la main de Thérèse, fille d'Alphonse VI de Castille, avec le gouvernement de Portugal sous le titre de comté. Après la mort d'Henri, sa veuve eut des démêlés avec la Castille. Son fils, Alphonse I^{er}, quoique bien jeune encore, se fit armer chevalier et ôta à sa mère le gouvernement du Portugal. Il fit la paix avec la Castille, et tournant toutes ses forces contre les Maures, il leur livra le 23 juillet 1139 la bataille d'Ourique. Cinq petits princes maures y périrent ; on prétend que les cinq écussons en champ

d'azur qui composent les armes de Portugal, sont un monument de cette victoire; Alphonse y aurait ajouté les cinq besants pour sa dévotion à l'honneur des cinq plaies du Sauveur. Le champ de bataille d'Ourique peut être considéré comme le berceau de la monarchie portugaise; Alphonse y reçut le titre de roi par acclamations unanimes.

* * *

Cachet horaire du télégraphe. — Nous avons signalé, en son temps, la mise en service au bureau de la rue de Grammont d'un cachet horaire destiné à timbrer les télégrammes pneumatiques. Ce cachet était présenté en 1907 par l'Administration comme une innovation.



Or voici que nous retrouvons un reçu de dépêche télégraphique portant imprimé en bleu un cachet horaire à peu près semblable à celui de 1907. Et veut-on savoir à quelle date cette marque était en usage: en *Octobre 1853*, c'est-à-dire plus d'un demi-siècle avant « l'innovation » de la rue de Grammont!

A ce propos rappelons que c'est en vertu d'une loi votée le 29 novembre 1850 par l'Assemblée Nationale que le télégraphe, jusqu'alors exclusivement réservé aux affaires de l'État, devint accessible au public.

A cette époque le service télégraphique était rattaché au Ministère de l'Intérieur.

* * *

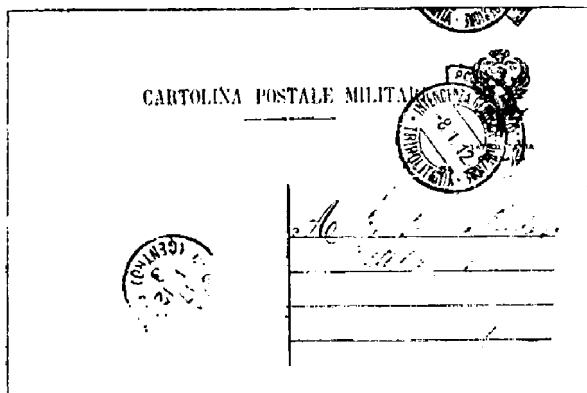
Australie confédération. — **Un point de géographie.** — Notre correspondant de Sydney nous écrit :

« Dans votre n° 364 vous faites mention que l'affranchissement est de 1 penny par 30 grammes; il est de 1 p. par demi-once, soit près de 15 grammes.

« Dans le n° 365 vous dites que Sydney est la capitale fédérale de l'Australie depuis le 1^{er} janvier. La capitale fédérale n'a pas encore un nom; l'emplacement choisi est Yass-Canberra, mais il paraît que les bureaux du gouvernement fédéral n'y seront pas installés avant dix ans ».

A la lettre de notre correspondant était jointe une carte de la Nouvelle-Galles du Sud sur laquelle était indiqué en rouge l'emplacement de la future capitale fédérale, près de la station de Yass-Junction sur le chemin de fer de Sydney à Melbourne. Nous le remercions sincèrement de sa communication.

L'expédition de Tripoli. — Nous recevons de notre dévoué correspondant de Turin un exemplaire de la carte postale militaire mise à la disposition des troupes opérant en Tripolitaine. Nous donnons ici une réduction photographique de cette carte qui porte à droite l'aigle italienne avec l'inscription



TRIPOLITANIA CYRENAICA impression carmin. On remarquera le cachet de franchise de la direction générale de l'Intendance ; ce type de timbre à date sert également pour les différentes divisions du corps expéditionnaire, soit comme marque de franchise, soit comme oblitération.

* * *

Timbre de l'empire. Minutie. — Nous avons déjà le timbre de Cérès « à la barbe » et le 20 c. empire lauré « à la corne » ; profitons de l'approche du carnaval pour ajouter à ces travestis philatéliques le « Napoléon au toupet ». Cette curieuse

variété que notre gravure rend imparfaitement vient d'être découverte sur un 80 c. dentelé de l'émission de 1862. La partie blanche qui domine le front impérial et qui produit assez bien



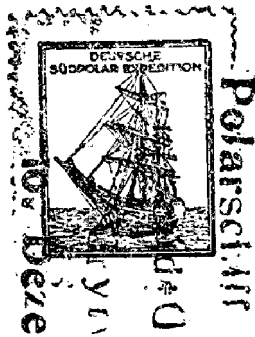
l'effet d'un toupet provient, comme les deux variétés rappelées ci-dessus, d'un arrachement du galvano. Il est probable que ce défaut, qui a dû se reproduire sur les autres feuilles du tirage,

a été, par la suite, corrigé sur la planche à l'aide d'un peu de soudure et d'une légère retouche du graveur.

Nous serions heureux de savoir si cette petite anomalie a déjà été constatée par l'un de nos lecteurs.

* * *

L'Expédition antarctique allemande. — Après le timbre de l'expédition antarctique anglaise, voici, si nous en croyons les journaux de l'Amérique du Sud, qu'un timbre de l'expédition polaire allemande vient d'être créé pour commémorer ce fait scientifique et en même temps pour procurer des fonds à la mission. Cependant l'absence de valeur sur cette vignette la fera classer, jusqu'à preuve du contraire, dans la catégorie des timbres de propagande.



Nous reproduisons l'entrefilet suivant qui a paru dans « *La Prensa* » de Buenos-Ayres du 30 décembre dernier : « Nous avons reçu du chef de l'expédition antarctique allemande qui est partie de notre port, une carte postale à l'adresse du Dr Fiehnner, avec la photographie du baleinier « *Deutschland* ». Cette photo a été prise dans le voisinage des Iles Georgia del Sud où le bateau

a touché le 6 de ce mois.

Nous publions un fac-similé du timbre avec lequel cette carte est affranchie. Il appartient à une émission qu'a autorisée le gouvernement allemand dans le but de couvrir une partie des frais nécessités par cette expédition scientifique à l'hémisphère antarctique ».

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 50 timbres

différents des Colonies anglaises, à l'effigie du roi.

• PRIX : 1 fr. 75 (port : France, 0 fr. 10 ; Etranger, 0 fr. 25)

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie.

PRIX : 1 fr. 75 (port : France, 0 fr. 10 ; Etranger, 0 fr. 25)

Autriche. 1910. Timbres commémoratifs du 80^e anniversaire de la naissance de l'empereur.

312 à 314. 2, 5, 10 kronen.

Les 3 timbres 27 » » »

Béchuanaland. 1886. Timbre du Cap surchargé BRITISH BECHUANALAND.

6. 6 perce violet » » 8' »

1887. Effigie à gauche de Victoria.

16. 2 pence lilas 1' 25 » »

19. 6 » lilas 6' » 1' 35

26. 1 shill. vert » » 1' »

1888. Timbres de 1887 avec valeur en surcharge.

37. 1 s. sur 1 shill. vert . . . » » 4' »

Bornéo. 1889. Légende POSTAGE AND REVENUE, grand format.

31. 5 dollars violet » » 2' 75

Chili. 1894. Timbre pour accusé de réception, effigie de Colomb, lettres A. N.

62. 5 cent. brun 1' 75 » »

Idem, pour avis de paiement.

77. 5 cent. noir 13' » »

1883. Timbres-télégraphe ayant servi comme timbres-poste.

2 cent. bistre » » 0.60

10 » vert jaune » » 0.75

20 » bleu » » 0.60

1904. Timbre-télégraphe surchargé CORREOS et nouvelle valeur, (cheval avec queue).

5 cent. carmin 6' » »

Chine. Bureaux allemands. 1900. Timbres d'Allemagne de 1900 surchargés CHINA.

18. 2 mark bleu 3' 15 » »

19. 3 » violet noir 4' 60 » »

20. 5 » noir et carmin 9' » »

Colombie. 1868-70. Armes.

72. 5 pesos noir sur vert . . » » 3' 50

1877. Même type.

89. 10 pesos noir sur rose . . » » 2' 50

Tolima. 1870. Condor, types divers.

6. 10 cent. bleu » » 2' 50

7. 50 » vert » » 6' »

8. 1 peso rose » » 12' »

Colonies françaises. 1877. Type des timbres français de 1876 (groupe) non dentelés.

21. 1 cent. vert 3' » »

33. 2 » vert 1' » »

34. 4 » vert 1' » »

27. 30 » brun 2' » »

28. 40 » rouge 0.75 » »

29. 75 » rose 5' » »

29 a. 75 » carmin 8' 50 » »

30. 1 franc olive 2' » »

1878-79. Idem.

42. 35 cent. noir sur jaune . . 2' 10 2'

Corée. 1884. Emblèmes, inscription orientales.

1. 5 mun rose 0.85 » »

2. 10 » bleu 0.20 » »

Costa-Rica. 1863. Mer, montagnes.

4. 1 peso orange 2' 65 3' 5

Danemark. 1871. Timbre de service. Armes, dentelé.

30. 16 sk. vert » » 3' 75

Diégo-Suarez. 1892. Groupe allégorique, légende DIEGO-SUAREZ ET DÉPENDANCES.



15 et suivants. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25 c.

La série des 7 timbres . . . 1' 60 » »

Idem, légende DIEGO-SUAREZ.

52 à 59. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25 c.

La série des 8 timbres . . . 1' 90 » »

Égypte. Alexandrie. 1899. Timbre de France (Groupe) surchargés ALEXANDRIE

1 à 7. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15 c.

La série des 7 timbres . . . 1' 50 » »

Port-Saïd. Idem. surchargés PORT-SAÏD.



1 à 7. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15 c.
La série des 7 timbres . . . 1'05 » »

Espagne. 1862. Effigie à gauche. ESPA- en haut.

19 cuartos rose sur azuré . . . 6' » » »

États-Unis (ÉTATS CONFÉDÉRÉS). 1861. Effigie de Jackson.

2 cents vert 8' » » »

ernando-Po. 1899. Timbre fiscal très and, armes avec nom du pays, millésime, valeur et valeur en surcharge.

10 c. sur 25 c. bleu vert. 15' » 13' »
1900. Type 1899. millésime.
7. 10 c. lilas 0.35 » »
8. 15 » violet noir. 0.60 » »
9. 20 » brun foncé. 0.80 » »
10. 40 » brun rouge 1'75 » »
11. 60 » vert clair 3' » »
12. 80 » bleu foncé. 3' » »

France. 1910. Timbre-taxe.

52. 2 francs vermillon. . . » » 0.60

Gabon. 1886. Timbre des Colonies fran- ces avec nouvelle valeur et GAB. en sur- charge.

23 c. sur 20 c. bistre s. vert 3' » 3' »

La Grenade. 1883. Effigie de Victoria gauche.

1 penny rose 3'50 » »
1 penny, paire formant tête-bêche 7' » » »
1 shill. violet 25' » » »

Guatemala. 1886. Oiseau.



1 à 40. 1, 2, 3, 10, 20, 25 c.
La série des 6 timbres . . . » » 0.50

Guinée espagnole. 1908-10. Timbres de 1907 avec HABILITADO et valeur en sur- charge noire.

59 b. 5 c. sur 3 c. violet. . . 7'50 » »
59 c. 5 » sur 4 » vert jaune 7'50 » »
59 d. 5 » sur 10 » orange . 3'75 » »
60. 15 » sur 10 » orange . 25' » » »

Guinée Portugaise. 1881-1885. Tim-



bres du Cap Vert (couronné), avec GUINÉ en surcharge, grands caractères.

5, 20 bistr. 23 rose, 100 reis.
La série des 4 timbres. . . . 0.70 » »
Idem.
10 r. vert, 20 r. rose, 25 r. violet.
40 r. jaune et 50 r. bleu.
La série des 5 timbres. . . . 1' » » »

Guyane Française. 1892. Groupe.



26 à 31. 1, 2, 4, 5, 10, 15 c.
La série des 6 timbres. . . . 1'35 » »

Haïti. 1882-84. Tête de Liberté, dentelés.



9 à 14. 1, 2, 3, 5, 7, 20 c.
La série des 6 timbres. . . » » 3'50
1887. Effigie de face.



15 à 18. 1, 2, 3, 5 c.
La série des 4 timbres. . . » » 1' »

1893-95. *Armes, palmier.*

26 à 31. 1, 2, 3, 5, 7, 20 c.

La série des 6 timbres. . . » » 1' »

Havai. 1893. *Timbres antérieurs avec PROVISIONAL GOVT et millésime en surcharge.*

69. 15 cents brun 1'75 » »

71. 25 » violet. . . . 3'50 » »

72. 50 » rouge. . . . 4'35 » »

73. 1 doll. rouge rose . . . 8'50 » »

Inde Portugaise. 1877. *Couronne.*

27. 10 reis jaune 1'25 » »

29. 25 » rose. . . . 1'70 » »

1881. *Timbres de 1871-76, surchargés.*

39. 5 sur 10 r. noir. . . . 4'75 » »

39 a. 5 sur 15 » rose. . . . 0.60 » »

1881. *Timbres de 1877 (couronne), surchargés d'une nouvelle valeur.*

42. 1 1/2 sur 5 r. noir. . . 0.20 0.20

42 a. 1 1/2 sur 10 » vert. . . 0.25 » »

43. 1 1/2 sur 5 » noir. . . » 2' »

44 c. 6 sur 25 » violet. . 1'75 » »

Italie. 1901. *Effigie de Victor-Emmanuel III, dentelé.*

167. 5 lire bleu et rose, non percé » » 0.75

1911. *Même genre.*

185. 10 lire vert et rose, non percé » » 4'50

Johore. 1884-91. *Timbre de Malacca avec sonor et nouvelle valeur en surcharge.*

1 a. 2 c. sur 24 c. vert . . . 2'50 » »

Labuan. *Timbre antérieur avec valeur en surcharge.*

16. 6 c. sur 8 c. violet. . . . 2'25 » »

Lombardo-Vénétie. 1858. *Timbres-taxe de journaux, armes.*

7. 1 kreuzer noir. . . . 12'50 » »

Madagascar. 1889-91. *Timbre des Colonies françaises avec valeur en surcharge noire.*

1 b. 05 sur 40 c. rouge. . . » » 1'50

1895. *Timbres de France avec POSTE FRANÇAISE-MADAGASCAR, en surcharge rouge ou noire.*

18. 75 c. noir s. jaune . . . » » 1'10

20. 3 fr. violet. . . . » » 3'50

1904. *Zébu et singe (erreur de papier).*

71 a. 1 c. violet br. sur bleu. 1'25 » »

76 a. 15 » carmin sur bleu. . 15' » »

Maroc anglais. 1898. *Timbres de Gibraltar (effigie de la reine) surchargés MONROCO AGENCIES.*

1 à 4. 5, 10, 20 25 c.

La série des 4 timbres . . . 1' » »

1903. *Timbres de Gibraltar, effigie d'Edouard VII, surchargés MONROCO AGENCIES.*

12 à 15. 5, 10, 20, 25 c.

La série des 4 timbres . . . 2'75 » »

Maurice. 1858-59. *Déesse assise.*

12. rouge sur bleu 0.50 » »

13. rouge sur blanc. . . . 0.80 » »

15. bleu 0.30 » »

Névis. 1883-84. *Effigie à gauche.*

16. 1 penny carmin. . . . 1' » »

17. 2 1/2 pence bleu . . . 1'75 » »

Norvège. 1905. *Timbre de 1867 avec valeur en surcharge.*

94. 2 kr. sur 2 sk. orange. . 3'25 1'75

Obock. 1894. *Courriers par méharic, triangulaires.*

72. 5 francs rose et bleu . . 8' » »

73. 10 » rouge et lilas . 15' » »

74 et 75. 25 et 50 francs.

La paire 105' » »

Roumanie. 1858. *Tête de bœuf (pour journaux) papier pelure.*

9. 5 paras noir 20' » »

Sainte-Hélène. 1863. *Effigie à gauche, valeur en surcharge noire, non dentelé.*

4. 4 pence sur rose. . . . » 25' » »

Saint-Thomas et Prince. 1902. *Timbres de 1887 avec nouvelle valeur en surcharge.*

63 c. 65 r. sur 20 r. rose . . 1'75 » »

63 c. 65 » sur 25 » lilas . . 1'75 » »

Idem. sur timbres de 1895.
 63. 65 r. sur 3 r. jaune . 1'75 » »
 63 a. 65 » sur 10 » lilas. . 1'75 » »
 63 b. 65 » sur 15 » br. rouge 1'75 » »
 63 d. 65 » sur 20 » violet . 1'75 » »

Salomon. 1907. Barque, grand format.
 4. 2 1/2 p. orange 1' » » »

Salvador. 1908. Timbre de 1906 avec valeur en surcharge noire.
 682. 1 c. sur 2 c. rouge et noir. 0.20 » »

Sarawak. 1897-98. Effigie de 3/4 à droite.
 31. 32 cents vert et noir . . . 3'25 » »

Suède. 1855. Couronne.
 1 skill. bleu 20' » » »

Tabago. 1881. Genre 1879, avec le mot POSTAGE.
 7. 1/2 p. lilas br. 2' » » »

Timor. 1894. Effigie de don Carlos de 3/4 à gauche.
 36. 150 reis carm. s. rose . 4' » » »
 37. 200 » bleu s. bleu. . . 5'35 » »
 38. 300 » bleu s. chatnois. 6' » » »

Victoria. 1885-86. Effigie à gauche, inscription STAMP DUTY.
 100. 2 shill. vert s. vert . . . 8'50 » »
 1896. Même genre.
 168. 2 shill. vert bleu s. blanc. 3'50 » »

Zoulouland. 1894-96. Petite effigie de Victoria à gauche.
 26. 1 pound rouge et violet . 65' » » »

OCCASIONS

ENVELOPPES COUPÉES

Mayotte. 1892-94. Groupe géographique (Navigation et Commerce).
 57. 5 c. vert s. blanc 0.10 » »
 58. 15 » bleu s. azuré 0.25 » »
 59. 25 » noir s. rose 0.40 » »
 1901-02. *Idem.*
 29. 5 c. vert 0.10 » »

Mecklembourg-Schwerin. 1860-66. Tête de bœuf, petites inscriptions obliques rouges, à gauche.
 8. 1 sch. rouge 0.60 » »
 9. 1 1/2 » vert. 2'50 » »
 10. 3 » jaune 1'75 » »
 12. 5 » bistre 2' » »
 14. 2 » violet 1'70 » »

Mexique. 1874-82. Effigie à gauche (Cours Napoléon), relief et couleur.
 66. 4 c. rouge pale. 0.35 » »
 67. 10 » vert. 0.25 0.30
 68. 25 » bleu. 0.40 » »
 1881. Les mêmes avec surcharge HABILITADO sous le timbre.
 226 a. 10 c. vert 1'25 » »

1886-89. Ovale, chiffre.
 179. 10 c. lilas brun. » » 0.20
 191. 10 » rouge 0.75 » »
 1890. *Idem.*
 195 d. 4 c. rouge 0.40 » »
 195 a. 12 » rouge 1' » »
 1895. Types divers, timbre imprimé à droite et armes à gauche sur l'enveloppe.
 254. 4 c. orange foncé 0.30 » »
 255. 5 » bleu ciel 0.40 » »
 1899. Aigle, relief.
 276. 5 c. bleu 0.15
 1895. Bandes. Courrier à pied, papier chatnois foncé.
 257. 1 c. vert. 0.10 » »
 258. 2 » rouge 0.20 » »

Monaco. 1886. Effigie à droite (Prince Charles III), papier blanc.
 11. 5 c. bleu. 0.15 » »
 12. 15 » rose 0.50 » »
 1891. Effigie à gauche (Prince Albert).
 33. 5 c. bleu. 0.10 » »
 34. 15 » rose s. vert 0.30 » »

1903. Idem.
 41. 5 c. vert jaune 0.10 » »
 1906. Enveloppes de diverses émissions avec TAXE RÉDUITE en surcharge noire.
 58. 10 c. s. 15 c. rose sur vert 1'50 » »
 1906. Type 1891.
 49. 10 c. rose s. gris 0.15 » »
 1886. Bandes. Type des enveloppes de 1886, papier bulle
 13. 1 c. olive. 0.10 » »
 14. 2 » violet 0.15 » »
 1891. Type des enveloppes de 1891, papier bulle.
 35. 1 c. olive 0.05 » »
 36. 2 » violet 0.05 » »

Monténégro. 1896. Paysage (Commemoratives du Centenaire de la fondation de la dynastie).
 72. 5 n. vert jaune et rose 0.20 » »
 73. 10 n. jaune et vert bleu 0.40 » »

1896. Bandes. Paysage, papier bulle.

75. 3 n. rose et bleu 0.20 » »

1902. Effigie de 3/4 à droite du Prince Nicolas.

100. 5 h. vert . . . 0.10 » »

101. 10 » rose . . . 0.20 » »

Montserrat. 1904. Femme appuyée sur une croix.

19. 1 p. carmin . . . 0.15 » »

20. 2 » bleu . . . 0.35 » »

1904. Bandes. Idem, papier chamois.

22. 1/2 p. vert . . . 0.10 » »

23. 1 » carmin . . . 0.20 » »

Nabha. 1886. Enveloppes de l'Inde anglaise, surchargées sur deux lignes horizontales, armes de la couleur du timbre.

11 h. 1/2 a. vert . . . 0.25 » »

1889. Idem, les armes sont noires.

11. 1/2 a. vert . . . 0.15 » »

12. 1 » brun . . . 0.30 » »

16. 2 » bleu . . . 0.40 » »

Natal. 1901. Effigie à gauche (Victoria I), relief.

66. 1/2 p. vert . . . 0.10 » »

67. 1 » carmin . . . 0.20 » »

1895. Bandes. Effigie à gauche (papier chamois).

46. 1/2 p. brun . . . 0.10 » »

47. 1 » carmin . . . 0.20 » »

Nicaragua. 1888. Triangle, montagnes.

17. 10 c. viol. s. azuré 0.50 » »

1890. Idem, avec valeur en surcharge rouge.

23. 5 c. sur 10 c. viol. 40 » »

1890. Ovale, armes.

24. 5 c. bleu . . . 0.10 » »

25. 10 » gris. . . . 0.15 » »

26. 20 » carmin. . . 0.15 » »

27. 30 » rouge brun. 0.15 » »

28. 50 » violet . . . 0.15 » »

La série complète. 0.60 » »

1891. Déesse, millésime, papier de différentes couleurs.

84. 5 c. bleu . . . 0.10 » »

85. 10 » gris. . . . 0.15 » »

86. 20 » carmin. . . 0.15 » »

87. 30 » brun . . . 0.25 » »

La série complète. 0.50 » »

1892. Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb).

128. 5 c. bleu s. saumon . . . 0.15 » »

5. 10, 20, 30, 50 c.

La série complète. 0.50 » »

1893. Armes, papier saumon.

100. 5 c. bleu . . . 0.10 » »

5. 10, 20, 30, 50 c.

La série complète. 0.60 » »

1894. Déesse, millésime.

206. 5 c. bleu . . . 0.10 0.10

5. 10, 20, 30, 50 c.

La série complète. 0.60 » »

1895. Armes, millésime, relief et couleur.

249. 5 c. bleu foncé. » » 0.10

1896. Chiffre, millésime, papier azuré.

285. 5 c. carmin. . . » » 0.10

5. 10, 20, 30, 50 centavos.

La série complète. 0.60 » »

1891. Bandes. Type des enveloppes de 1891, papier jaune.

1, 2, 4 c.

La série complète. 0.25 » »

1892. Type des enveloppes de 1892, papier saumon.

1, 2, 4 c.

La série complète. 0.25 » »

1893. Type des enveloppes de 1893, papier saumon.

1, 2, 4 c.

La série complète. 0.40 » »

1894. Type des enveloppes de 1894, papier bulle.

1, 2, 4 c.

La série complète. 0.40 » »

1895. Armes, millésime, relief et couleur, papier bleu.

1, 2, 4 c.

La série complète. 0.40 » »

1896. Chiffre, millésime, papier chamois.

1, 2, 4 c.

La série complète. 0.40 » »

1897. Idem, millésime 1897.

1, 2, 4 c.

La série complète. 0.40 » »

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 50 timbres différents des Colonies françaises. PRIX : **1 fr. 50.**

PAQUET D'ISLANDE contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. PRIX : **1 fr. 75.**

PAQUET " LE MIKADO " contenant 25 timbres différents du Japon. PRIX : **0 fr. 55.**

PAQUET " LE DANOIS " contenant 30 timbres différents de Danemark. PRIX : **0 fr. 50.**

(Port de chaque paquet : France : 0 fr. 15. — Étranger : 0 fr. 25)

Occasion

ALBUMS EN SOLDE

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS (format 28 cent. X 21) de la 16^e édition (fin 1910) que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

Prime gratuite aux Acheteurs de ces Albums

Nous mettrons gratuitement à la disposition des acheteurs de nos albums **recto-verso** en solde la série complète des placards contenant les cases des timbres parus en 1911 (1.000 cases nouvelles), ainsi qu'un cahier de 12 feuilles supplémentaires portant le même encadrement que les pages de l'album. De cette façon ils pourront compléter eux-mêmes ces albums **jusqu'à fin 1911**.

Les acheteurs de nos albums **recto seul, reliés**, en solde, recevront gratuitement, *au lieu des placards décrits ci-dessus*, la série des pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album et contenant les nouvelles émissions de fin 1910 à fin 1911.

ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS

- Album complet en un seul volume.** — Impression recto-verso, reliure percaline, titre doré, sans fermoir 7 fr. 50 *au lieu de* 13 fr. »
- Même album**, reliure dos maroquin, titre doré sans fermoir 9 fr. » *au lieu de* 16 fr. »
- Même album**, dos maroquin, tranche dorée, deux fermoirs. 15 fr. » *au lieu de* 25 fr. »

Album complet en deux volumes. — Impression d'un seul côté des pages : 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique. — *2^e volume* : Asie, Océanie et Amérique.

Re liure percaline chagrinée, titre doré, sans fermoir, les deux volumes (*ouvrage complet*) 15 fr. » *au lieu de* 30 fr. »

Même album, chagrin plein, papier très fort, tranches dorées, 2 fermoirs, les deux volumes 30 fr. » *au lieu de* 60 fr. »
2 exemplaires disponibles

Même album, RELIURE RICHE, superbes reliures, biseaux, dorure très soignée, etc., chagrin plein, premier choix, les deux volumes 60 fr. » *au lieu de* 120 fr. »
1 seul exemplaire disponible

Même album, maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, sans dorure, les deux volumes 80 fr. » *au lieu de* 160 fr. »
1 seul exemplaire disponible

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

ALBUMS UNIVERSELS EN FEUILLES

Albums complets non reliés. — Impression recto seulement.

Le Collectionneur peut faire séparer ces feuilles afin de les classer à sa guise, par ordre alphabétique ou autrement, dans des boîtes, des reliures électriques ou autres systèmes mobiles, classement qui lui permet d'ajouter des feuillets supplémentaires. Prix de l'*ouvrage complet* en feuilles (Europe, Asie, Afrique, Amérique et Océanie), avec les placards de cases supplémentaires.

Papier fort 16 fr. » *au lieu de* 32 fr. »
Port et emballage des albums en feuilles (pour la France) : 2 fr.

Albums complets non reliés. — Impression recto et verso. Prix de l'*ouvrage complet* avec les placards de cases supplémentaires 5 fr. 50 *au lieu de* 11 fr. »

Vient de paraître

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (1800†0†)
6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS



MÉDAILLE D'ARGENT
Exposition universelle — Liège 1905



EDITION 1912
entièrement mise à jour

Plus de 1.000 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente.
L'ÉDITION 1912 COMPREND 976 PAGES

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1^o Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.
L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs, 976 pages. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir 14 fr.
avec fermoir..... 14 fr. 75

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir..... 17 fr.
avec fermoir..... 17 fr. 75

Même album, tranche dorée, deux fermoirs, article recommandé. 26 fr.
Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

Même album non relié. Prix : 12 fr.
Port et emballage 1 fr. »

2^o Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.
Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique.
2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :
Reliure percaline, titre doré, avec ou sans fermoir 16 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, *article recommandé*..... 20 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 32 fr.

Même album. Reliures riches.
Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 65 fr.

Maroquin du Levant, 1^{er} choix reliure splendide, sans dorure 85 fr.

Le même, avec coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. 125 fr.

Port (pour la France) et emballage dans une caisse des albums en deux volumes : pour le 1^{er} volume : 1 fr. 55 ; pour le second volume : 2 fr. ; pour les deux volumes ensemble : 2 fr.

Une notice détaillée est envoyée gratis et franco sur demande



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



POUR PARAITRE LE 15 MARS

52^e ÉDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

Timbres-Poste

COMPLET JUSQU'EN MARS 1912

*Ce catalogue a été entièrement remanié
plus de 12.000 prix ont été modifiés ou ajoutés*

PRIX : 2 francs broché

(Port : France : 30 cent., Etranger : 70 cent.)

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 f. 75

(port : France : 40 c., Etranger : 80 c.)

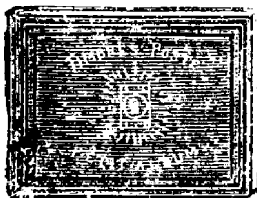
Le Catalogue relié ne paraîtra que le 1^{er} Avril

NOTRE PAQUET N° 17

Le paquet n° 17 étant sur le point d'être épuisé, nous en avons remanié la composition. Les 100 timbres qui entrent dans ce paquet ont une valeur d'environ 9 francs ; ils sont tous choisis et représentent plus de cinquante pays, savoir : Australie Occidentale et du Sud, Autriche, Barbade, Belgique, Bolivie, Bosnie, Brésil, Bulgarie, Cap de Bonne-Espérance, Ceylan, Cochin, Colombie, Côte-d'Or, Egypte, Grèce, Haiderabad, Haïti, Hong-Kong, Inde Anglaise, Inde Néerlandaise, Jamaïque, Malacca, États Malais, Maurice, Panama (5 c. sur 1 peso), Paraguay, Perse, Philippines, Porto-Rico, Puttialia, Queensland, Réunion, Saxe, Serbie, Suède, Terre-Neuve, Travancore, Transvaal, Tunis, Turquie, Uruguay, Vénézuéla. etc.

PRIX : 6 FRANCS (Port : France : 0 fr. 10 ; Etranger : 0 fr. 25)

PETIT ALBUM



Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 3,050 timbres, nonis les pays, renfermant 1,350 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline, chagrinée, couleurs rouge, vert foncé ou brun.

Prix : 1 f. 25. Port : France : 15 c. — Etranger : 25 c.

ALBUM-CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré de 3,000 gravures : forme livre, (14 cm. sur 22), places pour 3,000 timbres.

Ces albums sont de deux types :

1° Couverture cartonnée, couleur chamois illustrée de timbres en trois couleurs.

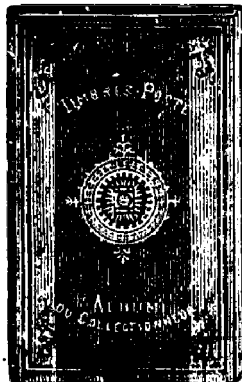
Prix : 2 fr. 75.

2° Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix : 3 fr. 50.

Port : France : 50 c. Etranger : 90 c.

Le cahier de 16 feuillets supplémentaires semblables à ceux de l'album : 0 fr. 25 (port : 05 c.)



ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album Universel (24 centimètres sur 21) : sa reliure



ÉDITION 1912

est en percaline de diverses nuances (rouge, vert et marron) avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases, au nombre de 6,700, n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique : 3 fr. 25. (Port et emballage : France, 50 c. — Etranger, 1 fr.)

Même ouvrage, mais avec le double de pages et 15,000 cases au lieu de 6,700.

Prix : 5 fr. (avec fermoir 5 fr. 50). — Port et emballage pour la France, 70 c.; pour l'Etranger, 1 fr.

Même ouvrage, renfermant 15,000 cases, sans aucune inscription ni gravure de timbre.

Prix : 3 fr. 75. Port : France 0.70 ; Etranger, 1 fr.

Le cahier de 24 feuillets supplémentaires, semblables à ceux de l'album : 1 fr.

(Port : France, 15 c. — Etranger, 30 c.)

PAQUET COLONIES ANGLAISES

contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi.

Prix : 1 fr. 75 (port : France : 0 fr. 10. — Etranger : 0 fr. 25)

PAQUET TURC

contenant 50 timbres différents de Turquie.

Prix : 1 fr. 75 (port : France : 0 fr. 10 — Etranger : 0 fr. 25)

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone 133-51

Sommaire. — La principauté de Liechtenstein. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Les timbres des îles Caïmanes. — Les marques postales de la France. — Notes, Questions et Réponses : Les affranchissements automatiques. Maroc. La poste en aéroplane. Pays-Bas, étiquette dominicale. Un précurseur de la carte postale illustrée. Un coup d'œil en arrière. — Notre concours. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Enveloppes coupées.

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

Timbres rares de tous Pays

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

~~~~~  
**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**

**DE TOUS LES TIMBRES RARES**

## LA PRINCIPAUTÉ DE LIECHTENSTEIN

*M. de Blociszewski, le distingué professeur d'histoire à l'Académie de Vienne, a bien voulu écrire spécialement pour les lecteurs du « Collectionneur » le très intéressant article qui suit. Nous adressons à notre éminent collaborateur l'expression de nos vifs remerciements.*

I. — SITUATION GÉOGRAPHIQUE ET GÉNÉRALITÉS. — La Principauté de Liechtenstein est un petit État souverain de l'Allemagne méridionale. Elle est située entre le Vorarlberg autrichien, qui la borne au nord et à l'est, et les cantons suisses de Saint-Gall et des Grisons, qui lui servent de limite à l'ouest et au sud. A l'exception de la vallée du Rhin, c'est un pays de montagnes dont la cime la plus élevée, le Naafkopf, atteint une altitude de 2,574 m. La superficie de la Principauté est de 159 km. carrés ; la population, de langue allemande et de religion catholique, est de 9,650 habitants. Les Liechtensteinois sont agriculteurs et tisserands : ils cultivent la vigne, élèvent des bœufs, tissent le coton. La capitale de la Principauté est Vaduz, sur la ligne Buchs-Feldkirch des chemins de fer de l'État autrichien (station de Schaan-Vaduz). C'est une pittoresque petite ville, de 1,150 habitants, qui s'élève au milieu de charmants vignobles, sur le côté droit de la vallée du Rhin, à 465 m. d'altitude au pied de la montagne des Trois-Sœurs (2,097 m.)

II. — HISTOIRE. — Les pays de Vaduz et de Schellenberg — qui forment aujourd'hui la Principauté de Liechtenstein — firent partie successivement de l'Empire romain (province de Rhétie), de l'Empire carolingien et, enfin de l'Empire germanique (cerce de Souabe). Ils eurent au cours des siècles et, dans le cadre de ces Empires, des maîtres différents. Pendant longtemps, ils appartinrent aux comtes de Bregenz. Cette famille s'étant éteinte en 1150, ils passèrent aux comtes de Montfort puis aux comtes de Werdenberg (XIII<sup>e</sup> s.) leurs descendants. En 1416, ils revinrent par droit d'héritage aux barons de Brandis, qui en transmirent la possession aux comtes de Sulz (1510). Les comtes de Hohenembs en héritèrent en 1613. Enfin, les seigneurs de Liechtenstein achetèrent Schellenberg en 1699 et Vaduz en 1712. Les deux pays furent élevés au rang de Principauté d'Empire, sous le nom de Liechtenstein, en vertu d'un diplôme signé par l'empereur Charles VI, le 23 janvier 1719.





Après la dissolution de l'empire germanique, en 1806, la principauté de Liechtenstein fut comprise, par Napoléon 1<sup>er</sup>, dans la Confédération du Rhin et, en 1815 elle entra dans la Confédération germanique. Depuis 1866, date à laquelle la Confédération germanique cessa d'exister, la Principauté ne fait plus partie d'aucune association d'Etats.

III. — ORGANISATION POLITIQUE ET ADMINISTRATIVE. — Aux termes de la constitution du 26 septembre 1862 — successivement modifiée le 19 février 1878, le 29 décembre 1895 et le 11 octobre 1901 — la Principauté de Liechtenstein est une monarchie constitutionnelle, héréditaire de mâle en mâle, par ordre de primogéniture, dans la Maison de Liechtenstein. Le souverain actuel, S. A. Sérénissime le prince Jean II de Liechtenstein, duc de Troppau et Jaegerndorf, né le 5 octobre 1840, a succédé à son père, le prince Aloys, le 12 novembre 1858.

Le prince exerce le pouvoir exécutif et partage le pouvoir législatif avec une Diète. Celle-ci doit se réunir annuellement au mois d'octobre. Elle se compose de 15 membres, dont 3 nommés par le prince et 12 élus au suffrage à deux degrés. Les députés sont nommés ou élus pour quatre ans.

Les organes administratifs de la Principauté sont : le *gouvernement*, à Vaduz, composé de 2 conseillers nommés pour six ans par le prince et choisis parmi les électeurs; le *Conseil de l'Instruction publique*; la *Chancellerie princière* à Vienne, composée de trois jurisconsultes. [Elle sert d'instance de recours politique et d'intermédiaire entre le prince et le gouvernement]; enfin le *service de la comptabilité* à Butschowitz (en Moravie) qui, chargé de la comptabilité personnelle du prince, sert aussi de cour des comptes à la Principauté.

Le gouvernement à Vaduz et le Conseil de l'Instruction publique sont présidés par le lieutenant du prince, qui représente le souverain dans les cérémonies officielles, vis-à-vis de la Diète, et dans l'exercice du pouvoir disciplinaire à l'égard des fonctionnaires et employés de la Principauté (1).

(1) Le prince régnant, infirme et malade, ne séjourne jamais dans ses Etats. Il réside ordinairement à Vienne où il possède plusieurs palais somptueux dont l'un — ouvert au public — renferme une fameuse galerie de tableaux. Le prince de Liechtenstein est immensément riche et sa Principauté est, financièrement parlant, moins importante que ses grands domaines de Moravie, Bohême, Autriche ou Silésie.

La justice est rendue par un Tribunal de première instance à Vaduz, une Cour d'appel à Vienne (unie à la Chancellerie princière), et la Cour d'appel autrichienne d'Innsbruck qui — en vertu d'un traité de 1884 — sert de Cour suprême (Cour de cassation), à la Principauté.

Au point de vue religieux, la Principauté de Liechtenstein dépend de l'Évêché suisse de Coire.

La force armée de la Principauté a été licenciée.

IV. — FINANCES, DOUANES. — Les recettes de la Principauté sont de 913,946 couronnes autrichiennes, les dépenses de 910,820 couronnes. Il n'y a plus de *dette publique*. En vertu d'un traité de 1852, renouvelé en 1876, il y a une union douanière entre l'Autriche-Hongrie et la Principauté de Liechtenstein. L'Autriche-Hongrie paie, annuellement, de ce chef, au moins 40,000 couronnes à la Principauté.

Le prince a le droit de battre monnaie. Il ne fait frapper que des pièces d'or et d'argent (du même module et de la même valeur que les couronnes autrichiennes), la Principauté se servant de la monnaie de billon autrichienne.

Les douanes, les monopoles et les taxes sont administrés dans la Principauté par des fonctionnaires autrichiens qui, pour le temps de leur service à Liechtenstein, doivent prêter serment de fidélité au prince et portent, à côté de la cocarde autrichienne jaune et noire, la cocarde de Liechtenstein rouge et bleue.

V. — POSTES ET TÉLÉGRAPHES. — En vertu d'un traité qui vient de subir quelques modifications, les Postes, Télégraphes et Téléphones de la Principauté sont administrés par des fonctionnaires autrichiens rattachés à la Direction des Postes d'Innsbruck. Les bureaux de poste à Liechtenstein portent le titre officiel de : « Bureaux impériaux et royaux autrichiens et princiers Liechtensteinois ».



Jusqu'à présent, la Principauté se servait des timbres-poste autrichiens. Depuis le 1<sup>er</sup> février dernier elle a ses propres timbres-poste, d'us comme les timbres autrichiens de la dernière émission, au peintre Moser et au maître-graveur Schirnbock.

La série des nouveaux timbres ne comporte que les trois valeurs de l'Union postale 0.05, 0.10 et 0.25 heller. Contrairement à ce qui a été dit, il n'en sera pas émis d'autres. Les timbres ont été imprimés à Vienne. La Principauté ne peut

en vendre sur son territoire que pour l'usage postal. En vertu d'un accord spécial, les commandes venant de l'étranger ne peuvent être effectuées qu'à Vienne.

*Ce que représentent les nouveaux timbres.* — Les nouveaux timbres qui, pour le style et la couleur, ressemblent aux timbres autrichiens en cours, représentent, de profil à droite le prince Jean II de Liechtenstein. L'inscription qui s'y déroule avec une certaine fantaisie, doit se lire : « K. K. österr. Post im Fürstentum Liechtenstein », c.-à-d. *Kaiserlich Königl. österr. Post im Fürstentum Liechtenstein*, ce qui signifie : « Postes impériales royales autrichiennes dans la Principauté de Liechtenstein. »

A l'angle supérieur droit de ces timbres, se voient les armes des princes de Liechtenstein (1) [non de la principauté elle-même].

Les armes proprement dites de Liechtenstein sont un écu coupé d'or sur gueules ; les autres sont des quartiers d'alliance ou de prétention. Les couleurs nationales sont le rouge et le bleu.

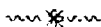
J. de BLOCISZEWSKI.

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**ACORES.** — Le 2 1/2 reis de la série Vasco de Gama est épuisé et il faut croire que celui de la série normale l'est aussi, car on a coupé en deux, diagonalement, le 5 reis noir surchargé REPUBLICA et le timbre-taxe de même valeur, de la série Vasco de Gama, surchargé ACORES et REPUBLICA. Ces moitiés de timbres ne servent qu'à l'affranchissement des journaux. Il est à désirer que la nouvelle série, dont nous parlons plus loin à Portugal, paraisse bientôt pour mettre fin à ces fantaisies.



**AFRIQUE DU SUD.** — D'après le *Times*, le type choisi pour le timbre de 1 penny est celui dont nous parlons dans notre Chronique de Novembre, présenté par M. Immelman pour un six pence et qui a pour fond une exploitation minière ; le

---

(1) Ces armes sont blasonnées plus loin dans la *Chronique universelle*.



Le même correspondant nous annonce que les grosses valeurs de 1, 5, 10 et 20 pesos paraîtront sous peu et seront d'un grand format.

A l'émission en cours nous ajoutons ce mois-ci une enveloppe de 12 centavos et des bandes de 1/2, 1, 2 et 4 cent.



**BELGIQUE.** — Notre correspondant d'Anvers nous envoie un article du *Matin*, beaucoup trop long pour être reproduit. D'après une entrevue avec l'artiste, M. Edouard Pellens, voici quels seront les types des nouveaux timbres. Sur le 1 centime, le chiffre, très grand, se détache nettement au centre d'un encadrement de fantaisie très heureusement conçu ; sa couleur sera saumon. Le 2 centimes porte un lion héraldique, *écartelé* (!) sous la couronne royale dans un encadrement figurant une boucle ; il est très beau et sa couleur sera orange. Le 5 centimes portera un lion fantaisiste, relevé d'un chiffre 5 (c'est un peu vague comme description) et sera de couleur verte. Enfin les valeurs de 10 centimes à 5 francs, porteront l'effigie de face du roi Albert, à mi-buste, en uniforme avec les épaulettes ; il sera sur fond blanc dans un encadrement très simple.

L'enfantement aura été laborieux et on ne nous dit toujours pas, d'une façon sûre, quand ils paraîtront.



**BORNÉO.** — La série des timbres-taxe s'allonge de quatre valeurs de 1901-05, savoir : 10, 12, 16 et 18 cents, avec la surcharge habituelle : POSTAGE-DUE.



**BRUNÉI.** — Trois valeurs quittent l'impression en deux couleurs ; ce sont les 4 cents lilas, 5 c. orange et 10 c. violet orange. C'est la troisième fois depuis 1907 que le 5 cents est modifié.

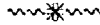


**CHINE. BUREAUX FRANÇAIS.** — Le 5 centimes vert vient de recevoir une surcharge 2 CENTS, plus grande que celle de 1907 et analogue à celle des récents timbres-taxe. Il est à prévoir que toutes les valeurs seront ainsi transformées au fur et à mesure de leur renouvellement.



**COSTA-RICA.** — Aux timbres provisoires de l'année dernière, il faut ajouter avec « Habilitado » et millésime le 4 centavos

lilas et noir de 1903, surcharge noire, et le 10 cent. bleu et noir de 1907, surcharge rouge.



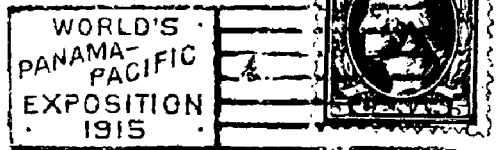
**ÉTATS-UNIS.** — Commémoratifs pour 1915, d'après la *Revue Philatélique* :

« M. W. W. Randall, éditeur de la *Philatelic Gazette*, a suggéré à M. Crocker, le collectionneur bien connu, à propos de l'exposition philatélique qui se tiendra à San-Francisco en 1915, de demander aux autorités postales d'émettre, à l'occasion de l'exposition internationale Panama-Pacifique, une série de timbres commémoratifs.

M. Randall proposerait les valeurs et sujets suivants :

- 1 cent, avec le Geysier géant du parc national de Yellowstone;
- 2 cents, la porte d'or, entrée du port de San-Francisco;
- 4 cents, le grand canon d'Arizona;
- 5 cents, les écluses de Gratun Dam, canal de Panama avec un navire en route;
- 6 cents, les grands arbres de Californie;
- 10 cents, les chutes de Bridal Veil dans la vallée de Yocosik. »

L'exposition dont il s'agit est déjà annoncée par des oblitérations-réclames portant : WORLD'S PANAMA PACIFIC EXPOSITION 1915 !



*Mekeel* dit que les nouveaux timbres devaient paraître le 1<sup>er</sup> février et décrit ainsi la série : les valeurs de 1 et 2 cents auront le portrait de *Washington* ; les 3, 4, 5 et 6 c. actuels ne seront pas changés et les 8, 10, 15, 50 c. et 1 dollar porteront l'effigie de *Franklin*. Les couleurs des hautes valeurs seront les suivantes : 8 cents olive ; 10 c. jaune foncé ; 15 c. gris ; 50 c. violet foncé et 1 dollar violet noir ; le changement le plus important est dans la couleur du 15 cents.

Jusqu'à présent nous ne connaissons que le 10 c. orange, à l'effigie de *Franklin*. Le cadre est modifié ; au lieu des grosses

guirlandes de laurier, l'ovale est accosté dans le bas de deux petites branches de chêne; en haut l'inscription : U. S. POSTAGE est en arc au lieu d'être en ligne droite.



La carte double de 1 cent, effigies de George Washington et de Martha Washington, change de couleur et du bleu sur gris passe au vert sur chamois.



**GILBERT ET ELLICE.** — L'*Australian Stamp Journal* annonce qu'un nouveau type à l'effigie de George V est en préparation pour les valeurs de 5, 6 pence et 1 shilling; il sera prêt dans cinq ou six mois. Quant aux valeurs de 1/2, 1 penny, 2 et 2 1/2 pence, l'approvisionnement est assez considérable pour ne pas songer encore à les remplacer.



**GRANDE-BRETAGNE.** — Nous revenons sur les nouveaux timbres de 1/2 et 1 penny; après un examen plus attentif, on s'aperçoit que les coins ont été entièrement retouchés et les différences sont nombreuses entre les deux types. L'éclair-



1er type

type retouché

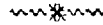


1er type

type retouché

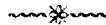
cissement des ombres sur l'effigie, dont nous avons parlé, est très visible sur les reproductions ci-dessus; la barbe ne forme plus tache comme avant; sur le 1/2 penny les têtes de dauphin ont reçu, comme au lion du 1 p., des hachures qui les font mieux ressortir; enfin le fond du timbre est ligné plus légèrement.

**INDE ANGLAISE.** — De la nouvelle série, les timbres suivants sont imprimés et prêts à paraître : 3 pies gris, 1/2 anna vert (que nous avons annoncé prématurément), 2 a. 6 pies bleu et 6 annas olive : tous les cadres sont différents. En même temps paraîtront les timbres de service de 3 pies, 1/2 et 1 anna.



**INDE FRANÇAISE.** — De l'Annonce *Timbrologique* :

« On croit à Londres à la cession par la France à l'Angleterre de ses possessions dans l'Inde, derniers débris d'un vaste empire perdu par l'unique faute de la royauté bourbonnienne. En échange, la France recevra diverses possessions anglaises en Afrique, lesquelles serviront à arrondir et consolider le bloc des possessions françaises au nord-ouest de l'Afrique. »



**JAMAÏQUE.** — *Schweizer Briefmarken Zeitung* dit qu'il a vu avec SPECIMEN le premier timbre à l'effigie de George V pour cette colonie. Cette effigie est à gauche et le cadre ressemble à celui du 2 pence gris d'Edouard VII émis l'année dernière. Il est de la valeur de 3 pence et imprimé en violet sur jaune.



**LIECHTENSTEIN.** — Les trois timbres annoncés ont paru et sont imprimés superbement en typographie dans les couleurs de l'Union postale universelle, ce qui prouverait qu'ils ne sont pas uniquement destinés à l'usage local. Ils sont de grand format rectangulaire ; le prince est représenté de profil à droite sur un fond ligné, de forme irrégulière ; les inscriptions qui l'entourent se lisent : K. K. OESTERR POST IM FURSTENTUM LIECHTENSTEIN ; ces inscriptions forment une ligne brisée d'un effet déplorable, ainsi que les ornements en forme de panache qui surmontent la tête du prince, mais ces critiques n'enlèvent rien au mérite de l'exécution ; en bas le mot : HELLER entre le chiffre de valeur répété à chaque angle. Enfin à l'angle supérieur droit, on voit les armes du prince qui se blasonnent : *Écartelé* : au 1 d'or à l'aigle de sable, chargée sur la poitrine d'un croissant tréfle d'argent, qui s'étend sur les ailes et supporte une croisette du même (Silésie) ; au 2 burelé d'or et de sable ; au crancelin de sinople, brochant en bande sur le tout (Saxe) ; au 3 parti de gueules et d'argent (duché de Troppau) ; au 4 d'or à la harpie de sable, la tête de carnation, couronnée



d'or (Rittberg). Enté en pointe d'azur au cor de chasse d'or (principauté de Jaegerndorf). Sur le tout de l'écartelé coupé d'or sur gueules (Liechtenstein). Couronne de prince du Saint-Empire. L'écu accolé du collier de l'ordre de la Toison d'or.

Chaque timbre porte sous le cadre deux signatures, savoir : à gauche : KOLOM. MOSER, et à droite : F. SCHIRNROCK.



**NICARAGUA.** — Nous ferons grâce à nos lecteurs des derniers provisoires aussi rares que peu intéressants, pour leur présenter le nouveau type des timbres définitifs (?!!) de cette république. Il est médiocre et ne fait pas honneur à la maison *Waterlow and sons*, de Londres, dont chaque timbre porte la signature. Dans un cadre formant portique on voit une Liberté, trop petite, qui, dans une pose théâtrale, tient un drapeau et élève de la main gauche une branche d'olivier ; elle est représentée de face et coiffée du bonnet phrygien. Les 1, 2, 4, 6 et 10 centavos sont imprimés en une seule couleur ; les 5 et 25 cent. sont en deux couleurs avec le cadre noir.

Avec le 35 centavos commence un nouveau type oblong, qui rappelle les premiers timbres de ce pays, avec les montagnes empruntées aux armes de la République ; ce timbre est imprimé en deux couleurs. Ajoutons que tous les timbres portent le millésime 1911, quoique paraissant en 1912, ce qui ne signifie pas qu'ils auront longue vie.

On annonce également une seconde série dont le sujet représente une locomotive (voir aux *Emissions nouvelles*).



**NIUE.** — Le timbre de la Nouvelle-Zélande, 1/2 penny vert, de 1910, effigie d'Edouard VII, est employé dans cette île avec la même surcharge qu'auparavant ; elle est carmin.



**NOUVELLE-ZÉLANDE.** — Une nouvelle émission à l'effigie du roi George est commandée et paraîtra dans six mois environ. Les timbres de 1 penny de 1910 et 2 1/2, 9 pence, 2 et 5 shillings de la série de 1898, seront conservés.



**PAYS-BAS.** — Le timbre-taxe de 5 cent. vient de paraître en une seule couleur bleu clair, au lieu de bleu et noir ; il est probable que toutes les valeurs vont suivre ce mouvement, au fur et à mesure de leur renouvellement.

**PORTUGAL.** — Un aimable correspondant de Guimaraës nous envoie le décret inséré au *Diario do Governo* portant la constitution de la nouvelle émission.

Les timbres seront de quinze valeurs différentes, savoir : 1/4 centavo brun jaune, 1/2 c. noir, 1 c. vert foncé, 1 1/2 c. vermillon, 2 c. carmin, 2 1/2 c. violet, 5 c. bleu, 7 1/2 c. bistre, 8 c. violet foncé, 10 c. rouge brique, 15 c. magenta, 20 c. orange, 30 c. lilas, 50 c. vert, 1 escudo brun clair.

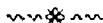
Seul le 1 centavo vert nous est parvenu jusqu'ici ; on en trouvera la reproduction aux *Emissions nouvelles*.

Les autres formules d'affranchissement se composeront de cartes-poste, de cartes-lettres et d'enveloppes. Il y aura pour le service intérieur des cartes de 1 centavo, simples et doubles, timbre vert et carton chamois ; pour le service extérieur des cartes de 2 c., simples et doubles, timbre carmin et carton blanc. Les cartes-lettres pour le service intérieur seront de 2 1/2 centavos, simples et doubles, timbre violet et carton chamois ; pour le service extérieur de 5 centavos, simples seulement, timbre bleu et carton blanc. Enfin les enveloppes seront de 2 1/2 centavos violet et 5 c. bleu, les deux sur papier chamois.

Les Açores recevront la même série, timbres, cartes et enveloppes, avec la surcharge : AÇORES en noir, sauf sur le 1/2 centavo où elle sera carmin.



**RUSSIE.** Le 5 kopecks vient de paraître au type en cours, chiffre en bas ; il est imprimé en lilas brun.



**SUISSE.** — La direction générale des postes suisses mettra prochainement à la disposition du public de petits carnets contenant dix cartes postales à un sou. Le prix de ces carnets sera de 50 centimes.



**THIBET.** — Ewen nous apprend que tous les bureaux chinois du Thibet, sont maintenant fermés. Les timbres provisoires n'ayant jamais été importés en grande quantité, deviendront rapidement rares.



**TRIPOLI.** — Les timbres italiens avec surcharge « Tripoli di Barberia » sont supprimés et ce sont les timbres de la métropole qui servent sans surcharge. La *Gazzetta dei Filatelisti* nous apprend que la nouvelle province annexée à l'Italie portera le nom de *Libia* (Lybie).

**TURQUIE.** — La nouvelle émission en préparation avec vue de l'Hôtel des Postes de Constantinople, comprendra les valeurs suivantes : 5, 10, 20 paras, 1, 2, 2 1/2, 5, 10, 25 et 50 piastres ; timbres-taxé : 1 et 2 piastres ; timbres pour journaux : 5, 10, 20 paras, 1, 2 et 5 piastres.

Le correspondant de Constantinople qui nous envoie cette information, ajoute que le 5 paras est actuellement en impression ; le travail est aussi fin et aussi soigné qu'il est possible pour les émissions bien connues de la Turquie.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ARGENTINE

*Enveloppe, suite de l'émission en cours.*

12 centavos bleu.

*Bandes, même timbre, papier crème.*

1/2 centavo rose.

1 » bleu.

2 » brun rouge.

4 » vert gris.

*Cartes-lettres télégraphiques, effigie de San Martin, timbre rond.*

30 cent. rouge sur crème.

60 » rouge sur gris.

### AUSTRALIE

*Type de la carte de 1 penny*



*annoncée précédemment.*

### AUSTRALIE CONFÉDÉRATION

*Carte-lettre, type 1911, vues au verso.*

1 et 1 p. brun.

### BERMUDES

*Bande, chiffre.*

1/4 penny brun.

*Carte, idem.*

1/2 penny vert.

### BRUNÉI

*Timbres, type 1907, dentelés.*



4 cents lilas.

5 » orange.

10 » violet sur jaune.

**BORNÉO**

*Timbres-taxé, timbres de 1901-05 avec POSTAGE DUE en surcharge noire.*

- 10 cents violet gris et br. foncé
- 12 » bleu pâle et noir.
- 16 » bistre et vert.
- 18 » vert et noir.

**CAÏMANES**

*Enveloppe, type 1910.*

- 2 1/2 p. bleu sur gris bleu.

**CANADA**

*Timbres, suite de la série en cours.*



- 5 cents bleu.
- 7 » bistre.
- 10 » lilas brun.
- 20 » olive.
- 50 » violet.

**CHINE****Bureaux français**

*Timbre, genre 1907, surcharge plus grande.  
2 c. sur 5 c. vert.*

**COSTA-RICA**

*Timbres de diverses émissions avec Habilitado et milésime 1911 en surcharge noire.*

- 4 cent. lilas et noir, 1903.
- 10 » bleu et noir, 1907.

*Timbres-télégraphe de 1910, avec valeur en surcharge noire.*

- 5 cent. sur 5 c. orange.

**COTE D'OR**

*Timbres, type 1902, dentelés.  
5 shill. carm. et vert s. jaune  
10 » carm. et rouge s. vert*

**ÉTATS-UNIS**

*Timbre, effigie à gauche de Franklin, dentelé.*

- 10 cents orange.

*Carte, type 1910.*



- 1 et 1 c. vert sur chamois.

**GRANDE-BRETAGNE**

*Bande, effigie à gauche de George V.*

- 1/2 penny vert.

**JAMAÏQUE**

*Timbre, effigie à gauche de George V, dentelé.*

- 3 pence violet sur jaune.

**INDE ANGLAISE**

*Types des timbres de 1 et 3*



*annas annoncés le mois dernier.*

**INDE PORTUGAISE**

Moitié de timbre de 1903 avec  
nouvelle valeur en surcharge  
noire.



1 real s. moitié de 2 r. orange.

**LIECHTENSTEIN**

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre

Timbres, effigie à droite du  
prince Jean II, dentelés.



5 heller vert.

10 » rose.

25 » bleu de Prusse.

**MACAO**

Cartes de 1903 avec REPUBLICA  
en surcharge transversale rou-  
ge ou verte.

1 avo orange sur chamois.

1 et 1 a. id.

1 1/2 avo violet br. s. chamois.

1 1/2 et 1 1/2 a. id.

4 avos carmin sur chamois.

4 et 4 a. id.

Cartes-lettres, idem.

2 avos vert sur chamois.

4 » carmin sur chamois.

5 » brun clair sur azuré.

10 » bleu sur azuré.

**MAROC**

Bureaux français

Timbre, suite de la série en  
cours avec valeur en monnaie  
arabe en surcharge bleue.

3 sur 3 c. rouge.

**NICARAGUA**

Timbres, Liberté de face  
dentelés.



1 cent. vert.

2 » carmin.

4 » lilas brun.

5 » bleu et noir.

6 » brun jaune.

10 » brun rouge.

25 » vert et noir.

Idem, montagnes, oblong,  
dentelé.



35 cent. vert et brun rouge.

Timbres, locomotive, millé-  
sime, dentelés.

2 cent. vermillon.

- 3 cent. brun rouge.  
 5 » bleu de Prusse.  
 10 » bleu gris.  
 25 » brun rouge et noir

**NIUE**

*Timbre de Nouvelle-Zélande de 1910 (effigie) avec NIUE et valeur en surcharge rouge.*



1/2 penny vert.

**PAYS-BAS**

*Timbre-taxe, type 1881, dentelé.*



5 cent. bleu clair.

**PORTUGAL**

*Timbres, Cérès de face, valeur en centavo, dentelés.*



1/4 centavo brun jaune.

1/2 » noir.

- 1 centavo vert foncé.  
 1 1/2 » vermillon.  
 2 » carmin.  
 2 1/2 » violet.  
 5 » bleu.  
 7 1/2 » bistre.  
 8 » violet foncé.  
 10 » rouge brique.  
 15 » magenta.  
 20 » orange.  
 30 » lilas.  
 50 » vert.

1 escudo brun clair.

**RUSSIE**

*Timbre, type 1909, dentelé.*  
 5 kop. lilas brun.

**SERBIE**

*Timbres, suite de la série en cours.*

- 50 paras brun.  
 1 dinar orange.  
 3 » brun rouge.  
 5 » violet.

**TIMOR**

*Cartes de 1903 avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge ou verte.*

- 1 avo orange sur chamois.  
 1 et 1 a. id.  
 2 avos vert sur chamois.  
 2 et 2 a. id.  
 4 a. carmin sur jaune.  
 4 et 4 a. id.

*Cartes-lettres, idem.*

- 3 avos vert sur chamois.  
 3 et 3 a. id.  
 5 avos carmin sur chamois.  
 5 et 5 a. id.  
 10 avos bleu sur azuré.

**VICTORIA**

*Carte-lettre de 1901, avec valeur en surcharge transversale bleue.*

- 1 p. sur 2 p. rouge sur azuré.

# LES ILES CAÏMANES

## LEURS TIMBRES ET BUREAU DE POSTE (1)

Par D.-B. ARMSTRONG

(Suite, voir Nos 368 à 376)

### CHAPITRE VIII

#### Timbres provisoires de 2 1/2 p. sur 4 p. (suite)

On devait s'attendre, vu les moyens rudimentaires employés pour l'impression des nombreuses surcharges locales, à ce que des imitations fissent leur apparition. Seul le 2 1/2 sur 4 p. fut contrefait. Cette falsification vient de Paris ; elle est très dangereuse et ce n'est qu'en la comparant attentivement avec un exemplaire authentique qu'un amateur averti peut la reconnaître.



#### *Timbres provisoires 1908 surchargés en noir.*

2 1/2 d. sur 4 pence brun et bleu.

(I) Double surcharge.

(II) Surcharge renversée.

### CHAPITRE IX

#### Série « Postage et Revenu »

Par suite de l'épuisement des timbres de 1/2 et 1 penny, qui rendit nécessaires les émissions provisoires de 1907, le premier lot de ces valeurs, tirées sur les nouvelles planches, fut rapidement préparé par les imprimeurs et expédié aux îles beaucoup plus tôt que les autres valeurs de cette série. Ce premier envoi arriva à Georgetown, comme nous l'avons déjà dit, le 27 décembre 1907. Les 2 1/2, 3, 4 pence, 1, 5 et 10 shillings, ne parvinrent que trois mois plus tard et ne furent mis en circulation que le 30 mars 1908.

La série en cours ne fut complétée que le 20 octobre 1908.

Les timbres sont imprimés sur la planche appelée *General Colonial* « POSTAGE AND REVENUE » key, plate n° 1, en feuilles

(1) Traduit pour *Le Collectionneur de Timbres-poste* avec l'autorisation spéciale de l'auteur.

de la même largeur et composition que celle de la série « POSTAGE-POSTAGE ».



Le dessin est également du même genre. Les différences principales sont les suivantes: l'effigie du roi est entourée d'un cadre octogonal et non plus dans un cercle, et les ornements sont modifiés. L'inscription « POSTAGE & REVENUE » est en lettres blanches sur un fond de couleur, alors que précédemment c'était l'inverse. Le numéro de la planche « 1 » apparaît sur les marges de la feuille

comme auparavant dans les 4 coins, et les lignes sur les bords entourant les blocs sont les mêmes comme dans les émissions antérieures.

Pour les valeurs 3 pence et 10 shill., ainsi que pour les 1/2 et 1 penny, de nouvelles planches *duty plates* furent établies: sur ces planches les lettres composant le mot ISLANDS sont espacées régulièrement. Pour les autres valeurs on employa les mêmes planches que précédemment.

Toutes les valeurs sont imprimées d'après le nouveau procédé des *Crown Agents for the Colonies*, dont le but est d'obtenir l'unité de couleur pour toutes les valeurs équivalentes des Colonies anglaises commandées par leur intermédiaire. Les îles Caïmanes furent une des premières possessions anglaises qui adoptèrent ce procédé.

Par suite de cet arrangement, l'emploi de papiers teintés fut repris, et pour épuiser le petit stock de papier vert avec couronne et filigrane C. A. simple qui restait, les 1 et 10 shill. (au nombre de 6,000 et 3,000 respectivement), furent imprimés sur ce papier et émis avec les autres valeurs imprimées sur papier avec filigrane multiple.

Il ne fut imprimé que 2,400 exemplaires seulement (20 feuilles), du timbre POSTAGE AND REVENUE de 4 pence, et après l'épuisement de cette quantité, aucun autre tirage ne fut fait, car cette valeur était si peu demandée que les autorités décidèrent de la supprimer.

Des variétés de couleurs existent dans les quatre premières valeurs, la variété la plus prononcée se rencontre dans les 1/2 et 1 penny, qui varient respectivement du vert clair au vert foncé et du rose au carmin.

Tous les timbres de cette série au-dessus de la valeur faciale de 2 1/2 pence sont tirés sur du papier spécialement préparé



pour recevoir l'encre double fugitive, réservée à l'emploi postal ainsi que fiscal.

Vers le 5 avril 1909, on reçut un second tirage du timbre de 1 shill. avec le filigrane multiple au lieu du filigrane simple ; il ne restait donc plus que le timbre de 10 shill. avec filigrane simple.

Il existe dans cette série une ou deux petites variétés qu'il est peut-être intéressant de signaler :

Le 2 1/2 pence se trouve avec la lettre « M » cassée, variété que nous avons déjà signalée dans l'émission « POSTAGE-POSTAGE ».

La planche aussi donne des signes d'usure, car les nos 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12 et 28 dans le bloc gauche, et les nos 1 et 2 dans le bloc droit, montrent une rupture dans le coin supérieur droit, qui, dans beaucoup de cas, est très perceptible.



1908. Timbre avec l'effigie du roi portant l'inscription POSTAGE & REVENUE, filigrane couronne C. A. Dentelure 14. Nom et valeur dans une seconde couleur.

1 shilling noir et noir sur vert.

10 » vert et rouge sur vert.

Même dessin, mais avec filigrane multiple. Nom et valeur dans une seconde couleur.

1/2 penny vert (variété de couleur).

1 » carmin d°

2 1/2 pence bleu outre-mer.

3 » violet sur jaune.

4 » noir et rouge sur jaune.

6 » violet sur blanc.

1 shilling noir sur vert.

5 » vert et rouge sur jaune.

(à suivre).

## LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

**Chapitre 17. Armées en campagne.** — On nous a souvent demandé pour quelles raisons les marques postales de la guerre franco-allemande se rencontraient si rarement, étant donné surtout que le service des postes et trésorerie employait près de 100 cachets différents. Il nous est bien difficile de répondre à cette question. Est-ce parce que la plus grande partie du matériel postal réservé à l'armée du Rhin tomba aux mains de l'ennemi un mois et demi à peine après sa mise en service ? Nous ne le pensons pas, car durant cette faible période des centaines de mille lettres furent expédiées par les soldats tant pour rassurer leurs proches que pour les tenir au courant de leurs déplacements successifs.

Ces correspondances, écrites parfois à une heure tragique, sont des souvenirs que l'on conserve pieusement dans les familles et c'est, croyons-nous, cette seule raison qui fait que jusqu'ici peu de lettres relativement ont circulé parmi les collectionneurs.

Détail curieux, nous avons vu dans notre carrière de philatéliste plus de marques postales de la guerre de sept ans que d'estampilles de la guerre franco-allemande, et cependant un siècle et demi s'est écoulé entre ces deux mémorables campagnes !

La nouvelle génération conservera-t-elle à son tour le culte du souvenir ou bien l'intérêt vénal l'emportera-t-il ?

Les pièces qui sortent depuis quelque temps paraissent confirmer la dernière hypothèse. Nous avons en effet ce mois-ci toute une série nouvelle à signaler.

Citons d'abord deux grands cachets ronds, l'un portant la



mention DIRECTION DES POSTES 22<sup>e</sup> CORPS (impression bleue);

l'autre, DIRECTION DES POSTES. GRAND QUARTIER GÉNÉRAL (impression noire). Ces deux marques sont apposées côte à côte sur une lettre portant le petit timbre rond 22<sup>e</sup> CORPS. POSTES. QUARTIER. GÉNÉRAL.

P. P.

A côté est frappé en bleu le timbre P P reproduit ici. On remarquera la forme particulière des lettres P P. Nous avons du reste retrouvé cette même marque bleue sur une lettre de l'armée du Nord du 4 mars 1871 portant le timbre rond, au type ci-contre, 23<sup>e</sup> CORPS-POSTES - 1<sup>re</sup> DIVISION.



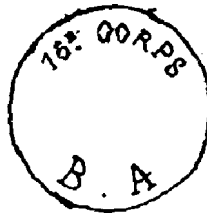
M. Jullien, l'heureux propriétaire des pièces ci-dessus, nous communique en outre un grand cachet rond du Comité de Secours de la Légion garibaldienne trouvé sur une lettre adressée en janvier 1871, à Vallon (Ardèche); sur la suscription se trouve le petit timbre rec-

tangulaire P P et la mention manuscrite « DÉFENSE NATIONALE ».

Voici encore un autre type de marque postale militaire; il a été découvert également par M. Jullien sur une lettre de novembre 1870 portant l'inscription manuscrite: « Armée de la Loire, 16<sup>e</sup> corps ».

Que signifient les lettres B. A. ? Faut-il lire: BRIGADE A ?

Au type du timbre n° 732, M. Devoitine possède la marque ARMÉE DU NORD. POSTES. GRAND QUARTIER IMP<sup>RIAL</sup> frappée en bleu sur



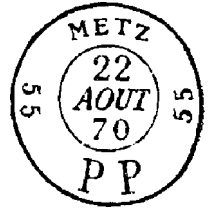
une enveloppe adressée à Namur en février 1871 et affranchie de deux timbres de Bordeaux oblitérés du cachet P P bleu.



Enfin nous croyons devoir mentionner, pour mémoire, dans ce chapitre, le timbre à date P P de Metz du 22 août 1870 qui servit durant le siège faute de timbres-poste.

On remarquera sur les côtés de cette empreinte le chiffre 55 qui est le n° du département de la Moselle.

A propos de la marque à déterminer B. S. P., signalée le mois dernier, un de nos lecteurs nous demande s'il ne faut pas voir dans ces trois lettres l'abréviation des mots BEZAHLT STUTTGÄRTER POST (payé à la poste de Stuttgart). Cette ingénieuse explication pourrait à la rigueur s'appliquer à la lettre émanant de Stuttgart, mais on trouve la même mention sur les correspondances originaires de Stettin et de Rastatt. Il faut donc chercher une autre signification.



SIÈGE DE PARIS

Kiosque servant d'observatoire au facteur-chef chargé de guetter l'arrivée des pigeons voyageurs

---

## NOTRE CONCOURS

---

Nous rappelons à nos abonnés que le délai de réception des solutions expire le **10 mars prochain**. Ceux de nos lecteurs qui veulent exercer leur sagacité devront donc se hâter pour courir la chance de remporter un des nombreux prix qui seront attribués aux meilleures réponses.

Voir les conditions du concours sur la couverture du numéro du 1<sup>er</sup> janvier dernier.

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**Les affranchissements automatiques.** — Les machines à affranchir qui nous paraissaient présenter des inconvénients insurmontables, tentent de plus en plus les administrations postales. Après l'essai allemand, voici que le *Post Office* de Londres vient à son tour d'utiliser, au bureau central, un appareil à timbrer automatiquement les lettres.



Nous donnons ci-contre une empreinte du timbre de 1 penny imprimé par cet appareil sur les lettres simples qu'on y introduit.

D'autre part, un aimable correspondant de Sydney nous envoie quelques spécimens des estampilles fournies par les ma-

DUNEDIN

N.Z.

DUNEDIN

NO 15 — 3 — 45P

1911

NO 15 — 3 — 45P

chines à timbrer en Nouvelle-Zélande ; il paraît qu'il y a actuellement 430 appareils en usage dans cette colonie anglaise.

Malgré les bruits alarmistes que certains philatélistes répandent, nous persistons à penser que la collection de timbres n'est nullement en péril. Ce n'est pas nous, ni nos arrière-petits-neveux qui verront la fin

1911

INVERCARGILL  
DE 30 — 6P

des émissions de timbres-poste.

En attendant, la collection de marques postales va s'enrichir de pièces nouvelles et intéressantes ; ses adeptes en seront de plus en plus nombreux. A ce propos il est curieux de rapprocher de la récente estampille du post-office, cette marque plus que bi-centenaire de la petite poste de Londres, qui indi-

quait que le port était payé d'avance. Ainsi voilà le résultat de deux siècles de progrès ! On a perfectionné la machine mais on est revenu à l'antique façon d'exprimer l'affranchissement. Cette marque, trouvée par M. Hendy, haut fonctionnaire des Postes britanniques, dont nous avons signalé autrefois l'intéressante étude sur les marques postales anglaises, figure sur une lettre adressée par l'évêque de Londres au Lord maire en 1681. Le bureau qui l'a employée est celui de Westminster dont l'initiale W se voit au centre du triangle, cette marque se lit tout comme celle de 1912 : « PORT PAYÉ 1 PENNY » !



\* \* \*

**Maroc.** — On nous communique plusieurs lettres provenant de Casablanca affranchies avec des timbres français sans surcharge. Nous ignorons si des instructions spéciales autorisent ce mode d'affranchissement.



A retenir cette importante déclaration faite à la tribune du Sénat par M. Pierre Baudin, rapporteur de la Commission de l'accord franco-allemand :

M. de Kiderlen a déclaré à la Commission du Reichstag que l'empire allemand pouvait conserver ses postes au Maroc. Que vaut cette affirmation de M. de Kiderlen devant une Commission, et comment un juriconsulte de la valeur de M. de Lamarzelle peut-il en tirer argument ? *Nous pensons, nous, que l'organisation postale d'un pays fait partie essentielle de son administration.* Et nous ajoutons que, du moment que l'Administration marocaine est soumise à notre protectorat, aucun arbitre ne peut nous contester le droit de supprimer les postes étrangères au Maroc.

*Troupes débarquées au Maroc*  
**BUREAU TOPOGRAPHIQUE**

Nouvelle marque de franchise du corps de débarquement, tenant lieu de contresigne.

\* \* \*

**La poste en aéroplane.** — BERLIN, 20 février. — Un service régulier pour le transport des lettres et des dépêches entre Bork et Bruck, deux villages non loin de Berlin, a été inauguré

par l'aviateur Penz. La distance entre les deux villages est de 10 kilomètres environ.

Ce premier courrier avait été chargé de nombreuses cartes adressées par l'empereur au prince héritier, au prince Henri, au ministre des postes et à d'autres personnalités.

D'autre part, le journal « *Rietch* », de Saint-Petersbourg, annonce que des communications postales aériennes vont être organisées au printemps entre Pétersbourg et les villes de Tsarskoïé-Selo, Peterhof, Gatchina et Cronstadt. La transmission du courrier sera assurée par les meilleurs aviateurs russes.

L'Administration des postes a promis son concours à l'aéroclub auquel appartient cette initiative, et des enveloppes et des timbres spéciaux seraient émis à cet effet.

\* \* \*

**Pays-Bas. Étiquette dominicale.** — L'administration des postes des Pays-Bas voulant favoriser le repos dominical des facteurs a mis en vente, depuis le 15 janvier dernier, des petites étiquettes gommées et dentelées imprimées en rouge sur jaune et portant l'inscription NIET BESTELLEN OP ZONDAG (*ne pas livrer*



*le dimanche*). Les hollandais croyaient de cette façon obtenir le même résultat que leurs voisins les belges, sans avoir à transformer l'outillage de la fabrication des timbres-poste. On se

rappelle qu'en France une proposition relative à l'addition d'une manchette aux timbres-poste, faite il y a quelques années à la tribune de la Chambre, fut écartée en raison de la dépense énorme qu'elle entraînerait (plusieurs centaines de mille francs).

Or, en voulant éviter ces frais, le gouvernement hollandais a tout simplement ouvert une porte à la fraude et voici comment :

Les agents distributeurs peuvent, comme tout particulier, se procurer moyennant deux centimes le cent ces étiquettes, et les coller eux-mêmes sur les plis qu'ils désirent ne pas distribuer le dimanche. C'est ainsi que certains facteurs ruraux se dispensaient volontiers, pour quelques millièmes, de se rendre à telle bourgade éloignée et ce. de leur propre chef, remettant de cette façon la distribution au lendemain !

On nous assure que ces abus vont entraîner rapidement la suppression des étiquettes dominicales.

**Un précurseur de la carte postale illustrée.** — A propos de la mort récente du grand peintre Ziem, les journaux ont reproduit un article publié dans le *Cassel's Magazine* et duquel nous extrayons ce qui suit, sur les premières années de cet artiste :

La célébrité arrivait vite, mais l'argent ne venait pas.

Fort embarrassé pour vivre pendant qu'il était élève à l'École des Beaux-Arts de Dijon, Ziem eut un trait de génie. Il inventa les cartes postales ! Malheureusement, il n'était pas doué de l'instinct des affaires et il ne sut tirer qu'un très médiocre profit de sa découverte. Il n'en aura pas moins la gloire d'avoir été un précurseur. Les petits dessins représentant les monuments et les points de vue les plus pittoresques de la ville de Dijon que le pauvre artiste, sans ressources, vendait moyennant un prix de vingt centimes, n'étaient pas autre chose que des cartes postales qui n'avaient pas encore été affectées à leur véritable destination. Ziem aimait à rappeler pendant les dernières années de sa vie, le souvenir de ces vénérables aïeules du principal fléau de la poste moderne, venues trop tôt dans un monde incapable d'apprécier les services qu'elles pouvaient rendre aux plumes paresseuses, mais qui, dans la suite, n'ont été que trop vengées de l'indifférence de leurs contemporains par une descendance encombrante, aussi peu artistique que possible et dont le nombre augmente, hélas ! chaque jour.

L'auteur de ces petits chefs-d'œuvre, qui lui rapportaient de si maigres profits, ne se laissa pas décourager. Jamais, pendant les plus cruelles épreuves de sa jeunesse, Ziem ne cessa d'avoir confiance dans sa destinée. Avec un crayon et un violon pour tout bagage et trois sous dans sa poche, il partit de Dijon pour faire à pied le voyage de Rome.

\* \* \*

**Un coup d'œil en arrière.** — En 1889 la découverte d'un lot important de timbres des États italiens provoqua une baisse sensible des prix des catalogues. Voici, à titre de curiosité, un extrait de l'annonce qui parut dans le *Collectionneur* du mois d'août 1889 :

OCCASION DU MOIS. — Sicile. — Effigie de Ferdinand : 1/2, 2, 5, 10, 20, 50 grana.

La série complète neuve . . . . . 6 fr. 50

Si nous nous reportons encore 24 ans en arrière nous trouvons ces mêmes timbres annoncés dans le *Collectionneur* aux prix suivants :

Sicile. Le 1/2 g., 0 fr. 75 ; les 1 et 2 g., 0 fr. 25 chaque ; 5, 10, 20 g., 0 fr. 50 chaque, et le 50 g. rouge, 1 fr., soit 3 fr. 25 la série complète !

Aujourd'hui cette même série vaut près de 200 francs.



Toujours dans le *Collectionneur* du bon vieux temps, nous trouvons le timbre français de 1 fr. vermillon annoncé à 12 fr. ; le 15 c. vert, 0 fr. 50 ; le 1 fr. carmin, 0 fr. 50, et le 10 c. Présidence, 0 fr. 50 !

Quant au 15 c. erreur de 1875, attendant au timbre normal, il fut mis en vente la première fois à 2 fr. la paire ; ce prix fut porté quelque temps après à 6 fr., puis à 12 fr. Il atteint maintenant 400 francs !

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### INDE PORTUGAISE

Timbre de 1903 perforé verticalement, valeur en surcharge noire.

reals. moitié de 2 reis orange 0.50 » »

Le timbre entier . . . . . 1' » » »

### LEVANT

#### Bureaux anglais

Timbre de Grande-Bretagne de 1911 surchargé LEVANT.

1<sup>er</sup> carmin . . . . . 0.15 » »

### LIECHTENSTEIN

Effigie à droite du prince Jean II.

1<sup>er</sup> à Heller vert.

2<sup>e</sup> » rose.

3<sup>e</sup> » bleu.

Les 3 timbres . . . . . 0.60 » »

### MAROC

#### Bureaux français

Timbre de 1902 avec valeur en monnaie arabe en surcharge bleue.

3 c. sur 3 c. rouge . . . . . 0.05 » »

1911. Timbres-taxe de France, même surcharge.

47. 5 c. sur 5 c. bleu. . . . . 0.10 » »

48. 10 » sur 10 » brun gris . . . . . 0.15 » »

49. 50 » sur 50 » violet clair . . . . . 0.60 » »

### PORTUGAL

#### RÉPUBLIQUE

Effigie de face de Cérés, valeur en centavo au lieu de reis.

1 cent. vert. . . . . 0.05 » »

5 » bleu . . . . . 0.35 » »

*Nous rappelons à nos clients que nous avons toujours en magasin*

## UN MAGNIFIQUE CHOIX D'ESSAIS FRANÇAIS

*à condition contre bonnes références. Indiquer si l'on désire des paires et des blocs*

### OCCASION

#### ANCIENNES ANNÉES DU JOURNAL

Un amateur céderait les années 1886 à 1893 du *Collectionneur de timbres-poste* (trois volumes cartonnés), au prix de 20 francs — franco sur la France — (Occasion unique).

## OCCASIONS DU MOIS

Tous les timbres annoncés dans ce numéro sont en parfait état.

**Prix absolument nets**

**Afrique du Sud. 1898. Armes, oblitération fiscale.**

58. 6 pence violet . . . . » » 0.45

**Autriche. Taxe. 1908-10. Chiffre dans un rectangle.**



281 à 286. 1, 2, 4, 6, 10, 20 h. carmin.

La série des 6 timbres . . » » 0.45

287. 30 h. carmin . . . . » » 0.20

288. 50 » carmin . . . . » » 0.25

289. 100 » carmin . . . . » » 0.65

**Barbade. 1875. Déesse assise.**

25. 1 shill. violet . . . . 10' » » »

**Brésil. 1890. Timbres-taxe, chiffre et inscriptions dentelés.**



131. 10 reis orange . . . . 0.05 0.05

132. 20 » bleu . . . . 0.05 0.05

133. 50 » olive . . . . 0.15 0.15

135. 200 » lilas . . . . 0.30 » »

136. 300 » vert . . . . 0.50 » »

137. 500 » gris . . . . » » 0.90

138. 700 » violet . . . . » » 1'20

139. 1.000 » violet noir . . . . » » 1'50

**Ceylan. 1864-66. Effigie de la reine filigrane c. c. dent. 14.**

36. 1/2 p. lilas . . . . 3'75 » »

41. 6 » brun . . . . » » 3'50

1867-69. Timbres plus petits.

51. 1 p. bleu . . . . 2'50 » »

**Chine. EMPIRE. 1897.**

43. 5 dollars vert et rose . . 50' » » »

**Chine. Bureaux français. 1900. Timbre de 1894 avec valeur en surcharge.**

14. 25 c. sur 1 fr. olive . . . » » 12'50

**Cochin. 1911. Effigie du Radjah.**



2 pies brun . . . . » » » »

3 » bleu . . . . » » 0.40

4 » vert . . . . » » 0.40

9 » rose . . . . » » » »

1 anna brun jaune . . . . » » 0.15

1 1/2 » violet . . . . » » » »

La série des 6 timbres . . » » 0.45

**Colombie. Antioquia. 1902. Effigie.**

129. 1 peso violet et noir . . 0.40 » »

130. 2 » rose et noir . . . 1' » »

131. 5 » bleu et noir . . . 2'50 » »

**Colombie. Tolima. 1886. Armes.**

36. 1 peso rouge . . . . 1'75 » »

48. 10 » rose . . . . 8'50 » »

**Colombie britannique. 1867. Couronne, v, et valeur en surcharge.**

3. 5 cents orange . . . . 17'50 » »

4. 10 » carmin . . . . 70' » »

7. 1 dollar vert . . . . 70' » »

**Congo belge. 1887-92. Effigie de Léopold II.**

21. 10 francs jaune bistre . 26' » »

22. 5 » gris . . . . 8'75 » »

**Cuba. Télégraphe. 1910. Effigies de versées.**

40 à 46. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 50 c.

La série des 7 timbres . . . » » 2'

**Curaçao. 1891. Timbre de 1886 avec valeur en surcharge.**

34. 25 c. sur 30 c. gris . . . 4' » »

1896. Timbres de 1873 avec valeur en surcharge.

54. 2 1/2 c. sur 10 c. bleu . 1'10 » »

54a. 2 1/2 c. sur 30 c. gris . . » » 0.90

1889. Taxe, valeur en noir.

29. 30 cents vert . . . . 0.90 » »

30. 40 » vert . . . . 1'10 » »

**Deux-Siciles. NAPLES ET SICILE. Gouvernement provisoire. 1861. Effigie à droite.**  
 28. 50 grano gris . . . . . 2' » » »  
 29. 50 » gris violet . . . . . 3' 25 » » »

**États-Unis. 1909. Effigies.**  
 481 et suivants. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 13 cents.



La série des 9 timbres . . . » » 0.25

**Finlande. 1891. Genre des timbres de Russie, grand format.**  
 94. 7 roubles noir et jaune . . . » » 14' » »

**France. 1871. Office Lorin, réimprimés.**



106 à 111. 5, 10, 50, 5, 10, 50 c.  
 La série des 6 timbres . . . 0.50 » »

**Grande-Bretagne. 1855-56. Effigie de la reine, sans lettres aux angles.**  
 17. 4 pence rose sur blanc. . . 16' » » »  
 19. 1 shilling vert . . . . . 24' » » »

**Grèce. 1900. Timbres de 1862-83 avec valeur en surcharge, non dentelés.**  
 83. 30 l. sur 40 l. violet . . 0.40 » »  
 85. 50 » sur 40 » chair . . 0.60 » »  
*Idem, dentelés.*  
 83a. 30 l. sur 40 l. violet. . 0.40 » »  
 85a. 50 » sur 40 » chair . . 0.60 » »

**Guyane française. 1900-02. Groupe allégorique.**  
 56. 2 francs violet . . . . . » » 0.40

**Hawaï. 1853. Effigie de Kaméhaméha III.**  
 5. 5 cents bleu sur blanc . . 8' » » »  
 6. 5 » » bleu sur azuré . 25' » » »  
 7. 13 » rouge sur blanc. 45' » » »

**Héligoland. 1867. Effigie en relief, originaire.**  
 3. 2 sch. carmin et vert . . 0.20 » »  
 4. 6 » vert et carmin. . . 0.35 » »

**Inde anglaise. 1856. Effigie à gauche.**  
 9. 2 annas vert . . . . . 70' » » »  
 1895. Effigie de la reine, grand format.  
 110. 3 rupees vert et brun. » » 1' 40  
 111. 5 » violet et bleu » » 3' 50  
 1909. Effigie d'Édouard VII, grand format.  
 172 à 174. 10, 15, 25 rupees.  
 Belle série . . . . . » » 40' » »

**Jamaïque. 1890. Timbre de 1860 avec valeur en surcharge noire.**  
 36. two pence half penny sur 4 p. orange . . . . . 3' 50 » »

**Jummo-Cachemire. Télégraphe. 1884-90. Type 1884 (pour service officiel).**  
 65. 2 annas noir. . . . . 2' 40 » »

**Levant autrichien. 1888. Timbre d'Autriche de 1883 avec valeur en surcharge noire.**  
 31. 5 piastres sur 50 kr. lilas. » » 1' 60  
 1908. Genre des timbres d'Autriche.  
 77. 10 piastres vert sur jaune. » » 0.75  
 78. 20 » bleu sur gris. » » 1' » »

**Taxe. 1902. Timbres-taxe d'Autriche surchargés.**  
 63. 2 piast. sur 40 h. vert . . » » 0.50  
 64. 5 » sur 100 » vert . . » » 0.75

**Macao. 1911. Moitié de timbre, sur fragment, ayant servi provisoirement pour moitié de la valeur.**  
 Moitié de 3 avos gris violet de 1903 . . . . . » » 0.30  
 Moitié de 200 reis bleu de 1893 avec 6 r. en surcharge . . . » » 0.40

**1911. Timbre fiscal avec POSTAL, valeur et trait biffant l'ancienne valeur en surcharge.**  
 1 avo sur 5 reis . . . . . 2' » » »  
 1911. Timbres-poste de 1901-03 surchargés d'une nouvelle valeur, coupés diagonalement et barrés.

2 avos sur moitié de 4 avos vert . . . . . 2' » » »  
 5 avos sur moitié de 10 a. bleu gris . . . . . 2' 50 » »

**Mexique. 1864. Aigle sans numéro ni nom de ville en surcharge.**  
 19. 1/2 real brun violet. . . 4' 50 » »  
 22. 1 » bleu . . . . . 0.80 » »  
 24. 4 » vert . . . . . 1' 65 » »  
 25. 8 » rouge . . . . . 3' » » »

1867. Effigie à gauche de Maximilien, gravé.  
35. 25 cent. jaune . . . . . 0.75 » »

**Natal. 1877-79. Type 1860 avec surcharge  
POSTAGE et nouvelle valeur.**

30. half penny sur 1 p. jaune . . 3'25 » »

**Pérou. Taxe. 1881-83. Timbres-taxe de  
1874 surchargés d'un triangle.**

51e. 20 cent. bleu . . . . . » » 0.30

51f. 50 » brun . . . . . » » 0.60

**Saint-Marin. 1894. Inauguration du  
palais souverain. types divers.**

25 à 27. 25, 50 c., 1 lira.

Les 3 timbres . . . . . 1.90 » »

**Salvador. 1908. Timbre de 1906 avec  
valeur en surcharge noire.**

482. 1 c. sur 2 c. rouge . . . . . 0.20 » »

**1909. Timbres de 1907 avec millésime 1909  
et valeur en surcharge rouge.**

528. 2 c. sur 13 c. brun . . . . . 0.65 0.65

529. 3 » sur 26 » brun . . . . . 0.65 0.65

**Siam. 1883. Effigie de Chulalongkorn I,  
cadres divers, dentelés.**

1. 1/16 fuang bleu . . . . . 0.20 » »

2. 1/8 » carmin . . . . . 0.50 » »

3. 1/4 » rouge . . . . . 0.50 » »

4. 1 sig jaune . . . . . 0.70 » »

5. 1 salung jaune foncé . . . . . 1'35 » »

**1907. Timbre fiscal avec surcharge noire  
SIAM POSTAGE en caractères siamois.**

60. 10 ticals vert clair . . . . . » » 9' »

**Suède. 1856-62. Poste locale de Stockholm  
(inscription dans un ovale).**

7. noir (1856). . . . . 3'50 » »

17. bistre (1862). . . . . 6' » »

**Surinam. Timbres-taxe. 1886-89. Ins-  
criptions, valeur en noir, cadre couleur, den-  
telés.**

29. 30 cent. lilas . . . . . » » 1' »

31. 50 » lilas . . . . . » » 1'40

**Transvaal. 1893. Armes.**

63. 5 pounds vert foncé . . . . . » » 7'50

**1894-95. Armes, cadre octogonal.**

81. 5 shill. bleu gris . . . . . » » 7'50

82. 10 » brun . . . . . » » 3'50

La paire . . . . . » » 10' »

**1895-96: Type 1894.**

94. 2 sh. 6 p. viol. gris et vert 2' » »

**1901. Timbres provisoires émis par le  
gouvernement boër à Pietersburg, compo-  
sition typographique, dentelés.**

117. 1/2 penny vert . . . . . 7'50 » »

118. 1 » rose . . . . . 3'75 » »

119. 2 pence orange . . . . . 8' » »

**1903. Effigie du roi, filigr. c. a. multiple.**

1 sh. brun et gris . . . . . » » 0.20

2 » 6 p. noir et violet . . . . . » » 1'90

10 shill. br. carm. et noir sur

rouge . . . . . » » 6' »

**Travancore. 1888-1911. Conque, types  
divers, dentelés.**

2. 2 ch. rouge . . . . . » » 0.05

17. 4 cash. rose . . . . . » » 0.05

18. 6 » br. rouge . . . . . » » 0.05

19. 3 » violet . . . . . » » 0.15

20. 1 ch. bleu gris . . . . . » » 0.05

**1911. Service. Type de 1888 avec ON P.**

s. M.

22. 1 ch. bleu gris . . . . . » » 0.65

**Trinité. Taxe 1895. Chiffre dans un  
cercle.**

54. 1/2 penny noir . . . . . » » 2' »

**Tunis. 1888. Armes, première émission.**

8. 5 fr. violet. très bel exem-  
plaire . . . . . 22' » »

8. idem bloc de 4 . . . . . 90' » »

**Uruguay. 1911. Allégorie.**

259. 1 peso vermillon . . . . . » » 2'25

**Victoria. 1899-1901. Effigie de la reine  
Victoria, sans le mot POSTAGE.**

190. 5 shillings rouge et bleu . . 20' » 12' »

**1901. Idem, avec le mot POSTAGE.**

200. 5 shillings rouge et bleu . . » » 2'50

**Zanzibar anglais. 1896. Timbres de  
l'Inde anglaise surchargés Zanzibar, grand  
format.**

12. 2 rup. br. bistre et rose . . . 40' » »

13. 3 » vert et brun . . . . . 42' » »

14. 5 » violet et bleu . . . . . 16' » »

**Zoulouland. 1888. Timbre de Natal  
1880 surchargé ZULULAND.**

1. 1/2 penny vert . . . . . 3'25 » »

**1894-96. Petite effigie de Victoria.**

29. 2 shill. 6 p. vert et noir . . . 5'75 » »

## TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients nous publions ici la liste des timbres neufs avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, que d'une ou deux séries.

### AFRIQUE

#### CENTRALE

1895-96. Armes, deux formats.

20 et suivants. 1, 2, 4, 6 pence, 2 sh. 6 p., 3 et 5 shill.

La série des 7 timbres 10' »

1903. Effigie du roi.



58 et suivants. 1, 2, 4, 6 pence, 1 sh., 2 sh. 6 p., 4, 10 sh., 1 et 10 pounds bleu et gr.

La série complète des 10 timbres . . . . . 60' »

### AFRIQUE

#### ORIENTALE

1896. Petite effigie de la reine

1 à 75. 1, 2, 3, 4, 5 rupees.

La série des 5 timbres 8' »

### AUSTRALIE

#### CONFÉDÉRATION

Timbres-taxe 1903. Chiffre, 2 type.

1 à 14. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 pence, 1, 2, 5, 10, 20 shillings.

La série complète des 14 timbres . . . . . 15' »

### AUSTRALIE

#### DU SUD

1887-90. Effigie de la reine, grand format.

46 et suivants. 2 sh. 6 p., 5, 10, 15 sh., 1, 2 pounds, 50 sh., 3, 4, 5, 10, 15, 20 pounds.

La série des 13 timbres 50' »

### CEYLAN

1903. Effigie du roi, filigr. c A simple.

200 et suivants. 2, 3, 4, 5, 6, 12, 15, 25, 30, 75 cents, 1 rup. 50, 2 rup. 25.

La série complète des 12 timbres . . . . . 16' »

### CHYPRE

1903. Effigie du roi, filigr. c A simple.

10, 30 paras, 1/2, 1, 2, 4, 6, 9, 12, 18 piastres.

La série des 10 timbres 12' »

### ÉTATS-UNIS

1877. Timbres de service.

175. 1 c. jaune (Agriculture). . . . . 4'50

184. 1 c. bleu (Marine) 0.75

139. 1 » noir (Poste) . 0.30

205. 1 » vert (Etat) . 1' »

### HONG-KONG

1903-07. Effigie du roi, filigr. c A simple.

69 et suivants. 1, 2, 4, 5, 8, 10, 12, 20, 30, 50 cents, 1, 2, 3, 5, 10 dollars.

La série des 15 timbres 20' »

### LAGOS

1903. Effigie du roi, filigr. c A simple.

40 à 43. 1 sh., 2 sh. 6 p., 5, 10 shillings.

La série des 4 timbres 50' »

Idem, 1/2 p. au 10 shillings.

La série complète des 10 timbres . . . . . 53' »

### NIGER DU SUD

1902-04. Effigie du roi, filigrane c A simple.



12 et suivants. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh. 6, 5, 10 shill., 1 pound violet et vert.

La série des 11 timbr. 50' »

1907-09. Même type.

34 et 35. 10 shill. et 1 pound noir et violet sur rouge.

La paire . . . . . 10' »

### PÉRAK

1895. Groupe d'éléphants.



26 et suivants. 1, 2, 5, 25 dollars.

La série des 4 timbr. 35' »

### SÉLANGOR

1895-98. Groupe d'éléphants.

17 à 23. 1, 2, 3, 5, 10, 25 dollars.

La série complète des 6 timbres . . . . . 42' »

### ZOULOULAND

1891-92. Timbre de Grande-Bretagne surchargé ZOULOULAND.

14. 5 shillings rose . 20' »

1894-96. Petite effigie de la reine.

26. 1 pound rouge et violet 15' »

27. 5 » rouge et noir . 40' »

(à suivre).

# OCCASIONS

## ENVELOPPES COUPÉES

**Norvège. 1872-73. Couronne,**  
chiffre dans un cor.

23. 3 sk. rose . . . 0.75 » »  
1877. Même type.  
36. 5 sk. bleu . . . » » 0.20

**Nossi-Bé. 1897. Groupe al-  
légorique (Navigation et Com-  
merce).**

43. 5 c. vert sur blanc 0.15 » »  
46. 15 » bleu surazuré 0.55 » »  
45. 25 » noir sur rose. 0.50 » »

**Nouvelle-Calédonie. 1892-  
94. Groupe allégorique (Navigation  
et Commerce.)**

38. 5 c. vert sur blanc 0.10 » »  
39. 15 » bleu surazuré 0.25 » »  
47. 25 » noir sur rose. 0.40 » »

1901-02. Idem.  
58. 5 c. vert jaune 0.10 » »

**Nouvelle-Galles du Sud.  
1888-89. Types divers, papier  
blanc ou bleu.**

82. 1 p. violet . . . 0.25 0.10  
1801. Enveloppe-registrée de  
1880 avec valeur en surcharge  
noire.

110. 3 p. sur 4 p. rose . . . 11 » » »

1892. Même genre, sans surcharge

117. 3 p. rose . . . 0.60 » »  
Bandes. 1888. Type de l'enve-  
loppée 1888.

86. 1 p. violet . . . 0.20 » »

1892. Même genre, sans surcharge

120. 1/2 p. gris . . . 0.05 » »  
1899. Type 1892.

134. 1/2 p. vert . . . 0.15 » »

**Nouvelle-Zélande. 1898.**

Effigie de Victoria à gauche (re-  
gistration)

74. 3 p. bleu . . . 0.85 » »  
1878. Bandes. Effigie à gauche  
(Victoria I).

36. 1/2 p. rose . . . 0.15 » »

**Obock. 1892. Groupe allégo-  
rique (Navigation et Commerce.)**

48. 5 c. vert sur blanc 0.35 » »  
49. 15 » bleu surazuré 0.30 » »

1894. Groupe d'indigènes.  
76. 5 c. vert sur blanc. 0.10 » »

**Océanie. 1892-94. Groupe al-  
légorique (Navigation et Com-  
merce).**

14. 5 c. vert sur blanc 0.10 » »  
15. 15 » bleu surazuré 0.25 » »  
20. 25 » noir sur rose. 0.40 » »

**Orange. 1902-04. Effigie à  
gauche d'Edouard I<sup>er</sup> (relief).**

75. 1/2 p. vert . . . 0.15 » »  
1902. Bandes. Effigie d'Edouard  
I<sup>er</sup>, papier bulle.

64. 1/2 p. vert . . . 0.15 » »  
65. 1 » carmin. 0.20 » »

**Paraguay. 1896. Effigies di-  
verses.**

80. 5 c. violet . . . 0.15 » »  
81. 10 » bleu . . . 0.30 » »

1887. Bande. Type de l'enveloppe  
de 1887, papier chamois.

47. 2 c. carmin . . . 0.10 » »

**Pays-Bas. 1875. Effigie à  
gauche (Guillaume III).**

35. 12 1/2 c. gris . . . 0.40 » »  
1899. Effigie à gauche de la  
reine Wilhelmine.

109. 5 c. rose . . . 0.15 » »

**Pérou. 1874. Armes, relief et  
couleur.**

28. 2 c. bleu sur chamois 0.10 » »  
29. 5 » vert sur blanc. 0.10 » »  
30. 10 » rouge . . . 0.50 » »  
31. 20 » violet . . . 0.60 » »  
32. 50 » rose . . . 0.90 » »  
33. 5 » vert sur paille . 0.20 » »

1886. Idem, armes du Chili sur-  
charge bleue imprimée à gauche  
du timbre.

137. 2 c. bleu . . . 21 » »  
137a. 5 » vert . . . 3f 50 » »  
138. 10 » rouge. 0.75 0.50

1896. Bandes. Effigies diverses.

186. 1 c. bleu . . . 0.10 » »  
187. 2 » bleu foncé 0.15 » »

**Perse. 1877. Effigie du shah  
Nasser-ou-Din, noir sur fond  
imprimé en couleur.**

14. 5 c. rose . . . 0.30 0.30

1888. Idem avec surcharge  
noire en caractères arabes

70. 12 c. lilas terne . . . » » 0.70

1894-98. Bandes. Lion, papier  
bulle.

107. 1 c. violet . . . 0.15 » »  
137. 3 » violet . . . 0.20 » »

**Portugal. 1879. Effigie (Do-  
Louis I), papier chamois.**

56. 50 reis bleu . . . 0.40 » »

**Prusse. 1876. Effigie à droite  
(Frédéric-Guillaume II), sans fil  
de soie, inscriptions obliques gri-  
ses à gauche.**

14. 1 silb. rose . . . 3f » 0.1

15. 2 » bleu . . . 3f » »  
16. 3 » jaune. 3f » 0.1

1861. Aigle, relief et couleur  
inscriptions obliques grises au-  
dessus du timbre.

32. 1 silb. rose . . . 3f » »  
34. 2 » bleu . . . 3f » »

1863. Idem, inscriptions obli-  
ques traversant le timbre.

43. 1 silb. rose . . . 1f » 0.10  
44. 2 » bleu . . . » » 0.20  
45. 3 » bistre. 1.50 » »

**Puttiala. 1884. Enveloppe de  
l'Inde anglaise surcharge hori-  
zontale PUTTIALA STATE.**

9 b. 1/2 a. vert sur-  
rouge. 0.20 » »

10. 1 a. brun surch.  
noir. 0.35 » »

1889. Idem, les armes et la sur-  
charge horizontale sont noires.

9 g. 1/2 a. vert . . . 0.35 » »

1891. Inscriptions modifiées  
PUTTIALA au lieu de PUTTIALA

10 a. 1 anna brun . . . 0.25 » »  
13. 2 » bleu . . . 0.40 » »

## NOUVEAU PAQUET

### PAQUET DES ÉTATS-UNIS

contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique

Prix : 1 franc (port : France, 15 c. ; Etranger, 25 c.)

## Occasion

# ALBUMS EN SOLDE

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS (format 28 cent. X 21) de la 16<sup>e</sup> édition (fin 1910) que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

### Prime gratuite aux Acheteurs de ces Albums

Nous mettrons gratuitement à la disposition des acheteurs de nos albums **recto-verso** en solde la série complète des placards contenant les cases des timbres parus en 1911 (1.000 cases nouvelles), ainsi qu'un cahier de 12 feuilles supplémentaires portant le même encadrement que les pages de l'album. De cette façon ils pourront compléter eux-mêmes ces albums **jusqu'à fin 1911**.

Les acheteurs de nos albums **recto seul, reliés**, en solde, recevront gratuitement, *au lieu des placards décrits ci-dessus*, la série des pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album et contenant les nouvelles émissions de fin 1910 à fin 1911.

### ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS

- Album complet en un seul volume.** —  
Impression recto-verso, reliure percaline, titre doré,  
sans fermoir . . . . . 7 fr. 50 *au lieu de* 13 fr. »
- Même album**, reliure dos maroquin, titre doré  
sans fermoir . . . . . 9 fr. » *au lieu de* 16 fr. »
- Même album**, dos maroquin, tranche dorée,  
deux fermoirs. . . . . 15 fr. » *au lieu de* 25 fr. »

**Album complet en deux volumes.** —  
Impression d'un seul côté des pages : 12 belles  
cartes géographiques gravées spécialement et tirées  
en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> volume :  
Asie, Océanie et Amérique.

- Re liure percaline chagrinée, titre doré, *sans  
fermoir*, les deux volumes (*ouvrage complet*) . . . . . 15 fr. » *au lieu de* 30 fr. »
- Même album**, demi-reliure, dos maroquin,  
tranche marbrée, les deux volumes . . . . . 18 fr. » *au lieu de* 36 fr. »
- Le même**, couleur différente pour le 2<sup>e</sup> volume,  
les 2 volumes. . . . . 15 fr. » *au lieu de* 36 fr. »
- Même album**, chagrin plein, papier très fort,  
tranches dorées, 2 fermoirs, les deux volumes. . . . . 30 fr. » *au lieu de* 60 fr. »  
*2 exemplaires disponibles (couleur marron)*
- Même album**, RELIURE RICHE, superbes reliu-  
res, biseaux, dorure très soignée, etc., chagrin plein,  
premier choix, les deux volumes. . . . . 60 fr. » *au lieu de* 120 fr. »  
*1 seul exemplaire disponible (couleur rouge)*
- Le 2<sup>e</sup> volume (couleur verte), seul. . . . . 25 fr. » *au lieu de* 60 fr. »
- Même album**, maroquin du Levant, premier  
choix, reliure splendide, sans dorure, les deux  
volumes. . . . . 80 fr. » *au lieu de* 160 fr. »  
*1 seul exemplaire disponible (couleur verte)*

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

### ALBUMS UNIVERSELS EN FEUILLES

- Albums complets non reliés.** — Impression recto seulement.  
Le Collectionneur peut faire séparer ces feuilles afin de les classer à sa guise,  
par ordre alphabétique, autrement, dans des boîtes, des reliures électriques ou  
autres systèmes de classement qui lui permet d'ajouter des feuillets supplé-  
mentaires. Prix de l'*ouvrage complet* en feuilles (Europe, Asie, Afrique, Amérique  
et Océanie, avec les placards de cases supplémentaires).
- Papier fort . . . . . 16 fr. » *au lieu de* 32 fr. »  
*1 seul exemplaire disponible*
- Port et emballage des albums en feuilles (pour  
la France) : 2 fr.
- Albums complets non reliés.** — Impression  
recto et verso. Prix de l'*ouvrage complet* avec les  
placards de cases supplémentaires . . . . . 5 fr. 50 *au lieu de* 11 fr. »

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.

PRIX : **1 franc** (Port : France, 0 fr. 15 ; Etranger, 0 fr. 25)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

PRIX : **3 fr. 50** (Port : France, 0 fr. 15 ; Etranger, 0 fr. 50)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de l'Amérique du Sud et des Antilles.

PRIX : **3 fr. 50**. — Valeur réelle : 15 francs.

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies françaises. PRIX : **1 fr. 50**.

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.

PRIX : **2 fr. 40** (Port : France, 0 fr. 15 ; Etranger, 0 fr. 25)

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. PRIX : **1 fr. 35**.

**PAQUET " LE FINLANDAIS "** contenant 18 timbres différents de Finlande. PRIX : **0 fr. 95**.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. PRIX : **1 fr. 75**.

**PAQUET " LE DANOIS "** contenant 30 timbres différents de Danemark. PRIX : **0 fr. 50**.

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.

PRIX : **1 fr. 25** (Port : France, 0 fr. 15 ; Etranger, 0 fr. 25)

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 25 timbres différents du Japon. PRIX : **0 fr. 55**.

**PAQUET " AUSTRALIEN "** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. PRIX : **1 fr. 75**.

**PAQUET " COLONIES PORTUGAISES "** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. PRIX : **1 fr. 75**.

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. PRIX : **1 fr. 25**.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. PRIX : **1 fr. 35**.

(Port de chaque paquet : France ; 0 fr. 15. — Etranger : 0 fr. 25)





# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>  
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste



VIENT DE PARAÎTRE

52<sup>e</sup> ÉDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

*Timbres-Poste*

COMPLET JUSQU'EN MARS 1912

*Ce catalogue a été entièrement remanié*

*plus de 12.000 prix ont été modifiés ou ajoutés*

PRIX : 2 francs broché

(Port : France : 30 cent., Etranger : 70 cent.)

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75

(port : France : 40 c., Etranger : 80 c.)

Le Catalogue relié ne paraîtra que le 5 Avril

## Ocasion

# ALBUMS EN SOLDE

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS (format 28 cent. X 21) de la 16<sup>e</sup> édition (fin 1910) que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

### Prime gratuite aux Acheteurs de ces Albums

Nous mettrons gratuitement à la disposition des acheteurs de nos albums **recto-verso** en solde la série complète des placards contenant les cases des timbres parus en 1911 (1.000 cases nouvelles), ainsi qu'un cahier de 12 feuilles supplémentaires portant le même encadrement que les pages de l'album. De cette façon ils pourront compléter eux-mêmes ces albums **jusqu'à fin 1911**.

Les acheteurs de nos albums **recto seul, reliés**, en solde, recevront gratuitement, *au lieu des placards décrits ci-dessus*, la série des pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album et contenant les nouvelles émissions de fin 1910 à fin 1911.

### ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS

**Album complet en un seul volume.** — Impression recto-verso, dos maroquin, tranche dorée, deux fermoirs. . . . . 15 fr. » *au lieu de 25 fr.* »

**Album complet en deux volumes.** — Impression d'un seul côté des pages : 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

*1<sup>er</sup> volume* : Europe et Afrique. — *2<sup>e</sup> volume* : Asie, Océanie et Amérique.

Reliure percaline chagrinée, titre doré, *sans fermoir*, les deux volumes (*ouvrage complet*) . . . 15 fr. » *au lieu de 30 fr.* »

**Même album**, chagrin plein, papier très fort, tranches dorées, 2 fermoirs, les deux volumes. . . 30 fr. » *au lieu de 60 fr.* »  
*2 exemplaires disponibles (couleur marron)*

**Même album**, RELIURE RICHE, superbes reliures, biseaux, dorure très soignée, etc., chagrin plein, premier choix, les deux volumes. . . . . 60 fr. » *au lieu de 120 fr.* »  
*1 seul exemplaire disponible (couleur rouge)*

Le 2<sup>e</sup> volume (*couleur verte*), seul. . . . . 25 fr. » *au lieu de 60 fr.* »

**Même album**, maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, sans dorure, les deux volumes. . . . . 80 fr. » *au lieu de 160 fr.* »  
*1 seul exemplaire disponible (couleur verte)*

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

---

## LA 52<sup>e</sup> ÉDITION DE NOTRE CATALOGUE DE TIMBRES EST EN VENTE

*Nous prions instamment nos clients de vouloir bien établir leurs commandes d'après l'Édition de Mars 1912 de notre Catalogue de Timbres-poste. (Voir aux Annonces).*

---

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

---

Sommaire. — Un timbre détesté. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. —  
— Notes, Questions et Réponses : Marque de distribution. Suisse, variétés. Cochin  
nigraue. Un timbre fauté. La poste en aéroplane. — Prix-courant des nouveautés.  
— Occasions du mois. — Enveloppes coupées.

---

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter  
COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

---

ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS

DE TOUS LES TIMBRES RARES

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### EN TIMBRE DÉTESTÉ

Nombreuses sont les améliorations apportées ces dernières années dans le service postal.

Nous avons vu avec satisfaction abaisser le tarif des lettres, en même temps que le droit des mandats ; ceux-ci subissaient du même coup une modification sensible qui permettait une plus prompte exécution du service et partant une attente moins prolongée aux guichets.



Les philatélistes n'ont pas été oubliés puisqu'un nouveau chiffre-taxe de 2 francs orange, dit « timbre-amende » vint augmenter leur collection.

Ce timbre, créé en juillet 1910, a fait depuis couler pas mal d'encre, nous en avons nous-même parlé dans le *Collectionneur* du 1<sup>er</sup> août 1910.

Aujourd'hui, un de nos abonnés nous signale, à propos de l'emploi de ce timbre, le cas d'un de ses amis. Nous croyons devoir publier sa lettre afin de mettre une fois de plus nos lecteurs en garde contre les conséquences de l'article 50 de la loi du 8 avril 1910. Ils verront qu'avec l'Administration des P. T. T. trop écrire nuit !

Vous avez publié il y aura bientôt deux ans, un article relatif aux timbres-taxe de 2 fr. ; vous aviez raison de dire qu'il serait mal accueilli, et voici l'histoire qui est arrivée à l'un de mes amis qui m'adressait sa carte à l'occasion de mon mariage.

Cette carte contenait ces mots : « *L'avenir est couvert de roses* » et était affranchie à 5 centimes ; il va sans dire qu'elle n'était pas cachetée.

Cette carte me fut présentée sans retard, c'est-à-dire le lendemain, avec *taxe à percevoir* de 2 fr. 10.

Je crus à la plaisanterie d'un de mes amis, et comme le facteur ne voulait pas se séparer de cette carte *chargée* (je puis bien employer ce mot puisqu'en réalité la poste en réclamait 2 fr. 10), je pus lire néanmoins dans un coin de l'adresse cette inscription manuscrite : ART. 50 DE LA LOI DU 8 AVRIL 1910, et tout près deux timbres-taxe, l'un de 2 fr., l'autre de 0 fr. 10. Je refusai de prendre livraison.... Hélas ! l'Administration, qui ne voulait pas perdre ses droits, eut recours à l'expéditeur ; celui-ci se rendit à la poste de son quartier et réclama une explication qui lui fut donnée sur le champ.

— Pour un sou, Monsieur, vous n'avez droit qu'à une formule de politesse de 5 mots.

— Mais il n'y a que 5 mots, comptez....

Stupéfaction ! il avait oublié de tenir compte que « l' » comptait 1 mot, et c'est à cause de cette lettre qu'il tombait sous le coup de la loi du 8 avril 1910.

Ainsi donc, si mon ami avait cacheté son enveloppe, je n'aurais eu qu'à payer 0 fr. 10 c. pour insuffisance d'affranchissement. Dans le cas cité plus haut il était soupçonné de tentative de fraude. Coût : 2 fr. 10.

Croyez-vous que ce n'est pas un abus de faire payer si cher une seule lettre ?

Depuis cette époque, mon ami, qui est collectionneur, a classé ce timbre à une page spéciale de son album, et, en tête de cette page, on peut lire :

« Abus »

Art. 50 de la loi du 8 avril 1910

\* \* \*

Le fait que cite notre correspondant n'est malheureusement pas isolé. De l'aveu même du Sous-Secrétaire d'Etat des Postes le montant des surtaxes opérées l'année dernière s'est élevé, rien que pour le département de Seine-et-Marne, au joli chiffre de 22,000 francs.

Cet aveu, fait dernièrement à la tribune de la Chambre, a amené M. Dessoye, député de la Haute-Marne, à faire la déclaration suivante que nous reproduisons d'après le *Journal officiel* :

M. DESOYE. — Permettez-moi de vous dire qu'il y a des recettes morales et d'autres immorales.

Et sur qui est perçue celle-ci ? Ce n'est pas sur l'expéditeur, qui est souvent de bonne foi, mais sur le destinataire. Celui-ci paye, bien que ce ne lui soit pas du tout agréable, pour que la carte ne soit pas renvoyée à l'expéditeur qui s'est trompé et dont les intentions à son endroit ont été des meilleures. Vous lui faites donc expier la délicatesse de son caractère.

Il y a, je le répète, des produits de taxes moraux et des produits immoraux, comme il y a des taxes imposées en vertu du bon droit et que tout le monde accepte, et des taxes comme celle-ci qui sont établies contrairement au bon sens. (*Très bien ! très bien !*)

Le procédé employé par l'Administration, c'est — j'entends prononcer le mot autour de moi et je le reprends — du banditisme, permettez-moi de vous le dire. (*Mouvements divers.*)

Ce n'est pas une raison parce que jusqu'à présent on a abusé de cette interprétation, que l'Administration doit persévérer dans cette voie.

Je proteste pour la seconde contre une interprétation semblable. Quelle que soit l'amende, qu'elle soit de 60 centimes ou de 2 francs, mon raisonnement sera le même.

Je demande à l'Administration de revenir à une interprétation loyale et logique de la loi et de considérer la carte de visite portant plus de cinq mots comme une lettre insuffisamment affranchie. (*Applaudissements.*)

Je n'hésite pas à dire que si l'on ne nous donne pas satisfaction, je reviendrai à la charge, car véritablement c'est la cause du sens commun que je défends en ce moment. (*Applaudissements.*)

*A l'extrême-gauche.* — Déposez un amendement à la loi de finances !

M. LE RAPPORTEUR. — Effectivement, il faudrait modifier la loi.

Partout aujourd'hui on demande l'abolition de la taxe-amende de 2 francs. La presse se fait journellement l'écho des réclamations du public et des Chambres de commerce ; nous trouvons, dans un article récent, ce titre suggestif : « *Cinq mots pour un sou, mais quarante-deux sous pour un mot !* »

M. Émile Dupont, rapporteur du budget des postes au Sénat, combat lui aussi dans son rapport la taxe-amende et conclut ainsi : « Quand donc l'honorable sous-secrétaire d'État supprimera-t-il cette chinoiserie contre laquelle tout le monde est d'accord pour protester ».

\* \* \*

Au dernier moment, nous apprenons que M. Chaumet, sous-secrétaire d'État, vient de déposer sur le bureau de la Chambre des députés un projet de loi tendant à considérer comme lettres insuffisamment affranchies et à taxer comme telles les cartes de visite ne portant que des vœux, souhaits, compliments de condoléance, félicitations, remerciements ou autres formules de politesse.

Le régime des cinq mots aura donc bientôt vécu.

Et avec lui disparaîtra le timbre-taxé redouté de 2 francs qui, étant donnés les tarifs actuels, n'aura plus de raison d'être.

Collectionneurs, procurez-vous ce timbre oblitéré avant que son prix n'atteigne réellement et même ne dépasse le montant de l'amende prévue par la loi !

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**BELGIQUE.** — *De l'Annonce Timbrologique :*

« Comme suite à une décision que nous avons signalée il y a quelque temps, on imprimera sous peu, à l'atelier du timbre, à Malines, des cartes-télégrammes portant un timbre de 30 centimes. Ces cartes serviront aux télégrammes retardés, tant pour Bruxelles que pour la province ; l'acheteur pourra y inscrire quinze mots et ceux-ci seront transmis à destination par télégraphe immédiatement après l'expédition des télégrammes payés au tarif ordinaire (15 mots pour 50 centimes).

« Elles pourront être utilisées comme cartes-express ; il suffira de biffer dans ce cas la mention « carte-télégramme ». Ces cartes-télégrammes pourront être déposées dans les boîtes des tramways.

« On commencera à faire imprimer, à titre d'essai, 50,000 cartes ».



**BULGARIE.** — Deux timbres commémoratifs de 5 et 10 stotinki sont en préparation et devaient être mis en cours le 20 janvier dernier, à l'occasion de la majorité du prince héritier Boris ; ils n'ont pu être prêts à temps et paraîtront sous peu. A défaut de timbres on s'est rabattu sur les cartes en cours de 5 et 10 st. agrémentées comme suit :

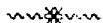


Le timbre de valeur a reçu dans le bas un cachet rond en surcharge de même couleur que le timbre ; il porte au-dessous du monogramme B T en lettres slaves, la date 20-1-1912. Au verso de la carte est le portrait en pied

du prince Boris en uniforme militaire. Il est curieux de rapprocher ces cartes de celles qui avaient été émises en 1896, lors de son baptême orthodoxe.



**CHINE.** — Ainsi qu'il fallait s'y attendre, les timbres vont recevoir en surcharge quatre caractères chinois dont la traduction littérale est : *Neutralité Provisoire*.



**COSTA-RICA.** — Une valeur des timbres-télégraphe de 1909 nous était restée inconnue ; c'est le 2 colones rouge qui a reçu dernièrement, comme les autres timbres de la même série, la surcharge : « *Correos Dos centimos* ».



**COLONIES FRANÇAISES.** — Les nouvelles séries pour le Dahomey et le Sénégal sont actuellement en préparation et leur apparition ne saurait tarder maintenant. Les projets,

dessinés par le distingué peintre colonial, M. de La Nezière, représentent pour le Dahomey un nègre se hissant à l'aide d'une corde le long d'un palmier pour aller recueillir l'huile de



palme. Des idoles occupent les angles de cette figurine. Le timbre du Sénégal nous montre le marché au coton et à l'arachide, produits dont il se fait dans cette colonie un grand commerce.



**DANEMARK.** — Un timbre de la valeur de 35 ore était en préparation et devait paraître le 1<sup>er</sup> avril, lorsqu'un incendie survenu à l'imprimerie des timbres vint détruire le travail commencé. Pour ne pas retarder son apparition on confectionne des provisoires de 35 sur les 16 ore gris et brun de 1875, 20 ore gris et rose, même type et 32 ore (service).

Tout un approvisionnement de timbres fut la proie des flammes. Des planches et des machines furent mises hors de service.

D'autres timbres provisoires de 5, 10, 15, 20 et 35 ore sont en préparation, ainsi que les surcharges suivantes : 4 sur 8 et 15 sur 24.



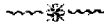
**ÉGYPTE. BUREAUX FRANÇAIS.** — Le 15 centimes de 1902 pour Alexandrie était rouge rosé; dans un nouveau tirage, en vente en ce moment, il est franchement orange. Il est à présumer que ce changement de couleur va s'appliquer également à Port-Saïd, aux bureaux du Levant, de Crète, du Maroc, etc.



**ÉQUATEUR.** — Notre correspondant de Quito nous envoie une carte pour le service local de la valeur de 1 cen-



tavo; elle porte dans le haut : *Correo Municipal de Quito*; le timbre consiste dans un chiffre 1 avec quelques ornements dans un cercle et est répété à gauche et à droite; il rappelle les premières cartes de 1884; l'impression est noire sur carton rouge. Cette carte n'a aucun pouvoir d'affranchissement pour l'extérieur puisqu'il a fallu 3 centavos pour qu'elle nous parvienne, taxe de la carte ordinaire.

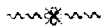


**ÉTATS-UNIS.** — Au type du 10 cents annoncé le mois dernier, ont paru le 8 cents olive et le 15 c. gris; puis avec l'effigie de Washington dans le même cadre, 1 cent vert et 2 c. carmin.

La carte du 2 cents pour l'Union postale quitte le type Liberté qu'elle possédait depuis 1892 (avec variantes), pour prendre l'effigie de Grant de trois quarts à droite; le cadre est évidé aux angles; couleur carmin sur chamois.



**GRANDE-BRETAGNE.** — A une question qui lui a été posée à la Chambre des Communes, le Secrétaire du Trésor a répondu : « Une nouvelle effigie du roi George V destinée à remplacer celle qui figure sur les timbres actuels étant en préparation, il n'a pas été possible de mettre en vente les timbres de valeur supérieure à 1 penny, mais il espère que cette émission pourra commencer dans quelques semaines. »



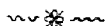
**GRÈCE.** — Il est reporté que le stock restant des émissions de 1901, colis postaux de 1902 et Jeux olympiques de 1906 a été incinéré. Combien peu de gouvernements en font maintenant autant!



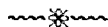
**GUATEMALA.** — Le timbre commémoratif de Miguel Garcia Granados vient d'être transformé en 1 centavo par une surcharge noire, avec en plus le millésime 1911, quoique ce timbre ait été émis au commencement de 1912. Ce provisoire n'est pas vendu au guichet, mais appliqué par les employés sur les correspondances. La pénurie de toutes les valeurs est extrême et l'on attend avec impatience les timbres qui ont été commandés à Londres.



**HONDURAS.** — Nous avons reçu de Tegucigalpa un timbre commémoratif, chef-d'œuvre de laideur. Notre correspondant nous dit qu'il a été émis le 1<sup>er</sup> février en souvenir de l'entrée au pouvoir du général *don Manuel Bonilla*. Ce général est en civil, représenté de face dans un ovale accolé dans le bas de petites branches de laurier; au-dessus sur une banderolle : **CONGRES DE HONDURAS** et dans les angles supérieurs **C. P. U. 1912**; sous l'effigie : **RECCERDO (souvenir)** et en bas : **CENTAVO** entre deux chiffres 1. Sa couleur est rouge. La composition est médiocre et l'impression des plus défectueuses a été exécutée par la *Litografía nacional* de Tegucigalpa. Le tirage n'a été que de 3,000 exemplaires.



**INDE ANGLAISE.** — Pour les timbres de service on abandonne la mention : **On H. S. M.** pour reprendre celle des premiers timbres de la colonie qui portaient la surcharge : **SERVICE**. C'est ainsi que, au dire du *Philatelic Journal of India*, vient de paraître le 1 anna carmin, à l'effigie de George V.



**INDE NÉERLANDAISE.** — De notre correspondant spécial de la Haye :

« Prochainement cette colonie recevra une nouvelle série de timbres-poste qui comprendra trois types : 1<sup>o</sup> 8 timbres, genre chiffre, au-dessous de 10 cents; 2<sup>o</sup> 8 timbres, genre ordinaire, jusqu'à 50 cents; 3<sup>o</sup> 3 timbres plus grands, de 50 cents, 1 florin et 2 1/2 florins. Ce grand format portera l'effigie de la reine Wilhelmine, flanquée d'un paysage indien.

» Depuis longtemps l'administration des Postes avait reçu des plaintes au sujet des fraudes commises par les Chinois aux Indes. Ceux-ci effaçaient les cachets d'oblitération des timbres afin de les employer à nouveau. Dans beaucoup de *warongs* (Lazars) on vendait au public ces timbres lavés. On nuisait ainsi au Trésor pour une somme de 30,000 à 40,000 florins annuellement. Désormais on va imprimer les timbres-poste avec beaucoup de blanc et dans des nuances très sensibles. On espère ainsi pouvoir empêcher les fraudes ».

*Postzegelnieuws* donne le tirage des timbres de service de l'année dernière; pour la plupart des valeurs ces chiffres sont très respectables.

Il dit que les divers départements ont reçu l'ordre de recueillir

les divers timbres oblitérés qu'ils reçoivent ; ces timbres seront envoyés en Hollande par les soins du département de la marine et là ils seront vendus périodiquement aux enchères ; le produit de la vente sera destiné au fonds des vieux matelots.



**ISLANDE.** — Il ne suffisait pas d'avoir eu une série commémorative à l'effigie de Sigurdsson ; voici qu'au même type nous sommes gratifiés d'une série permanente portant le profil à gauche de Frédéric VIII ; c'est la même simplicité voulue et horrible, avec en moins le nom placé sous le cercle contenant l'effigie. Les couleurs des timbres elles-mêmes défont toute nomenclature et nous les désignerons par les termes courants qui s'en rapprochent le plus.



**JAMAÏQUE.** — Le nouveau 3 pence, catalogué le mois dernier, est exactement au même type que le 2 pence gris d'Édouard VII, émis l'année dernière ; l'effigie seule est changée. Le roi George V est de profil à gauche, avec une barbe en pointe beaucoup plus exagérée que sur les timbres de l'Inde anglaise et qui lui donne une ressemblance avec Léopold II de Belgique, première époque. Les variantes de l'effigie royale ne manqueront pas.



**JAPON.** — Une carte de 1 1/2 sen vient de paraître ; elle est probablement destinée à l'intérieur, car toutes les inscriptions sont en japonais. Le timbre occupe l'angle supérieur gauche et est modifié ; la valeur est indiquée sur les côtés et non plus en bas ; pas de cadre. Elle est imprimée en bleu sur blanc.



**LUXEMBOURG.** — Le grand-duc est mort le 23 février dernier. Guillaume-Alexandre de Nassau était né le 22 avril 1852, et, en 1905, il avait succédé à son père Adolphe, devenu grand-duc de Luxembourg à la mort de Guillaume III, roi des Pays-Bas et chef de la branche cadette de Nassau. En 1892, Guillaume avait épousé Marie-Anne de Carmel, princesse de Bragance, dont il eut 6 filles. La transmission de la couronne grand-ducale ne pouvant se faire que de mâle en mâle, la Chambre luxembourgeoise



adopta, en 1907, un statut de famille qui permettait à l'aînée des filles de succéder à son père. La nouvelle grande-duchesse, Marie-Adélaïde-Thérèse-Hilda-Anfoinette, est née le 14 juin 1894 et par conséquent n'a pas encore atteint ses dix-huit ans ; il est probable que nous verrons bientôt son effigie sur les timbres. Depuis bien des années déjà, le grand-duc Guillaume était atteint de paralysie sans espoir de le voir revenir à la santé.

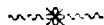


**NICARAGUA.** — La seconde série de cinq valeurs, au type locomotive, que nous avons cataloguée le mois dernier, est spéciale, paraît-il, aux départements de Cabo et de Zelaya, et ces timbres ne peuvent être obtenus que contre monnaie d'argent sonnante et trébuchante. Ce qui prouve que les autres timbres sont payés en vulgaire papier-monnaie ; mais alors pourquoi deux régimes dans un si petit État ?

De cette série il y a à ajouter le 1 centavo vert et le 4 centavo violet.

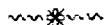


**NIGÉRIE.** — D'après le *Daily Mail* les deux colonies du Niger du Nord et du Niger du Sud vont être réunies en une seule avec sir Frederic Lugard pour gouverneur. Le résultat pour les philatélistes c'est que les séries en cours seront retirées et remplacées par une seule portant : NIGERIA tout court.



**PAYS-BAS.** — De notre correspondant spécial :

« Le mois dernier je vous annonçais l'émission du nouveau timbre-taxe de 5 cent. bleu clair, en une seule couleur. Sous peu de temps la série complète paraîtra dans cette nouvelle nuance ».



**PERSE.** — *Ewen* annonce que durant la présente crise une grande quantité de timbres furent volés au *Post office*, et afin qu'ils ne puissent plus servir, le stock restant a été surchargé du mot : OFFICIEL. Toute la série actuelle existe avec cette surcharge. Cela nous présage une nouvelle émission à bref délai.

On trouvera aux *Émissions nouvelles* plusieurs valeurs avec la mention RELAIS.



**RUSSIE.** — Notre correspondant d'Omsk nous envoie les informations suivantes :

« Dans le journal de janvier je lis que vous ne comprenez pas la transformation de l'enveloppe de 10 kopecks en 7 kop. En voici l'explication officielle :

« Vu qu'en 1913 les timbres seront tous changés et qu'il reste un grand stock d'enveloppes de 10 kop., celles-ci seront réduites à 7 kop. par une surcharge transversale et se vendront 7 k. 1/2. Cette explication que je viens de lire à la poste, vous prouve que vous ne vous trompez pas en croyant que l'émission de 1913 sera permanente et non jubilaire.

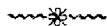
« Vous avez été induit en erreur au sujet du changement de type du 20 kopecks ; voici ce qu'il en est. Quand les filigranes des autres timbres ont été changés, l'approvisionnement des timbres de 5 et 20 kop. était considérable et ces timbres n'ont pas été touchés, maintenant ils paraîtront avec les nouveaux filigranes, mais les types restent les mêmes ».




**SALVADOR.** — En octobre dernier nous annoncions qu'on espérait mettre en cours prochainement une nouvelle série. Au moment où nous mettons sous presse, le courrier d'Amérique nous apporte trois valeurs de cette série : 5, 6 et 17 centavos. On en trouvera la reproduction aux *Émissions nouvelles*.




**SERBIE.** — La *Revue Postale* annonce sous réserve que le gouvernement serbe a l'intention d'émettre de nouveaux timbres agrémentés de vues des principales villes du royaume. Déjà ?

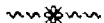


**TURQUIE.** — Du *Bulletin Champion* :

« D'après les renseignements que nous recevons de Constantinople, la nouvelle série qui doit remplacer les valeurs actuellement en cours servira pour affranchir indistinctement les lettres pour l'intérieur, pour l'étranger et les imprimés. Nous ne verrons donc plus les surcharges  qui ont été apposées sur certaines valeurs des émissions 1905-1908 et 1909-10.

« Nos lecteurs savent que la surcharge  veut dire en turc Bêhié ou rabais : elle sert pour indiquer que les valeurs ainsi surchargées ne doivent servir que pour l'affranchissement des

lettres destinées à l'étranger. Ces timbres étaient vendus à des commerçants par la poste turque avec 10 0/0 de rabais sur la valeur faciale, cela pour éviter la concurrence des bureaux étrangers qui doivent vendre leurs timbres aux cours de la piastre turque. — Actuellement on épuise le stock de ces timbres, en attendant la nouvelle série qui sera uniforme, sans imprimés ni surcharges ».



**VÉNÉZUÉLA.** — La carte de 10 centimos se met à l'unisson de la série en cours ; le timbre porte l'effigie à gauche de Miranda ; inscriptions dans le milieu et armes de la république à gauche ; cadre portant dans le bas : EMISSION DE ENERO DE 1911. C'est probablement la même que celle que nous avons annoncée l'année dernière en indiquant à tort l'effigie de Bolivar. L'impression est rouge sur blanc.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ARGENTINE

*Cartes, laboureur.*

4 c. brun violet sur chamois.

5 » bleu foncé sur chamois.

5 et 5 c. id.

### AUSTRALIE DU SUD

*Bandes, types des timbres.*

1/2 penny vert sur chamois.

1 » rouge sur chamois.

### BULGARIE

*Cartes commémoratives de la majorité du prince Boris, cartes en cours avec cachet en surcharge sur le timbre et portrait en pied au verso.*

5 st. vert sur vert.

10 » carmin sur bleu.

### CHINE

**Bureaux français**

*Timbres, suite de la série en cours, grande surcharge.*



8 c. sur 20 c. lilas brun.

40 » sur 1 fr. carmin et vert  
jaune.

### CONGO BELGE

*Cartes, type 1911.*

5 c. vert sur chamois.

5 et 5 c. id.

10 c. rouge sur bleu.

10 et 10 c. id.

### COSTA-RICA

*Timbre-télégraphe, suite de la série de 1909.*

2 colones rouge.

*Timbre, idem avec Correos et valeur en surcharge noire.*  
2 c. sur 2 col. rouge.

**COTE D'IVOIRE**

*Carte-lettre, type du timbre-poste (Faidherbe).*  
10 c. rose sur gris.

**ÉGYPTE**

**Bureaux français**

**ALEXANDRIE**

*Timbre, type 1902, dentelé.*  
15 centimes orange.

**ÉQUATEUR**

*Carte locale pour Quito, chiffre dans un cercle.*  
1 cent. noir sur rouge.

**ÉTATS-UNIS**

*Timbres, suite de la série en cours, effigie de Washington pour les 1 et 2 c., et de Franklin pour les autres valeurs.*



- 1 cent. vert.
- 2 » carmin.
- 8 » olive.
- 15 » gris.
- 50 » lilas.
- 1 doll. brun noir.

*Carte, effigie de Grant de 3/4 à droite.*  
2 cents carmin sur chamois.

**GRANDE-BRETAGNE**

*Type de la bande 1/2 penny*



*annoncée le mois dernier.*

**GUATÉMALA**

*Timbre commémoratif de 1910 (Granados) avec millésime 1911 et valeur en surcharge noire.*



1 c. sur 6 c. brun bistre et bleu foncé.

**HONDURAS**

*Timbre commémoratif, effigie de face de don Manuel Bonilla, millésime, dentelé.*



1 centavo rouge.

**INDE ANGLAISE**

*Timbre de service, timbre en cours (George V) avec SERVICE en surcharge noire.*

1 anna carmin.

**ISLANDE**

*Timbres, effigie à gauche de Frédéric VIII, relief, dentelés.*



- 5 aur vert.
- 10 » rouge.
- 20 » bleu.
- 50 » lie de vin.
- 1 kr. jaune.
- 2 » rose.
- 5 » brun.

**JAPON**

*Carte, genre 1906, timbre modifié.*



1 1/2 sen bleu sur blanc.

**LEVANT****Bureaux anglais**

*Enveloppe - registration de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire.*

1 pi. sur 3 p. brun.

**LUXEMBOURG**

*Timbre-poste de 1907 avec*

*nouvelle valeur en surcharge rouge.*

62 1/2 c. sur 87 1/2 c. bleu foncé.

**MACAO**

*Cartes-lettres, suite de la série avec REPUBLICA.*

- 2 et 2 a. vert sur chamois.
- 4 et 4 a. carmin s<sup>r</sup> chamois.
- 5 et 5 a. brun clair s<sup>r</sup> azuré.
- 10 et 10 a. bleu sur azuré.

**NICARAGUA**

*Timbres, suite de la série en cours (locomotive).*

- 1 centavo vert.
- 4 » violet.

**PERSE**

*Timbre de 1910 (armes) avec RELAIS et caractères persans en surcharge noire.*

13 ch. bleu et brun rouge.

*Idem, de 1911, effigie, même surcharge.*

- 2 ch. carmin et brun.
- 13 » violet et bleu.

*Timbres de 1911 avec OFFICIEL et caractères persans en surcharge noire.*

- 1 ch. vert et orange.
- 2 » carmin et brun.
- 3 » brun et vert.
- 6 » gris et carmin.
- 9 » brun et lilas brun.
- 10 » rose et brun.
- 13 » violet et bleu.
- 26 » bleu et vert.
- 1 kr. bleu et carmin.
- 2 » vert et violet.
- 3 » violet et noir.
- 5 » carmin et bleu.
- 10 » olive et br. rouge.
- 20 » brun et jaune bistre.
- 30 » rouge et vert.



**PORTUGAL**

*Timbre, Cèrès, suite de la série en cours.*



2 1/2 cent. violet.

*Carte, Cèrès de face.*  
1 c. vert sur chamois.

**SOUDAN ÉGYPTIEN**

*Enveloppe-lettre, type 1905.*  
5 mil. rouge sur chamois.

**SALVADOR**

*Timbres, types divers, dentelés.*



5 c. rouge et noir. *Francisco Morazan.*

6 c. vert foncé et noir, *Rafael Campo.*



17 c. violet et vert gris, *monument de Barrios.*

**SUÈDE**

*Timbre, suite de la série en cours (effigie).*

50 ore gris.

*Carte-lettre, effigie de face de Gustave V.*



5 ore vert sur gris vert.

**VÉNÉZUELA**

*Carte, effigie à gauche de Miranda.*

10 cent. rouge sur blanc.

(Annuler la carte annoncée l'année dernière comme portant l'effigie de Bolivar).

La 52<sup>e</sup> Edition du Catalogue MAURY

complète jusqu'en Mars 1912

VIENT DE PARAÎTRE (Voir aux annonces)

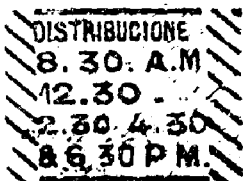
## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

**Marque de distribution.** — On se demande bien souvent, quand on constate le matin qu'une lettre qu'on attend n'est pas parvenue, l'heure à laquelle on pourrait la recevoir dans la journée.

A Paris, si vous avez le bonheur de rencontrer le facteur, vous serez renseigné sur le champ ; dans le cas contraire, vous vous adresserez à votre concierge qui vous dira sans grande conviction : « Le facteur passe le matin... de bonne heure, puis entre 10 heures et midi, ensuite vers 3 heures, etc., etc... »

Ces renseignements, qui frisent la vérité, sont tout au moins insuffisants.

Bon nombre de Parisiens ignorent complètement le nombre de distributions effectuées journellement par les piétons des P. T. T.



Nous avons sous les yeux une curieuse estampille chilienne de 1899 qui indique clairement le passage du facteur ; nous la reprodui-

sons ci-dessus.

Si donc dans une dizaine d'années vous découvrez une oblitération semblable sur les correspondances françaises, n'allez pas croire à de la nouveauté. « L'heureuse innovation » dont parlera alors le communiqué sera tout simplement une copie d'outre-mer.

\* \* \*

**Suisse. Variétés.** — Les timbres au type fils de Tell viennent de subir encore une petite retouche que peu de collectionneurs ont remarquée. Elle consiste principalement dans la forme



I



II



I



II

de la boucle qui surmonte le nœud de l'arbalète (sous les lettres VE de HELVETIA). Cette boucle est maintenant plus régulière et

plus large que dans le premier tirage. D'autres retouches sont visibles dans le type II, les ombres sont plus franches, les traits du visage sont plus accentués, les lettres de HELVETIA sont également modifiées. Dans le 2 centimes la boucle du 2 est légèrement plus étroite. Le timbre de 5 centimes a l'encadrement blanc plus large. Il y a encore d'autres petites différences, notamment dans les extrémités de l'arbalète, ce qui ferait croire qu'il s'agit non seulement de retouches, mais d'un cliché refait.

Nous n'avons pas encore vu le timbre de 3 centimes au type II : cette valeur étant moins usitée, il est probable que l'approvisionnement ancien n'est pas épuisé.

\* \* \*

! **Cochin. Filigrane.** — *Que signifie le filigrane que l'on voit sur certains timbres de Cochin ?* D. L. a M.

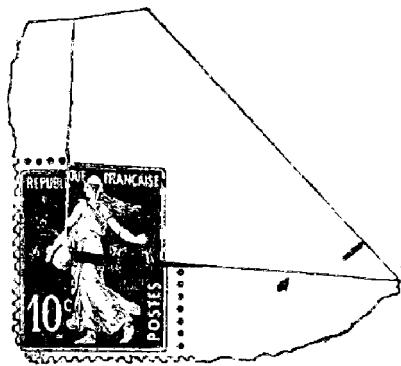


Ce filigrane, reproduit ci contre, représente l'ombrelle appelée *Svétatchhatraya* « le parasol blanc », qui est un symbole de la puissance royale. Cet objet figure du reste parmi les attributs que l'on voit sur les premiers timbres de Cochin.

Au cours de la récente cérémonie du Durbar de Delhi, lorsque les souverains d'Angleterre reçurent l'hommage des princes indiens, quatre géants placés derrière le couple impérial portaient les emblèmes du pouvoir suprême, parmi lesquels le parasol à l'étoffe tissée de fils d'or.

\* \* \*

**Un Timbre fauté.** — On nous communique un timbre de

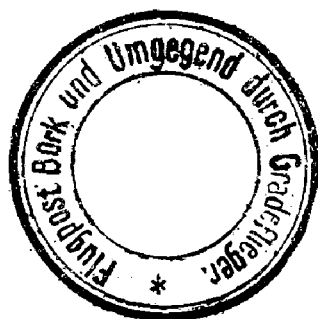


10 centimes Semeuse qui présente un défaut d'impression (un moine) occasionné par un pli de la feuille.

Toute une partie de la ligurine manque, ce qui produit un effet bizarre : le timbre reprend son aspect normal lorsqu'on rabat la corne. Nous avons autrefois signalé un cas encore plus curieux à propos du 15 centimes bleu type groupe allégorique : un timbre tout entier manquait dans le haut d'une feuille et se trouvait imprimé au verso.

\* \* \*

**La Poste en aéroplane.** — Notre aimable correspondant de Wiesbaden nous envoie une carte postale provenant du courrier expédié par aéroplane de Bork à Brück dont il a été question dans le numéro précédent. Le timbre d'affranchissement



a été collé sur une vignette de propagande ; à côté est apposé le cachet rond du service postal aérien.

**ÉDITION DE MARS 1912**

La plupart des prix de notre

## CATALOGUE DESCRIPTIF DE TIMBRES-POSTE

ayant été modifiés, nous prévenons nos clients que les commandes sont maintenant exécutées d'après les cotes de la 52<sup>e</sup> édition (Mars 1912).

Il est de l'intérêt de tous nos clients de se procurer cette édition entièrement remaniée et mise à jour.

**PRIX : 2 Francs broché**

(Port : France, 35 c. ; Etranger, 70 c.)

**Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge :**  
2 fr. 75. (Port : France, 40 c. ; Etranger, 80 c.)

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## ALEXANDRIE

Type du timbre de 1902.

15 c. jaune . . . . . 0.20 » »

## PAYS-BAS

Type des timbres-taxe de 1881.

5 c. bleu clair . . . . . 0.15 » »

## PORTUGAL

RÉPUBLIQUE

Effigie de face de Cérés, valeur en centavo.

2 1/2 c. violet . . . . . 0.15 » »

## CHINE

Bureaux français

Timbres-taxe grande surcharge.

4 c. sur 10 c. carmin . . . . . 0.15 » »  
 8 c. sur 20 c. lilas brun . . . . . 0.25 » »  
 40 c. sur 1 fr. carmin et vert jaune 0.15 » »

## LUXEMBOURG

1912. Timbre-poste de 1906 avec nouvelle valeur en surcharge rouge.

62 1/2 c. sur 87 1/2 c. bleu . 0.75 » »

# OCCASIONS DU MOIS

Tous les timbres annoncés dans ce numéro sont en parfait état.

Prix absolument nets

Afrique orientale anglaise. 1896.

Petite effigie de la reine.

71. 1 rupee bleu ciel . . . . . 5<sup>f</sup> » »

Afrique du Sud. Armes, grand.

8. 1 pound bleu, très frais . 45<sup>f</sup> » » »

Antilles espagnoles. 1868. Effigie à gauche, millésime.

29. 5 c. violet . . . . . 0.75 » »

32. 40 » rose . . . . . 0.50 » »

1869. Les mêmes surchargés HABILITADO POR LA NACION.

5 cent. violet . . . . . 3<sup>f</sup> » » »

40 » rose . . . . . 3<sup>f</sup> » » »

5, 10, 20, 40 c.

La série complète. . . . . 12<sup>f</sup> » » »

Argentine. Corrientes. 1861-68. Liberté à gauche.

2. bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

3. vert . . . . . 2<sup>f</sup> » » »

5. jaune . . . . . 1<sup>f</sup>25 » » »

Ces timbres étaient tirés par feuille de 8 timbres présentant 8 types différents.

La feuille de 8 timb. bleus . 10<sup>f</sup> » » »

» » verts . 18<sup>f</sup> » » »

» » jaunes . 14<sup>f</sup> » » »

Nous avons également, sur lettres.

Les 8 types du bleu, la série » » 12<sup>f</sup> »

Les 8 types du vert, la série » » 24<sup>f</sup> »

Australie. Confédération. 1903. Timbres-taxe. Fond plein.

7. 6 pence vert . . . . . » » 0.20

9. 10 » vert . . . . . » » 0.50

11. 2 shill. vert . . . . . » » 0.75

12. 5 » vert . . . . . » » 1<sup>f</sup>25

1908-09. Barre après la valeur.

15. 1 shill. vert . . . . . » » 0.60

1909. Légende AUSTRALIA.

26. 1 shill. vert j. et carmin . » » 0.60

27. 2 » » » » » 0.80

28. 5 » » » » » 1<sup>f</sup>25

La série des trois timbres . » » 2<sup>f</sup>50

Australie occidentale. 1902-03. Types 1890-1901 avec POSTAGE.

71. 8 pence vert jaune . . . . . » » 0.50

72. 9 » orange . . . . . » » 0.50

Bahamas. 1859. Effigie de 3/4 à gauche, non dentelé.

1. 1 penny carminé . . . . . 7<sup>f</sup>50 » »

**Bechuanaland britannique. 1887.**  
Effigie à gauche, grand format.

30. 1 pound lilas . . . . . 37'50 » »

**Belgique. 1905. Effigie à gauche.**

151. 2 francs violet. . . . . » » 0.60

**Bermudes. 1865-73. Effigie de la reine.**

2. 2 pence bleu . . . . . 1'75 » »

4. 1 shill. vert . . . . . 3'50 » »

**Bolivie. 1879. Armes.**

21. 50 cent. carmin. . . . . » » 1'65

**Bosnie. 1906. Vues diverses.**

1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 30, 33, 40, 45, 50  
heller, 1, 2 et 5 kr. non dentelés.

La série complète (val. 26'30) » » 6'90

1910. Timbres commémoratifs du 80<sup>e</sup> an-  
niversaire de l'empereur.

1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45,  
50 heller et 1 krona.

La série des 14 timbres . . . 8' » » »

**Brunswick. 1853. Cheval.**

5. 1/3 silb. noir sur blanc . . . 12'50 » »

**Ceylan. 1857-61. Octogone, non dentelé.**

10. 4 pence carmin . . . . . » » 325' »

**Chili. 1910. Timbres commémoratifs (le  
stock restant de ces timbres a été incinéré par  
le gouvernement).**

151 à 154. 1, 2, 5, 10 pesos.

La série des 4 timbres . . . 37'50 » »

**Chine. 1894. Jubilé de la reine, grand  
format, oblong.**

13. 9 cand. vert . . . . . 1'45 » »

14. 12 » orange . . . . . 2'30 » »

15. 24 » rose . . . . . 3'25 » »

**Chine. BUREAUX FRANÇAIS. 1902-04. Tim-  
bre d'Indo-Chine (groupe) avec CHINE et ca-  
ractères chinois en surcharge.**

33. 5 francs violet. . . . . 10' » » »

**Cuba. 1877. Effigie d'Alphonse XII.**

111. 10 c. vert. . . . . 5' » » »

1881. *Idem*, millésime.

150 a. 2 c. rose carmin. . . . . 1'50 » »

**Espagne. 1874. Justice, non dentelé.**

213 a. 10 c. bleu . . . . . 2' » » »

*Idem*, en paire. . . . . 3'50 » » »

*Idem*, bloc de 4 . . . . . 6' » » »

1857. Effigie à gauche, papier blanc uni.

54. 4 cuartos rouge. . . . . 0.10 » » »

*Idem*, beau bloc de 4 . . . 0.30 » » »

55. 1 real bleu . . . . . 0.75 » » »

*Idem*, beau bloc de 4 . . . 3' » » »

**Etats-Unis. 1893. Timbres commémora-  
tifs du 4<sup>e</sup> centenaire de la découverte de l'A-  
mérique.**

359 à 374. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 30,  
50 cents, 1, 2, 3, 4, 5 dollars.

La série complète des 16 timb. 105' » » »

**Grande-Bretagne. 1883-84. Effigie de  
la reine, grand format.**

169. 10 shill. bleu, perforé de  
lettres . . . . . » » 2'50

**Grèce. 1911. Types divers.**

151. 10 drachmes bleu s. azuré. » » 7'50

152. 25 » bleu de Prus.  
(grand format) . . . . . » » 18' »

**Guyane française. 1892. Timbre dépi-  
surchargé GUYANE, avec valeur et millésime en  
surcharge.**

47. 5 c. sur 15 c. bleu. . . . . 1'90 » » »

**Hanovre. 1860. Couronne et cor.**

27. 1/2 groschen noir . . . . . 12' » » »

1863. *Idem*.

36. 3 pf. vert . . . . . 25' » » »

**Hawaï. 1885. Effigie d'Emma.**

40. 1 dollar rouge rose. . . . . » » 25' »

**Lagos. 1874-75. Effigie de Victoria.**

1. 1 penny violet . . . . . 5' » » »

2. 2 pence bleu. . . . . 6' » » »

6. 1 shill. orange . . . . . 3'50 » » »

**Lombardo-Vénétie. 1858. Petite effigie à gauche.**

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 10. 2 soldi jaune . . . . . | 10 <sup>f</sup> » » »              |
| 11. 3 » noir . . . . .      | 14 <sup>f</sup> » » »              |
| 12. 3 » vert . . . . .      | 7 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> » |
| 14. 10 » brun . . . . .     | 5 <sup>f</sup> 50 » »              |
| 15. 15 » bleu . . . . .     | 10 <sup>f</sup> » » »              |

**Luxembourg. 1859-63. Armes, non dentelés.**

|                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 5. 2 cent. noir . . . . . | 4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |
| 6. 4 » jaune . . . . .    | 8 <sup>f</sup> » » »              |

**1865-72. Idem, dentelé.**

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| 15. 4 cent. jaune . . . . . | » » 10 <sup>f</sup> » |
|-----------------------------|-----------------------|

**Madagascar. 1896. Groupe allégorique.**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| 46. 50 cent. rose . . . . .         | » » 0.20 |
| 49. 1 franc olive et rose . . . . . | » » 0.30 |

**Maroc. BUREAUX FRANÇAIS. 1893. Timbre-lazedi France avec TIMBRE-POSTE en surcharge rouge.**

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 8. 10 cent. noir . . . . . | » » 18 <sup>f</sup> » |
|----------------------------|-----------------------|

**Mexique. 1867. Effigie à gauche de Maximilien, gravé.**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 35. 25 cent. jaune . . . . . | 0.75 » » |
|------------------------------|----------|

**GUADALAJARA. 1868. Rond, valeur et millésime, noir sur couleur.**

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| 46. 1 real vert . . . . . | 6 <sup>f</sup> » » » |
|---------------------------|----------------------|

**Mozambique. 1893. Timbre de 1886 avec JORNALS et nouvelle valeur en surcharge.**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| 28. 2 1/2 sur 40 reis brun . . . . . | 8 <sup>f</sup> » » » |
|--------------------------------------|----------------------|

**Niger du Nord. 1900. Effigie de la reine.**

|                                         |                       |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| 8. 2 shill. 6 p. vert et bleu . . . . . | 25 <sup>f</sup> » » » |
|-----------------------------------------|-----------------------|

**Niger du Sud. 1901. Effigie de la reine.**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 5. 6 pence violet et noir . . . . . | 2 <sup>f</sup> 25 » » |
| 6. 1 shill. noir et vert . . . . .  | 4 <sup>f</sup> 50 » » |

**Nouvelle-Calédonie. 1892. Timbre des Colonies de 1876 avec Nlle-CALÉDONIE en surcharge.**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| 8. 35 c. noir s. jaune . . . . . | 2 <sup>f</sup> 40 » » |
| <i>Idem sur timbre de 1881.</i>  |                       |
| 24. 25 c. jaune . . . . .        | 1 <sup>f</sup> » » »  |

**Nyassa. 1901. Girafe ou dromadaires.**

27 et suivants. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 reis.

*La série complète des 13 timb.* 1<sup>f</sup>75 1<sup>f</sup>50

1903. *Idem. Surcharge provisoire.*

40 et 41. 15 et 25 reis.

*Idem avec valeur en surcharge.*

42 à 44. 65 sur 80 r., 115 sur 150 r., 130 sur 300 r.

*La série des 5 timbres.* 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50

**Oldenbourg. 1858. Armes au centre.**

5. 1/3 gros. vert (court de marge). 150<sup>f</sup> » » »

**Paraguay. 1881. Timbres de 1881 avec nouvelle valeur en surcharge noire.**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| 9. 1 sur 10 c. vert . . . . . | 7 <sup>f</sup> » » » |
| 10. 2 » 10 » vert . . . . .   | 7 <sup>f</sup> » » » |

**Pérak. 1900. Timbres de 1895-99 avec nouvelle valeur en surcharge.**

|                                                             |                       |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 36. One cent sur 2 c.<br>violet et brun . . . . .           | 0.15 » »              |
| 37 b. One cent sur 5 c.<br>violet et jaune . . . . .        | 0.25 » »              |
| 37 b. Three cents sur 1 dollar<br>vert et vert cl. . . . .  | 1 <sup>f</sup> 40 » » |
| 37 c. Three cents sur 2 dollars<br>vert et carmin . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » » |

**Perse. 1894. Lion et effigie de Nasser-ed-Din.**

97 et suivants. 1, 2, 5, 8, 10, 16 ch.

1, 2, 5, 10 et 50 krans, vert et or.

*La série complète des 11 timbres* » » 2<sup>f</sup>75

1898. *Lion et effigie de Mozaffer-ed-Din.*

116 et suivants. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10 et 50 krans violet.

*La série complète des 16 timb.* » » 2<sup>f</sup>50

1899. *Idem.*

162 et suivants. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10 et 50 krans br. rouge.

*La série complète des 16 timb.* » » 2<sup>f</sup>50

1902. *Timbres de 1899 avec PROVISOIRE 1319 en surcharge.*

180 et suivants. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10 et 50 krans.

*La série complète des 16 timb.* » » 6<sup>f</sup> »

**Réunion. 1891. Timbre des colonies de 1872 (Liberté) avec RÉUNION en surcharge transversale.**

15. 40 cent. rouge . . . . 43' 50 » »

**Saint-Christophe, 1870-79. Effigie de Victoria dans un cercle.**

1. 1 penny rose lilas . . . » » 3' »

2. 6 pence vert . . . . . 2' 50 » »

1885-88. *Idem*, avec nouvelle valeur en surcharge.

14. one penny sur 6 p. vert . 2' 75 » »

**Sainte-Lucie. 1863. Effigie de Victoria.**

4. carmin . . . . . 12' 50 » »

5. bleu gris. . . . . 16' » » »

6. vert clair. . . . . 16' » » »

**Saint-Marin. 1877. Chiffre ou armées.**

4. 30 c. brun. . . . . 5' » 5' »

5. 40 c. violet . . . . . 4' 50 » »

1892-94. *Idem*.

21. 15 c. carmin. . . . . 2' » » »

**Saint-Thomas et Prince. 1898. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>.**

54. 75 reis rose . . . . . 1' 25 » »

55. 80 » violet . . . . . 1' 35 » »

57. 130 » br. s. crème . . . 1' 75 » »

58. 200 » lilas s. rosé . . . 1' 30 » »

59. 300 » bleu s. rose . . . 3' » » »

1901. *Idem*.

61. 300 reis noir s. bleu . . . 3' 65 » »

62. 700 » lilas s. crème. . . 5' » » »

1902. **Timbres de 1886 avec nouvelle valeur en surcharge.**

63 c. 65 reis s. 20 r. rose. . . 1' 75 » »

63 e. 65 » s. 25 r. lilas. . . 2' » » »

*Idem sur timbres de 1895.*

63 a. 65 reis s. 10 r. lilas . . . 1' 85 » »

63 b. 65 » s. 15 » brun r. . . 1' 75 » »

63 d. 65 » s. 20 » violet . . 1' 75 » »

**Suède. 1911. Armes et effigie de Gustave V.**

2, 4, 5, 10, 25, 35 ore.

La série des 6 timbres . . . » » 0.30

1910-11. *Service. Armes.*

5, 10, 30 ore.

Les 3 timbres. . . . . » » 0.20

**Timor. 1894. Don Carlos I<sup>er</sup>.**

33. 75 reis rose . . . . . 2' 50 » »

36. 150 » carmin s. rose. . . 3' 75 » »

37. 200 » bleu s. bleu . . . 5' » » »

**Vénézuéla. 1899. Genre 1882. Effigie à gauche.**

126. 2 bol. jaune . . . . . 16' » » »

**TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »**

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients nous publions ici la liste des timbres neufs avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, que d'une ou deux séries.

**AFRIQUE**

**CENTRALE**

1895-96. *Armes, deux formats.*

20 et suivants. 1, 2, 4, 6 pence, 2 sh. 6 p., 3 et 5 shill.

La série des 7 timbres 10' »

1903. *Effigie du roi.*

58 et suivants. 1, 2, 4, 6

pence, 1 sh., 2 sh. 6 p., 4, 10 sh., 1 et 10 pounds bleu et gr.

La série complète des 10 timbres . . . . . 60' »

**AFRIQUE**

**ORIENTALE**

**ANGLAISE**

1896. *Petite effigie de la reine.*

71 à 75. 1, 2, 3, 4, 5 rupees.

La série des 5 timbres. 8' »

**AUSTRALIE CONFÉDÉRATION**

*Timbres-taxe 1903. Chiffre, 2<sup>e</sup> type.*

1 à 14. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 pence, 1, 2, 3, 10. 20 shillings.

La série complète des 14 timbres . . . . . 15' »



**AUSTRALIE  
DU SUD**

1837-90. Effigie de la reine, grand format.

46 et suivants. 2 sh. 6 p., 5, 10, 15 sh., 1, 2 pounds, 50 sh., 3, 4, 5, 10, 15, 20 pounds.

La série des 13 timbres 50' »

**CEYLAN**

1903. Effigie du roi, filigr. c. a simple.

200 et suivants. 2, 3, 4, 5, 6, 12, 15, 25, 30, 75 cents, 1 rup. 50, 2 rup. 25.

La série complète des 12 timbres . . . . 16' »

**CHYPRE**

1903. Effigie du roi, filigr. c. a simple.

10, 30 paras, 1/2, 1, 2, 4, 6, 12, 18 piastres.

La série des 10 timbres 12' »

**ÉTATS-UNIS**

1877. Timbres de service.

175. 1 c. jaune (Agriculture). . . . . 1'50

184. 1 c. bleu (Marine). 0.75  
139. 1 » noir (Poste) . 0.30  
205. 1 » vert (État) . 1' »

**HONG KONG**

1903-07. Effigie du roi, filigrane c. a simple.

69 et suivants. 1, 2, 4, 5, 8, 10, 12, 20, 30, 50 cents, 1, 2, 3, 3, 10 dollars.

La série des 15 timb. 20' »

**LAGOS**

1903. Effigie du roi, filigr. c. a simple.

40 à 43. 1 sh., 2 sh. 6 p., 5, 10 shillings.

La série des 4 timb. 50' »

Idem, 1/2 p. au 10 shillings.  
La série complète des 10 timbres . . . . 53' »

**NIGER DU SUD**

1902-04. Effigie du roi, filigrane c. a simple.

12 et suivants. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh. 6 p., 5, 10 shill. 1 pound violet et vert.

La série des 11 timbres. 50' »

**PÉRAK**

1895. Groupe d'éléphants. 26 et suivants. 1, 2, 3, 25 dollars.

La série des 4 timbres. 35' »

**SÉLANGOR**

1895-98. Groupe d'éléphants. 17 à 23. 1, 2, 3, 5, 10, 25 dollars.

La série complète des 6 timbres . . . . 42' »

**SIAM**

1907. Timbres fiscaux avec SIAM POSTAGE en surcharge. 60 à 62. 10, 20, 40 ticals.

Les 3 timbres. . . . 30' »

1908. Statue équestre. 81 et 82. 20 et 40 ticals.

Les 2 timbres . . . . 20' »

**SOMALILAND**

**Service**

1905. Effigie du roi. 1, 2, 4, 2, 8 annas et 1 rupee vert.

Les 5 timbres. . . . 50' »

**TRANSVAAL**

1905. Effigie du roi. 5 pounds violet et orange 40'

**OCCASIONS**

**ENVELOPPES COUPÉES**

Queensland. Bandes 1892. Effigie de Victoria à gauche.  
50. 1/2 p. vert jaune 0.15 » »  
1897. Même genre, effigie sur fond blanc.  
58. 1/2 p. vert s. bulle 0.15 0.05  
1897-99. Effigie, chiffres, aux quatre angles.  
74. 1/2 p. vert s. bulle. » » 0.10  
65. 1 p. rou. s. cham. 0.20 0.10  
1900. Effigie à gauche de Vic-

toria, papier brun type du timbre-poste de 1900.  
77. 1/2 vert. . . . 0.10 0.05

**Réunion. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

49. 5 c. vert s. blanc. 0.10 » »  
50. 15 » bleu s. azure. 0.25 » »  
56. 25 » noir s. rose. 0.35 » »  
1901-02. Idem.  
63. 5 c. vert jaune. 0.10 » »

**Roumanie. 1871. Bandes. Effigie à gauche (Charles I).**

46. 1 1/2 b. bleu sur jaune. . . . . 0.25 » »  
1892. Même genre.  
141. 1 1/2 b. noir sur gris. . . . . 0.10 » »  
1894. Même genre.  
156. 1 1/2 b. noir sur blanc . . . . . » 0.05

|                                                                                            |                                                                                                              |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1896. <i>Idem.</i>                                                                         | 1889. <i>Mêmes armes.</i>                                                                                    | 1893. <i>Bandes. Effigie de Victoria dans un cercle, papier chamois.</i> |
| 165. 1 b. brun . . . 0.05 0.05                                                             | 69. 10 k. bleu s. crème 0.31 » »                                                                             | 54. 1/2 p. vert . . . 0.10 » »                                           |
| 1899. <i>Bande de 1894 avec valeur en surcharge carmin.</i>                                | 61. 20 » bleu s. azuré. 0.61 » »                                                                             | 52. 1 » carmin. 0.20 » »                                                 |
| 171. 1 b. sur 1 1/2 b.                                                                     | 1899. <i>Bandes. Armes, cors et foudres, papier chamois.</i>                                                 | 1903. <i>Effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamois.</i>             |
| noir . . . . . 0.05 » »                                                                    | 68. 1 k. orange . . . 0.05 » »                                                                               | 65. 1/2 p. vert . . . 0.10 » »                                           |
| 1902-06. <i>Genre 1896.</i>                                                                | 69. 2 » vert . . . 0.10 » »                                                                                  |                                                                          |
| 176. 1 ban brun . . . » » 0.05                                                             |                                                                                                              |                                                                          |
| <b>Russie. 1878. Aigle et cors, relief et couleur, la queue de l'aigle est large.</b>      | <b>Saint-Christophe et Nevis. 1903. Bandes. Christophe Colomb ou groupe de trois femmes, papier chamois.</b> | <b>Saxe. 1863. Armes, relief et couleur.</b>                             |
| 3 a. 10 k. noir. . . . 2.50 » »                                                            | 39. 1/2 p. vert . . . 0.10 » »                                                                               | 32. 1 n. rose . . . 0.50 » »                                             |
| 1868. <i>Aigle dans un orate, relief et couleur, inscription finissant par NOII.</i>       |                                                                                                              | 33. 2 » bleu . . . 1.00 » »                                              |
| 17. 10 k. brun . . . » » 0.50                                                              | <b>Sainte-Marie de Madagascar. 1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).</b>                        | 34. 3 » bistre. . . . 1.75 » »                                           |
| 1875. <i>Type 1868, inscription finissant par KOMLEK.</i>                                  | 15. 5 c. vert s. blanc 0.15 » »                                                                              | 1865. <i>Même genre, octogone.</i>                                       |
| 25. 8 k. gris. . . . . 0.63 » »                                                            | 15. 15 » bleu s. azuré. 0.30 » »                                                                             | 36. 1/2 n. orange. . . 0.61 0.50                                         |
| 1879. <i>Idem.</i>                                                                         | 16. 25 » noir s. rose. 0.45 » »                                                                              |                                                                          |
| 33. 7 k. gris . . . . . 0.60 0.10                                                          | <b>Saint-Pierre et Miquelon. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).</b>                       | <b>Sénégal. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).</b>    |
| 1884. <i>Aigle et cors au-dessous, papier crème.</i>                                       | 50. 5 c. vert s. blanc. 0.10 » »                                                                             | 21. 5 c. vert s. blanc. 0.10 » »                                         |
| 59. 7 k. bleu . . . . . 0.30 0.10                                                          | 51. 15 » bleu s. azuré. 0.25 » »                                                                             | 22. 15 » bleu s. azuré. 0.25 » »                                         |
| 1884. <i>Aigle, manteau, cors aux angles supérieurs, relief et couleur, papier azuré.</i>  | 1901-02. <i>Idem.</i>                                                                                        | 27. 25 » noir s. rose . . 0.35 » »                                       |
| 50. 14 k. bleu. . . . . 0.60 0.20                                                          | 86. 5 c. vert jaune . . 0.10 » »                                                                             |                                                                          |
| 1889-91. <i>Genre de 1884, timbre modifié, cors et foudres sous l'aigle, papier crème.</i> | <b>Saint-Vincent. 1893. Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).</b>     | <b>Seychelles. 1865. Types divers.</b>                                   |
| 62. 7 k. bleu . . . . . 0.25 0.10                                                          | 40. 2 p. bleu . . . . . 0.40 » »                                                                             | 26. 30 c. br. cl. . . . 11 » »                                           |
|                                                                                            |                                                                                                              | <b>Shanghai. 1893. Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.</b>   |
|                                                                                            |                                                                                                              | 102. 1 c. brun. . . . . 0.05 » »                                         |
|                                                                                            |                                                                                                              | 103. 2 » rose. . . . . 0.15 » »                                          |
|                                                                                            |                                                                                                              | 1893. <i>Bandes. Armes, inscriptions en noir.</i>                        |
|                                                                                            |                                                                                                              | 106. 1/2 c. orange . . 0.05 » »                                          |
|                                                                                            |                                                                                                              | 107. 1 » brun. . . . . 0.10 » »                                          |

*Magnifique Assortiment*

**D'ESSAIS**

**FRANÇAIS**

Envoi à choix sur demande

# Notre Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduit VIENT DE PARAÎTRE

Ce prix-courant entièrement remanié comprend 1150 séries : il est envoyé gratis et franco à ceux de nos clients qui en font la demande.

Ainsi que nos lecteurs pourront s'en rendre compte d'après l'aperçu suivant la plupart des séries de ce prix-courant constituent de véritables occasions.

### Açores



N° 6. 1906. 2 ½, 5, 10, 20 reis.  
4 timbres . . . N 0.35

N° 7. *Id.* 25, 50, 75, 100 reis.  
4 timbres . . . N 2f »



N° 8. 1910. REPUBLICA en surcharge, 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r.  
6 timbres . . . N 0.65

N° 9. *Id.* 50, 75, 80, 100 reis.  
4 timbres . . . N 2f25

### Afrique orientale allemande



N° 14. 1900. Navire. 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 40 pesa.  
8 timbres . . . N 5f »

### Afrique orientale anglaise



N° 16. 1896. Timbres de l'Inde anglaise surchargés BRITISH EAST AFRICA. ½, 1, 1 anna 6 pies.  
4 timbres . . . N 3f »

N° 17. *Id.* 2, 2 à 6 p., 3, 4, 5, 8, 12 annas.  
7 timbres . . . N 24f »

N° 18. *Id.* Grand format. 2, 3, 5 rupces.  
3 timbres . . . N 68f »



N° 19. 1896. ½, 1, 2, 2 ½, 3, 4, 4 ½, 5, 7 ½, 8 annas  
10 timbres . . . N 7f50

N° 20. *Id.* 1, 2, 3, 4, 5 rupces.  
5 timbres . . . N 40f »

N° 21. 1896. Enveloppes. 2 ½ et 2 annas.  
2 enveloppes N 0.90

### Allemagne



N° 33. 1905. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25 pf.  
6 timbr. spéciaux au gd duch. de Bade N 1f45

### Angola



N° 35. 1898-1902. 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 reis.  
6 timbres . . . N 0.75



N° 36. 1911. Surch. REPUBLICA.  
2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 reis.  
6 timbres . . . N 0.70

N° 37. *Id.* 50, 75, 100, 115, 130 reis.  
5 timbres . . . N 3f50

### Anjouan



N° 41. 1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . N 0.35

### Annam et Tonkin



N° 43. 1888. 1 sur 2, 1 sur 1, 5 sur 10 c.  
3 timbr. surch. N 3f »

### Antigua



N° 44. 1879-86. 1, ½, 2 ½, 4 p.  
4 timbres . . . N 1f50

### Antilles espagnoles



N° 47. 1871. 25, 50 c., 1 p.  
3 timbres . . . 1f75

### Argentine



N° 50. 1892-98. ½, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 16, 24 et 50 c.  
10 timbres . . . 0.60



N° 53. 1901. Service 1, 2, 5, 10, 30, 50 c.  
6 timbres . . . N 1f »



N° 55. 1978. Enveloppes. 8, 16 et 24 c.  
3 envel . . . N 1f35



N° 56. 1888-90. Enveloppes. 5, 10, 15 c., 5 sur 8 c.  
4 envel . . . N 1f95

### Autriche



N° 68. 1906-02. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60 h., 1 et 2 kronen.  
14 timbres . . . 0.35



N° 69. 1901-05. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 72 h.  
14 timbres . . . 0.30



N° 70. 1906-07. Chiffres de couleur sur blanc. 5, 10, 12, 20, 25, 30 heller.  
6 timbres . . . 0.20



N° 75. 1898. Imprimés. 2, 6, 10, 20 h.

4 timbres . . . 0.15

N° 77. 1900. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 40, 100 h.

12 timbres . . . 0.75

**Barbade**



N° 80. 1882. 1/2, 1, 2 1/2 p. 3 timbres . . . 0.30



N° 81. 1892-99. 1 l., 1/2, 1 et 2 1/2 p. 4 timbres . . . 0.25



N° 82. 1897. 1 c., 1/2, 1, 2 1/2 p. 4 timbres . . . 1.25

**Bavière**



N° 84. 1870-73. 1, 3, 7, 9, 10, 18 kr. 6 timbres . . . 1 f



N° 92. 1876. Télégraphie. 10, 20, 25, 40, 80 pf., 1 et 2 mark. 7 timbres . . . 0.45

**Belgique**



N° 95. 1894. Exposition d'Anvers. 5, 10, 25 c. 3 timbres . . . 0.20



N° 97. 1910. Haachures. 1, 2, 5, 10 c. 4 timbres . . . 0.45



N° 102. 1891-1906. Télégraphie. 5, 10, 25, 50, 60, 80 c., 1 fr., 5 fr. 8 timbres . . . 1.75

**Bénin**



N° 103. 1896. 1, 2, 4, 5 c. 4 timbres . . . 0.75

N° 104. 10, 15, 20, 25 c. 4 timbres . . . 2.25



N° 105. 1891. 1, 2, 4 c. 3 timbres . . . 0.35

N° 106. 10, 15, 20, 25 c. 5 timbres . . . 1.90

N° 107. 1893. Enveloppes. 5, 15 c. 2 enveloppes . . . 0.65

**Bolivie**

N° 113. 1897. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2 bol. 8 timbres . . . 6 f



N° 114. 1901. 1, 2, 5, 10, 20 c. 5 timbres . . . 0.35



N° 115. 1910. Commémoratifs. 5, 10, 20 c., 2 h. 4 timbres . . . 8.50

**Bornéo**



N° 120. 1894. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 12, 18, 24 c. 9 timbres . . . 1 f

N° 123. 1895. 1, 10, 20, 30, 40 c. surr., 1 doll. 5 timb. surch. . . 1.75



N° 124. 1897. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 12, 18, 24 c. 9 timbres . . . 1 f

**Bosnie**



N° 128. 1879-93. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25 h. 9 timbres . . . 3.50



N° 129. 1900. 1, 2, 5 krounen. 3 timbres . . . 5 f

**Bresil**



N° 142. 1880. Taxe. 10, 20, 50, 100 r. rouge. 4 timbres . . . 0.55

N° 143. 1890. 10, 20, 30 r. olive. 3 timbres . . . 0.25

**Cap de Bonne-Espérance**



N° 162. 1862-65. 1, 1, 6 p., 1 sh. 4 timbres . . . 0.45

**Chili**



N° 181. 1901-02. 1, 2, 5, 10, 30 c. 5 timbres . . . 0.30

**Chine**



N° 193. 1909. 2, 3, 7c. 3 timbres commémoratifs. 3 timb. . . . 0.60

**Bureaux français**



N° 196. 1894. 5, 10, 15, 20, 25 c. 5 timbres . . . 2 f

**Cochin**

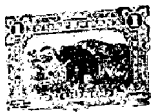


N° 214. 1899. 1/2, 1, 2, 3 p. 4 timbres . . . 0.35

**Colonies françaises**

N° 227. 1881. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 10, 75 c., 1 f. 13 timbres . . . 7.50

**Congo belge**



N° 236. 1892. 5, 10, 25, 50 c., 1 fr.  
5 timbres . . . N 6125

**Congo portugais**



N° 239. 1898-1902. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 c.  
6 timbres . . . N 0 70



N° 240. 1911. Surch. REPUBLICAINE. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 c.  
6 timbres . . . N 0 65

**Costa-Rica**

N° 247. 1889. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
10 timbres . . . N 101

**Côte des Somalis**



N° 260. 1894. 1, 2, 4, 8 c.  
4 timbres . . . N 0 80



N° 263. 1903. 1, 2, 5 francs.  
3 timbres . . . N 81

**Cuba**



N° 271. 1875. 12 1/2, 25, 50 c., 1 pes.  
4 timbres . . . N 0 65

**Curacao**



N° 286. 1889. 1, 2, 3, 4, 5 c.  
5 timbres . . . N 0 30

**Danemark**



N° 293. 1903-07. 1, 2, 3, 4, 15 ore, 5, 10, 20, 25, 50, 100 ore.  
11 timbres . . . 0 25

N° 295. *Id.* 1, 5, 7, 10, 20, 38, 68 ore et 1 krona.  
8 timbres . . . 0 60

**Elobey**



N° 321. 1903. 1/2, 1, 2, 3, 4 c.  
6 timbres . . . N 2135

**Équateur**

N° 325. 1893-94. 5 c. sur 50 c., 5 c. sur 1 s., 5 c. sur 5 sucres carmin.  
3 timbr. surch. N 0 90

N° 343. 1892. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 s.  
7 timbr. surch. N 0 90



N° 344. 1894. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 s.  
7 timbr. surch. N 0 90

N° 345. 1895. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 sucre.  
7 timbres . . . N 0 90

N° 346. 1896. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 5 s.  
8 timbr. surch. N 0 90

N° 352. 1896. Taxe. 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 c.  
7 timbres . . . N 11

N° 355. 1892. Enveloppes. 5, 10 c.  
2 envelop. + N 0 45

**Espagne**



N° 364. 1909-10. 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 c.  
9 timbres . . . 0 50

**États-Unis**



N° 376. 1909. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15 c.  
9 timbres . . . 0 25



N° 377. 1895. Journaux. 1, 2, 5, 10, 25, 50 c., 2, 5, 10, 20, 50, 100 dollars.  
12 timbr. . . N 251



N° 380. 1881. Télégr. 3, 50 c.  
2 timbres . . . N + 2150

N° 381. *Id.* 1, 5, 10, 15, 20, 25 c.  
6 timbres . . . N + 0 50



N° 382. *Id.* 1, 5, 15, 20 c. (Collect). 1, 5, 15, 20 c. (Duplicate).  
8 timbres . . . N + 0 85

N° 383. *Idem.* 1, 5, 10, 15, 20, 25 c. (TELEGRAM); 1, 5, 15, 20 c. (COLLECT); 1, 5, 15, 20 c. (DUPLICATE).  
Très belle série de 14 timbres . . . + 1125

N° 384. *Id.* Série complète des 16 val. N 3150

N° 385. 1887. Envel. 1, 2, 4, 5 c.  
4 enveloppes . . . 0 90

**Fernando-Po**



N° 387. 1899. 1, 2, 3, 4, 5 m., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15 c.  
11 timbres . . . N 7150

**Finlande**



N° 395. 1889-90. 2, 5, 10, 20, 25 p., 1 mark.  
6 timbres . . . 0 25



N° 396. 1901. 2, 5, 10, 20 p., 1 m.  
5 timbres . . . 0 25



N° 397. 1911. 2, 5, 10, 20, 40 p.  
5 timbres . . . N 0 30

**France**

N° 413. 6 essais empereur lauré. . . 1f

N° 414. Série de 13 essais différents (empire et République) . . . 1150

N° 415. Série de 25 essais différents . . . 51



N° 417. 1850. Essais Pichot. Tête de Liberté et effigie de Louis-Napoléon fond guilloché.

Série de 5 essais différents . . . 61



N° 418. *Idem.* Tête de Liberté, fond blanc.  
5 essais . . . 41



N° 419. 1869. Effigie de Louis-Napoléon, fond blanc.  
5 essais . . . . . 4 f »



N° 421. 1869. Essais à l'effigie du prince impérial.  
La série des 12 couleurs . . . . . 0 75

**Gabon**



N° 425 a. Congo et Gabon. 1910. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . . . 0 65

**Guinée espagnole**

N° 470. 1905. 1, 2, 3, 4, 5 c.  
5 timbres . . . . . 1 50

**Guyane française**



N° 482. 1892. 1, 2, 4 c.  
3 timbr. surch. . . . . 2 f 40

**Honduras britannique**



N° 497. 1891. 2, 3, 6, 12, 24 c.  
5 timbres . . . . . 5 f 50

**Honduras République**



N° 504. 1896. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c., 1 peso.  
8 timbres . . . . . 3 f »

N° 506. 1898. 1, 2, 5, 6, 10, 20, 50 c., 1 peso.  
8 timbres . . . . . 4 f »



N° 512. 1891. 5, 10, 20, 25 c.  
4 enveloppes x 0 50



N° 513. 1892. 5, 10, 20, 25 c.  
4 enveloppes x 0 60

**Hongrie**



N° 525. 1900-08. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 35, 50, 60 fl., 1 kr., 6, 12 fl.  
16 timbres . . . . . 0 35

**Inde portugaise**



N° 546. 1895-96. 1 ½, 1 ¼, 6 reis.  
3 timbres . . . . . 0 25



N° 547. 1898. 1 ¼, 4 ½, 6 r.  
3 timbres . . . . . 0 15

**Inhambane**



N° 565. 1902. 2 ½, 5, 10, 20 r., 15, 20 r.  
6 timbres . . . . . 0 70



N° 584. 1876-77. 5 r., 1, 2, 4, 10, 15, 20, 25 r.  
7 timbres . . . . . 0 40

**Japon**



N° 585. 1883-92. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 50 s., 1 yen.  
12 timbres . . . . . 0 40



N° 586. 1899-1900. 5 c., 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 50 s., 1 y.  
13 timbres . . . . . 0 40



N° 590. 1894. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 12, 18, 24 c.  
9 timbres . . . . . 1 f »

**Labuan**



N° 592. 1895. 4, 10, 20, 30, 40 sur 1 doll.  
5 timbr. surch. . . . . 1 f 75

**Madagascar**



N° 631. 1896. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . . . 0 75

**Martinique**



N° 651. 1886-91. 01 c. sur 2 c., 01 c. sur 4 c., 01 c. sur 20 c.  
3 t. surch. nono ff »



N° 654. 1891-92. Timbres-taxe surcharges. 05 c. sur 15 c., 15 c. sur 20 c., 15 c. sur 30 c.  
3 timbres . . . . . 1 80



N° 655. 1892. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25 c.  
7 timbres . . . . . 0 35

**Mecklembourg-Schwerin**

N° 661. 1860-66. Enveloppes. 1, 2, 3, 5 sch.  
4 enveloppes . . . . . 6 f »

**Mexique**



N° 667. 1886-87. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 20, 25 c.  
9 timbres . . . . . 0 75



N° 673. 1879. Taxe. 2, 5, 10, 25, 50, 100 c.  
6 timbres . . . . . 1 f »

**Moyen-Congo**



N° 690. 1907. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . . . 0 35

**Compagnie de Mozambique**



N° 697 1892. 5, 10, 25, 40, 50, 100, 200 c. r. 9 timb. . . s ou o 1110

**Nicaragua**



N° 706 1862-71. 1, 2, 2 p. 4 timbres. . . s 0.50



N° 709 1891. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p. 10 timbres . . . s 0.90



N° 722 1890. Service. 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 10 p. 10 t. surch. s 0.90



N° 723 1891. Service. 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 10 p. 10 tim. surch. s 0.90

N° 725 1893. Service. 2, 5, 10, 20, 25, 50 c., 2, 5, 10 p. 11 tim. surch. s 0.90

N° 726 1891. Service. 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 10 p. 10 tim. surch. s 0.90



N° 742 1890. Enveloppes. 4, 10, 20, 30, 50 c. 5 enveloppes s 0.60

N° 743. *Id.* Bandes. 1, 2, 4 c.

3 bandes . . . s 0.25

N° 744. 1891. Enveloppes. 5, 10, 20, 30, 50 c. 5 enveloppes s 0.50

N° 745. *Id.* Bandes. 1, 2, 4 c.

3 bandes . . . s 0.25

**Niger du Sud**



N° 758. 1911. 1/2, 1, 2 p. 3 timbres . . . s 1190

**Nouvelle-Calédonie**



N° 764. 1881. 5 sur 40 c., 5 sur 75 c. 2 t. surch. . . 1175



N° 769 1903. Cinquantenaire. 1, 2, 4, 5, 5. 5 t. surch. . . s 0.65

N° 770. *Id.* Valeur en surcharge, 1 sur 2 c., 2 s. 4 c., 1 s. 5 c., 4 s. 5 c., 10 s. 15 c. 5 t. surch. . . s 0.75

**Nyassa**



N° 785. 1898. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 c. 13 timbres . . . s 61

**Obock**



N° 795 1894. 1, 2, 4, 5 c. 4 timbres . . . s 0.90

**Pays-Bas**



N° 822. 1877-79. Télégraphe. 1, 3, 5, 15, 20, 30, 50, 66 c., 1 gulden.

9 timbres . . . 0.85

**Perse**



N° 834 1889. 1, 2, 5, 7, 10 c., 1, 5 k.

7 timbres . . . 0.40



N° 851. 1903. 10, 20, 25, 50, 100 toman.

5 timb. surch. 6f



N° 853 1906. 1, 2, 3, 6, 10, 13 ch. 6 timbres . . . 0.60

**Philippines**



N° 863. 1891. 5, 10, 25 c. de p. 3 timbres. . . s 0.65

**Porto-Rico**

N° 872 1891-92. 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 mill. 1, 2, 3, 5, 8, 10 c.

12 timbres . . . 0.85

N° 873 1891-92. 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 mill. 1, 2, 3, 8 c. 10 timbres . . . 0.60

N° 874. *Id.* 20, 40, 80 c. de p. 3 timbres . . . s 3f

N° 875 1893-94. 1/2, 1, 2, 4 mill., 4, 6 c. 6 timbres. . . s 0.40

N° 876 *Id.* 8, 20, 40 c. de p.

3 timbres. . . s 2150

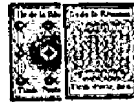
N° 877. 1896. 1/2, 2 mill. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 c.

9 timbres . . . s 0.80

N° 878. *Id.* 1, 4 m, 3, 20, 40 c. de p.

5 timbres . . . s 2125

**Réunion**



N° 900. 1852. 15, 30 c. 2 timb. réimp. . . 5f



N° 902. 1891-92. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25, 50 sur 20 c., 2 sur 20 c.

9 timb. surch. 0.55

**Romagne**



N° 909. 1859. 2, 3, 5 b. 3 timbres . . . s 3f

**Roumanie**

N° 917. *Id.* 1, 3, 5, 10, 15, 40, 50 b., 1, 2 l. 9 timbres . . . 1165



N° 918. 1906. 1, 3, 5, 10, 15, 25, 40, 50 b., 1, 2 lei. 10 timbres. . . 1150



N° 919. 1906. Bienfaisance. 3, 5, 10, 15 b. 4 timbres . . . 0.35



N° 922. 1906. Commém. de l'Exposition. 5,

10, 15, 25, 30, 40, 50, 75 b.

8 l. . . + Non o 2150



N° 924. *Id.* 1 l. 50, 2 l. 50, 3 l.

3 l. . . + Non o 41

N° 925. *Id.* Série complète. 11 timbres. . . o 6f

**Saint-Pierre et Miquelon**

N° 939. *Id.* 1 sur 5 c, 1 sur 10 c, 2 sur 10 c, 2 sur 15 c, 4 sur 25 c.

5 timb. surch. N 1185

**Salvador**



N° 955. 1887-89. 1, 2, 3, 5, 10 c. 1 sur 3 c. 6 timbres. . . N 0.85



N° 956. 1890. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 50 c. 1 p. 9 timbres. . . N 0.95



N° 957. 1891. 1, 2, 3, 5, 10, 11, 20, 25, 50 c. 1 p. 10 timbres. . . N 0.95



N° 960. 1893. 1, 2, 4, 5, 10, 11, 20, 25, 50 c. 1 p. 10 timbres. . . N 0.95



N° 963. 1894. 1, 2, 3, 5, 10, 11, 20, 25, 50 c. 1 p. 10 timbres. . . N 0195



N° 964. 1894. Commém. 2, 5, 10 pes. 3 timbres. . . N 1f



N° 965. 1895. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 c. 1 p. 12 t. surch. . . N 1f



N° 968. 1896. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c. 12 timbres. . . N 1f



N° 970. 1899. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 24, 26, 50, 100 c. 11 timbres. . . N 1f



N° 972. 1907. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 13, 24, 26, 50, 100 c. 12 timbres. . . N 1190

N° 992. 1892. Bandes. 2, 3, 6, 12 1/2 c. 4 bandes. . . . 0.50



N° 995. 1894. Enveloppes. 1, 3, 5, 10, 11, 20, 22 c. 7 enveloppes. . . 0.90



N° 997. 1895. Enveloppes. 1, 3, 5, 12, 15 c. 5 enveloppes. . . 0.75

N° 998. 1895. Bandes. 2, 3, 4, 6 c. 4 bandes. . . 0.50

**Samoa**



N° 1004. 1899. 1/2, 1, 2, 4, 5, 6 p. 1 sh. et 2 sh. 6 p., surcharge PROVISIONAL GOVT. 8 timb. surch. N 3125

**Serbie**



N° 1012. 1886. 5, 10, 20, 25, 50 p. 5 timbres. . . . 0.25



N° 1014. 1901-03. 5, 10, 15, 20, 25, 50 p., 1 din. 7 timbres. . . N 0.75



N° 1015. 1903. 5, 10, 15, 20, 25, 50 p., 1 din. 7 timb. surch. N 21



N° 1017. 1904. Commém. 5, 10, 15, 25, 50 p. 5 timbres. . . N 0.80

**Seychelles**



N° 1019. 1890. 2, 4, 8, 10, 13, 16 c. 6 timbres. . . N 41

**Soudan égyptien**

N° 1035 a. 1897. Taux. 2, 4 m 1 p. 3 timbres. . . o 1125



N° 1035 b. 1901. Taux. 2, 4, 10 m. 3 timbres. . . o 0.80

**Soudan français**



N° 1036. 1894. 1, 5 c. 4 timbres. . . N 0.50

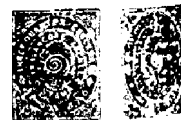
N° 1037. *Id.* 10, 15, 20 c. 3 timbres. . . N 1150

**Thessalie**



N° 1058. 1898. 5, 10, 20 pa., 1, 2, pl. 5 timbres. . . . 0.75

**Travancore**



N° 1069. 1888-1909. 1/4, 1/2, 1, 2, 4 ch., 1 s. 3/8 sur 1/2. 7 timbres. . . . 0.40

**Tunis**



N° 1075. 1888-93. 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40 c. 7 timbres. . . . 0.50



**Iles Turk**



N° 1081. 1881-82. 1. p. 1 sh. 3 timbres. . . . . **3 150**

**Turquie**



N° 1090 1908. Commémoratif. 5, 10, 20 pa. 3 t. + Nouv. **0 35**

**Vénézuela**



N° 1109 1880. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol. 5 timbres. . . . . **0 50**



N° 1110. 1882. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol. 5 timbres. . . . . **0 30**



N° 1111. 1893. Armes

en surcharge. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.

5 timb. surch. **x 0 45**



N° 1112. 1893. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.

5 timbres. . . . . **x 0 40**



N° 1113. 1896. Commémém. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.

5 timbres. . . . . **x 0 45**



N° 1114. 1899. 5, 10, 25, 50 c., 1, 2 bol.

5 timbres. . . . . **x 0 75**



N° 1115. 1900. Timbres de 1893 surch. 5, 10, 50 c., 1, 2 bol.

5 timbres. . . . . **x 0 75**



N° 1116. 1900. 5, 10, 25 c.

3 timbres surch. **0 15**



N° 1117. 1904. 5, 10, 25, 50 c.

4 timbres. . . . . **0 20**



N° 1118. 1905. Comm. 5, 10, 25 c.

3 timbres. . . . . **x 1 75**



N° 1119. 1899-1900. Timb. pour lettres recommandées. 25 c. *Id.* surchargé RESELLADA R. T. M. 25 c.

2 timbres. . . . . **x 0 30**



N° 1120. 1887-88. 5, 25, 50 c.

3 t. (ESQUELAS) **x 0 25**

N° 1121. 1882. *Id.* 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.

5 timbres. . . . . **0 20**

N° 1122. 1888-89. *Id.* 3, 10, 20 bol.

3 timbres. . . . . **x 0 60**

N° 1123. 1899. Armes en surcharge. 5, 10, 25, 50 c.

4 timbres. . . . . **x 0 25**

N° 1124. *Id.* 1, 3, 10, 20 bol.

4 timb. surch. **x 6 50**



N° 1125. 1893. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3 bol.

6 timbres. + **x 0 75**

N° 1126. *Id.* 10, 20 bol.

2 timbres. + **x 8 10**

N° 1127. *Id.*

La série complète des 8 timbres. . . . . **x 8 125**

N° 1128. 1900. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3 bol.

6 timb. surch. RESELLADA R. T. M. . . . . **x 0 50**

N° 1129. *Id.* 10, 20 bol.

2 t. surch. **x 1 50**

N° 1130. *Id.*

La série complète des 8 timbres. . . . . **x 1 75**

**Wurtemberg**

N° 1144 1881-1903. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf., 1 mark.

10 timbres. . . . . **1 125**

**Zanzibar**

BUREAU FRANÇAIS



N° 1147. 1897-99. 1/2 a. sur 5 c., 1 a. sur 10 c., 1 1/2 a. sur 15 c., 2 a. sur 20 c., 2 1/2 a. sur 25 c., 1/2 a. sur 5 c.

6 timbres. . . . . **x 3 115**

N° 1148. 1897-1900 3 a. sur 30 c., 4 a. sur 40 c., 5 a. sur 50 c., 10 a. sur 1 fr.

4 timbres. . . . . **7 150**

**CADEAUX**  
**POUR PAQUES**  
*Albums et paquets de Timbres-poste*

**COLLECTIONS A. MAURY**

6, Boulevard Montmartre, PARIS

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 300 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 0 (Port : 0.15 France; 0.50 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES**

contenant 100 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominique, Équateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Vénézuëla etc. (Valeur réelle : 15 fr.)

Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies françaises.

Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.

Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 25 timbres différents du Japon.

Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.

Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE FINLANDAIS "** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET " LE DANOIS "** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET " LE PÉROUVIEN "** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.

Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France; 0.25 Etrang.)

**PAQUET " LE CHILIEN "** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etrang.)

**PAQUET " AUSTRALIEN "** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etrang.)

**PAQUET " COLONIES PORTUGAISES "** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.

Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France; 0.25 Etrang.)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**Paquets de Centre-Amérique**

**ÉQUATEUR. PAQUET A. 1881-1889.** (Timbres-poste, de service, taxe et télégraphique). Superbe paquet comprenant beaucoup de belles valeurs. **47 timbres différents pour 2 fr. 85**

**ÉQUATEUR. PAQUET B.** Ce paquet contient des timbres-poste, de service, taxe et télégraphique, tous différents du précédent et d'une valeur supérieure. **22 timbres différents pour 1 fr. 75**

**HONDURAS. 1878-1895.** Assortiment intéressant de Timbres-poste et de service. **27 timbres différents pour 2 francs**

**NICARAGUA. PAQUET MONSTRE. 1892-1893.** (Timbres-poste, de service, taxe et télégraphique, beaucoup de belles valeurs. **140 timbres différents pour 9 francs.**

**NICARAGUA. PAQUET B.** Mélange supérieur comprenant un grand nombre de 1, 2, 5 et 10 pesos. **50 timbres tous différents de ceux ci-dessus pour 5 fr. 25**

**SALVADOR. PAQUET GIGANTESQUE. 1890-1893.** Bon choix de timbres-poste, de service et tax. **136 timbres différents pour 8 fr. 65**

**SALVADOR. PAQUET B.** Excellent mélange comprenant des timbres d'une valeur supérieure à celle des précédents. **49 timbres tous différents de ceux ci-dessus pour 5 francs**

Port de chaque paquet : 0.15 France; 0.25 Etrang.  
Prix réduit des 7 paquets formant une collection de 471 timbres différents : **30 francs**  
Cette réduction n'est valable que si l'achat est effectué en une seule fois.

**NOTRE SÉRIE DES 17 PAQUETS**

Notre ancienne série des 17 paquets, a été remaniée entièrement. Nous avons apporté tous les soins à la confection de ces pochettes que tous les collectionneurs connaissent et qui ont remporté jusqu'ici un si grand succès. La composition nouvelle est encore plus avantageuse que par le passé. L'ensemble des 17 paquets forme un total de 1,000 timbres tous différents représentant une valeur de plus de 80 francs au catalogue.

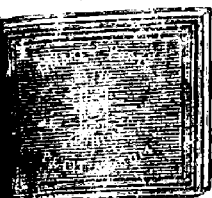
Cette collection n'est pas composée, comme la plupart des paquets que l'on trouve dans le commerce, des 1,000 timbres les plus communs, mais forme un ensemble intéressant représentant une valeur de plus de 80 francs au catalogue.

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

| N° | Contenu       | Prix   | N°  | Contenu    | Prix    |
|----|---------------|--------|-----|------------|---------|
| 1. | 50 timb. pour | fr. 50 | 10. | 50 timb. p | 3 fr. 1 |
| 2. | 50 — — —      | » 75   | 11. | 50 — — —   | 3 50    |
| 3. | 50 — — —      | » 10   | 12. | 60 — — —   | 4 1     |
| 4. | 60 — — —      | 1 25   | 13. | 100 — — —  | 5 1     |
| 5. | 60 — — —      | 1 50   | 14. | 60 — — —   | 5 15    |
| 6. | 60 — — —      | 1 75   | 15. | 50 — — —   | 5 50    |
| 7. | 80 — — —      | 2 »    | 16. | 50 — — —   | 5 10    |
| 8. | 50 — — —      | 2 25   | 17. | 100 — — —  | 6 1     |
| 9. | 30 — — —      | 2 50   |     |            |         |

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1,000 TIMBRES-POSTE tous différents, que nous vendons au prix réduit de **50 francs.** (Envoi franco et recommandé.)

## PETIT ALBUM



Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 3,050 timbres, noms des pays, renfermant 1,350 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline, chagrinée, couleurs rouge, vert foncé ou brun.

Prix : 1.25. Port : France : 15 c. — Etranger : 25 c.

## ALBUM-CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré de 3,000 gravures; forme livre, 14 cm. sur 22, plures pour 3,000 timbres.

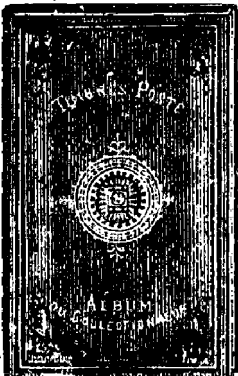
Ces albums sont de deux types :

1° Couverture ornée, couleur marois illustrée de timbres en trois couleurs. Prix : 2 fr. 75.

2° Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun, titre timbre mosaïque doré. Prix : 3 fr. 50.

Port : France : 50 c. Etranger : 90 c.

Le cahier de 16 feuillets supplémentaires est abordable à ceux de l'album : 0 fr. 25 (port : 05 c.)



## ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

Cet album obtient un grand succès auprès des collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21) : sa reliure



est en percaline de diverses nuances (rouge, vert ou bleu) avec un joli titre doré. Il est illustré de cent cinquante gravures de timbres de divers pays et de cent trente-six armoiries. Les cases, au nombre de 6,700, n'ont pas les descriptions. Le prix est absolument modique : 3 fr. 25. Port et emballage : France, 60 c. — Etranger, 1 fr.)

2<sup>e</sup> même ouvrage, mais avec le double de pages (13,400 cases au lieu de 6,700). Prix : 5 fr. (avec fermoir 5 fr. 50). — Port et emballage pour la France, 70 c.; pour l'Etranger, 1.40.

3<sup>e</sup> même ouvrage, renfermant 15,000 cases, sans description ni gravure de timbres. Prix : 3 fr. 75. Port : France 0.70; Etranger, 1.40.

Le cahier de 24 feuillets supplémentaires, abordable à ceux de l'album : 1 fr. (Port : France, 15 c. — Etranger, 30 c.)

## Album Universel de Timbres-Poste

par ARTHUR MAURY (1870-1907)

ÉDITION 1912



Cette 17<sup>e</sup> édition a été mise complètement à jour jusqu'en octobre 1911. Plus de 1000 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente.

Ce grand album est classé par ordre géographique et historique; il s'ouvre en long; la dimension des feuilles est de 28 cent. sur 21; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Cet ouvrage est illustré de belles cartes géographiques gravées spécialement; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

1<sup>er</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les cases destinées aux timbres sont imprimées des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, 980 pages, reliure percaline rouge, marron ou verte, titre doré. Prix : sans fermoir, 14 fr. Avec fermoir, 14 fr. 75.

Même album, relié, dos maroquin, titre doré. Prix : sans fermoir, 17 fr. Avec fermoir, 17 fr. 75.

Même album, tranche dorée, deux fermoirs. Article recommandé . . . . . 26 fr. Port pour la France (dans une caisse) 1 fr. 55

Même album non relié. Prix . . . . . 12 fr. Port et emballage (pour la France) 1 fr.

Pour l'étranger, port recommandé par poste, 3 fr. 40

2<sup>e</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. Même ouvrage, mais avant les cases imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs, couverture rouge, marron ou verte. — 1<sup>er</sup> vol. : Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> vol. : Asie, Océanie, Amérique.

Prix de chaque volume : Reliure percaline titre doré, avec ou sans fermoir . . . . . 16 fr. Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, 1<sup>er</sup> fermoir, article recommandé . . . . . 20 fr. Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, 2 fermoirs . . . . . 32 fr.

Même album, reliures riches. Superbes reliures, biseaux, dorure

très soignée. Chagrin plein, 1<sup>er</sup> choix. 65 fr. Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix, reliure splendide sans ornerie. . . . . 85 fr. Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix, reliure splendide, avec ou sans coins et écrousson en métal, fermoir à serrure etc. 125 fr.

(Ce prix pourra varier suivant la richesse des garnitures).

Port (pour la France) et emballage dans une caisse des albums en deux volumes : pour le 1<sup>er</sup> volume, 1 fr. 55 ; pour le second volume, 2 fr. ; pour les deux volumes ensemble, 2 fr.

VIENT DE PARAITRE

52<sup>e</sup> ÉDITION

DE

CATALOGUE

DES

DE TOUS LES

**Timbres-Poste**

Complet jusqu'en Mars 1912

Fort volume de 600 pages renfermant environ

4.000 gravures de timbres



Plus de 12,000 prix ont été modifiés

**PRIX : 2 francs** broché

(Port : France : 35 cent., Etranger : 70 cent.),

**Relié**, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 70

(port : France : 40 c., Etranger : 80 c.)



**Demandez l'Édition 1912**

DU



**Catalogue Miniature**

DES PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

Cette édition a été entièrement remaniée et comprend près  
de mille deux cents séries très avantageuses

*Nombreuses occasions, timbres en paquets, etc.*

PRIX DU CATALOGUE-MINIATURE

**5 centimes franco**



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

**6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**  
**Téléphone N° 133-51**

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



**Demandez l'Édition 1912**

DU



## Catalogue Miniature

**DES PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS**

Cette édition a été entièrement remaniée et comprend près de **mille deux cents séries** très avantageuses

*Nombreuses occasions, timbres en paquets, etc.*

PRIX DU CATALOGUE-MINIATURE :

**5 centimes franco**

*Tout acheteur peut demander le Catalogue-Miniature à titre gracieux*



Magnifique Assortiment

# D'ESSAIS FRANÇAIS



Envois à choix sur demande



GRAND CHOIX

## DE MARQUES POSTALES

françaises sur lettres entières

DES XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES

ENVOIS A CONDITION

Indiquer les chapitres  
que l'on désire recevoir de préférence



ÉDITION 1912

## ALBUM UNIVERSEL de Timbres-Poste

17<sup>e</sup> Édition contenant les  
cases de tous les nouveaux  
timbres parus jusqu'en Oc-  
tobre 1911 (1,000 cases nouvelles).

Fort volume de 976 pages  
Prix : 14 fr., 17 fr. et 26 fr.

MÊME OUVRAGE EN DEUX VOLUMES

PRIX : 16 fr., 20 fr., 32 fr., 65 fr., 85 fr., etc.

Une notice spéciale, donnant une description complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié, de l'Album universel à reliure mobile, et une nomenclature de tous les accessoires de l'Album Universel.

---

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

---

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Les futurs timbres de l'Afrique occidentale française. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Le service de la Trésorerie et des Postes à l'armée du Rhin. — Les îles Caïmanes. — Notes, Questions et réponses : Le plus ancien philatéliste français. La poste au Maroc. L'oblitération du 11 novembre. Timbre tombé dans le service. Tunis, bureau spécial. La poste en Corse. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Cartes et marques postales.

---

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

~~~~~  
ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS

DE TOUS LES TIMBRES RARES

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LES FUTURS TIMBRES DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE

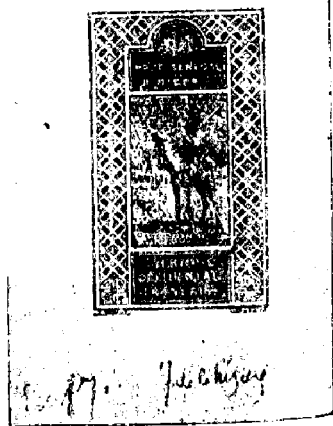
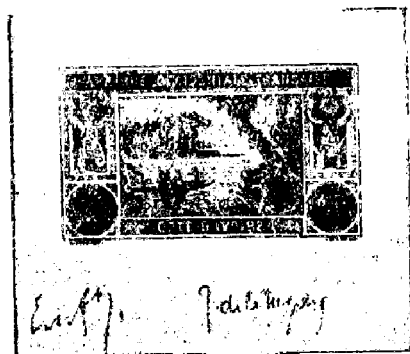
Nous avons, le mois dernier, sur la foi de correspondants, annoncé que les nouvelles séries pour le Dahomey et le Sénégal verraient le jour les premières.

Désireux d'avoir la confirmation de cette nouvelle, nous sommes allé voir le sympathique auteur des projets, M. de la Nézière, qui nous reçut d'une façon charmante dans son ravissant atelier rempli de souvenirs rapportés de ses nombreux voyages.

— Vous voulez savoir où en sont mes projets, eh bien ! je puis vous annoncer que les gravures en sont terminées et que, contrairement à ce qui a été publié, ce sont les séries confiées à M. Puyplat (Mauritanie et Guinée) qui paraîtront les premières, le tirage commencera le mois prochain et l'émission sera prête vraisemblablement en juillet ou août.

— La gravure sur bois est donc toujours en faveur au Ministère des Colonies ?

— Oui, les séries de la Côte-d'Ivoire et du Haut-Sénégal et Niger ont été commandées à un excellent artiste, M. Froment, dont vous pourrez apprécier le talent d'après les épreuves que voici :



Et M. de la Nézière nous remet deux épreuves d'artiste d'une grande finesse d'exécution que nous reproduisons ici.

Notre interlocuteur ajoute : Un essai de gravure sur bronze a été fait pour les deux types réservés au Dahomey et au Sénégal. C'est M. Mignon qui a été chargé de ce travail.

Voici justement, pour cette dernière colonie, une première épreuve du cliché obtenu à l'aide de ce procédé ; cette épreuve



Dessin primitif.



Epreuve de la gravure sur bronze.

n'est cependant pas définitive, quelques petites retouches devant être faites dans les ombres de la partie supérieure.

— Les séries comprendront-elles 16 valeurs comme les précédentes ?

— Je crois savoir qu'on se contentera cette fois de 13 valeurs et que les couleurs ne seront pas les mêmes pour les six colonies.

Le distingué peintre colonial nous expose ensuite ses desiderata. Il eut préféré que ses dessins fussent gravés et imprimés en taille-douce, le seul procédé qui assure la reproduction fidèle de l'œuvre de l'artiste, mais les crédits ne permettent pas ce luxe de tirage ; aussi ne se fait-il pas d'illusion sur le résultat définitif.

— Et maintenant pourquoi a-t-on renoncé aux types de 1906-07 ?

— Il paraît qu'on avait trouvé le pont Faidherbe horripilant et que le palmier des valeurs intermédiaires n'était d'aucune espèce connue.

Au commencement de 1908, je montrai mes maquettes à M. Ponty, gouverneur général, qui les accepta sans modifications.

On a dit que le ministère m'avait imposé, comme ornements, des divinités locales. Dites bien qu'on ne m'a rien imposé. Je me suis efforcé de placer, dans la partie centrale des timbres, un sujet ayant rapport aux principaux produits du pays ; l'encadrement a été pris sur des sculptures et des dessins particuliers à chaque contrée, ainsi les ornements que vous voyez sur les

timbres du Haut-Sénégal, de Guinée et de Mauritanie, ont été



relevés sur place, d'après des cuirs travaillés, ceux du Sénégal d'après une calebasse que j'ai rapportée du pays.

Le type des timbres-taxé sera le même pour les six colonies.



Le nom de la colonie sera placé dans la partie supérieure et le chiffre de valeur au centre.

Avant de quitter notre aimable interlocuteur, nous admirons de nombreux tableaux et croquis faits par M. de la Nézière au cours de ses voyages à travers le monde.

Il fut chargé, lors d'un séjour en Extrême-Orient, de faire le portrait de l'empereur d'Annam et celui de l'empereur de Corée. L'État lui acheta différentes aquarelles qui sont exposées au musée du Luxembourg.

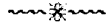
Ses études coloniales lui valurent la commande de la décoration de tout le palais de l'Afrique Occidentale à l'Exposition de Marseille, puis un panneau de l'ethnographie pour l'Exposition de Bruxelles. Il reçut alors le titre envié de peintre du Ministère des Colonies.

L'Administration ne pouvait donc confier en de meilleures mains la composition de ses figurines postales.

Souhaitons, en terminant, que les différentes phases de la fabrication n'altèrent pas trop le travail délicat de l'artiste.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFRIQUE DU SUD. — Le gouvernement de l'Union fait un appel aux imprimeurs pour l'impression des nouveaux timbres à l'effigie du roi George V. Le contrat aura une durée de cinq années et il est prévu que la fourniture sera d'environ cent millions de timbres par an.



BELGIQUE. — Trois timbres, précurseurs de la nouvelle série, ont paru le 15 avril. Il est à remarquer que plus l'on fait de tapage autour d'une émission, plus la désillusion est grande quand les timbres arrivent en mains et c'est le cas qui se présente. Les compositions sont médiocres, la gravure est mauvaise et l'impression est floue ; la série en cours avait autrement de mérite comme valeur artistique et exécution. Examinons chacun des nouveaux timbres.

Le 1 centime a plutôt l'air d'un timbre-taxé que d'un timbre-poste : il se compose d'un chiffre 1 accompagné d'un petit C haussé sur un fond ligné ; le cadre porte en haut et en bas le nom du pays, en français et en flamand et sur les côtés, sont semés de petits cercles avec des croix dans le milieu. Sa couleur est orange.

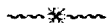
Le 5 centimes porte un lion héraldique sur fond plein ; il appuie la patte gauche de devant sur un cartouche portant la valeur ; il est surmonté d'une couronne royale, trop grosse pour la tête du lion, placée bien au milieu du timbre et qui lui écraserait le muse si elle était un peu abaissée ; ce n'est pas ainsi qu'on couronne un lion et l'effet est choquant. A remarquer que le lion a la queue fourchée et passée en sautoir ; il ne représente donc pas celui des armes de Belgique, issues de celles de Brabant ; mais cela n'a pas d'importance à une époque où la science héraldique est en décadence. Sa couleur est verte.

Le 10 centimes représente le roi Albert de trois quarts à gauche ; il est en grand uniforme avec épaulettes et cordon en sautoir ; il ressort sur un fond dégradé, devenant blanc en haut. C'est la meilleure des trois compositions, mais l'artiste a été trahi par le graveur qui a donné au jeune roi une figure rembrunie avec tailles trop épaisses. L'œil est blanc ; le souverain paraît atteint de strabisme. Le cadre se compose de filets sur les côtés et d'une tablette en haut et en bas pour recevoir le nom du pays. Sa couleur est rouge.

Les trois timbres portent au-dessous du cadre le nom de l'artiste : EDW. PELLENS. Ils ont la bandelette dominicale divisée en deux parties comme sur les timbres de charité.

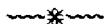


ILES CAÏMANES. — C'est une avalanche de timbres à l'effigie du roi George V que nous allons avoir à cataloguer ce mois-ci ; toutes les colonies en veulent et pour toutes les frais sont légers puisque l'effigie — et quelle effigie ! — seule est changée. En commençant par les Iles Caïmanes nous avons le 1/2 penny vert, puis les nouvelles valeurs de 2 pence gris, 2 shillings violet et bleu sur bleu et 3 shill. vert et lilas.

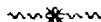


CANADA. — D'après le *Family Herald and Weekly Star*, de Montréal, il paraît que le service des Postes est en train de considérer l'opportunité d'imprimer les timbres-poste en français aussi bien qu'en anglais. Jusqu'à présent, on s'est servi uniquement de l'anglais. Maintenant on propose de mettre entre les chiffres, de chaque côté des timbres, le mot « cents » en haut et au-dessous, le mot « sous ».

Cette appellation est demeurée familière aux Canadiens d'origine française qui, depuis le XVIII^e siècle, comptent par sols ou sous.

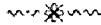


CHILI. — Les timbres actuels sont à peine en cours depuis quelques mois qu'il est déjà question de les changer ; une nouvelle série de 1 centavo à 2 pesos a été commandée et portera les sujets suivants : 1 centavo vert, effigie de Diego Portales ; 2 c. rose, effigie d'Arturo Prat ; 3 c. brun foncé, effigie de lord Thomas Cochrane ; 4 c. brun rouge, effigie de Camilo Henriquez ; 5 c. bleu, monument de Bernardo O'Higgins ; 10 c. gris, effigie de Ramon Freire ; 12 c. rose, effigie de Manuel Blanco Encalada ; 15 c. rouge écarlate, effigie de Francisco Antonio Pinto ; 20 c. violet, effigie de Joaquim Prieto ; 25 c. brun rouge, effigie de Manuel Balmes ; 30 c. vert foncé, effigie de Manuel Montt ; 50 c. bleu, effigie de José Joaquim Perez ; 1 peso orange, un condor, et enfin 2 p. bronze, le monument de José San Martin.



CHINE. — Après la surcharge *Neutralité provisoire*, il est probable que les timbres des Postes impériales vont être surchargés du mot : *République* ou de quelque équivalent.

Depuis plusieurs mois, les agents révolutionnaires établis en Angleterre étudient la question du dessin des futurs timbres et l'on croit que l'on adoptera l'étoile à six rais de la République.



CHYPRE. — L'effigie du roi George V remplace celle d'Édouard VII, dans le même cadre qui sert depuis 1881. Les valeurs annoncées sont : 30 paras, 1/2, 1, 4 et 6 piastres, dans les mêmes couleurs que précédemment.



COLOMBIE. — Cet état abandonne la fabrication locale de ses timbres en lithographie pour des planches gravées sur acier et ouvre un concours entre les maisons principales du globe pour la fourniture d'une nouvelle émission dont voici le détail :

2.000.000 de timbres de 1/2 centavo en violet foncé, avec l'effigie de *Caldas*.

4.000.000 de 1 cent. en vert, avec l'effigie de *Narino*.

8.000.000 de 2 cent. en rouge, avec l'effigie de *Santander*.

2.000.000 de 5 cent. en bleu, avec l'effigie de *Bolivar*.

1.000.000 de 10 cent. en orange, avec l'effigie de *Sucre*.

500.000 de 20 cent. en olive, avec l'effigie de *Ricuarte*.

100.000 de 50 cent. en brun rouge, avec l'effigie de *Cordoba*.

200.000 de 1 peso en lilas, avec les armes de Colombie.

50.000 de 5 pesos en noir sur jaune, avec l'effigie de *Camilo Torres*.

20.000 de 10 pesos en noir sur vert, avec les armes de Colombie.

50.000 de 4 cent. en violet, avec une allégorie de la Colombie, pour lettres enregistrées.

50.000 de 2 1/2 cent. en carmin, avec le mot : *retardo* et les armes de Colombie.

250.000 de 10 cent. en bleu clair, avec une vue des cataractes de *Tequendama* (on ne dit pas pour quel usage).

50.000 de 5 cent. en vert jaune, avec les lettres A. R. dans les angles supérieurs et une vue du palais du gouvernement (pour accusé de réception).

20.000 de 4 cent. en gris, avec l'inscription : *URGENTE*.

200.000 cartes-poste de 2 cent. en rouge, avec les armes de Colombie et les inscriptions exigées par l'Union postale universelle.

50.000 cartes de 2 et 2 cent. avec l'inscription : *RÉPONSE RESPUESTA*.

Des conditions sont imposées pour le format des timbres, le papier avec filigrane R C, etc. Cinq mois après la signature du contrat, la maison adjudicataire sera tenue de fournir le quart de la livraison dans les trois mois, deux autres quarts dans les quatre mois et le reste dans les cinq mois. Le cautionnement à déposer est de 5.000 pesos or.

Comme le décret est du 16 novembre 1911, nous verrons paraître ces timbres avant la fin de l'année.



DANEMARK. — Nous avons reçu les trois provisoires de 35 ore dont nous parlions le mois dernier, et, en même temps, le timbre définitif de cette même valeur ; ce qui nous fait demander si les surcharges avaient bien leur raison d'être.

Les 16 et 20 ore de 1875 portent simplement la valeur ; le 32 ore vert, service, a en plus en bas : FRIMAERKE et sur les côtés des bandes de fleurons pour masquer l'ancienne inscription. Le 35 ore définitif est au type en cours et de couleur orange.



ÉTATS-UNIS. — Ewen annonce que les timbres commémoratifs qui seront émis en 1915 pour la *Pacific Exposition*, coïncidant avec l'ouverture du canal de Panama, seront limités au nombre de quatre, comportant les valeurs de 1, 2, 5 et 10 cents.

A ce propos, remarquons dans l'oblitération-réclame que nous avons donnée en mars dernier, que les Américains ont abandonné leurs mots de *fair* et *exhibition*, pour prendre le mot français : *exposition*.

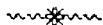


GILBERT et ELLICE. — Le type *pandanus* est abandonné, ainsi que nous le faisons prévoir dans notre chronique de mars ; il n'aura guère duré qu'une année. Nous le regretterons, car il fait place au passe-partout usité dans grand nombre de colonies anglaises et porte l'effigie à gauche de George V. Cette effigie que nous allons revoir fréquemment est plutôt banale et semble trop petite. Le cadre est celui des timbres de Maurice avec légendes sur les côtés en lettres blanches sur fond plein.

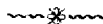


INDE ANGLAISE. — Le 3 pies vient de paraître au type en cours, quant à l'effigie couronnée ; le cadre, différent des

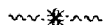
timbres déjà connus, porte la valeur en lettres dans le bas et en chiffres sur les côtés. Les 2 annas 6 pies bleu clair et 6 a. olive sont aussi annoncés, ainsi que les 3 pies et 1/2 a. vert avec la surcharge : SERVICE.



JAIPUR. — Le même artiste local qui a copié si malheureusement le 1/4 anna annoncé en février, a encore sur la conscience les reproductions suivantes : 1/2 anna bleu ; 1 anna rose ; 2 annas imprimé dans deux nuances de vert, soit vert gris et vert foncé.



JAPON. — Ce pays a émis un timbre de franchise pour les militaires et marins occupant la Corée et les différents ports de la Chine. C'est le 3 sen rose vif qui a reçu une surcharge noire, faite à la main, du mot japonais *Gandji* qui signifie *Guerre* ou *Armée*. Il est remis gratuitement deux timbres par mois à chaque soldat ou marin.



KEDAH. — Ainsi que nous le faisons prévoir en février, ce troisième état malais vient d'avoir ses timbres spéciaux ; la série ne comporte jusqu'à présent que les valeurs de : 1, 3, 4, 5 et 8 cents. Le type représente un abrisseau d'une espèce indéterminée ; il est imprimé en noir pour toutes les valeurs, tandis que le cadre est de couleur différente ; le chiffre de valeur est répété aux quatre angles ; à gauche POSTAGE AND REVENUE et des inscriptions malaises sur les autres côtés. Cette émission est complétée avec deux cartes de 1 et 3 cents, simples et doubles ; le timbre est le même, mais imprimé en une seule couleur.



LUXEMBOURG. — Un de nos correspondants nous envoie l'information suivante :

• Le tarif nouveau allemand pour le port des colis postaux abaissé de 70 à 50 pfennigs, a nécessité, dans le Grand-Duché de Luxembourg qui, comme on sait, fait partie de l'Union douanière allemande, l'émission d'un timbre de 62 1/2 centimes. Pour arriver, aussi promptement que possible, à cette fin, le timbre de 87 1/2 centimes, a été surchargé, en carmin, du chiffre de la nouvelle valeur. L'émission a été de 50,000 pièces.

► Aussitôt cette émission connue, des spéculateurs allemands ont fait de grands achats de ces timbres dont le stock est déjà presque épuisé. Ce timbre étant bleu foncé et postérieur à la mort du grand-duc, le grand-duché possède, comme l'Angleterre, un timbre posthume. On vient de constater des erreurs sur les timbres officiels dont les valeurs de 1, 2, 4 et 5 centimes étaient épuisées : l'émission de ceux-ci contient plusieurs feuilles surchargées au verso.

» Le stock des timbres à l'effigie du grand-duc s'épuise et les nouveaux ne sont pas encore en cours. Le timbre de 10 centimes rouge jaunâtre a vu le jour, il y a deux ans et est encore en circulation. »

C'est ce provisoire de 62 1/2 centimes qui a été compris dans les *Emissions nouvelles* du mois dernier.



MAURICE. — Les premiers timbres à l'effigie de George V font leur apparition ; elle est la même que pour les timbres de Gilbert et Ellice dont nous parlons précédemment. Les valeurs sont 5, 25 cents et 10 rупees.



NOUVELLE-ZÉLANDE. — Le dessin du nouveau timbre dessiné par M. H. Linley Richardson, vient d'être approuvé. Il représente une tête du roi George V, supportée d'un côté par une figure symbolique de la Zélandia et de l'autre par un chef Maori.



PHILIPPINES. — Le 2 pesos de 1906 change de couleur et de noir qu'il était devient violet brun.



SAINT-MARIN. — Le 1 centesimo brun de 1907 est maintenant imprimé sur papier jaune.



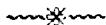
SALVADOR. — La nouvelle série dont nous avons donné trois valeurs le mois dernier est complète à l'heure actuelle. Elle est superbe, imprimée en taille-douce avec le centre noir et le cadre de couleur ; espérons qu'elle durera longtemps, c'est le vœu que nous formons à chaque émission nouvelle de ce pays et l'on sait si elles se succèdent rapidement.

Suivant l'habitude prise depuis quelques années, une légende sur chaque timbre donne le nom du personnage représenté ou l'explication du sujet ; nous allons les donner brièvement.

1 centavo, effigie à gauche de Jose Matias Delgado (c'est le curé qui figurait, à droite cette fois, sur le timbre de 5 cent. du centenaire de l'Insurrection) ; 2 c., effigie de trois quarts à droite de Manuel José Arce (la même en plus grand que sur le 6 c. du centenaire) ; 5 c., effigie à gauche de Francisco Morezan (ce personnage figure déjà sur les timbres de Honduras de 1878) ; 6 c., effigie de trois quarts à droite de Rafael Campo ; 12 c., effigie de

face de Trinidad Cabanas ; 17 c., monument équestre de Barrios ; 19 c., monument de l'Indépendance ; le 29 c. prend la forme oblongue et représente le palais national ; le 50 c., également oblong, nous montre l'hôpital Rosales ; enfin, le 1 colon reprend la forme rectangulaire avec les armes de la République. On remarquera la nouvelle appellation du peso, qui, comme à Costa-Rica, est baptisé *colon*.

Ces timbres seront surchargés pour le service officiel, aussitôt que ceux actuels seront épuisés. Quant aux timbres-taxé, il est question de les supprimer.



SEYCHELLES. — Quatre timbres de 2, 3, 6 et 15 cents viennent de paraître à l'effigie de George V ; il n'y a rien de changé autrement, et, comme pour les îles Caïmanes et Chypre, c'est la troisième génération qui défile dans le même cadre.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

BRUNEI

Timbres, suite de la série en cours.

25 cents violet.

50 » noir sur vert.

BELGIQUE

Timbres, types divers, dentelés.



1 cent. orange, *chiffre*.

5 » vert, *lion*.



10 cent. rouge, *Albert Ier*.

ILES CAÏMANES

Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.

1/2 penny vert.

2 pence gris.

2 shill. violet et bleu sur bleu.

3 » vert et lilas.

CAP VERT

Timbres, effigie de Manuel, avec REPUBLICA en surcharge.



- 2 1/2 reis violet.
 5 » noir.
 10 » vert bronze.
 20 » rose.
 25 » brun violet.
 50 » bleu.
 75 » bistre.
 100 » bistre sur vert.
 200 » vert sur saumon.
 300 » noir sur bleu.
 400 » noir et bleu.
 500 » olive et lilas brun.

CHINE

Bureaux français.

Timbre, suite de la série en cours, surcharge plus grande.



4 c. sur 10 c. rose.

CHYPRE

Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.

- 30 paras violet et vert.
 1/2 piastre vert et carmin.
 1 » carmin et bleu.
 4 » olive et violet.
 6 » gris et vert.

COSTA-RICA

Type du timbre surchargé CORREOS UN CENTIMO annoncé



en février dernier.

DANEMARK

Timbres de 1875 avec valeur en surcharge noire.



35 ore sur 16 o. gris et brun.
 35 » sur 20 o. rose et gris.

Timbre de service de 1875 avec FRIMAERKE et valeur en surcharge noire.



35 ore sur 32 ore vert.

Timbre, type 1907, dentelé.



35 ore orange.

ÉTATS-UNIS

Timbre, type 1912, non dentelé.

2 cents carmin.

GILBERT et ELLICE

Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.

5 pence violet et olive.

6 » violet.

1 shill. noir sur vert.

GRANDE BRETAGNE

Type de l'enveloppe de 3



pence (REGISTRATION) annoncée précédemment.

INDE ANGLAISE

Timbres, suite de la série en cours.

3 pies gris.

2 a. 6 p. bleu clair.

6 annas olive.

Timbres de service, mêmes timbres avec SERVICE en surcharge noire.

3 pies gris.

1/2 anna vert.

JAIPUR

Timbres, genre 1905, mautaise impression locale, non dentelés.

1/2 anna bleu.

1 » rose.

2 » vert.

JAPON

Timbre de franchise militaire, timbre de 1906 avec le mot GUNDJI (guerre ou armée), en caractères chinois.

軍重

3 sen rose vif.

KEDAH

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

Timbres, arbrisseau, dentelés.

1 cent vert et noir.

3 » rouge et noir.

5 » brun et noir.

8 » bleu et noir.

Cartes, même timbre.

1 cent vert.

1 et 1 c. id.

3 cents rouge.

3 et 3 c. id.

MAROC

Bureaux anglais.

Timbre de Grande-Bretagne de 1905, avec MOROCCO AGENCIES en surcharge noire.

4 pence orange.

MAURICE

Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.

5 cents gris et carmin.

25 » noir et rouge sur jaune.

10 rupees vert et carmin sur vert.

NICARAGUA.

Timbres, suite de la série en cours, Liberté.



- 3 cent. brun clair.
- 15 » violet.
- 20 » orange.
- 50 » bleu ciel.
- 1 peso jaune.
- 2 » vert foncé.
- 5 » noir.

Idem, type locomotive.

- 15 cent. lilas.
- 20 » violet bleu.
- 25 » vert et noir.
- 50 » olive.
- 1 peso brun jaune.
- 2 » brun foncé.
- 5 » vert foncé.

PAYS-BAS

Timbre-taxe, suite de la série en cours.

- 1/2 cent bleu clair.

PERSE

Type des timbres surchargés



annoncés le mois dernier.

1 Timbres de 1911 avec DELAIS et caractères persans en surcharge noire.

- 3 chahis brun et vert.
- 6 » gris et carmin.

PHILIPPINES

Timbre, type 1906, dentelé.



- 2 pesos violet brun.

PORTUGAL

Timbre, suite de la série en cours.



- 1/4 centavo brun olive.

SAINT-MARIN

Timbre, type 1907, dentelé.



- 1 cent. brun sur jaune.

SALVADOR

Timbres, suite de la série en cours.



1 cent. bleu et noir.
2 » brun et noir.



12 cent. olive et noir.
13 » vermillon et noir.



20 cent. orange et noir.



50 cent. bleu et noir.
1 colon noir et bleu gris.

SEYCHELLES

Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.

2 cents orange et vert.
3 » vert.
6 » carmin.
15 » bleu.

SUÈDE

Timbre, suite de la série en cours (effigie).

8 ore lilas.

VÈNEZUÉLA

Type de la carte de 10 cent.



Timbre annoncé le mois dernier.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien établir leurs commandes d'après l'Édition de Mars 1912 de notre Catalogue de Timbres-poste (Voir aux Annonces).

LE SERVICE DE LA TRÉSORERIE ET DES POSTES A L'ARMÉE DU RHIN

M. Émile Brier, qui prit part, en qualité de payeur, à la campagne de 1870 et que nous avons le plaisir de compter parmi nos abonnés, nous envoie cette intéressante communication :

Dans son numéro du 1^{er} mars, le *Collectionneur*, demandant pourquoi les marques postales de la guerre franco-allemande se rencontrent si rarement, suppose que les « centaines de mille lettres expédiées par les soldats pour rassurer leurs proches » sont « conservées pieusement dans les familles » comme souvenirs des heures tragiques.

C'est, évidemment, une cause de la rareté des documents postaux, il en est une autre plus tangible : le service des postes à l'armée du Rhin a très peu fonctionné, si ce n'est dans le 2^e corps et dans celui-ci même le fonctionnement normal a été de courte durée. Voici les faits :

Le 16 Juillet, le payeur général, A. Fourtier, soumettait au Ministre des Finances les commissions accréditant le personnel civil auprès des autorités et fonctionnaires militaires.

Le Directeur du Mouvement général des fonds, E. Dutilleul, approuvait le même jour, pour le Ministre, les nominations des divers agents qui furent immédiatement pourvus d'effets d'équipement et munis de tout le matériel nécessaire.

Le 27 juillet, les payeurs particuliers, leurs adjoints, les commis de trésorerie, etc., attendaient l'arrivée du Payeur principal, Béchu, venant de Bougie (Algérie) et malade. Le payeur de la division de cavalerie, Dowling, faisant fonctions par intérim de payeur principal, n'ouvrit ni sa caisse, ni ses bureaux, quoique son adjoint, Chabert, fut capable d'assurer le service. Enfin, Béchu arrive, on espère que les sacs de dépêches ne resteront plus en souffrance et que les correspondances seront régulièrement distribuées ou expédiées.

Le 6 août, les généraux et les officiers supérieurs qui rencontrèrent sur la route de Sarreguemines les voitures du quartier général du 2^e corps, puis celles de la 1^{re} division, purent y déposer quelques lettres pour rassurer leurs familles, mais il ne fut pas possible aux vaguemestres de se rendre auprès des payeurs. Du reste, les lettres revêtues du cachet (Armée du

Rhin — 6 août 1870 — B^m F) ne parvinrent à Paris que le 11 mai 1871 ; celles portant le même cachet, avec la date du 20 août 1870, ont été remises à Paris le 1^{er} juin 1871.



Le 11 août, les services des 2^e, 3^e et 4^e corps étaient concentrés à Metz où arrivaient en grand nombre les sacs de dépêches. Les correspondances parties de Paris les 6, 7 et 8 furent distribuées le 12 à l'armée.

Le 22, le service postal cessa de fonctionner, les communications étant coupées.

Dans ces conditions, il est facile de comprendre que les marques postales de l'armée du Rhin soient excessivement rares. Ces marques ne sont pas très nombreuses non plus.

Il existait sept corps d'armée. Chaque corps se composait :

- 1^o Bureau du payeur principal.
- 2^o — de la 1^{re} division d'infanterie.
- 3^o — de la 2^e — — —
- 4^o — de la division de cavalerie.

Au grand-quartier général, était attaché le bureau central, chargé de transmettre les ordres du Payeur général à son personnel. Chacun de ces bureaux n'avait qu'un seul cachet.

Après la reddition de Metz, lors de la réorganisation, l'on créa, sous la direction de « Payeurs en chef » de nouveaux services dont le fonctionnement, au point de vue postal, n'eut aucune importance.

Hâtons-nous d'ajouter que les agents de la trésorerie et des postes ont cherché par tous les moyens à faire franchir les lignes d'investissement pour assurer le service postal. Ils n'ont pu réussir malgré leur dévouement inlassable.

Ce service a eu ses blessés à Reischoffen et a sauvé les caisses du Trésor sous le feu de l'ennemi à Forbach et à Amavillers.

Malheureusement, on dit encore : *Vae victis!* et depuis quarante ans ceux qui firent alors courageusement leur devoir attendent la récompense méritée et toujours promise.

ÉMILE BRIER,

Ancien Payeur principal aux Armées.

LE CATALOGUE-MINIATURE DES SÉRIES A PRIX RÉDUITS

comprend maintenant **1,200 séries et paquets**. Il est envoyé gratis et franco à ceux de nos clients qui nous en font la demande.

LES ILES CAÏMANES

LEURS TIMBRES ET BUREAU DE POSTE (1)

Par D. - B. ARMSTRONG

(Suite, voir Nos 368 à 377)

CHAPITRE IX

Série « Postage et Revenue » (suite)

Le cinquième et dernier timbre provisoire émis par les autorités postales des îles Caïmanes fut un timbre de 4 penny obtenu en surcharge sur le 4 p. (POSTAGE ET REVENUE). Ce timbre servit pour l'usage fiscal exclusivement.

Vers le 15 mai 1908 le bureau de Georgetown constatait que les timbres de petite valeur étaient presque épuisés et, en attendant l'arrivée d'un nouvel envoi par le bateau postal du 1^{er} juin, le port de la correspondance fut payé en espèces au bureau de poste ; la directrice du bureau marquait les enveloppes « POSTAGE PAID » (affranchissement payé).

Sur ces entrefaites, un membre de la colonie américaine demanda au bureau de poste une feuille de timbres de 4 penny dont il avait besoin pour des quittances, et sur la réponse qu'il n'y en aurait pas avant l'arrivée du prochain courrier, il adressa une réclamation. Le résultat ne se fit pas attendre : le commissaire donna l'autorisation de surcharger une petite quantité de timbres de 4 pence *pour l'emploi fiscal seulement* et non pour l'affranchissement.

Deux tirages furent faits, le 12 et le 14 mai, 396 timbres (3 feuilles complètes et 36 exemplaires) furent surchargés « 4 » par la directrice du bureau de Georgetown qui, seule, pouvait écouler ce timbre.



Nous sommes informés que le cachet employé pour surcharger les timbres était très primitif. Il consistait en un morceau de bois auquel était fixé au moyen de cire à cacheter un petit « 4 » provenant d'une boîte de types en métal. Le cachet fut détruit plus tard.

La surcharge est faite plus soigneusement que les deux précédentes, elle est généralement bien imprimée, mais comme elle est souvent d'une couleur plus claire, quand elle tombe exactement sur le chiffre de valeur, qui a à peu près la même dimension, elle devient presque invisible.

(1) Traduit pour *Le Collectionneur de Timbres-poste* avec l'autorisation spéciale de l'auteur.

L'Américain, dont la réclamation peut être considérée comme la cause initiale de ces timbres provisoires, obtint une feuille complète des timbres surchargés, et le reste, soit 276 exemplaires, fut vendu à la pièce aux personnes qui les demandaient, mais chaque personne ne recevait qu'un seul exemplaire, à moins qu'elle n'eut donné la preuve qu'elle en avait besoin d'autres à ce moment.

Des instructions sévères furent données aux bureaux de poste de la colonie en les avisant que ces timbres étaient fiscaux seulement et qu'ils ne devaient être acceptés, sous aucun prétexte, comme affranchissement. Les lettres affranchies avec ces timbres furent considérées comme non affranchies et taxées au double du port ; les employés des bureaux de poste s'abstenaient généralement de les oblitérer.

Notre reproduction montre un exemplaire qu'on essaya de faire passer par le bureau de poste avec un autre timbre, mais le Postmaster (M. W. G. Mc. Causland) qui succéda à M^{lle} Pearson le 1^{er} octobre 1908, s'aperçut du fait et écrivit à travers le timbre, en encre rouge, les mots : « *fiscal only* » (fiscal seulement). Les



auteurs ont eu l'occasion de voir la déclaration écrite qui suit et qui était attachée à la lettre en question :

« *Le timbre provisoire de 1 d sur 4 d sur l'enveloppe fut émis pour l'emploi fiscal seulement et ne peut être employé pour l'affranchissement.* »

(Signé) W. G. MC C., P. M.

On trouve cependant des exemplaires oblitérés et nous sommes informés qu'une douzaine de timbres environ furent oblitérés par complaisance. Quelques-uns sur enveloppe, placés au

milieu de timbres ordinaires, passèrent inaperçus au bureau de poste et furent oblitérés, mais ceux-ci portent toujours des dates ultérieures à celle de l'émission de ce timbre provisoire.

Une variété intéressante se trouve dans la collection Bostwick, le chiffre « 1 » étant retouché à l'encre aux endroits où il n'avait pas marqué distinctement. La surcharge est aussi connue renversée.

Récapitulation :

1908 Timbre provisoire, surchargé en noir pour l'emploi fiscal.
1 d sur 1 pence noir et rouge sur jaune.

1. Surcharge renversée.
2. Double surcharge.



Surcharges renversées
de la collection Adutt.



1 d sur 1 d
exemplaire oblitéré.

L'émission continuelle de timbres provisoires provoqua un orage de protestations dans toute la presse philatélique, et l'action des autorités de la poste locale fut critiquée sans réserve. Les critiques et les plaintes se changèrent bientôt en accusation de malhonnêteté et d'abus de la part des autorités. Plusieurs fonctionnaires furent accusés d'avoir provoqué l'émission de ces timbres à leur profit personnel.

On fit les démarches nécessaires pour établir dans quelles circonstances ces timbres provisoires furent créés.

Enfin, le gouverneur de la Jamaïque (Sir Sydney Olivier C. M. G.), d'après les instructions du *Colonial Office*, fit une enquête dont le résultat est consigné dans le paragraphe suivant, extrait d'une lettre écrite par le comte de Crewe (secrétaire colonial) au reçu du rapport de Son Excellence :

3^e Je suis de l'avis que Mr Hirst a répondu avec succès aux allégations faites par les marchands et j'approuve que vous communiquiez avec lui dans le sens proposé dans le second paragraphe de votre lettre.

Agréé, etc..., etc...

(Signé) CREWE.

Gouverneur Sir Sydney Olivier, K. C. M. G.

Etc..., etc.

(à suivre).

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

Le plus ancien philatéliste français. — Du *Journal des philatélistes* :

Nous recevons d'un de nos abonnés de Lille, la protestation suivante contre un des passages de la « Correspondance d'Angleterre » parue en février :

Contrairement à ce qu'affirme votre aimable correspondant d'Angleterre, avant 1862, la recherche et l'étude des timbres-poste n'étaient pas « le privilège exclusif des enfants et de quelques maniaques ».

Lille est le berceau de la Philatélie. Elle y vit le jour, en 1840, en même temps que les timbres-poste.

Le premier collectionneur du monde, M. le vicomte Victor Wetzel, n'était ni un « enfant », ni un « maniaque ». Nombre de vieux Lillois attestent encore aujourd'hui sa haute valeur intellectuelle et ses connaissances timbrologiques. Numismate érudit — monnaies et timbres peuvent séjourner sous le même toit — il réunit, dès leur mise en usage, presque toutes les vignettes postales de Grande-Bretagne, Suisse, Brésil, Etats-Unis, Maurice, France, Bavière, Belgique, etc. Composée de quelques figurines neuves achetées dans les pays qui les avaient émises et de beaucoup de timbres oblitérés fournis par une vaste correspondance, la collection de M. Wetzel était déjà importante en 1862. Elle se trouvait encore à cette date, dans l'un des tiroirs de son médaillier. Il la plaça dans un album Lallier, dont il ne tarda pas à augmenter les cases. Si plus tard le Maury lui fut préféré, il conserva avec soin son premier album.

Depuis, la collection de M. Wetzel a été vendue. Ses chers timbres sont à présent dispersés.

L'album Lallier, « le premier album de la première collection de timbres-poste du monde », comme nous l'appelons ici, a seul survécu à ce naufrage. Nous espérons qu'un jour il fera l'ornement d'un Musée postal que la France doit à celui dont la noble passion a été si féconde.

Les origines de la Philatélie — récréative et scientifique — sont françaises. Le fait est indéniable.

Apprenons-le aux Français qui l'ignorent et aux étrangers qui... l'ont oublié.

Persuadé que vous pensez comme moi, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma haute considération.

Désiré DESCAMPS.

Rappelons à ce propos que nous avons publié, il y a quelques années, une lettre de M. Victor Wetzel demandant à partager avec M. Legras l'honneur d'avoir collectionné les timbres-poste dès 1841.

* * *

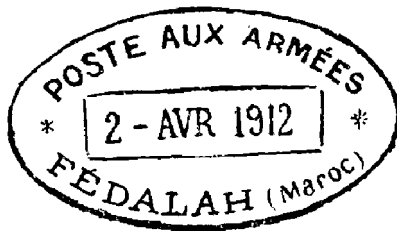
La Poste au Maroc. — Incessamment doit commencer à fonctionner un service chrétien de courriers postaux à cheval, avec relais, entre Tanger et Fez.

Il y aura huit relais à des distances de 20 à 25 kilomètres. Comme les courriers voyageront jour et nuit sans interruption, cette organisation permettra de recevoir en quarante-huit heures les correspondances de Fez à Tanger et *vice-versa*.

Parmi le matériel que le service des Postes et Télégraphes chérifiens s'est procuré pour cette organisation postale, figurent un certain nombre de chaloupes destinées à permettre aux courriers de franchir les rivières.

Ce service sera étendu ultérieurement à d'autres villes de l'intérieur.

Nous reproduisons ci-dessous quelques marques postales



récentes employées par le corps de débarquement français. Nous avons vu également le timbre à date avec l'inscription TRÉSOR ET POSTES AUX ARMÉES SETTAT.

* * *

L'Oblitération du 11 Novembre. — Nous avons signalé dans notre numéro du 1^{er} décembre dernier, l'effet curieux produit par le groupement des chiffres 1 dans l'oblitération du 11 novembre 1911.



On nous communique aujourd'hui un cachet d'ambulant allemand de la même date qui porte en plus, le numéro du train-poste « 1111 ». On peut donc voir, particularité bizarre, 10 chiffres 1 placés côte à côte !

* * *

Le Poste en Corse. — L'entrefilet suivant a fait le tour de la presse :

On sait qu'en Corse l'amour est grand pour les distinctions, les faveurs, les décorations.

On cite à ce propos le facteur d'une petite localité corse, qui est absolument illettré. Il n'a dû sa nomination qu'à la protection de son député.

On se demande comment ce facteur « modèle » s'acquitte de son service.

Notre homme a trouvé un moyen très pratique pour effectuer sa distribution : il se rend journellement sur la grand place du village, et, sonnante de la trompette pour rassembler les habitants, étale devant eux tous ses plis, en leur disant de voir ceux qui leur sont adressés.

Or, ces jours derniers, une brave femme ayant trois lettres à son adresse, voulut s'en emparer. Mais le facteur intervint immédiatement, disant : Soyez donc raisonnable, si vous en prenez trois pour vous seule, vous voyez bien qu'il n'y en aura plus pour tout le monde !

Cette nouvelle a dû passer par Marseille où elle aura été amplifiée. L'auteur de cette note ne se serait-il pas plutôt inspiré du curieux livre de M. Paul Hugonnet, *La Poste et les Califes*, dont nous avons publié autrefois le passage suivant :

« La distribution des lettres n'est pas moins originale ;

« Le courrier vient d'arriver à Bagdad ; pendant qu'on emmène les chevaux, que surudji et zaptiés vont boire — à l'insu de Mahomet — un verre de *vodhou*, un employé musulman prend un panier, y entasse les correspondances, allume sa pipe et, s'il y a marché, s'y rend. Là, au milieu d'une foule bigarrée, aux idiomes divers, sourd aux cris des Arméniens, au glapisement des Grecs et des Juifs, dominant de sa voix aigrette tout le brouhaha de la foire, il invite tous ceux qui attendent des nouvelles à venir voir si par hasard il n'y aurait rien pour eux dans la corbeille. Puis, ce *muezzin* de la poste restante s'accroupit, et, fumant son *katioun* avec sérénité, préside indifférent à la curée des petits marchands qui fouillent des mains et du nez dans l'amas des correspondances. »

* * *

Timbre tombé dans le Service, telle est l'inscription que l'on peut voir depuis peu sur les enveloppes qui portent



des traces d'affranchissement et dont le timbre s'est décollé en cours de route. Ce fait, peu fréquent dans le service intérieur, se rencontre journellement à la réception des courriers d'outre-mer et il provoque souvent de la part des destinataires de véhémentes réclamations. Le cachet dont

il s'agit a surtout pour but d'empêcher que la lettre ne soit taxée par le bureau de distribution.

Tunis. Bureau spécial. — A l'occasion du grand concours fédéral de gymnastique qui s'est tenu à Tunis le mois dernier, un bureau de poste temporaire a fonctionné dans l'enceinte du concours. Les milliers de jeunes gens venus de la Métropole pour assister aux fêtes de gymnastique, ont expédié de ce bureau des innombrables cartes et correspondances, sur lesquelles fut apposé le timbre à date spécial reproduit ci-contre.



PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

BELGIQUE

Types divers.

| | |
|--|----------|
| 1 c. orange, chiffre | » » » » |
| 5 » vert, lion | » » » » |
| <i>Les deux timbres 0.10 » »</i> | |
| 10 c. carmin, Albert I ^{er} | 0.15 » » |

CAP VERT

Effigie de Manuel, surchargés REPUBLICA.

| | |
|---|----------|
| 21/2 reis violet | » » » » |
| 5 » noir | » » » » |
| 10 » vert | » » » » |
| 20 » carmin | » » » » |
| 25 » brun | » » » » |
| <i>Les 6 timbres 0.55 » »</i> | |
| 50 reis bleu | 0.40 » » |
| 75 » bistre | 0.60 » » |
| 100 » brun sur vert | 0.75 » » |
| 200 » vert sur saumon | 1'50 » » |
| 300 » noir sur bleu | 2'25 » » |
| 400 » noir et bleu | 3' » » |
| 500 » olive et brun lilas | 3'50 » » |

CHINE

Bureaux français

Timbres-poste de 1902 avec valeur en surcharge noire.

| | |
|--|----------|
| 2 cents sur 5 c. vert | 0.10 » » |
| 4 » sur 10 » carmin | 0.15 » » |
| 8 » sur 20 » brun | 0.25 » » |
| 40 » s. 1 fr. carmin et vert | 1'15 » » |

DANEMARK

Timbres de 1875-1902 surchargés.

| | |
|---------------------------------------|----------|
| 35 ore sur 16 gris et brun | » » » » |
| 35 » » 20 gris et rose | » » » » |
| 35 » » 32 vert (service) | » » » » |
| <i>Les 3 timbres 3' » »</i> | |
| <i>Effigie de Frédéric VIII.</i> | |
| 35 ore jaune | 0.50 » » |

NICARAGUA

1912. Liberté de face, millésime 1911, dentelés.



| | |
|------------------------------------|---------|
| 4 c. vert | » » » » |
| 2 » carmin | » » » » |
| 4 » lilas brun | » » » » |
| 5 » bleu et noir | » » » » |
| 6 » brun jaune | » » » » |
| 10 » brun rouge | » » » » |
| <i>La série 0.50 » »</i> | |

PAYS-BAS

Taxe, type 1881.

| | |
|-----------------------------|----------|
| 1/2 c. bleu clair | 0.05 » » |
|-----------------------------|----------|

PERSE

Effigie de face du chah Ahmed Mirza, surchargés OFFICIEL (servant comme timbres-poste).



| | |
|--------------------------------------|-----------|
| chali vert et orange. | » » » » |
| » carmin et brun | » » » » |
| » gris et vert. | » » » » |
| <i>Les 3 timbres.</i> | 0.25 » » |
| » gris et carmin | » » » » |
| » brun et lilas | » » » » |
| » rouge et brun | » » » » |
| <i>Les 3 timbres.</i> | 0.90 » » |
| » violet et bleu | » » » » |
| » bleu et vert | » » » » |
| kran bleu violet et carmin | » » » » |
| <i>Les 3 timbres.</i> | 1.50 » » |
| » vert et lilas. | » » » » |
| » violet et noir | » » » » |
| » carmin et bleu. | » » » » |
| série du 1 ch. au 5 krans | 10' » » » |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| 10 krans brun et brun rouge | » » » » |
| 20 » brun et bistre | » » » » |
| 30 » carmin et vert. | » » » » |
| <i>Les 3 timbres</i> | 37'50 » » |

PORTUGAL

Cérès de face, valeur en centavo.

| | |
|-----------------------------|----------|
| 1/4 c. brun olive | 0.05 » » |
|-----------------------------|----------|

SUISSE

1911. Timbres de franchise pour les établissements de bienfaisance, genre des timbres-taxe de 1910 (lettres vp), dentelés. Chaque timbre porte un numéro différent, on peut donc les collectionner en feuilles.

| | |
|--------------------------------|----------|
| 2 c. olive sur gris | » » » » |
| 5 » olive sur gris | » » » » |
| 10 » olive sur gris | » » » » |
| <i>Les 3 timbres</i> | 0.30 » » |

OCCASIONS DU MOIS

Tous les timbres annoncés dans ce numéro sont en parfait état
Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

| | |
|--|-------------|
| Argentine. 1899. <i>Déesse assise, grand format.</i> | |
| 100. 20 pesos rouge et noir | 50' » 16' » |
| » perforé de lettres | » » 1' » |
| Australie occidentale. 1902. <i>Effigie de Victoria.</i> | |
| 1 pound orange. | » » 10' » |
| Échuanaland. 1886. <i>Timbre du Cap Bonne-Espérance surchargé BRITISH BE-NZALAND.</i> | |
| 1 pence violet | » » 8' » |
| Chine. Hoï-Hao. 1904. <i>Timbre d'Indochine avec HOI-HAO et valeur en caractères chinois en surcharge noire.</i> | |
| 50 c. brun s. azuré | 15' » » » |
| Colombie. 1891. <i>Timbre-télégraphe. Ar-</i> | |
| cent. rouge | » » 6' » |

| | |
|---|-----------|
| Colonies françaises. 1871. <i>Liberté, non dentelé.</i> | |
| 11. 10 c. bistre | » » 4' » |
| <i>1877. Groupe allégorique, non dentelé.</i> | |
| 27. 30 c. brun | 1'90 » » |
| <i>Idem, beau bloc de 4</i> | 8' » » |
| 29. 75 c. rose | 5' » » |
| <i>Idem, beau bloc de 4</i> | 20' » » |
| <i>1878-79. Idem.</i> | |
| 35. 1 c. noir sur bleu | » » 1'20 |
| 36. 2 » brun rouge | 1'25 » » |
| 38. 4 » violet brun | » » 2'75 |
| 39. 10 » noir sur violet | » » 2'75 |
| 40. 15 » bleu | 2'60 » » |
| 41. 25 » noir sur rouge (peu de marge) | » » 25' » |
| 42. 35 » noir sur jaune | 2' » » |
| <i>Idem, beau bloc de 4</i> | 8' » » |
| <i>1881. Déesse assise, dentelé.</i> | |
| 55. 35 c. noir sur jaune | 0.85 » » |
| <i>Idem, beau bloc de 4</i> | 4' » » |

Erythrée. 1903-04. Timbres-taxe d'Italie surchargés COLONIA ERITREA.

49. 50 lire jaune.
50. 100 " bleu.
Très belle paire 400' » » »

Grande-Bretagne. 1847-54. Effigie, relief, cadre octogonal.

10. 6 pence violet 410' » » »
1855-56. Effigie à gauche, sans lettres aux angles.
16. 4 pence rose sur azuré . 275' » » »

Hawaï. 1866. Effigie de face de Kamehameha.

20. 5 c. bleu foncé. . . . 3' » » »
1882. Effigie de Kapiolani.
29. 15 c. brun rouge 5' » » »

Holkar. 1905-06. Timbres de service. Types de 1904, surchargés SERVICE.

- 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4 annas.
La série complète » » 1'25

Honduras. RÉPUBLIQUE. 1896. Effigie de face, dentelé.

142. 50 c. carmin 4' » » »
1907. Effigie du président Médina.
167. 1 peso orange » » 4'50
1910. Timbre de 1907 avec nouvelle valeur en surcharge.
176. 10 c. sur 20 c. bleu. . . » » 4'50

Islande. 1876. Chiffre, couronne.

12. 20 aur. violet. . . . 1' » » »
13. 40 " vert 2'45 » »
1876. Service. Chiffre dans un écusson.
34. 50 aur. lilas 2' » » »

Italie. Taze 1904. Type 1884.

169. 50 lire jaune.
170. 100 " bleu.
La paire 75' » » »

Jhind. 1885-96. Timbres de l'Inde anglaise surchargés JHIND STATE.

31. 4 a. 6 p. bistre gris . . . 1'50 » »
24. 1 rupee gris 5' » » »

Johore. 1892-94. Effigie de 3/4 à droite du sultan.

11. 1 c. violet et lilas . . . 0.10 » »
2. 2 " violet et jaune . . . 0.15 » »
12. 3 " violet et carmin . . . 0.15 » »
3. 4 " violet et noir . . . 0.30 » »
4. 5 " violet et vert . . . 1'15 » »
5. 6 " violet et bleu . . . 1'75 » »
6. 1 dollar vert et rose . . . 5' » »
Id. avec nouvelle valeur en surcharge.
7. 3 c. sur 4 c. violet et noir. 0.25 » »
7a. 3 " sur 5 " violet et vert. 0.30 » »

Madagascar. 1891. Timbres des Colonies de 1881 avec nouvelle valeur en surcharge.

- 1 b. 03 sur 40 c. rouge . . . 2' » 4' »
5. 15 sur 25 c. n. sur rose 2' » 2' »

Natal. 1874-80. Effigie de la reine, grand format.

28. 5 shill. carminé 8'75 » »

Névis. 1861. Groupe de femmes, grand format, dentelés 13.

2. 4 pence rose. . . . 60' » »
3. 6 " gris 52' » »

Niger du Nord. 1900. Petite effigie gauche de Victoria.

3. 2 pence violet et jaune. 4'25 » »
4. 2 1/2 " violet et bleu . 2'50 » »
5. 5 " violet et brun . 3'25 » »
6. 6 " viol. et viol. vil 5'50 » »
7. 1 shill. vert et noir . . 12'50 » »

Nouvelle-Ecosse. 1860-63. Effigie gauche ou de face, dentelés.

5. 1 cent noir. . . . 1'35 » »
6. 2 " lilas. . . . 1'25 » »
8. 8 1/2 " vert. . . . 3' » »
9. 10 " rouge 3'75 » »
10. 12 1/2 " noir. . . . 5'50 » »

Nouvelle-Galles du Sud. 1854. Effigie diadémée à gauche, grand format.

24. 6 pence gris vert . . . » » 6' »
25. 6 " gris » » 6' »
1897-98. Effigie de Victoria, armes.
127. 6 pence vert bleu. . . . 7' » »

Papouasie. Nouvelle-Guinée anglaise. 1901. Canot, oblong.

8. 2 sh. 6 p. brun et noir . 70' » »

Paraguay. 1881. Lion, dentelés.
13. 1, 2, 4 c. brun.
Très belle série des 3 timbres . . . 1'50 » »

Pays-Bas. 1896. Effigie de la reine, grand format.
15 gulden bronze vert et brun
rouge 12'50 » »

Perou. 1895. Timbres commémoratifs, série assise à droite.
15 à 171. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. et 1 sol.
Série complète des 7 timbres » » 9' »
183. Timbres-taxe de 1874 surchargés triangle et du mot PERU.
20 c. bleu. » » 0.30
50 » brun » » 0.60

Persé. 1881. Soleil, lithographie.
25 c. vert » » 8'75
184. Effigie du Chah.
56 c. noir 5' » »

Philippines. 1874. Déesse assise.
12 c. de p. rose . . . » » 1'75
1 peseta 25 c. bistre. . . » » 10' »

Réunion. 1907. Vues diverses, grands formats.
26 c. olive et vert. . . » » 0.15
25 » bleu et lilas . . . » » 0.40
20 » brun et vert. . . » » 0.30
25 » olive et bleu. . . » » 0.20
56 » brun rouge et bleu. » » 0.36
1 franc olive et bleu. . . » » 0.75

Rio de Oro. 1907. Effigie à droite, miniature.
1 à 28. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25, 50, 75 c., 1 peseta orange.
Très belle série des 11 timbres. . . 37'50 » »
11. Timbres de 1907 avec nouvelle valeur surcharge.
2 sur 4 p. bleu, surch. rouge 7' » »
1 sur 10 p. vert, surch. violette. 7' » »
10 sur 2 p. violet, surch. noire 7' » »
15 sur 3 vermillon, surch. noire 8'50 » »

Roumanie. 1903. Petite effigie de Charlemagne, dans un cercle, monument.
2 lei rouge » » 2'50

1906. Effigie à gauche dans un ovale.
213. 25 bani bleu et noir. . . » » 0.85

Roumélie orientale. RÉVOLUTION 1885. Timbres de Roumélie avec lion et inscriptions dans un cadre noir.
24. 5 paras violet et lilas . . 3' » »
25. 10 » vert et vert . . . 4' » »
27. 20 » rose et rose . . . 6' » »

Russie. 1906. Armes, grand format.
88. 5 roubles bleu de Prusse, olive et bleu pâle . . . » » 2' »
89. 10 roubles rouge, jaune et gris » » 0.60

Sainte-Lucie. 1863. Effigie à gauche, filigr. c. c.
4. carmin 12' » »
5. bleu gris 15' » »
6. vert clair. 15' » »

Sardaigne. 1854. Impression en relief, cadre de couleur, centre blanc.
20 c. bleu. 3' » »

Selangor. 1895. Tête de tigre.
16a. 50 c. vert et noir . . . 16' » »

Terre-Neuve. 1866-69. Phoque.
20. 5 cents brun 20' » »
25. 5 » noir. 12' » »

Uruguay. 1894. Types divers.
132 à 142. 1, 2, 5, 7, 10, 20, 25, 50 cent., 1, 2, 3 pesos.
Très belle série complète . . . 68' » »

Victoria. 1854-55. Effigie à gauche, REGISTERED.
10. 1 shill. rose et bleu . . . » » 17' »
1890. Déesse, dentelé.
127. 18 pence bleu clair. . . 12'50 » »

Zanzibar anglais. 1896. Timbre de l'Inde anglaise avec Zanzibar en surcharge noire (grand format).
12. 2 rupees br. bistre et rose . . 8'50 » »
13. 3 » vert et brun . . . 10' » »
14. 5 » violet et bleu. . . 17' » »
1896. Idem, nouvelle valeur en surcharge.
15a. 2 1/2 a. sur 1 a. 6 p. bistre . . 8'50 »

OCCASIONS

CARTES POSTALES ENTIÈRES

Abyssinie. 1896. Formule sans timbre.

2 c. avec armes noir sur bulle . . . » » » »

1896. Timbre (Ménélik II) en couleur, armes et cadre en noir.

2 c. 1/4 g. vert s. bulle » » » »

4 c. 1/2 » rose . . . » » » »

5 c. 1 » bleu . . . » » » »

Belle série de ces 4 cartes 0,75 » »

Açores. Cartes du Portugal avec surcharge noire AÇORES en grandes lettres sur le timbre.

1878-79. Timbre (Don Luis I), armes, inscriptions et cadre de même couleur.

1 c. 15 r. brun s. bulle 0,40 » »

3 c. 25 » rose . . . 0,40 » »

1879-81. Même genre.

7 c. 20 et 20 r. bleu . . 0,75 » »

1881. Même genre, sans cadre.

11 c. 20 r. bleu . . . 0,75 » »

13 c. 30 » vert . . . 0,75 » »

1886. Autre timbre, armes, pas de cadre.

14 c. 10 r. brun s. bulle 0,10 » »

15 c. 10 et 10 r. brun sur bulle . . . 0,20 » »

1887. Même genre, pas d'armes, cadres divers.

16 c. 20 r. rose sur crème . . . 0,30 » »

1894. Fignette. Jubilé de Don Henri avec surcharge noire AÇORES en caractères gothiques.

18 c. 10 r. violet sur bulle . . . 0,50 » »

1895. Fignette. saint-Antoine prêchant aux poissons. Jubilé de Saint-Antoine, 1195-1895. Surcharge AÇORES.

19 c. 10 r. violet sur crème . . . 0,50 » »

1898. Timbre effigie à droite de Don Carlos I, vignettes diver-

ses. Commémoration de la découverte des Indes par Vasco de Gama.

20 c. 10 r. carmin sur gris . . . 0,10 » »

Chaque carte a une illustration officielle au recto. La série se compose de 8 illustrations différentes, très belle série de huit types 11 » » »

21 c. 20 r. violet sur gris . . . 0,20 » »

Idem, illustrations différentes 0,80 » »

CARTES - LETTRES

1887. Timbre (Don Luis I), et inscriptions de même couleur.

1 l. 25 r. brun s. cham. 0,30 » »

2 l. 50 » bl. s. bleu pâle. 0,60 » »

Angra. 1892-95. Timbre (Don Carlos I. Formule dans le genre des cartes portugaises de 1886 et 1887.

1 c. 10 r. vert s. bulle . 0,15 » »

2 c. 10 et 10 r. vert . . 0,30 » »

3 c. 20 r. violet s. crè. 0,30 » »

4 c. 20 et 20 r. » . . 0,45 » »

5 c. 50 r. bleu . . . 0,45 » »

6 c. 30 et 30 r. » . . 0,60 » »

1897-99. Même genre.

7 c. 10 r. vert s. bulle. 0,15 » »

8 c. 10 et 10 r. » . . 0,30 » »

9 c. 20 r. lilas. . . . 0,20 » »

10 c. 20 et 20 r. » . . 0,40 » »

11 c. 30 r. brun s. bulle 0,35 » »

12 c. 30 et 30 r. » . . 0,45 » »

CARTES - LETTRES

1893. Timbre (Don Carlos I. Formule des cartes-lettres du Portugal de 1887.

1 l. 25 r. vert s. cham. 0,40 » »

2 l. 50 » bleu s. azuré. 0,60 » »

1897-98. Timbre de 1897, même effigie.

3 l. 25 r. vert s. jaune. 0,30 » »

4 l. 50 » bleu s. azuré. 0,40 » »

5 l. 65 » bleu gr. » . . 0,45 » »

Horta. 1892-95. Timbre (Don Carlos I. Formule dans le genre des cartes portugaises de 1886 et 1887 (type d'Angra 1892).

1 c. 10 r. vert s. bulle. 0,20 » »

2 c. 10 et 10 r. . . . 0,30 » »

3 c. 20 r. viol. s. crème. 0,30 » »

4 c. 20 et 20 r. . . . 0,45 » »

5 c. 30 r. bleu s. crème. 0,25 » »

6 c. 30 et 30 r. . . . 0,60 » »

1897-99. Même genre, d'Angra 1897.

7 c. 10 r. vert s. bulle. 0,15 » »

9 c. 20 » lilas. . . . 0,25 » »

11 c. 30 » brun s. bulle 0,40 » »

CARTES - LETTRES

1893. Timbre (Don Carlos I. Formule des cartes-lettres Portugal de 1887.

1 l. 25 r. vert s. cham. 0,40 » »

2 l. 50 » bleu s. azuré. 0,60 » »

1897-98. Timbre de 1897, même effigie.

3 l. 25 r. vert s. jaune. 0,30 » »

4 l. 50 » bleu s. azuré. 0,40 » »

5 l. 65 » bleu gr. s. azu 0,45 » »

Ponta-Delgada. 1892-95. Timbre (Don Carlos I. Formule dans le genre des cartes portugaises de 1886 et 1887.

1 c. 10 r. vert s. bulle. 0,20 » »

2 c. 10 et 10 r. . . . 0,30 » »

3 c. 20 r. viol. s. crème 0,30 » »

4 c. 20 et 20 r. . . . 0,45 » »

5 c. 30 r. bleu 0,35 » »

6 c. 30 et 30 r. . . . 0,60 » »

1897-99. Même genre, d'Angra 1897.

7 c. 10 r. vert sur bulle. . . . 0,15 » »

8 c. 10 et 10 r. . . . 0,30 » »

9 c. 20 r. lilas. . . . 0,20 » »

10 c. 20 et 20 r. . . . 0,40 » »

11 c. 30 r. brun sur bulle. . . . 0,35 » »

12 c. 30 et 30 r. . . . 0,60 » »

CARTES-LETTRES

1893. Timbre (Don Carlos I.

Formule des cartes-lettres du Portugal de 1887.

| | | | |
|-----------------------------|------|---|---|
| 11. 25 r. vert sur chamois. | 0.35 | » | » |
| 21. 50 r. bleu sur azuré. | 0.60 | » | » |

1897-98. Timbre de 1897, même effigie.

| | | | |
|------------------------------|------|---|---|
| 31. 25 r. vert sur jaune. | 0.30 | » | » |
| 41. 50 r. bleu sur azuré. | 0.35 | » | » |
| 51. 65 r. bleu gr. s. azuré. | 0.40 | » | » |

Afrique Centrale. 1896.

Timbre (armes). Fiquette et cadre noirs, INTERNAL et EXTERNAL rouge, bord orange, carton blanc.

| | | | |
|--------------------------|------|---|---|
| 1 c. 1 p. noir internal. | 0.40 | » | » |
| 2 c. 2 » rouge external. | 0.75 | » | » |

OCCASIONS

MARQUES POSTALES

Sur Lettres entières

Chapitre 2. Port payé.

N° 50. Franc (manuscrit), noir. 0.75



56. Bureau royal de correspondance générale. Port franc, trois fleurs de lis, noir. 1'50



134. Lettres P. P. avec bonnet phrygien, noir. 0.50

P. PAYÉ PARIS

| | |
|----------------------------------|------|
| 138. P. PAYÉ PARIS, rouge | 0.25 |
| 139. Idem, bleu | 0.50 |
| 140-149. PORT PAYÉ (Paris), noir | 0.30 |

Chapitre 3. Taxes de transit.



1007. F 33 noir. 0.50

Chapitre IV. Franchises.

| | |
|--------------------|------|
| 40. paraphe, noir. | 0.30 |
| 41. Idem, rouge. | 0.20 |



44. FRANCHISE VÉRIFIÉE, bleu. 0.50

Chapitre 5. Marques de départ.

1. Nom de ville manuscrit (XVIII^e siècle) 0.30

B. F. MILAN

75. B. F. MILAN, noir. 1'50



| | |
|---|------|
| 163. Lettre B avec fleur de lis et croissant (Bordeaux), noir. | 1' » |
| 164. Idem, dans un cercle noir. | 1'50 |
| 178. Abréviation de PARIS avec bande-roule, noir. | 1' » |
| 221. Inscription PETITE POSTE BORDEAUX entre deux lignes, noir. | 1'25 |

Chapitre 6. Bureaux spéciaux.

31. BUREAU DE LA M^{OR} DU ROI, rouge 1^r »
 29. BUREAU DE POSTES CHAMBRE DES PAIRS, rouge 0.30
 35. BUREAU DE POSTES CH^{AMBRE} DES DÉPUTÉS, rouge. 1^r »
 51-52. Grand timbre à date rond avec PARIS BUREAU DE LA M^{OR} DU ROI, noir OU rouge 1^r »
Idem, avec PARIS BUREAU DE LA CH^{AMBRE} DES PAIRS, noir OU rouge 1^r »
 58. Petit timbre à date avec ASSEMBLÉE NATIONALE POSTES, noir 0.50

Chapitre 7. Timbres à date.

45. Rouge (calendrier républicain) 0.25
 48. Noir (*idem*) 0.50

24 JUILLET

- 49d. Timbre à date d'arrivée de Villefranche-de-Lauragais, inscription horizontale, noir 0.75
 101. Timbre spécial à ANGERS, rouge 0.50
 106. Timbre spécial à LYON, noir 0.50
 107. *Idem*, rouge 1^r »
 123. Grand timbre à date avec fleuron, bleu 0.50
 Série de 20 timbres à date différents 1^r »

Chapitre 8. Levées et distributions.

93. Petit timbre rond spécial à LA VILLETTE, noir. 0.50

Chapitre 9. Petite poste de Paris.

1. noir 1^r50
 2. rouge. 2^r

Chapitre 16. Entrée en France.

Cliché réduit



161. COLONIES PAR LA FLOTTE, trois fleurs de lis, noir. 6^r »

Chapitre 17. Armées en campagne.

161. ARMÉE D'ITALIE, noir. 2^r50
 521. N^{OS}... ARM. D'ITALIE, noir 3^r »
 601. ARM. D'ESPAGNE, noir 3^r »
 635. ARMÉE EXPÉD^{ITIONNAIRE} D'AFRIQUE, noir. 2^r50
 1911-12. Corps expéditionnaire du Maroc, depuis. 0.50

OCCASION

TRÈS BELLE COLLECTION DE FISCAUX

Comprenant plus de 17,000 pièces sur feuillets mobiles.

Cette collection est visible dans nos magasins. Nous enverrons sur demande la nomenclature des pays à nos clients éloignés.

Notre Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits VIENT DE PARAÎTRE


Ce prix-courant entièrement remanie comprend 1150 séries : il est envoyé gratis et franco
à ceux de nos clients qui en font la demande.

Ainsi que nos lecteurs pourront s'en rendre compte d'après l'aperçu suivant la plupart des
séries de ce prix-courant constituent de véritables occasions.


Abyssinie


- N° 2. 1894. 7 t. obl.
+ 3f25
- N° 5. *Idem*. Taxe. 4, 8, 16 c.
- 3 timbres. + s 0.35


Açores

- 
- N° 12. 1911. Taxe.
obl. REPUBLICA 5, 10, 20 c.
- 3 timbres. s + 0.30
- N° 13. *Id.* 5, 10, 20, 30, 40, 50, 100 reis.
- 7 timbres. . . s 1f95


Allemagne

- CONFÉLÉRATION
- N° 26. 1868. Bundes.
et 1 kr.
- 3 timbres. . . s 1f
- 
- N° 30. 1900. REICHS-
post. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf., 1 mark.
- 11 timbres. . . 0.40

- 
- N° 32. 1903. Service.
2, 3, 10, 20, 25, 40, 50 pf.
- 1 timb. spéciaux au
service de Prusse s 0.20


- 
- N° 34. 1873. Envelop-
pes sans inscription.
et 3 kr.
- 3 enveloppes. s 0.80

Antigua


- 
- N° 44. 1879-86. 1. ½.
2 ½, 4 p.
- 4 timbres. . . s 1f50


Argentine

- 
- 
- N° 52. 1910. Commémo-
ratifs du centenaire de
l'Indépendance.
½, 1, 2, 5, 10, 12 c.
- 6 timbres. . . 0.35



- 
- N° 54. 1901. Service. 1.
2, 5 c.
- 3 timbres. . . + 0.25


Australie occidentale

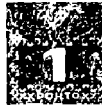
- 
- N° 62. 1885-1901. ½.
1, 2, 5, 2, 1 p.
- 6 timbres. . . 0.30

- 
- N° 63. 1872-93. 2 1/2.
3, 5, 6, 1 sh.
- 5 timbres. . . 1f25



Autriche

- 
- 
- N° 71. 1908. Commémo-
ratifs. (Jubilé de Fran-
çois-Joseph). 1, 2, 3, 5,
6, 10, 12, 20, 25, 30, 35,
50, 60 h., 1 krone.
- 14 timbres. . . 0.15


- 
- N° 74. 1900. Imprimés.
2, 6, 10, 20 h.
- 4 timbres. . . 0.20

- 
- N° 78. 1908. Taxe. 1.
2, 4, 6, 10, 20 h.
- 6 timbres. . . 0.20


Bavière

- 
- 
- N° 87. 1911. 3, 5, 10, 20,
30, 40 pf.
- 6 timbres. . . 0.20

Belgique

- 
- N° 93. 1850-61. 10, 20,
40 c.
- 3 timbres. . . 0.50

Bolivie


- 
- N° 110. 1887. 1, 2, 5,
10 c.
- 4 timbres. . . 0.35




- N° 111. 1894. 1, 2, 5,
10, 20, 50, 100 c.
- 7 timbres. . . 0.50


Bésil



- 
- N° 140. 1908. Commémo-
ratifs. 100, 100 reis.
- 2 timbres. . . 0.30

- 
- N° 144. 1867. Envel.
100, 200, 300 reis.
- 3 enveloppes. s 2f

- 
- 
- N° 145. 1892-95. *Idem*.
100, 100, 200 reis.
- 3 enveloppes. s 0.90

Canada

- 
- N° 161. 1877. Envel-
oppes. 1, 3 c.
- 2 enveloppes. s 0.35

- 
- 
- N° 165. 1903-04. 1, 2,
1, 2, 3, 4, 6 p., 1 sh.
- 7 timbres. . . 0.55

Cap-Vert



N° 167. 1898-1903.
2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbres . . . x 0.85



N° 170. 1911. Taxe.
5, 10, 20, 30 reis.
4 timbres surch.
REPUBLICA . . . x 0.55

Carolines



N° 171. 1909. 3, 5,
10 pf.
3 timbres . . . x 0.35

Chili



N° 176. 1867-68. 1, 5,
10, 20 c.
4 timbres . . . 0.30



N° 177. 1889-91. 1, 2,
5 c.
3 timbres fiscaux
408taux 0.35



N° 178. 1878-92. 1, 2,
5, 10, 15, 25 c. 1 pes.
8 timbres . . . 0.60



N° 179. 1900. 1, 2, 5,
10 c.
4 timbres . . + 0.15



N° 182. 1904. Télégra-
phic surchar. Correos.
2, 5, 10 c., 3 c. sur 1 pe-
so, 1 c. sur 20 c.
5 timbres surch. 0.50



N° 186. 1904. Télégra-
phic. 5, 10, 20 c.
3 timbres . . . 0.30



N° 187. 1875. Envelop-
pes. 5, 10, 15 c. (papier
blanc).
3 enveloppes. x 2115



N° 188. 1875. Id., 5,
10, 15 c. (papier de cou-
leur).
3 enveloppes x. 2140

Chine



N° 189. 1886. 1, 3, 5 c.
3 timbres . . . 0.70



N° 190. 1897. ½ sur
3 c., 2 sur 2 c., 1 sur 4 c.,
5 sur 5 c., 8 sur 6 c.
5 timbres surch. 2115



N° 191. 1898. ½, 1,
2, 5 c.
5 timbres . . + 0.15



N° 194. 1904. Taxe.
½, 1, 2, 5, 10 c.
6 timbres surch. 3125
Bureaux français



N° 197. 1902-04. 1, 2,
5 c.
4 timbres . . . x 0.50

CANTON



N° 198. 1901-02. 1, 2,
4 c., surcharge rouge.
3 timbres . . . x 0.30

N° 199. Id. 5, 10, 1,
20 c.

4 timbres . . . x 119

HOI-HAO



N° 201. 1901. 1, 2,
5, 10 c.

5 timbres . . . x 0.90

N° 202. Id. 15, 20, 3,

30, 60, 50 c.

6 timbres . . . x 14

N° 203. 1903. 1, 2,

5, 10, 15, 20, 25, 30, 40,

50, 75 c., 1 fr.

13 timb . . . x 20

KOUANG-TCHENG-WAY



N° 205. 1901. 1, 2, 3,
5, 10 c.

5 timbres . . . x 175

NONGTSEU

N° 206 a. 1901. 1, 2,
4 c.

3 timbres . . . x 0.90

YUNNANHOU

N° 210. 1907. 1, 2, 10,
3 timbres . . . x 0.90

Chypre



N° 212. 1881-86. 1, 2,
½, 1, 2 pf.

4 timbres . . . 0.70

N° 213. 1882-91. 10,
des. 10 pf., ½, 1 pf.

3 bandes. . . . x 0.40

ÉDITION DE MARS 1912

La plupart des prix de notre

Catalogue descriptif de Timbres-poste

ayant été modifiés, nous prévenons nos clients que les commandes sont maintenant exécutées d'après les cotes de la 52^e édition (Mars 1912).

Il est de l'intérêt de tous nos clients de se procurer cette édition entièrement remaniée et mise à jour. — Prix : 2 francs broché (port : France, 35 c. ; étranger, 70 c.). Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75 (port : France, 40 c. ; étranger, 80 c.).

PAQUET UNIVERSEL contenant 200 timbres-poste différents. Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

PAQUET GÉANT (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents. Prix : 3 fr. 60 (Port : 0.15 France; 0.50 Etranger)

PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatémala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 60 timbres différents des Colonies françaises. Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

PAQUET PORTO-RICO, magnifique paquet contenant 26 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

PAQUET "LE MIKADO" contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

PAQUET PERSAN contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

PAQUET COLONIES HOLLANDAISES contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

PAQUET "LE FINLANDAIS" contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

PAQUET "LE DANOIS" contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

PAQUET D'ISLANDE contenant 20 timbres-poste de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

PAQUET ITALIEN contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

PAQUET "LE PÉRUVIEN" contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

PAQUET "LE CHILIEN" contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili. Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

PAQUET "AUSTRALIEN" contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

PAQUET "COLONIES PORTUGAISES" contenant 30 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France; 0.25 Etranger)

PAQUET AUTRICHIEN contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

PAQUET HONGROIS contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

PAQUETS ÉTATS-UNIS contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

Notre ancienne série des 17 paquets, a été remaniée entièrement. Nous avons apporté tous nos soins à la confection de ces pochettes que tous les collectionneurs connaissent et qui ont remporté jusqu'ici un si grand succès. La composition nouvelle est encore plus avantageuse que par le passé. L'ensemble des 17 paquets forme un total de 1,000 timbres tous différents représentant une valeur de plus de 80 francs au catalogue.

Cette collection n'est pas composée, comme la plupart des paquets que l'on trouve dans le commerce, des 1,000 timbres les plus communs, mais forme un ensemble intéressant représentant une valeur de plus de 80 francs au catalogue.

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

| N ^{os} | Contenu | Prix | N ^{os} | Contenu | Prix |
|-----------------|---------------|--------|-----------------|-------------|---------|
| 1. | 50 timb. pour | fr. 50 | 10. | 50 timb. pr | 3 fr. » |
| 2. | 50 — — — | » 75 | 11. | 50 — — — | 3 50 |
| 3. | 50 — — — | » 1 » | 12. | 60 — — — | 4 » |
| 4. | 60 — — — | 1 25 | 13. | 100 — — — | 5 » |
| 5. | 60 — — — | 1 50 | 14. | 50 — — — | 5 25 |
| 6. | 60 — — — | 1 75 | 15. | 50 — — — | 5 50 |
| 7. | 80 — — — | 2 » | 16. | 50 — — — | 5 75 |
| 8. | 50 — — — | 2 25 | 17. | 100 — — — | 6 » |
| 9. | 30 — — — | 2 50 | | | |

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1,000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).



**Histoire des
Timbres-Poste
Français**

TIMBRES-TAXE, TIMBRES-TÉLÉGRAPHIE
ENVELOPPES, CARTES, ESSAIS, OBLITÉRATIONS, ETC.
par **Arthur MAURY**
Ouvrage complet (1848-1908)



Fort volume sur beau papier, in-8° raisin, de 650 pages, illustré de 800 gravures, dont 14 planches entières de timbres.

Prix : Broché 5 francs
Relié demi chagrin vert, plat
toile, tranche jaspée 8 francs
Port et emballage par poste : France, 1 fr.; Etranger,
2 fr. (pour l'exemplaire relié ajouter 0 fr. 25).
Une Notice est envoyée franco sur demande
Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-
Secrétariat d'Etat des Postes et des Télégraphes

VIENT DE PARAÎTRE

52^e ÉDITION

DU

CATALOGUE
DESCRIPTIF

DE TOUS LES

Timbres - Poste

Complet jusqu'en Mars 1912

Fort volume de 600 pages renfermant environ
4.000 gravures de timbres



Plus de 12,000 prix ont été modifiés

PRIX : 2 francs broché

(Port : France : 35 cent., Etranger : 70 cent.),

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75
(port : France : 40 c., Etranger : 80 c.)

*Nous prions instamment nos Clients de vouloir bien établir leurs commandes
d'après l'Édition de Mars 1912 de notre Catalogue de Timbres-poste.*



OÙ COURT-IL ?

Chercher le nouveau Prix-Courant de Séries et d'Occasion
que vient de faire paraître la Maison MAURY.

Ce prix-courant renferme 1,200 Séries et Paquets à des
prix incroyables de bon marché. Il est remis gratuitement à ceux
de nos clients qui nous en font la demande.



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAÎTRE

NOMS DES PAYS. — Série de 1912

Composées de 3 grandes feuilles coquille contenant environ 780 titres semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles.

LIECHTENSTEIN
PRINCIPAUTÉ

Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres-fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement. Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

PRIX DE LA SÉRIE : **1 franc** (Port : 0.05)

À la demande d'un grand nombre de nos Clients, nous mettons en vente provisoirement une **deuxième feuille extraite de la série ci-dessus** et comprenant les **NOUVEAUX PAYS**, tels que Thibet, Kelantan, Liechtenstein, Afrique du Sud (Union), Maroc (protectorat français), Chine (république), etc.

Le prix de cette feuille séparée est de **0 fr. 25** (Port : 0.05)

COLLECTIONS A. MAURY

PAQUET UNIVERSEL contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET GÉANT (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinite, Vénézuëla, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)

Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET COLONIES FRANÇAISES contenant 50 timbres différents des Colonies Françaises.

Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET PORTO-RICO, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.

Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET " LE MIKADO " contenant 25 timbres différents du Japon.

Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET PERSAN contenant 50 timbres différents de la Perse.

Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET COLONIES HOLLANDAISES contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET " LE FINLANDAIS " contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

PAQUET " LE DANOIS " contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

PAQUET D'ISLANDE contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

PAQUET ITALIEN contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

PAQUET " LE PÉROUVIEN " contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.

Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET " LE CHILIEN " contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphique différents du Chili.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET " AUSTRALIEN " contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET " COLONIES PORTUGAISES " contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.

Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

PAQUET AUTRICHIEN contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

PAQUET HONGROIS contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

PAQUET COLONIES ANGLAISES contenant 10 timbres différents des Colonies anglaises à l'usage du roi. Prix : 1 fr. 75

PAQUETS ÉTATS-UNIS contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

PAQUET TURC contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.



Magnifique Assortiment

D'ESSAIS FRANÇAIS

Envois à choix sur demande



GRAND CHOIX
DE MARQUES POSTALES
françaises sur lettres entières

DES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

ENVOIS A CONDITION

Indiquer les chapitres
que l'on désire recevoir de préférence



LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Minuties des timbres français. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — L'origine des chargements. — Ce qu'on voit sur les timbres : Chili. — Notes, Questions et Réponses : La poste et le cinématographe. Nouvelles-Hébrides. Oblitération d'un Congrès postal. Iles Kerguelen. Le timbre australien. — Timbre-caricature. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Enveloppes et marques postales.

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

Timbres rares de tous Pays

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS

DE TOUS LES TIMBRES RARES

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

LES MINUTIES DES TIMBRES FRANÇAIS

Le « Napoléon au toupet », que nous avons signalé dans notre numéro de février, a beaucoup intéressé les amateurs de minuties qui, tous, se sont mis en frais de recherches pour découvrir des variétés analogues.

Nous avons reçu, à ce propos, plusieurs timbres offrant des particularités bizarres ; nous les passerons en revue un peu plus loin.

Les timbres à l'effigie impériale sont ceux qui présentent le plus de défauts dus à l'arrachement du galvano ou, pour nous servir de l'expression plus élégante du Dr Vallois, à des « pertes de substance accidentelles des clichés ».

Ces défauts, qui commencent généralement par un simple point blanc allant en s'élargissant au fur et à mesure du tirage, démontrent que les planches galvanoplastiques, si soignées au début de la fabrication, furent faites plus tard plus économiquement.

Alors qu'en 1850 les planches restaient au bain une dizaine de jours au moins, on ne les laissa, par la suite, que 48 heures en moyenne. La couche de cuivre que le courant électrique faisait déposer sur le moulage se trouvait donc, de ce fait, beaucoup plus légère et ne résistait pas au tirage intensif nécessité par les besoins du service.

« Les pertes de substance » dont il s'agit se voient tantôt dans le dessin, tantôt dans les inscriptions. On connaît ainsi un petit trait blanc vertical dans la dernière lettre E du mot EMPIRE du timbre de 5 c. vert de 1862, variété que nous avons rencontrée une vingtaine de fois (fig. 1), puis le chiffre 2



Fig. 1



Fig. 2

Chiffre normal Chiffre déformé

déformé (fig. 2), dans le 20 c., effigie laurée (chiffre de droite).

Dans les déformations du dessin nous rappellerons le timbre « Cérés à la barbe » et la variété dite « corne sur le nez de l'empereur » qui figurent du reste dans certains catalogues.

Dans les fac-similés reproduits ci-dessous les blancs occupent différentes places dans la figurine. Il semblerait (fig. 3), que le graveur a voulu placer sur l'œil impérial un appareil d'optique sans doute pour mieux distinguer les phases célestes de l'éclipse d'alors !



Fig. 3



Fig. 4

La figure 4 transforme la coiffure de Napoléon en un casque à pointe ; était-ce déjà une allusion au casque du vainqueur comme certains artistes de mauvais goût se sont plu, après Sedan, à dénaturer les monnaies de billon !



Fig. 5

Après la chevelure, voici l'impériale du monarque menacée d'un trait effilé (fig. 5). Toutes ces minuties se retrouvent sur un certain nombre de timbres, ce qui prouve qu'elles ne sont pas occasionnées par des poussières ni par un défaut de mise en train, mais bien par une défectuosité du cliché.



Fig. 6

C'est également le cas du timbre ci-contre de 25 c. de 1871 (fig. 6), dont nous connaissons 10 exemplaires avec une partie blanche plus ou moins accentuée sous le nez de Cérès, ce qui modifie singulièrement son profil !

Voici maintenant une variété fort curieuse produite cette fois par un défaut d'impression : un de nos abonnés nous communique un timbre de 20 c.

bleu de Bordeaux, 2^e type (fig. 7), sur lequel la partie inférieure comprenant la valeur et le mot POSTES se trouve répétée deux fois.



Fig. 7

Le pli de la feuille a dû se produire au moment du tirage, entre deux pressions consécutives. Si dans la feuille d'autres timbres se trouvaient au-dessous de ce pli, ils ont dû recevoir également une double impression.

Les minuties ne sont pas rares dans les timbres de Bordeaux imprimés en hâte par un personnel inexpérimenté. Cependant cette variété sort de l'ordinaire et ferait le bonheur de nombreux amateurs.

A défaut de cette pièce, peut-être unique aujourd'hui, nous pouvons leur indiquer la petite variété ci-après (fig. 8), qu'on trouve assez facilement puisqu'elle se répétait dix fois sur cha-



Fig. 8

cune des demi-feuilles de 150 timbres du 30 c. brun : comme le montre notre agrandissement, la lettre R de RÉPUB. touche la bordure du cadre.

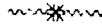
Des minuties semblables ont été remarquées dans les émissions au type Semeuse. En les signalant, il y a quatre ans, dans ce journal, nous avons dit qu'elles ne constituaient pas, selon nous, de variétés proprement dites. Aussi nous bornons-nous à appeler l'attention des collectionneurs sur leur côté curieux ou amusant.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

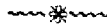
Nous introduisons, à partir de ce mois, une petite innovation qui sera appréciée de nos lecteurs. Le nom du pays est suivi d'une fraction entre parenthèses, qui reporte au dernier numéro du *Collectionneur*, où il a été question de ce pays. Ainsi : (3/12) indique le troisième mois, ou *mars*, de l'année 1912 ; (10/11) indique le dixième mois, ou *octobre*, de l'année 1911, etc.



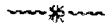
AFRIQUE ORIENTALE et OUGANDA (9/8). — On nous signale que le 75 cents bleu clair et gris de 1907 a maintenant le centre noir. Nous signalons cette variété sans la cataloguer.



AITUTAKI (9/8). — Le 1/2 penny vert de Nouvelle-Zélande, effigie d'Édouard VII, a été surchargé en rouge pour cette île. La surcharge est la même qu'en 1903.



ALLEMAGNE (12/11). — L'Administration des Postes de l'Empire va ouvrir un concours pour la vignette de la carte-poste qui sera émise à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire du couronnement de l'Empereur Guillaume II.



ARGENTINE (3/12). — Les cartes-lettres-télégrammes ont déjà abandonné l'effigie de San Martin pour prendre le timbre au type *Laboureur*. Le papier est changé de couleur ; il est chamois avec intérieur blanc pour la carte-lettre simple de 30 centavos : les barres transversales à l'extérieur sont bleues. La carte-lettre avec réponse payée est grise à l'extérieur et blanche à l'intérieur ; les barres transversales restent bleues. Comme dans les précédentes, le timbre est imprimé en rouge et le reste en noir.

Notre correspondant de Buenos-Aires nous écrit :

« J'ai l'avantage de vous informer que l'apparition des grosses valeurs de la nouvelle série (type *laboureur*) est remise à une date indéterminée.

« Actuellement sont parues toutes les cartes, enveloppes et bandes qui doivent exister au nouveau type, ce sont :

« Bandes : 1/2, 1, 2, 4 centavos.

« Enveloppes : 5, 12 centavos.

« Cartes postales : 4, 5 centavos.

« Cartes-lettres : 5 centavos.

« Expreso urbano : 30, 60 centavos.

« La carte postale avec réponse payée (5 + 5 centavos) ne se vendant pas est supprimée.

« Tous les timbres parus au nouveau type ainsi que les cartes, enveloppes, etc., ci dessus, ont été mises en vente pendant quelques jours, puis ont été remplacés par l'ancienne série (type San Martin) qui sera vendue jusqu'à épuisement du stock. Cela explique le manque actuel de certaines valeurs dans les bureaux de poste.

« Notre actuel Directeur des Postes, toujours soucieux d'améliorations, vient de faire mettre en vente, dans les bureaux, de petits carnets de 40 timbres de 5 centavos, type Laboureur. Les 40 timbres sont répartis en six blocs de six timbres et un bloc de 4, séparés par de petits feuillets portant des annonces et réclames. Le tout est broché dans une petite couverture de carton mince portant imprimé les tarifs postaux pour l'intérieur et l'extérieur. Ces carnets vendus sans augmentation du prix des timbres paraissent avoir assez de succès. »



AUSTRALIE CONFÉDÉRATION (1/12). — Enfin, le type des futurs timbres australiens est arrêté; après douze années, on peut dire que la montagne a accouché d'une souris (voir la gravure ci-contre), cependant ce type ne manque pas d'originalité et se recommande par sa grande simplicité : une



carte muette d'Australie sur laquelle un kangaroo s'apprête à grignoter une plante quelconque; en haut : AUSTRALIA; en bas la valeur en lettres et cette même valeur en chiffre dans un petit cercle à l'angle supérieur gauche.

Maintenant que le type est adopté, il va falloir le graver, constituer les planches, faire le tirage et, tout bien compté, ce n'est pas avant un an que les nouveaux timbres viendront en mains.

De même que pour la carte ordinaire, cataloguée l'année dernière, la carte-lettre de 1 penny est imprimée dans les couleurs les plus variées; *Mekeel* cite les suivantes : bleu sur azuré, vert sur azuré, brun sur azuré, bleu sur blanc, brun rouge sur blanc, brun jaune sur blanc, brun noir sur blanc et rose sur blanc.



BELGIQUE (5/12). — Les nouveaux timbres ont eu une mauvaise presse; ils n'ont trouvé personne pour les défendre. Nous reproduisons, d'après le *Journal des Philatélistes*, l'inter-

pellation qui a eu lieu au Sénat belge et qui résume bien le sentiment général :

M. Houzeau de Lehaie. — Je me permets de poser une question, peut-être indiscret, à l'honorable ministre.

Avez-vous, Monsieur le Ministre, déjà regardé nos nouveaux timbres ? (*Rires*). Le lion du timbre atteste une ignorance absolue de l'héraldique. On a saboté notre lion national ! Les socialistes, peut-être, voient cela d'un œil indifférent. Mais comment le ministre l'a-t-il toléré ?

M. de Broqueville. — Je me ferai un plaisir de vous montrer la série d'horreurs qu'on m'a soumise. (*Rires*).

M. Houzeau de Lehaie. — Et qu'est-ce que ce lion à deux queues ? C'est absurde ! (*Rires*). Qu'est-ce que ce lion qui a ses pattes sur le Trésor public contenant 5 centimes ! (*Rires*). Ce n'est pas un lion, c'est un chien savant !

On a dit que le timbre de 10 centimes représentait le portrait du roi Albert ! Ce n'est pas vrai, n'est-ce pas ? Regardez nos nouvelles pièces de monnaie : voilà le portrait du Roi !

Et comment se fait-il qu'il y ait une réclame sur le portrait ?... A moins que ce ne soit le nom du monsieur qui figure sur le timbre ? (*Hilarité*).

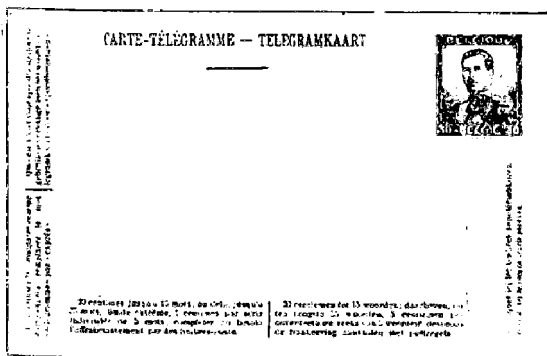
Vrai ! Que doit-on dire de nous à l'étranger en présence de pareilles horreurs ? La tête du Roi a du caractère, celle qui figure sur le timbre n'en a aucun.

J'espère que ces timbres ne seront maintenus en service que le temps nécessaire pour que les collectionneurs puissent les mettre dans leur collection.

Il n'y a qu'un timbre plus laid que le nôtre : c'est celui de l'Australie, qui représente la reine Victoria de profil et que chacun dénomme — j'ose à peine le dire — « la vieille cuisinière » ! (*Hilarité générale*).

Ce M. Houzeau doit être collectionneur de timbres !

Depuis le mois dernier nous avons reçu le 5 francs, du même type que le 10 centimes, mais d'un format beaucoup plus grand qui fait encore mieux ressortir toute la pauvreté de la gravure ; il est de couleur brun violet.



Notre zélé correspondant d'Anvers nous envoie la nouvelle carte-télégramme qui peut servir en même temps de carte-express. A remarquer l'absence de bandelette sous le timbre.

On annonce, comme devant paraître incessamment, le timbre de 40 centimes, couleur verte.



BÉCHUANALAND (11/10). — On parle de nouveau d'un 6 pence orange et noir du Transvaal qui aurait reçu la surcharge BÉCHUANALAND PROTECTORATE. C'est une vieille histoire qui date de deux ans bientôt et, à cette époque, il avait été démontré que l'emploi de ce timbre était purement fiscal ; voudrait-on le *postaliser* aujourd'hui ?



BOLIVIE. — En attendant l'émission définitive, les postes boliviennes manquant de timbres de 10 centavos, le Ministère des Finances vient de décréter l'émission d'un provisoire de cette valeur obtenu sur le timbre fiscal de 1 centavo bleu dont le trésor possède un stock considérable. Le décret en question autorise la surcharge sur 500.000 exemplaires.



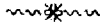
CHINE (5/12). — Les timbres avec *Neutralité provisoire* ont été retirés aussitôt émis, cette mention n'ayant pas été trouvée satisfaisante par les hauts fonctionnaires du nouveau gouvernement. Il semble que seul le bureau de Foochow en a délivré à partir du 1^{er} février, et pendant trois jours seulement, des valeurs de 3 cents, 1, 2 et 5 dollars. La surcharge consistait en quatre caractères chinois sur une ligne horizontale ; elle est rouge pour le 3 c. et noire pour les autres valeurs. Ces timbres, par suite, qui constituent l'aurore de la jeune République, deviendront très rares, si le stock préparé a été détruit.

Ils furent remplacés immédiatement par la série complète des timbres ordinaires et des timbres-taxe portant une nouvelle inscription chinoise en quatre caractères sur une ligne verticale et dont le sens : TCHUNG HOUA MIN KUO, se traduit par : *République de Chine*. La surcharge est noire pour les 1, 1, 7, 20, 30 cents et les valeurs en dollars, et rouge sur toutes les autres, y compris les timbres-taxe. La carte double de 1 cent a reçu également cette surcharge.

Il est à remarquer que le taxe de 4 cents nous est parvenu brun, comme les 1 et 2 c. déjà connus dans cette couleur : il est donc probable qu'il a dû servir ainsi avant d'être surchargé et nous le cataloguons.

Une série commémorative, probablement de l'avènement de la République, est en préparation et comprendra les valeurs de

1, 2, 3, 5 et 8 cents. Enfin *Meheel* dit, sur la foi d'un correspondant, que le type définitif des timbres sera un aéroplane (*airship*) !



COLOMBIE (5/12). — *Madrid-Filatelico* annonce que le 10 centavos violet a eu son dessin modifié et qu'il est maintenant imprimé par la *Litografia nacional*.

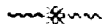


COLONIES PORTUGAISES (2/12). — Le mois dernier nous avons catalogué la série qui était destinée à cette colonie, portant l'effigie de don Manuel, avec la surcharge : REPUBLICA. Nous cataloguons ce mois-ci la même série pour Angola, Mozambique et Saint-Thomas et Prince que nous avons fait prévoir.

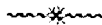
Le *Journal des Philatélistes* ajoute :

« Il est question, d'autre part, de faire de nouveaux tirages des provisoires de 1902 (effigie de don Luis et de don Carlos) de toutes les colonies et de les remettre en cours avec la surcharge REPUBLICA.

» Pour le coup, la plaisanterie dépasserait les bornes ! »



COSTA-RICA (4/12). — Voici les quantités de timbres surchargés : DOS CENTAVOS sur les timbres-télégraphe de 1902 : 5 centimos, 15,500 ; 10 c., 1,500 ; 50 c., 86,000 ; 1 colon, 92,000 ; 2 colones, 90,000 ; 5 c., 42,000, et 10 c., 42,000.



DANEMARK (5/12). — Les provisoires de 35 ore ont été épuisés presque aussitôt leur apparition ; voici les quantités qui avaient été émises : 35 sur 16 ore, 130,000 ; 35 sur 20 o., 210,000, et 35 sur 32 o., service, 70,000.

Le roi Frédéric VIII est mort subitement, le 14 mai dernier, au cours d'une promenade qu'il faisait à Hambourg ; relevé par des passants qui ne le connaissaient pas, il fut transporté à l'hôpital du port où les siens vinrent le reconnaître pendant la nuit. Il rentrait d'une convalescence passée dans le midi de la France, à la suite d'une première attaque qui, il y a trois mois, avait déjà mis ses jours en danger. Il a régné pendant cinq ans seulement. Son fils aîné qui lui succède, Christian-Charles-Frédéric-Albert-Guillaume, est âgé de 43 ans.

ÉTATS-UNIS (5/12). — Le 1 dollar déjà catalogué a une particularité que nous n'avions pas signalée ; il est imprimé en brun noir sur papier rose.



FIDJI (10/11). — L'effigie de George V remplace celle d'Édouard VII, sans autre changement. Pour le moment deux valeurs seulement à signaler : 1/2 penny vert et 1 shilling noir sur vert.



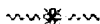
GRANDE-BRETAGNE (4/12). — Le *Daily Mail* annonce que la suite de l'émission des timbres à l'effigie de George V aura lieu au commencement de juin. Il ne dit pas si l'effigie est modifiée et quels seront les types.



IRLANDE. — De l'Annonce *Timbrologique* :

« M. Herbert Samuel, directeur général des Postes, à Londres, a déclaré que si le « home rule » passait, il est probable que, comme les autres colonies de l'empire britannique, l'Irlande aurait ses timbres propres.

» En attendant l'impression des timbres irlandais, ce seront les timbres anglais surchargés qui seront employés ».



ITALIE (2/12). — Deux timbres commémoratifs, dont personne n'avait eu vent, ont surgi le 25 avril dernier, à l'occasion de l'inauguration du nouveau campanile de l'église Saint Marc à Venise. Ces timbres sont de grand format allongé et représentent, au milieu des ténèbres, le fameux campanile émergeant d'un champ de cloches à melons — pardon, des cinq coupoles de la basilique ; l'effet est bizarre. En haut : POSTE ITALIANE en caractères de plus en plus moderne style (l'o de *poste* représente une cible) ; sur les côtés du campanile on lit à gauche : VENEZIA — MCMII — MCMXII, ces deux dates indiquent la durée de la reconstruction, soit dix années, et à droite : COME ERA — DOVE ERA, ce qui se traduit : *Comme il était — Où il était*. En bas : CENTESIMI entre de petites armes d'Italie et le chiffre de valeur 5 ou 15. Chaque timbre porte le nom du compositeur : A. Sezanne, mais le graveur n'a signé que de ses initiales : A. R. inc. Ils sont très bien gravés sur cuivre et imprimés en taille-douce dans des couleurs très foncées qui font davantage ressortir leur

caractère nocturne, en noir pour le 5 centesimi et en brun noir pour le 15 c. Les valeurs n'ont pas subi de majoration et ces timbres auront cours, pour l'intérieur et les colonies seulement, jusqu'au 31 décembre 1912. On ne peut se les procurer qu'à la poste de Venise.



MAROC. BUREAUX ANGLAIS. — Le 1 penny carmin à l'effigie de George V, fait son apparition avec la surcharge habituelle : morocco agencies dans le haut et la valeur : 10 centimos dans le bas.

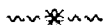


MAROC. BUREAUX FRANÇAIS (1/12). — De la *Revue Française des Collectionneurs* :

Comme suite logique du protectorat français au Maroc, l'on prépare à Paris une nouvelle série de timbres-poste rappelant le genre de la série employée à la Côte des Somalis.

La légende est en arabe et la valeur exprimée en *mouzana*, qui est l'équivalent du centime. Le sujet principal représente une arcade du plus pur style mauresque laissant à découvert un paysage marocain. Un minaret et un palmier complètent le dessin.

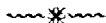
Ajoutons que, si nos renseignements sont exacts, cette émission sortirait des presses d'un habile imprimeur parisien dont il fut beaucoup question ces temps derniers.



NOUVELLES-HÉBRIDES (10/11). — Les timbres français du condominium avaient la particularité d'être imprimés sur du papier anglais avec le filigrane cc multiple employé pour les colonies anglaises. Un nouveau tirage vient d'être fait sur du papier portant les lettres HF, une seule fois sur la feuille, il faut par conséquent posséder un bloc de 48 timbres pour avoir le filigrane complet, les timbres détachés seront avec portion de filigrane ou sans filigrane.



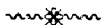
NOUVELLE-ZÉLANDE (5/12). — Le 4 pence de 1910, effigie d'Édouard VII, change de couleur et de vermillon passe au jaune.



OCÉANIE (9/11). — Le *Matin* du 5 mai a donné la reproduction des nouveaux timbres en préparation à l'atelier du boulevard Brune. Il y a trois types de grand format : le premier représente une Tahitienne dans un ovale, vue presque de face, avec des fleurs dans les cheveux ; le deuxième porte deux indi-

gènes, dont l'un est debout et l'autre assis ; à gauche deux palmiers et dans le fond une chaîne de montagnes. Le troisième est oblong et nous montre un paysage ; cette vignette, dit le *Matin*, évocatrice de l'île enchanteresse, représente l'entrée de la vallée de Fautau que chanta Loti, avec, dans le fond, le « Diadème ».

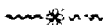
Quelque diligence que l'on fasse, les timbres ne pourront être prêts avant le 1^{er} janvier 1913.



ROUMANIE (2/12). — Comme suite à notre information, les journaux de Bucarest annoncent que le nombre des concurrents qui se sont présentés au concours s'élève à cinquante, parmi lesquels se trouvent deux philatélistes. Chaque concurrent a remis ses dessins sous pli fermé et cacheté. Une Commission a dû examiner les divers projets le 8 mai dernier, le résultat ne nous est pas encore parvenu. La Direction des Postes a fixé à 14,000 lei les primes à distribuer aux auteurs des dessins acceptés, à raison de 1,000 lei par dessin.



TURQUIE (4/12). — L'apparition des nouveaux timbres qui devait avoir lieu le 4 mars, a été retardée jusqu'au 23 juillet prochain, jour anniversaire de la Constitution ottomane.



URUGUAY (9/11). — On nous annonce que cette République prépare une émission pour commémorer le 86^e anniversaire de la proclamation de son indépendance ; cette émission consistera à appliquer une surcharge sur les timbres en cours. Décidément l'Uruguay abuse des collectionneurs et chaque année il trouve des raisons plus ou moins bonnes pour nous inonder d'une et même plusieurs émissions commémoratives.

OCCASION

TRÈS BELLE COLLECTION DE FISCAUX

Comprenant plus de **17,000 pièces** sur feuillets mobiles.

Cette collection est visible dans nos magasins. Nous enverrons sur demande la nomenclature des pays à nos clients éloignés.

ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

AITUTAKI

Timbre de Nouvelle-Zélande de 1910 avec nom du pays et valeur en surcharge rouge.

1/2 penny vert.

ANGOLA

Timbres, effigie à gauche de don Manuel, avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge ou verte.



2 1/2 reis violet.

5 » noir.

10 » vert bronze.

20 » rose.

25 » brun violet.

50 » bleu.

75 » bistre.

100 » bistre sur vert.

200 » vert sur saumon.

300 » noir sur bleu.

ARGENTINE

Cartes-lettres télégrammes, type en cours avec timbre Laboureur.

30 cent. rouge sur jaune.

60 » rouge sur gris.

BELGIQUE

Timbre, type en cours (effigie), grand format, dentelé.



5 francs brun violet.

Carte-télégramme, effigie d'Albert I^{er} (voir type page 167).

30 cent. vert foncé s. verdâtre.

BOLIVIE

Timbre fiscal, déesse debout, avec CORREOS, valeur et millésime en surcharge carmin.



10 centavos sur t. c. bleu.

CHINE

Timbre-taxe, type 1905, dentelé.

5 cents brun.

Timbres en cours avec inscription signifiant République

de Chine en surcharge verticale noire ou rouge.

中
華
民
國

1/2 cent brun lilas.

- 1 » jaune.
- 2 » vert.
- 3 » gris vert.
- 4 » rouge foncé.
- 5 » violet brun.
- 7 » carmin foncé.
- 10 » bleu ciel.
- 16 » olive.
- 20 » brun carmin.
- 30 » rose vif.
- 50 » vert jaune.
- 1 doll. carmin et rose.
- 2 » carmin et jaune.
- 5 » vert et rose.

Timbres-taxe en cours, même surcharge.

1/2 cent bleu.

- 1 » brun.
- 2 » brun.
- 4 » bleu.
- 5 » brun.
- 10 » bleu.
- 20 » bleu.
- 30 » bleu.

Carte avec réponse payée, même surcharge.

1 cent et 1 cent vert sur crème.

COLOMBIE

Timbre, type 1904 modifié, dentelé.

10 centavos violet.

ÉTATS-UNIS

Timbre, type 1912, non dentelé.

1 cent vert.

Enveloppe de service, type 1911 (pour la caisse d'épargne postale).

1 c. vert foncé sur chamois.

FIDJI

Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.

1/2 penny vert.

1 shill. noir sur vert.

HAÏTI

Timbre, type 1906, dentelé.

3 c. de p. orange.

ITALIE

Timbres commémoratifs de l'inauguration du campanile de Saint Marc de Venise. monument, dentelés.



5 cent. noir.

15 » brun noir.

KEDAH

Timbre, suite de la série en cours.

4 cents gris et noir.

LEVANT

Bureaux anglais

Bandede Grande-Bretagne de 1912 avec LEVANT en surcharge noire.

1/2 penny vert.

MAROC

Bureaux anglais

Timbre de Grande-Bretagne de 1911 (George V) avec MOROCCO AGENCIES et valeur en surcharge noire.

10 c. sur 1 p. carmin.

Bureaux français

Enveloppe de 1904 avec valeur en arabe en surcharge rouge.

5 cent. sur 5 c. vert.

Carte de 1904, même surcharge bleue.

10 c. sur 10 c. rose sur vert.

MOZAMBIQUE

Timbres, effigie à gauche de don Manuel, avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge ou verte.

2 1/2 reis violet.

5 » noir.

10 » vert bronze.

20 » rose.

25 » brun violet.

50 » bleu.

75 » bistre,

100 » bistre sur vert.

200 » vert sur saumon.

300 » noir sur bleu.

500 » olive et lilas brun.

NICARAGUA

Timbre, suite de la série en cours (locomotive).



6 cent. carmin foncé.

Carte, type des timbres (Liberté).



4 cent. lilas sur blanc.

10 » brun.

NOUVELLE-ZÉLANDE

Timbre, type 1910, dentelé.

4 pence jaune.

PORTUGAL

Timbre, suite de la série en cours.



1/2 centavo noir.

Enveloppes. Cérès de face.

2 1/2 cent. violet.

5 » bleu foncé.

Cartes, idem.

- 1 et 1 c. vert sur chamois.
 2 c. rose sur chamois.
 2 et 2 c. id.

Cartes-lettres, idem.

- 2 1/2 cent. violet.
 2 1/2 et 2 1/2 c. violet.
 5 cent. bleu foncé.

QUEENSLAND*Carte-lettre, type en cours.*

- 1 1/2 et 1/2 p. bleu.

ROUMANIE*Cartes, type 1908, recto divisé pour la correspondance.*

- 10 bani rose sur blanc.
 10 et 40 b. id.

**SAINT-THOMAS
ET PRINCE**

Timbres, effigie à gauche de don Manuel, avec REPUBLICA en surcharge transversale rouge ou verte.

- 2 1/2 reis violet.
 5 » noir.
 10 » vert bronze.
 20 » rose.
 25 » brun violet.
 50 » bleu.
 75 » bistre.
 100 » bistre sur vert.
 200 » vert sur saumon.
 300 » noir sur bleu.

TIMOR

Carte-lettre, suite de la série en cours avec REPUBLICA.

- 10 et 10 a. bleu sur azuré.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES**CHILI.** (*Suite, voir n° 376*)

Ramon Freiro qui figure sur le 10 centavos fut le compagnon d'armes d'O'Higgins.



Il vainquit les Espagnols à la bataille de Robles et fut nommé Président de la République après le départ d'O'Higgins. Il mourut en décembre 1851.

Le timbre de 12 centavos représente le général Francisco Antonio Pinto qui fut élu Président de la République le 2 mai 1827 et gouverna jusqu'en juillet 1829.

Il lutta contre les Espagnols pour l'indépendance du Pérou et fut ministre plénipotentiaire du Chili à Londres.

Le général Joaquin Prieto (timbre de 15 centavos), fut également Président de la République et eut comme adversaire Francisco Antonio Pinto. Sous son gouvernement éclata la première guerre contre la Confédération Pérou-Bolivienne (1837).

Il eut sous sa présidence un ministre célèbre du nom de Diego Portales.



Manuel Bulnes qui est représenté sur le 20 centavos était le neveu de Joaquín Prieto.

Né à Penco le 25 décembre 1799, il prit part au mouvement de l'insurrection de 1810 et fut exilé à la Quirquina.

Rentré au Chili il se distingua aux batailles de Cancha-Rayada et de Maypo et fut nommé général de brigade en 1831.

Élu président de la République en 1844, il fut réélu en 1846. Pendant les dix années de son pouvoir le Chili vécut dans une paix pro-

fonde et prospère.

On doit à Bulnes la fondation de l'Université de Santiago, de l'École des Arts et Métiers, du Conservatoire de musique, etc...

Il mourut en 1866.

Le timbre de 25 centavos nous montre le président Manuel Montt qui naquit à Petorca en 1809.

Il fut d'abord recteur à l'Institut National, puis ministre et Président de la République.



Son premier ministre fut Antonio Varas, son condisciple et son meilleur ami.

Montt travailla pour le développement et la grandeur de la République.

Il mourut le 21 septembre 1880.

Deux de ses fils devaient plus tard, eux aussi, être présidents de la République : Jorge de 1891 à 1896, et Pedro de 1906 à 1910.

Le président Joaquín Pérez dont l'effigie figure sur le 30 centavos naquit à Santiago en 1800.

Il reçut une instruction solide au Collège de Carolino et à l'Université de San Felipe.

En 1829 il fut chargé d'affaires en France et séjourna pendant quelque temps à Paris.

En 1836 il représenta le Chili en République Argentine.

Ministre des Finances en 1845, puis Ministre de l'Intérieur et des Affaires Étrangères en 1849, il fut choisi comme Président de la République le 18 septembre 1861 et conserva le pouvoir pendant 10 ans.



(à suivre).

L'ORIGINE DES CHARGEMENTS

C'est, croyons-nous, en 1627 que fut réglementé pour la première fois le transport par la poste des sommes d'argent et des objets précieux. Antérieurement à cette date, des marchands et des particuliers confiaient clandestinement aux courriers des paquets renfermant de l'or, de l'argent, des pierreries, etc. Il fut représenté au roi que cette façon de procéder était de nature à faire multiplier les attentats contre les courriers. Aussi le seigneur d'Almeras, général des postes et relais de France, prit-il les dispositions suivantes que nous trouvons dans un règlement du 16 octobre 1627 :

Et d'autant qu'un chacun se licentie de mettre or, argent, ou pierreries dans leursdits paquets, dont ils prétendent rendre responsables nosdits commis, & à quoy il se peut commettre plusieurs abus, & donner occasion d'entreprendre sur la vie desdits courriers pour les voler. Deffendons tres-expressément à tous particuliers qui se voudront servir de ladite voye pour l'envoy de leursdites lettres & paquets, d'y mettre or, argent, pierreries, ou autres choses précieuses, à peine qu'ou il en arriveroit faute, nosdits commis ni leurs distributeurs n'en demeureront responsables. Et néanmoins pour ne priver le public de cette commodité, & de l'envoy de petites sommes pour instruction de procès ou autrement, ordonnons à nos commis desdits bureaux de tenir entr'eux correspondance de remises & de recevoir les deniers qui leur seront présentez à découvert, dont ils chargeront leur registre, pourveu qu'ils n'excèdent la somme de cent livres de chaque particulier, & de se contenter d'un prix raisonnable pour le port d'iceux à proportion de la distance des lieux ; sauf à nosdits commis d'augmenter leursdites correspondances pour la commodité publique, selon et ainsi que nous jugerons à propos, & qu'il sera par nous ordonné. En tesmoin de quoy nous avons signé le présent règlement. A Paris le seizième jour d'Octobre 1627. Signé, *Alméras*, & scellé.

Une ordonnance de Louis XIII du 23 mars 1632 confirme l'autorisation de confier ces sortes d'envois aux postes royales :

... Mais pour ne point priver le public d'une commodité aussi prompte & aussi fidelle que celle des postes, pour envoyer d'une province à l'autre de l'argent & d'autres effets précieux, le Roy le voulut bien permettre aux particuliers, pourveu qu'ils les fissent voir à découvert au fermier des postes, afin qu'il en chargeast son

registre, & qu'il en demeurast responsable, à l'exception néanmoins du cas de vol, dès qu'il le justifieroit par les procès verbaux des juges des lieux où le vol auroit été commis.

Course à pied — à Chermont
à Giblison — distant de quatre lieues

JE soussigné *Directeur des postes*
à Chermont — J. J. J. J.
reconnais avoir reçu de *Monsieur Pillet*
Direct du Bureau de la Poste de
la somme de *sept livres dix sols*

pour le service de la malle de *Chermont*
à *Giblison*
pendant le quartier de *juin*
mil sept cent quarante *six* à la discharge de la
ferme generale des Postes & Messageries de France,
dont je le quitte & tous autres, FAIT à *Chermont*
le *premier avril* mil sept
cens quarante *six*

J. J. J. J.

Récépissé de service de 1746

(Réduction d'un tiers. — Collection A. Werwaest)

ÉDITION DE MARS 1912

La plupart des prix de notre

Catalogue descriptif de Timbres=poste

avant été modifiés, nous prévenons nos clients que les commandes sont maintenant exécutées d'après les cotes de la 52^e édition (Mars 1912).

Il est de l'intérêt de tous nos clients de se procurer cette édition entièrement remaniée et mise à jour. — Prix : 2 francs broché (port : France, 35 c.; étranger, 70 c.). Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75 (port : France, 40 c.; étranger, 80 c.).

NOTES

QUESTIONS & RÉPONSES

La Poste et le Cinématographe. — Le 23 mai dernier, les employés ambulants des Postes donnaient à l'Hippodrome de Paris une grande matinée de gala sous la présidence de M. Chaumet, sous-secrétaire d'Etat des Postes. Environ six mille personnes assistaient à cette fête à laquelle nous fûmes convié et dont le clou fut une séance cinématographique représentant un grand film historique et documentaire des postes.

Ce film qui se déroula pendant environ trois quarts d'heure nous montra les différents rouages de la poste.

Les tableaux animés consacrés à Louis XI, au premier courrier royal, à Bonaparte décrétant le monopole des postes, au messager de 1830, démontrent avec quel souci de la vérité les organisateurs avaient préparé les mises en scène.

Nous voici en 1848, la réforme postale est rappelée en quelques mots puis apparaît, grand comme une affiche double colombier, le premier timbre-poste français, le 20 centimes noir à l'effigie de Cérés.

Parmi les vues relatives à la poste contemporaine signalons particulièrement celles concernant la fabrication des timbres-poste. Presque tous les services des ateliers du boulevard Brune défilent sous les yeux intéressés des milliers de spectateurs. C'est une leçon de chose admirable et nous ne saurions trop féliciter les organisateurs d'en avoir fait profiter le public.

Successivement nous voyons apparaître les ouvriers graveurs en train de retoucher les planches de galvanos, la salle des machines où les feuilles de 300 timbres s'impriment et s'accumulent, les machines à gommer et à sécher, les perforieuses, etc..., le tout en pleine activité.

Nous voici transportés à la Recette principale dans les salles de tri, puis nous assistons au départ des automobiles postales, au chargement du train-poste, à la vie intérieure et si active des ambulants, au déchargement des sacs à Calais-maritime, à l'embarquement sur le paquebot, au départ vers Douvres. Voici maintenant le débarquement de la malle et une série d'opérations qui nous conduisent jusqu'à la distribution à domicile dans Paris.

Et pour finir le film nous montre l'aéroplane « Paris-Bordeaux » qui représente la poste de l'avenir. L'aviateur vérifie en hâte son appareil. Une automobile postale s'arrête à quelques mètres du hangar; les sacs de dépêches sont chargés et le monoplan des frères Moreau s'envole à toute allure.

C'est sur cette magnifique vision que se termine le film des P. T. T. Les ambulants ont-ils pensé à ce que ce projet aérien, qui n'est peut-être pas si éloigné de nous, laisse tomber de menaces sur leur formidable association !

* * *

Nouvelles-Hébrides. — Nous recevons de notre correspondant de Nouméa la lettre suivante :

« Ici les amateurs d'oblitérations conservent jalousement les oblitérations de Port-Vila (Nouvelles-Hébrides), avec le millésime renversé 21 tenant lieu du bloc 12 englouti avec le vapeur *Tathra* lors du cyclone du 4 janvier. Un second bloc demandé d'urgence n'arriva que le 5 février par le steamer *Pacifique*.

On devrait cataloguer les timbres de 5, 10, 15 et 25 c. de Nouvelle-Calédonie qui ont eu cours officiel sans surcharge aux Hébrides, et qui furent oblitérés à Port-Vila et à Port-Sandwich.

Les catalogues ne font pas mention non plus d'une variété assez tranchée que l'on rencontre dans les émissions françaises de 1908 et 1910. Les lettres de la première surcharge ne sont pas toutes placées de la même manière ; c'est ainsi que l'H de



HEBRIDES est tantôt sous l'N, tantôt sous l'O de NOUVELLES ; il occupe aussi parfois une place intermédiaire.

Cette disposition variable des lettres de la surcharge va sans doute ouvrir des horizons aux amateurs de variétés. »

* * *

Iles Kerguelen. — On nous communique une enveloppe affranchie de timbres français oblitérés, comme le montre la photogravure ci-après, d'un grand cachet rond : RÉPUBLIQUE

FRANÇAISE. ILES KERGUELEN. RÉSIDENCE DE FRANCE. À côté est



frappé le timbre à date de Point (Natal)? et au dos le timbre d'arrivée LE HAVRE, 25-3-1912.

Tous les ouvrages géographiques donnent les îles Kerguelen ou îles de la Désolation comme inhabitées, aucune végétation ne croît sur ces terres antarctiques; la présence dans ces parages d'un résident français a donc lieu de nous étonner! Et pourquoi cet affranchissement en timbres français?

Nous serions fort obligé si l'un de nos lecteurs pouvait nous donner le mot de l'énigme.

* * *

Oblitération d'un Congrès postal. — Pour ne pas manquer à la tradition, le quatrième Congrès philatélique anglais qui s'est tenu à Margate les 1-4 mai dernier, a obtenu la création d'un bureau de poste spécial qui a employé l'oblitération ci-contre. En même temps, le Congrès a émis un timbre-réclame triangulaire représentant la Britannia et admirablement exécuté en six couleurs par la maison Perkins, Bacon et



Co, de Londres.

* * *

Marque de 1870-71 à déterminer. — Nous recevons, à propos du petit cachet octogonal trouvé sur des lettres de prisonniers de guerre, la réponse suivante qui nous paraît en effet résoudre la question :

CHER MONSIEUR,

B.S.P.

Dans le numéro du 1^{er} mars du *Collectionneur* vous posez une question au sujet d'une marque B.S.P. qui se trouve sur une lettre provenant de Stuttgart. A mon avis et d'après l'inscription manuscrite que l'on peut lire à gauche de ladite lettre (*porto frei gefangenen correspondenz*), ces trois lettres signifient : BEZAHLTE SOLDATEN POST, ce qui est l'équivalent de notre « franchise militaire ».

M. PICARD.

* * *

Le Nouveau Timbre Australien

d'après le *Daily Telegraph*



LE POSTMASTER GÉNÉRAL. — Que pensez-vous de cela ?

L'AUSTRALIE. — Grand Dieu ! Les sept années de sécheresse !
Je ne pense pas que c'est cela que vous vouliez annoncer !

LES TIMBRES-CARICATURES

par Ludevic Rodo



Le peuple souverain jongle avec la couronne.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

ANGOLA

Effigie de Manuel, surchargés REPUBLICA.

| | |
|-------------------------------------|--|
| 2 1/2 reis violet » » » » | |
| 5 » noir » » » » | |
| 10 » olive. » » » » | |
| 20 » carmin » » » » | |
| 25 » brun rouge » » » » | |
| Les 5 timbres 0.55 » » | |

| | |
|---------------------------------|--------|
| 50 reis bleu | 0.40 » |
| 75 » bistre | 0.60 » |
| 100 » brun sur vert | 0.75 » |
| 200 » vert sur saumon | 1.50 » |
| 300 » noir sur bleu | 2.25 » |

BELGIQUE

Effigie d'Albert I^{er}, grand format.

| | |
|--------------------------------|--------|
| 5 francs violet brun | 5.75 » |
|--------------------------------|--------|

BOLIVIE

Timbre fiscal avec CORREOS, valeur et millé-
time en surcharge carmin.

0 c. sur 1 c. bleu. 0.30 » »

CHINE

(RÉPUBLIQUE)

Timbre de Chine 1898-1910 avec surcharge
en caractères chinois signifiant « République
chinoise ».

1/2 c. brun. 0.05 » »

COSTA-RICA

Timbre-télégraphe de 1910 avec Correos et
valeur en surcharge noire.

1 c. sur 25 c. violet. 0.10 » »

ITALIE

Timbres commémoratifs de la mise en état
du Campanile de Venise.

5 c. noir » » » »

15 r. brun » » » »

Les deux timbres 0.30 » »

MOZAMBIQUE

Effigie de Manuel, surchargés REPUBLICA.

2 1/2 reis violet » » » »

5 » noir » » » »

10 » olive. » » » »

20 » carmin » » » »

25 » brun rouge. » » » »

Les 5 timbres 0.55 » »

50 reis bleu. 0.40 » »

75 » bistre 0.60 » »

100 » brun sur vert 0.75 » »

200 » vert sur saumon 1'50 » »

300 » noir sur bleu 2'25 » »

500 » olive et lilas brun. 3'50 » »

PORTUGAL

Cérès de face, valeur en centavo.

1/2 c. noir 0.05 » »

OCCASIONS DU MOIS

Tous les timbres annoncés dans ce numéro sont en parfait état
Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Afrique du Sud. 1896. Armes.

3. 2 shill. bleu de Prusse et
vert. 3' » » »

4. 2 sh. 6 p. brun et viol. s.
jaune 3'50 » »

5. 3 shill. vert et lilas sur
bleu. 4'25 » »

7. 5 shill. rouge brun et
vert. 6'50 » »

8. 10 shill. gris et carmin s.
rose 14' » » »

10. CUBA. 1898. Effigie d'Alphonse XIII à
gauche, millésime 1898 y 1899.

292. 60 cent. noir 2' » » »

293. 80 » brun rouge. 2'50 » »

294. 1 peso vert. 3'25 » »

295. 2 » bleu. 5'50 » »

Autriche. 1908. Timbre commémoratif,
palais, dentelé.

275. 5 kronen brun bistre et
violet foncé. » » 0.50

Belgique. 1865. Effigie à gauche, den-
telé.

17. 1 franc violet 16'50 » »

Cap de Bonne-Espérance. Télégra-
phe. 1888. Timbres-poste de 1863-65 sur-
chargés Military Telegraphs.

34. 6 pence violet 10' » » »

35. 1 shill. vert. 10' » » »

Allemagne. Tour et Taxis. ÉTATS DU
SUD. 1852. Chiffres, noir sur couleur.

9 kr. jaune 40' » » »

1853. Idem, couleur sur blanc.

6 kr. rose 40' » » »

3 » jaune 50' » » »

Antilles espagnoles. 1855. Timbre
d'étiquette II avec surcharge y 1/4.

Y 1/4 sur 2 r. carmin 8' » »

Ceylan. 1872. Effigie de la reine.
60. 48 cents rose 12' » » »

Colombie. 1886. Types de 1870, dentelés, grand format.

142. 5 pesos orange 10' » » »
142a. 10 » noir sur rose » » 6' » »

Congo belge. 1886. Effigie à gauche de Léopold II.

4. 30 c. gris vert 1' » » »
1894. Types divers.

21. 5 cent. bleu et noir 1'50 » » »
25. 10 » br. rouge et noir 1'25 » » »
26. 1 franc violet et noir 1'90 » » »

1909. Timbre du Congo indépendant avec CONGO BELGE en surcharge noire (hors cours).
57. 10 francs vert jaune et noir » » 6' » »

1910. Genre 1909, légende française et flamande.

71. 10 francs vert et noir » » 2'75

Congo français. 1891. Timbres des Colonies françaises avec Congo français et valeur en surcharge noire.

16. 5 c. sur 1 c. » » 3'50
16a. 5 » sur 15 » » » 4'50
29. 10 » sur 25 » » » 3'50

Espagne. 1865. Télégraphe. Effigie, millésime, papier blanc.

99. 16 cuartos vert 13' » » »

Fidji. 1882. Effigie à gauche de Victoria.
23. 5 shill. rouge et noir 7'50 » » »

Finlande. 1891. Timbres de Russie avec petits ronds, grand format.

92. 1 rouble brun et orange 3'25 » » »
93. 3 roubles 50 noir et gris 13' » » »
94. 7 roubles noir et jaune 24' » » »

Gabon. 1889. Timbre-taxe des Colonies avec GABON TIMBRE et nouvelle valeur en surcharge noire.

13. 25 c. sur 20 c. noir » » 5' » »

Grenade. 1892. Taxe. Timbres-poste 1883 avec valeur et SURCHARGE POSTAGE surcharge noire.

40. 1 d. sur 6 p. lilas 20' » » »

Inde anglaise. Effigie à gauche de Victoria.

1. 1/2 anna bleu » » 0' » »
2. 1 » rouge » » 2' » »
3. 2 » vert » » 1' » »

Inde portugaise. 1877. Couronne.

27. 10 reis jaune 1' » » »
28. 20 » bistre 1' » » »
29. 23 » rose 2' » » »

Indo-Chine. ANNAM ET TONKIN. 1881. Timbres des Colonies de 1881 surcharge A ET T et nouvelle valeur.

1. 1 sur 2 c. 1'25 » » »
2. 1 » 4 » 1' » » »
3. 5 » 10 » 0.75 » » »

INDO-CHINE. 1889. Timbre de 1881 avec INDO-CHINE, millésime et valeur en surcharge.

1. 5 sur 35 c. surch. noire 0.30 » » »
2. 5 » 35 » surch. rouge 1'25 » » »

Islande. 1876. Service. Chiffre dans écusson.

14. 10 aur. bleu » » 0' » »
16. 20 » vert » » 0' » »

Lombardo-Vénétie. 1861. Effigie droite, relief, ovale.

16. 5 soldi rouge 14' » » »

Luxembourg. 1891-93. Effigie de fact grand-duc Adolphe.

124. 30 cent. olive » » 0' » »
125. 37 1/2 » vert » » 0' » »
126. 50 » brun » » 0' » »
127. 1 franc violet 0.75 » » »
128. 2 1/2 » noir 2'50 » » »
129. 5 » carm. foncé 4'35 » » »

Macao. 1899. Timbres de 1898 avec nouvelle valeur en surcharge.

93. 5 a. sur 13 a. violet 0.25 » » »
94. 10 » sur 16 » bleu 0.40 » » »

| | | | |
|---------------------------|------|---|---|
| 15 a. sur 24 » brun . . . | 0.70 | » | » |
| 20 » sur 31 » lilas . . . | 0.75 | » | » |

Maroc. Bureaux allemands. 1900.
Timbres d'Allemagne de 1889 avec Maroc
valeur en surcharge transversale noire.

| | | | |
|--------------------------------|----|---|---|
| 1 à 6. 3, 5, 10, 25, 30, 60 c. | | | |
| La série complète. | 3f | » | » |

Mexique. 1884. Effigie à gauche.

| | | | |
|----------------------------|---|---|-------|
| 10. 5 pesos bleu | » | » | 18' » |
|----------------------------|---|---|-------|

1899. Monument, oblong.

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|------|
| 14. 5 pesos rose vif et noir. | » | » | 2'50 |
|---------------------------------------|---|---|------|

Monténégro. 1910. Timbres commémo-
ratives du cinquantième de règne du prince
Nikola, formats divers.

| | | | |
|--------------------------------|---|---|------|
| 12. 10 paras carmin | » | » | 0.10 |
| 13. 15 » bleu gris | » | » | 0.15 |
| 14. 20 » bistre | » | » | 0.20 |
| 15. 30 » violet | » | » | 0.40 |
| 16. 1 perper cartain | » | » | 0.75 |
| 17. 5 » bleu ciel | » | » | 3'75 |

Nossi-Bé. 1891. Taux. Timbres-poste des
Iles avec NOSSI-BÉ A PERCEVOIR et nouvelle
valeur en surcharge.

| | | | |
|--|---|---|------|
| 1. 0.10 sur 5 c. vert | » | » | 3' » |
| 2. 0.15 s. 20 » rouge sur vert. | » | » | 2'75 |

Orange. 1900. Timbre de 1868 surchargé
de 1 et nouvelle valeur.

| | | | |
|------------------------------------|-------|---|---|
| 1 bis. 6 p. sur 6 p. rose. | 16'50 | » | » |
|------------------------------------|-------|---|---|

Pays-Bas. 1889. Effigie du roi.

| | | | |
|-----------------------------|---|---|------|
| 1. 1 gulden violet. | » | » | 0.25 |
|-----------------------------|---|---|------|

Pérou. 1896. Effigie de La Mar, grand.

| | | | |
|-----------------------------|---|---|------|
| 19. 30 cent. rose | » | » | 0.20 |
| 20. 1 sol rouge | » | » | 0.50 |

1899. Télégraphe. Timbres-poste avec TE-
LEGRAFOS en surcharge.

| | | | |
|---------------------------------|---|---|------|
| 1. 20 c. bleu (1895) l. | » | » | 0.60 |
| 2. 50 » rouge (1886) | » | » | 0.75 |

Philippines. 1854-55. Effigie à droite
de Isabelle II.

| | | | |
|---------------------------|---|---|-------|
| 5 cuartos orange. | » | » | 60' » |
|---------------------------|---|---|-------|

Samoa. 1887-88. Palmier.

| | | | |
|-----------------------------------|----|---|---|
| 14. 2 shill. 6 p. violet. | 3f | » | » |
|-----------------------------------|----|---|---|

Shanghai. 1892. Timbre de 1890 avec
nouvelle valeur en surcharge bleue.

| | | | |
|------------------------------------|---|---|-------|
| 71a. 2 cts sur 5 c. rose | » | » | 10' » |
|------------------------------------|---|---|-------|

1893. Timbres de 1892 avec nouvelle va-
leur en surcharge bleue.

| | | | |
|--|------|---|---|
| 81. (1/2) half cent sur 15 c. violet. | 1'65 | » | » |
| 82. (1) one cent sur 20 c. br. | 1'25 | » | » |

1893. Timbres de 1892 perforés vertica-
lement dans le milieu avec nouvelle valeur en
surcharge.

| | | | |
|---|------|---|---|
| 83. 1/2 sur 5 c. rouge, moitié de timbre | 1'25 | » | » |
| Idem, timbre entier. | 2'50 | » | » |
| 85 a. 1 sur 2 c. vert, moitié | 1'60 | » | » |
| Idem, timbre entier. | 2'50 | » | » |

Siam. 1907. Timbre fiscal surchargé SIAI
POSTAGE en caractères siamois, grand.

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|-------|
| 60. 10 ticals vert clair. | » | » | 10' » |
|-----------------------------------|---|---|-------|

Stellaland. 1884. Armes, dentelé.

| | | | |
|------------------------------|-----|---|---|
| 5. 1 shilling vert | 12' | » | » |
|------------------------------|-----|---|---|

Suisse. 1878-80. Taux. Chiffre, cercle
d'étoiles.

| | | | |
|------------------------|---|---|------|
| 88. 500 bleu | » | » | 0.60 |
|------------------------|---|---|------|

Togo. 1897. Timbres d'Allemagne de
1890 avec Togo en surcharge transversale.

| | | | |
|---------------------------------|------|---|---|
| 1 à 6. 3, 5, 10, 20, 25, 50 pf. | | | |
| La série complète. | 6'50 | » | » |

Tonga. 1893. Timbres de service. Timbres
de 1893 déjà surchargés G.F.U., nouvelle va-
leur en plus.

| | | | |
|------------------------------------|------|---|---|
| 28. 1/2 p. sur 1 p. bleu | 3f | » | » |
| 29. 2 1/2 » sur 2 » bleu | 3'46 | » | » |
| 30. 5 » sur 4 » bleu | 4'25 | » | » |
| 31. 7 1/2 » sur 8 » bleu | 5f | » | » |
| 31a. 10 » sur 1 sh. bleu. | 7f | » | » |

Toscane. 1856. Lion assis, couleur sur
blanc.

| | | | |
|------------------------------|------|---|---|
| 18. 9 craz. violet | 275' | » | » |
|------------------------------|------|---|---|

Trinité. 1860. Déesse assise, papier épais, dentelés 12.

- 15. 4 p. violet gris . . . » » 15^f »
- 16. 6 » vert foncé. . . . » » 16^f »

Turquie. 1901. Thougra en haut (pour l'intérieur).

- 135. 25 piastres brun . . . 7^f50 » »
- 136. 50 » brun bistre . 14^f » » »

1901. Thougra au milieu (pour l'extérieur).

- 143. 25 piastres vert bleu. . 8^f » » »
- 144. 50 » jaune clair . 16^f50 » »

1905. Thougra sur un écusson renversé.

- 178. 25 piastres olive . . . 6^f25 »
- 179. 50 » violet clair . 12^f50 »

Victoria. 1861-62. Effigie de Victoria ornements aux angles, dentelé.

- 33. 6 pence jaune . . . » » 13^f

Zanzibar. Bureau anglais. 1900. Armes, dentelés, grand format.

- 88 à 92. 1, 2, 3, 4, 5 rupees.
- Très belle série 30^f » »

OCCASIONS

ENVELOPPES COUPÉES

Soudan français. 1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

- 16. 5 c. vert sur blanc . 0.15 » »
- 18. 25 c. noir sur rose. 0.50 » »

Suède. 1872. Trois couronnes, relief et couleur, papier blanc.

- 30. 12 ore bleu. . . . 0.50 » »

1890. Type 1872.

- 101. 5 c. vert s. azuré 0.15 » »

1892. Id. avec inscription autour du timbre : FOR LOKALFOR SANDELSE, etc.

- 108. 2 ore orange . . . 0.05 » »

Suisse. 1867-71. Colombe, croix dans un écusson, relief et couleur.

- 45. 5 brun clair . . . 0.70 » »
- 46. 10 rose 0.15 » »
- 47. 25 vert. 0.30 » »
- 48. 30 bleu 0.75 » »

1871-72. Bandes. Croix, feuillage, chiffre, millésime.

- 62. 2 c. rouge 1^f » »

1873-77. Orade, croix et chiffre, relief et couleur, papier blanc.

- 67. 2 bistre 0.15 » »

1883. Id., papier chamais.

- 105. 2 noir 0.05 » »

1898. Idem.

- 125. 5 vert sur jaune. 0.10 » »

1902-03. Type 1897, papier crème

- 131. 2 c. noir 0.05 » »
- 130. 5 » vert 0.10 » »

Surinam. 1905. Effigie à gauche de la reine Wilhelmine.

- 82. 5 c. rouge 0.20 » »

Tasmanie. 1883. Effigie à gauche (Victoria I) relief et couleur.

- 35. 2 p. vert 0.30 » »

1891. Même genre (Enveloppes de commande).

- 48. 1 2 p. rouge . . . 0.15 » »
- 43. 1 » rouge 0.25 » »

1892. Bandes. Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc ou de couleur (commande).

- 57. 1 2 p. orange . . . 0.15 » »
- 49. 1 » carmin 0.25 » »
- 50. 2 » vert. 0.50 » »

1906. Effigie de 3/4 à gauche d'Edouard VII, papier blanc.

- 71. 1/2 p. vert. . . . 0.10 » »

Terre-Neuve. 1889. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.

- 44. 3 cents violet . . . 0.25 » »
- 45. 5 » bleu. 0.40 » »

1889. Bandes. Effigie à gauche (Victoria I) sans relief, papier blanc.

- 23. 5 c. vert s. blanc. 0.10 » »
- 24. 15 » bleu s. azuré. 0.20 » »

- 46. 1 cent vert 0.10 » »
- 47. 2 » carmin 0.15 » »
- 48. 3 » brun 0.30 » »

Transvaal. 1902. Effigie gauche d'Edouard VII, papier chamais.

- 153. 1/2 p. vert 0.10 » »
- 154. 1 » carmin 0.20 » »

Travancore. 1880. Couronnes types divers.

- 5. 1 ch. bleu foncé. . . 0.20 » »
- 6. 2 » rouge 0.30 » »

Trinité. 1884. Effigie à gauche (Victoria I) relief et couleur (registrations).

- 52. 2 p. bleu 0.40 » »

1884. Bandes. Effigie à gauche (Victoria I) types divers, papier chamais.

- 50. 1/2 p. vert. 0.10 » »
- 51. 1 » carmin 0.20 » »

1902. Effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamais.

- 83. 1/2 p. vert. 0.10 » »
- 85. 1 » carmin 0.15 » »

Tunis. 1888. Type relief micur gravé, chiffres plus grands.

- 23. 5 c. vert s. blanc. 0.10 » »
- 24. 15 » bleu s. azuré. 0.20 » »

| | | |
|---|--|---|
| 1893. <i>Idem.</i> | 1887. <i>Effigie de Victoria à gauche, types divers, sans relief.</i> | 1863. <i>Id., petites inscriptions.</i> |
| 34. 10 c. noir sur bleu. 0.15 » » | 95. 2 p. violet s. blanc 0.75 » » | 34. 3 kr. bistre . . . 3f 50 0.50 |
| 1902-03. <i>Type 1888.</i> | 1886. <i>Enveloppes des émissions précédentes, relief, avec STAMP DUTY sur les côtés de l'effigie</i> | 1865. <i>Id., inscriptions de divers couleurs, papier azuré; seul le 1 kr. a l'inscription à gauche de l'enveloppe.</i> |
| 52. 5 c. vert jaune . 0.10 » » | 105a. 1 p. vert s. blanc 0.30 » » | 36. 3 kr. rose (noire) 1f 25 0.65 |
| 53. 10 » rose sur bleu 0.15 » » | 106a. 2 » viol. s. blanc 0.40 » » | 37. 6 » bleu (jaune) 4f » » |
| Turquie. 1905. Thongra dans un écusson renversé. | 1890. <i>Idem.</i> | 38. 9 » bist. (verte) 3f 50 » » |
| 189. 20 pa. carm. s. bleu. 0.20 » » | 129. 1 p. brun rouge. » » 0.15 | 1874. <i>Idem, sans inscriptions, papier azuré.</i> |
| 190. 1 pi. bleu s. verdre 0.35 » » | 1892. <i>Même effigie, relief, type de 1886.</i> | 35a. 1 kr. vert . . . 0.40 0.15 |
| Uruguay. 1867. Chiffre, armes, relief et couleur, valeur indiquée en centesimos. | 149. 1 p. rose sur blanc 0.35 » » | 65. 3 » rose . . . 1f » 0.10 |
| 38. 5 c. bleu . . . 0.60 » » | 1901. <i>Type du petit timbre-poste de 1876.</i> | 1875. <i>Même genre, relief et couleur, papier azuré.</i> |
| 1897. <i>Armes, relief et couleur.</i> | 191. 1/2 p. vert . . . 0.15 » » | 76. 10 p. rose. . . » » 0.05 |
| 375. 5 c. rose . . . 0.35 » » | 1865. <i>Service. Armes, timbre à main, papier bleu ou blanc.</i> | 1875. <i>Enveloppe de service, chiffre, inscription PORTO ITALIENNAVE.</i> |
| 1901. <i>Idem.</i> | 50b. Treasurer . . . » » 0.25 | 79. 5 pf. violet sur blanc . . . » » 0.10 |
| 206. 5 c. bleu . . . » » 0.25 | 50c. Chief Secretary . » » 0.25 | 79 b, 5 pf. violet sur bulle. . . . » » 0.10 |
| 1903. <i>Effigie de face, relief.</i> | 1886. <i>Bandes. Effigie de Victoria 1 à gauche, papier blanc.</i> | 1881. <i>Même type à droite, inscriptions AMTLICHER VERKEHR.</i> |
| 211. 5 mil. bleu . . . » » 0.15 | 11%. 1 p. vert . . . 0.25 » » | 116a. 10 pf. rose . . . » » 0.10 |
| 212. 5 cent. rouge. . » » 0.40 | 1887. <i>Idem.</i> | 1890-96. <i>Type de 1881, papier bulle.</i> |
| 1879. <i>Bandes 1879 chiffre, soleil.</i> | 119. 1/2 p. rose s. blanc 0.15 » » | 140. 10 pf. carmin sur bulle. . . » » 0.15 |
| 58. 1 c. rouge. . . . 0.20 » » | 119a. 1/2 p. r. s. creme » » 0.30 | Zanzibar français. 1898. |
| 1897. <i>Chiffre.</i> | 1890. <i>Même effigie.</i> | Enveloppe de France avec ZANZIBAR et valeur en surcharge rouge. |
| 176. 1 c. bleu . . . 0.10 » » | 130. 1 p. brun rouge 0.25 » » | 37. 1,2 a. sur 5 c. vert 0.70 » » |
| 1901. <i>Statue du général Artigas, papier chamais.</i> | 1895. <i>Types de 1887 et 1890, papier blanc.</i> | |
| 205. 5 mil. brun . . . » » 0.15 | 162. 1/2 p. orange . 0.15 » » | |
| Victoria. 1869. Effigie à gauche de Victoria 1, relief et couleur, valeur en couleur sur fond guilloché. | Wurtemberg. 1862. Chiffre relief et couleur, grosses inscriptions obliques vertes à droite, papier blanc. | |
| 59. 2 p. rose s. blanc. 0.70 » » | 31. 9 kr. brun . . . 4f » » | |

OCCASIONS

MARQUES POSTALES

Sur Lettres entières

Chapitre 2. Port payé

PORT PAYÉ
DE S. MALO



67c. PORT PAYÉ DE S-MALO NOIR . . . 3'50
11a. PORT PAYÉ 6 BOURG S-ANDEOL
noir. 3' »

388. Lettres P.P.P.P. dans un rectan-
gle rouge 0.75
391. *Idem*, timbre plus grand, rouge 1' »

Chapitre 3. Taxe à payer.



- 657. 25 c. bleu (*chiffres à double trait*) 1'50
- 659. 30 » bleu (*idem*) 1'50
- 795. Détaxe. Chiffre-taxe annulé à l'aide d'une oblitération postale . 0.50
- 895. Déboursé, Nom de ville, avec numéro de département, noir. . . 0.50

Chapitre 5. Marques de départ.



- 49. 60 MONB (Maison Blanche), rouge . 1'50
- Idem*, empreinte (*sans encre*) . . . 5c »
- 55. Nom révolutionnaire : 60 FRANCIADÉ (Saint-Denis), noir . . . 5c »
- 20 AIGNAY COTE D'OR (Aignay-le-Duc), noir. . . 2c »
- 61. Départements occupés, 87 FORENTRUY noir . . . 3c »
- 105. 72 ENGHEN S.-ET-OISE (sur trois lignes) noir . . . 2c »



- 135. Petite lyre d'Aix, noir . . . 0.75
- 136. Fleur de lis (Aix), noir . . . 2'50
- 161. BESANÇON dans un double rectangle noir . . . 1c »



- 176. Grand P couronné (Paris) noir . 1'25

Chapitre 7. Timbres à date.

- 1. Petits chiffres avec tréma, noir . . 2c »

* Les marques avec astérisque ne sont pas toujours frappées très nettement.

9. Chiffres plus grands avec tréma, noir 0.50



- 49h. Timbre à date d'arrivée à Nantes, noir. 0.75
- Idem*, série de 6 mois différents . . . 4c »
- 30. Chiffres de la date dans un carré noir. 1c »
- 102. Timbre à date d'arrivée à Angers, noir 2c »



- 105. Timbre à date dans un cadre rectangulaire, noir 1c »
- 125. Timbre à date d'Agen (fleuron), diamètre plus petit, noir 0.25
- 195a. Timbre à date, avec nom de ville et inscriptions BATEAU A VAP., noir 0.25

Chapitre 8. Levées et distributions

- 2. Inscription livée et n° (petit), noir . 1'50
- 2a. *Idem*, rouge 2c »
- Idem* (moyen), noir 1c »
- Idem* (moyen), rouge. 1c »
- Idem* (grand), noir 0.50
- Idem* (grand), rouge. 0.50

Chapitre 9. Petite poste de Paris.

- 13b. Timbre rond avec lettres P.B.G. rouge 4'50

Chapitres 15 et 16. Entrée en France

- 4. ANGLETERRE, rouge 0.50
- 5a. DE DEUX PONTS, noir. 2c »
- 21a. P : BIENNE (par Bienne), noir. . 1c »



- 65. ANGLETERRE PAR CALAIS (*cachet rond, sans date*), rouge. 1'50



ANGLAIS-ANGLAIS (grand cachet avec date et fleuron), rouge * 1' »
 * Les marques avec astérisque ne sont pas toujours frappées très nettement.

80. *Idem*, sans date au milieu, rouge. 0.50
 211. POSTE MARITIME BORDEAUX, sur trois lignes, noir 3' »



282. PAQUEBOTS DE LA MÉDITERRANÉE dans un rectangle, rouge. 0.75
 Chapitre 17. Armées en campagne.
 466. GRANDE ARMÉE, rouge * 4' »

Notre Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits VIENT DE PARAÎTRE

Ce prix-courant entièrement remanié comprend 1150 séries : il est envoyé gratis et franco aux de nos clients qui en font la demande.
 Ainsi que nos lecteurs peuvent s'en rendre compte d'après l'aperçu suivant la plupart des séries de ce prix-courant constituent de véritables occasions.

Brésil

 N° 138 1894-95. 10, 50, 100, 200, 300, 500, 1000 reis.
 5 timbres . . . 0.80

Caïmanes

 N° 152. 10 c. 1/2, 1 p.
 2 timbres. 0.35

Fernando-Po
 N° 391. 1905. 1, 2, 3, 5, 10.
 5 timbres 0.90

France
 N° 403 a 1884. Avec cachet. 1/2 c. en

(plus) frappé en noir sur le timbre.
 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2.
 4 timbres . . . N° 1175

Grèce

 N° 440. 1896. Jeux olympiques. 1, 2, 5, 10, 20 l.
 5 timbres 0.20

Honduras
 RÉPUBLIQUE

 N° 499. 1866. 2, 2 r.
 2 timbres 0.25

Hongrie

 N° 526. 1874. Télégr. 5, 10, 20, 25, 40, 50 k.
 6 timbres. 0.25

Monténégro
 N° 688. 1902. Taxe. 5, 10, 25, 50 h., 1 kr.
 5 timbres. 1.50

Nouvelles-Hébrides
 ÉMISSION ANGLAISE
 N° 780. 1908. 1/2, 1, 2, 3, 5, 6 p., 1 sh.
 7 t. surch. N° 121 »

ÉMISSION FRANÇAISE

 N° 781. 1908. 5, 10, 25, 50 c., 1 fr.
 5 t. surch. 8' »

Obock
 N° 794. 1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.
 5 timbres N° 1140

Panama

 N° 799. 1892-96. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.
 6 timb. N° ou 0 1175

N° 800. 1907. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 peso.
 7 timb. surch. N° 5190

Paraguay

 N° 803. 1884. 1, 2, 5 c.
 3 timbres N° 0.45



N° 805. 1896. 5 s. 2 c.,
5 sur 4 c.

Philippines

N° 862. 1896. 1, 2, 5 m.,
1/8, 2, 2 1/8, 5 c. de p.
7 timbres . . . N 0 55

Port-Saïd



N° 884. 1899. 1, 2, 3,
4 c.

Réunion



N° 901. 1885. 5 c. sur 30
(empire), 5 s. 40 (liberté),
5 sur 30 (groupe), 10 sur
40 (groupe).
4 timb. surch. 2 f25

Rio de Oro



N° 908. 1909. 1, 2, 5,
10, 15 c.

Russie



N° 929. 1883. 4, 10, 20,
50 k., 1 r.
5 timbres . . . 0 25



N° 931. 1905. 3 1/2, 7
roub.
2 timbres . . . 2 f15

**Sainte-Marie
de Madagascar**



N° 935. 1894. 1, 2, 4,
5 c.

N° 936. *Id.* 10, 15, 20,
25 c.
4 timbres . . . N 2 f50

Luxembourg



N° 626. 1883. Télégr.
5, 25, 50 c., 1 fr.
4 timbres . . . 1 f05

**Saint-Thomas et
Prince**



N° 945. 1870-75. 10,
20, 100, 200, 500 r.
5 timbres . . . N 6 f »

N° 946. 1870-85. 5, 25,
10, 20, 25, 50 r.
6 timbres . . . N 1 f05



N° 948. 1911. Sur-

charge REPUBLICA. 2 1/2,
5, 10, 15, 20, 25 r.
6 timbres . . . N 0 70

N° 949. *Id.* 50, 75,
100, 115, 130 r.
5 timbres . . . N 3 f50

Saint-Vincent



N° 952. 1884-89. 1/4,
1, 6 p., 1 sh., 2 1/2 p.
sur 1 p.
5 timbres . . . N 5 f »

Salvador



N° 969. 1898. 1, 2, 3,
5, 10, 12, 13, 20, 24, 26,
50 c., 1 p.
12 timbres . . . N 0 95



N° 971. 1903. 12, 13,
50, 100 c.
4 timbres . . . N 1 f »



N° 978. 1908. Service.
1, 2, 3, 5, 10, 13, 15, 24,
50, 100 c.
10 timbres . . . N 1 f90

**Sénégalie
et Niger**



N° 1011. 1903. 1, 2,
1, 5 c.
4 timbres . . . N 0 70

Suède



N° 1041. 1887-91.
5, 10, 15, 20, 25, 30, 35
orc.
8 timbres . . . 0 f6

Suisse



N° 1043. 1862-71.
5, 10, 15, 20, 25, 30,
1 fr.
9 timbres . . . N 0 f5



N° 1045. 1900. 1, 2, 3,
5, 10, 20 c.
3 timbres . . . 0 55

Surinam



N° 1047. 1893. 15, 20,
25, 30 c.
4 timbres . . . 1 f »

Terre-Neuve



N° 1053. 1867-85.
1/2, 2, 3 c.
4 timbres . . . 0 8

Occasion

ALBUMS EN SOLDE

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS (format 28 cent. X 21) de la 16^e édition (fin 1910) que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

Prime gratuite aux Achetants de ces Albums

Nous mettrons gratuitement à la disposition des acheteurs de nos albums **recto-verso** en solde la série complète des placards contenant les cases des timbres parus en 1911 (1.000 cases nouvelles), ainsi qu'un cahier de 12 feuilles supplémentaires portant le même encadrement que les pages de l'album. De cette façon ils pourront compléter eux-mêmes ces albums **jusqu'à fin 1911**.

Les acheteurs de nos albums **recto seul, reliés**, en solde, recevront gratuitement, *au lieu des placards décrits ci-dessus*, la série des pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album (papier ordinaire) et contenant les nouvelles émissions de fin 1910 à fin 1911.

ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS

Album complet en deux volumes. — Impression d'un seul côté des pages : 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1^{er} volume : Europe et Afrique. — *2^e volume* : Asie, Océanie et Amérique.

Reliure percaline chagrinée, titre doré, *sans fermoir*, les deux volumes (*ouvrage complet*) . . . 15 fr. » *au lieu de* 30 fr. »

Même album. chagrin plein, papier très fort, tranches dorées, 2 fermoirs, les deux volumes . . . 30 fr. » *au lieu de* 60 fr. »
2 exemplaires disponibles (couleur marron)

Même album. RELIURE RICHE, superbes reliures, biseaux, dorure très soignée, etc., chagrin plein, premier choix, les deux volumes . . . 60 fr. » *au lieu de* 120 fr. »
1 seul exemplaire disponible (couleur rouge)

Même album, maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, sans dorure, les deux volumes . . . 80 fr. » *au lieu de* 160 fr. »
1 seul exemplaire disponible (couleur verte)

Même Album. PAPIER FORT, reliure percaline chagrinée, titre doré, sans fermoir.

Les deux volumes (*ouvrage complet*) . . . 18 fr. » *au lieu de* 40 fr. »
Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

LA 52^e ÉDITION DE NOTRE CATALOGUE DE TIMBRES EST EN VENTE

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien établir leurs commandes d'après l'Édition de Mars 1912 de notre Catalogue de Timbres-poste. (Voir aux Annonces).



Demandez l'Édition 1912

DU



Catalogue Miniature

DES PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS

Cette édition a été entièrement remaniée et comprend près
de mille deux cents séries très avantageuses

Nombreuses occasions, timbres en paquets, etc.

PRIX DU CATALOGUE-MINIATURE :

5 centimes franco

Tout acheteur peut demander le Catalogue-Miniature à titre gracieux

VIENT DE PARAÎTRE

52^e ÉDITION

DU

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

Timbres - Poste

Complet jusqu'en Mars 1912

Fort volume de 600 pages renfermant environ

4.000 gravures de timbres



Plus de 12,000 prix ont été modifiés

PRIX : 2 francs broché

(Port : France : 35 cent., Étranger : 70 cent.),

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr.

(port : France : 40 c., Étranger : 80 c.)

Nous prions instamment nos Clients de vouloir bien établir leurs commandes

d'après l'Édition de Mars 1912 de notre Catalogue de Timbres-poste.



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9^e

Téléphone N^o 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

EXPOSITION PERMANENTE

DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, Boulevard Montmartre, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

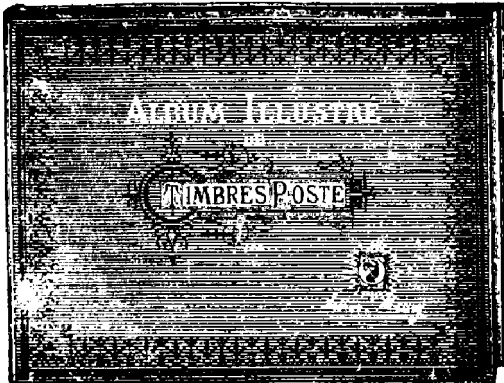
Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales, des occasions avantageuses, et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

ÉDITION 1912, entièrement remaniée et mise complètement à jour

ÉDITION 1912



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille deux cents gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6.700 n'ont pas les descriptions.

son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25
(Port et emballage pour la France : 50 c. — Pour l'Étranger : 1 fr.)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et 15.000 cases au lieu de 6.700.

PRIX : 5 francs; avec fermoir : 5 francs 50.

(Port et emballage : pour la France : 70 c.; pour l'Étranger : 1 fr. 40).
Le cahier de 24 feuillets supplémentaires, semblables à ceux de l'Album : 1 fr. — Port : France, 15 c.; Étranger, 30 c.

ARMORIAL UNIVERSEL



Cette série de QUATRE-VINGT-DEUX ARMOIRIES ou emblèmes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets; chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques : or et argent; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres. Prix 1 fr. 75
Port et emballage dans un tube en carton : 15 cent.

Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de la Marine; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Villes.

NOTRE SÉRIE DES 17 PAQUETS

Notre ancienne série des 17 paquets, a été remaniée entièrement. Nous avons apporté tous les soins à la confection de ces pochettes que tous les collectionneurs connaissent et qui ont remporté jusqu'ici un si grand succès. La composition nouvelle est encore plus avantageuse que par le passé. L'ensemble des 17 paquets forme un total de 1.000 timbres tous différents représentant une valeur de plus de 80 francs au catalogue.

Cette collection n'est pas composée, comme la plupart des paquets que l'on trouve dans le commerce, des 1.000 timbres les plus communs; elle forme un ensemble intéressant représentant une valeur de plus de 80 francs au catalogue.

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

| N ^{os} | fr. 50 | N ^{os} | fr. 50 |
|------------------|--------|-----------------------------|--------|
| 1. 50 timb. pour | fr. 50 | 10. 50 timb. p ^r | 3 fr. |
| 2. 50 — — — | 75 | 11. 50 — — — | 3 fr. |
| 3. 50 — — — | 1 | 12. 60 — — — | 4 |
| 4. 60 — — — | 1 25 | 13. 100 — — — | 5 |
| 5. 60 — — — | 1 50 | 14. 50 — — — | 5 |
| 6. 60 — — — | 1 75 | 15. 50 — — — | 5 |
| 7. 80 — — — | 2 | 16. 50 — — — | 5 |
| 8. 50 — — — | 2 25 | 17. 100 — — — | 6 |
| 9. 30 — — — | 2 50 | | |

La série complète des 17 paquets forme une belle collection de 1.000 TIMBRES-POSTE tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé.)

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9^e)

Téléphone 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique : A propos du timbre detesté. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Les îles Caïmanes. — Ce qu'on voit sur les timbres : Chili. — Nécrologie : M. le Dr Legrand. — Notes, Questions et Réponses : Espagne, timbre tête-bêche. Nouvelle surcharge coloniale. Îles Kerguelen. Oblitération des Colonies. — Inde anglaise, timbres impies — Timbres-caricatures. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Enveloppes et marques postales.

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

Timbres rares de tous Pays

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

~~~~~  
**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**

**DE TOUS LES TIMBRES RARES**

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### A PROPOS DU « TIMBRE DÉTESTÉ »

Notre petite causerie du mois d'avril nous a valu l'intéressant article suivant, émanant d'un de nos plus anciens abonnés, qui signe : *Un vieil inspecteur des Postes* :

Le timbre-taxé de 2 francs n'a pas l'heur de plaire au public, mais l'ancienne contravention valait-elle mieux ? Il me semble qu'au contraire, l'amende fixe établie par M. Millerand, est de beaucoup préférable. Avant la loi du 8 avril 1910, toute contravention entraînait des déplacements, d'où pertes de temps. Le destinataire était appelé chez le Receveur pour prendre connaissance du délit ; s'il refusait de payer, il devait donner le nom de l'expéditeur, si celui-ci ne figurait pas sur l'enveloppe



ou la carte ; le coût était de 3 francs, souvent d'avantage, plus les frais de timbre et d'enregistrement. Aujourd'hui c'est plus expéditif, le facteur ne doit pas se dessaisir de l'objet frappé d'une amende et si destinataire et expéditeur refusent d'acquitter la taxe, la loi donne à l'administration des Postes, le droit de percevoir le recouvrement par les moyens judiciaires.

Reste à examiner comment l'amende est appliquée ; la loi autorise, sur les objets à prix réduit, l'insertion de cinq mots quelconques, *comptés télégraphiquement*. Au télégraphe, un mot, un sou ; cela paraît d'une simplicité enfantine, mais à cette règle générale il y a tellement d'exceptions pour les mots composés, les adverbes, les professions, etc., que personne ne sait plus compter télégraphiquement, y compris les inspecteurs des Postes !

De toutes les administrations, la Poste est celle qu'on cherche le plus à frauder ; j'aurais des quantités d'anecdotes à citer sur ce sujet ; mais il y a les fraudes involontaires, comme celle du cas cité dans la petite causerie d'avril. Pour celles-là il y a toujours des accommodements et certainement le destinataire de la carte en question aurait obtenu la détaxe en excipant auprès du Directeur départemental de la bonne foi de l'expéditeur.

Il y avait plus d'un an que la loi de 1910 était en vigueur lorsque je pris ma retraite. Si les grands bureaux appliquaient généralement l'amende, quand le temps permettait de vérifier



les objets à prix réduit sans retarder la distribution, il n'en était pas de même dans les petits, où, à chaque vérification, je retrouvais intact le nombre de timbre-taxe à 2 francs formant le premier approvisionnement, et cependant il était rare, pendant mes deux journées de séjour, de n'avoir pas à faire appliquer par la Receveuse l'article 50 de la loi susdite.

Une d'elles me donne l'explication :

— « Si vous croyez que je vais me mettre mal avec la population du village en mettant des amendes de 2 francs ! »

Dans un courrier arrivant, je trouvai l'occasion de la compromettre.

— « Votre réputation est perdue, lui dis-je en souriant.

— Oh ! non, répondit-elle avec la même franchise, car on sait que l'inspecteur est en vérification dans mon bureau et c'est lui qu'on incriminera ».

Cela voulait dire qu'elle continuerait comme par le passé. Je lui fis des remontrances verbales, mais j'hésitai à lui faire attirer une réprimande, toutes ses collègues des petits bureaux en faisaient autant, et celle-ci avait en plus le mérite de la franchise.

Pour finir, une anecdote qui m'a été contée et qui s'est passée dans un département voisin.

Le sieur X. habite un petit village muni d'un bureau de poste et sa femme passe, à tort ou à raison, pour être une mauvaise langue. X. collectionne un peu de tout ; il voyage beaucoup et dans une de ses absences, il envoya à son adresse une carte illustrée contenant sept ou huit mots de texte, et la déposa ostensiblement au guichet de poste de la ville chef-lieu en faisant remarquer qu'il était passible d'une amende que sa femme payerait à l'arrivée.

— « C'est pour avoir un timbre-taxe oblitéré de 2 francs », dit-il à l'employé.

Celui-ci habitué aux fantaisies des collectionneurs, frappa simplement la carte de son timbre T et l'envoya au départ.

Quelques jours après, X. réintègre son domicile et une de ses premières questions est pour demander à sa femme si elle a payé l'amende de 2 francs.

— « Non, répond-elle, on m'a remis la carte sans rien me demander. La voici ».

X. examine la carte et voit que le cachet T frappé sous ses yeux au guichet de la ville, était biffé au crayon bleu. Colère et réclamation à la Direction des Postes qui prescrit une enquête.

C'est la receveuse du village qui, craignant la mauvaise langue de Madame X. et n'étant pas au courant de la combinaison, avait fait remettre la carte en franchise. Conclusions : un blâme à l'adresse de la receveuse et apposition sur le procès-verbal d'enquête de 2 francs 10 centimes en timbres-taxé pour réparation du préjudice causé au Trésor.

Ces conclusions sont portées à la connaissance de M. X. qui réplique qu'il n'a pas voulu faire de tort à la receveuse et qu'il réclame les timbres-taxé contre remboursement. Le rédacteur qui suit l'enquête — un peu collectionneur — trouva la solution. M. X. produira sa carte illustrée sur laquelle la receveuse apposera de nouveaux timbres et demandera la détaxe des premiers. M. X. eut son timbre-taxé de 2 francs et la receveuse conserva son blâme.

Comme je le disais en commençant, l'amende de 2 francs est une amélioration sur l'ancienne contravention. Unissons nos efforts pour obtenir la carte postale à un sou, si impatiemment désirée, qui fera disparaître la plupart des fraudes involontaires; pour les autres, voulues, et si nombreuses, hélas ! l'amende n'est pas trop rigoureuse.

*Un vieil inspecteur des Postes.*

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

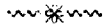
**AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA** (6/12). — Les deux premiers timbres à l'effigie de George V ont paru ; ce sont les 3 cents vert et 6 c. carmin ; il n'y a de changé que l'effigie.

**AUSTRALIE OCCIDENTALE** (11/9). — La carte de 1 1/2 penny qui était provisoire depuis 1906 vient de paraître au type définitif ; le timbre est celui de Victoria de même valeur avec **POSTAGE** (n° 191 a du catalogue) avec le nom du pays changé en **WEST AUSTRALIA**. Sa couleur est bleue.

**BELGIQUE** (6/12). — En plus du 40 centimes vert, on attend très prochainement l'apparition du 50 cent. gris et du 1 franc jaune.

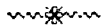
L'enveloppe de 40 centimes a paru à l'effigie d'Albert 1<sup>er</sup>.

**BERMUDES** (8/10). — Les timbres à l'effigie de la reine Victoria seront démonétisés à partir du 1<sup>er</sup> juin ; le stock restant sera incinéré.

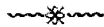


**BOLIVIE** (6/12). — Un confrère allemand signale un retardataire de 20 cents surchargé en vert sur le 2 c. vert et noir de 1910 avec le millésime 1911 ; cette surcharge est sur deux lignes transversales.

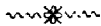
**BOSNIE** (3/11). — Trois magnifiques timbres, du format oblong, viennent compléter la série de 1906 ; ce sont les 12 heller bleu, 60 h. vert bleu et 72 h. carmin. Comme leurs devanciers ils portent des vues de monuments et de paysages qui ne sont pas mentionnés, mais que nos correspondants voudront bien nous faire connaître. Les cadres sont différents et portent des ornements ultra-fantaisistes en style moderne. L'impression est en taille-douce.



**CEYLAN** (11/11). — Jusqu'à présent certaines petites valeurs servaient seulement au point de vue postal et fiscal : à partir du mois d'octobre prochain il n'y aura plus qu'une seule série de timbres pour tous les services. Elle comprendra dix-sept valeurs, savoir : 2, 3, 5, 6, 10, 15, 25, 30, 50 cents, 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 et 500 rupees. On comprend dès lors que les dernières grosses valeurs n'aient jamais qu'un usage fiscal. Ces timbres porteront l'effigie de George V.



**COLOMBIE** (6/12). — Un aimable abonné nous envoie le *Diario Oficial* du 16 avril dernier qui contient en trois pages neuf procès-verbaux d'incinération de timbres, ayant eu lieu à Bogota du 28 septembre au 23 novembre 1911. Le nombre des timbres détruits s'élève au chiffre respectable de 10,903,460, mais il n'est pas fait mention à quelles émissions ils se rapportaient.



**GIBRALTAR** (10/10). — L'émission à l'effigie du roi George V débute par la plus petite valeur, le 1/2 penny vert. Il y a aussi une bande de même valeur portant la même effigie, mais nous ne savons pas si elle est du même type que la précédente ; nous la cataloguons lorsque nous l'aurons vue.

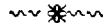


**GRANDE-BRETAGNE** (6/12). — La carte de 1 penny, à

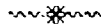
l'effigie de George V, vient de paraître ; le timbre est le même que pour la carte-lettre. Les inscriptions sont similaires à la précédente carte d'Edouard VII, seulement aux armes on a ajouté un heaume et un manteau.



**GUATEMALA** (4/12). — Un décret du 27 avril dernier resuscite les timbres de service qui n'étaient plus en cours depuis longtemps. Il n'y aura pas de série spéciale comme en 1902 et les timbres ordinaires seront simplement contremarqués du mot : OFICIAL ; on croit que ce sera par une perforation et non par une surcharge. Ces timbres de service ne seront pas vendus au public.



**GWALIOR** (2/11). — Le 5 rupees, violet et bleu, Edouard VII, que nous avons catalogué l'année dernière, vient seulement de paraître.



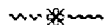
**HAÏTI** (5/11). — Le 2 centimes de gourde de 1906, armes, que notre catalogue indique jaune doit être rectifié orange ; dans un nouveau tirage ce timbre est d'un beau jaune citron et constitue un changement de couleur.



**INDE ANGLAISE** (5/12). — Dans notre Chronique de mars 1909 nous avons annoncé, sur la foi d'un correspondant, que les timbres-télégraphe récemment supprimés avaient été convertis en timbres de service par la surcharge habituelle. Ces provisoires qui figurent à notre *Supplément* de 1909 étaient restés inconnus et n'avaient pas été maintenus à notre catalogue ; comme ils existent réellement nous devons les rétablir et nous les cataloguons de nouveau ce mois-ci.

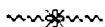


**ITALIE** (6/12). — Le tirage des timbres commémoratifs de l'inauguration du campanile de Venise, a été de 1,000,000 d'exemplaires pour le 5 centesimi et de 500,000 pour le 15 c.



**JAPON** (5/12). — La carte double de 1 1/2 sen vient de paraître au type de la simple cataloguée en avril dernier ; mais au lieu d'être en bleu elle est imprimée en rose sur carton blanc.

**JOHORE** (5/11). — Le timbre de 3 cents étant venu à manquer, ou a dû, en attendant un nouvel approvisionnement, recourir à un provisoire de cette valeur sur le 8 c. violet et bleu ; la surcharge est noire. Le tirage a été très limité.



**KEDAH** (5/12). — A partir du 10 cents les timbres changent de type et de format ; celui-ci devient plus grand et prend la forme oblongue. Dans le milieu on voit un monument (?) élevé sur colonnettes de bois et qui paraît ouvert à tous les vents ; les inscriptions sont les mêmes que pour les petites valeurs. Les timbres sont au nombre de quatre : 10, 20 cents, 1 et 2 dollars, et sont imprimés en deux couleurs.



**MAROC** (6/12). — Désormais nous nous servirons de cette rubrique tout court pour indiquer les bureaux français et les progrès de la poste chérifienne à mesure que s'étendra le protectorat. Voici ce que le *Bulletin Philatélique* dit de cette dernière :

« Incessamment doit commencer à fonctionner un service chérifien de courriers postaux à cheval, avec relais, entre Tanger et Fez.

Il y aurait huit relais à des distances de 20 à 25 kilomètres. Comme les courriers voyageront jour et nuit sans interruption, cette organisation permettra de recevoir en quarante-huit heures les correspondances de Fez à Tanger et vice-versa.

Parmi le matériel que le service des Postes et Télégraphes chérifiens s'est procuré pour cette organisation postale, figurent un certain nombre de chaloupes destinées à permettre aux courriers de franchir les rivières.

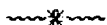
Ce service sera étendu ultérieurement à d'autres villes de l'intérieur. »



**NICARAGUA** (4/12). — La manie de la surcharge est ancrée dans ce pays peu intéressant. Les timbres-télégraphe ne figurent pas dans l'émission nouvelle, aussi pour en obtenir on a surchargé trois timbres fiscaux du mot : « Telegrafos » et la valeur 10 CENTAVOS.

Une autre carte de 10 centavos brun a été émise au type du timbre de 35 centavos, montagnes.

**NIUE** (3/12). — La série à l'effigie d'Edouard VII s'augmente de deux valeurs de Nouvelle-Zélande de 1910 : le 6 pence rose vif et le 1 shilling vermillon foncé ; la surcharge est bleue.



**CANAL DE PANAMA** (10/11). — Du *Schweizer Briefmarken Zeitung* :

« Mr. A. C. Rössier nous informe que le Département des Postes à Washington s'est mis en rapport avec le Canal de Panama, aux fins de s'entendre au sujet des figurines devant former une série de timbres commémoratifs à émettre en 1915 à l'occasion de l'ouverture du Canal et de l'Exposition universelle de San Francisco. — Cette série doit comprendre les valeurs de 1 c., 2 c., 5 c. et 10 c. ».



**PAYS-BAS** (4/12). — Au type des nouveaux timbres-taxé imprimés en une seule couleur bleu clair, il vient de paraître huit valeurs allant jusqu'au 15 cent. ; la série n'est donc pas encore complète.



**SAINTE-LUCIE** (10/9). — Toute la série paraît d'un seul coup à l'effigie de George V, avec les mêmes valeurs et couleurs que l'émission de 1907.



**TRIPOLI** (3/12). — Voici quelles ont été les quantités de surcharges faites en 1910 sur les timbres d'Italie : 1 cent. 200.000 ; 2 c., 200.000 ; 5 c., 400.000 ; 10 c., 300.000 ; 15 c., 300.000 ; 25 c. 300.000 ; 40 c., 300.000 ; 50 c., 20.000 ; 1 lira, 10.000 ; 5 lire, 3.200 ; exprès 20 c., 20.000 ; 30 c., 20.000 ; enfin le 25 cent. surchargé pour Bengasi l'année dernière a été tiré à 10.000 exemplaires. On sait que ces timbres n'ont plus cours et que ceux d'Italie, sans surcharge, les remplacent.



**VENEZUELA** (4/12). — Une nouvelle série de timbres de service vient de paraître ; le type a été copié sur celui de 1904 et présente beaucoup de différences : la lettre est plus épaisse ; les chiffres de valeur sont placés tout à fait aux angles inférieurs ; dans les armes le cheval est lancé à dextre au lieu d'être contourné ; les cornes d'abondance qui forment cimier sont plus fournies, etc. Les trois premières valeurs conservent leurs couleurs ; le 50 centimos devient violet et le 1 bolivar jaune, avec le centre noir.

**ZANZIBAR (1/10).** — De l'Annonce *Timbrologique* :

« L'Angleterre est sur le point de céder à l'Allemagne l'île de Zanzibar, en échange du désintéressement de l'Allemagne sur le golfe Persique et comme gage de l'amélioration progressive des relations anglo-allemandes. Cette amélioration se manifestera ultérieurement, soit par une reprise de l'échange de vues relatif aux armements, soit par une coopération économique des deux puissances en Afrique portugaise.

« Le développement et l'application pratique de l'accord de principe à intervenir restent d'ailleurs subordonnés aux circonstances et ne doivent en aucun cas modifier la politique respective des deux puissances à l'égard de leurs amis et alliés.

« La cession de Zanzibar est dès aujourd'hui considérée à Londres et à Berlin comme une imminente réalité. »

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA

*Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.*

3 cents vert.

6 » carmin.

### AUSTRALIE OCCIDENTALE

*Carte, type du timbre de Victoria (n° 191 a).*

1 1/2 penny bleu.

### BELGIQUE

*Enveloppe, effigie de 3/4 à gauche d'Albert 1<sup>er</sup>.*

10 cent. rouge.

### BOLIVIE

*Timbre de 1910 avec millésime 1911 et valeur en surcharge transversale verte.*

20 c. sur 2 c. vert et noir.

### BOSNIE-HERZÉGOVINE

*Timbres, suite de la série de 1906.*



12 heller bleu.



60 heller vert bleu.



72 heller carmin.

### CAÏMANES

Type des timbres à l'effigie



de George V annoncés précédemment.

### CHINE

RÉPUBLIQUE

Type de la carte double avec



surcharge annoncée le mois dernier.

### ÉTATS-UNIS

Timbre, type 1912, non dentelé.

2 cents carmin.

### GIBRALTAR

Timbre, effigie à gauche de George V, dentelé.

1/2 penny vert.

### GILBERT ET ELLICE

Timbre, suite de la série en cours (effigie).

1/2 penny vert.

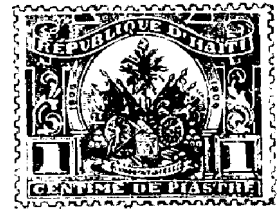
### GRANDE-BRETAGNE

Carte, effigie à gauche de George V.

1 penny rouge sur chamois.

### HAÏTI

Timbre, type 1906, armes, dentelé



2 c. de g. jaune.

### INDE ANGLAISE

Timbres de service, timbres-télégraphe de 1904 avec On II. S. M. en surcharge noire

2 rupees orange.

5 » brun rouge.

10 » vert.

25 » violet.

50 » carminé.

Types des timbres de 1/2



anna, 2 a. 6 p., et 6 annas





annoncés précédemment.

### JAMAÏQUE

Type du timbre de 3 pence



annoncé précédemment.

### JAPON

Carte, type en cours.



1 1/2 et 1 1/2 s. rose sur blanc.

### JOHORE

Timbre de 1904 avec valeur en surcharge noire.

3 c. sur 8 c. violet et bieu.

### KEDAH

Timbres, monument, oblongs, grands, dentelés.

10 cents brun clair et bleu.

20 » vert et gris.

1 dollar carmin et noir sur cha-  
mois.

2 » brun clair et vert.

### MOYEN-CONGO

Cartes-lettres, types des tim-  
bres de 1907.

10 cent. rose sur gris.

25 » bleu sur rose.

### MOZAMBIQUE

Type des timbres surchar-



gés annoncés le mois dernier.

### NICARAGUA

Timbre, suite de la série en  
cours (locomotive).



6 cent. brun rouge.

Timbres-télégraphe, timbres  
fiscaux avec Telegrafos et va-  
leur en surcharge noire.

10 c. sur 25 c. rose sur vert.

10 » sur 50 c. brun sur azuré.

10 » sur 1 p. bleu.

Carte, type du timbre de 35  
centavos (montagnes).

10 cent. brun.

**NIUE**

*Timbres de Nouvelle-Zélande de 1910 (effigie) avec nom du pays et valeur en surcharge bleue.*

- 6 pence rose vif.  
1 shill. vermillon foncé.

**PAYS-BAS**

*Timbres-taxi, suite de la série en cours.*



- 1 cent bleu clair.  
1 1/2 » bleu clair.  
2 1/2 » bleu clair.  
4 » bleu clair.  
7 1/2 » bleu clair.  
10 » bleu clair.  
12 1/2 » bleu clair.  
15 » bleu clair.

**PORTUGAL**

*Timbre, Cérès, suite de la série en cours.*



- 7 1/2 centavos brun jaune.

**SAINTE-LUCIE**

*Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.*

- 1/2 penny vert.

1 » carmin.

- 2 1/2 pence bleu.

3 » violet sur jaune.

6 » violet.

1 shill. noir sur vert.

5 » rouge et vert s. jaune

**SAINT-THOMAS ET PRINCE**

*Type des timbres surchargés*



*annoncés précédemment.*

**TRENGGANU**

*Type des timbres de 5 et 25*



*dollars annoncés précédemment.*

**VENEZUELA**

*Timbres de service, genre 1904, dentelés.*

5 cent. vert et noir.

10 » rouge et noir.

25 » bleu et noir.

50 » violet et noir.

1 bolivar jaune et noir.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

### CHILI. (Suite, voir n° 380)

On voit sur le timbre de 50 centavos le Président Federico Errazuriz qui naquit à Santiago en 1825.

Il fut d'abord nommé Ministre de la Justice puis Ministre de la Guerre et de la Marine. Il prouva de réelles aptitudes d'organisateur dans un conflit qui éclata avec l'Espagne en 1865. Dans la crainte d'une guerre avec le Pérou et la Bolivie, il se hâta de renforcer l'escadre de la République ; à cet effet, il fit voter des crédits pour l'achat de six navires de guerre. C'est à lui qu'on doit la première idée d'unir l'Atlantique au Pacifique par un chemin de fer à travers les Andes.

Le président Annibal Pinto qui est représenté sur le timbre de 1 peso, est le fils du président Antonio Pinto (timbre de 12 centavos) ; il naquit à Santiago en 1825 et fit ses études à l'Institut national et à l'Université.

En 1845, il fut envoyé à Rome par le président Bulnes, en qualité d'officier de la légation de la République.

A son retour au Chili, il se consacra à la littérature ; il écrivit dans plusieurs journaux du pays et la réputation de ses articles franchit les limites du Chili.

En 1869, on lui offrit le poste de ministre des Finances, mais il déclina cet honneur ; il fut élu sénateur l'année suivante. En 1871, il fut chargé par le président Errazuriz de constituer un cabinet. Il s'acquitta avec habileté de cette mission et ne conserva pour lui que le portefeuille de la Guerre.

Élu à la magistrature suprême en 1876, le président Pinto sauva son pays de deux grandes crises : une crise économique et la guerre avec la Bolivie.

Il mourut à Valparaíso en 1884.

Domingo Santa Maria, que nous montre le timbre de 2 pesos, naquit à Santiago le 4 août 1825. Il commença sa carrière politique en 1848, époque à laquelle le président Bulnes le nomma intendant de Colchagua.

En 1851, il prit part à la révolution et fut exilé à Lima.



Ministre des finances en 1864, il fut envoyé au Pérou pour négocier le traité d'alliance.



Le 18 septembre 1881, Santa Maria fut élu président de la République. Il eut à négocier la paix avec le Pérou ; ces négociations furent longues et difficiles et n'aboutirent qu'en avril 1884.

En quittant le pouvoir, Santa Maria fut nommé président du Sénat.

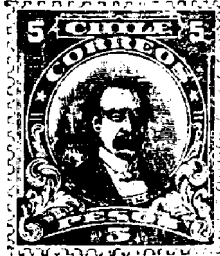
Il mourut en 1888.

Le président José Manuel Balmaceda, qui est représenté sur le timbre de 5 pesos, est né à Santiago en 1838, il était le fils de Manuel José et de dona Encarnacion Fernandez.

Après avoir fait ses études au séminaire, il fut détaché à Lima en qualité de secrétaire particulier de don Manuel Montt.

De retour au Chili, il se consacra à de grands travaux sur la rivière de Maypocha qu'il rendit navigable.

Il se lança ensuite dans la politique et en 1867 concourut à la fondation du journal *la Libertad*.



Député en 1870, puis ministre des affaires étrangères en 1881, il posa, le 17 janvier 1886, au Congrès de l'Union des partis libéral, radical et national, sa candidature à la magistrature suprême et fut élu président de la République le 15 juin suivant.

Balmaceda continua la politique de Santa Maria et se fit remarquer par son acharnement contre le clergé. Le 1<sup>er</sup> janvier 1891, il refusa de convoquer l'assemblée et prit plusieurs graves mesures de sa propre autorité, ce qui donna lieu à une guerre civile.

C'est à la suite de cette révolution que Balmaceda pensa au suicide, et le 18 septembre 1891, c'est-à-dire le jour même où expiraient ses pouvoirs de président, il se donna la mort.

(à suivre)

# LES ILES CAÏMANES

LEURS TIMBRES ET BUREAU DE POSTE (1)

Par D. - B. ARMSTRONG

(Suite, voir Nos 368 à 379)

## CHAPITRE XI

### Le Timbre de 1/4 penny

Vers le milieu de l'année 1908, la taxe pour l'expédition à l'intérieur fut abaissée de 1 penny à 1/2 penny par once pour les lettres, et de 1/2 penny à 1/4 penny par 2 onces pour les cartes postales et imprimés. Ce nouveau tarif nécessita la création d'un timbre de 1/4 penny.

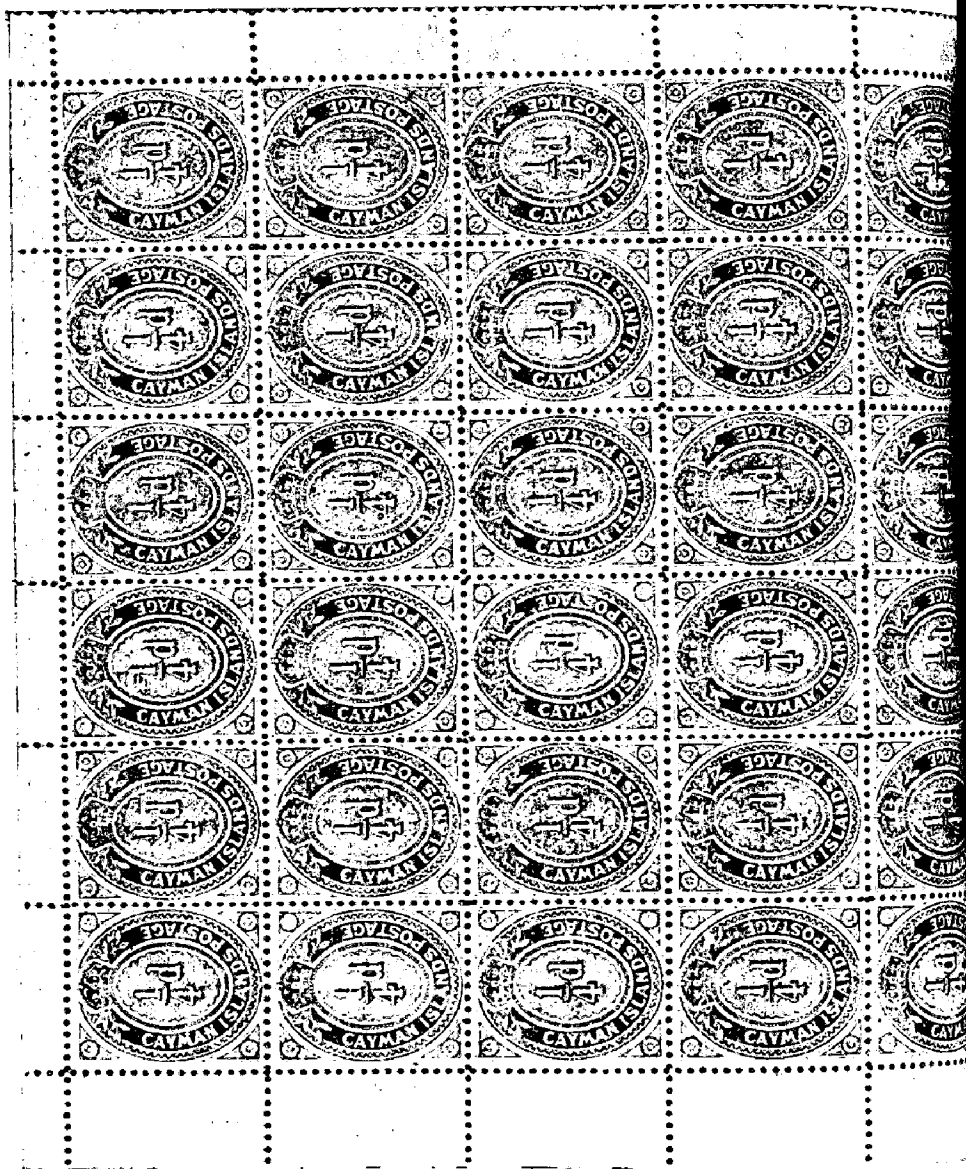
Le premier avis qui parvint à Londres que les îles Caïmanes suivraient l'exemple de quelques uns de ses voisins « West indians » en émettant un timbre de 1/4 penny, fut une brève insertion dans la section « Colonial stamp » du *Colonial office journal* dont voici le texte :

Les îles Caïmanes vont émettre un timbre de 1/4 penny pour le port intérieur en Grande Caïmane.

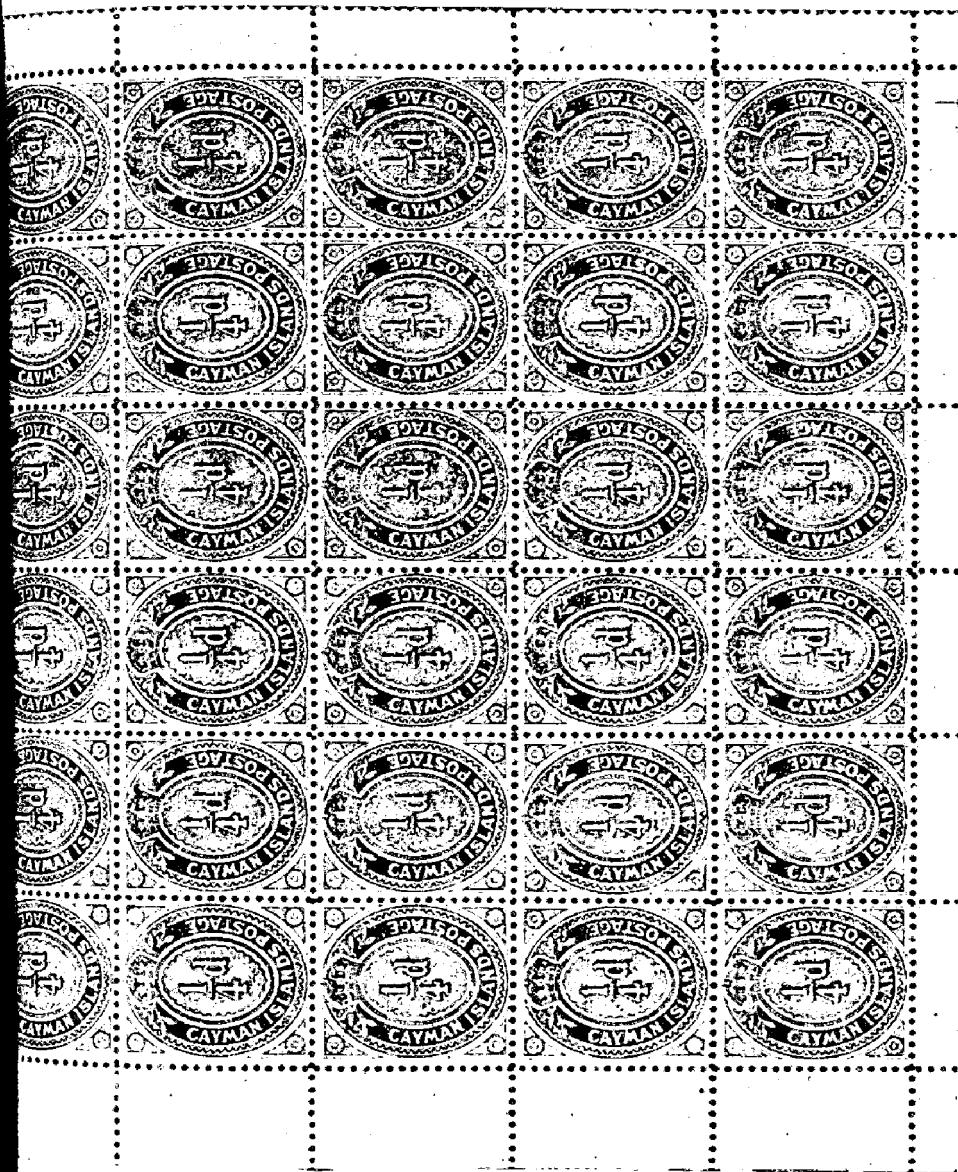


Ce timbre, qui possède une certaine ressemblance avec celui de la Confédération de l'Allemagne du nord émis en 1868 et aussi avec ceux du Schleswig-Holstein, émis trois ans plus tôt, se compose des chiffres de valeur en blanc sur un fond ovale ligne horizontalement, entouré de perles, et d'une bande de couleur, laquelle est interrompue dans la partie supérieure pour laisser place à la couronne royale. Sur chaque côté de celle-ci apparaît du feuillage ; l'autre partie de la bande renferme l'inscription blanche : CAYMAN ISLANDS POSTAGE.

(1) Traduit pour *Le Collectionneur de Timbres-poste* avec l'autorisation spéciale de l'auteur.



Le tout est complètement entouré par deux lignes sur lesquelles se trouvent des dents qui se rejoignent comme dans une roue dentée, complétant ainsi la portion du dessin, qui est commun aux timbres et aux cartes postales.



Pour donner à cet ovale la forme rectangulaire habituelle des timbres, on ajouta quatre ornements triangulaires ayant au centre une fleur blanche ressemblant au chrysanthème des timbres japonais.

Ce modèle, comme tous les précédents des îles Caïmanes, fut exécuté par la maison Thomas, de la Rue et C<sup>o</sup> Ltd mais au lieu d'être imprimé en typographie comme on l'avait fait jusqu'ici, il fut lithographié sur un papier ayant le filigrane multiple C. A. couronne.

L'entière exécution du travail est loin de valoir les productions généralement obtenues par cette maison, non seulement parce que les timbres apparaissent simplement ébauchés, mais encore par suite de quelques défauts dans le cliché qui causent certaines variations.

Les feuilles sont de même grandeur que celles des émissions antérieures et sont dépourvues d'inscriptions marginales. La seule marque apparente est une faible croix qui se trouve près du centre. La perforation faite par une seule machine est de 14, la même que celle effectuée par les machines employées pour les autres émissions. La matrice originale qui sert au report sur la pierre lithographique semble avoir été composée de 4 timbres qui se présentent ainsi :  $\frac{1}{3} \frac{2}{4}$ , si bien qu'on dut faire 15 reports pour chaque planche. De ces quatre types on peut facilement reconnaître le n<sup>o</sup> 2, parce que les jambages des lettres « M A » du mot « CAYMAN » sont séparés, tandis que dans les types n<sup>os</sup> 1, 3 et 4 ils se touchent et quelquefois même paraissent comme joints par une barre blanche. Les types n<sup>os</sup> 1, 3 et 4 sont presque semblables, cependant dans le n<sup>o</sup> 1 les perles du haut et du côté droit de l'ovale sont généralement très effacées.

De toutes les variétés résultant des défauts du cliché, il en est quatre qui peuvent être signalées. La plus remarquable apparaît sur le timbre n<sup>o</sup> 19 (1<sup>er</sup> dans la quatrième rangée planche gauche) où une tache blanche est visible à droite de la couronne oblitérant une partie du feuillage ainsi que la dent la plus élevée du bord entourant le dessin. Les deuxième et quatrième taches ne sont pas aussi marquantes, elles consistent en un point blanc au dessous de l' N de CAYMAN et de l' s de POSTAGE sur les timbres occupant respectivement les places suivantes : n<sup>o</sup> 57 (troisième dans la dernière rangée, planche gauche) et n<sup>o</sup> 108 (sixième dans la huitième rangée, planche droite). La troisième et dernière se trouve sur le timbre n<sup>o</sup> 76 (quatrième dans la troisième rangée, planche droite, et consiste dans une ligne très mince courant verticalement à travers l' A dans POSTAGE.

Ces taches seront probablement considérées par quelques-uns comme insignifiantes, mais leur présence ou absence aidera



énormément un spécialiste à déterminer à quelle émission appartient telle planche.

Jusqu'à ce jour il y eut trois émissions dont les deux premières (en brun chocolat) montrent toutes les taches citées ci-dessus : mais du fait que presque chaque timbre d'une feuille diffère un peu, par la nuance, de son voisin, il n'est pas possible de faire de distinction exacte entre ces deux émissions. Dans la troisième émission il y eut deux changements importants : 1° la tache blanche sur le n° 19 disparaît donnant maintenant au timbre, excepté cependant s'il est examiné minutieusement, une apparence plus normale ; 2° le changement de la nuance de brun chocolat en brun noir. Dans cette nouvelle teinte, les ombres qui caractérisaient les émissions antérieures, sont moins prononcées ; mais il y en a encore beaucoup. Les nombreuses parties claires que l'on aperçoit annoncent que le cliché s'use, et que d'ici peu de temps on devra employer une planche nouvelle ou un nouveau dessin.

La première provision composée de 600 feuilles fut mise en vente le 30 juin 1908 et le grand nombre de commandes des marchands et collectionneurs — un seul marchand demandant 42.000 pièces — obligea les autorités à refuser au dehors la vente des timbres. Dans ce but la note suivante fut rédigée et envoyée aux personnes adressant des commandes.

n° 27. — *Bureau de la Poste de George Town.*

Grande Cayman B. W. I.

Avis est donné par cette note que les timbres et cartes postales de 1/4 D, uniquement utilisés pour le service intérieur des îles Cayman, seront vendus seulement au guichet des Bureaux de Poste dans les îles de Cayman.

Par ordre

G. A. PARSONS

Le 10 juillet 1908.

Par cette note les autorités se rendaient ridicules puisque, quelques semaines après l'émission, elles permettaient d'affranchir avec des timbres de 1/4 penny les correspondances à destination de l'étranger, les timbres de 1/2 penny s'épuisant.

(A suivre)

---

### LE CATALOGUE-MINIATURE DES SÉRIES A PRIX RÉDUITS

comprend maintenant **1,200 séries et paquets**. Il est envoyé gratis et franco à ceux de nos clients qui nous en font la demande.

---

## NÉCROLOGIE

**M. le Docteur Legrand.** — Nous apprenons la mort de M. le Docteur Legrand, le doyen des collectionneurs de timbres, qui vient de s'éteindre doucement à Neuilly-sur-Seine à l'âge de 92 ans.

C'est en continuant la collection de sa jeune fille que M. le Docteur Legrand se fit connaître, il y a près de cinquante ans, par ses études minutieuses sur les filigranes et les dentelures des timbres, sur les formats et les variétés des enveloppes postales. Il inventa l'échelle de mensuration dont les philatélistes se servent pour reconnaître le piquage de leurs timbres et lui donna le nom *d'odontomètre*.

Le Docteur Legrand enrichit la bibliothèque philatélique d'ouvrages d'érudition et de vulgarisation. Le plus connu est le *Manuel de l'amateur de timbres* publié en 1894.

Il fonda, avec le baron Arthur de Rothschild et M. Donatis, la Société française de Timbrologie.

## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

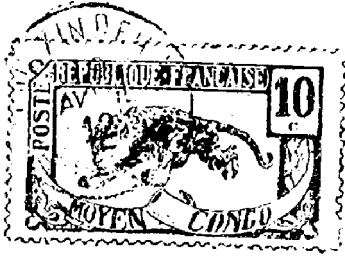
**Espagne. Timbre tête-bêche.** — Un de nos clients, commerçant important de Madrid, qui emploie pour l'affranchissement de ses imprimés de grosses quantités de timbres de 1/4 de cent. de peseta, achetait récemment à la poste un millier de feuilles de ces timbres. Quelle ne fut pas sa surprise d'y trouver



une feuille dont les timbres présentent cette particularité bizarre que les deux coupures inférieures sont tête-bêche avec celles du haut. Chaque timbre est lui-même renversé par rapport à son voisin, ce qui fait qu'on peut obtenir dans un bloc plusieurs variétés de tête-bêche.

Notre client a eu la bonne inspiration de nous céder cette feuille qui constitue, d'après d'éminents spécialistes d'Espagne, une très grande rareté.

**Une nouvelle surcharge coloniale.** — Un de nos abonnés, dont le fils séjourne au Haut-Sénégal et Niger, nous communique une enveloppe que ce dernier lui a expédié d'Ati, territoire militaire situé au delà de Zinder. Cette enveloppe est affranchie

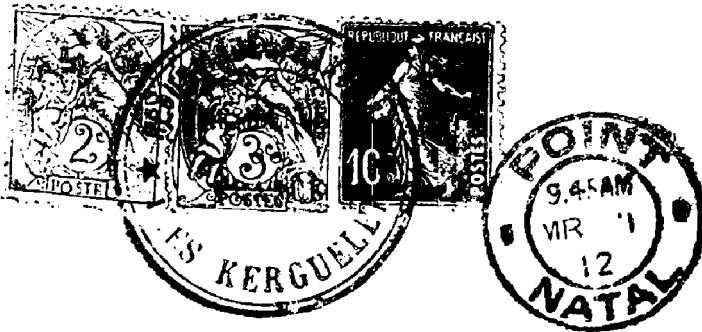


avec un timbre de 10 centimes du Moyen Congo portant en surcharge le mot **ATI**. Comme nous faisons remarquer qu'il s'agissait plutôt d'une oblitération que d'une surcharge, notre interlocuteur nous présenta plusieurs timbres neufs de 0,50, 1 fr. et 2 fr. du Congo français portant le même nom en noir, timbres que lui avait fait parvenir son fils en l'avisant que les autorités locales avaient prescrit l'emploi de cette surcharge.

Nous nous bornons, pour l'instant, à signaler ce fait curieux en attendant des renseignements complémentaires que ne manqueront pas de nous adresser nos correspondants de la Colonie.

\* \* \*

**Iles Kerguelen.** — La question posée le mois dernier au sujet de l'oblitération reproduite ci-dessous nous a valu, à notre



grande surprise, une quinzaine de réponses. Nous reproduisons la suivante qui nous paraît résumer toutes les autres :

Les îles Kerguelen ont été découvertes par M. de Kerguelen, capitaine de vaisseau français qui en prit possession au nom du Roi (année 1772). Elles ont été de tout temps considérées comme colonie française et, en 1893, un vaisseau français s'y rendit pour faire à nouveau acte de souveraineté.

Cette colonie française n'a pas encore été organisée. Il y a quelques années un groupe d'armateurs Havrais a sollicité et obtenu une concession de côte pour y faire les installations à terre d'une entreprise de pêche à la baleine et au phoque ; son représentant sur les lieux a été investi des pouvoirs de la République à défaut d'autorité civile.

L'usage des timbres français n'a rien de surprenant : les lettres déposées en mer, à bord d'un bateau postal sont toujours affranchies avec des timbres français, quand le bateau n'est pas dans les eaux territoriales étrangères.

Le cachet du Natal est un cachet de transit. D'autres lettres ont été vues avec le cachet de transit de « Cap Town ».

Dans un ordre d'idées voisin, je vous dirai que les îles Saint-Paul et Amsterdam, sont également des colonies françaises. Saint-Paul est même, dit-on, une garnison d'une demi-compagnie d'infanterie de marine. Des volontaires réunionnais, paraît-il, l'auraient militairement occupée et elle a été, je crois, en 1844, un moment rattachée à la Réunion.

Puisque j'en suis à vous parler des traditions françaises dans l'Océan Indien, laissez-moi vous dire que les Kerguelen ne sont pas du tout l'enfer dont on parle. Le nom de terre de la Désolation vient d'une frégate de la marine française du temps de Louis XV. Les Kerguelen ne sont pas plus déshéritées que les Falkland, que les Campbell, etc. Par contre, elles ont des ressources minérales et l'on fonde sur elles des espérances très raisonnables.

La principale production est le chou de Kerguelen (*Brassica antiscorbutica*) qui, avec les fourrages, permettent l'élevage du mouton.

Les îles sont inhabitées, en ce sens, qu'elles ne renferment pas d'indigènes ; cependant, au moment de la saison de la pêche, on y rencontre beaucoup d'européens, norvégiens en particulier. Un certain nombre reste à demeure.

Saint-Paul de son côté est un petit Saint-Pierre et Miquelon pour les marins réunionnais ; et, si j'en crois des projets, l'une ou l'autre de ces îles pourrait être utilisée par la T. S. F. en raison de leur position centrale entre l'Asie, l'Afrique et l'Australie.

D'après les renseignements recueillis auprès du concessionnaire, il y aurait eu 33 lettres affranchies en timbres français et une dizaine en timbres du Cap de Bonne-Espérance.

Comme le résident français est revenu au Havre, la poste sera assurée dorénavant, paraît-il, par l'Angleterre.

\* \* \*

? **Oblitérations coloniales.** — *Que signifient les oblitérations OCN5 et CCN5 apposées sur les timbres au type aigle ?*

P. de B.

La première est l'oblitération de l'établissement français de Gambier ; quant à la seconde C C N 5 que nous avions vainement cherchée jusqu'ici, elle appartiendrait, d'après une enveloppe



entière que nous avons sous les yeux, au bureau de Gocong (Go-Cong), ville cochinchinoise située à cinquante-sept kilomètres de Saïgon.



**Inde Anglaise. Timbres impies.** — Du *Journal des Philatélistes* : Il paraît que, en suite d'objections présentées par la partie musulmane de la population des Indes, les nouveaux timbres de 2 et 3 annas, à l'effigie de George V, récemment émis, seraient retirés de la circulation. On trouve, en effet, que le petit éléphant qui figure, entre autres décorations, sur le col du roi, ressemble étrangement à un cochon domestique. Or, ce dernier animal est particulièrement détesté des Mahométans et la représentation — même supposée — de son image sur les nouveaux timbres, affecte péniblement les sentiments religieux de la population. Pour la même raison, on a retiré également les nouvelles pièces de 1 rupee.

---

## OCCASION

---

### TRÈS BELLE COLLECTION DE FISCAUX

Comprenant plus de 17,000 pièces sur feuillets mobiles.

Cette collection est visible dans nos magasins. Nous enverrons sur demande la nomenclature des pays à nos clients éloignés.

# LES TIMBRES-CARICATURES

par Ludovic Rodo



Le geste trop vigoureux de Saint-Martin tel que le laisse deviner le timbre Caritas

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### BOSNIE

*Types divers, genre 1906.*

|                           |      |   |   |
|---------------------------|------|---|---|
| 12 h. bleu ciel . . . . . | 0.45 | » | » |
| 60 » bleu gris . . . . .  | 0.75 | » | » |
| 72 » rose . . . . .       | 0.85 | » | » |

### FORTUGAL

*Cerès de face, valeur en centavos.*

|                              |      |   |   |
|------------------------------|------|---|---|
| 7 1/2 c. brun jaune. . . . . | 0.50 | » | » |
|------------------------------|------|---|---|

### SAINT-THOMAS ET PRINCE

*Effigie de Manuel surchargés REPUBLICA.*

2 1/2 r. violet.

5 » noir.

10 » olive.

20 » carmin.

25 » brun.

*Les 5 timbres. . . . .* 0.55

50 reis bleu. . . . . 0.40

75 » bistre . . . . . 0.60

100 » brun sur vert. . . . . 0.75

200 » vert sur saumon. . . . . 1.50

300 » noir sur bleu . . . . . 2.25

# OCCASIONS DU MOIS

Tous les timbres annoncés dans ce numéro sont en parfait état  
Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Abyssinie. 1905. Timbre de 1902 avec valeur en surcharge.**

4. 5 centimes sur 16 g. noir » » 15' »  
(Ce timbre peut être fourni sur carte postale entière).

**Afrique du Sud. 1891. Armes, dentelés.**

usés poste  
2 shill. rouge . . . » » 3' »  
2 sh. 6 p. violet . . . 5' » 5' »  
5 shill. jaune . . . 12' » 9' »

1891-93. Armes, dentelé.

1. 3 shillings brun et vert . . » » 4' 50

**Antilles danoises. 1855-57. Couronne.**

3 c. carmin sur brun . . 12' » » »  
3 » carmin sur blanc . . 3' 75 » »

**Bornéo. 1895. Timbres-taxe, timbres-poste de 1894 avec POSTAGE DUE en surcharge noire.**

2, 3, 5, 6, 8, 12, 18, 24 cents.  
La série complète. . . » » 3' 25

**Canada. 1897. Timbre commémoratif.**

3. 2 dollars violet foncé. . » » 3' 50

**Cap de Bonne-Espérance. 1883.**

Type de 1863 surchargé ONE HALF PENNY.  
1/2 sur 3 p. carminé . . 5' » » »

**Ceylan. Timbres-télégraphe, effigie du roi (qualité de timbre).**

5, 12, 20, 50 cents, 1, 2 sur 50, 5, 10 rup.  
La série des 8 timbres . . » » 0.50

**Chamba. 1896. Timbres de l'Inde anglaise de 1896 surchargés CHAMBA STATE, grand format.**

17 à 19. 2, 3. 3 rupees.  
Très belle série . . . 80' » » »

**Cochin. 1911. Effigie du Radjah.**



2 pies brun. . . . » » » »  
3 » bleu . . . . » » 0.10  
4 » vert . . . . » » 0.10  
9 » rose . . . . » » » »  
1 anna brun jaune. . . » » 0.15  
1 1/2 » violet . . . » » » »  
La série des 6 timbres . . » » 0.65

**Colombie. Antioquia. 1882. Liberté à droite, papier vergé.**

27 a. 5 c. vert sur blanc . . » » 18' »

**Corée. 1902. Timbre commémoratif du quarantième anniversaire d'avènement, couronne et fleurs de prunier, dentelé.**

26. 3 cheun orange . . . 0.50 0.50

**Côte d'Ivoire. Timbres pour colis postaux. 1903. Timbres-taxe des Colonies françaises avec COTE D'IVOIRE COLIS POSTAUX sur 3 lignes.**

25. 50 cent. violet. . . . 4' » » »  
26. 1 fr. rose sur crème . . » » 6' »

*Id. Même surcharge et nouvelle valeur.*

27. 50 c. sur 15 c. vert . . 1' 25 1' 40  
27 a. 50 » sur 60 » brun . . » » 4' 25  
28. 1 fr. sur 5 c. bleu . . 1' 75 1' 75  
28 a. 1 » sur 10 c. brun. . 2' » 2' »

*Id. 1904. S.P. en haut. COTE D'IVOIRE en bas.*

35. 50 c. violet. . . . 2' 50 3' »  
36. 1 fr. rouge sur crème . 3' » 3' 50

*Id. Nouvelle valeur.*

30. 8 fr. sur 15 c. vert. . . 15' » » »

**Côte du Niger. 1893. Effigie de Victoria de 3/4 à gauche, dentelés.**

|                              |      |   |      |
|------------------------------|------|---|------|
| 14. 5 pence violet . . . . . | 3'50 | » | »    |
| 15. 1 shill. noir. . . . .   | 5'   | » | 6'50 |

**Côte d'Or. 1894. Effigie de la reine, dentelé.**

|                                                |     |   |      |
|------------------------------------------------|-----|---|------|
| 25. 20 shill. brun et noir sur rouge . . . . . | 30' | » | 3'60 |
|------------------------------------------------|-----|---|------|

*Id.* 1898. Type 1889, dentelé.


|                                      |     |   |      |
|--------------------------------------|-----|---|------|
| 26. 10 shill. vert et brun . . . . . | 22' | » | 5' » |
|--------------------------------------|-----|---|------|

**Elobey, Annobon et Corisco. 1907. Effigie à droite.**

1, 2, 3, 4, 5 cent.

|                           |    |   |   |
|---------------------------|----|---|---|
| <i>La série</i> . . . . . | 1' | » | » |
|---------------------------|----|---|---|

**Espagne. 1854. Armes.**

|                                                                                                                   |      |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|
| 29. 1 real bleu foncé barré  » » | 1'25 |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|

**États-Unis. 1861. Effigie de 3/4 à gauche, u.s. en bas, variété avec grille.**

|                              |   |   |       |
|------------------------------|---|---|-------|
| 57a. 90 cents bleu . . . . . | » | » | 35' » |
|------------------------------|---|---|-------|

1875. Timbre de journaux, indien en pied.

|                             |     |   |   |
|-----------------------------|-----|---|---|
| 256. 9 cents gris . . . . . | 25' | » | » |
|-----------------------------|-----|---|---|

**Fernando-Po. 1898-99. Timbre de 1895 surchargé Habilitado Correos et nouvelle valeur en bleu.**

|                                   |       |   |   |
|-----------------------------------|-------|---|---|
| 55. 50 cent. PTA sur 2 c. . . . . | 12'50 | » | » |
|-----------------------------------|-------|---|---|

*Id.* 1902. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime 1902.

100 à 107. 5, 10, 25, 50, 75 cent., 1, 2, 5 peseta.

|                                     |       |   |   |
|-------------------------------------|-------|---|---|
| <i>La série complète.</i> . . . . . | 18'50 | » | » |
|-------------------------------------|-------|---|---|

**Guatemala. 1886. Oiseau (Quetzal) et charte.**

1, 2, 5, 10, 20, 25, 50, 75, 100, 150, 200 centavos.

*La série complète des 11 timb.* » » 9' »

*Id.* 1908-09. Timbres de 1902 avec millésime 1908 et valeur en surcharge noire.

1 sur 10, 2 sur 12 1/2, 6 sur 20 c.

*Id.* 1909. Valeur en surcharge, millésime 1909.

2 c. sur 75 c. violet, 6 c. sur 50 c., 12 1/2 sur 2 pesos.

|                                         |   |   |      |
|-----------------------------------------|---|---|------|
| <i>La série des 6 timbres</i> . . . . . | » | » | 0.60 |
|-----------------------------------------|---|---|------|

**Guinée espagnole. 1909. Effigie à droite, légende TERRITORIOS ESPAÑOLES GOLF DE GUINEA, dentelés.**

1, 2, 5 c. vert foncé.

|                           |      |   |   |
|---------------------------|------|---|---|
| <i>La série</i> . . . . . | 0.35 | » | » |
|---------------------------|------|---|---|

**Hawaï. 1853. Effigie de face de Kamémeha III.**

|                                  |      |   |   |
|----------------------------------|------|---|---|
| 5. 5 c. bleu sur blanc . . . . . | 8'50 | » | » |
|----------------------------------|------|---|---|

|                                 |     |   |   |
|---------------------------------|-----|---|---|
| 6. 5 » bleu sur azuré . . . . . | 25' | » | » |
|---------------------------------|-----|---|---|

|                                   |     |   |   |
|-----------------------------------|-----|---|---|
| 7. 13 » rouge sur blanc . . . . . | 45' | » | » |
|-----------------------------------|-----|---|---|

**Héligoland. 1873. Effigie de Victoria angles blanches autour de l'ovale, dentelé.**

|                                     |      |   |   |
|-------------------------------------|------|---|---|
| 5. 1/4 sh. carmin et vert . . . . . | 1'75 | » | » |
|-------------------------------------|------|---|---|

**Honduras. 1891. Effigie du général Bogran, grand format.**

|                                            |    |   |   |
|--------------------------------------------|----|---|---|
| 2, 5, 10 pesos. <i>La série.</i> . . . . . | 1' | » | » |
|--------------------------------------------|----|---|---|

*Id.* 1892. Groupe allégorique, découverte l'Amérique.

76 à 85. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 75 cent. et 1 peso.

|                                    |    |   |   |
|------------------------------------|----|---|---|
| <i>La série complète</i> . . . . . | 1' | » | » |
|------------------------------------|----|---|---|

**Inde anglaise. 1895. Effigie de la reine, grand format (hors cours).**

109 à 111. 2, 3, 5 rupees.

|                                   |     |   |   |
|-----------------------------------|-----|---|---|
| <i>Très belle série</i> . . . . . | 20' | » | » |
|-----------------------------------|-----|---|---|

**Labuan. 1885-93. Timbre de 1896 avec nouvelle valeur en surcharge.**

|                                       |    |   |   |
|---------------------------------------|----|---|---|
| 16. 6 cents sur 8 c. violet . . . . . | 2' | » | » |
|---------------------------------------|----|---|---|

**Libéria. 1880. Déesse assise, dentelés, grands.**

|                             |      |   |   |
|-----------------------------|------|---|---|
| 9. 6 cents violet . . . . . | 0.30 | » | » |
|-----------------------------|------|---|---|

|                          |      |   |   |
|--------------------------|------|---|---|
| 10. 12 » jaune . . . . . | 0.60 | » | » |
|--------------------------|------|---|---|

|                               |      |   |   |
|-------------------------------|------|---|---|
| 11. 24 » rose rouge . . . . . | 0.75 | » | » |
|-------------------------------|------|---|---|

**Lombardo-Vénétie. 1850. Armes, simple.**

|                             |     |   |   |
|-----------------------------|-----|---|---|
| 1. 5 cent. orange . . . . . | 50' | » | » |
|-----------------------------|-----|---|---|

|                        |     |   |   |
|------------------------|-----|---|---|
| 3. 10 » noir . . . . . | 18' | » | » |
|------------------------|-----|---|---|

|                         |     |   |   |
|-------------------------|-----|---|---|
| 4. 15 » rouge . . . . . | 16' | » | » |
|-------------------------|-----|---|---|

|                        |     |   |   |
|------------------------|-----|---|---|
| 5. 30 » brun . . . . . | 25' | » | » |
|------------------------|-----|---|---|

|                        |      |   |   |
|------------------------|------|---|---|
| 6. 45 » bleu . . . . . | 120' | » | » |
|------------------------|------|---|---|



Mexique. 1882. Effigie de Juarez, type 879, dentelés.

- 22. 50 cent. jaune bistre . . . 5<sup>f</sup> » » »
- 23. 100 » orange . . . 5<sup>f</sup> » » »

Id. 1904. Timbre de 1892 avec PANAMA en surcharge verticale de chaque côté, trait rouge sur le mot Colombie (N<sup>o</sup> 39) et grosse lettre R en surcharge rouge.

- 26. 40 cent. jaune . . . 8<sup>f</sup> » » »

Montserrat. 1876. Timbres d'Antigua et de Montserrat en surcharge noire, dentelés.

- 1 penny rouge . . . 1<sup>f</sup> » » »
- 6 pence vert. . . . . 5<sup>f</sup> » » »

Natal. 1902. Effigie d'Edouard VII, grand format dentelé.

- 5. 1 pound 10 shillings violet et vert, oblitération de banque . . . . . » » 4<sup>f</sup> »

Névis. 1883-84. Effigie à gauche, dentelés.

- 6. 1 penny carmin . . . 1<sup>f</sup> » » »
- 7. 2 1/2 » bleu . . . . 1<sup>f</sup> 65 » »

Niger du Sud. 1902-04. Effigie d'Edouard VII, dentelés.

- 9. 5 shill. jaune et noir. . . 10<sup>f</sup> » » »
- 20. 10 » lilas et noir sur jaune . . . . . 17<sup>f</sup> 50 » »

Nouvelle-Zélande. 1874-78. Effigie à gauche, dentelé.

- 8. 5 shill. gris noir . . . 22<sup>f</sup> » » »

Obock. 1892. Timbre des Colonies françaises avec obock en surcharge cintrée.

- 4 c. violet brun . . . . . » » 35<sup>f</sup> »

Orange. Timbre de 1878-1900 avec V.R.I., occupation anglaise et nouvelle valeur en surcharge.

- 6. 5 sh. sur 5 sh. vert . . . » » 3<sup>f</sup> »

Panama. Timbre pour lettres recommandées 1898, timbre de 1892 avec surcharge grand R et coloré dans un cercle.

- 9. 10 cent. jaune . . . . . 6<sup>f</sup> » » »

Id. 1904. Timbre de 1902 de Colombie pour chargements avec la surcharge REPUBLICA DE PANAMA.

- 34. 20 cent. rouge sur azuré . . 8<sup>f</sup> » » »

Id. Même surcharge.

- 35. 5 c. violet s. rose RETARDO 4<sup>f</sup> » » »
- 35 a. id. 10 c. bleu sur azuré A. R. . . . . 3<sup>f</sup> 75 » »

Le même avec surcharge 5 et PANAMA.

- 35 b. 5 sur 10 c. bleu s. azuré 3<sup>f</sup> 75 » »

Pèrak. 1895. Tête de tigre.

- 28. 25 c. vert et rose vif . . . 2<sup>f</sup> 50 » »
- 25. 50 » violet et noir vert . . 4<sup>f</sup> » » »

Perse. 1870-80. Effigie du chah, noir et couleur, grosse bordure de couleur, dentelés.

- 17. 1 chahi rouge. . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »
- 18. 2 » jaune . . . . . » » 1<sup>f</sup> 75
- 19. 5 » vert . . . . . » » 0.45
- 20. 10 » violet . . . . . » » 2<sup>f</sup> 60
- 22. 5 krans bleu . . . . . 0.75 0.40

Id. 1881. Grands, soleil, lithographiés, dentelés.

- 24. 5 cent. violet. . . . . » » 2<sup>f</sup> »
- 25. 10 » carmin . . . . . » » 1<sup>f</sup> 25
- 26. 25 » vert . . . . . » » 9<sup>f</sup> »

Id. 1902. Timbre de 1902 avec PROVISOIRE 1319 dans un cadre octogonal.

- 189 c. 50 krans bistre brun . . » » 1<sup>f</sup> »

Id. 1902 avec nouvelle valeur en surcharge.

- 192. 5 kr. s. 50 kr. bist. br. » » 1<sup>f</sup> 25

Puttialla. 1884-1896. Timbres de l'Inde anglaise avec PATIALA STATE en surcharge.

- 14. 9 pies carmin . . . . . 1<sup>f</sup> » » »
- 15. 1 a. 6 p. bistre gris . . . 1<sup>f</sup> 25 » »
- 16. 3 » orange . . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »
- 17. 6 » bistre . . . . . 1<sup>f</sup> » » »
- 5. 8 » violet . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »
- 18. 12 » brun sur rouge . . . 2<sup>f</sup> » » »
- 19. 1 rupee carmin et vert . . 3<sup>f</sup> 75 » »

Rio de Oro. 1907. Effigie à droite, millésime.

- 1, 2, 3, 4, 5 cent.

La série . . . . . 16<sup>f</sup> » » »

Roumélie orientale. 1881. Genre des timbres turcs de 1876, dentelé.

- 13. 5 piastres bleu et rouge . . 5<sup>f</sup> » » »

**Saint-Pierre et Miquelon. 1892. Timbres de 1891 avec Saint-Pierre et Miquelon et nouvelle valeur en grands chiffres pleins en surcharge.**

1, 2, 4 sur 25 c, noir s. rose.  
La série . . . . . 0.75 » »

**Schleswig. 1865. Chiffre et HERZOGTH SCHLESWIG.**

17. 2 sh. bleu . . . . . 3'60 » »  
18. 4 » bistre. . . . . 3'75 » »

**Shanghai. 1892. Timbres-taxe, timbres-poste de 1892 avec POSTAGE DUE en gothique.**

78. 10 cents orange . . . . . 1'15 » »  
79. 15 » violet. . . . . 7' » » »  
80. 20 » brun . . . . . 5' » » »

**Somaliland britannique. 1902. Timbres de l'Inde anglaise surchargés BRITISH SOMALILAND.**

9. 12 annas brun sur rouge. 1'75 » »  
10. 1 rupee carmin et vert . 2'50 » »  
11. 2 » br. bist. et rose. 5' » » »

**Soruth. 1877. Inscriptions orientales.**

4. noir sur azuré . . . . . » » 10' » »

**Suède. 1862-66. Lion et armes, chiffres dentelés.**

20. 20 ore rouge . . . . . 4' » »

**Tasmanie. 1858. Effigie de 3/4 à gauche.**

6. 2 pence vert foncé . . . . . » » 10' » »

**Terre-Neuve. 1910-11. Timbres commémoratifs du troisième centenaire de la fondation de la Colonie, types divers, dentelés.**

79 à 89. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 15 c.  
La série complète. . . . . 9' » » »

**Transvaal. 1879-80. Effigie à droite de Victoria.**

43. 2 shill. bleu . . . . . » » 16' » »

**Trinité. 1902. Type 1896, grand format.**

77. 5 sh. violet et violet vif . 7'25 » »

Id. 1906. Format plus petit.

88. 1 sh. brun et vert s. jaune 5' » » »

**Uruguay. 1898. Timbres de 1894 avec PROVISIONAL et valeur en surcharge noire.**

177 b. 1/2 s. 1 c. lilas et noir 0.40 » »

177 c. 1/2 sur 2 c. bleu . . . 0.15 » »

## OCCASIONS

### ENVELOPPES COUPÉES

**Allemagne confédération. 1868. Enveloppes surtimbrées. Timbre 1868 coté sur enveloppes anciennes de Prusse.**

18. 2 gr. bleu . . . . . » » 7150

**Autriche. 1861. Effigie à droite (François-Joseph I), relief et couleur.**

33. 10 kr. brun . . . . . 71 » » »

34. 15 » bleu . . . . . 7150 » » »

**Bade. 1858. Effigie à droite (Grand-duc Frédéric), relief et couleur.**

10. 3 kr. bleu . . . . . 41 » » »

11. 6 » jaune . . . . . 61 » » 1150

12. 9 » rose . . . . . 61 » » »

**Belgique. 1865. Armes, relief et couleur, formule typographique noire, papier jaune.**

19. 50 c. jaune . . . . . 91 » » »

**Canada. 1860. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.**

18. 5 cents rouge . . . . . 3150 » » »

19. 10 » brun . . . . . 51 » » »

**Ceylan. 1861. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur. Cadres divers, papier blanc.**

16. 2 p. vert . . . . . 61 » » »

17. 4 » rose . . . . . 71 » » »

19. 6 » brun violet. 8150 » » »

**Colombie. Grandes cigaielles pour sceller les lettres recommandées.**

1867. Drapeau jaune, bleu, rose, flottant à droite.

51. 50 c. bist. et jaune » » » »

1875. Idem. Colombie teinte.

80. 50 c. noir. . . . . » » 41 » »

1890. Armes au milieu.

178. 80 c. vert sur blanc . . . . . 3150 » » »

179. 20 » br. s. blanc 41 » » »

180. 1 p. rouge sur blanc . . . . . 31 » » »

**États-Unis. 1861. Effigie à gauche, relief et couleur. Lettres à double flet, papier chambré.**

|                                            |                                                                            |                                                                          |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 40 c. noir et rouge . . . . . 20f » » »    | 1870-71. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc. | N° 2. Noir sur jaune (entière et très fraîche, rare) . . . . . 35f » » » |
| 53. Même genre, cadre oblong, sur chamois. | 130. 30 c. noir . . . . . 6f » » »                                         |                                                                          |
| 12 c. brun . . . . . 6f » » »              |                                                                            | Maurice. 1862. Effigie de Victoria en relief dans un ovale.              |
| 18 » rouge . . . . . 6f » » »              |                                                                            |                                                                          |
| 21 » bleu . . . . . 6f » » »               | Hanovre. 1850. Cor, ornements aux angles, petit timbre bleu.               | 34. 1 shilling jaune (très rare) . . . . . 160f » » »                    |
| 30 » vert . . . . . 5f » » »               |                                                                            |                                                                          |
| 40 » rose . . . . . 6f » » »               |                                                                            |                                                                          |

# OCCASIONS

## MARQUES POSTALES

Sur Lettres entières

### Chapitre 2. Port payé

**P.P.P.P.**

Lettres P.P.P.P. sans cadre, rouge . . . 0.50

**P.P.P.P.**

Idem, encadrement rectangulaire à pan coupé, noir. . . . . 0.50

### Chapitre 3. Taxes à payer

1<sup>er</sup> siècle, petit chiffre manuscrit.

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 3 sous noir . . . . . | 0.50 |
| 4 » noir . . . . .    | 0.30 |
| 6 » noir . . . . .    | 0.50 |
| 8 » noir . . . . .    | 1' » |
| 10 » noir . . . . .   | 0.75 |
| 16 » noir . . . . .   | 1' » |
| 20 » noir . . . . .   | 1' » |

55. Chiffre de la taxe dans un double rectangle.

**2 F. 20**

20 noir . . . . . 1' »

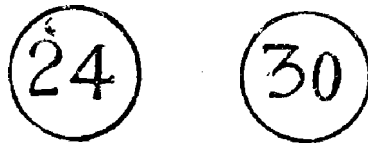
### Chapitre 5. Marques de départ

VILLE FRANCHE LAURAGAIS

VILLEFRANCHE LAURAGAIS sur deux lignes, noir. . . . . 1' »

|                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------|------|
| 58. MONS (occupation française XVII <sup>e</sup> siècle), rouge . . . . . | 1'25 |
| 65. MILAN, noir . . . . .                                                 | 0.75 |
| 65. GENÈVE, noir . . . . .                                                | 0.75 |
| 66. PLAISANCE, rouge. . . . .                                             | 0.50 |

### Chapitre 7. Timbres à date



27. Quantième dans un cercle (timbre d'arrivée à Lyon), noir. . . . . 0.50

### Chapitre 8. Distributions

PIÈRRE  
5<sup>ME</sup>

7. 1<sup>er</sup> n° (Poste Restante et n° de la distribution), noir . . . . . 1' »

### Chap. 15 et 16. Entrée en France

## D'ESPAGNE

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 1. D'ALLEMAGNE, noir. . . . .   | 0.50 |
| 1. D'ANGLETERRE, noir . . . . . | 2' » |
| 1. D'AUSTRICHE, noir . . . . .  | 0.75 |
| 1. D'ESPAGNE, noir . . . . .    | 0.50 |
| 1. D'HOLLANDE, noir . . . . .   | 0.50 |
| 1a. DE HOLLANDE, noir . . . . . | 0.75 |

Idem. sans le mot DE.

3. ANGLETERRE, noir. . . . . 0.30

|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| 3. DENNEMARK, noir . . . . .             | 0.75 |
| 3. HAMBURG, noir . . . . .               | 0.50 |
| 3. HOLLANDE, noir . . . . .              | 0.30 |
| 9. d'Autriche (italique), noir . . . . . | 1' » |
| 22. PAR MASEYCK, rouge . . . . .         | 1' » |

**A.E.D.**

|                                                                     |      |
|---------------------------------------------------------------------|------|
| 41. A.E.D. (affranchi Étranger jusqu'à Destination), noir . . . . . | 0.75 |
| 42. Idem, rouge . . . . .                                           | 0.50 |



|                                                                        |      |
|------------------------------------------------------------------------|------|
| 46. A.E.D. dans un ovale avec double filet, rouge . . . . .            | 0.25 |
| 48. Lettres A. E. D. surmontées d'un n° dans un ovale, rouge . . . . . | 0.30 |
| 50. Idem, noir . . . . .                                               | 0.40 |



|                                                                                              |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 55. Idem, petit format, rouge . . . . .                                                      | 0.25 |
| 123 a. Lettres c. F. (correspondance (sic) suivies de l'indication du rayon, rouge . . . . . | 0.25 |
| 124 a. R. N. 3., rouge . . . . .                                                             | 0.25 |
| 198. COLONIES PAR BORDEAUX, noir . . . . .                                                   | 0.25 |
| 199. COLONIES PAR LE HAVRE, rouge . . . . .                                                  | 0.25 |
| 220. PAYS D'OUTREMER, sans cadre, noir . . . . .                                             | 0.25 |
| 225. Idem, avec nom de ville dans un cadre, noir . . . . .                                   | 0.50 |
| 228. Idem, sans nom de ville, noir . . . . .                                                 | 0.50 |

**NAUFRAGE du LIBAN**

|                                               |      |
|-----------------------------------------------|------|
| 1903. Inscription NAUFRAGE DU LIBAN . . . . . | 0.25 |
| 422. Bleu, sur enveloppe . . . . .            | 0.25 |
| 422. Bleu, sur bande . . . . .                | 0.25 |



**GRAND CHOIX DE MARQUES POSTALES**

françaises sur lettres entières

DES XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES

**ENVOIS A CONDITION**

Indiquer les chapitres  
que l'on désire recevoir de préférence



*Nous rappelons à nos clients que nous avons toujours en magasin.*

**UN MAGNIFIQUE CHOIX D'ESSAIS FRANÇAIS**

*Envois à condition contre bonnes références. Indiquer si l'on désire des paires et des blocs*

## Notre Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits VIENT DE PARAITRE

Ce prix-courant entièrement remanié comprend 1150 séries ; il est envoyé gratis et franco aux clients qui en font la demande.

Ainsi que nos lecteurs peuvent s'en rendre compte d'après l'aperçu suivant la plupart des séries de ce prix-courant constituent de véritables occasions.

### Allemagne



N° 31. 1900. DEUTSCHES  
1, 2, 3, 5, 10, 20, 25,  
40, 50, 80 pf., 1, 2 mark.  
12 timbres . . . 0.15

### Argentine



N° 51. 1899-1903. ½,  
1, 2, 5, 10, 20, 30, 50  
1 peso.  
10 timb. . . . . 0.90

### Bavière



N° 87. 1911. 3, 5, 10, 20,  
40 pf.  
6 timbres . . . . 0.20

N° 90. 1908. Service.  
5, 10, 20, 50 pf.  
5 timbres . . . 11 »

### Bolivie



N° 112. 1897. 1, 2, 5,  
10, 20, 50 c., 1 bol.  
7 timbres . . + 21 »

### Brésil



N° 157. 1890, 20, 50,  
100, 100, 200, 300, 1.000  
reïs.  
7 timbres . . . 0.75

### Ceylan



N° 173. 1903-04. 2, 3,  
5, 10, 15 c.  
6 timbres . . . 0.50

### Colombie

ANTIOQUIA



N° 219. 1902. 1, 2, 3,  
4, 5, 10, 20, 30, 40 c., 2 ½  
c. retardo.  
10 timbres. . . x 11 »

BOLIVAR



N° 223. 1904. 5, 10,  
20 c.  
3 timbres . . . 0.25

### Colonies françaises



N° 229. 1884-86. Taxe.  
1, 2, 3, 4 c. noirs.

4 timbres + . x 0.50

N° 230. *Id.*  
4 timbres. + o 0.60

### Congo français



N° 238. 1892. 1, 2, 4,  
5, 10 c.

5 timbres . . x 0.90

### Diégo-Suarez



N° 299. 1892. 1, 2, 4,  
5 c.

4 timbres . . x 0.75

N° 300. *Id.* 10, 15,  
25 c.

3 timbres . . x 0.95

### Équateur



N° 335. 1895. 1, 2, 5,  
10, 20, 50 c., 1 sucre.

7 timbres . . x 0.85

### Fernando-Po

N° 392. 1907. 1, 2, 3,  
4, 5 c.  
5 timbres . . . x 11 »

### France



N° 400. 1862. 1, 5, 10,  
20, 40, 80 c.

6 t. dent. . . . . 0.30

N° 408. 1881-84. Taxe

1, 5, 10, 15, 30 c.

5 timbres. . . + 0.30



N° 412. 1896-1906.  
Bulletins de conversation  
par téléphone. 10, 25, 30,  
40, 50, 75 c., 1 fr.

7 valeurs. . . . . 0.50

### Guinée espagnole



N° 469. 1903. 1, 2, 5,  
10, 20, 30, 40 c.

6 timbres . . x 2.10

N° 470. 1905. 1, 2, 3,  
4, 5 c.

5 timbres . . x 1.50

### Haïti



N° 491. 1904. 1, 2, 5,  
10, 20, 50 c.

7 timbres . . x 0.75

**Honduras**  
 RÉPUBLIQUE

 N° 500. 1878. 1, 2 c., ½,  
 1, 2, 4 f., 1 peso.

7 timbres . . . n 11 »

**Islande**

 N° 567. 1876-82. 3,  
 5, 6, 10 ore.

4 timbres . . . 0.45

**Lubeck**


N° 619. 1859. ½, 2, 4,

3 timbres . . . n 3125

**Compagnie**  
 de Mozambique

 N° 700. 1911. Surch.  
 REPUBLICA. 2 ½, 5, 10,  
 15, 20, 26 reis.  
 6 timbres . . . n 0.70

**Nicaragua**

 N° 728. 1896. Service.  
 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2,  
 5 p.

9 t. surch. . . n 0.90

 N° 729. 1897. Service.  
 Les mêmes millés. 1897.  
 9 t. surch. . . n 0.90

 N° 731. 1899. Service.  
 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 30 c.,  
 1, 2, 5 p.

11 t. surch. n 0.90

**Trinité**

 N° 1073. 1883-08. ½,  
 1, 2 ½, 4 p.

4 timbres . . . 0.35


 N° 1074. 1896. ½, 1,  
 ½ p.

3 timbres . . . 0.20

**Uruguay**

 N° 1103. 1897. 1, 2, 3  
 pesos.

3 timbres . . . 8125

 N° 1104. 1898. Provi-  
 soires. ½ sur 1, 1, 1, 2 c.

4 timb. surch. n 0.50


 N° 1107. 1904-05. 5 m.,  
 1, 2, 5, 10, 20, 25 c.

7 timbres . . . 11 »


 N° 1108. 1902. 1 a.  
 1, 2, 4, 10, 20 c.

5 timbres . . . n 4 »

**Iles Vierges**

 N° 1141. 1875-1896.  
 3, 5, 10, 20, 25, 30,  
 50 pf.

9 timbres . . . 0.1

**Zanzibar**

 N° 1149. 1902. ½ a.  
 sur 5 c., 1 a. sur 10 c.

 1 ½ a. sur 15 c., 2 a. sur  
 20 c., 2 ½ a. sur 25 c.

3 a. sur 30 c.

6 timbres . . . n 3125

 N° 1152. 1904. ½ a.  
 sur 5 c., 1 a. sur 10 c.

 1 ½ a. sur 15 c., 2 a. sur  
 20 c., 3 a. sur 30 c.

5 timbres . . . 12 »

**EDITION DE MARS 1912**

La plupart des prix de notre

**Catalogue descriptif de Timbres-poste**

 ayant été modifiés, nous prévenons nos clients que les commandes sont maintenant exécutées d'après les cotes de la 52<sup>e</sup> édition (Mars 1912).

 Il est de l'intérêt de tous nos clients de se procurer cette édition entièrement remaniée et mise à jour. — **Prix** : 2 francs broché (port : France, 35 c. ; étranger, 70 c.). **Relié**, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : 2 fr. 75 (port : France, 40 c. ; étranger, 80 c.).

**PAQUET TURC**

contenant 50 timbres différents de Turquie.

Prix : 1 fr. 75.

(Port : France, 0 fr. 10 ; Etranger, 0 fr. 25).

**VIENT DE PARAITRE**

52<sup>e</sup> ÉDITION

DU

**CATALOGUE  
DESRIPTIF**

DE TOUS LES

**Timbres-Poste**

Complet jusqu'en Mars 1912

Fort volume de 600 pages renfermant environ  
4.000 gravures de timbres



Plus de 12,000 prix ont été modifiés

**PRIX : 2 francs** broché

(Port : France : 35 cent., Etranger : 70 cent.),

Relié, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : **2 fr. 75**

(port : France : 40 c., Etranger : 80 c.)



**Demandez l'Édition 1912**

DU



**Catalogue Miniature**

**DES PETITES SÉRIES DE TIMBRES A PRIX RÉDUITS**

Cette édition a été entièrement remaniée et comprend près  
de mille deux cents séries très avantageuses

*Nombreuses occasions, timbres en paquets, etc.*

PRIX DU CATALOGUE-MINIATURE :

**5 centimes franco**

*Tout acheteur peut demander le Catalogue-Miniature à titre gracieux*



ÉDITION 1912

# ALBUM UNIVERSEL de Timbres-Poste

17<sup>e</sup> Édition contenant  
cases de tous les nouveaux  
timbres parus jusqu'en  
TOBRE 1911 (1,000 cases nouvelles)  
Fort volume de 976 pages  
Prix : 14 fr., 17 fr. et 26 fr.

MÊME OUVRAGE EN DEUX VOLUMES  
PRIX : 16 fr., 20 fr., 32 fr., 65 fr., 85 fr., etc.

*Une notice spéciale, donnant une description complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.*

*Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié, de l'Album universel à reliure mobile, et une nomenclature de tous les accessoires de l'Album Universel.*

---

## GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs  
Prix-courant général gratis et franco

---

VIENT DE PARAÎTRE

### NOMS DES PAYS. — Série de 1912

Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant environ 780 titres semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles.



Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres, cartes-poste, enveloppes, timbres-fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.  
Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en noir ou en bleu.

PRIX DE LA SÉRIE : 1 franc (Port : 0.05)

A la demande d'un grand nombre de nos Clients, nous mettons en vente provisoirement une demi-feuille extraite de la série ci-dessus et comprenant les NOUVEAUX PAYS, à savoir : le Thibet, Kelantan, Liechtenstein, Afrique du Sud (Union), Maroc (protectorat français), Chine (république), etc.

Le prix de cette feuille séparée est de 0 fr. 25 (Port : 0.05)

---

### HISTOIRE DES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

par A. MAURY, fort volume in 8<sup>e</sup> raisin, de 400 pages, illustré de 400 gravures dont 14 planches entières de timbres. Notice détaillée gratis et franco.  
Prix : broché 5 francs (port : 1 franc)

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétariat des Postes





# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, au décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

**BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**

**Téléphone N° 133-51**

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

**SALLE DES DÉPÊCHES**

ET

**EXPOSITION PERMANENTE**

DU

**Collectionneur**

**de Timbres-Poste**

**BOULEVARD MONTMARTRE**

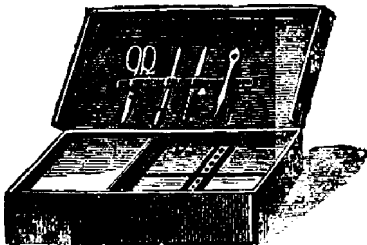
Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



## NÉCESSAIRES DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

1° **Petit Nécessaire.** Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqures des timbres, papier buvard blanc, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

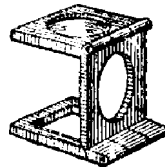
Prix : 5 fr. (Port, pour la France : 35 cent.)

2° **Grand Nécessaire.** — Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les

pays, dates, etc. Aussi une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.  
Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75  
Port et emballage pour la France : 1 fr.  
NOTA. — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

## LOUPES

Nouveau modèle très soigné, monture nickelée. Lentille de 40 millimètres. 0 fr. 10  
(Port, pour la France : 0 fr. 10)  
Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger.



## COMPTE-FILS

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails. Monture nickelée.

Prix : 4 fr.

Port et emballage : 10 cent.

## GODET

En porcelaine à fond noir destiné à rendre apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.  
Prix : 50 cent. Port et embal. p<sup>r</sup> la France : 10 cent.

## PINCE A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée. Bouts plats, non striés.

Prix : 1 fr. 50 (Port : 03 cent.)



## CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

## TIMBRES - POSTE

fort volume de 600 pages renfermant environ 4,000 gravures de timbres.

Ce Catalogue dont l'éloge n'est plus à faire puisqu'il en est à sa 52<sup>e</sup> édition est par la netteté de sa classification et l'exactitude de ses prix le guide indispensable de tout collectionneur.

C'est aussi le meilleur marché des ouvrages de ce genre, car son grand tirage nous permet de le mettre en vente à

**2 FRANCS**

(Port pour la France : 35 centimes. — Etranger : 70 centimes).

## HISTOIRE DES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

par A. MAURY, fort volume in-8° raisin, de 400 pages, illustré de 400 gravures dont 14 planches entières de timbres. Notice détaillée gratis et franco.

Prix : broché 5 francs (port : 1 franc).

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétariat des Postes.

---

LE COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

---

Sommaire. — Le Musée postal suisse — Chronique universelle. — Émissions nouvelles.  
— Les îles Caïmanes. — Poste aérienne allemande. — Notes, Questions et Réponses :  
L'affranchissement des télégrammes, Paraguay, Inde néerlandaise, Marque de départ la  
plus ancienne, Timbres de charité. — Petite correspondance. — Prix-courant des nou-  
veautés. — Occasions du mois. — Enveloppes et marques postales.

---

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

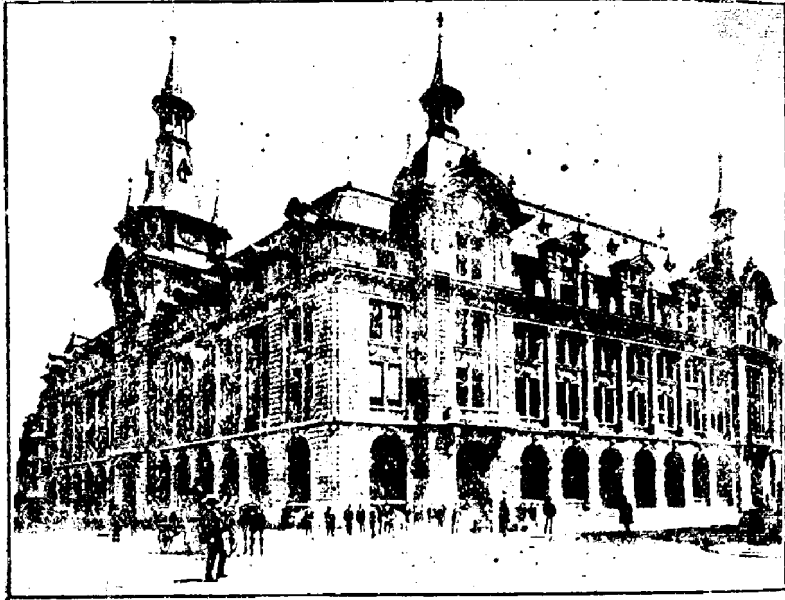
Et aussi les anciens États allemands et italiens

---

ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS

DE TOUS LES TIMBRES RARES

## Le Musée postal Suisse



NOUVEL HÔTEL DES POSTES DE BERNE OÙ SE TROUVE  
INSTALLÉ LE MUSÉE

Le Musée postal suisse a été inauguré en 1907. Ignoré du public en général, malheureusement, il est installé dans une salle du nouvel hôtel des postes de Berne, à deux pas de la gare principale. On y accède en montant jusqu'au premier étage le grand escalier — entrée du côté du boulevard extérieur — puis en suivant un long et majestueux vestibule.

Chaque matin, de dix heures à midi, un employé, coiffé de la casquette bleue à filets rouges des facteurs, y attend les rares visiteurs en lisant prosaïquement son journal.

Depuis 1848, c'est-à-dire depuis que le service postal se trouve concentré entre les mains des autorités fédérales, l'Administration générale des Postes a collectionné, autant que cela lui a été possible, tous les objets se rapportant à l'ancien régime du transport des voyageurs par la poste et du service des messageries. Nous regrettons que cette œuvre si intéressante et si instructive n'ait pas commencé plus tôt. Mais avant 1848, les

cantons suisses étaient souverains en matière postale, de sorte que, ceux-ci se désintéressant de la question, nombre d'objets des plus curieux ont disparu. Mais grâce à des personnes compétentes et à leurs patientes recherches, de même qu'aux appels réitérés et surtout aux lents mais fructueux efforts de l'Administration postale fédérale, on a pu mettre la main sur une foule d'objets et de documents d'un intérêt capital, qui reposent maintenant pour n'en plus sortir au Musée postal suisse. Beaucoup de documents ayant une grande valeur historique au point de vue du service postal sont encore épars, de-ci de-là, aux quatre coins du pays, enfouis dans les archives cantonales ou communales. Ces documents, avec un peu de patience et de bonne volonté, trouveront bien un jour le chemin du Musée, mais d'autres pièces, non moins précieuses ont été hélas ! détruites par des mains sacrilèges, inconscientes.

La tâche qui incombait à l'Administration générale des Postes de créer un Musée postal à l'instar de ce qui existe dans d'autres capitales, n'a pas manqué d'être laborieuse, étant donné qu'il n'était pas possible de créer un semblable musée au détriment des musées historiques qui existent un peu partout en Suisse et qui renferment maints objets ayant trait au service postal antérieur à 1848.

Mais tel qu'il existe à l'heure présente, le musée postal suisse constitue un ensemble bien ordonné, harmonieux et instructif. Il mérite, certes, d'être visité par ceux qu'intéressent les questions de transports, de communications interurbaines et surtout par les disciples de la philatélie.

La porte du musée est surmontée à l'intérieur d'un fronton aux armes postales d'un très bel effet. La salle avec ses meubles noir et or est engageante et l'impression que l'on ressent en y entrant n'a absolument rien d'une allure bruyante ou tapageuse.

Rien n'y rappelle, en effet, comme dans les musées historiques, les combats, les coups d'état, les chevauchées guerrières d'antan, représentés par des armes de toute espèce et de toute époque et par des trophées sanglants. Tout au contraire, le sentiment ressenti par le visiteur, en mettant le pied dans ce musée est celui de la fraternité des peuples, des bienfaits de la civilisation et de l'avancement de l'Instruction populaire.

Un "Cursus publicus" (reproduction en couleur de l'original figurant au musée postal de Vienne) et une statuette représentant le courrier envoyé de Strasbourg, en 1444, au Conseil

de la ville de Bâle pour lui annoncer l'arrivée des Armagnacs, ornent l'entrée de la salle.



Messenger du xv<sup>e</sup> siècle  
poste de Bâle à Strasbourg

Sans contenir des documents précieux par leur ancienneté ou leur rareté, les vitrines renferment cependant un certain nombre de pièces intéressantes ou curieuses.

Très abondant à partir du milieu du siècle passé, le matériel devient de plus en plus rare à mesure qu'on remonte le cours des années. L'Administration fédérale s'est efforcée de donner un aperçu général du développement des postes suisses depuis le temps où les estafettes des treize cantons — fonctionnaires postaux de l'époque — vêtus de leurs somptueux costumes à crevés, fièrement coiffés de leurs grands chapeaux à plumes, transportant d'un lieu à l'autre, la hallebarde à l'épaule, les messages officiels des Républiques alliées, jusqu'au jour

où les plis cachetés et scellés de jadis ont fait place aux enveloppes à estampilles dont les premières évoquent les pourpoints éclatants des courriers puis les tuniques bleues à boutons d'argent des facteurs, les chevaux harnachés, les wagons-poste et les automobiles.

Il y a beaucoup de choses à examiner entre ces différentes époques. Il y a surtout les diligences. Le musée postal y conserve, sous forme de petits modèles ressemblant à de gros jouets, une collection complète de tous les véhicules qui servent, ou ont servi au transport des voyageurs ; les grosses diligences à huit places des routes alpines, avec coupé intérieur et deux sièges à l'arrière sous la capote, les lourdes berlins, les landaus à bâche de cuir et les victorias à deux places, tout cela y figure.

Tout à côté, dans une vaste vitrine, sont exposés les pittoresques attributs des postillons d'autrefois.

Il va sans dire que les philatélistes y trouvent une collection

complète de toutes les estampilles cantonales et fédérales, y compris les essais et les projets envoyés aux divers concours.

Cette collection se trouve richement et méthodiquement représentée.

Il y a d'abord une foule de petites merveilles philatéliques qui feraient la joie du collectionneur le plus difficile. Les timbres cantonaux y figurent nombreux. Il s'y trouve même des blocs de 4 et 6 de Zurich d'une parfaite beauté. Les timbres de Genève, ceux dits de Winterthur et de Neuchâtel sont là, au complet, en plusieurs exemplaires, de même que la colombe de Bâle; nous avons pu admirer plusieurs exemplaires sur lettres



ainsi que des essais de ce joli petit timbre quadrilatère.

Les timbres-poste, enveloppes et bandes timbrées, mandats de poste, timbres-télégraphe, édités depuis l'origine du service postal fédéral, figurent au complet en plusieurs exemplaires et en planches entières pour la plupart des timbres. Nous y avons pu remarquer, entre autre, deux planches reconstituées des rayons 1 et 2. Toute une série d'essais (j'en ai compté plus de mille) sont-là, — placés sous verre à l'abri de la lumière, comme, du reste, les estampilles postales précitées — arrangés d'une façon esthétique et chronologique qui fait honneur au conservateur du musée.

La plupart des projets envoyés lors du dernier concours sont étalés sur les murs du musée auxquels ils forment un cadre élégant, original et d'aspect varié. La variété est même si grande que les projets les plus beaux, les plus hardis ou ayant un cachet national très prononcé voisinent avec des croquis du plus mauvais goût. Mais c'est chose difficile, dans un concours, de ne pouvoir réunir que des projets impeccables et d'une parfaite exécution.

Une collection très complète de sceaux à date de toutes les époques et des cachets anciens voisinent avec un grand nombre de documents divers : ordonnances, arrêtés, ordres de service, etc. . .

Un joli choix de photographies font voir au visiteur les intérieurs des hôtels des postes des villes suisses principales, avec leurs branches de service qui se multiplient à l'infini. Dans un coin de la salle une exposition consacrée à l'évolution de la boîte aux lettres qui, de massive caisse de fer qu'elle était autrefois, se simplifie jusqu'à recevoir sa forme actuelle bien connue.

La poste militaire est représentée par des modèles de voitures spéciales à ce service, par des fourgons de campagne et par les uniformes des officiers et soldats postiers.

Dans un prochain article nous parlerons de certains documents qui, par leur nature, peuvent intéresser nos lecteurs.

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

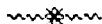
**AFRIQUE DU SUD** (5/12). — Du *Journal des Philatélistes* :

D'après le journal *South Africa*, il s'écoulera encore douze mois avant que les nouveaux timbres de l'Union de l'Afrique du Sud fassent leur apparition. Un contrat de cinq années a été passé, pour la fabrication de ces timbres, avec la maison De la Rue et Cie, qui a imprimé pendant longtemps les diverses émissions des quatre États de l'Union.

Les valeurs des nouveaux timbres iront, paraît-il, du 1/2 penny au 50 pounds. Les timbres sont imprimés par le procédé « surface plate » (sans relief), sauf le 2 1/2 pence, pour lequel on conservera le dessin gravé de 1910. Le papier portera en filigrane une tête de gazelle de profil. On compte sur une fourniture annuelle de 100 millions d'exemplaires. On dit que, pour plusieurs valeurs, on a adopté de nouveaux dessins, aucun de ceux primés au cours de l'année dernière n'ayant été jugé satisfaisant.



**ANGOLA** (9/11). — Le 15 reis vert de 1911, déjà surchargé REPUBLICA, a reçu une seconde surcharge modifiant sa valeur en 10 REIS.



**ARGENTINE.** — M. Fontaine nous écrit à la date du 28 juin :

Votre correspondant de Buenos-Aires vous a induit en erreur en vous disant que la carte 5 + 5 (avec réponse payée) n'existait pas au type Laboureur. La preuve du contraire vous la tenez par cette même carte que j'utilise pour vous écrire.

Je ne crois pas qu'il soit question d'une nouvelle surcharge en Uruguay, mais doivent paraître prochainement au type actuel et lithographiées les petites valeurs 1, 2 et peut-être le 5 c.



**BAHAMAS** (2/3). — Cette petite colonie est bien sage et n'a pas fait parler d'elle depuis plus de neuf ans. Elle paraît jalouse de ses timbres et ne les gaspille pas : que n'a-t-elle beaucoup d'imitateurs ! Une note du *Colonial office Journal* an-

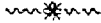


nonce que les timbres à l'effigie de la reine Victoria cesseront d'avoir cours le 1<sup>er</sup> juin 1912 ; les stocks restants seront détruits.



**BELGIQUE** (7/12) — De la série en cours, effigie du roi Albert, nous avons reçu les valeurs de 40 centimes vert, 50 cent. gris et 1 franc orange : ces timbres ne sont pas plus beaux que leurs devanciers.

A paru également la carte de 5 centimes, type lion, vert sur jaune.



**BOLIVIE** (7/12). — Deux autres valeurs de la série fiscale, Justice debout, viennent d'être *habilitées* pour le service postal, mais sans changement de valeur ; ils portent simplement en deux lignes : CORREOS-1912 ; ce sont les 2 centavos vert, surcharge noire et 5 c. orange, surcharge rouge.

Le tirage du 10 centavos sur le 1 c. bleu fiscal, n'a pas été de 500.000 exemplaires, mais de 50.000 seulement.

Tous ces provisoires sont faits en attendant l'arrivée de la nouvelle série commandée à l'*American banknote Co.*, de New-York, qui, nous l'espérons, nous fera oublier les mauvais timbres lithographiés de ces dernières années.



**BOSNIE** (7/12). — Les paysages et sites représentés sur les



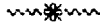
trois nouveaux timbres de Bosnie sont, les suivants : 12 heller,

vue d'une rue de Jajce, en Bosnie ; 60 h., vue de Konjica, dans

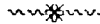


le cercle de Mostar, en Herzégovine ; 72 h., vue de Visegrad, dans le cercle de Sarajevo.

Le *Journal des Philatélistes* dit qu'une nouvelle série est en préparation, dans laquelle toutes les valeurs seront à l'effigie de l'empereur d'Autriche.



**CHINE. BUREAUX JAPONAIS** (8/10). — Les deux nouvelles cartes du Japon, de 1 1/2 sen, simple et double, sont en cours au bureau de Pékin avec addition des deux caractères noirs en surcharge sur le timbre ; ce sont peut-être des provisions en attendant que l'inscription soit au-dessous du timbre et de la même couleur, comme cela s'est pratiqué pour les dernières cartes.

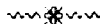


**COLONIES FRANÇAISES** (4/12). — Trente-deux surcharges de 5 et 10 centimes destinées à absorber l'approvisionnement des timbres antérieurs aux types actuellement en cours viennent de paraître. Quelques valeurs, tirées en nombre restreint, sont déjà prime sur le marché. Voir à *Guinée, Martinique, Nouvelle-Calédonie* et *Réunion*, le détail des nouveaux provisions.



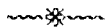
**DANEMARK** (6/12). — Le 5 ore quitte l'effigie de Frédéric VIII pour prendre le type chiffre des petites valeurs ; le nouveau timbre est imprimé en vert foncé au lieu de vert jaune.

Les 10 et 20 ore vont également prendre le type chiffre en attendant que soient prêts les timbres à l'effigie du roi Christian X.



**FRANCE** (5/11). — Nous n'avons pas encore catalogué la nouvelle carte pneumatique de 30 centimes violet sur bleu, en cours depuis trois mois environ. Elle ne diffère de l'ancienne

que par les instructions portées au dos. Il y a toujours dix-sept lignes d'impression, mais d'un caractère beaucoup plus petit; la liste des villes desservies commence par Alfort et finit par Villejuif.



**GAMBIE** (11/11). — La série à l'effigie de George V est complète; elle comprend seize valeurs du 1/2 penny au 3 shillings, en augmentation d'un 1/2 penny qui n'existait pas dans la précédente. Ces timbres ne seront mis en cours que le 1<sup>er</sup> septembre et le même jour le stock restant de l'ancienne émission sera incinéré.



**GUINÉE ESPAGNOLE** (2/12). — L'année dernière nous avons catalogué des provisoires de 1 à 20 centimos portant : GUINEA et le millésime dans une ellipse; nous disions que toute la série devait avoir été traitée de la même façon. Nos craintes se sont réalisées et quoique ces timbres ne soient pas bien intéressants, il faut nous résigner à les inscrire. La surcharge est rouge, bleue ou verte.



**GUINÉE FRANÇAISE** (11/06). — Cette colonie est la mieux servie et ne reçoit pas moins de quinze provisoires, savoir : sept sur le type allégorique de 1892, et huit sur le type indigène assis de 1904. Du type allégorique les valeurs de 2, 4, 15, 20 et 30 centimes sont transformées en 5 centimes et les 40 et 75 cent. en 10 c. Du type indigène, les 5 c. portent sur les valeurs de 2, 4, 15, 20, 25 et 30 c. et les 10 c. sur le 40 et 50 centimes. La surcharge consiste en un gros chiffre noir ou rouge dans le milieu du timbre, le 5 étant précédé d'un zéro.



**JAIPUR** (5/12). — Du même artiste local qui a massacré le char du soleil nous sommes encore redevables d'une enveloppe de 1/2 anna, imprimée en bleu sur blanc et d'une carte de 1/4 anna bleu, imprimée sur carton de diverses couleurs; Ewen en décrit cinq variétés. Cette carte comporte le timbre à droite en haut, les armes au centre et des inscriptions anglaises et indigènes.



**KEDAH** (7/12). — Nous devons rectifier l'information du mois dernier. Il y a trois types dans la série : le premier qui représente un arbrisseau comprend les timbres de 1 à 8 cents ;

vue d'une rue de Jajce, en Bosnie; 60 h., vue de Konjica, dans

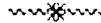


le cercle de Mostar, en Herzégovine; 72 h., vue de Visegrad, dans le cercle de Sarajevo.

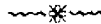
Le *Journal des Philatélistes* dit qu'une nouvelle série est en préparation, dans laquelle toutes les valeurs seront à l'effigie de l'empereur d'Autriche.



**CHINE. BUREAUX JAPONAIS** (8/10). — Les deux nouvelles cartes du Japon, de 1 1/2 sen, simple et double, sont en cours au bureau de Pékin avec addition des deux caractères noirs en surcharge sur le timbre; ce sont peut-être des provisions en attendant que l'inscription soit au-dessous du timbre et de la même couleur, comme cela s'est pratiqué pour les dernières cartes.

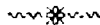


**COLONIES FRANÇAISES** (4/12). — Trente-deux surcharges de 5 et 10 centimes destinées à absorber l'approvisionnement des timbres antérieurs aux types actuellement en cours viennent de paraître. Quelques valeurs, tirées en nombre restreint, font déjà prime sur le marché. Voir à *Guinée, Martinique, Nouvelle-Calédonie* et *Réunion*, le détail des nouveaux provisions.



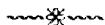
**DANEMARK** (6/12). — Le 5 ore quitte l'effigie de Frédéric VIII pour prendre le type chiffre des petites valeurs; le nouveau timbre est imprimé en vert foncé au lieu de vert jaune.

Les 10 et 20 ore vont également prendre le type chiffre en attendant que soient prêts les timbres à l'effigie du roi Christian X.



**FRANCE** (5/11). — Nous n'avons pas encore catalogué la nouvelle carte pneumatique de 30 centimes violet sur bleu, en cours depuis trois mois environ. Elle ne diffère de l'ancienne

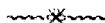
que par les instructions portées au dos. Il y a toujours dix-sept lignes d'impression, mais d'un caractère beaucoup plus petit; la liste des villes desservies commence par Alfort et finit par Villejuif.



**GAMBIE** (11/11). — La série à l'effigie de George V est complète; elle comprend seize valeurs du 1/2 penny au 3 shillings, en augmentation d'un 1/2 penny qui n'existait pas dans la précédente. Ces timbres ne seront mis en cours que le 1<sup>er</sup> septembre et le même jour le stock restant de l'ancienne émission sera incinéré.



**GUINÉE ESPAGNOLE** (2/12). — L'année dernière nous avons catalogué des provisoires de 1 à 20 centimos portant : GUINEA et le millésime dans une ellipse; nous disions que toute la série devait avoir été traitée de la même façon. Nos craintes se sont réalisées et quoique ces timbres ne soient pas bien intéressants, il faut nous résigner à les inscrire. La surcharge est rouge, bleue ou verte.



**GUINÉE FRANÇAISE** (11/06). — Cette colonie est la mieux servie et ne reçoit pas moins de quinze provisoires, savoir : sept sur le type allégorique de 1892, et huit sur le type indigène assis de 1904. Du type allégorique les valeurs de 2, 4, 15, 20 et 30 centimes sont transformées en 5 centimes et les 40 et 75 cent. en 10 c. Du type indigène, les 5 c. portent sur les valeurs de 2, 4, 15, 20, 25 et 30 c. et les 10 c. sur le 40 et 50 centimes. La surcharge consiste en un gros chiffre noir ou rouge dans le milieu du timbre, le 5 étant précédé d'un zéro.



**JAIPUR** (5/12). — Du même artiste local qui a massacré le char du soleil nous sommes encore redevables d'une enveloppe de 1/2 anna, imprimée en bleu sur blanc et d'une carte de 1/4 anna bleu, imprimée sur carton de diverses couleurs; Ewen en décrit cinq variétés. Cette carte comporte le timbre à droite en haut, les armes au centre et des inscriptions anglaises et indigènes.



**KEDAH** (7/12). — Nous devons rectifier l'information du mois dernier. Il y a trois types dans la série : le premier qui représente un arbrisseau comprend les timbres de 1 à 8 cents ;

le deuxième pour les timbres de 10 à 50 cents, est oblong et nous fait voir un attelage de zèbres conduit par un indigène, coiffé d'un chapeau pointu à la chinoise ; le troisième type pour les valeurs en dollars est également oblong et porte le monument ouvert à tous les vents qui est une pagode. On trouvera aux *Emissions nouvelles* le complément de la série.

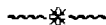


**MAROC** (7/12). — *L'Écho* donne la reproduction d'un type de timbre dont il existerait une série qui aurait été « émise par le gouvernement marocain pour affranchir les correspondances entre les forts du Maroc et l'intérieur ».

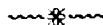
Nous craignons bien que ces timbres n'aient aucun caractère officiel et nous ne les cataloguons pas avant d'être renseignés sur leur origine. Le type représente un minaret ayant à sa droite un palmier, le tout sous un portique de style arabe. dans le genre des premiers timbres tunisiens. Aux angles inférieurs, le chiffre de valeur ; toutes les inscriptions sont en arabe.



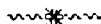
Lors de la discussion à la Chambre des Députés du projet de loi sur le protectorat du Maroc, le Président du Conseil, M. Poincaré, a insisté sur la nécessité de conserver pour la France le monopole des postes et télégraphes ; cela implique dans un avenir plus ou moins rapproché la suppression complète des postes étrangères, sauf en ce qui concerne Tanger et la zone espagnole.



**MARTINIQUE** (4/09). — Cette colonie ne reçoit que quatre provisoires sur le type groupe allégorique de 1892 ; c'est peu en comparaison de la Guinée. Le 5 centimes emprunte le 15 cent. gris rosé et le 25 c. noir sur rose, tandis que le 40 c. et 5 francs servent à faire les 10 cent. Même genre de surcharge qu'à Guinée.



**NICARAGUA** (7/12). — En plus des cartes déjà annoncées, il en existe deux autres au type locomotive, savoir : 4 centavos rose et 10 c. gris, les deux sur carton blanc.

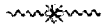


**NOUVELLE-CALÉDONIE** (1/12). — Ici nous sommes en possession de cinq provisoires sur le type groupe allégorique

de 1892 ; le 5 centimes occupe le 15 cent. gris rosé, le 20 et le 30 c., et pour le 10 c., les 40 et 50 centimes. Toujours même genre de surcharge.



**NOUVELLE-ZÉLANDE** (6/12). — Nous avons dit que le type du timbre à l'effigie de George V qui avait été adopté, devait être gravé à Londres. Une épreuve de cette gravure, envoyée à la Nouvelle-Zélande, a été déclarée *unsatisfactory* et rejetée ; il va falloir s'adresser à une autre maison et ce retard repousse l'émission à une date indéterminée.



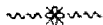
**PORTUGAL** (3/12). — De *l'Année Timbrologique* :

« Il serait question au Portugal de faire un nouveau tirage des timbres à l'effigie de don Luis pour les remettre en cours avec la surcharge « *Republica* ». Si le bruit se confirme, cet attentat éhonté à la bourse des collectionneurs serait vraiment un comble ».

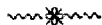
D'autre part, le *Journal des Philatélistes* dit :

« Il paraît que les Portugais n'ont pas réussi à se familiariser avec la nouvelle unité monétaire exprimée en C. (centavos), sur les timbres républicains. Aussi songerait-on, pour les tirer d'embarras, à surcharger chaque timbre de la valeur équivalente en « reis ».

» Décidément, la gaieté légendaire des compatriotes de Camoëns n'a rien perdu au changement de régime ».



**RÉUNION** (4/07). — Pour clore cette première série, la Réunion a reçu six provisoires sur le type groupe allégorique de 1892. Le 5 centimes occupe les 2 c., 15 c. gris, 20 c., 25 c. noir sur rose et 30 c., tandis que le 10 cent. se contente des 40 c., 50 c. brun sur azuré et 75 c. noir sur jaune.



**SALVADOR** (5/12). — Le *Berliner Briefmarken-Zeitung* annonce une nouvelle série de timbres avec les armes de la république dans un cercle ; ça fait la seconde en quelques mois, n'est-ce pas trop abuser ? Les timbres sont imprimés en deux couleurs, sauf pour le 1 colon qui est noir. Les couleurs de l'Union postale ne sont pas représentées dans les valeurs de 1, 2 et 5 centavos. A quoi faut-il attribuer ce changement subit ?

**SIERRA-LEONE** (12/8). — La première valeur à l'effigie de George V vient de paraître ; c'est le 1 penny carmin. Elle continue l'uniformité monotone des nouvelles émissions des colonies anglaises.



**TURQUIE** (6/12). — L'occupation par les italiens des Sporades dans la mer Égée, donne lieu à un fait qui peut intéresser les philatélistes. Depuis cette occupation, un mouvement très net de séparation s'est manifesté et l'on désire la réunion à la Grèce. Pauvre Turquie, après la Crète, les Sporades ; l'Albanie est en feu : le vieil empire ottoman croule de tous côtés ! Il n'y a que les arabes de Tripolitaine qui tiennent bon.

Pour aider à la propagande, les promoteurs de la séparation viennent d'émettre trois timbres qui, hâtons-nous de le dire, n'ont aucune valeur au point de vue postal, les timbres italiens, sans surcharge, ayant seuls cours dans les îles occupées. Ces timbres fabriqués à Athènes, ont les mêmes dimensions, perforation, couleurs, etc., que les timbres grecs ; ils portent dans le milieu une tête de Pallas, avec cette inscription : *KOINON NA ZIOTON*, qui signifie : *Union des îles*. Les valeurs et couleurs sont les suivantes : 1 lepton vert, 5 lepta bleu et 10 lepta carmin. La couleur du 5 lepta indique bien qu'il s'agit d'une fantaisie, mais il y a là un réveil panhelléniste dont nous pourrions bien avoir à reparler.

Ajoutons que les Italiens ont élevé de 11 0/0 le tarif postal pour la correspondance de ces îles avec la Turquie.



**VENEZUELA** (7/12). — Le 50 centimos de la série en cours, effigie de Bolivar, qui était d'une seule couleur violette, paraît maintenant en deux couleurs, cadre violet et milieu bleu clair.

---

## NOTRE CONCOURS

---

La liste des gagnants de notre Concours philatélique sera publiée dans le numéro du 1<sup>er</sup> septembre prochain.



## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ANGOLA

*Timbres, suite de la série en cours.*



400 reis noir et bleu.

500 » olive et lilas brun.

*Timbre de 1911 avec valeur en seconde surcharge.*

10 reis sur 15 r. vert.

### BELGIQUE

*Timbres, suite de la série en cours (effigie).*



40 centimes vert.

50 » gris.

1 franc orange.

*Carte, lion.*

5 cent. vert sur jaune.

### BOLIVIE

*Timbres fiscaux, Justice debout, avec CORREOS et millésime en surcharge noire ou rouge.*

2 centavos vert.

5 » orange.

### CHINE

#### Bureaux japonais

*Cartes du Japon de 1912 avec surcharge noire sur le timbre.*

1 1/2 sen bleu sur blanc.

1 1/2 et 1 1/2 s. rose sur blanc.

### CUBA

*Type de l'enveloppe annon-*



*cée l'année dernière.*

### DANEMARK

*Timbre, type 1905 (chiffre), dentelé.*

5 ore vert foncé.

### ÉTATS-UNIS

*Type de la carte, effigie de*



*Grant, annoncée précédemment.*

**ÉQUATEUR**

*Timbres fiscaux avec POSTAL et valeur en surcharge noire.*

- 1 cent. sur 1 s. vert.  
2 » sur 2 s. rouge.

**FRANCE****Poste pneumatique**

*Carte-lettre-télégramme, type en cours, 17 lignes au verso en petits caractères.*

- 30 cent. violet sur bleu.

**GAMBIE**

*Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.*

- 1/2 penny vert.  
1 » rose vif.  
1 1/2 » olive et vert.  
2 pence gris.  
2 1/2 » bleu.  
3 » brun et jaune.  
4 » noir et rouge sur jaune.  
5 » orange et violet.  
6 » violet.  
7 1/2 » brun et bleu.  
10 » olive et rose.

- 1 shill. noir sur vert.  
1 sh. 6 p. violet vif et vert.  
2 shill. violet et bleu s. bleu  
2 sh. 6 p. noir et rouge sur bleu.  
3 shill. jaune et vert.

**GIBRALTAR**

*Timbre, suite de la série en cours.*

- 1 penny carmin.

*Bande, effigie à gauche de George V, papier chamois.*

- 1/2 penny vert.

**GUATEMALA**

*Timbres de service, timbres de 1902-06 avec OFFICIAL en lettres perforées.*

- 10 cent. orange et bleu.  
20 » lilas et noir.  
etc...

**GUINÉE ESPAGNOLE**

*Timbres de 1909 avec GUINEA et millésime 1911 en surcharge de diverses couleurs.*

- 25 cent. bleu foncé.  
30 » brun.  
40 » carmin.  
50 » violet gris.  
1 peseta vert foncé.  
4 » orange.  
10 » chair.

**GUINÉE FRANÇAISE**

*Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*



- 05 sur 2 c. brun rouge.  
05 sur 4 » violet brun.  
05 sur 15 » bleu.  
05 sur 20 » bistre sur vert.  
05 sur 30 » brun.  
10 sur 40 » rouge.  
10 sur 75 » noir sur jaune.

*Timbres de 1904, même surcharge.*



- 05 sur 2 c. brun rouge.

- 05 sur 4 c. carmin sur azuré.  
 05 sur 15 » violet.  
 05 sur 20 » carmin sur vert.  
 05 sur 25 » bleu.  
 05 sur 30 » brun clair.  
 10 sur 40 » rouge.  
 10 sur 50 » brun sur azuré.

**JAIPUR**

*Enveloppe, char du soleil, mauvaise impression locale.*

1/2 anna bleu.

*Carte, idem.*

1/4 anna bleu sur diverses couleurs.

**KEDAH**

*Timbres, attelage de zèbres, oblongs, dentelés.*

- 10 cents brun clair et bleu.  
 20 » vert et gris.  
 30 » carmin et noir.  
 40 » violet et noir.  
 50 » bleu foncé et noir.

*Idem, pagode, oblongs, dentelés.*

- 1 doll. carm. et noir s. chamois  
 2 » brun clair et vert.  
 3 » lilas et noir sur bleu.  
 5 » carmin et noir.

(Annuler les timbres annoncés le mois dernier).

**MARTINIQUE**

*Timbres de 1892-1906 avec valeur en surcharge rouge ou noire.*



05 sur 15 c. gris rosé.

- 05 sur 25 c. noir sur rose.  
 10 sur 40 » rouge.  
 10 sur 5 fr. violet.

**MADAGASCAR**

*Enveloppe, filanzane.*

5 cent. vert et olive.

**MOYEN CONGO**

*Enveloppes, types des timbres de 1907.*

- 5 c. vert et bleu.  
 10 » rouge et bleu s. verdâtre.  
 25 » bleu.

**NICARAGUA**

*Cartes, locomotive.*

- 4 cent. rose sur blanc.  
 10 » gris sur blanc.

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

*Timbres de 1892-1904 avec valeur en surcharge rouge ou noire.*



- 05 sur 45 c. gris rosé.  
 05 sur 20 » bistre sur vert.  
 05 sur 30 » brun.  
 10 sur 40 » rouge.  
 10 sur 50 » brun sur azuré.

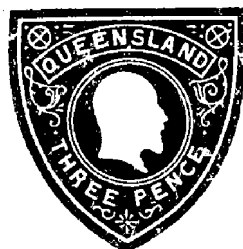
**PAYS-BAS**

*Timbre-taxe, suite de la série en cours.*

3 cent. bleu clair.

**QUEENSLAND**

*Enveloppe, effigie à droite d'Edouard VII, relief.*



3 pence rouge.

### RÉUNION

*Timbres de 1892-1905 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*



- 05 sur 2 c. brun rouge.
- 05 sur 15 » gris rosé.
- 05 sur 20 » bistre sur vert.
- 05 sur 25 » noir sur rose.
- 05 sur 30 » brun.
- 10 sur 40 » rouge.
- 10 sur 50 » brun sur azuré.
- 10 sur 75 » noir sur jaune.

### SALVADOR

*Timbres, armes, dentelés.*

- 1 cent. bleu et noir.
- 2 » brun et noir.
- 5 » rouge et noir.
- 6 » vert et noir.
- 12 » olive et noir.
- 17 » violet et bleu.
- 19 » rouge et bleu.
- 29 » orange et bleu.
- 50 » bleu et noir.

1 colon noir.

### SEYCHELLES

*Type du timbre de 2 c. an-*



*noncé en mai dernier.*

### SIERRA-LEONE

*Timbre, effigie à gauche de George V, dentelé.*

1 penny carmin.

### VÉNÉZUÈLA

*Timbre, type 1912, dentelé (pour l'extérieur).*

50 cent. violet et bleu clair.

**EDITION DE MARS 1912**

La plupart des prix de notre

## Catalogue descriptif de Timbres-poste

ayant été modifiés, nous prévenons nos clients que les commandes sont maintenant exécutées d'après les cotes de la 52<sup>e</sup> édition (Mars 1912).

Il est de l'intérêt de tous nos clients de se procurer cette édition entièrement renou-  
 née et mise à jour. — **Prix : 2 francs** broché (port : France, 35 c. ; étranger, 70 c.).  
**Relié**, couverture souple, rouge ou havane, tranche rouge : **2 fr. 75** (port : France,  
 40 c. ; étranger, 80 c.).

# LES ILES CAIMANES

LEURS TIMBRES ET BUREAU DE POSTE (1)

Par D.-B. ARMSTRONG

(Suite, voir Nos 368 à 389)

## CHAPITRE XI

### Le Timbre de 1/4 penny (Suite)

A ce moment on avait seulement à Georgetown un stock de timbres de 1/2 p., 1 p. et 10 pence.

Il y avait là une autre chance pour créer un nouveau provisoire que, d'après quelques journaux, les « braves » îles Caïmanes désiraient et, naturellement, elles furent suffisamment adroites pour obtenir leur huitième valeur temporaire, une enveloppe pareille à celle usée en mai 1908.

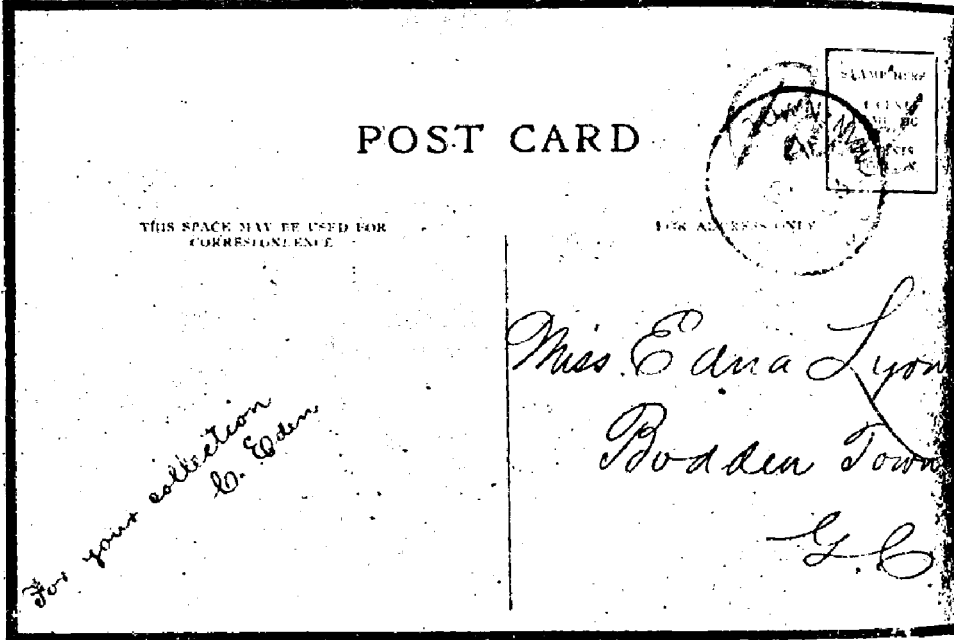


Lorsqu'une carte postale sans timbre était présentée au bureau de poste, le port était payé au guichet, puis la carte postale glissée dans une enveloppe blanche qui recevait au coin supérieur droit, soit à l'encre (noire ou rouge), soit au

(1) Traduit pour *Le Collectionneur de Timbres-poste* avec l'autorisation spéciale de l'auteur.

crayon ordinaire ou bleu, une annotation indiquant que le port avait été payé, et sur cette mention on apposait l'estampille comme s'il s'agissait d'oblitérer une figurine postale.

Cette façon de procéder fut généralement employée, cependant il y eut des cartes postales sur lesquelles les estampilles furent mises directement et il est bien probable que des journaux et des imprimés furent traités de la même manière.



Ces provisoires étaient en usage depuis un mois quand la seconde provision arriva ; elle fut mise en vente le 3 novembre 1908. Bientôt ces timbres s'épuisèrent à leur tour et furent suivis en 1909 d'une autre émission imprimée dans une nouvelle couleur.

Dans cette dernière émission il a été trouvé une feuille non dentelée du côté droit. C'est la seule erreur de ce genre constatée dans les émissions régulières des îles Caïmanes.

RÉCAPITULATION :

1908. Chiffre dans un ovale. Lithographié. Filigrane. couronne C A multiple, dentelé 14.

1/4 penny rouge brun (ombres).

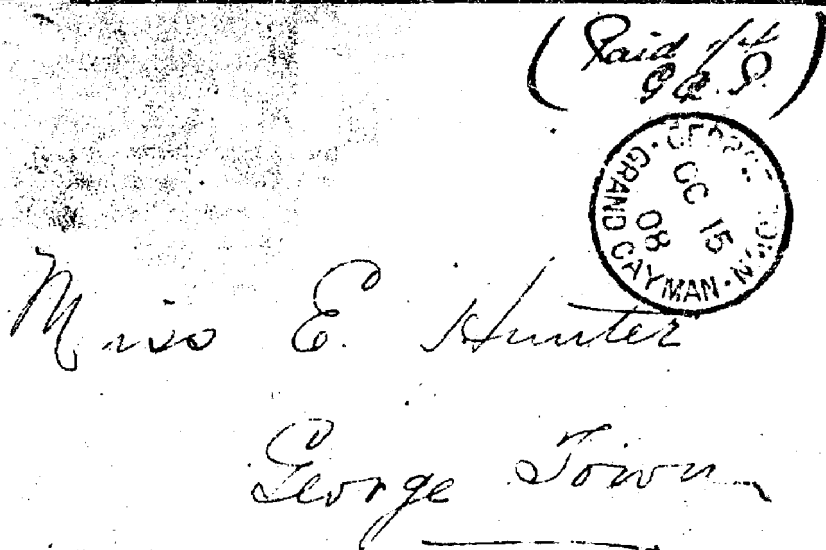
1909. Idem.

1/4 penny noir brun (ombres).

1/4 penny imparfait sur le côté droit.

1908. Enveloppes provisoires (sans timbre).

1/4 penny « PAID ».



## CHAPITRE XII

### Les entiers postaux

Au point de vue philatélique un pays ne saurait être considéré comme complet si les entiers sont négligés ; on peut appliquer cette remarque aux îles Caïmanes quoique ce genre de documents postaux y soit peu répandu.

Les premiers entiers utilisés par le département du post office firent leur apparition à l'époque où les timbres de la Jamaïque y étaient en cours. Ils consistaient en enveloppes blanches portant l'inscription ON HER MAJESTY'S SERVICE imprimé en lettres majuscules dans la partie supérieure. Cette émission date probablement d'août 1898, c'est-à-dire au moment où le Gouverneur de la Jamaïque fut représenté à Georgetown par un « résident commissioner », mais il est plus vraisemblable que la fondation du bureau de poste (avril 1889), marque la date de cette introduction.

Ces entiers sont encore en cours avec la modification rendue nécessaire par l'avènement du roi Édouard VII. (A suivre).

## POSTE AÉRIENNE ALLEMANDE

Une poste aérienne par dirigeables, organisée sous le patronage de la grande-duchesse de Hesse, a fonctionné du 9 au 23 juin dernier, entre Francfort, Mayence et Darmstadt.

Les postes impériales avaient prêté leur concours à cette organisation et remettaient à la poste aérienne les cartes dûment affranchies et munies en outre d'un timbre spécial. Le succès fut très grand ; le produit des timbres spéciaux devait être affecté à des œuvres de maternité de Darmstadt.

Il avait été émis une carte officielle reproduite ici et portant le



timbre rouge de la poste aérienne, et des timbres mobiles qui pouvaient être collés sur n'importe quelles cartes, en plus de l'affranchissement normal. Ce timbre porte dans un ovale un oiseau planant au-dessus des nuages et par derrière les rayons d'un soleil levant. L'ovale est entouré de la légende : ERSTE DEUTSCHE LUFTPOST AM RHEIN (première poste aérienne allemande sur le Rhin). Les timbres étaient oblitérés au moyen de larges cachets spéciaux portant sur le tour : « Flugpost am Rhein u. am Main » ; dans le milieu le nom d'une des trois villes d'embarquement des dirigeables : Frankfurt, Mainz ou Darmstadt et au-dessous de ce nom la date composée de trois nombres.



Il fut émis d'abord deux timbres spéciaux de 10 pf. et de 1 mark, ce dernier obtenu en surcharge sur le 10 pf. et utilisé seulement pour les cartes spéciales transportées par l'aé-

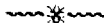


roplane *Gelber Hund* (chien jaune), qui faisait quatre voyages postaux avec son appareil.

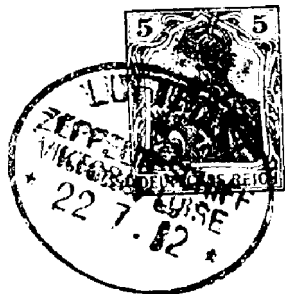
Le succès énorme remporté par la poste aérienne décida les organisateurs à créer deux nouvelles valeurs de 20 et 30 pf.

Le dernier jour, le 23 juin, les 10 et 20 pf. reçurent en surcharge les lettres E. EL. P. Quiconque devinait le sens de ces lettres avait droit à un tour libre sur le ballon dirigeable « Schwaben », celui-là même qui fit explosion quelques jours après. Voici la solution du rébus : E (Eléonore), nom de la grande-duchesse de Hesse ; EL (Ernst Ludwig), grand-duc de Hesse ; P (Pistor), nom du président du Comité central.

Ces timbres n'ont rien eu d'officiel, mais ils intéresseront les collectionneurs, surtout ceux d'Outre-Rhin.



Depuis le 18 juillet les ballons « Zeppelin » de la Compagnie allemande de transport aérien ont reçu leur coblitération officielle spéciale.

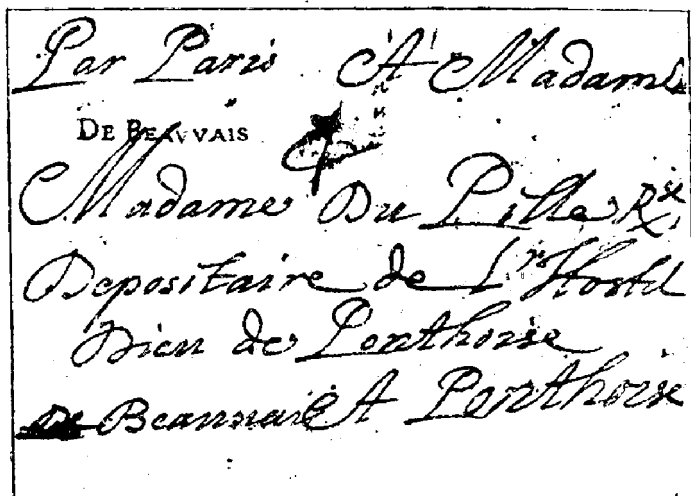


Jusqu'ici c'est seulement le « Victoria Louise » qui a fait usage de cette annulation. On la trouvera reproduite ci-dessus. Le « Hansa » utilisera la sienne dans quelques semaines.

## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

**Marque de départ la plus ancienne.** — En juin 1909 nous avons reproduit une lettre de Dijon de 1698 portant la plus ancienne marque de départ connue.

Aujourd'hui, un aimable abonné, M. Edouard Durand, nous communique une lettre du 27 mars 1695 portant le petit timbre



Marque postale de Beauvais (1695).

de départ de Beauvais qui détient jusqu'ici le record de l'ancienneté. Sur une lettre de 1694, de même origine, le nom de la ville est manuscrit, ce qui laisse supposer que la création de ce timbre ne remonte pas au delà.

\* \* \*

**L'affranchissement des télégrammes.** — L'extension de l'affranchissement des télégrammes en timbres-poste a fait l'objet d'un décret du 2 mai dernier dont nous donnons le texte ci-après :

« Les articles 3 et 4 du décret du 31 mai 1910, relatif à l'affranchissement des télégrammes au moyen de timbres-poste sont abrogés et remplacés par les textes suivants :

« Art. 3 — Les télégrammes affranchis au moyen de timbres-poste sont de

posés, soit aux guichets télégraphiques, soit dans les boîtes intérieures ou extérieures destinées aux correspondances pneumatiques.

« Ils peuvent aussi être déposés, aux risques et périls des expéditeurs, dans les boîtes aux lettres de toute catégorie, urbaines et rurales, d'où ils sont extraits et acheminés sur le bureau dont relève la boîte aux lettres dans les mêmes conditions que la correspondance postale contenue dans ladite boîte.

« Art. 4. — Les télégrammes régulièrement affranchis trouvés dans la boîte aux lettres d'un bureau, ou apportés à ce poste par un facteur releveur après la fermeture du service télégraphique, sont acheminés par poste sur un bureau voisin à service télégraphique prolongé, si celui-ci est à même de les faire parvenir par télégraphe à destination dans un délai plus court que s'ils étaient conservés au bureau de dépôt jusqu'à la réouverture du service. »

\* \* \*

**Timbres de charité.** — Suivant l'exemple de plusieurs Croix Rouges étrangères, la Société française de Secours aux Blessés militaires vient de créer un timbre tricolore reproduisant son emblème et destiné à être apposé sur les lettres, factures, paquets, etc...



L'Union des Femmes de France imitant l'exemple de sa sœur aînée a émis à son tour une vignette due au graveur Ernest Dubois et représentant Neptune conduisant son quadrigé sur les ilots. Les membres de la Société ont obtenu de l'Administration l'autorisation de vendre elles-mêmes cette figurine dans les bureaux de poste parisiens. Le produit est destiné aux soldats français blessés au Maroc. Ces vignettes n'ayant aucun caractère postal, nous ne les signalons ici qu'à titre de curiosité.

\* \* \*

**Inde néerlandaise.** — De notre zélé correspondant de La Haye :

Depuis quelque temps les Indigènes, aux Indes néerlandaises,

envoient leurs lettres importantes non affranchies et voici pourquoi : ces lettres sont expédiées avec le plus grand soin par la poste parce qu'elles doivent recevoir la double taxe et qu'il en résulte un profit pour l'Administration. Ce mode d'emploi n'est pas meilleur marché que la recommandation, mais il évite les dérangements que nécessite cette formalité. Il suffit, en effet, de jeter sa lettre dans une boîte quelconque et on est assuré qu'elle sera traitée avec un soin extrême et surtout qu'elle sera remise entre les mains du destinataire, ce qui, à prix égal, n'arrive pas pour les lettres recommandées. On est, en effet, forcé d'aller retirer ces lettres à la poste et d'attendre parfois des heures entières leur délivrance.

Voici donc comment Ali agit et il s'en trouve bien. On n'entend jamais parler de plaintes relatives à des lettres non affranchies égarées par la poste. Que veut-on de plus ? F. V.

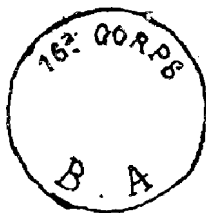
\* \* \*

**Paraguay.** — Du *Philatelic Journal of Great Britain* :

Une nouvelle révolution — on ne les compte plus ! — désole le pays et il paraît que le Trésor est complètement à sec. Aussi les fonctionnaires des divers services civils ne touchent-ils leurs appointements que d'une manière très irrégulière. Il y en a pourtant qui sont favorisés : ce sont les employés des postes, dont les appointements, depuis plusieurs mois, sont payés en timbres neufs ! Ces timbres, nous dit-on, sont acceptés couramment, dans le commerce, en paiement des marchandises les plus variées.

## PETITE CORRESPONDANCE

Georges R. — D'après l'arrêté royal du 26 mars 1912, les timbres belges de 1893, 1900 resteront valables jusqu'à épuisement.



C. A. à V.  
— Les lettres B. A. sur le cachet du 16<sup>e</sup> corps publié en mars dernier et reproduit ci-contre signifient BUREAU A. et non BUGADE

A. nous en avons eu la confirmation dernièrement.

A DIVERS. — Voici l'emplacement que dévient occuper, dans l'Album Universel, les nouveaux pays : Thibet, après Népal, Kélanou, après Etats-Malais ; Treugganu, après Kélanou, Iles Gilbert et Ellice, après Fidji ; Iles de Juan Fernandez, après Chili.

C. D. à V. — Ces vignettes n'ont aucun caractère postal et ne doivent pas figurer dans une collection de timbres-poste.

R. fils, à Reims. — Oui ces bureaux français en Turquie sont toujours ouverts au public.

R. G. S. M. — Cette oblitération temporaire a été signalée en son temps dans le *Collectionneur*.

# PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

## BELGIQUE

Effigie d'Albert I<sup>er</sup>.

|                     |      |     |
|---------------------|------|-----|
| c. vert . . . . .   | 0.30 | » » |
| » gris . . . . .    | 0.60 | » » |
| r. orange . . . . . | 1.20 | » » |

## GUINÉE FRANÇAISE

Timbres de 1892 avec valeur en surcharge  
blanc ou noir.

|                           |
|---------------------------|
| sur 2 c. brun rouge.      |
| sur 4 » brun violet.      |
| sur 15 » bleu.            |
| sur 20 » bistre sur vert. |
| sur 30 » brun.            |
| sur 40 » rouge.           |
| sur 75 » noir sur jaune.  |

même surcharge sur timbres de 1904 (in-  
tels).

|                           |
|---------------------------|
| sur 2 c. brun rouge.      |
| sur 4 » carmin sur azuré. |
| sur 15 » violet.          |
| sur 20 » carmin sur vert. |
| sur 25 » bleu.            |
| sur 30 » brun.            |
| sur 40 » rouge.           |
| sur 50 » brun sur azuré.  |

La série complète des 32 timbres surchargés . . . . . 4.80 » »

## MARTINIQUE

Timbres de 1892-1900, même surcharge.

|                            |
|----------------------------|
| 05 sur 15 c. gris.         |
| 05 sur 25 » noir sur rose. |
| 10 sur 40 » rouge.         |
| 10 sur 5 fr. violet.       |

## NOUVELLE-CALÉDONIE

Timbres de 1892-1900, même surcharge.

|                              |
|------------------------------|
| 05 sur 15 c. gris.           |
| 05 sur 20 » bistre sur vert. |
| 05 sur 30 » brun.            |
| 10 sur 40 » rouge.           |
| 10 sur 50 » brun sur azuré.  |

## RÉUNION

Timbres de 1892-1900, même surcharge.

|                              |
|------------------------------|
| 05 sur 2 c. brun rouge.      |
| 05 sur 15 » gris.            |
| 05 sur 20 » bistre sur vert. |
| 05 sur 25 » noir sur rose.   |
| 05 sur 30 » brun.            |
| 10 sur 40 » rouge.           |
| 10 sur 50 » brun sur azuré.  |
| 10 sur 75 » noir sur jaune.  |

# OCCASIONS DU MOIS

Tous les timbres annoncés dans ce numéro sont en parfait état

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Byssinie. 1908. Timbre de 1894 avec**  
en surcharge.

|                             |      |     |
|-----------------------------|------|-----|
| 1/2 piastre sur 1/2 g. rose | 0.25 | » » |
| 1 » sur 1 g. bleu           | 0.30 | » » |

**Inde britannique orientale anglaise. 1896.**  
effigie de Victoria.

|                             |      |     |
|-----------------------------|------|-----|
| 1 rupee bleu ciel . . . . . | 5'50 | » » |
| » orange rouge . . . . .    | 5'50 | » » |
| » violet vil . . . . .      | 10'  | » » |
| » carmin vil . . . . .      | 9'   | » » |
| » brun noir . . . . .       | 10'  | » » |

**Afrique du Sud. 1896. Armes, dentelés.**

|                                      |      |      |
|--------------------------------------|------|------|
| 27. 2 p. brun et lilas . . . . .     | » »  | 0.25 |
| 28. 3 » brun rouge et bleu . . . . . | 0.60 | » »  |
| 32. 1 sh. vert et bleu . . . . .     | » »  | 0.50 |

**Argentine. 1908-10. Effigie de 3,1 à**  
gauche de San Martin, dentelé.

|                                         |     |      |
|-----------------------------------------|-----|------|
| 216. 1 peso bleu gris et rose . . . . . | » » | 1.20 |
|-----------------------------------------|-----|------|

**Australie Confédération. 1909. Tim-**  
bres-taxe, chiffre, AUSTRALIA en bas.

|                                         |     |      |
|-----------------------------------------|-----|------|
| 25. 6 p. vert jaune et carmin . . . . . | » » | 0.15 |
|-----------------------------------------|-----|------|

|     |                           |     |      |
|-----|---------------------------|-----|------|
| 26. | 1 sh. vert jaune et carm. | » » | 0.50 |
| 27. | 2 » vert jaune et carm.   | » » | 0.75 |
| 28. | 5 » vert jaune et carm.   | » » | 1' » |

**Autriche. 1900. Timbres-taxe, non dentelés.**



|                                       |         |     |      |
|---------------------------------------|---------|-----|------|
| 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 40, 100 | heller. |     |      |
| La série                              |         | » » | 0.75 |

**Bade. 1851. Chiffre noir sur couleur.**

|    |                   |           |           |
|----|-------------------|-----------|-----------|
| 1. | 1 kreuzer chamois | . . . . . | 45' » » » |
| 4. | 6 » vert          | . . . . . | 85' » » » |

**Belgique. 1905. Effigie à gauche de Léopold II, dentelé.**

|      |                  |           |          |
|------|------------------|-----------|----------|
| 151. | 2 francs violet. | . . . . . | » » 0.60 |
|------|------------------|-----------|----------|

**Bornéo. 1895. Timbre de 1894 avec valeur en surcharge noire.**

|          |                                          |           |          |
|----------|------------------------------------------|-----------|----------|
| 1.       | 10, 20, 30, 40 cents sur 1 dollar rouge. |           |          |
| 65 à 69. | La série                                 | . . . . . | 4'25 » » |

**Ceylan. 1861. Effigie de la reine, filigr. étoile, dentelés.**

|     |              |           |           |
|-----|--------------|-----------|-----------|
| 27. | 2 pence vert | . . . . . | 28' » » » |
| 29. | 3 » roux     | . . . . . | 16' » » » |

**1886. Timbres-télégraphe de 1881-82 avec nouvelle valeur en surcharge, timbres entiers, rares.**

|      |                           |           |           |
|------|---------------------------|-----------|-----------|
| 92.  | 60 cents sur 1 r. brun.   | . . . . . | 20' » » » |
| 92b. | 60 cents sur 50 r. rouge. | . . . . . | 35' » » » |

*Idem. Variété : surcharge rouge.*

|         |                         |           |           |
|---------|-------------------------|-----------|-----------|
| 90 bis. | 40 cents sur 50 c. bleu | . . . . . | 16' » » » |
|---------|-------------------------|-----------|-----------|

**Chine. EMPIRE. 1897. Oiseau, dentelé.**

|     |                        |           |           |
|-----|------------------------|-----------|-----------|
| 43. | 3 dollars vert et rose | . . . . . | 50' » » » |
|-----|------------------------|-----------|-----------|

**Colombie britannique. 1867. Couronne et valeur en surcharge.**

|    |                              |           |           |
|----|------------------------------|-----------|-----------|
| 4. | 10 cents carm., surch. bleue | . . . . . | 65' » » » |
| 7. | 1 dol. vert, surcharge verte | . . . . . | 65' » » » |

**Danemark. 1864-65. Couronne et armes, dentelés.**

|     |           |           |          |
|-----|-----------|-----------|----------|
| 12. | 2 s. bleu | . . . . . | 2' » »   |
| 13. | 3 » lilas | . . . . . | 3' » »   |
| 14. | 4 » rouge | . . . . . | 1'75 » » |

**Dominicaine. 1901. Armes, dentelés.**

|      |                         |           |          |
|------|-------------------------|-----------|----------|
| 146. | 50 cent. noir et violet | . . . . . | 3'50 » » |
| 147. | 1 peso brun et violet   | . . . . . | 6'75 » » |

**1905. Timbres de 1885 avec valeur et lésime en surcharge rouge.**

|      |                        |           |          |
|------|------------------------|-----------|----------|
| 172. | 2 cent. sur 20 c. brun | . . . . . | 2'50 » » |
| 173. | 5 » sur 20 « brun      | . . . . . | 1'65 » » |
| 174. | 10 » sur 20 » brun     | . . . . . | 2' » » » |

**Équateur. 1893. Télégraphiste à cheval, au milieu d'un paysage, oblongs, dentelés.**



|                |                        |           |            |
|----------------|------------------------|-----------|------------|
| 73 à 75.       | 10, 20, 40 cent. bleu. |           |            |
| Série complète |                        | . . . . . | » » 4' » » |

**Gibraltar. 1889. Effigie de la reine, dentelés.**

|       |                |           |        |
|-------|----------------|-----------|--------|
| 35.   | 5 pesetas gris | . . . . . | 6' » » |
| 1895. | Idem.          |           |        |

|     |                         |           |          |
|-----|-------------------------|-----------|----------|
| 60. | 1 peseta bistre et bleu | . . . . . | 4' » »   |
| 61. | 2 » noir et carmin      | . . . . . | 2'50 » » |

**Grèce. 1911. Types divers, dentelés.**

|      |                             |           |               |
|------|-----------------------------|-----------|---------------|
| 151. | 10 drachmes bleu sur azuré. | . . . . . | » » » 7' » »  |
| 152. | 25 drachmes bleu de Prusse  | . . . . . | » » » 25' » » |

**Guatemala. 1902-06. Types divers, dentelés.**



|            |                                                     |  |  |
|------------|-----------------------------------------------------|--|--|
| 135 à 144. | 1, 2, 5, 6, 10, 12 1/2, 20, 50 cent., 1 et 2 pesos. |  |  |
|------------|-----------------------------------------------------|--|--|

*La série . . . . . » » » 4' » »*

**Guinée espagnole. 1903. Type dentelés, effigie à gauche d'Alphonse XIII.**



26. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 10 pesetas.  
Série complète des 18 timb. 60' » » »  
em. 1903. Même genre, millésime 1903.



42. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 10 pesetas.  
Série complète. . . . . 45' » » »  
em. 1907. Effigie à droite.



58. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 10 pesetas.  
Série complète. . . . . 50' » » »



onduras. 1896. Effigie de face, dentelés.  
S. suivants. 1, 2, 10, 20, 30, 50 cent.  
Série . . . . . 1'50 » » »

ong-Kong. 1880. Timbre de 1863-76  
valeur en surcharge noire.  
10 c. sur 24 cents vert . 42' » » »

ind. 1885-96. Timbres de l'Inde ancienne, effigie de la reine, surchargés  
1 anna 6 p. bistre gris . 1'50 » » »  
1 rupee gris. . . . . 5' » » »

duan. 1895. Timbres de Bornéo avec  
x et valeur en surcharge noire.



48 à 44. 4, 10, 20, 30, 40 cents sur 1 doll. rouge  
La série . . . . . 4'25 » » »

Libéria. 1892. Types divers, dentelés.



37 à 39. 1, 2, 5 dollars carmin et noir.  
La série . . . . . 45' » » »

Luxembourg. 1859-63. Armes, non dentelés.

5. 2 cent. noir . . . . . 4' » 5' »  
6. 4 » jaune. . . . . 8' » » »

Nouvelle-Galles du Sud. 1885. Grands timbres fiscaux avec surcharge POSTAGE.

75. 5 shill. violet et vert OF » » 2' »  
76. 10 » carmin et violet.  
usé poste . . . . . » » 6' »

Perse. 1902-04. Lion ou effigie du chah de 3/4 à droite.



218 et suivants. 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2, 5, 10 kr.  
La série . . . . . » » 0.75

Sainte-Lucie. 1892. Timbres de 1890-98 avec valeur en surcharge noire.

40. One half penny sur 3 p. violet et vert . . . . . 8'50 » »  
41. 1/2 d. sur moitié de 6 p. violet et bleu . . . . . » » 5' »

**Salvador. 1908. Timbre de 1906 avec valeur en surcharge noire.**

482. 1 c. s. 2 c. rouge et noir 0.20 « »

*Idem. 1909. Timbres de 1907 avec millésime 1909 et valeur en surcharge rouge.*

528. 2 c. sur 13 c. brun . . . 0.65 0.65

529. 3 » sur 26 » brun . . . 0.65 0.65

**Sénégal. 1892. Timbres des colonies françaises, déesse, avec SÉNÉGAL et nouvelle valeur en surcharge noire.**

6. 75 c. sur 15 c. bleu. . . » » 6'50

7. 1 fr. sur 5 c. vert . . . » » 7'75

*1887. Timbres des colonies françaises avec nouvelle valeur en surcharge noire.*

2. 5 sur 20 c. rouge sur vert . 3'75 » »

**Serbie. 1866. Effigie à gauche de Michel III dentelé.**

5. 1 para vert . . . . . 2'75 » »

**Shanghai. 1893. Timbres-poste avec surcharge transversale noire sur trois lignes. 1843 JULIÉ 1893 en gothique.**



113 à 119. 1/2. 1, 2, 5, 10, 15, 20 cents.

La série . . . . . » » 2'90

*1896. Timbres de 1893 avec valeur en surcharge noire.*

130. fourcents (4) s. 15 c. jaune. » » 1'10

131. six (6) sur 20 c. violet » » 1'25

**Suisse. 1854-62. Déesse de face assise, relief.**

29. 1 fr. gris violet, exemplaire moyen . . . . . » » 2'50

*Timbres-télégraphe 1868-77.*

77 et suivants. 5, 10, 25, 50 cent., 1 fr., 3 fr. carmin et bistre, 20 fr.

La série des 7 timbres . . . 0.25 » »

**Surinam 1886-89. Timbres-taxe, valeur en noir, cadre violet, dentelés.**

29. 30 cent. lilas . . . . . » » 0.80

31. 50 cent. lilas . . . . . » »

**Tasmanie. 1892. Petite effigie à gauche dentelé.**

58. 1 pound vert et jaune. surperbe. . . . . » »

**Timor. 1894. Effigie de don Carlos à gauche.**

27. 5 reis jaune . . . . . 0.20

28. 10 » lilas. . . . . 0.35

29. 15 » brun rouge . . . . . 0.75

30. 20 » violet clair . . . . . 0.75

31. 25 » vert. . . . . 0.75

**Togo. 1897. Timbres de l'empire allemand de 1890 avec togo en surcharge.**

1. 3 pf. brun . . . . . 0.50

2. 5 » vert . . . . . 0.40

3. 10 » carmin . . . . . 0.40

**Tonga. 1893. Armes, dentelés.**

14. 1 penny rose . . . . . 0.30

16. 4 pence brun rouge . . . 4'50

**Transvaal. 1894-95. Armes, valeur fond blanc.**

81. 5 shill. bleu gris . . . . . »

82. 10 » brun clair. . . . . »

*1903. Effigie d'Edouard VII. filigrane multiple.*

148. 1 shill. br. rouge et gris » »

10 » carmin et noir sur rouge . . . . . » »

**Tunis. 1902. Timbre de 1901 avec nouvelle valeur en surcharge.**

51. 25 c. sur 15 c. bleu . . . 0.50

**Uruguay. 1894. Types divers.**



141. 2 pesos rouge . . . . . 17 »

142. 3 » violet. . . . . 22 »



**Victoria. 1893. Type 1873, dentelé.**

150. 9 pence vert . . . . . 2'50 » »

1902. Effigie de 3/4 à gauche d'Edouard VII, grand format.

206. 1 pound rose vif . . . . . 30' » » »

207. 2 » bleu foncé . . . . . 62' 50 » » »

Service. 1903-06. Timbre-poste avec o. s. en lettres perforées, dentelé 12.

2 pounds bleu . . . . . » » 45' » »

**Les Vierges. 1883. Effigie de Victoria à gauche.**

10. 1/2 penny vert . . . . . 0.35 » »

12. 2 1/2 pence bleu . . . . . 1'60 » »

**Zanzibar français. Timbre-taxe 1897.**

Timbres-taxe de France surchargés ZANZIBAR, et valeur en annas.

35. 1 1/2 a. sur 15 c. vert. . . » » 2' »

36. 3 » sur 30 » rose. . . » » 2' 75

34. 5 » sur 50 » violet . . » » 4' 50

# OCCASIONS

## ENVELOPPES COUPÉES

**États-Unis. Enveloppes de service (guerre). 1873. Types des enveloppes de 1870, relief et couleur, papier blanc ou couleur.**

225. 6 cents rouge. » » 1f » »

226. 12 » rouge. 5f » » »

Bande. 1873. Effigie à gauche (J. Jackson), relief et couleur, P. S. POSTAGE.

07. 2 cents noir s. br. 6f » » »

**Finlande. 1860. Couronne, armes, rectangle, ondulations larges.**

8. 5 kr. bleu . . . . . 8f » » »

**Grande-Bretagne. 1870.**

Grande vignette allégorique, gravée par Mulready; la Grande-Bretagne envoyant des messages dans toutes les parties du mon-

de : format lettre et forme enveloppe.

1. 1 p. noir.

2. 2 » bleu.

Les 2 enveloppes . . . . . 34f » » »

Enveloppe de commande. 1892-

94. Types de 1855-1892, rosaces dans les emplacements des chiffres, papier azuré.

212a. 1 sh. vert. . . . . 2f » » »

**Hambourg. 1866. Chiffres, armes (trois tours), relief et couleur.**

30. 1/4 sch. lilas. . . . . 4150 » » »

**Lubeck. 1863. Aigle, relief et couleur, ovale, inscriptions obliques bistres à gauche.**

13. 1/2 sch. vert. . . . . 10f » » »

14. 1 » rouge . . . . . 5f » » »

17. 4 » bistre . . . . . 18f » » »

**Maurice. 1862-63. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, formes diverses, papier azuré.**

31. 6 p. violet (ronde) 215 » » »

32. 9 » br. déousson 3f » » »

**Nouvelle-Galles du Sud.**

Bande. 1864. Ovale, effigie, relief et couleur.

53. 1 penny rouge . . . . . 7f » » »

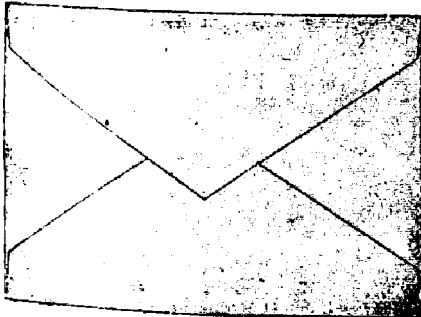
**Oldenbourg. 1861. Armes,**

relief, inscriptions obliques bleues à gauche.

15. 1/2 gros brun . . . . . 10f » » »

16. 1 » bleu . . . . . 7150 » » »

## ENVELOPPES PELURE TRÈS TRANSPARENTES



Pouvant être utilisées pour les envois de timbres rares, de séries, les envois à choix, le classement des doubles, etc.

FORMATS :

PRIX :

N° 1 — 0.055 × 0.036 : 0 fr. 70 le cent (Port : 0.05)

N° 2 — 0.087 × 0.053 : 0 » 90 — — 0.05)

N° 3 — 0.102 × 0.060 : 1 fr. » — — 0.05)

N° 4 — 0.114 × 0.073 : 1 fr. 25 — — 0.05)

# OCCASIONS

## Marques postales sur lettres entières

### Chapitre 2. Port payé

301a. P. 85 P. NICE, noir. . . . . 1' »

**PORT-PAYÉ-60**  
Beau de la M<sup>on</sup> du ROI

426. Inscription PORT-PAYÉ 60 BEAU DE LA MON  
DU ROI sur deux lignes, rouge. . . 3' »



484. Timbre rond : PÉRIODIQUES FRANCS, cou-  
ronne royale et fleur de lis. Format moyen  
(24 mill.) sur le journal *La Gazette des*  
*Gazettes* (époque Louis XVI), rare, noir,  
suivant état . . . . . 2'50 ou 3'50

484 bis. *Idem*, format plus petit, rare, noir.  
Suivant état . . . 1'50. 2' » ou 3' »

### Chapitre 3. Taxes à payer

763. Inscription PORT DU, au dos petit cachet  
BANLIEUE (petite poste de Lyon) noir 7' »

### Chapitre 4. Franchises

6. CONSEIL DES ANCIENS, rouge . . . 1'50

7. CONSEIL DES CINQ-CENS, bleu. . . 0.75

15. Paraphe n° 28 accompagné de l'inscrip-  
tion manuscrite *Echange de billets de con-*  
*fiance* (franchise prévue par la loi du 21  
décembre 1792) . . . . . 1'50

51. Timbre rectangulaire v. n° . . . 0.50

### Chapitre 5. Marques de départ

51. Empreinte en creux (sans encre) . . 0.75

### Chapitre 6. Bureaux spéciaux



55. CHAMBRE DES DÉPUTÉS (POSTES), timbre  
moyen noir . . . . . 1' »

56. B. DE LA MAISON DU ROI, moyen, rouge 1'25

### Chapitre 7. Timbres à date

49e. Timbre d'arrivée à Beaucaire (quan-  
tième et mois), noir . . . . . 1' »

### Chapitre 8. Distribution

**BAUTZE**

5. noir . . . . . 1' »

9. noir . . . . . 0.75

### Chapitres 15 et 16. Entrée en France

25. Bureau d'échange avec nom du pays et  
péditeur (timbre rectangulaire).

Série de 10 différents noir . . . . . 1'50

26. *Idem*, série de 5 différents rouge . . 1' »



31. Même genre, cadre avec double filet en-  
CIQUE PAR VALENCIENNES, rouge. . . 0.30



91. Petit timbre à date, même légende.  
Série de 5 différents, noir . . . 0.40

92. *Idem*, série de 10 différents, rouge 0.40

93. *Idem*, série de 10 différents, bleu. 1'25

242. Même genre avec indication du pay-  
d'outremer.

Série de 10 différents, rouge . . . 0.75

## NAUFRAGE DE LA RUSSIE

420. NAUFRAGE DE LA RUSSIE, violet . 7' »

420a. *Idem*, rose. . . . . 5' »

## Notre Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits VIENT DE PARAÎTRE

Ce prix-courant entièrement remanié comprend **1150 séries** : il est envoyé gratis et franco à ceux de nos clients qui en font la demande.

Ainsi que nos lecteurs peuvent s'en rendre compte d'après l'aperçu suivant la plupart des séries de ce prix-courant constituent de véritables occasions.

### Salvador



N° 973. 1896. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 50, 100 c.

12 timbres . . . n 110



N° 974. 1896. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 50 c., 1 p.

12 timbres . . . n 110

N° 975. 1897. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 50, 100 c.

12 timbres . . . n 0.90

N° 977. 1899. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 24, 25, 50, 100 c.

11 timbres . . . n 0.90



N° 984. 1897. Avis de réception, recom. 5, 10, 10 c.

3 timbres . . . n 0.50

N° 985. Id. Service surch. *Franchise oficial.* 5, 10, 10 c.

3 timbres . . . n 0.45



N° 988. 1899. Colis

postaux. 5, 10, 15, 20, 50 c.

5 timbres . . . n 1110

### Sénégal



N° 1008. 1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25, 30 c., 5, 10 c.

10 timbres . . . 1115

N° 1009. 1903. 5 sur 40 c., 10 sur 50 c., 10 sur 75 c.

3 timb. surch. n 1140

### Seychelles

N° 1020. 1893. 3 sur 4 c., 12 sur 16 c., 15 sur 16 c.

3 timb. surch. n 2150

### Shanghai



N° 1023. 1893. Taxe 1/8, 1, 2, 5, 10, 15, 20 c.

7 timbres . . . n 0.75

### Siam



N° 1025. 1883. 1/16, 1/8, 1/4 f., 1 sig., 1 sal.

5 timbres . . . n 3175

### Somalie Italienne



N° 1033. 1906. 2 sur 1 b., 5 sur 2 b., 10 sur 1 a., 15 sur 2 a., 25 sur 2 1/2 a., 50 sur 5 a., 1 l. sur 10 a.

7 t. surch. n 3110

### Soudan Égyptien



N° 1035. 1898-1907. 1, 2, 3, 5 m., 1, 2 pi.

6 timbres . . . 1110

### Suède



N° 1040. 1872-78. 3, 1, 5, 6, 12, 20, 24, 30, 50 ore, 1 kr.

10 timbres . . . 0.35

### Surinam



N° 1046 a. 1896-93. 1, 2, 2 1/2, 3, 5 c.

6 timbres n ou o 0.45

### Timor



N° 1059. 1898-1903. 1/2, 1, 2, 3, 5 a.

5 timbres . . . n 0.65



N° 1060. 1911. Surch. REPUBLICA. 1/2, 1, 2, 3, 5 avos.

5 timbres . . . n 0.45

### Turquie



N° 1095. 1901. Id. 5, 10, 20 pa., 1, 2 pi.

5 timbres surch. 0.35



N° 1096. 1905. Id. 5, 10, 20 pa., 1, 2 pi.

5 timbres surch. 0.40

N° 1097. 1908. Id. 5, 10, 20 pa., 1, 2 pi.

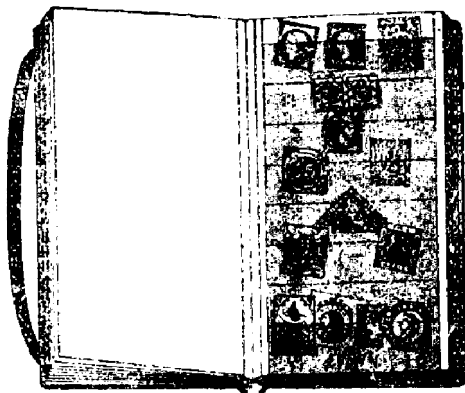
5 timbres surch. 0.40

N° 1098. 1910. Id. 5, 10, 20 pa., 1, 2 pi.

5 timbres surch. 0.35

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Uruguay</b></p>  <p>N° 1105. 1899-1900. 5, 5 m. 1, 2, 5 c. 5 m. 20 c.<br/>8 timbres . . . 0.50</p>  <p>N° 1106. 1901. 1, 2, 5, 7, 10 c.<br/>5 timbres . . . 0.50</p> | <p><b>Victoria</b></p>  <p>N° 1136. 1901. ¼, 1, 1 ½, 2, 2 ½, 3, 4, 6 p., 1 sh.<br/>9 timbres . . . 0.60</p> <p>N° 1137. 1886. Enveloppes. 1, 2 p.<br/>2 enveloppes x 0.75</p> <p>N° 1138. 1890-91. 10.<br/>1, 3 p.<br/>2 enveloppes. . . 1 fr »</p> | <p><b>Wurtemberg</b></p>  <p>N° 1142. 1878-1902. Service. 2, 3, 5, 10, 25 pf.<br/>5 timbres . . . 0.35</p>  <p>N° 1143. 1881-1903.</p> | <p>Service. 3, 5, 10, 20, 25 pf.<br/>5 timbres . . + 0.15</p> <p><b>Zanzibar</b><br/>BUREAU ANGLAIS</p>  <p>N° 1146. 1897. ¼, 1, 2, 2 ½ a.<br/>4 timbres . . . 0.80</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0<sup>m</sup>105 × 0<sup>m</sup>145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . 1 fr. 50 (Port: France, 15 c. ; étrang., 20 c.)

Format 0<sup>m</sup>102 × 0<sup>m</sup>180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . 2 fr. (Port: France, 15 c. ; étrang., 25 c.)

Grand format 0<sup>m</sup>160 × 0<sup>m</sup>195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres . . . . . 6 fr. (Port: France, 35 c. ; étrang., 60 c.)

Grand format 0<sup>m</sup>270 × 0<sup>m</sup>220, 20 feuillets, pouvant contenir environ 2,000 timbres . . . . . 10 fr. (Port: France, 50 c. ; étrang., 1 fr.)

# COLLECTIONS A. MAURY

6, boulevard Montmartre, PARIS

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)

Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 80 timbres différents des Colonies françaises.

Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 25 timbres différents de Porto-Rico.

Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon.

Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET "LE DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET "LE PÉROUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.

Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.

Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.

Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

Port de chaque paquet :

France : 0 fr. 10 ; Etranger : 0 fr. 25

# NOTRE SÉRIE DES 17 PAQUETS

Notre ancienne série des 17 paquets, a été remaniée entièrement. Nous avons apporté tous nos soins à la confection de ces pochettes que tous les collectionneurs connaissent et qui ont remporté jusqu'ici un si grand succès. La composition nouvelle est encore plus avantageuse que par le passé. L'ensemble des 17 paquets forme un total de 1,000 timbres tous différents représentant une valeur de plus de 80 francs au catalogue.

Cette collection n'est pas composée, comme la plupart des paquets que l'on trouve dans le commerce, des 1,000 timbres les plus communs, mais forme un ensemble intéressant représentant une valeur de plus de 80 francs au catalogue.

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

| N <sup>os</sup> |                        | N <sup>os</sup> |                     |
|-----------------|------------------------|-----------------|---------------------|
| 1.              | 50 timb. pour » fr. 50 | 10.             | 50 timb. pr 3 fr. » |
| 2.              | 50 — — — 75            | 11.             | 50 — — — 3 50       |
| 3.              | 50 — — — 1 75          | 12.             | 60 — — — 4 »        |
| 4.              | 60 — — — 1 25          | 13.             | 100 — — — 5 »       |
| 5.              | 60 — — — 1 50          | 14.             | 50 — — — 5 25       |
| 6.              | 60 — — — 1 75          | 15.             | 50 — — — 5 50       |
| 7.              | 80 — — — 2 »           | 16.             | 50 — — — 5 75       |
| 8.              | 50 — — — 2 25          | 17.             | 100 — — — 6 »       |
| 9.              | 30 — — — 2 50          |                 |                     |

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).



## Histoire des Timbres-Poste Français

TIMBRES-TAXE, TIMBRES-TÉLÉGRAPHIQUES  
ENVELOPPES, CARTES, ESSAIS, OBLITÉRATIONS, ETC.

par Arthur MAURY

Ouvrage complet (1848-1908)



Fort volume sur beau papier, in-8<sup>o</sup> raisin, de 650 pages, illustré de 800 gravures, dont 14 planches entières de timbres.

Prix : Broché . . . . . 5 francs

Relié demi chagrin vert, plat  
toile, tranche jaspée . . . . . 8 francs

Port et emballage par poste : France, 1 fr. ; Etranger,  
2 fr. (pour l'exemplaire relié ajouter 0 fr. 25).

Une Notice est envoyée franco sur demande

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétariat d'Etat des Postes et des Télégraphes



VIENT DE PARAÎTRE

## NOMS DES PAYS. — Série de 1912

Composées de 4 grandes feuilles coquille contenant environ 780 titres semblables à ceux de l'Album Universel, imprimés en bleu ou en noir. Tous les pays ayant fait depuis peu leur entrée dans nos collections ont été compris sur ces feuilles.

### LIECHTENSTEIN PRINCIPAUTÉ

Ces titres sont indispensables pour les albums mobiles ou cahiers particuliers de timbre-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres-fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

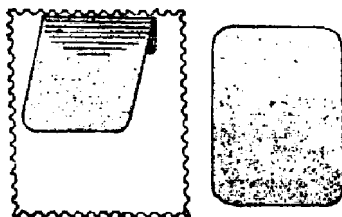
Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en noir ou en bleu.

PRIX DE LA SÉRIE : 1 franc (Port : 0.05)

A la demande d'un grand nombre de nos Clients, nous mettons en vente provisoirement une demi-feuille extraite de la série ci-dessus et comprenant les NOUVEAUX PAYS, tels que Thibet, Kelantan, Liechtenstein, Afrique du Sud (Union), Maroc (protectorat français), Chine (république), etc.

Le prix de cette feuille séparée est de 0 fr. 25 (Port : 0.05)

### CHARNIÈRES VÉGÉTALES



Pour coller les timbres proprement, employer de préférence les charnières transparentes Maury. Fabrication anglaise très soignée. Gomme d'une grande pureté n'avant aucun effet préjudiciable sur les timbres les plus délicatement colorés.

Prix des 1,000 charnières sous enveloppe . . . . . 0 fr. 40

1,000 charnières dans une boîte en carton . . . . . 0 fr. 50

(Port : 0 fr. 05)



Le Collectionneur  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; **2 francs** pour l'étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

**6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches

ET

**EXPOSITION**

**PERMANENTE**

DU

**1<sup>er</sup> JOURNÉE DES TIMBRES-POSTE**

**6, Boulevard Montmartre, 6**

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On voit toutes sortes de curiosités postales, des occasions avantageuses, et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



## Occasion

# ALBUMS EN SOLDE

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS (format 28 cent. X 21) de la 16<sup>e</sup> édition (fin 1910) que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraîchis.

### Prime gratuite aux Acheteurs de ces Albums

Nous mettrons gratuitement à la disposition des acheteurs de nos albums **recto seul, reliés**, en solde, la série des pages complémentaires imprimées sur le même modèle que l'album (papier ordinaire) et contenant les nouvelles émissions de fin 1910 à fin 1911.

De cette façon ils pourront compléter eux-mêmes ces albums jusqu'à fin 1911.

### ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS

**Album complet en deux volumes.** — Impression d'un seul côté des pages : 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

*1<sup>er</sup> volume* : Europe et Afrique. — *2<sup>e</sup> volume* : Asie, Océanie et Amérique.

Reiure percaline chagrinée, titre doré, *sans fermoir*, les deux volumes (*ouvrage complet*) . . . 15 fr. » *au lieu de 30 fr.* »

**Même album**, maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, sans dorure, les deux volumes . . . . . 80 fr. » *au lieu de 160 fr.* »

*1 seul exemplaire disponible (couleur verte)*

**Même Album**, PAPIER FORT, reliure percaline chagrinée, titre doré, sans fermoir.

*Les deux volumes (ouvrage complet)* . . . . . 18 fr. » *au lieu de 40 fr.* »

Port et emballage dans une caisse des Albums universels (pour la France) : 2 fr.

---

## LA 52<sup>e</sup> ÉDITION DE NOTRE CATALOGUE DE TIMBRES EST EN VENTE

---

*Nous prions instamment nos clients de vouloir bien établir leurs commandes d'après l'Édition de Mars 1912 de notre Catalogue de Timbres-poste.*



# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

---

**Sommaire.** — Le Musée postal suisse. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Les îles Caïmanes. — Notre concours. — Notes, Questions et Réponses : Une nouvelle surcharge coloniale. Haïti, le président Leconte. La poste italienne dans la mer Égée. Le tarif franco-canadien. Suède, jeux olympiques. Grandeur et décadence. Oblitération ancre dans un petit losange. Poste aérienne française. Maroc. — Petite correspondance. — Prix-courant des nouveautés. — Occasions du mois. — Enveloppes et marques postales.

---

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens

---

**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**

**DE TOUS LES TIMBRES RARES**

## Musée Postal Suisse

(SUITE ET FIN)

De par la nature des choses, les pièces originales déposées au Musée postal suisse ne datent guère que du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Pour chercher à atténuer, dans la mesure du possible, le manque de documents postaux concernant les siècles antérieurs, la Direction a réussi à se procurer un certain nombre de reproductions photographiques des moyens de transport en usage dans les XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> siècles et la 1<sup>re</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, pièces toutes plus intéressantes les unes que les autres.

Nous remarquons également de nombreuses cartes géographiques parmi lesquelles nous mentionnerons une carte du « ci-devant évêché de Basle » à l'échelle de 5 heures de chemin.

Nos aïeux tenaient énormément aux formules majestueuses. Ainsi, en 1772, l'Office des postes de Zurich attestait la réception d'un courrier sur un formulaire portant comme en-tête « *Laus Deo* ».

Les Administrations postales montraient pour les voyageurs une sollicitude toute paternelle ; en effet, sur un billet donnant droit à une place dans la diligence allant de Lausanne à Genève, et partant le 23 janvier 1838, à 2 h. 3/4 du matin, on lit cette phrase typographiée :

« Pour être éveillé à temps, on peut se faire inscrire chez le concierge, à la chambre des voyageurs, maison des Postes, au fond de l'allée à gauche ».

Il était défendu aux postillons, *sous peine de châtiment*, de laisser entrer dans la diligence des personnes non munies de billets de poste et les voyageurs réguliers étaient en droit de s'y opposer.

L'on ne recevait pas de malles et coffres quelconques des passagers : ceux-ci ne pouvaient mettre à la diligence que des porte-manteaux du poids de 30 livres, afin de ne pas retarder la diligence (novembre 1794).

Chaque passager devait *soigner ses hardes*, dont on passait 30 livres gratis, le reste payant selon le tarif (1820).

Un grand nombre de règlements cantonaux, avec tarif postal, figurent au Musée. Nous y remarquons celui de la « ville et république de Berne », année 1778, sortant des « Imprimeries de Leurs Excellences ».

Leurs Excellences de Berne, à une certaine époque, paraît-il,

mirent en régie le service postal du pays, ce que nous constatons par la lecture d'un document qui débute par ces lignes :

« Nous soussignés, les Fermiers généraux des Postes de la ville et république de Berne, faisons savoir que nous avons confié au sieur Jaque Simon, du Chenit, le Bureau des Postes de Romainmôtier, sous les conditions suivantes, etc. »

L'Evêque de Bâle, alors tout puissant, n'y allait pas par quatre chemins et voulait se réserver exclusivement les profits résultant de la régale des postes. Lisez plutôt :

« JOSEPH, par la grâce de Dieu, Evêque de Bâle, Prince du Saint-Empire, etc., etc. ».

« A tous nos sujets, que les présentes verront, salut.

« Les postes aux lettres, diligences et messageries qui viennent d'être établis dans notre Seigneurie d'Erguel, ainsi que pour les routes de la Franche-Montagne l'ont été pour manifester à nos fidèles sujets *la satisfaction que nous en avons.*

« Ordonnons à tous nos sujets de verser toutes leurs lettres quelconques dans les bureaux de notre Office et leur défendons très sérieusement d'en remettre aucune à des bureaux étrangers, sous quelque prétexte que ce puisse être, à peine d'amende. »

La nationalisation des postes fut décrétée en Suisse, une première fois, en 1798. Ainsi, nous lisons le document suivant relatif à cette question d'un si haut intérêt au point de vue du service des postes :

« LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ

« Au Nom de la République Helvétique Une et Indivisible.

« LOI.

« Les Conseils législatifs, considérant que les postes dans tous les Etats policés sont un droit naturel et nécessaire de régale de l'Etat,

« Ordonnent :

« 1. — Que les postes soient considérées comme propriété nationale de la République Helvétique Une et Indivisible ;

« 2. — Qu'une loi déterminera et réglera l'organisation des Postes. »

Cette pièce, signée par le Directoire, c'est-à-dire par la plus haute autorité exécutive d'alors, fait songer à l'époque si mouvementée du règne de Napoléon I<sup>er</sup>.

Le Roi des Français, Louis-Philippe I<sup>er</sup>, ne dédaigna pas de traiter alliance avec de petits Etats. En effet, nous trouvons, au Musée, une « Convention de poste entre Sa Majesté le Roi des Français et le Gouvernement de la Principauté et canton de Neuchâtel et Valangin en Suisse », Paris, Imprimerie Royale, juillet 1815.

Le Musée postal renferme un certain nombre d'enseignes peintes sur bois, enseignes qui se plaçaient au-dessus de la

porte de l'immeuble où était installé le Bureau des postes de l'endroit.

En voici une des plus typiques que nous avons tenu à relever et qui concerne le Bureau des postes d'Aarberg :

CONFÉDÉRATION SUISSE.  
Ville d'Aarberg.  
*Poste aux chevaux.*  
2<sup>e</sup> arrondissement.

à Henniez- 6/8 poste  
à Morat- 1 2/8 poste  
à Fribourg- 1 3/8 d<sup>e</sup>  
à Yverdon- 2 d<sup>e</sup>

Cette manière de calculer les distances nous laisse perplexe.

En outre, beaucoup d'affiches peintes, également sur bois, portant la simple mention « POSTABLAGE », qui signifie « *Dépôt des postes* », sont déposées au Musée.

A ce propos, une petite anecdote :

Lors de l'entrée en Suisse de l'armée de l'Est, en février 1871, époque terrible dont les hommes d'âge ont encore le souvenir, un détachement de soldats français, conduit par quelques soldats suisses, longeait la route cantonale de Berne à Berthoud. Un facétieux de la bande cherchait à relever le moral abattu de ses compagnons d'infortune en leur racontant force historiettes. Après avoir traversé plusieurs villages, le joyeux soldat cessa complètement de parler. Sur une observation qui lui fut faite à ce sujet, il répondit : « Si je ne cause plus, c'est que je me suis aperçu qu'il est défendu de parler dans ce pays ; voyez vous-mêmes, partout on lit : « pose ta blague » (Postablage).

En butinant parmi les trésors de ce Musée, nous avons remarqué un livre imprimé en 1787 et qui renferme les arrivées et les départs des courriers de la ville de Fribourg. Nous en relevons les indications suivantes :

Dimanche, pour Genève, à 3 h. du soir, avec les lettres pour : la France, Espagne, Italie, Piémont, Savoie, le Vallais, Pays de Vaud.

Mardi, pour Genève, à 9 h. du soir, avec les lettres pour : l'Allemagne, la Hollande, l'Angleterre, Solleure, Argow (Argovie), Bâle, Alsace, Zurich, Saint-Gall, Schaffhouse.

Dimanche, de Genève, à 11 h. du matin, avec les lettres de : France, Piémont, Savoie, le Vallais, Pays de Vaud, Espagne, Italie.

et ainsi de suite. Il y avait, par semaine, 3 départs pour Genève et 3 arrivées. Autant pour Berne. Mais pour qui connaît la topo-

graphie de la Suisse, ces indications semblent étranges. Ainsi, pourquoi faire acheminer sur Genève des messageries à destination de l'Allemagne, de la Hollande et de l'Angleterre ? Chi lo sa !

En terminant cette déjà trop longue révision, nous ne voudrions pas omettre de signaler une proclamation datée de 1832 intéressant tout spécialement le canton de Neuchâtel. A cette époque, ce canton faisait partie du Royaume de Prusse, et son Gouverneur était le général De Pfuël.

« Principauté et canton de Neuchâtel et Valangin en Suisse.

« Le Gouvernement, désirant de faciliter et de rendre moins coûteuses les communications entre toutes les parties de cet Etat, comme un moyen d'encourager l'industrie manufacturière et le commerce, et voulant faire jouir toutes les communautés, quel que soit leur éloignement, des mêmes avantages, a autorisé la régie des postes à prendre les arrangements suivants : Dans toutes les communes du pays de quelque importance où il n'y a pas de bureau de poste ou qui ne sont pas à la portée d'un bureau, il sera établi une boîte dans laquelle les lettres seront déposées sans frais.

« Donné en Conseil tenu sous notre présidence au Château de Neuchâtel, le 24 janvier 1832 (signé) De Pfuël ».

Pensait-il, ce commissaire royal, que ces boîtes aux lettres deviendraient l'agent propagateur des idées républicaines qui aboutirent seize ans plus tard, en 1848, à l'émancipation du pays et à son incorporation définitive à la Confédération suisse ?

---

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

---

**ANGOLA** (8/12). — En plus du provisoire annoncé le mois dernier, il y a encore, sur le 15 reis vert jaune de 1911, les valeurs de 2 1/2 et 5 reis. Pour faire des 25 reis on a repris le PROVISORIO de 75 reis rose de 1902 et le timbre de 75 r. lilas de 1903 : ces deux timbres ont en plus la surcharge transversale REPUBLICA en violet. Le tirage de ces provisoires a été plutôt faible, surtout pour le 75 reis rose.

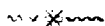
~\*~

**BAHAMAS** (8/12). — La série à l'effigie de George V fait son apparition ; il y sept valeurs de 1/2 penny au 1 pound sans le 1 penny qui viendra vraisemblablement plus tard.

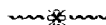
~\*~

**BAVIÈRE** (11/11). — Les timbres de service pour chemins

de fer ne sont plus obtenus en surcharge, mais perforés d'une grande lettre E sur les timbres à l'effigie du prince Luitpold; la série est augmentée d'une valeur de 25 pfennig.



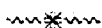
**CEYLAN** (7/12). — Les premières valeurs à l'effigie de George V viennent de paraître et c'est le type passe-partout des colonies anglaises qui a été adopté. Les valeurs sont 3, 6, 10 et 15 cents.



**COLONIES FRANÇAISES** (8/12). — Nous donnons, d'après le *Postillon*, sous chaque rubrique spéciale, le chiffre de tirage des provisoires de 5 et 10 centimes annoncés le mois dernier. On remarquera que les plus faibles chiffres sont de 29,000, tandis que pour certaines valeurs il est considérable. La moitié des timbres a été envoyée aux colonies respectives et on peut escompter que fort peu de ces provisoires échapperont aux collectionneurs. L'emballement qui s'était produit au début ne nous paraît donc pas justifié.



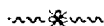
**DUTTIA** (5/00). — *Ewen* annonce, probablement au type en cours, divinité les quatre bras levés, une nouvelle valeur de 1/4 anna rouge, ce timbre est dentelé.



**ESPAGNE** (11/10). — *Madrid Filatelico* annonce une nouvelle série de timbres-télégraphe imprimés en taille-douce. Le type représente l'effigie d'Alphonse XIII dans un cercle sommé de la couronne royale et entouré du collier de la Toison d'or; au-dessous le mot : TELEGRAFOS et la valeur. Il y a quatre valeurs : 10, 30, 50 centimos et 1 peseta; c'est peu et nous en recevrons probablement d'autres.



**GRANDE-BRETAGNE** (7/12). — Enfin ! s'écrient les journaux anglais, les timbres de 1 1/2 penny et au-dessus, à l'effigie de George V, sont prêts, et il est probable qu'ils seront en cours quand paraîtra ce journal. Rien n'est changé d'ailleurs à l'émission précédente, ni valeurs, ni couleurs; reste à savoir si l'effigie du roi sera meilleure que dans les deux échantillons que nous connaissons.



**FALKLAND** (11/11). — L'émission des timbres à l'effigie de

George V. prévue pour le commencement de l'année, s'est fait attendre et paraît entière d'un seul coup; cadres, valeurs et couleurs sont les mêmes que pour Edouard VII. Une différence cependant : George V est favorisé d'une couronne royale que ne portait pas son père, et cette couronne est accostée des mots : POSTAGE-REVENUE.

**GUINÉE FRANÇAISE** (8/12). — Tirage des provisoires annoncés le mois dernier : 1<sup>o</sup> Type groupe : 5 sur 2 cent, 74.000; 5 sur 4 c., 185.000; 5 sur 15 c., 109.000; 5 sur 20 c., 51.000; 5 sur 30 c., 32.000; 10 sur 40 c., 68.000; 10 sur 75 c., 29.000. 2<sup>o</sup> Type indigène : 5 sur 2 cent., 326.000; 5 sur 4 c., 175.000; 5 sur 15 c., 195.000; 5 sur 20 c., 92.000; 5 sur 25 c., 76.000; 5 sur 30 c., 66.000; 10 sur 40 c., 68.000; 10 sur 50 c., 47.000.

**HONDURAS BRITANNIQUE** (10/9). — C'est par une enveloppe registration de 5 cents que commence l'émission à l'effigie de George V; cette effigie est en relief blanc; la valeur est exprimée 2 plus 3 cents; enfin la couleur est brune.

**INDE PORTUGAISE** (1/12). — Le sectionnement des timbres vient de recommencer : le 1 real gris de 1911 a été perforé verticalement par le milieu, chaque moitié étant surchargée : 1 REAL. Il faut nous attendre à ce qu'il paraisse aussi perforé transversalement.

**JAPON** (7/12). — Une carte de 4 sen rouge vient de paraître dans le genre de celles de 1906 et 1912, sans cadre.

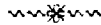
**LEEWARD ISLANDS** (9/9). — L'émission des timbres à l'effigie de George V débute par les quatre basses valeurs de 1/4 penny à 2 1/2 pence. Même cadre qu'auparavant.

**MARTINIQUE** (8/12). — Tirage des provisoires annoncés le mois dernier : 5 sur 15 cent., 453,000; 5 sur 25 c., 125,000; 10 sur 40 c., 37,000; 10 sur 5 fr., 36.000.

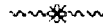
**COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE.** — *Portugal Filatelico* donne comme suit le tirage des timbres avec surcharge :

REPUBLICA : 2 1/2 reis, 5.261 ; 5 r., 4.663 ; 10 r., 43.171 ; 15 r., 21.780 ; 20 r., 31.009 ; 25 r., 71.952 ; 50 r., 102.243 ; 75 r., 53.761 ; 100 r., 49.300 ; 115 r., 79.146 ; 130 r., 79.281 ; 200 r., 47.832 ; 400 r., 50.884 ; 500 r., 51.743 ; 700 r., 51.953.

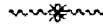
Ces chiffres restreints semblent s'appliquer à la petite surcharge locale, faite à Beira ; c'est ce que notre confrère ne dit pas.



**NIGER DU SUD** (10/11). — Le premier timbre à l'effigie de George V est le 2 pence gris ; le cadre reste immuable depuis l'origine de cette colonie.



**NOUVELLE CALÉDONIE** (8/12). — Tirage des provisoires annoncés le mois dernier : 5 sur 15 c., 65.000 ; 5 sur 20 c., 82.000 ; 5 sur 30 c., 57.000 ; 10 sur 40 c., 41.000 ; 10 sur 50 c., 37.000.

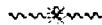


**PORTUGAL** (8/12). — Le *Mundo* de Lisbonne donne la reproduction d'une nouvelle carte de 1 cent qui présente des différences dans les armes à gauche : les premières avaient été jugées inesthétiques. Les différences apportées dans les nouvelles armes consistent dans les rameaux de laurier qui embrassent l'écu ; ils s'écartent dans le haut ; dans le bas, les tiges plus longues sont liées par un long ruban qui était à peine visible sur les premières.

Le *Portugal Filatelico* dit que par ordre supérieur, il a été décidé que les timbres de 20 centavos à 1 escudo, seraient imprimés sur papiers de couleurs comme suit : 20 centavos, marron sur vert ; 30 c., terre de Cassel sur rose ; 50 c., orange sur jaune et 1 escudo, vert américain sur bleu.



**RÉUNION** (8/12) — Tirage des provisoires annoncés le mois dernier : 5 sur 2 c., 193.000 ; 5 sur 15 c., 198.000 ; 5 sur 20 c., 43.000 ; 5 sur 25 c., 66.000 ; 5 sur 30 c., 72.000 ; 10 sur 40 c., 70.000 ; 10 sur 50 c., 36.000 ; 10 sur 75 c., 29.000.

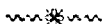


**RHODESIA** (5/11). — Le *Monthly Journal* nous apprend que le 1/2 penny, qui était vert jaune pâle, paraît maintenant dans une brillante couleur vert pomme ; il donne pour raison de ce changement de teinte que les encres pâles se décolorent rapidement sous ce chaud climat.

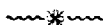


**ROUMANIE (6/12).** — D'une correspondance adressée au *Trait d'Union*, il ressort que, de tous les modèles présentés au concours, ont été seuls admis les types des 15 et banis exécutés par M. Bran, architecte-peintre, professeur de dessin, reproduisant d'une façon fidèle et artistique le Palais des Postes de Bucarest pour le 15 bani, tandis que le 40 bani représente une partie du port de Constantza. La dimension et la couleur restent à l'appréciation de la Direction des Postes qui n'a encore rien décidé à ce sujet.

Et pour les autres valeurs, se contentera-t-on de ces deux dessins ?

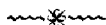


**SALVADOR (8/12).** — Pour faire une enveloppe de 17 centavos, on a été rechercher celle de 13 c. bleu foncé de 1903, statue du général Morazan. La surcharge consiste dans le chiffre 17 en noir appliquée sur l'ancienne valeur.

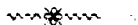


**SERBIE (4/12).** — *L'Annonce Timbrologique* donne l'explication des timbres pour journaux si laids et si vite disparus :

Ils ont été créés pour l'Association des journalistes serbes. Sur demande du Comité, le gouvernement a admis ces timbres à la circulation en les rendant valables par l'apposition d'une surcharge de contrôle (petites armoiries), 2,000 séries complètes jusqu'au 5 dinar ont été contrôlées et remises au Comité qui les vend au bénéfice du Fonds de Secours des journalistes (pour les infirmes, les veuves, les orphelins, etc.). Une partie de ces timbres a été débitée par la poste; le reste en est réservé pour le Comité et lui sera remis après la mise hors cours de ces timbres, pour être également vendus au bénéfice dudit fonds. Ce sont donc plutôt des timbres de bienfaisance, rendus valables pour l'affranchissement, mais non pas des timbres de spéculation. Le public en a pu acheter à la poste pendant deux mois, c'est-à-dire jusqu'à l'épuisement du stock réservé à la poste.



**SOUDAN ÉGYPTIEN (5/11).** — Jusqu'à présent c'est l'enveloppe de 2 millièmes vert d'Égypte avec surcharge, qui avait servi pour l'envoi des cartes de visites; il vient de paraître une enveloppe définitive avec le timbre en cours, arabe monté sur un chameau.



**SUISSE (3/12).** — Notre aimable correspondant de Berne nous a envoyé deux cartes de la fête nationale; nous laissons la parole au *Schweizer Briefmarken Zeitung* pour leur description :

« Cette année, le Comité de la Fête Nationale a fait préparer

deux cartes postales qui seront vendues pour le 1<sup>er</sup> août dans tous les bureaux de postes suisses au bénéfice de la Société de la Croix-Rouge.

« En 1910 et 1911 les motifs étaient guerriers : cette année ils sont pacifiques. La première représente une troupe d'enfants avec tambour et lanternes vénitiennes. Ils sont allés sur la montagne pour voir le feu de joie, dont les dernières flammes se meurent et redescendent dans la vallée. Le dessin de cette carte, très originale et riche en couleur, est dû au peintre *Burkhart Mangold*, de Bâle.



La deuxième carte, de *Hans Beat Wieland*, un Bâlois aussi, mais établi à Munich, nous montre un robuste père qui, du haut de la montagne, envoie un salut à la vallée avec la bannière fédérale sur le fond de laquelle il se détache. Le soleil levant éclaire les sommets qui l'entourent.

Le dessin du côté de l'adresse est de M. *Hans Eggimann*, à Berne.

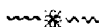
Ces cartes sont vraiment artistiques. On peut féliciter le Comité qui s'est occupé de leur édition et souhaiter que le public leur fasse bon accueil, de telle sorte que le but philanthropique poursuivi soit atteint. »

**SURINAM** (11/11). — L'approvisionnement de cette colonie se fait très irrégulièrement, puisque chaque année elle est obligée de recourir à des provisoires fabriqués sur place.

Notre excellent correspondant de la Haye nous envoie quatre provisoires faits avec des ornements typographiques ; au milieu d'un cartouche le chiffre de valeur, ayant au-dessous : CENT et au-dessus : SURINAME ; un cadre complète le tout. Dans leur simplicité, ces timbres n'ont pas mauvaise allure ; ils sont dentelés mais non gommés. Les valeurs sont : 1/2 cent violet, 2 1/2 c. vert, 5 c. brunjaune et 12 1/2 c. bleu.



**URUGUAY** (6/12). — Encore une nouvelle émission en perspective ; elles ne durent décidément pas longtemps dans ce pays. Elle sera imprimée par l'École des Arts et Manufactures de Montevideo ; si c'est cette école qui a déjà fourni les timbres lithographiés de 1906 à 1910, elle nous promet quelque surprise plutôt désagréable.



**VICTORIA** (8/7). — Le 2 pence violet de 1901 avec **POSTAGE** vient de recevoir la surcharge : ONE PENNY en carmin.



## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### ANGOLA

*Timbres de 1911 avec valeur en surcharge noire.*

2 1/2 reis sur 15 r. vert jaune.

5 " sur 15 r. vert jaune.

*Timbre provisoire de 1902 avec REPUBLICA en surcharge transversale violette et valeur en noir.*

25 reis sur 75 r. rose.

*Timbre de 1903, mêmes surcharges.*

25 reis sur 75 r. lilas.

### BAHAMAS

*Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.*

1/2 penny vert.

2 1/2 pence bleu.

4 " orange.

6 " brun.

1 shill. noir et carmin.

5 " lilas brun et bleu.

1 pound vert et noir.

### BAVIÈRE

*Timbres de service, timbres en cours avec lettre E en perforation.*

- 3 pf. brun.  
 5 » vert.  
 10 » rouge.  
 20 » bleu.  
 25 » brun noir.  
 50 » brun carmin.

### BELGIQUE

*Timbre, suite de la série en cours.*

- 35 centimes brun clair.

### BULGARIE

*Timbres commémoratifs du 25<sup>e</sup> anniversaire du règne de Ferdinand. Effigie de 3/4 à gauche, dentelés.*



- 5 st. olive.  
 10 » carminé.  
 25 » bleu noir.

*Cartes commémoratives, même timbre à droite, armes à gauche, grande vignette au verso.*

- 5 st. olive.  
 10 » carminé.

### CEYLAN

*Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.*

- 3 cents vert.  
 6 » carmin.  
 10 » olive.

- 15 cents bleu.

### CHINE

*Carte avec inscription signifiant République Chinoise en surcharge verticale rouge.*



- 1 cent vert sur crème.

### Bureaux russes

*Carte-lettre de Russie de 1910 avec KNTAN en surcharge noire.*

- 7 kop. bleu sur bulle.

### CHYPRE

*Bande, effigie à gauche de George V, papier brun jaune. 1/2 piastre vert.*

### DANEMARK

*Timbre, type 1905 (schiffre), dentelé.*



- 20 ore bleu foncé.

### DUTTIA

*Timbre, type 1899, dentelé. 1/4 anna rouge.*

### ÉQUATEUR

*Timbres fiscaux, de diverses*

émissions avec CORREOS et valeur en surcharge noire.

5 c. sur 20 c. bleu.  
5 » sur 25 c. violet.

### ESPAGNE

Timbres-télégraphe, effigie à gauche d'Alphonse XIII.

10 centimos bleu.  
30 » violet.  
50 » rouge.  
1 peseta vert.

### ÉTATS-UNIS

Type de l'enveloppe pour le service de la Caisse d'épargne,



annoncée l'année dernière.

### FALKLAND

Timbres, effigie à gauche de George V, deux formats, dentelés.

1/2 penny vert.  
1 » rouge.  
2 pence violet.  
2 1/2 » bleu.  
6 » orange.  
1 shill. brun jaune.  
3 » vert.  
5 » rouge brun.

### FIDJI

Timbres, suite de la série en cours.

1 penny carmin.

5 shill. vert et rouge sur jaune.  
1 pound violet et noir sur rouge.

### GIBRALTAR

Timbres, suite de la série en cours.

2 pence gris.  
2 1/2 » bleu.  
6 » violet et carmin.  
1 shill. noir sur vert.  
2 » bleu et violet sur bleu.  
4 » carmin et noir.  
8 » vert et violet.  
1 pound violet et noir sur rouge.

### GILBERT ET ELLICE

Type des timbres à l'effigie



de George V annoncés précédemment.

### HAÏTI

Timbre, effigie de 3/4 à droite du président Leconte, dentelé. (Voir page 277).

5 c. de piastre bleu.

### HONDURAS

#### BRITANNIQUE

Enveloppe-registré, effigie à gauche de George V, relief.

5 cents brun.

### INDE PORTUGAISE

Timbre de 1911 perforé verticalement par le milieu, chaque moitié surchargée en noir.



1 real sur moitié de 1 r. gris.

### JAPON

Carte, genre 1906, pas de cadre.

4 sen rouge.

### KEDAH

Types des timbres en cents



et dollars annoncés dans les



numéros de Mai, Juin et Août



derniers.

### LEEWARD ISLANDS

Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.

1/4 penny brun.

1/2 » vert.

1 » rouge.

2 1/2 pence bleu.

### MAROC

#### Bureaux anglais

Timbre de Grande-Bretagne de 1911 (George V), avec MOROCCO AGENCIES et valeur en surcharge noire.

1/2 penny vert.

### NIGER DU SUD

Timbre, effigie à gauche de George V, dentelé.

2 pence gris.

### NORVÈGE

Cartes, type 1910. recto divisé pour la correspondance.

3 et 3 ore orange sur blanc.

5 ore vert.

### PORTUGAL

Timbres, Cérés, suite de la série en cours.



2 cent. rose vif.

3 » gris violet.

10 » brun rouge.

15 » lilas.

20 » brun violet sur vert.

30 » brun sur rose.

50 » orange sur saumon.

1 esc. vert sur azuré.

*Carte, type en cours, armes à gauche modifiées.*

1 cent. vert sur chamois.

### SAINTE-LUCIE

*Type des timbres annoncés*



*le mois dernier.*

*Bande, effigie à gauche de George V, papier brun jaune.*

1/2 penny vert.

### SALVADOR

*Enveloppe de 1903 avec valeur en surcharge noire.*

17 sur 13 c. bleu foncé.

### SIERRA-LEONE

*Type du timbre de 1 penny*



*annoncé le mois dernier.*

### SOUDAN ÉGYPTIEN

*Enveloppe, arabe monté sur un chameau.*

2 millièmes vert.

### SURINAM

*Timbres provisoires, com-*

*position typographique, dentelés.*



1/2 cent violet.

2 1/2 » vert.

5 » brun jaune.

12 1/2 » bleu.

### VICTORIA

*Timbre de 1901 avec valeur en surcharge rouge.*



ONE PENNY sur 2 p. violet.

### VÉNÉZUELA

*Type des timbres de service*



*annoncés le mois dernier.*

# LES ILES CAÏMANES

LEURS TIMBRES ET BUREAU DE POSTE

Par D.-B. ARMSTRONG

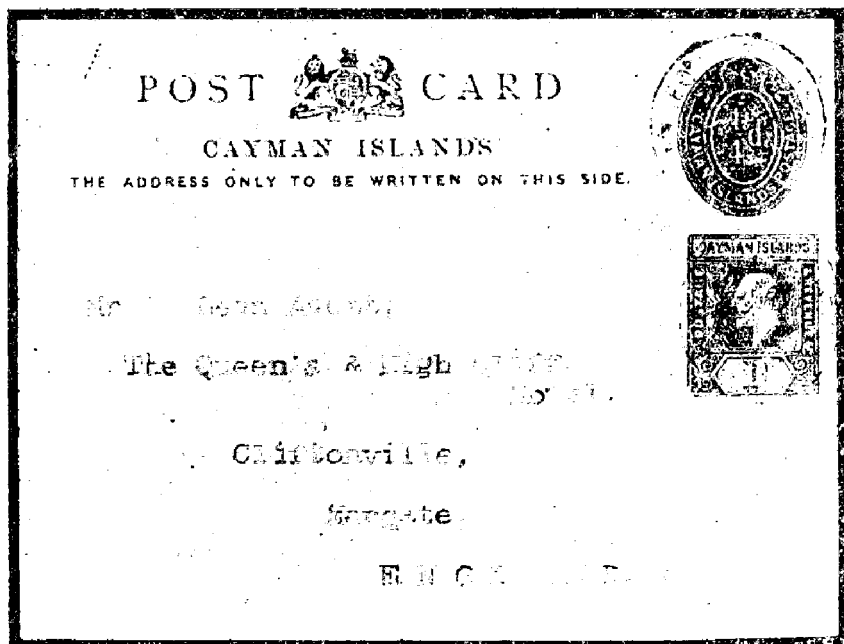
(Suite, voir Nos 268 à 322)

## CHAPITRE XII

### Les entiers postaux (suite)

En mai 1908, deux entiers de 1/2 et 1 penny furent émis par le bureau de poste de Georgetown pour suppléer à l'approvisionnement restreint des petites valeurs alors en cours. Les enveloppes à expédier étaient présentées au guichet et affranchies en numéraire. Elles recevaient la mention manuscrite « *Postage Paid,* » et le timbre à date. C'est pourquoi on ne peut obtenir ces enveloppes à l'état neuf. Ces deux entiers provisoires doivent être classés parmi les raretés des îles Caïmanes. L'auteur n'ayant jamais eu l'occasion de rencontrer une de ces pièces ne peut en faire une description plus complète.

Il nous faut mentionner maintenant une carte postale portant un timbre imprimé de 1/4 d. On dit que ces cartes postales tirent

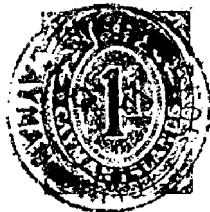


leur apparition en même temps ou peu de temps après la pre-



mière émission des timbres de cette valeur, mis en circulation à Georgetown le 30 juin 1908. La « *Ewen's Weekly stamp news*, » donne comme date de l'émission février 1909, mais ce renseignement ne nous paraît pas exact puisque la note officielle du 10 février 1908 du bureau de poste de Georgetown parle de timbres et de cartes postales de 1/4 penny.

Le timbre est imprimé en haut de la carte postale au coin droit et sauf les ornements triangulaires qui sont omis, il est du même dessin que le timbre de 1/4 penny.



This Wrapper may only be used for Newspapers or for such documents as are allowed to be sent at the Book-rate of postage, and must not enclose any letter or communication of the nature of a letter (whether separate or otherwise). If this rule be infringed, the packet will be charged as a letter.



Entre le timbre et le côté gauche se trouvent les armoiries royales, séparant les mots « POST CARD » et surmontant le nom de la dépendance au-dessous duquel se trouvent, en petits caractères, les instructions familières concernant l'adresse. Le tout est imprimé en brun sur chamois clair.

Comme en Jamaïque, on trouve la carte postale en deux grandeurs différentes : 121 mm sur 75 mm et 115 mm sur 89 mm, la première étant généralement d'une couleur plus foncée.

Un doute s'élève sur l'existence d'une bande de cette valeur, les auteurs n'ayant pu obtenir d'informations à ce sujet.

Un peu après cette émission, il fut nécessaire d'émettre des enveloppes, des cartes postales et des bandes provisoires de 1/4 p. qui sont décrites en détail et illustrées dans un autre chapitre.

Environ un an plus tard on jugea bon d'émettre une bande d'une valeur de 1/2 penny dont un spécimen fut publié dans la *Nordisk Filatelistisk Tidskrift* du 29 mai 1909.

Ce dessin a une grande ressemblance avec le timbre de 1/4 d., mais en l'examinant plus attentivement on remarquera quelques différences. Le chiffre de valeur 1/4 d est naturellement remplacé par 1/2 d en couleur, il est entouré d'une marge unie, le tout reposant sur un fond ligné horizontalement. L'ombre du feuillage qui existe aussi sur l'autre côté de la couronne, dans le dessin original, est complètement supprimée, sauf sur la feuille du bas, et, de plus, on a ajouté un petit rameau. Une étoile se trouve de chaque côté de la partie teintée qui porte l'inscription « CAYMAN ISLANDS » au lieu de « CAYMAN ISLANDS POSTAGE ».

Les ornements triangulaires réapparaissent mais sont d'un nouveau dessin ressemblant à une fleur de lis.

Au-dessus du timbre se trouve, en même couleur, l'inscription suivante :

*« Cette bande doit-être employée seulement pour les imprimés ou les documents qui peuvent être envoyés comme tels et ne doivent contenir aucune lettre ou communication de la nature d'une lettre. Si cette loi est enfreinte le paquet sera taxé comme lettre. »*

La grandeur de cette bande étendue complètement est de 330 mm sur 121 mm, le timbre étant à 70 mm du côté gommé.

Le 28 décembre 1909, deux autres entiers furent émis, une carte postale et une enveloppe avec un timbre de 1 penny imprimé, dans la couleur de l'Union postale universelle.

L'enveloppe qui mesure 121 mm sur 94 mm est en papier gris glacé très mince. Le timbre se trouve à la place habituelle et sauf le changement de valeur il est exactement du modèle de celui de la bande de 1/2 d.

(à suivre).

# NOTRE CONCOURS

## SOLUTION

Nombre total de timbres compris dans les " Emissions nouvelles " du *Collectionneur de Timbres-poste*, d'Avril à Juillet 1912 : **248**.

Questions secondaires servant à départager les meilleures solutions :

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| Timbres émis en Europe : 58 | Timbres émis en Océanie : 13 |
| » » en Afrique : 55         | » » en Amérique : 65         |
| » » en Asie : 57            |                              |

4.730 réponses nous sont parvenues. Beaucoup de nos abonnés, escomptant sans doute l'apparition des timbres coloniaux anglais à l'effigie de George V, ont majoré les chiffres de l'année passée, alors qu'au contraire il y eut 74 timbres de moins en 1912 pendant la période correspondante.

Deux abonnés ont indiqué la solution exacte : 248.

Voici les noms des gagnants :

1<sup>er</sup> prix : M. E. DUPONT, à Hell-Bourg : 248

2<sup>e</sup> prix : M. Henri COLLIGNON, à Chassagne : 248

| MM.                                    | MM.                                    | MM.                                     |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| 3. A. Clumruey..... 249                | 19. L. Maura..... 252                  | 36. F. Dubrona..... 260                 |
| 4. Sibille..... 250                    | 20. M <sup>me</sup> G. Dubois..... 243 | 37. F. Mionnet..... 260                 |
| 5. Debozy..... 249                     | 21. Dupeyrat..... 253                  | 38. A. Beauchamp..... 260               |
| 6. G. de Maurey..... 250               | 22. Ed. Roy..... 243                   | 39. A. Experton..... 245                |
| 7. C <sup>te</sup> Housslet..... 246   | 23. P. Nas..... 242                    | 40. J. Bérard..... 235                  |
| 8. Th. Brun..... 250                   | 24. R. Libes..... 242                  | 41. Fl. Faure..... 261                  |
| 9. L. Gayrac..... 250                  | 25. H. Forest..... 241                 | 42. M <sup>me</sup> Hesse..... 235      |
| 10. L. Delabre..... 250                | 26. F. Besançon..... 240               | 43. Comte de Baillon..... 235           |
| 11. P. Lehong..... 245                 | 27. Ch. Beaucohin..... 256             | 44. M <sup>lle</sup> S. Gérard..... 234 |
| 12. M. et J. Trompier..... 245         | 28. A. Marchand..... 256               | 45. A. Gérard..... 231                  |
| 13. Frolon à F..... 245                | 29. Ch. Andoin..... 256                | 46. G. Gram..... 263                    |
| 14. Hubert Pierre..... 245             | 30. H. Lecocq..... 240                 | 47. J. Denastes..... 264                |
| 15. C. Cruz Carreira<br>Silva..... 245 | 31. J. Luyot..... 240                  | 48. B. Dudézet..... 264                 |
| 16. M. Tondeux..... 244                | 32. R. Fustier..... 238                | 49. Eug. Châix..... 264                 |
| 17. G. Boudan..... 252                 | 33. F. Poulain..... 237                | 50. L. Ansart..... 265                  |
| 18. E. Dufay-Lamy..... 252             | 34. Gombault..... 259                  |                                         |
|                                        | 35. F. Toussaint..... 260              |                                         |

Les **50 lots** attribués aux gagnants et formant un total de **530 francs** ont été expédiés le 1<sup>er</sup> septembre. Voici la valeur de ces lots :

1<sup>er</sup> prix : 4 timbres d'une valeur de **95 fr.**

2<sup>e</sup> — : 2 timbres d'une valeur de **70 fr.**

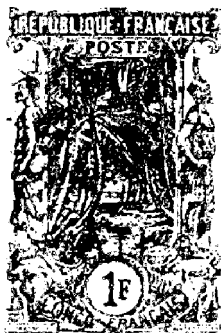
|                                                          |                     |                                                |                   |
|----------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------|-------------------|
| 3 <sup>e</sup> prix : 1 album universel de               | 32 <sup>f</sup> »   | 20 à 23 <sup>e</sup> prix : 1 série cataloguée | 9 <sup>f</sup> »  |
| 4 <sup>e</sup> — : 1 t. d'une valeur de                  | 15 <sup>f</sup> »   | 24 à 26 <sup>e</sup> — : 1 — —                 | 8 <sup>f</sup> »  |
| 5 <sup>e</sup> — : 1 album universel de                  | 14 <sup>f</sup> »   | 27 et 28 <sup>e</sup> — : 1 — —                | 7 <sup>f</sup> »  |
| 6 <sup>e</sup> et 7 <sup>e</sup> : 2 timbres catalogués. | 12 <sup>f</sup> »   | 29 à 31 <sup>e</sup> — : 2 timbres —           | 6 <sup>f</sup> »  |
| 8 <sup>e</sup> et 9 <sup>e</sup> : 1 série               | — 12 <sup>f</sup> » | 32 <sup>e</sup> — : Histoire des tim-          |                   |
| 10 <sup>e</sup> prix : 1 timbre                          | — 12 <sup>f</sup> » | bres français...                               | 5 <sup>f</sup> »  |
| 11 <sup>e</sup> — : 1 —                                  | — 10 <sup>f</sup> » | 33 à 37 <sup>e</sup> — : 1 série cataloguée    | 3 <sup>f</sup> 75 |
| 12 à 14 <sup>e</sup> : 3 —                               | — 10 <sup>f</sup> » | 38 à 48 <sup>e</sup> — : 1 — —                 | 3 <sup>f</sup> 50 |
| 15 à 19 <sup>e</sup> : 1 série                           | — 10 <sup>f</sup> » | 49 et 50 <sup>e</sup> — : 1 timbre —           | 3 <sup>f</sup> »  |

## NOTES

### QUESTIONS & RÉPONSES

**Une nouvelle surcharge coloniale.** — Nous recevons à propos de la note insérée sous ce titre, dans le numéro de juillet dernier, la communication suivante :

ATI



« Je viens de recevoir de l'Afrique occidentale française des timbres avec le cachet ATI, tel que vous l'avez reproduit, d'autres portant le nom ABÉCHÉ.

Ces marques sont, à mon avis, des cachets de postes militaires (ne pas confondre avec la poste), mais j'ignore en vertu de quelle décision ils sont apposés. L'oblitération des timbres que je possède consiste en un cachet rond avec annexe demi-circulaire reproduisant le lieu d'origine (AGENCE DE LA BATHA).

Selon moi, les mots ATI et ABÉCHÉ ne seraient pas des surcharges, mais des marques d'origine destinées à faire connaître au lieu de rassemblement des courriers, les postes d'où viennent les lettres. »

**Haiti. Le président Leconte.** — Le 8 août dernier, une explosion, causée probablement par une main criminelle, mettait le feu au palais du président Cincinnatus Leconte et l'ensevelissait dans ses ruines. Quelques jours après, l'assemblée nationale lui donnait pour successeur le général Auguste Tancrède.

Le président Leconte laissera un souvenir dans nos albums ; quelque temps avant sa mort, avait paru un 5 centimes de piastre, précurseur d'une nouvelle série et portant son effigie de trois quarts à droite dans un ovale ; en haut le nom du pays sur deux lignes en arc ; en bas : CENTIMES DE PIASTRE en ligne droite surmontée à chaque extrémité du chiffre 5. La couleur est bleue et le timbre imprimé en taille-douce porte la signature de l'*American banknote Co.* de New-York.



L'émission sera-elle continuée, ou ce timbre sera-t-il lui-même retiré de la circulation pour faire place à l'effigie du général Tancrède ? C'est ce que l'avenir nous apprendra.

\* \* \*

**La poste italienne dans la mer Egée.** — Un aimable



correspondant de Saluzzo nous envoie l'oblitération ci-contre dont fait usage en ce moment la poste italienne établie dans l'île de Léros. Le bureau de Kalimno emploie également un timbre à date similaire. Ce type serait en usage dans toutes les îles occupées. Dans les postes militaires on continue à employer le cachet **POSTA**

**MILITARE** avec l'indication de la division ou du service.

Nous reproduisons également ici le timbre spéculatif dont nous avons parlé dans notre Chronique du mois dernier. L'inscription du bas signifie : *Union ou Communauté des îles.*



**Le tarif franco-canadien.** — Les ministres canadiens, de retour de Londres, ont visité Paris à la fin du mois de juillet.

M. Chaumet, sous-secrétaire d'État des P. T. T., a reçu M. Pelletier, ministre des Postes du Canada. Ce dernier était accompagné de M. Roy, commissaire général du Canada.

MM. Chaumet et Pelletier se sont longuement entretenus des questions postales touchant leurs deux pays. Ils ont notamment examiné dans quelles conditions il serait possible d'établir le timbre-poste à dix centimes entre la France et le Canada. Ils ont également examiné l'éventualité d'une diminution de prix dans les télégrammes entre les deux pays.

Il faut espérer que ces importantes questions recevront une solution favorable.

\* \* \*

**Suède. Jeux olympiques.** — Les jeux olympiques de Stockholm, plus modestes que leurs devanciers d'Athènes, se sont contentés d'une simple oblitération pour rappeler dans nos albums les fêtes olympiennes de juillet dernier qui eurent un si grand retentissement.



Sur le cachet rond très ordinaire se lit la légende STOCKHOLM-STADION.

\* \* \*

**Grandeur et décadence.** — La dernière sultane de Mohéli a épousé un gendarme colonial, M. Paule, et habite avec lui, depuis de longues années déjà, dans un petit village du département de la Côte-d'Or.

Elle est pensionnée par le gouvernement, mais cette pension est modique et la petite sultane ne cessait de crier misère. Ses cris viennent d'être entendus au ministère des Colonies; M. Lebrun a augmenté ladite pension, mais le journal auquel nous empruntons cette information n'indique pas la quotité.

\* \* \*

**Oblitération ancre dans un petit losange.** — *Je trouve sur une lettre adressée à Cardiff, en juillet 1899, une oblitération ancre qui a une grande analogie avec l'oblitération française réservée autrefois aux agents embarqués. La lettre est affranchie de timbres français et porte en outre un cachet*

bleu PAQUEBOT et le timbre à date de Caudebec-en-Caux (Seine-Inférieure) du 4 Juillet 1899.

Pouvez-vous me renseigner sur cette curieuse annulation ?

J. à L.

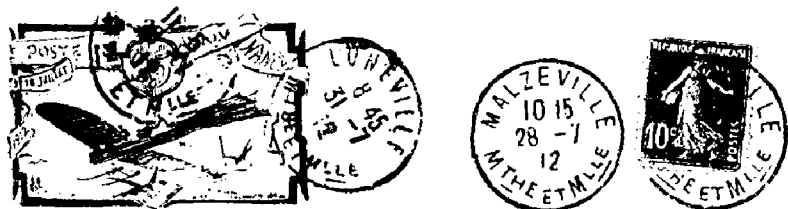
Il s'agit d'une oblitération spéciale frappée à bord d'une ligne de paquebots faisant le cabotage international entre Trieste et Londres en touchant dans toutes les villes un peu importantes du littoral. Cette ligne aurait un privilège postal dans tous les pays où elle touche, mais ne serait nullement subventionnée

En 1900, le timbre oblitérant aurait été changé; il porterait la couronne de Hongrie au-dessus d'un motif que nous n'avons pu déchiffrer. Il est bon de remarquer que cette oblitération n'est pas française et qu'elle n'est apposée sur nos timbres nationaux que par suite d'une simple tolérance de l'administration.

\* \* \*

**Poste aérienne française.** — Un essai de poste aérienne a eu lieu pendant les fêtes de Nancy, des 27 et 28 juillet dernier. Voici le compte rendu qu'en ont donné les journaux politiques :

Moyennant un timbre émis à cette occasion et vendu 0.25 pendant les fêtes ministérielles de samedi et de dimanche, les lettres et cartes postales devaient franchir, par la voie aérienne, la distance de Nancy à un poste d'atterrissage plus ou moins éloigné de la ville. L'étape qui, en fin de compte, parut convenir et sur laquelle se fixa le choix de l'Administration, fut celle



Affranchissement d'une lettre transmise par la poste aérienne

de Nancy à Lunéville. M. Brisson, directeur des P. T. T. de Meurthe-et-Moselle, décida que la remise de trois sacs de dépêches postales, contenant tout le courrier reçu pendant les deux

jours de fêtes ministérielles, serait faite mercredi matin au lieutenant aviateur Nicaud, sur l'aérodrome de Jarville.

Le lieutenant Nicaud accepta avec beaucoup de bonne humeur l'exceptionnel emploi de facteur auquel il était promu.

L'aéroplane, un biplan Farman, est sorti de son abri. L'officier et son compagnon, le sapeur Million, y prennent place. Les sacs postaux sont chargés, puis le pilote aérien, pour remplir les formalités administratives, signe alors le bulletin d'expédition que lui tend son collègue d'un instant, le facteur Lesire.

Le voyage s'est effectué en dix-sept minutes. Le receveur des postes lunévillois, M. Stoll, et le facteur Martin, prévenus téléphoniquement, se trouvaient sur le terrain de manœuvres au moment où s'y posa l'aéroplane. Une foule de curieux était accourue. De nombreux officiers étaient présents parmi lesquels le général Varin, commandant la brigade de dragons. Quand furent renouvelées, mais en sens inverse, les formalités du départ, c'est-à-dire quand le lieutenant Nicaud eut obtenu de M. Stoll la signature de son bulletin, il était exactement 8 h. 12.

Le courrier, légalement, avait donc franchi l'étape en 56 minutes. De Lunéville, les courriers ont été dirigés sur leurs destinations par la poste.



Le timbre, dont il s'agit, est une grande étiquette peu esthétique représentant un facteur des Postes sur un monoplan et semant ses lettres au vent; au-dessus dans un cartouche : 25 c.; autour d'un cadre tourmenté court une banderole portant : POSTE PAR AVION NANCY 27, 28 JUILLET 1918.

Ce timbre était émis au profit du Comité de Nancy; il était collé sur les lettres, en plus de l'affranchissement normal. La Poste avait gracieusement prêté son concours mais avait décliné toute responsabilité pour les cas de retard.



**Maroc.** — On nous écrit :

« Comme suite à votre information parue dans le n° 377, du *Collectionneur*, je puis vous dire que je possède une lettre recommandée en provenance d'Oudjda (Maroc) et affranchie avec un timbre de 35 centimes français ordinaire.

L'oblitération est " TRÉSOR ET POSTES ".

L'étiquette " R " est composée " OUDJDA CAMP ".

Je ne crois pas qu'il existe d'instruction pour l'emploi des timbres français ; je pense, au contraire, qu'il n'y a là qu'une tolérance.

Nous recevons d'ailleurs journallement des correspondances en provenance d'Oudjda et munies de timbres du Maroc français. »

G.,

à Sidi-bel-Abbès.

## PETITE CORRESPONDANCE

R. D. à Commercy. — Oblitération spéciale pour les imprimés déposés en nombre au guichet.

L. Russie — Cette surcharge se voit sur les timbres commémoratifs du voyage du

Sultan. Dans la Chronique de septembre 1911 nous avons signalé que pour les quatre villes visitées par le souverain on avait émis 120 timbres différents. Il paraît même que l'émission totale comprenait 134 timbres !



J. F. à Roanne. — Oblitération du paquebot « la Guayra ».

M. S. à P. — Dardanelles est une petite ville qui ne doit son importance qu'à sa situation géographique. C'est en effet un point stratégique sur la mer Noire pour le ravitaillement de la flotte.

L. N. 137. — Voyez le livre « Trucs et truqueurs », de M. Paul Eudel.

Un lecteur à Lyon. — Le concours de 1912 a été annoncé dans les numéros de novembre, décembre, janvier et mars dernier !

Désiré L. à R. — Cette série de 8 cartes postales illustrées se rapportant à la poste a été vendue lors de la fête des ambulants des postes, fête dont nous avons parlé dans notre numéro du 1<sup>er</sup> juin dernier (page 180).

Ernest B. à V. — Ce bureau de poste souterrain installé dans les fameuses grottes d'Adelsberg oblitère une dizaine de mille cartes par jour. Les jours d'affluence cinquante à soixante-quinze mille cartes y sont déposées.

E. J. à P. — 1° L'outillage ne se prêtait pas à l'époque à cette opération ; 2° ces lettres indiquent l'emplacement occupé par le timbre dans la planche.

M. M. — 1° Pas d'une façon générale ; 2° On nous ferons plus tard une édition dans ce genre.

Fernand C. — Office particulier d'Amérique.

M. V. à Paris. — 1° le timbre n° 11 de Mauritanie ou le 75 centimes ; 2° ne serait-ce pas plutôt le n° 88 de Finlande ?

D. L. F. T. — Cette prescription du gouvernement haïtien tendant à exiger que le timbre à l'effigie de Salomon soit placé la tête en bas nous paraît avoir été inventée par un reporter à court de copie.

D<sup>r</sup> A. N. N. T. — Il s'agit de la carte belge type arabs, genre 1904, mais sans ornementation entre le timbre et la tablette.

Lucien R. à N. — Nous avons nous-même reçu ces lettres-annonces dont le timbre d'affranchissement de 10 centimes porte la mention **PAIX 5 MES** en lettres perforées. Nous pensions que la poste avait autrefois interdit ce genre de réclame. Il faut croire que cette interdiction est maintenant caduque.

G. C. à V. S. G. — Il s'agit tout simplement d'un timbre décoloré.

G. A. Tanger. — Voyez la note relative aux timbres les plus rares insérée dans le numéro du 1<sup>er</sup> mai 1910.



Louis R. — Ce timbre de chemin de fer de Nicaragua, déjà surchargé au recto, porte une nouvelle valeur au verso pour servir à la poste; il est catalogué sous le n<sup>o</sup> 627.

P. H. à Orau. — Nous venons de voir une oblitération analogue « Tlemcen » sur un timbre des bureaux français du Maroc. Cette oblitération est due sans doute à ce que la lettre a été remise à Oudjda directement à la diligence qui fait le service de Tlemcen, ce dernier bureau l'aura oblitérée à l'arrivée.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### BELGIQUE

*Effigie d'Albert I<sup>er</sup>.*

35 cent. brun clair . . . . . 0.45 » »

### BULGARIE

*Timbres commémoratifs du 25<sup>e</sup> anniversaire du règne de Ferdinand. Effigie de 3/4 à gauche, dentelés.*

5 st. olive.  
10 » carminé.  
25 » bleu noir.

*La série complète.* . . . . . 0.60 » »

### FRANCE

*Carte-lettre-télégramme, type en cours, 17 lignes au verso en petits caractères.*

30 c. violet sur bleu . . . . . 0.40 » »

### INDE PORTUGAISE

*Timbre de 1911 surchargé REPUBLICA et dentelé verticalement au milieu avec valeur en surcharge noire sur chaque moitié de timbre.*

1 real sur moitié de 1 real gris 0.60 » »  
*Le timbre entier.* . . . . . 1<sup>f</sup> » »

### PORTUGAL

*Cérès de face, valeur en centavo, suite la série en cours.*

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| 1/2 c. brun lilas . . . . .      | 0.40 »              |
| 2 » rose vil . . . . .           | 0.45 »              |
| 7 1/2 » brun jaune . . . . .     | 0.50 »              |
| 8 » gris violet . . . . .        | 0.55 »              |
| 10 » brun rouge . . . . .        | 0.65 »              |
| 15 » lilas . . . . .             | 1 <sup>f</sup> »    |
| 20 » brun violet sur vert        | 1 <sup>f</sup> 30 » |
| 30 » brun sur rose . . . . .     | 2 <sup>f</sup> »    |
| 50 » orange sur saunon . . . . . | 3 <sup>f</sup> 25 » |
| 1 esc. vert sur azuré . . . . .  | 6 <sup>f</sup> 25 » |

### VÉNÉZUELA

*Timbres de service genre 1904, dentelés.*

5 c. vert et noir.  
10 » carmin et noir.  
25 » bleu et noir.  
50 » violet et noir.  
1 bol. jaune et noir.  
*La série complète* . . . . . 2<sup>f</sup>50 »

### VICTORIA

*Timbre de 1901 avec valeur en surcharge carmin (provisoire).*  
one penny sur 2 p. violet . . . . . 0.30 »

## OCCASIONS DU MOIS

Tous les timbres annoncés dans ce numéro sont en parfait état  
Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**cores. 1879-80. Timbre de Portugal**  
**MOHES en grande surcharge.**

150 reis jaune pâle . . . 45' » » »

**rique orientale anglaise. 1891-**  
**Timbres de 1890-91 avec nouvelle valeur**  
**surcharge.**

5 a. sur 8 a. bleu . . . 47' » » »  
7 1/2 s. 1 rupee carmin. 47' » » »

**gentine. 1864. Effigie de 3/4 à gau-**  
**Rivadavia, non dentelés.**

10 cent. vert (légère fente) » » 100' »  
15 » bleu . . . » » 200' »

**avière. 1861-62. Chiffre dans un cercle.**

6 k. bleu . . . . . 2' 25 » »  
9 » bistre. . . . . 4' 50 » »  
12 » vert . . . . . 7' » » »  
18 » rouge. . . . . 12' » » »

**7. Armes en relief.**

1 kreuzer vert . . . . . 3' » » »  
3 » rose . . . . . 3' 50 » »  
18 » rouge . . . . . 12' » » »

**aimanes. 1902-03. Effigie à gauche du**  
**Edouard VII.**

1/2 penny vert.  
» rose vif.  
2 1/2 pence bleu.  
6 pence brun.  
» sbill. orange.  
» série complète. . . . . 41' 50 » »

**907. Idem. dentelés.**

1 pence brun et bleu . . . 6' » » »  
5 » olive et rose . . . 6' » » »

**anada. 1851. Effigie de Victoria, non**  
**dent.**

5 et 7 1/2 pence vert . . . » » 60' »

**Colombie. 1886. Types de 1870, grands,**  
**dentés.**

5 pesos orange . . . » » 5' »  
2 a. 10 » noir sur rose » » 6' »

**1886-90. Armes. Légende REPUBLICA DE**  
**COLOMBIA.**

152. 1 peso lilas . . . . . 3' » » »  
154. 10 » noir sur rose . . . » » 2' 75

**Boliviar. Effigie à gauche de Bolivar, mil-**  
**lésime 1880.**

17. 80 c. vert . . . . . 3' » » »  
18. 1 peso orange . . . . . 3' 50 » »

**Congo belge. 1887-91. Effigie de 3/4 à**  
**droite.**

21. 10 francs jaune bistre. . . 26' » » »

**Corée. 1900-01. Emblème fleur de pru-**  
**nier.**

23. 1 w° bleu gris et rose. . . 15' » » »

**Costa-Rica. 1863. Mer, montagnes, den-**  
**telé.**

4. 1 peso orange . . . . . 2' 50 » »  
1882. Idem, valeur et u p c en surcharge.  
7. 5 c. rouge sur 1/2 r. bleu 4' 75 2' »  
8. 10 c. noir sur 2 r. rouge . . 5' » 5' 50

**Cuba. 1897. Effigie d'Alphonse XIII.**

275. 80 c. brun lilas . . . . . 2' 50 » »

**Faridkot. 1886-95. Timbre de l'Inde an-**  
**glaise surchargé FARIDKOT.**

13. 1 rupee gris. . . . . 15' » » »

**Fernando-Po. 1900. Timbre fiscal de**  
**1900 avec CORREOS et valeur en surcharge**  
**noire.**

63. 5 cent. sur 10 c. bleu. . . 25' » » »  
1900. Idem, avec CORREOS seulement en  
surcharge transversale rouge.

64. 10 cent. bleu . . . . . 25' » » »

**Grèce. 1900. Timbres de diverses émis-**  
**sions avec valeur en surcharge noire, non**  
**dentelés.**

83. 30 sur 40 l. violet. . . . . 0.40 » »  
84. 40 sur 2 l. bistre. . . . . 0.50 » »  
85. 50 sur 40 l. terre cuite . . 0.60 » »

*Idem, dentelés.*

|                                 |      |     |
|---------------------------------|------|-----|
| 83 a. 30 sur 40 l. violet . . . | 0.40 | » » |
| 84 a. 40 sur 2 » bistre . . .   | 0.50 | » » |
| 85 a. 50 sur 40 » terre cuite   | 0.60 | » » |

*Inde anglaise. 1856. Effigie de Victoria, papier bleu.*

|                           |     |      |
|---------------------------|-----|------|
| 6. 8 annas rose . . . . . | » » | 0.75 |
|---------------------------|-----|------|

*1859-61. Effigie de Victoria, papier blanc, dentelés.*

|                           |     |      |
|---------------------------|-----|------|
| 10. 4 anna noir . . . . . | » » | 0.30 |
| 11. 8 » rose . . . . .    | » » | 1'40 |
| 15. 8 p. violet . . . . . | » » | 0.30 |

*1866-68. Type refait.*

|                            |     |      |
|----------------------------|-----|------|
| 51. 8 annas rose . . . . . | » » | 0.30 |
|----------------------------|-----|------|

*1874-76. Même effigie.*

|                            |     |      |
|----------------------------|-----|------|
| 53. 1 rupee gris . . . . . | » » | 1'15 |
|----------------------------|-----|------|

*Indo-Chine. Cochinchine. 1886. Timbre des colonies françaises avec chiffre en surcharge.*

|                                |      |     |
|--------------------------------|------|-----|
| 1. 5 sur 25 c. jaune . . . . . | 4'50 | » » |
|--------------------------------|------|-----|

*Idem avec 5 c. en surcharge noire.*

|                                   |      |      |
|-----------------------------------|------|------|
| 2. 5 sur 25 c. jaune . . . . .    | 0.80 | 1' » |
| 3. 5 sur 2 » brun rouge . . . . . | 0.30 | » »  |

*Idem avec chiffre gras seulement.*

|                                        |      |     |
|----------------------------------------|------|-----|
| 4. 5 sur 25 c. noir sur rose . . . . . | 0.40 | » » |
|----------------------------------------|------|-----|

*1888. Idem avec valeur en surcharge et filet en diagonale.*

|                                       |      |     |
|---------------------------------------|------|-----|
| 4 a. 15 ÷ 15 sur 30 c. brun . . . . . | 0.50 | » » |
|---------------------------------------|------|-----|

*Japon. 1872. Chrysanthème, inscriptions.*

|                            |      |      |
|----------------------------|------|------|
| 10. 1/2 sen brun . . . . . | 0.40 | » »  |
| 11. 1 » bleu . . . . .     | 1'60 | 0.40 |
| 13. 4 » rose . . . . .     | » »  | 1' » |

*1875. Même genre.*

|                           |     |      |
|---------------------------|-----|------|
| 33. 1 sen brun . . . . .  | » » | 0.40 |
| 34. 2 » jaune . . . . .   | » » | 0.25 |
| 36. 6 » orange . . . . .  | » » | 0.75 |
| 38. 20 » carmin . . . . . | » » | 0.40 |

*Jhind. 1884 » et caractères orientaux, dentelés.*

|                             |      |     |
|-----------------------------|------|-----|
| 18. 8 annas rouge . . . . . | 2'50 | » » |
|-----------------------------|------|-----|

*Lorenzo-Marques. 1895. Effigie de don Carlos I de 3/4 à gauche, dentelés.*

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 4. 15 reis brun . . . . . | 0.75 |
| 5. 20 » violet . . . . .  | 0.88 |
| 6. 25 » vert . . . . .    | 0.60 |

*Luxembourg. 1871-78. Armes, charge noire.*

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| 30. 1 franc sur 37 1/2 bistre . . . . . | 2'50 |
|-----------------------------------------|------|

*1882. Armes, groupe allégorique.*

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| 91. 5 francs orange . . . . . | 3'40 |
|-------------------------------|------|

*Maurice. 1878. Timbres de 1861 nouvelle valeur en surcharge.*

|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| 54. 13 c. sur 3 p. orange . . . . .      | 3'25 |
| 57. 38 c. sur 9 p. violet . . . . .      | 2'50 |
| 59. 2 rup. 50 c. sur 5 sh. viol. . . . . | 4' » |

*Mexique. Guadalupe. 1867. Vele et millésime en noir, dans un cercle.*

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 43. 4 reales bleu . . . . . | 7'50 |
| 45. 1 peso lilas . . . . .  | 5'50 |

*1868. Idem.*

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 46. 1 real vert . . . . . | 6' » |
|---------------------------|------|

*Mozambique. 1877. Couronne, dentelés.*

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 1. 5 reis noir . . . . .  | 0.20 |
| 2. 10 » jaune . . . . .   | 1'75 |
| 3. 20 » bistre . . . . .  | 0.20 |
| 4. 25 » rose . . . . .    | 0.10 |
| 5. 40 » bleu . . . . .    | 6' » |
| 7. 100 » violet . . . . . | 0.10 |
| 8. 200 » orange . . . . . | 0.40 |
| 9. 300 » brun . . . . .   | 0.75 |

*Natal. 1857. Couronne, relief sur papier de couleur.*

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 5. 6 pence vert . . . . . | » » |
|---------------------------|-----|

*Niger du Nord. 1902. Effigie à gauche d'Edouard VII.*

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 16. 1 sh. vert et noir . . . . .  | 2'50  |
| 18. 10 sh. vert et brun . . . . . | 17'50 |

*Parme. 1854. Couleur sur blanc.*

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 1. 5 cent. jaune . . . . . | 80' » |
| 3. 15 » rouge . . . . .    | 60' » |

*Philippines. 1886-88. Timbres-litographie, grosse effigie d'Alphonse XII.*

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 139. 10 c. vert . . . . . | 10' » |
|---------------------------|-------|

|                              |      |   |   |
|------------------------------|------|---|---|
| 121. 2 pesos brun gris . . . | 2'50 | » | » |
| 125. 10 » bleu . . .         | 6'50 | » | » |
| 1888. <i>Idem.</i>           |      |   |   |
| 125b. 2 pesos carmin . . .   | 3'   | » | » |
| 125d. 5 » vert bleu . . .    | 3'   | » | » |
| 125e. 10 » brun . . .        | 2'25 | » | » |

**Queensland. 1882. Effigie de face, grand format, très frais.**

|                            |     |   |   |
|----------------------------|-----|---|---|
| 34. 2 sh. 6 p. rouge . . . | 6'  | » | » |
| 35. 5 » carmin . . .       | 8'  | » | » |
| 37a. 10 » brun . . .       | 15' | » | » |
| 41. 1 pound vert . . .     | 28' | » | » |

**Réunion. 1892. Groupe allégorique.**

|                         |      |   |   |
|-------------------------|------|---|---|
| 46. 50 cent. rose . . . | 1'50 | » | » |
|-------------------------|------|---|---|

**Saint-Christophe. 1870-79. Effigie de la reine à gauche.**

|                             |     |   |   |
|-----------------------------|-----|---|---|
| 1. 1 penny rose lilas . . . | 4'  | » | » |
| 4. 4 pence bleu . . .       | 30' | » | » |

**1887-90. Idem.**

|                             |     |   |   |
|-----------------------------|-----|---|---|
| 25. 6 pence gris vert . . . | 24' | » | » |
| 29. 1 shill. violet . . .   | 16' | » | » |

**Saint-Pierre et Miquelon. 1886. Timbres des colonies françaises de 1877 avec nouvelle valeur en surcharge et S P M.**

|                             |      |   |   |
|-----------------------------|------|---|---|
| 7. 05 sur 35 c. jaune . . . | 4'25 | » | » |
| 9. 05 sur 1 fr. olive . . . | 2'   | » | » |

**Idem sur timbre de 1881.**

|                                  |      |   |   |
|----------------------------------|------|---|---|
| 10. 05 sur 20 c. bistre sur vert | 1.60 | » | » |
|----------------------------------|------|---|---|

**Shanghai. 1877. Dragon, dentelés.**

|                        |      |   |   |
|------------------------|------|---|---|
| 36. 80 cash bleu . . . | 2'50 | » | » |
| 37. 100 » bistre . . . | 6'   | » | » |

**1888. Idem.**

|                              |      |   |   |
|------------------------------|------|---|---|
| 57. 100 cash bleu ciel . . . | 2'50 | » | » |
|------------------------------|------|---|---|

**Trinité. 1887-88. Effigie à gauche de la reine.**

|                               |      |   |   |
|-------------------------------|------|---|---|
| 41. 4 pence gris . . .        | 0.75 | » | » |
| 42. 6 » brun vert . . .       | 1'40 | » | » |
| 43. 1 shill brun orange . . . | 2'25 | » | » |

**1901-05. Déesse assise.**

|                                 |      |   |   |
|---------------------------------|------|---|---|
| 80. 1 sh. noir et bleu s. jaune | 2'50 | » | » |
|---------------------------------|------|---|---|

**Iles Turk. 1863. Effigie à gauche de Victoria.**

|                         |    |   |    |
|-------------------------|----|---|----|
| 1. 1 penny carmin . . . | 6' | » | 6' |
|-------------------------|----|---|----|

**1881-83. Idem.**

|                              |      |   |   |
|------------------------------|------|---|---|
| 13. 1/2 penny vert . . .     | 0.25 | » | » |
| 14. 2 1/2 » brun rouge . . . | 2'25 | » | » |
| 17. 4 pence gris . . .       | 2'25 | » | » |

**Victoria. 1885-88. Effigie de Victoria.**

|                                   |      |   |   |
|-----------------------------------|------|---|---|
| 90. 8 pence rose . . .            | 2'   | » | » |
| 100. 2 shill. vert sur vert . . . | 7.50 | » | » |

**1893. Type 1873.**

|                         |      |   |   |
|-------------------------|------|---|---|
| 150. 9 pence vert . . . | 2'50 | » | » |
|-------------------------|------|---|---|

**1896. Même genre.**

|                                  |    |   |   |
|----------------------------------|----|---|---|
| 167. 2 sh. vert jaunes sur blanc | 6' | » | » |
|----------------------------------|----|---|---|

**Vierges. 1866-67. Vierge aux lampes.**

|                           |      |   |   |
|---------------------------|------|---|---|
| 1. 1 penny vert . . .     | 7'   | » | » |
| 2. 6 pence rose . . .     | 14'  | » | » |
| 3. 4 » brun carminé . . . | 7'50 | » | » |

**Wurtemberg. 1859. Armes, dentelés.**

|                          |     |   |   |
|--------------------------|-----|---|---|
| 17. 9 kr. carmin . . .   | 50' | » | » |
| 18. 9 » lie de vin . . . | 30' | » | » |

**OCCASIONS. — ENVELOPPES COUPÉES**

**Pologne. 1860. Aigle.**

|                      |     |   |     |
|----------------------|-----|---|-----|
| 4. 3 kop. bleu . . . | 6f  | » | »   |
| 5. 10 » noir . . .   | 15f | » | 14f |

**Prusse. 1851. Effigie à droite**

(Frédéric - Guillaume), relief et couleur, fils de soie transversaux.

|                       |    |   |   |
|-----------------------|----|---|---|
| 7. 2 sill. bleu . . . | 8f | » | » |
|-----------------------|----|---|---|

**1861. Aigle, relief et couleur; inscriptions obliques grises, au-dessus du timbre.**

|                          |    |   |   |
|--------------------------|----|---|---|
| 25. 3 sill. bistre . . . | 3f | » | » |
|--------------------------|----|---|---|

**Russie. 1848. Aigle et cor. relief et couleur, la queue de l'aigle est large.**

|                       |     |   |   |
|-----------------------|-----|---|---|
| 5. 30 kop. rose . . . | 15f | » | » |
|-----------------------|-----|---|---|

**1866. Idem, la queue de l'aigle est étroite.**

|                        |      |   |     |
|------------------------|------|---|-----|
| 15. 20 kop. bleu clair | 8f   | » | »   |
| 16. 30 » rouge         |      |   |     |
|                        | pâle |   | 10f |









**Enveloppes pour Saint-Petersbourg. 1845. Aigle et cor**

|                                                                                                      |                                                            |                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 5 kop. bleu terne. 7150 » »                                                                       | 1862. <i>Idem</i> , inscriptions obliques vertes à droite. | 19. 6 pence bleu. . . 51 » »                                                                   |
| 2. 5 » bleu ciel . 61 » »                                                                            | 20. 1 neigr. rose 51 » » »                                 |                                                                                                |
| <b>Saxe 1850. Effigie à gauche (Jean), relief et contour, inscriptions obliques vertes à gauche.</b> |                                                            |                                                                                                |
| 14. 1 neigr. rose . 61 » » »                                                                         | <b>Suisse. 1845. Armes.</b>                                | <b>Zanzibar anglais. 1896. Enveloppes de l'Inde anglaise avec ZANZIBAR en surcharge bleue.</b> |
| 15. 2 » bleu . 31 » » »                                                                              | 6. 5 c. vert s. blanc 121 » » »                            | 17. 1/2 anna vert . 31 » » »                                                                   |
| 16. 3 » jaune . 41 » » »                                                                             | <b>Transvaal. 1872. Armes et drapeaux.</b>                 | 18. 2 » bleu . . . » » 250                                                                     |
| 19. 10 » vert . . » » 241 »                                                                          |                                                            | 19. 2 a. 6 p. orange et noir . . . 215a » »                                                    |

## Notre Catalogue-Miniature des Séries de Timbres à prix réduits

Ce prix-courant entièrement remanié comprend 1150 séries : il est envoyé gratis et franco à ceux de nos clients qui en font la demande.

Ainsi que nos lecteurs peuvent s'en rendre compte d'après l'aperçu suivant la plupart des séries de ce prix-courant constituent de véritables occasions.

| Obock                                                                                                                                          | Panama                                                                                                     | Pérou                                                                               | Porto-Rico                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | N° 801. 1906. 1 c. sur 20 c., 2 c. sur 50 c., 5 c. sur 1 peso.<br>3 t. surch. N ou o 0.75                  |    |                          |
| N° 793. 1892. 1 sur 25 c., 2 sur 15 c., 4 sur 25 c., 5 sur 25 c.<br>4 timb. surch. . . 2110                                                    | N° 802. 1902 Télé-<br>graphe. 5, 10, 20 c.<br>3 timbres. . . N 0.90                                        | N° 826. 1895-96. 1, 2, 5, 10 c.<br>4 timbres . . . 0.35                             | N° 869. 1882. 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 mill. 1, 2, 5, 8, 10, 20 c. de p.<br>12 timbres . . . 1110               |
|                                                               | <b>Paraguay</b>                                                                                            |   |                         |
| N° 793 a. 1892. 1, 2, 4 c.<br>3 timb. . . N + 0.50                                                                                             | N° 807. 1898-99. 10 s., 40 c., 10 sur 15 c.<br>2 timbr. surch. . 0.40                                      | N° 832. 1874. Enve-<br>loppes. 2, 5, 10, 20, 50 c.<br>5 enveloppes. N 1190          | N° 879. 1898. 1, 2, 3, 5 mill., 2, 3, 6 c.<br>7 timbres . . . N 0.55                                      |
| N° 794. 1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.<br>5 timbres . . . N 1140                                                                                      | <b>Pays-Bas</b>                                                                                            | <b>Philippines</b>                                                                  |                        |
| N° 794 a. <i>Id.</i> 15, 20, 30 c.<br>3 timbres . . . N 2175                                                                                   |                         |  | N° 880. 1892-99. Surch. <i>Habitado</i> . 2, 4 mil., 1, 3, 4, 5, 6, 8 c.<br>8 timbres . . . N 1110        |
| <b>Océanie</b>                                                                                                                                 | N° 813. 1872-75. 5, 10, 12 1/2, 15, 20, 25, 50 c.<br>7 timbres. . . . 0.30                                 | N° 859. 1885. 1/8 c., 1, 2, 5 m.<br>4 timbres . + N 0.25                            | N° 881. 1898. Impôt de guerre. 2 c., 2 c. sur 2 m., 5 c. sur 1 m., 5 c. sur 1 m.<br>4 timb. surch. N 0.40 |
|                                                             |                         | N° 865. 1894. 1/8 c., 1, 2, 5 m., 2, 6, 8 c. de p.<br>7 timbres. . . . N 0.60       |                                                                                                           |
| N° 797. 1903. Timbres de 1892 avec <i>TAHITI</i> et valeur en surcharge.<br>10 sur 15 c., 10 sur 25 c., 10 sur 40 c.<br>3 timbres . . . N 1125 | N° 820. 1881-1905. Taxe. 1/2, 1, 1 1/2, 2 1/2, 3, 5, 7 1/2, 10, 12 1/2, 15, 25 c.<br>11 timbres . . . 0.75 |                                                                                     |                                                                                                           |

Portugal



N° 888. 1898. Commémoratifs. 2 1/2, 5, 25 r.  
3 timbres. . . . 0.20



N° 889. 1910. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.  
6 timbres. + s 0.80



N° 891. 1911. Surcharge REPUBLICA. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.  
6 timbres. . . . s 0.65



N° 894. 1912. *Id.* surtaxe Vasco de Gama. 5, 10, 20 r.  
3 timb. surch. s 0.35

Réunion



N° 903. 1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25 c, 5, 10, 15 c.  
10 timbres. . . . 0.40



N° 904. 1901. 5 c. sur 40 c., 5 sur 50, 15 sur 75, 15 sur 1 fr.  
4 timb. surch. s 0.95



N° 906. 1889-95. Taxe. 5, 10, 30 c.  
3 timbres . . . 1.90

Roumanie

N° 910. *Id.* 1/4, 1, 6, 8 d.  
4 timbres. . . . s 6f »

Roumanie



N° 913. 1891. Jubilé. 1/4, 3, 15 bani.  
3 timbres. . . . 2f 10



N° 914. 1893-94. 1 1/2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 d. 1, 2 l.  
9 timbres. . . . 0.45

Saint-Pierre et Miquelon

N° 940. *Id.* 4 sur 30 c, 4 sur 40 c.

2 t. surch. s ou o 2f »

N° 942. *Id.* 1, 2, 4 c sur 5 c. (grands chiffres).

3 timb. surch. s 0.50

Saint-Thomas et Prince



N° 947. 1898-1903. 1/4, 5, 10, 15, 20, 25 r.

6 timbres. . . . s 0.70

Saint-Vincent



N° 951. 1884-89. 1/2, 1, 2 1/2 sur 1 p.

3 timbres. . . + 0.60

OCCASIONS

Marques postales sur lettres entières

Chapitre 2. Port payé.

312. Nom de ville avec double indication du département et lettre P. P. noir . . . . . 2f »

P9 IP  
BRUGES

326. P. 104 P. TURIN, rouge. . . . . 1'50



405. P. D. encadrement rectangulaire, rouge . . . . . 0.25



470. Timbre (rond P. P. au centre, inscription PARIS et indication de la distribution, rouge. . . . . 0'25

474. Même genre sans PARIS (levée et distribution), rouge . . . . . 0.50



484. Timbre rond: PÉRIODIQUES FRANCS, couronne royale et fleur de lis. Format moyen (24 mill.) sur le journal *La Gazette des Gazettes* (époque Louis XVI), rare, noir, suivant état . . . 2'50 ou 3'50
- 484 bis. *Idem.* format plus petit, rare, noir, suivant état. . . 1'50 ou 3' »



561. Monogramme A V (affranchissement vérifié) dans un carré, rouge . . . . . 0.25
- Chapitre 3. Taxes à payer



755. Lettres P D (Port dû) surmontées du numéro de bureau de la petite poste de Paris, noir. . . . . 2' »
756. *Idem.*, rouge. . . . . 2' »

DÉBOURSES DE TOULOUSE.

820. DÉBOURSES DE TOULOUSE en petits caractères, noir . . . . . 5' »
875. AFFRANCHISSEMENT INSUFFISANT dans un rectangle noir . . . . . 0.50
875. *Idem.*, rouge. . . . . 0.30

Chapitre 5. Marques de départ

20. Nom de ville, frappé sans encre, c'est-à-dire donnant une empreinte en creux . . . . . 1'50

91. Nom de département en italique noir . . . . . 2' »
- 99 bis. Chiffre de département précédé de N<sup>o</sup>, rouge . . . . . 1'50

Chapitre 8. Levées et Distributions



30. Lettre entourée de l'indication de la levée, noir . . . . . 0.15
37. *Idem.*, rouge . . . . . 0.35
40. Même genre dans un cercle (distribution), noir . . . . . 0.10
41. *Idem.*, rouge . . . . . 0.15
42. *Idem.*, avec l'initiale M (matin), ou S (soir), noir . . . . . 0.50



65. Numéro de distribution avec nom de ville en inscription entrée, VERSAILLES, noir . . . . . 0.25
- 65a. *Idem.*, S'-GERMAIN, noir . . . . . 0.40
66. Même genre, plus grand, VERSAILLES, noir . . . . . 0.60
78. Grand timbre à date avec indication de la distribution sur le côté, VERSAILLES, noir . . . . . 0.25
- 78a. *Idem.*, S'-GERMAIN, noir . . . . . 0.25

Chapitre 9

15. B dans un cercle (petite poste de Bordeaux), rouge, rare . . . . . 8' »

Chapitre 17. Armées en campagne

650. Timbre à date avec l'inscription CORPS EXPÉDITIONNAIRE D'ITALIE G<sup>o</sup> GÉNÉRAL, noir. . . . . 2' »
- 650a. *Idem.*, avec 1<sup>re</sup> DIVISION, noir . . . . . 2' »
- 650b. *Idem.*, avec 2<sup>e</sup> DIVISION, noir . . . . . 1'50
858. Timbre à date avec l'inscription LYON, CAMP DE SATONAY (1856-57), noir . . . . . 2'50
- 858a. Manœuvres de 1901, timbre à date 1<sup>re</sup> DIV<sup>o</sup> INFANTERIE SUR timbre de 10 c., type Mouchon, noir . . . . . 2' »



# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.

PRIX : **1 franc** (Port : France, 0 fr. 15 ; Etranger, 0 fr. 25)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

PRIX : **3 fr. 50** (Port : France, 0 fr. 15 ; Etranger, 0 fr. 50)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de l'Amérique du Sud et des Antilles.

PRIX : **5 fr. 50**. — Valeur réelle : 15 francs.

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies françaises. PRIX : **1 fr. 50**.

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.

PRIX : **2 fr. 40** (Port : France, 0 fr. 15 ; Etranger, 0 fr. 25)

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. PRIX : **1 fr. 35**.

**PAQUET " LE FINLANDAIS "** contenant 18 timbres différents de Finlande. PRIX : **0 fr. 95**.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. PRIX : **1 fr. 75**.

**PAQUET " LE DANOIS "** contenant 30 timbres différents de Danemark. PRIX : **0 fr. 50**.

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.

PRIX : **1 fr. 25** (Port : France, 0 fr. 15 ; Etranger, 0 fr. 25)

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 25 timbres différents du Japon. PRIX : **0 fr. 55**.

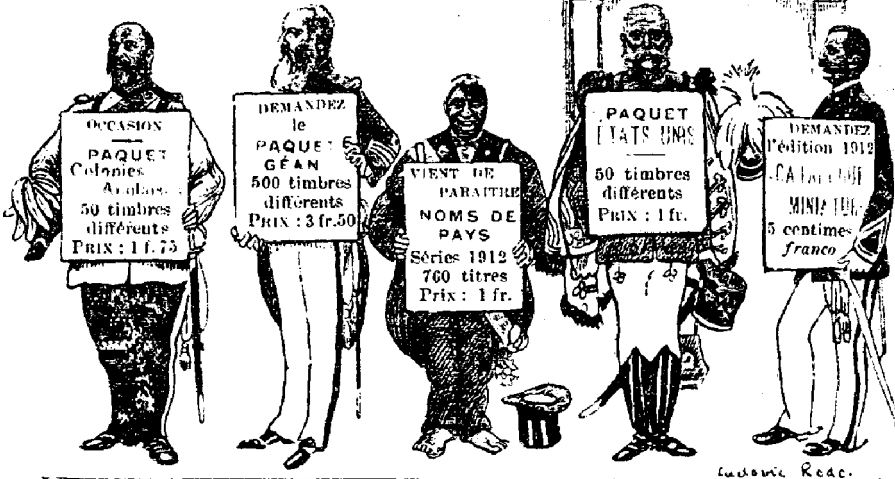
**PAQUET " AUSTRALIEN "** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. PRIX : **1 fr. 25**.

**PAQUET " COLONIES PORTUGAISES "** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. PRIX : **1 fr. 75**.

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. PRIX : **1 fr. 25**

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. PRIX : **1 fr. 35**

(Port de chaque paquet : France ; 0 fr. 15. — Etranger ; 0 fr. 25)



Laborie Redc.

## CURIOSITÉS POSTALES DU SIÈGE DE PARIS



*Journal-Lettre-Ballon* La Cloche du sanredi 29 novembre 1870, en caractères microscopiques (réduction photolithographique Dujardin).

Prix, franco . . . . . 0 fr. 20

**Cartes par ballon non monté.** — Formules sans timbre, devises, emblèmes et drapeaux (non officiel). Ces formules, qui ont paru à la même époque que les cartes Besnardeau, l'inventeur de Silk-le-Guillaume, peuvent être assimilées aux premiers spécimens de la carte illustrée.



A ce titre tous les philocartistes voudront comprendre ces cartes dans leur album.

### Réimpressions des cartes du Siège de Paris

|      |                                 |   |   |    |             |
|------|---------------------------------|---|---|----|-------------|
| 2 s. | noir sur blanc . . . . .        | N | » | 15 | (port 0,05) |
| 3 s. | noir sur jaune . . . . .        | N | » | 15 | (port 0,05) |
| 4 s. | noir sur gris . . . . .         | N | » | 15 | (port 0,05) |
| 5 s. | noir sur bleu . . . . .         | N | » | 15 | (port 0,05) |
|      | La série des 4 cartes . . . . . | N | » | 50 | (franco)    |



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie : **2 francs** pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

**6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>**  
Téléphone N° 133-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

**SALLE DES DÉPÊCHES**

ET

**EXPOSITION PERMANENTE**

DU

**Collectionneur**

**de Timbres-Poste**

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



# FEUILLES DE COMMANDES

Pour faciliter à nos clients la rédaction de leurs commandes et faire activer en même temps l'exécution des ordres reçus, nous avons préparé des **feuilles spéciales de commandes** où la valeur des timbres de 0.05 à 0.50 est inscrite à l'avance. D'autres feuilles pour les commandes de timbres au-dessus de 0,50, pour les séries et paquets, ainsi que pour les albums et autres articles de notre maison ont été imprimées. Un jeu complet comprenant au moins 35 feuilles, dont 10 à 15 pour les petits timbres, sera envoyé *franco* contre **10 centimes**.

## MODÈLE D'UNE COMMANDE DE TIMBRES

Nous prions nos correspondants de bien vouloir nous adresser leurs commandes, en se conformant au modèle ci-dessous, indiquant l'état du timbre par le signe **x** pour les **neufs** et **—** pour les **oblitérés**, dans la colonne du prix correspondant.

| NOMS<br>DES PAYS  | NUMÉRO<br>du<br>CATALOGUE |      |      |      |      |      |      |      |  |
|-------------------|---------------------------|------|------|------|------|------|------|------|--|
|                   |                           | 0,20 | 0,25 | 0,30 | 0,35 | 0,40 | 0,45 | 0,50 |  |
| <i>Argentine</i>  | 160                       | —    |      |      |      |      |      |      |  |
| »                 | 221                       |      |      |      |      |      | x    |      |  |
| <i>Egypte</i>     | 31                        |      |      |      | x    |      |      |      |  |
| <i>Etats-Unis</i> | 419                       |      | —    |      |      |      |      |      |  |
| <i>Indo-Chine</i> | 41                        |      |      |      |      |      |      | x    |  |
| »                 | 54                        |      |      |      | —    |      |      |      |  |
| <i>Japon</i>      | 104                       |      |      | x    |      |      |      |      |  |

AVIS IMPORTANT. — Ne jamais indiquer deux timbres sur la même ligne, ce qui amènerait des confusions

## CASES SUPPLÉMENTAIRES

DE L'ALBUM UNIVERSEL. — Édition fin 1911

Nouveaux placards contenant les cases des timbres parus depuis fin 1910, impression sur papier faible. Ces cases sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'Album qui se trouve ainsi complétée jusqu'à Novembre 1911.

1905

|         |                         |                         |                         |
|---------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Norvège | <i>Type 1867</i>        | <i>idem</i>             | <i>idem</i>             |
|         | <i>surcharge verte</i>  | <i>surcharge noire</i>  | <i>surcharge rouge</i>  |
|         | Kr. 1.00                | Kr. 1.50                | Kr. 2.00                |
|         | <i>sur 2 sk. orange</i> | <i>sur 2 sk. orange</i> | <i>sur 2 sk. orange</i> |
|         | 92                      | 93                      | 94                      |

Prix des placards de 1911 (1.000 cases nouvelles) :  
**1 fr. 50 franco.**

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

**Sommaire.** — Petite Causerie philatélique : Timbres non oblitérés dans le service. Enveloppes de sûreté. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Les Iles Gaïmanes. — Les fausses taxes sous Louis XV. — Notes, Questions et Réponses : Congrès de l'Union postale. La Poste aux manœuvres. Les surcharges de l'Inde portugaise. Oblitération du Congrès eucharistique. Marque de paquebot. — Petite Correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — Enveloppes et Séries à prix réduits.

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

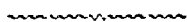
Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens



**ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS**

**DE TOUS LES TIMBRES RARES**

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### TIMBRES NON OBLITÉRÉS DANS LE SERVICE ENVELOPPES DE SÛRETÉ

L'Administration se préoccupe beaucoup en ce moment du nombre important de timbres-poste qui échappent journellement au timbrage.

On estime à environ 800,000 francs par an la perte résultant de cette absence d'oblitération.

Cette omission est due en grande partie à l'annulation mécanique adoptée ces dernières années et qui simplifie de beaucoup la main-d'œuvre des bureaux ; l'ingénieux appareil peut en effet oblitérer 80,000 lettres à l'heure, mais pour que les timbres-poste soient touchés par le cylindre encreur il est nécessaire qu'ils soient placés à la hauteur voulue dans la partie supérieure de l'enveloppe.

Bon nombre de lettres qui ne remplissent pas cette condition essentielle sont évidemment retirées tant par l'employé timbreur que par les agents du tri, mais dans la hâte fiévreuse du départ que de timbres immaculés passent inaperçus !

Cette lacune a du reste préoccupé non seulement les agents de l'Administration, mais encore les rapporteurs du budget des postes, et nous voyons justement dans le rapport à la Chambre présenté par M. Dalimier, le passage suivant qui montre l'effort tenté par les postes étrangères pour obvier à cet inconvénient :

Le timbrage à la machine est beaucoup plus rapide que le timbrage à la main ; il est aussi beaucoup plus lisible. Aussi nous ne saurions trop le recommander, en souhaitant cependant, pour éviter une perte, que toutes les figurines d'affranchissement soient bien oblitérées ; on a placé sous nos yeux un grand nombre d'enveloppes dont les timbres-poste, quoique bien placés, n'avaient pas été frappés par le cachet de la poste ; de plus nous nous sommes demandé en comparant des empreintes obtenues en France et à l'étranger, pourquoi les traces d'oblitération sont étendues chez nous sur toute la longueur des envois, tandis qu'elles sont limitées ailleurs à une partie de la suscription.

La poste française, très en retard sur ce qui a été fait à ce point de vue par les autres offices, n'a mis en service qu'un très petit nombre de machines (60 dont 29 électriques et 31 à manivelle). Il serait à souhaiter qu'un effort considérable soit fait pour doter tous les bureaux importants des appareils dont ils ont besoin ; or l'Administration n'a prévu pour 1912 que 30 machines à manivelle.

A propos des machines à timbrer nous croyons intéressant, pour montrer combien il est facile de tenir le public au courant des modifications apportées dans le matériel postal, de publier la circulaire suivante. Ce document a été adressé par la Direction des Postes du District de Berne à tous les commerçants et industriels de la circonscription :

*Machines à timbrer électriques*

DIRECTION DES POSTES DU DISTRICT DE BERNE

N° 134.43/4

Berne (date du timbre).

M.....

Vous avez déjà appris par la presse quotidienne que, suivant décision de la Direction supérieure des Postes, il est procédé actuellement au bureau de poste de Berne (service de l'expédition des lettres), aux essais d'une machine à timbrer actionnée électriquement. Ce timbrage, à la fois plus propre et plus rapide, offre des avantages considérables au point de vue de l'économie de temps et de la prompte expédition du courrier.

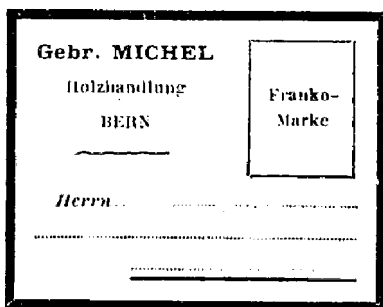
Il faut cependant, pour permettre de tirer tout le parti possible de cette machine, que les expéditeurs apportent une grande attention dans l'apposition des figurines; celles-ci doivent être collées autant que possible à l'angle supérieur droit des envois.

Il est à recommander, en outre, pour empêcher que des traces d'oblitération portent sur l'indication de la firme expéditrice que cette indication ne couvre pas dans toute sa largeur la partie supérieure des enveloppes; elle doit n'en occuper que le côté gauche. (Voir les modèles ci-dessous) :

*Ne convient pas au nouveau mode  
de timbrage*



*Convient très bien au nouveau mode  
de timbrage*



Nous vous serions reconnaissants de vouloir bien tenir compte autant que possible de ces recommandations, dans l'affranchissement de vos lettres et circulaires.

Agréés, etc.....

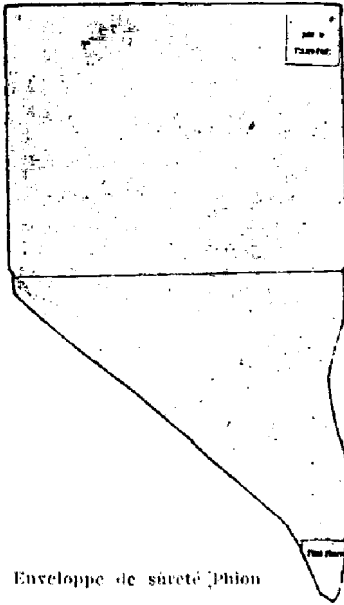
\* \* \*

C'est en étudiant un moyen pratique d'obliger le public à placer convenablement le timbre d'affranchissement qu'un employé de l'administration des postes, M. Phion, a été amené à confectionner une enveloppe dite de sûreté.

Voici comment la décrit la *France postale* :

L'enveloppe Phion n'est autre chose qu'une enveloppe ordinaire, dont la patte de fermeture, un peu allongée, se termine par une languette gommée qui se rabat sur l'angle droit supérieur de l'enveloppe où elle pénètre par une échancrure. Elle y est fixée et maintenue par l'apposition du timbre, dont l'oblitération scelle l'enveloppe et la rend inviolable.

L'enveloppe Phion possède donc en elle-même, deux avantages incontestables :



Enveloppe de sûreté Phion

1° Elle assure au public l'inviolabilité de ses correspondances :

2° Elle l'oblige à apposer le timbre en haut et à droite, ce que l'Administration n'a jamais pu arriver à obtenir; elle facilite ainsi les opérations fort longues de l'oblitération des timbres et entraîne, par suite, l'extension rapide de l'usage des « machines à timbrer ».

Nous donnons ici une reproduction de cette enveloppe avec la patte dépliée pour que nos lecteurs puissent se rendre compte de la simplicité du système.

Nous reprocherons cependant à l'enveloppe Phion, la grande fragilité de la languette gommée qui en rend la manipulation incommode, mais cette partie de l'enveloppe peut être facilement renforcée.

\* \* \*

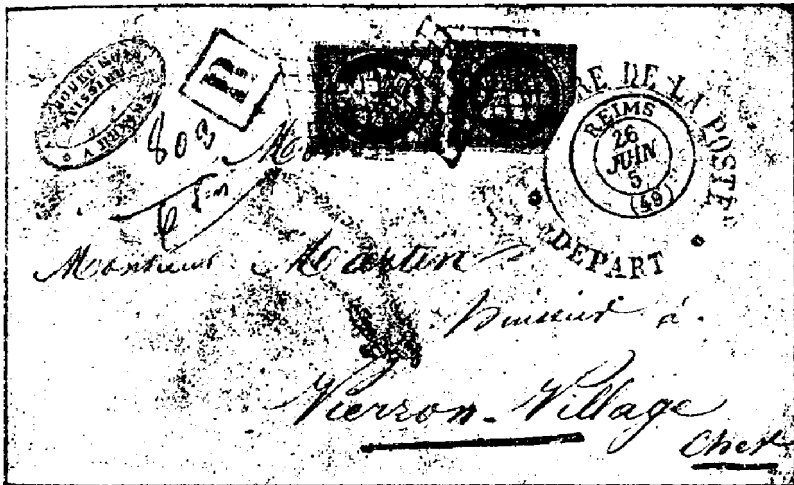
Déjà en 1846, la maison Marion s'inspirant du projet d'enveloppe timbrée présentée en 1839 par M. Grasset, mit en vente des enveloppes dites de sûreté (1) dont nous avons parlé autrefois et qui portaient un trou rond du côté de la suscription et un pareil au dos. Autour de ces ouvertures on pouvait lire les inscriptions TIMBRE DE LA POSTE, DÉPART au recto et TIMBRE DE LA POSTE, ARRIVÉE au verso. Au-dessous de la patte festonnée une petite encoche était destinée à recevoir un cachet de cire qui portait et sur la lettre et sur l'enveloppe.

(1) Nous disposons encore de quelques spécimens originaux de ces enveloppes semi-officielles que nous mettons en vente à l'état neuf au prix de 0 fr. 50.



Une notice que nous avons eue entre les mains, expliquait que cette invention était brevetée et approuvée par l'administration supérieure.

Une circulaire de M. Conte, Directeur général des postes, en préconisait l'emploi et prescrivait aux agents de toujours apposer les timbres à date dans les ouvertures ménagées à cet effet.



Réduction d'une enveloppe de sûreté Marion ayant servi en 1850

Voici du reste le passage qui a trait à ce curieux mode de timbrage que sont loin d'approuver les collectionneurs de marques postales !

... Les timbres constatant les dates de dépôt et d'arrivée, devront être invariablement appliqués en ce qui concerne les enveloppes nouvelles dont il s'agit, dans l'espace circulaire ménagé à cet effet afin que ces empreintes portent sur le corps même des lettres.

Les timbres spéciaux, ceux applicables au dos des lettres arrivées en passe, ainsi que les timbres à apposer sur les lettres remises en distribution ou expédiées sur d'autres bureaux, devront seuls porter sur le corps de l'enveloppe. En autorisant l'emploi du modèle d'enveloppe présenté par M. Marion, M. le Ministre des Finances a eu en vue de simplifier les formalités relatives au service des lettres recommandées, d'accroître les garanties que ce service offre aux particuliers, et de le faire pénétrer de plus en plus dans les habitudes publiques. Vous voudrez bien vous associer à cette pensée et conseiller l'usage de ces enveloppes toutes les fois que vous serez consulté.

Agréez, etc...

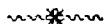
CONTE.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA** (7/12). — Une enveloppe de 6 cents fait son apparition à l'effigie de George V en relief. Sa couleur est carmin.



**ANGOLA** (9/12). — Voici quel a été le tirage des derniers provisoires : 2 1/2 reis sur 15 r., 15,400 ; 5 r. sur 15 r., 25,200 ; 10 r. sur 15 r., 25,200 ; 26 r. sur 75 r., 60,200. Dans ce dernier chiffre n'entre que pour une très faible portion le 75 reis rose de 1902.



**AUSTRALIE DU SUD** (1/12). — La carte de service de 1 penny brun sur bulle est modifiée ; le timbre ne porte plus les lettres O. S. en surcharge, c'est la carte elle-même qui a reçu, au-dessus de la vignette et sur une seule ligne, la surcharge noire ON PUBLIC SERVICE ONLY.



**BARBADE** (9/11). — Ce que nous disions s'est réalisé. le nouveau type des timbres réunit les armes de la colonie et l'effigie de George V ; celle-ci est en haut, à gauche, dans un médaillon ovale surmonté de la petite couronne ; au-dessous le chiffre de valeur dans un écusson ressort en blanc sur fond plein. A droite, la déesse des mers sur son char, telle que nous la connaissons, et on a encore ajouté un palmier qui complète heureusement le dessin ; un seul mot en bas : BARBADOS. Quoique un peu compliqué, l'aspect du nouveau type est agréable.

Toutes les petites valeurs jusqu'au 3 pence sont à ce type ; à partir du 4 pence, le type est modifié et les timbres sont imprimés en deux couleurs ; enfin les valeurs de 1 shilling et au-dessus sont de grand format et sensiblement différentes ; nous pouvons les décrire plus amplement le mois prochain.



**BÉCHUANALAND** (6/12). — Ainsi que nous l'avions prévu, il résulte d'informations que le 6 pence orange et noir du Transvaal, surchargé BECHUANALAND PROTECTORATE, a un usage purement fiscal.

A ce sujet, nos confrères anglais pourraient-ils nous expliquer pourquoi le Béchuanaland n'est pas doté d'une série spéciale comme toutes les autres Colonies et pays de protectorat de l'empire britannique ?

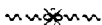
**BELGIQUE** (8/12). — Depuis le mois dernier nous avons reçu le 20 centimes olive au type effligie, le 2 c. brun rouge au type lion et le 25 c. au type effligie retouché ; nous allons examiner ces deux derniers.

Le 2 centimes a meilleur aspect que le 5 c. ; le lion a l'allure héraldique ; il est pointillé (d'or) sur un fond plein également pointillé, ce qui s'écarte encore des armes du royaume. Ce lion est enfermé dans une jarretière portant le nom du pays dans les deux langues : Cette jarretière est sommée d'une couronne royale avec des fanons qui ont l'air de s'envoler, quelle drôle d'idée ; aux angles inférieurs : 2 C.

Sur le 25 centimes, type retouché, le roi n'est plus manchot, pour la bonne raison que le buste plus court ne laisse plus apercevoir la naissance des bras, mais il reste borgne ou a peu près, quoique la tête ait été grossie. Quant à la gravure elle est aussi mauvaise qu'auparavant.

Un aimable correspondant de Bruxelles nous envoie un long article du *Matin*, dans lequel le rédacteur louange les deux timbres de 2 et 25 centimes ; à l'entendre dire, ou n'aurait jamais fait plus beau. D'après lui, la jarretière du 2 c. est « une courroie de postillon à large boucle qui symbolise les postes ; quant au 25 c., « il rappelle le plus beau timbre que nous ayons eu, le type à épaulette de la première série de Léopold 1<sup>er</sup> ». Allons tant mieux ; le chauvinisme est de toutes les patries, mais il fait parfois dévier le raisonnement.

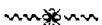
La carte-lettre de 10 centimes avec le timbre en cours, est en usage depuis le 1<sup>er</sup> août ; celle de 25 centimes suivra bientôt.



**CHYPRE** (5/12). — L'émission se continue par une enveloppe registration de 2 piastres bleu, effligie en relief de George V.

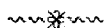


**CUBA** 1/12. — Le *Journal des Philatélistes* annonce qu'il est question de créer un timbre de franchise militaire au moyen de la surcharge F. M. (*Franquicia Militar*).



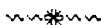
**ÉQUATEUR** (4/12). — Encore un provisoire sur fiscal. Nous recevons de notre correspondant de Quito le grand timbre *consular* de 1 sucre vert, armes, portant en surcharge noire sur trois lignes : POSTAL - UN - CENTV ; le mot *un* est en très grands caractères mesurant 8 millimètres 1/2. Un des timbres que nous avons reçus porte l'erreur : ENTV ; le c a été oublié.

**ESPAGNE** (9/12). — Les timbres-télégraphe sont évidemment une réminiscence des timbres ordinaires dans un style plus simple encore ; le médaillon contenant l'effigie du roi est haussé et cette effigie est à gauche au lieu d'être à droite. Le mot : TELEGRAFOS ressort au-dessous en lettres blanches sur fond plein et la valeur est inscrite dans un rectangle tout en bas.



**GIBRALTAR** (7/12). — Le 17 juillet dernier, le gouverneur de Gibraltar s'est fait rendre compte des timbres à l'effigie d'Édouard VII restant à la poste et a ordonné leur incinération immédiate ; puis les timbres à l'effigie de George V ont été mis en cours.

On nous signale l'apparition de l'enveloppe registration de 2 pence rouge, effigie en relief de George V.



**GRANDE-BRETAGNE** (9/12). — Toute l'émission attendue se réduit jusqu'à présent à la valeur de 2 pence, et contrairement à notre attente, le type est entièrement nouveau. L'effigie du roi, à gauche, est sur fond ligné dans un médaillon ovale entouré d'une grosse couronne de laurier et chêne ; le ruban qui lie les tiges en bas porte les mots : POSTAGE-REVENUE et de chaque côté un cartouche renferme le chiffre 2 ; au-dessous : TWO PENCE en blanc sur fond plein. Enfin le médaillon est sommé de la couronne royale d'une grosseur en rapport avec la tête du souverain ; ce n'est plus la petite couronne, parfois ridicule, des timbres d'Édouard VII. La couleur de ce timbre est orange comme le dernier 4 pence.



**GUATEMALA** (7/12). — Un décret paru récemment autorise la transformation de 200.000 timbres de 20 centavos en timbres de 1 c. ; 200.000 de 50 c. en 2 c. et 100.000 de 75 c. en 5 c. Le correspondant qui annonce cette nouvelle à l'*Echo*, dit :

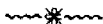
« Ces surcharges sont nécessitées par le manque absolu des petites valeurs qui sont épuisées depuis déjà deux mois ; il paraît qu'on les vendra de façon à éviter que la spéculation s'en empare. Toutes ces surcharges qui peuvent paraître abusives aux gens mal informés, ont toutes leur raison d'être, qui est la disette momentanée de certaines valeurs ; or, comme ces timbres sont imprimés à Londres chez Waterlow and Sons, en attendant que le réapprovisionnement arrive on est bien obligé,

pour subvenir aux nécessités les plus impérieuses du service, d'émettre des provisoires. Mais on ne le fait qu'avec discrétion et à la dernière extrémité, puisqu'il y a déjà deux mois que nous sommes actuellement dépourvus de valeurs de 1, 2 et 5 centavos. Le Guatemala du reste n'a jamais spéculé avec les timbres au détriment des collectionneurs et, moins que jamais, sous l'honnête et intelligente direction de M. Emilio Ulbico, l'actuel Directeur des Postes de la République ». Et le journal ajoute avec raison que s'il n'y a pas spéculation, il y a négligence, car jamais un Etat sérieux ne devrait manquer des timbres nécessaires à ses besoins.

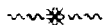
En effet, si nous ouvrons le catalogue, nous constatons que depuis 1871, le Guatemala a émis régulièrement 71 timbres dont 15 commémoratifs plus 63 provisoires, sans compter les trois annoncés. Ces chiffres dispensent de tout commentaire.



**HAÏDERABAD** (9/10). — Cet État emploie pour ses timbres de service une nouvelle surcharge, analogue à celle en usage depuis 1866, mais en caractères beaucoup plus petits, qui écrase moins le dessin des timbres. Les valeurs connues sont : 1/4 anna gris et 1 anna carmin.



**HAÏTI** (9/12). — L'émission des timbres à l'effigie du général Leconte va se continuer. Nous avons reçu deux valeurs de la série pour l'intérieur avec valeur exprimée en centimes de gourde ; l'effigie est la même qu'au 5 c. de piastre et les cadres sont différents. Ces timbres sont superbement imprimés en taille-douce.



**INDE ANGLAISE** (7/12). — D'après l'*Echo*, le retrait des timbres à l'effigie de George V, pour les raisons que nous avons données, est un fait accompli. Naturellement, les timbres de service sont compris dans la proscription.

Si la nouvelle se confirme, les deux timbres suivants, annoncés par le *London Philatelist* : 8 annas violet et 12 a. lilas, n'auront eu qu'une durée éphémère.



**INDE PORTUGAISE** (9/12). — Le sectionnement du 1 real gris n'était qu'un prélude, on en trouvera d'autres aux *Émissions nouvelles*.

Voici quels sont encore les demi-timbres qui ont parus et que nous n'avons pas encore reçus : 1 1/2 r. sur 9 r. violet gris et 4 tangas bleu sur bleu ; 2 reis sur 4 tangas bleu sur bleu ; 3 r. sur 2 tangas brun lilas ; 4 1/2 reis sur 2 1/2 r. brun et enfin 6 reis sur 4 1/2 r. vert jaune. Les timbres employés sont avec ou sans la surcharge REPUBLICA.

Nous trouvons dans le *Philatelic Journal of India* des renseignements sur cette émission provisoire. Vers la fin de juin la plupart des petites valeurs étant épuisées et l'approvisionnement demandé à Lisbonne n'arrivant pas, le gouverneur de Goa télégraphia au Ministre des Colonies pour obtenir l'autorisation de faire des surcharges sur les timbres existants. Un premier décret autorisa la transformation de 93,860 timbres de 1 real gris, perforés verticalement et chaque moitié surchargée 1 real; 14,000 timbres de 2 1/2 reis brun en moitiés de timbres surchargés 1/2 r.; 29,400 timbres de la même valeur, en moitiés de timbres surchargés 2 r., 34,300 timbres de la même valeur en moitiés de timbres surchargés 3 r., et enfin 99,400 timbres de 9 reis violet gris, en moitiés de timbres surchargés 6 reis. Ce même décret prévoyait la division de 35,000 cartes-postes de 3 reis doubles, pour en faire 70,000 simples après avoir biffé à l'encre rouge les mots : RESPONDA PAGA et RESPONDA. Il a dû y avoir d'autres décrets que nous connaissons plus tard.

On a renoncé à la perforation diagonale, plus difficile que la verticale et qui détériorait un grand nombre de timbres. (Voir page 310.)



**ITALIE** (7/12). — Information sensationnelle publiée par l'*Écho* :

« M. G. Saraceni nous envoie une nouvelle invraisemblable. Il nous annonce en effet que les treize îles de la mer Égée occupées par les Italiens vont recevoir chacune une série de timbres spéciale : timbres italiens en cours de 2, 5, 10, 15, 25 et 50 centesimi avec surcharge du nom de l'île : Calimno, Casas, Cos, Rodi, etc.

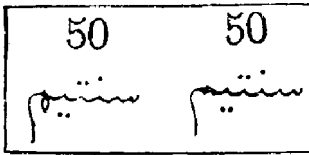
» Cette émission verrait le jour au commencement d'octobre et en même temps on ferait sortir une série avec surcharge LIBIA pour la Tripolitaine et la Cyrénaïque ».



**MALACCA** (4/11). — L'émission à l'effigie de George V est inaugurée par deux petites valeurs de 5 et 10 cents, la plus grosse de 500 dollars, grand format, une enveloppe registration de 10 cents et des cartes de 1 et 3 c.

**MAROC. BUREAUX FRANÇAIS.** — Du *Journal des Philatélistes* :

Un correspondant de Larache nous informe que les feuilles de 50 sur 50 c. de la dernière émission comprenaient un exem-



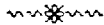
Normal

Erreur

plaire — un seul par feuille — dans lequel la boucle de gauche de l'inscription arabe avait été oubliée. Cette erreur a été rectifiée dès qu'on s'en est aperçu.



**MAURICE** (5/12). — Une enveloppe vient de paraître à l'effigie de George V, en relief ; sa valeur est de 6 cents carmin.



**NICARAGUA** (8/12). — Nous avons poussé des exclamations quand ce pays aux abois, après avoir surchargé ses timbres au recto, les avait ensuite surchargés au verso. Aujourd'hui plus rien ne nous étonne de sa part et nous mentionnerons ses fantaisies les plus extravagantes sans le moindre commentaire. Ces malheureux timbres de chemin de fer, déjà surchargés deux fois, viennent de l'être une troisième, et une série de sept valeurs pour le service

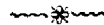


officiel a été obtenue sur le 1 centavo rouge, devenu 10 c. puis 15 c. ; cela fait par conséquent quatre valeurs inscrites sur le même timbre.

Les cartes doubles de 4 et 10 centavos paraissent dans tous les types en cours, et également des enveloppes de 10 et 35 c., dont on trouvera la nomenclature aux émissions nouvelles.

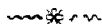


**NIGER DU NORD** (4/12). — A son tour cette colonie reçoit les timbres à l'effigie de George V ; le cadre reste le même. Les valeurs parues vont de 1/2 penny à 6 pence.



**NYASSA** (3/11). — Les cartes de 1904 ont reçu la surcharge diagonale : REPUBLICA, savoir en rouge sur le 10 reis vert et en vert sur le 20 reis lilas.

**PHILIPPINES** (5/12). — Pour la troisième fois le 26 centavos change de couleur ; après avoir été violet, puis bleu noir, il devient vert foncé.



**SURINAM** (9/12). — En plus des timbres provisoires que nous avons annoncés, il existe, avec la même vignette, des cartes, également provisoires, de 2 1/2 cent. vert sur vert gris et de 5 c. brun rouge sur rose.



**TERRE DE VICTORIA** (9/11). — Elle recommence à faire parler d'elle, ses timbres sont d'un si bon placement. Pour une nouvelle expédition antarctique sans doute, le 1/2 penny vert de Nouvelle-Zélande, de 1910, effigie d'Edouard VII, a été surchargé : VICTORIA-LAND, sur deux lignes, comme le 1 penny rose que nous avons signalé mais non catalogué.



**THIBET** (3/12). — Les timbres qui n'ont fait qu'une courte apparition, vont renaître ; seulement, au lieu des provisoires de la Chine, ce sera une série spéciale et définitive qui est actuellement fabriquée dans l'Inde anglaise. Les timbres seront mis en circulation dès que le grand lama, encore exilé dans l'Inde, réintègrera Lahassa, sa capitale.

Au centre de ces timbres doit figurer la mystérieuse bête connue sous le nom de « lion blanc du Thibet ». Sur des épreuves parvenues ces jours-ci en Europe et dont nous donnons ci-contre une réduction, le lion se voit en couleur sur fond blanc ; peut-être cette interprétation sera-t-elle modifiée par la suite.



(anna), KANG (un).



**TURQUIE** (8/12). — La nouvelle émission qui devait paraître le 23 juillet dernier, jour anniversaire de la Constitution, a été renvoyée aux calendes... grecques ; ce pays a assez d'ennuis intérieurs et extérieurs sans avoir le cœur à des fêtes. En outre il paraît qu'un accident est survenu dans la fabrication : soit mauvaise qualité de la gomme, soit imperfection dans la mé-



thode de séchage, les feuilles se sont collées ensemble et par le fait devenues inutilisables et il fallut recommencer. On ne prévoit pas que l'émission puisse voir le jour avant l'année prochaine.



**URUGUAY (9/12).** — C'est bien ce que nous pensions ; les timbres fabriqués par l'École des Arts et Manufactures de Montevideo se distinguent par leur laideur. Le 2 centesimos rouge de la série en cours, effigie d'Artigas, a été obtenu par report lithographique ; les 5 millesimos, 1 et 5 c., vont avoir leur tour et tout le reste de la série y passera.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### **AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA**

*Enveloppe, effigie à gauche de George V, relief.*

6 cents carmin.

### **AUSTRALIE DU SUD**

*Carte de service, carte de 1893 avec ON PUBLIC SERVICE ONLY en surcharge noire au-dessus de la vignette.*

1 penny brun sur bulle.

### **BARBADE**

*Timbres, effigie à gauche de George V et déesse des mers, dentelés.*



1/4 penny brun.

1/2 » vert.

1 » carmin.

2 pence gris.  
2 1/2 » bleu.  
3 » violet sur jaune.

### **BELGIQUE**

*Timbres, suite de la série en cours.*



2 cent. brun rouge, lion.  
20 » olive, effigie.  
25 » bleu, effigie plus grosse.

*Idem, type 1912, dentelé.*  
5 cent. vert jaune.

*Carte-lettre, effigie de 3/4 à droite d'Albert 1<sup>er</sup>.*

10 c. rouge sur azuré.

**CEYLAN**

*Timbres, suite de la série en cours.*

- 2 cents brun jaune.  
5 » lilas.  
25 » jaune et bleu.

**CHYPRE**

*Type des timbres annoncés*



*en mai dernier.*

*Enveloppe registration, effigie à gauche de George V, relief.*

2 piastres bleu.

**DANEMARK**

*Timbre, type 1905 (chiffre), dentelé.*

10 ore rose vif.

**EQUATEUR**

*Timbre fiscal consular grand, avec POSTAL et valeur en surcharge noire.*



UN CENTV. sur 1 sucre vert.

**FALKLAND**

*Type des timbres annoncés*



*le mois dernier.*

**GIBRALTAR**

*Types des timbres annoncés*



*précédemment.*

*Enveloppe-registration, effigie à gauche de George V, relief.*

2 pence rouge.

**GILBERT ET ELLICE**

*Timbres, suite de la série en cours.*

- 1 penny carmin.  
2 pence gris.  
2 1/2 » bleu.  
4 » noir et rouge sur jaune.  
2 shill. violet et bleu sur bleu.  
2 sh. 6 p. noir et rouge sur bleu.  
5 shill. vert et rouge sur jaune.

**GRANDE-BRETAGNE**

Timbre, effigie à gauche de George V, dentelé.



2 pence orange.

**HAÏDERABAD**

Timbres de service, genre 1866, surcharge en caractères plus petits.

1/4 anna gris.

1 « carmin.

**HAÏTI**

Timbres, effigie de 3/4 à droite du président Leconte; dentelés (pour l'intérieur).



1 c. de gourde carmin foncé.

2 » orange.

**INDE ANGLAISE**

Timbres, suite de la série en cours.

8 annas violet.

12 » lilas.

**INDE PORTUGAISE**

Timbres de diverses émissions, perforés verticalement et nouvelle valeur en surcharge noire.

1 real sur moitié de 1 tanga carmin, (1903).

1 » sur moitié de 1 » carmin, (1911).

1 1/2 reis sur moitié de 2 1/2 r. br. clair, (1903).

2 » sur moitié de 2 1/2 sur 6 r. vert, (1902).

2 » sur moitié de 2 1/2 r. brun clair, (1903).

3 » sur moitié de 2 1/2 r. brun clair, (1903).

6 » sur moitié de 9 r. violet gris, (1998).

6 » sur moitié de 9 r. violet gris, (1911).

**JAIPUR**

Type des timbres annoncés



en mai dernier.

**JAMAÏQUE**

Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.

2 pence gris.

1 shill. noir sur vert.

**MALACCA**

Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.

5 cents jaune.

10 » violet sur jaune.

500 doil. jaune et violet, grand

*Enveloppe-registration, même effigie, relief.*  
10 cents bleu.

*Cartes, même effigie.*  
1 cent vert.  
3 » carmin.

### MAROC

#### Bureaux anglais

*Type du timbre de 5 c. sur*



*1/2 p. annoncé le mois dernier.*

### MAURICE

*Enveloppe, effigie à gauche de George V, relief.*  
6 cents carmin.

### NICARAGUA

*Timbre de chemin de fer, déjà surchargé recto et verso, surchargé une troisième fois Correo Oficial, millésime et valeur en noir.*

5 c. sur 15 sur 10 sur 1 c. rouge  
10 » sur 15 sur 10 sur 1 c. rouge  
15 » sur 10 sur 10 sur 1 c. rouge  
20 » sur 15 sur 10 sur 1 c. rouge  
35 » sur 15 sur 10 sur 1 c. rouge  
50 » sur 15 sur 10 sur 1 c. rouge  
1 p. sur 15 sur 10 sur 1 c. rouge

*Cartes, types divers.*

4 et 4 c. violet, *Liberté.*  
4 et 4 » lilas, *locomotive.*  
10 et 10 » brun, *montagnes.*  
10 et 10 » bleu gr., *locomotive*

*Enveloppes, idem.*  
10 c. brun, *Liberté.*  
35 » vert, *montagnes.*  
10 » gris bleu, *locomotive.*  
35 » brun *id.*

### NIGER DU NORD

*Timbres, effigie à gauche de George V, dentelés.*

1/2 penny vert.  
1 » rouge.  
2 pence gris.  
3 » violet sur jaune.  
4 » noir et rouge s. jaune  
6 » violet et rouge.

### NIGER DU SUD

*Timbres, suite de la série en cours.*

1/2 penny vert.  
1 » carmin.  
2 1/2 » bleu.  
3 » violet sur jaune.  
4 » noir et rouge sur jaune.  
6 » violet et rouge.  
1 shill. noir sur vert.  
2 sh. 6 p. violet et noir sur bleu.  
5 shill. vert et rouge sur jaune.  
10 » vert clair.  
1 pound violet et noir sur rouge.

*Enveloppe-registration, même effigie, relief.*

2 pence bleu.

**NYASSA**

Cartes de 1904 avec REPU-  
BLICA en surcharge transver-  
sale rouge ou verte.

10 reis vert sur chamois.  
20 » lilas sur chamois.

**PAPOUASIE**

Timbre, type 1911, dentelé.  
1 shilling jaune.

**PHILIPPINES**

Timbre, type 1906, dentelé.  
26 cent. vert foncé.

**SIERRA-LEONE**

Timbres, suite de la série en  
cours.



1/2 penny vert.  
3 pence brun sur jaune.

**SURINAM**

Cartes provisoires, timbres  
ornements typographiques.

2 1/2 cent. vert sur vert gris.  
5 » brun rouge sur rose

**URUGUAY**

Timbre, type 1911, effigie,  
lithographié, dentelé.

2 cent. rouge.

---

## LES ILES CAÏMANES

LEURS TIMBRES ET BUREAU DE POSTE (1)

Par D.-B. ARMSTRONG

(Suite, voir Nos 368 à 383)

**CHAPITRE XII****Les entiers postaux (suite)**

Dans la carte postale on trouve plusieurs changements. Le format est de 140 mm sur 89 mm et dans l'inscription le nom de la dépendance est suivi de l'interprétation française entre parenthèse, le tout étant placé maintenant au-dessus des armoiries. En haut de la carte postale apparaît l'inscription habituelle : « UNION POSTALE UNIVERSELLE ».

RÉCAPITULATION : ENTIERS POSTAUX.

1908. Enveloppes provisoires.

1/2 penny « POSTAGE PAID ».

1 » » »

2 1/2 pence » »

---

(1) Traduit pour *Le Collectionneur de Timbres-poste* avec l'autorisation spéciale de l'auteur.

Carte postale : 1/4 penny brun foncé (121<sup>mm</sup> × 75).

» 1/4 » brun clair (115<sup>mm</sup> × 89).

Bande . 1/2 penny vert.

Carte postale : 1 penny rouge.

Enveloppe : 1 penny rouge.

### CHAPITRE XIII

#### Essais, Essais de couleur, etc.

Les essais de timbres des îles Caïmanes aux types adoptés et non adoptés sont plus nombreux qu'on pourrait le supposer.

Nous avons déjà mentionné, au commencement de cet ouvrage, quelques essais très intéressants dont on n'avait pas encore parlé et qui étaient destinés à l'usage des dépendances de l'île, dix jours environ avant l'apparition de la première émission régulière des timbres-poste.

L'histoire de cette découverte importante est racontée pour la première fois dans l'ouvrage de M. Bostwick, qui contient également des illustrations de ces timbres.

M. Bostwick dit :

Les reproductions de ces timbres sont faites d'après une photographie ; ce sont les deux timbres les plus intéressants de ma collection spéciale des îles Caïmanes.

La surcharge mesure 8 1/2 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de hauteur et 16 1/2 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de largeur.



Le premier a de « CAIMANES » est un peu au-dessus de la ligne et on trouve une petite barre au pied gauche. Il n'y a pas de barres sur les deux autres à des deux mots. La lettre x de « ISLANDS » se trouve aussi au-dessus de la ligne.

La surcharge n'est pas timbrée à la main, mais imprimée typographiquement.

L'un de ces timbres est neuf avec presque toute sa gomme, l'autre exemplaire est oblitéré, mais malheureusement l'oblitération est presque illisible.

(à suivre)

## LES FAUSSES TAXES SOUS LOUIS XV

Un aimable abonné, que l'histoire de la région d'Étampes intéresse tout particulièrement, vient de découvrir, dans les archives du XVIII<sup>e</sup> siècle, un très curieux document daté de 1746 montrant que pour découvrir les fraudes en matière de taxation des lettres il fallait procéder à des expertises « et par comparaison d'écritures ».

Il s'agit d'un jugement souverain rendu contre un facteur d'Étampes le 1<sup>er</sup> avril 1746. Nous détachons de ce document fort long les passages les plus typiques :

### JUGEMENT SOUVERAIN DU 1<sup>er</sup> AVRIL 1746

*Qui condamne le nommé Gilles Breton, facteur du bureau de la Poste aux lettres d'Étampes, à être attaché et mis au carcan pendant trois jours de marché consécutifs avec écriteau portant ces mots : FACTEUR DE LETTRES, FABRICATEUR DE FAUSSES TAXES, et à un bannissement de la généralité de Paris pendant trois ans.*

Vû par nous Louis-Jean Bertier de Sauvigny, chevalier, Conseiller du Roy en ses Conseils, Maître des requêtes ordinaires de son hôtel, Intendant de justice, police et finance de la généralité de Paris, Commissaire du Conseil d'état du Roy nommé et établi par arrêt du 19 mars 1745, pour instruire et juger définitivement et en dernier ressort, le procès ordonné être fait par ledit arrêt, à Gilles Breton, l'un des facteurs du Bureau de la Poste à Étampes, ses complices et participes, pour raison des abus, faussetés et malversations commises par ledit Breton en sa dite qualité de facteur de la poste. . . .

Le procès extraordinairement instruit en vertu de l'arrêt du Conseil d'état du Roy dudit jour 19 mars 1745, et de l'ordonnance de nous Intendant de la généralité de Paris, du 20 juin dernier, à la requête du Procureur du Roy de la Commission, demandeur et accusateur, à l'encontre dudit Gilles Breton défendeur, accusé, actuellement prisonnier es prisons du Fort l'évêque à Paris; l'interrogatoire subi par le dit Gilles Breton accusé, de l'ordre du Roy devant le sieur Mishi de Rochebrune conseiller du Roy. . .

L'ordonnance dudit sieur Commissaire subdélégué, du 13 octobre dernier, qui permet d'informer les dits faits; portant aussi que le dit sieur Commissaire subdélégué se transporterait le même jour au greffe de la Commission pour dresser procès-verbal de la

pièce maintenue fausse : Le procès-verbal de la dite pièce fait le même jour en la présence du Procureur du Roy : L'enveloppe d'une lettre timbrée d'Allemagne, adressante au sieur Abbé de Valory au château du Bourg-neuf à Étampes, paraphée en dedans dudit sieur Gilles Breton accusé, du Procureur du Roy, dudit sieur Commissaire subdélégué et autres. . . .

Le Jugement du sieur Commissaire subdélégué, étant en suite, du 28 dudit mois d'octobre portant permission au Procureur du Roy d'informer par experts et par comparaison d'écritures contenant nomination des dits experts : Le procès-verbal de présentation des pièces de comparaison et admission d'icelles, du 29 du même mois : L'information par experts et comparaison d'écritures faite à la requête dudit Procureur du Roy, contre le dit Gilles Breton, le 30 dudit mois d'octobre. . . .

Vû aussi les conclusions définitives dudit Procureur du Roy du 24 novembre aussi dernier ouï et interrogé le dit Gilles Breton sur les cas à lui imposez, sur la sellette : Nous par jugement souverain et en dernier ressort, en vertu du pouvoir à nous donné par Sa Majesté par ledit arrêt, pour les cas résultans du procès, condamnons le dit Gilles Breton à être attaché et mis au carcan pendant trois jours de marché consécutifs, et y rester pendant deux heures chacun des dits jours, ayant écriteau devant et derrière portant ces mots : Facteur de Lettres, Fabricateur de fausses taxes. Ce fait, banni de la généralité de Paris pendant trois ans, à lui enjoint de garder son ban sous les peines portées par les ordonnances : Le condamnons en cinquante livres d'amende envers le Roy. . . .

---

## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

---

**Congrès de l'Union postale.** — Du *Journal des Philatélistes* :

Parmi les questions qui seront examinées à la 7<sup>e</sup> Conférence de l'Union Postale universelle, qui se réunira à Madrid en avril 1913, figure un projet de réduction, de 25 à 15 centimes, pour le tarif international des lettres d'un poids de 20 grammes. Pour les papiers commerciaux, le tarif serait fixé à 5 c. par 50 grammes et 10 c. pour 100 grammes.

Le dernier Congrès a eu lieu à Rome en 1907 et c'est dans ce Congrès que l'unité de poids fut établie à 20 grammes pour 25 centimes et 15 centimes pour supplément de 20 grammes.



**La poste aux manœuvres.** — C'est la première fois que nous voyons un aussi grand nombre de cachets postaux mis en service pendant les manœuvres d'automne. Nos excellents correspondants nous en ont signalé une trentaine. Peut-être en existe-t-il encore d'autres.

Voici les timbres à date que nous connaissons :



Type 1



Type 2



Type 3

Timbres à date des manœuvres de 1912

| Troupes qui ont employé les Timbres                                                                                     | Légendes                                                                                                                       | Types                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <i>Grandes Manœuvres de l'Ouest</i><br>Direction des Manœuvres<br>—<br>Section télégraphique<br>—<br><i>Armée bleue</i> | TRESOR ET POSTES * 106 *.<br>PREMIERE DESTINATION — MANŒUVRES.<br>FOURS R. P. GRANDES MANŒUVRES.<br>POSTE MOBILE — TÉLÉGRAPHE. | 3 (petits chiffres).<br>2.   |
| 10 <sup>e</sup> corps.                                                                                                  | 1 <sup>e</sup> CORPS — QUARTIER GÉNÉRAL (1).                                                                                   | 1 et 2.                      |
| 11 <sup>e</sup> corps.                                                                                                  | 11 <sup>e</sup> CORPS — QUARTIER GÉNÉRAL.                                                                                      | 1 et 2.                      |
| 19 <sup>e</sup> division d'infanterie.                                                                                  | INFANTERIE — 19 <sup>e</sup> DIVISION (1).                                                                                     | 1 et 2.                      |
| 20 <sup>e</sup> division d'infanterie.                                                                                  | INFANTERIE — 20 <sup>e</sup> DIVISION.                                                                                         | 2.                           |
| 21 <sup>e</sup> division d'infanterie.                                                                                  | INFANTERIE — 21 <sup>e</sup> DIVISION.                                                                                         | 1 et 2.                      |
| 22 <sup>e</sup> division d'infanterie.                                                                                  | INFANTERIE — 22 <sup>e</sup> DIVISION.                                                                                         | 2.                           |
| 1 <sup>re</sup> division de cavalerie.                                                                                  | CAVALERIE — 1 <sup>re</sup> DIVISION.                                                                                          | 2.                           |
| Quartier général de l'Armée bleue.<br>—<br><i>Armée rouge</i>                                                           | TRESOR ET POSTES * 170 *.                                                                                                      | 3 (petits et gros chiffres). |
| 9 <sup>e</sup> corps.                                                                                                   | 9 <sup>e</sup> CORPS — QUARTIER GÉNÉRAL.                                                                                       | 1 et 2.                      |
| 9 <sup>e</sup> division du 5 <sup>e</sup> corps.                                                                        | INFANTERIE — 9 <sup>e</sup> DIVISION.                                                                                          | 2.                           |
| 17 <sup>e</sup> division d'infanterie.                                                                                  | INFANTERIE — 17 <sup>e</sup> DIVISION.                                                                                         | 2.                           |
| 18 <sup>e</sup> division d'infanterie.                                                                                  | INFANTERIE — 18 <sup>e</sup> DIVISION.                                                                                         | 1 et 2.                      |
| quartier général du corps provisoire.                                                                                   | TRESOR ET POSTES * 178 *.                                                                                                      | 3 (gros chiffres).           |
| 7 <sup>e</sup> division de cavalerie.                                                                                   | TRESOR ET POSTES * 108 *.                                                                                                      | 3 (gros chiffres).           |
| Division coloniale.                                                                                                     | TRESOR ET POSTES * 209 *.                                                                                                      | 3 (gros chiffres).           |
| Division de réserve.                                                                                                    | TRESOR ET POSTES * 213 *.                                                                                                      | 3 (petits chiffres).         |
| quartier général de l'Armée rouge.                                                                                      | TRESOR ET POSTES * 107 *.                                                                                                      | 3 (petits et gros chiffres). |

(1) Dans le type 1 on trouve les abréviations GEN<sup>l</sup> et DIV<sup>o</sup>.

Un bureau de première destination, chargé de centraliser et de diriger les correspondances aux troupes en manœuvres, avait été formé à la gare de Tours. Ce bureau, qui a fonctionné du 9 au 18 septembre, était installé dans le wagon postal n° 549. Pour la première fois le nom de la ville a été volontairement omis sur ce cachet. Un second bureau de première destination employant un cachet semblable a fonctionné à Paris.

D'autre part on nous assure qu'un service postal avait été mis à la disposition du grand duc Nicolas ; nous ignorons si une marque particulière timbrait les correspondances qui étaient versées à ce bureau.

\* \* \*

**Les surcharges de l'Inde portugaise.** — Notre correspondant de Nova-Gôa nous envoie un petit lot de nouvelles surcharges parmi lesquelles nous relevons les variétés suivantes :



REAL au lieu de REAL.

Chiffres 6 différents

Surcharge renversée

*Surcharge de la valeur renversée :*

- 2 reis sur 2 1/2 reis sur 6 reis (type 1886).
- 2 » sur 2 1/2 reis brun, sans REPUBLICA.
- 6 » sur 9 » violet id.
- 1 real sur 1 real gris, avec REPUBLICA.
- 1 » sur 2 reis orange id.
- 1 » sur 1 tanga carmin id.

*Variétés de caractères :*

- 1 real sur 2 r. orange. avec et sans REPUBLICA, ancienne valeur barrée de deux traits horizontaux ou non barrée. Dans le 3<sup>e</sup> demi-timbre l'A de REAL est formé d'un v renversé.
- 1 1/2 reis sur 2 1/2 r. brun, sans REPUBLICA, dans le 20<sup>e</sup> demi-timbre la fraction 1,2 est sur une seule ligne horizontale, c'est-à-dire que le chiffre 1 est à la hauteur du 2.
- 6 reis sur 9 r. violet, avec et sans REPUBLICA, le chiffre 6 est plus petit sur les 22<sup>e</sup>, 38<sup>e</sup>, et 51<sup>e</sup> demi-timbres.
- 1 real sur 1 r. gris, avec REPUBLICA, le 48<sup>e</sup> demi-timbre porte la surcharge REAL au lieu de REAL. Dans le 3<sup>e</sup> demi-timbre l'A de REAL est formé d'un v renversé.

*Variétés de perforations :*

- 2 reis sur 2 1/2 r. sur 4 reis, (type 1846), un timbre avec surcharge inversée est attaché à un timbre sur lequel la nouvelle surcharge (2 reis) et la perforation verticale ont été omises.
- 1 real sur 2 r. orange, avec REPUBLICA, les timbres sont : ou non perforés, ou coupés aux ci-eaux diagonalement, ou perforés diagonalement, ou perforés verticalement.
- 6 reis sur 9 r. violet, avec REPUBLICA, timbre perforé verticalement attaché à un timbre non perforé.

\* \* \*

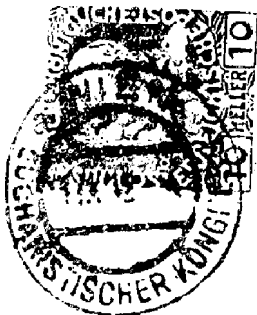
**Oblitération du Congrès eucharistique.** — Le Congrès

eucharistique international, qui tint ses assises à Vienne du 11 au 15 septembre, attira dans la capitale autrichienne plus de 160.000 étrangers. Autour du légat du Pape s'étaient groupés 11 cardinaux et 200 archevêques et évêques de tous pays. 200.000 personnes assistèrent à la procession finale à laquelle participait l'empereur avec les grands ducs.


Le bureau de poste spécial qui fonctionna pendant le Congrès se servit de l'oblitération particulière reproduite ci-dessus et sur laquelle on peut lire la mention EUCHARISTISCHER KONGRESS.

\* \* \*

9 Marque de paquebot. — *Je trouve sur une lettre anglaise cette mention : POSTED ON THE HIGH SEAS, (poste en haute*



**POSTED ON THE  
HIGH SEAS.**



meri : le timbre est annulé par le mot PAQUETE. Un de mes co-abonnés peut-il me donner quelques renseignements sur ce cachet ? Est-il officiel ? S'agit-il d'une marque maritime de transit ?

L. P. à P.

## PETITE CORRESPONDANCE

Jules B. — Cette mention se traduit ainsi :  
TIMBRE-POSTE DÉTACHÉ AVANT RÉCEPTION A  
NEW-YORK. Un cachet analogue est employé  
à Paris (voir n° de mai dernier, page 151).

D. L. à P. — Oui, il est de plus en plus  
question du transport souterrain des lettres  
dans Paris. Ce service n'est pas destiné à  
être effectué par le Métropolitain ou le Nord-  
Sud ; il se fera dans des tubes spéciaux de  
diamètre relativement faible, par des wago-  
nnets actionnés soit électriquement, soit  
pneumatiquement.

L'examen des propositions qui ont été faites  
à l'Administration au sujet de cette in-  
téressante application d'un dispositif qui  
fonctionne dans certaines villes d'Amérique,  
est confié au comité technique.

M. M. — Oui, quand nous pouvons le  
faire, mais pas d'une façon générale.

A. P. — 1° Oui, pour les spécialistes seule-  
ment, car ces timbres n'ont servi ainsi que  
par suite d'une simple tolérance de la poste  
2° de 0 fr. 05 à 2 fr. suivant la valeur.

S. M. à R. — Les réimpressions des tim-  
bres de Hanovre à l'effigie de Georges V ont  
la gomme blanche, tandis que les originaux  
ont la gomme rougeâtre ou orange.

Louis D. 12. — Il existe de dangereuses  
imitations du 10 c. taxe lithographié, soit  
neuves, soit oblitérées, notamment avec le  
timbre à date de Lyon.

Ch. L. à C. — Timbres d'impôt sur le sel.

D. O. à B. — Le filigrane que vous voyez  
sur les timbres du Guatemala, type in-  
dienne, n'est que la marque du fabricant  
de papiers LACHON FRÈRES : il occupe le  
côté des feuilles et porte verticalement sur  
six timbres environ.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### BELGIQUE

|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| <i>Armes.</i>                           |          |
| 2 c. brun rouge. . . . .                | 0.05 » » |
| <i>Effigie d'Albert 1<sup>er</sup>.</i> |          |
| 20 c. olive . . . . .                   | 0.25 » » |
| 25 » bleu . . . . .                     | 0.30 » » |
| 35 » bistre . . . . .                   | 0.45 » » |

### BULGARIE

*Timbres commémoratifs du 25<sup>e</sup> anniver-  
saire du règne de Ferdinand. Effigie de 3/4  
à gauche, dentelés.*

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| 5 st. olive                        |                            |
| 10 » carminé.                      |                            |
| 25 » bleu noir.                    |                            |
| <i>La série complète . . . . .</i> | <i>1<sup>r</sup> » » »</i> |

### GIBRALTAR

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <i>Effigie à gauche de George V.</i> |          |
| 1/2 p. vert. . . . .                 | 0.10 » » |
| 1 » carmin. . . . .                  | 0.15 » » |
| 2 » gris . . . . .                   | 0.30 » » |
| 2 1/2 » bleu. . . . .                | 0.35 » » |
| 6 » lilas. . . . .                   | 0.85 » » |

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| 1 sh. noir sur vert . . . . . | 1 <sup>r</sup> 60 |
| 2 » violet sur bleu. . . . .  | 3 <sup>r</sup> 20 |
| 4 » noir et carmin. . . . .   | 6 <sup>r</sup> »  |
| 8 » violet et vert . . . . .  | 12 <sup>r</sup> » |

### INDE PORTUGAISE

*Timbre provisoire de 1903 (2 1/2 r. sur  
(don Luis 1<sup>er</sup>), perforé verticalement par  
milieu, chaque moitié avec nouvelle surcharge  
en noir.*

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| 2 reis sur 2 1/2 reis sur 6 reis vert. |                         |
| <i>La moitié du timbre. . . . .</i>    | <i>8<sup>r</sup> »</i>  |
| <i>Le timbre entier . . . . .</i>      | <i>12<sup>r</sup> »</i> |

*Timbres de 1903 perforés verticalement  
le milieu, chaque moitié surchargée en noir.*

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1 real sur 1 tanga rose.          |                         |
| <i>Moitié du timbre. . . . .</i>  | <i>0.40</i>             |
| <i>Le timbre entier . . . . .</i> | <i>0.75</i>             |
| 1 1/2 reis sur 2 1/2 reis brun.   |                         |
| <i>Moitié du timbre. . . . .</i>  | <i>1<sup>r</sup> 75</i> |
| <i>Le timbre entier . . . . .</i> | <i>3<sup>r</sup> 40</i> |
| 2 reis sur 2 1/2 reis brun.       |                         |
| <i>Moitié du timbre. . . . .</i>  | <i>0.75</i>             |
| <i>Le timbre entier . . . . .</i> | <i>1<sup>r</sup> 50</i> |

|                                                                |      |     |
|----------------------------------------------------------------|------|-----|
| sur 2 1/2 reis brun.                                           |      |     |
| moitié de timbre . . . . .                                     | 0.90 | » » |
| timbre entier . . . . .                                        | 1'75 | » » |
| sur 9 reis violet.                                             |      |     |
| moitié du timbre . . . . .                                     | 0.75 | » » |
| timbre entier . . . . .                                        | 1'40 | » » |
| Timbres de 1911 surchargés REPU-<br>A. perforés verticalement. |      |     |
| sur 1 tanga rose.                                              |      |     |
| moitié du timbre . . . . .                                     | 0.50 | » » |
| timbre entier . . . . .                                        | 0.90 | » » |
| sur 9 reis violet.                                             |      |     |
| moitié du timbre . . . . .                                     | 0.50 | » » |
| timbre entier . . . . .                                        | 0.90 | » » |

**JAIPUR**

Timbres, genre 1905, mauvaise impression  
non dentelés.

|                          |      |     |
|--------------------------|------|-----|
| 1/4 anna jaune . . . . . | 0.25 | » » |
| 1/2 » bleu . . . . .     | 0.40 | » » |
| 1 » carmin . . . . .     | 0.80 | » » |
| 2 » vert . . . . .       | 2'50 | » » |

**SALVADOR**

**Timbres de Service**

Timbres-poste de 1900 avec OFFICIAL et valeur  
en surcharge noire.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| 1 c. vert.                |  |
| 3 » sur 13 c. orange.     |  |
| 5 » » 10 » bleu.          |  |
| 10 » bleu.                |  |
| 12 » vert.                |  |
| 13 » bistre.              |  |
| 50 » sur 10 c. bleu.      |  |
| 1 colon sur 13 c. orange. |  |

La série des 8 timbres . . . 1'75 » »

**OCCASIONS DU MOIS**

Tous les timbres annoncés dans ce numéro sont en parfait état  
Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Açores. 1868. Timbres du Portugal, non  
dentés, surchargés Açores.

|                           |       |       |
|---------------------------|-------|-------|
| 100 reis orange . . . . . | » »   | 24' » |
| 100 » violet . . . . .    | 27' » | 27' » |

Allemagne. TOUR ET TAXIS, NORD.  
chiffre.

|                         |     |     |
|-------------------------|-----|-----|
| kreuzer jaune . . . . . | 50' | » » |
|-------------------------|-----|-----|

Argentine. 1861. Type de 1858, grand  
format.

|                    |     |      |
|--------------------|-----|------|
| c. rouge . . . . . | » » | 7' » |
|--------------------|-----|------|

10. Timbre commémoratif du centenaire  
l'indépendance, millésimes 1810-1910,  
10 c.

|                                   |     |      |
|-----------------------------------|-----|------|
| 30 cent. violet et noir . . . . . | » » | 0.30 |
|-----------------------------------|-----|------|

Autriche. 1851. Mercure à gauche,  
non imprimés.

|                         |      |     |
|-------------------------|------|-----|
| kreuzer jaune . . . . . | 275' | » » |
|-------------------------|------|-----|

23. Aigle en relief, variété de dentelure,  
15 c.

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
| 3, 10, 15 kreuzer. |  |  |
|--------------------|--|--|

|                          |     |     |
|--------------------------|-----|-----|
| série complète . . . . . | 50' | » » |
|--------------------------|-----|-----|

Béchuanaaland Britannique. 1886.  
Timbre du Cap de Bonne-Espérance avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge horizontale.

|                             |     |      |
|-----------------------------|-----|------|
| 6. 6 pence violet . . . . . | » » | 7'50 |
|-----------------------------|-----|------|

1838. Timbre de 1887 avec chiffre en sur-  
charge noire.

|                                        |     |      |
|----------------------------------------|-----|------|
| 37. 1 shil. sur 1 shil. vert . . . . . | » » | 4'25 |
|----------------------------------------|-----|------|

Belgique. 1850-61. Non dentelés.

|                         |    |     |
|-------------------------|----|-----|
| 4. 10 c. brun . . . . . | 6' | » » |
| 5. 20 c. bleu . . . . . | 5' | » » |

Bolivie. 1897. Armes, grand format.

|                                                               |      |     |
|---------------------------------------------------------------|------|-----|
| 71. 2 bolivianos noir sur rou-<br>ge, jaune et vert . . . . . | 3'75 | » » |
|---------------------------------------------------------------|------|-----|

Bornéo. 1909. Bouf sauvage.

|                                           |      |     |
|-------------------------------------------|------|-----|
| 160. 18 cents vert bleu et noir . . . . . | 3'50 | » » |
|-------------------------------------------|------|-----|

Brunswick. 1862-63. Cheval.

|                                      |     |     |
|--------------------------------------|-----|-----|
| 17. 3 silb. rose sur blanc . . . . . | 24' | » » |
|--------------------------------------|-----|-----|

**Cap de Bonne-Espérance. 1861. Déesse assise, lithographiés, triangulaires.**

10. 1 penny carmin . . . » » 120' »  
12. 4 pence bleu . . . » » 65' »

**Chine. Bureaux français. 1894 Timbres de France avec Chine en surcharge.**

8. 50 c. rose . . . » » 0.60  
19. 1 fr. olive . . . » » 0.50

1900. *Idem*, avec valeur en surcharge.

14. 25 c. sur 1 fr. olive. . . » » 10' »

**Chine. Mongtzé. 1903. Timbres de l'Indo-Chine avec MONGTZE et caractères chinois en surcharge noire.**

- 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25 c.  
bleu, 30, 40, 75 c. et 1 franc.

La série . . . . . 20' » » »

**Colombie et Vancouver. 1861. Effigie de Victoria à gauche.**

1. 2 1/2 pence chair . . . 17' » » »  
*Idem*. 1865. *Non dentelé*.

3. 10 cents bleu . . . » » 70' »

**Congo belge. 1910. Genre 1909, légende française et flamande, dentelé.**

71. 10 francs vert et noir. . . » » 1'90

**Congo français. 1903. Timbres de 1900 avec valeur en surcharge noire.**

67. 3 c. sur 30 c. rouge et jaune.

68. 10 c. sur 2 fr. rose vif et brun.

Les 2 timbres. . . . . » » 23' »

**Côte des Somalis. 1902. Timbre d'Obok avec valeur en surcharge.**

- 26 a. 5 c. sur 25 fr. triangulaire . . . . . 2'50 3' »

21. 10 » sur 50 fr. triangulaire . . . . . » » 4' »

1902. *Idem*, en plus *DIABOUTI* et nouvelle valeur.

- 41 a. 10 c. sur 2 fr. triangulaire . . . . . 1'65 2' »

- 41 b. 10 » sur 10 fr. triangulaire . . . . . 1'75 2' »

1894. *Timbres coupés par moitié, pour moitié de leur valeur.*

- Moitié du 10 c. sur lettre . . . » »  
» » 50 » » . . . » »

**Curaçao. 1873-79. Effigie à gauche Guillaume III.**

6. 50 cent. violet . . . . . 0.50

*Idem*. 1886-89.

11. 12 1/2 cent jaune. . . . 4' »

14. 15 » gris vert . . . . 1'75 »

15. 30 » gris. . . . . 2.25 »

**Deux-Siciles. NAPLES. 1858. Timbre cadre divers.**

1. 1/2 grano rose . . . . . 15' »

6. 20 » » . . . . . 24' »

7. 50 » » . . . . . 90' »

**Espagne. 1854. Armes.**

28. 2 quart. vert . . . . . 60' »

**États confédérés. 1861. Effigie de Jackson.**

51. 2 cents vert . . . . . 7'50 »

**États-Unis. 1893. Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, types divers, oblongs, dentelés.**

369. 50 cents bleu noir . . . 3' »

371. 2 doll. carminé. . . . . 12' »

**Fidji. 1882. Effigie de Victoria à gauche dentelé.**

23. 5 shill. rouge et noir. . . 7'50 »

**France. 1853-60. Empire. Percé en ligne.**

- 20 c. bleu sur lettre entière . . » »

1881-84. *Timbre-taxe*. chiffre, orné, dentelé.

222. 60 cent. noir. . . . . » »

1894. *Idem*.

266. 30 cent. rouge pâle. . . » »

1892. *Bande*. Timbre type groupe géographique, imprimé à gauche de la bande

- 1 cent. noir sur bulle . . . . . 2' »

**Guatémala. 1871. Soleil, armes, dentel.**

1 cent. bistre . . . . . 0.10 » »  
 5 » brun . . . . . 0.30 » »

**Honduras. 1898. Locomotive.**

5 cent. violet (erreur) . . . . . 0.25 » »

**Jamaïque. 1872-75. Effigie de la reine, gr. C U.**

2 shill. brun rouge . . . . . 3<sup>f</sup>40 » »

**Labuan. 1902-03. Couronne royale, dentel.**

1, 2, 3, 4, 8, 10, 12, 16, 18, 50 cents et 1 dollar.  
 La série complète . . . . . 14<sup>f</sup> » » »

**Levant Allemand. 1900. Timbres d'Allemagne de 1900 avec valeur en surcharge gr.**

5 pi. sur 1 m. rose.  
 10 pi. sur 2 m. bleu.  
 15 pi. sur 3 m. violet noir.  
 Les 3 timbres . . . . . » » 9<sup>f</sup> »

**Levant Autrichien. 1896. Timbre autrichien 1896 avec valeur en surcharge gr.**

20 pi. sur 2 guld. vert . . . . . 4<sup>f</sup>35 » »

**Madagascar. 1897. Timbres-taxe des colonies françaises, surcharge rouge ou bleue MADAGASCAR ET DÉPENDANCES.**

5 c. bleu . . . . . 1<sup>f</sup>75 » »  
 10 c. brun . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »  
 20 c. jaune . . . . . 0.65 » »  
 30 c. rose . . . . . 1<sup>f</sup> » »  
 40 c. violet clair . . . . . 1<sup>f</sup>75 » »  
 50 c. violet . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »  
 1 fr. vert . . . . . 3<sup>f</sup>25 » »

**Mexique. 1884. Effigie à gauche Hidalgo, dentel.**

1 peso bleu . . . . . » » 0.30

1895. Service, effigie, dentel.

Bleu . . . . . 0.20 » »

**Natal. 1902. Effigie à gauche d'Édouard VII, filigr. ca simple, dentelés.**

78. 1 shill. bleu et rose . . . . . 0.75  
 79. 2 » violet et vert . . . . . 3<sup>f</sup> »  
 80. 2 » 6 p. lilas . . . . . 4<sup>f</sup> »  
 82. 5 » carmin et bleu . . . . . 3<sup>f</sup>50  
 83. 10 shill. lilas br. et carmin . . . . . 5<sup>f</sup>50  
 84. 1 pound bleu et noir . . . . . 9<sup>f</sup> »

**Oldenbourg. 1858. Armes au centre, noir sur couleur.**

5. 1/3 gros. vert (peu de marges) 160<sup>f</sup> » »  
 7. 2 » rose . . . . . 115<sup>f</sup> » »  
 8. 3 » jaune . . . . . 120<sup>f</sup> » »

**Panama. 1879. Armes.**

3 a. 20 cent. carmin . . . . . 10<sup>f</sup> » » »

**Pérak. 1900. Timbres de 1895 avec nouvelle valeur en surcharge.**

37a. Three cents sur 50 c.  
 vert et noir . . . . . 0.30 » »  
 37b. Three cents sur un doll.  
 vert et vert clair . . . . . 1<sup>f</sup>75 » »  
 37c. Three cents sur 2 doll.  
 vert et carmin . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »

**Perse. 1886-89. Timbres de 1881-82 effigie du chah avec OFFICIEL et valeur en surcharge.**

51. 18 ch. sur 10 c. orange  
 et noir . . . . . 0.90 » »  
 52. 1 toman sur 5 fr. rouge . . . . . 3<sup>f</sup>25 » »

**Sainte-Lucie. 1859. Filigrane étoile.**

1. carmin foncé . . . . . 15<sup>f</sup> » » »  
 2. bleu . . . . . 55<sup>f</sup> » » »  
 3. vert jaune . . . . . 65<sup>f</sup> » » »

**Soudan Egyptien. 1898-1901. Timbres-télégraphe, ligne télégraphique et caravane, oblongs, dentelés, perforés dans le milieu.**

25. 5 m. violet vif et brun  
 lilas . . . . . 0.10 » »  
 36a. 5 m. bleu et brun . . . . . 0.10 » »

**Tasmanie. 1892. Petite effigie de la reine à gauche, dentelés.**

55. 2 sh. 6 p. brun et bleu . . . . . 3<sup>f</sup>90 » »  
 59. 5 » violet et rose . . . . . 7<sup>f</sup>50 » »

**Transvaal. 1885-93. Armes, dentelés.**

58. 5 shill. vert bleu . . . » » 2' »  
 58 a. 10 » brun . . . » » 3' »  
 68. 5 pounds vert . . . » » 7'50

**1894-95. Armes, dentelés.**

81. 5 shill. bleu gris . . . 20' » » »  
 82. 10 » brun clair . . . 22'50 » »

**1895-96. Dentelés.**

94. 2 shill. 6 p. violet et vert 2' » 4'50

**1900. Timbre précédent surchargé V R I.**

110. 2 sh. 6 p. violet gris et vert 2'50 » »

**Trinité. 1851. Déesse assise papier bleu.**

2. Brun violet . . . . . 6'50 »  
 3. Bleu . . . . . 7' »  
 4. Brun noir . . . . . 10' »

**1885. Timbre-taxe, chiffre, dentelé.**

54. 1/2 penny noir . . . » » »

**Vénézuéla. 1899. Effigie à gauche, gau-**  
**1882, dentelé.**

126. 2 bol. jaune . . . . . 16' »

**Wurtemberg. 1859. Armes, dentelés.**

19. 18 kreuzer bleu . . . . . 48' »

## TIMBRES AVEC LA MENTION « SPECIMEN »

Pour répondre au désir exprimé par un certain nombre de nos clients nous publions ici la liste des timbres neufs avec la mention « SPECIMEN » que nous avons actuellement en vente. Nous ne disposons, pour la plupart des pays qui suivent, que d'une ou deux séries.

### AUSTRALIE

#### DU SUD

1887-90. Effigie de la reine, grand format.

46 et suivants. 2 sh. 6 p., 5, 10, 15 sh., 1, 2 pounds. 50 sh., 3, 4, 5, 10, 15, 20 pounds.

La série des 13 timbres 50' »

### CEYLAN

1903. Effigie du roi, filigr. c A simple.

200 et suivants. 2, 3, 4, 5, 6, 12, 15, 25, 30, 75 cents, 1 rup. 50, 2 rup. 25.

La série complète des 12 timbres . . . . . 16' »

### CHYPRE

1903. Effigie du roi, filigr. c A simple.

10, 30 paras, 1/2, 1, 2, 4, 6, 9, 12, 18 piastres.

La série des 10 timbres 12' »

### ÉTATS-UNIS

1877. Timbres de service.

175. 1 c. jaune (Agriculture) . . . . . 4' 50  
 184. 1 c. bleu (Marine). 0.75  
 139. 1 » noir (Poste) . 0.30  
 205. 1 » vert (État) . 4' »

### GRANDE-BRETAGNE

1881-82. Effigie de Victoria 1<sup>o</sup> type du timbre télégraphe n. 106.

5 pounds orange sur blanc 35' »  
 5 pounds orange sur bleu 50' »

### KELANTAN

1911. Armoiries, dentelés.

1, 4, 8, 10, 50 cents, 1, 2, 5, 25 doll.

Les 9 timbres . . . . . 20' »

### LAGOS

1903. Effigie du roi, filigr. c A simple.

40 à 43. 1 sh., 2 sh. 6 p. 5, 10 shillings.

La série des 4 timb. 50'

Idem. 1/2 p. au 10 shillings.

La série complète des 10 timbres . . . . . 55'

### MALACCA

1911. Effigie d'Edouard 1<sup>er</sup> avec POSTAGE ET REVENUE.

21 c., 45 c., 25 doll.

Les 3 timbres . . . . . 16'

Idem. 500 dollars orange et violet. . . 120'

### NATAL

1902. Effigie d'Edouard 1<sup>er</sup>

1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 5, 6 pence. 1, 2, 2 1/2, 4, 10 shillings, 1c, 1c 10, 5c, 10c

et 20 c., vert et carmin.

Très belle série . . . 160'



**NIGER DU SUD**

1902-04. Effigie du roi, filigrane à simple.  
12 et suivants. 1/2, 1, 2, 1/2, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh. p., 3, 10 shill., 1 pound violet vert.  
La série des 11 timbres 50' »

**PÉRAK**

1895. Groupe d'éléphants.  
26 et suiv. 1, 2, 3, 25 dollars.  
La série des 4 timbres 35' »

**SÉLANGOR**

1895-98. Groupe d'éléphants.  
17 à 23. 1, 2, 3, 5, 10, 25 dollars.  
La série complète des 6 timbres. . . . . 42' »

**SIAM**

1907. Timbres fiscaux avec SIAM POSTAGE en surcharge.  
60 à 62. 10, 20, 40 ticals.

Les 3 timbres. . . . . 30' »  
1908. Statue équestre.  
81 et 82. 20 et 40 ticals.  
Les 2 timbres . . . . . 20' »

**SOMALILAND**

**Service**

1905. Effigie du roi.  
1/2, 1, 2, 8 annas et 1 rupee vert.  
Les 5 timbres . . . . . 50' »

**OCCASIONS. — ENVELOPPES COUPÉES**

Agores 1879. Timbre portugal de 1871. Agores en grande encre noire, papier chamois.  
2. 50 reis rose . . . 0.60 » »  
1883-85. Blem. petite surcharge.  
2. 25 reis bleu . . . 0.25 » »

Angra 1893. Effigie de don Carlos, papier chamois.  
2. 25 reis vert . . . 0.25 » »  
2. 50 » bleu ciel. 0.40 » »  
1897. Même effigie de 3/4 à gauche, papier bulle  
1. 25 reis vert bleu. 0.20 » »  
2. 50 » bleu . . . 0.30 » »

Horta 1893. Effigie de don Carlos, papier chamois.  
2. 25 reis vert . . . 0.25 » »  
2. 50 » bleu ciel. 0.40 » »  
1897. Même effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.  
1. 25 reis vert bleu 0.20 » »

Ponta-DeIgada. 1893. Effigie de don Carlos, papier chamois.  
2. 25 reis vert . . . 0.20 » »  
2. 50 » bleu ciel. 0.40 » »  
1897. Même effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.  
1. 25 reis vert bleu. 0.20 » »  
2. 50 » bleu . . . 0.30 » »

Afrique Centrale. 1889. Bande. Armes sur fond blanc.  
53. 1 p. rose s. charmois . . . . . 0.15 » »

Afrique Orientale anglaise. 1896. Petite effigie de Victoria à gauche.  
82. 2 a. br. rouge 0.45 » »  
83. 2 1/2 » bleu . . . 0.45 » »  
1896. Bandes. Petite effigie de Victoria à gauche, papier bulle.  
92. 1/2 a. vert jaune 0.10 » »  
93. 1 » rose foncé 0.20 » »

Afrique Orientale et Ouganda. 1903. Effigie à gauche d'Edouard VII.  
122. 1 a. carmin sur gris . . . . . 0.20 » »  
1904. Bandes. Effigie à gauche d'Edouard VII.  
120. 1/2 a. vert . . . 0.10 » »  
121. 1 » rose . . . 0.20 » »

Allemagne du Nord (ROU ET TANIS) 1872. Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques couleur des timbres.  
26. 1/2 sgr. jaune . . 1175 » »  
27. 1 » rose . . . 1125 11 » »  
29. 3 » bistre . . 1150 1150

Allemagne du Sud (ROU ET TANIS) 1862. Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques, couleur des timbres.  
20. 2 kr. jaune . . . 1125 » »  
21. 3 » rose . . . 0.75 0.20  
22. 6 » bleu . . . 11 » »  
23. 9 » bistre . . . 1125 0.60

Allemagne du Nord (CONFÉDÉRATION) 1868. Chiffre, inscriptions obliques grises.  
14. 1 gr. carmin . . . » 0.10  
1868. Enveloppe surtimbrée, timbre 1868 collé sur enveloppe ancienne de Prusse.  
18. 2 gr. bleu . . . » 7150

1868. Bandes. Type des enveloppes de 1868.  
12. 1/4 gr. vert . . . 0.40 » »  
13. 1 kr. vert . . . 0.90 » »

Allemagne empire. 1873. Type des enveloppes de 1872, pas d'inscriptions transversales grises, papier blanc.  
60. 1 gr. rose . . . 0.30 » »  
61. 3 kr. rose . . . 0.40 » »  
1878. Sigle, relief et couleur, PERENNIO sans E final, papier blanc, azuré ou rosé.  
97. 10 pf. rose . . . 0.25 1/2 0.05

1872. *Bandes. Type des enveloppes de 1872, aigle plus gros.*

35. 1/3 gr. vert . . . 0.20 » »

1875. *Couronne, chiffre et cor, FRENISGE avec E finit.*

76. 3 pf. vert. . . . 0.25 0.05

1880. *Idem FRENISGE sans E finit.*

106. 3 pf. vert . . . 0.15 0.05

**Anjouan. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

14. 5 c. vert sur

blanc . . . . 0.10 » »

15. 15 c. bleu sur

azuré . . . . 0.25 » »

20. 25 c. noir sur

rose . . . . 0.35 » »

**Antigua. 1904. Bandes. Vae et armes de Grande-Bretagne, papier chamais.**

25 1/2 p. vert . . . 0.10 » »

26. 1 » carmin . . . 0.20 » »

**Antilles espagnoles (CUBA). 1899. Effigie de Colomb à gauche, relief.**

21. 2 c. rouge . . . . 0.20 0.15

22. 5 » bleu . . . . » » 0.15

*Idem. PORTO-RICO. 1899. Enveloppes des États-Unis, avec l'inscription PORTO-RICO sous le timbre.*

10. 2 c. carmin . . . 0.20 0.15

11. 5 » bleu . . . . 0.50 » »

1899. *Bande des États-Unis avec l'inscription PORTO-RICO.*

9. 1 c. vert . . . . 0.15 » »

**Antilles danoises. 1877-78. Chiffre, couronne, relief et couleur.**

16. 2 c. bleu . . . . 0.20 » »

14. 3 » rouge . . . . 0.30 » »

**Argentine. 1878. Effigies diverses, relief et couleur, papier patille.**

32a. 8 c. rouge . . . 0.40 0.65

33. 16 » vert. . . . 0.85 » »

1882. *Chiffre, relief et couleur, papier blanc.*

49. 12 c. bleu pâle . . 0.30 0.25

1888. *Effigies diverses, lithographiés.*

77. 5 c. rouge . . . . 0.25 0.10

79. 15 » bleu . . . . 0.85 » »

1890. *Enveloppe de 1878 avec valeur en surcharge noire.*

105. 5 sur 8 c. rose. . 0.30 0.20

1892. *Effigie de 3/4 à gauche (Bivadavia), papier chamais.*

126. 5 c. rose . . . . 0.25 0.10

1896. *Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamais clair.*

142. 5 c. rose . . . . » » 0.10

153. 5 » rouge . . . . » » 0.10

1902-03. *Genre 1899, sans timbre*

187. 5 c. rouge . . . . » » »

1878-80. *Bandes. Effigies diverses, papier chamais clair.*

35. 1 c. carmin . . . 0.10 » »

36. 1 » rouge . . . . 0.10 » »

39a. 1 » bleu . . . . 0.15 » »

1882. *Soleil et lettre, bordure formée de points blancs en papier jaune.*

58. 1/2 c. brun . . . . 0.15 » »

1884-88. *Idem, bordure formée de points blancs serrés, plusieurs variétés de gravure.*

61a. 1/2 c. brun, 1<sup>re</sup>

variété . . . . 0.15 » »

61b. 1/2 c. brun, 2<sup>e</sup>

variété . . . . 0.10 » »

1889. *Armes, courtes et longues, papier chamais.*

92. 1/2 c. brun . . . . » » »

1890-91. *Effigies diverses, grande couronne et télégraphe, papier chamais.*

107. 1 c. vert. . . . . 0.15 » »

115. 2 » violet . . . . 0.15 » »

1892. *Effigie de 3/4 à gauche (Bivadavia), papier chamais.*

127. 1/2 c. bleu ciel. . 0.15 » »

128. 1 » br. clair. . . 0.10 » »

129. 2 » vert . . . . 0.10 » »

130. 4 » vert gris. . . 0.20 » »

## OCCASIONS

### Séries de timbres à prix réduits

**Afrique du Sud-Ouest. 1900. Navire, dentelés.**



3, 5, 10, 20 pf.

Les 4 timbres. . . . . 0.75 » »

**Angola. 1912. Effigie de Manuel, surchargés REPUBLICA.**

2 1/2, 5, 10, 20, 25 reis.

Les 5 timbres. . . . . 0.55 » »

**Autriche. 1890. Effigie à gauche (François-Joseph I<sup>er</sup>), valeur en surcharge non dentelés.**

1, 2, 3, 5, 10, 12, 15 kr. 1911. 20, 24, 50 kr.

Les 11 timbres . . . . » » 0.80

1908. *Timbres commémoratifs du soixantième anniversaire de François-Joseph I<sup>er</sup>.*

2, 5 krone.

Les 2 timbres. . . . . » » 0.80

1900. *Timbres-taxe, chiffre, non dentelés.*

1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 10. 100 heller.

Les 11 timbres . . . . » » 0.80

**Belgique. 1905. Effigie de Léopold II, dentelés.**

10, 20, 25, 35, 50 c. 1, 2 fr.

Les 7 timbres . . . . . » » 1' »

**Bornéo. 1894. Genre 1886, grands, inscription : THE STATE OF NORTH BORNEO, dentelés.**

25, 50 cents. 1, 2 doll.

Les 4 timbres . . . . . » » 3' 25

**1901-05. Timbres en cours avec BRITISH ROYALTONATE en surcharge de diverses couleurs.**



1, 2, 3, 4 cents.

Les 4 timbres . . . . . » » 0 25

Idem. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 18, 3 cents.

Les 12 timbres . . . . . » » 1' 50

**1905. Timbres de 1894-97 avec valeur en surcharge noire.**

cents sur 5, 6, 8, 12, 18, 24, 25, 50 c., 1, 5, 10 doll.

La série complète . . . . . 8' » »

**Brsil. 1869. Appareil télégraphique. chiffres carrés sur fond de couleur.**



300, 1000 reis.

1873. Idem, sur carton.

300 reis.

Les 3 timbres . . . . . 1' 75 » »

**Cap-Vert. 1912. Effigie de Manuel, surchargés REPUBLICA.**

2 1/2, 5, 10, 20, 25 reis.

Les 5 timbres . . . . . 0.55 » »

**Ceylan. Télégraphe. 1904-05. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.**

5, 12, 20, 50 c., 1, 2 r. 50 c., 5, 10 rupee.

Les 8 timbres . . . . . » » 0.50

**Chine, Bureaux japonais. 1900. Timbres du Japon avec caractères orientaux en surcharge rouge ou noire.**

10, 15, 20, 50 c., 1 yen carmin.

Les 5 timbres . . . . . » » 0.50

**Colonies françaises. Taxe. 1893. Timbres-taxe de France, non dentelés.**

5, 10, 15, 30 c.

Les 4 timbres . . . . . » » 0.45

**Crète. 1908-09. Timbres de 1909-07 avec ELLAS en surcharge noire.**

3 l. sur 20 l. orange.

Timbre-taxe de 1901, même surcharge et en plus la valeur (servant comme timbre-poste).

2 sur 20 l. rouge.

Les 2 timbres . . . . . 0.50 » »

**Cuba. 1910. Télégraphe. Effigies et cadres divers, dentelés.**

1, 2, 3, 5, 10, 20, 50 c.

La série complète . . . . . » » 1' 90

**Dominicaine. 1899-1900. Timbres commémoratifs. Types divers, dentelés.**

1/4, 1/2 c. noirs.

Les 2 timbres . . . . . » » 2' 50

**Equateur. 1897. Armes, chiffre sous les armes, dentelés.**



1, 2, 5, 10, 20, 50 c.

Les 6 timbres . . . . . 0.50 » »

**1899. Effigies diverses, dentelés.**

1, 2, 10, 20 c.

Les 4 timbres . . . . . 0.20 » »

Idem. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.

Les 6 timbres . . . . . » » 0.50

**1900. Télégraphe. Effigies diverses dans un cercle.**



10, 20 c.

Les 2 timbres . . . . . 0.20 » »

**Honduras. 1896. Locomotive, dentelés.**

1, 2, 5, 6, 10, 20 c.

Les 6 timbres . . . . . 0.80 " »

1903. Effigie de face, millésime, dentelés.

1, 2, 5, 6, 10, 20 c.

Les 6 timbres . . . . . » » 0.70

**Italie. 1912. Campanile de Venise.**

5, 15 c.

Les 2 timbres . . . . . 0.30 " »

**Labuan. 1897-1902. Genre des timbres de 1894.**

5, 2, 4 c.

Les 3 timbres . . . . . » » 0.30

**1905. Timbres de 1897-98 avec valeur en surcharge noire.**

4 cents sur 5, 6, 8, 12, 18, 24, 25, 30 c., 1 doll.

Les 9 timbres . . . . . 3' " » »

**États Malais. 1901-09. Tigre lancé à droite, oblongs, dentelés.**

1, 3, 1, 3, 3 c.

Les 5 timbres . . . . . » » 0.20

**Monténégro. 1894-96. Type 1874.**

1, 20, 30, 50 n. 10 n. (accusé de réception).

Les 5 timbres . . . . . 1' " » »

Idem. 1, 2 florins.

Les 2 timbres . . . . . 2'40 " » »

**Nyassa. 1898. Timbres de Mozambique 1893-94, avec NYASSA en surcharge noire.**

25, 50, 100, 300 reis.

Les 4 timbres . . . . . 1'60 " » »

**Paraguay. 1881. Lion, genre 1870, dentelés.**

1, 2, 4 c.

La série complète . . . . . 1'50 " »

**Perse. 1876. Effigie de Nasser-ed-Din imprimé sur fond de couleur.**

1, 2, 5, 10 ch.

La série complète . . . . . 2'25 " »

**1889. Petit lion aux 1, 2, 5, 7 ch., effigie du Chah aux autres valeurs, dentelés.**

1, 2, 5, 7, 10 ch. 1, 2, 3 krans.

La série complète . . . . . 0.70 " »

**1902-04. Genre 1894.**

1, 2, 3, 5, 10, 12 ch. 1, 2, 5, 10 kr.

Les 10 timbres . . . . . » » 0.75

**1912. Effigie de face du chah Ahmed Mirza avec surcharge OFFICIAL (servant comme timbres-poste).**

1, 2, 3 ch.

Les 3 timbres . . . . . 0.25 " » »

**Salvador. 1887-89. Types divers, dentelés.**

1, 2, 3, 5, 1 sur 3.

Les 5 timbres . . . . . 0.60 " » »

**Soudan égyptien. Télégraphe. ligne télégraphique et caravane, perforés (moitié de timbre), une partie servant comme récépissé.**

3 m., 1, 2 piast.

Les 3 timbres . . . . . » » 0.20

**Suisse. 1911. Timbres de franchise, genre des timbres-taxe de 1910 (lettres vv).**

2, 5, 10 c.

Les 3 timbres . . . . . » » 0.35

**1868-77. Télégraphe, croix, dentelés.**

5, 10, 25, 50 c., 1, 3, 20 fr.

Les 7 timbres . . . . . 0.25 " » »

## RÉABONNEMENT

Notre publication partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublie chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la prime gratuite qui est donnée en fin d'année.

Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre, alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

Nous rappelons que le montant de l'abonnement au *Collectionneur de Timbres-poste* est de :

- 1 FR. 50 pour la France, l'Algérie et la Tunisie  
2 FR. » » pour l'Étranger.

## CONCOURS PHILATÉLIQUE

### 600 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront attribués à ceux de nos abonnés de 1913 qui indiqueront exactement le nom des pays auxquels appartiennent les douze timbres d'où sont extraits les animaux héraldiques ou emblématiques reproduits ici.



N° 1



N° 2



N° 3



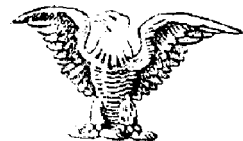
N° 4



N° 5



N° 6



N° 7



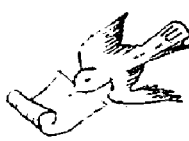
N° 8



N° 9



N° 10



N° 11



N° 12

Voir dans le N° du 1er Novembre les conditions du Concours.

Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du concours et l'adresse de l'abonné.

# FICHE D'ABONNEMENT

(Date : Le ..... 191?)

A MONSIEUR ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre 6, PARIS (9<sup>e</sup>)

*Je vous remets ci-joint la somme de..... en timbres ou mandat montant de mon abonnement au bulletin mensuel **Le Collectionneur de Timbres-Poste** à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1913 (donnant droit au Catalogue Prime à la fin de l'année).*

NOM ET ADRESSE :

(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département)

Une formule semblable accompagnait déjà le numéro de Novembre. Prière de vouloir bien faire circuler celle qui fait double emploi parmi les collectionneurs de vos amis.

Tous les abonnements partent du 1<sup>er</sup> janvier. — Prix : Un an : 1 fr. 50 pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; 2 francs pour l'Étranger

## CONCOURS PHILATÉLIQUE

### SOLUTION

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| N <sup>o</sup> 1..... | N <sup>o</sup> 7.....  |
| N <sup>o</sup> 2..... | N <sup>o</sup> 8.....  |
| N <sup>o</sup> 3..... | N <sup>o</sup> 9.....  |
| N <sup>o</sup> 4..... | N <sup>o</sup> 10..... |
| N <sup>o</sup> 5..... | N <sup>o</sup> 11..... |
| N <sup>o</sup> 6..... | N <sup>o</sup> 12..... |

N<sup>o</sup> 13. — que voit-on sur la cuirasse de la « déesse aux droits de l'homme » des timbres français de 0 fr. 10 à 0 fr. 30 de 1900 ?

N<sup>o</sup> 14. — Que voit-on sur la cuirasse ou la cotte de mailles de la déesse des timbres français de 0 fr. 40 à 5 francs de 1900 ?

NOTA. — Mettre en regard du numéro correspondant le nom du pays sans autre indication. — Les questions 13 et 14 ne serviront qu'à départager les solutions exactes des douze premières questions.

*Cette partie devant être détachée par nous de la fiche d'abonnement, nous prions nos lecteurs de vouloir bien répéter ici leurs nom et adresse.*

NOM ET ADRESSE :

# COLLECTIONS A. MAURY

6, Boulevard Montmartre, PARIS

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.  
 Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.  
 Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Epousteur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)  
 Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies françaises.  
 Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.  
 Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 25 timbres différents au Japon.  
 Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET " LE FINLANDAIS "** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95.

**PAQUET " LE DANOIS "** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET " AUSTRALIEN "** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger.)

**PAQUET " COLONIES PORTUGAISES "** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.  
 Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger.)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUETS ETATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des Etats-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

Port de chaque paquet :  
 France : 0 fr. 10 ; Etranger : 0 fr. 25

# NOTRE SÉRIE DES 17 PAQUETS

Notre ancienne série des 17 paquets, a été remaniée entièrement. Nous avons apporté tous nos soins à la confection de ces pochettes que tous les collectionneurs connaissent et qui ont remporté jusqu'ici un si grand succès. La composition nouvelle est encore plus avantageuse que par le passé. L'ensemble des 17 paquets forme un total de 1.000 timbres tous différents représentant une valeur de plus de 80 francs au catalogue.

Cette collection n'est pas composée, comme la plupart des paquets que l'on trouve dans le commerce, des 1.000 timbres les plus communs, mais forme un ensemble intéressant représentant une valeur de plus de 80 francs au catalogue.

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

| N°    | 1. 50 timb. pour | » fr. 50 | N°      | 10. 50 timb. p' | 3 fr. » |
|-------|------------------|----------|---------|-----------------|---------|
| 2. 50 | —                | » 75     | 11. 50  | —               | 3 50    |
| 3. 50 | —                | 1 »      | 12. 60  | —               | 4 »     |
| 4. 60 | —                | 1 25     | 13. 100 | —               | 5 »     |
| 5. 60 | —                | 1 50     | 14. 50  | —               | 5 25    |
| 6. 60 | —                | 1 75     | 15. 50  | —               | 5 50    |
| 7. 80 | —                | 2 »      | 16. 50  | —               | 5 75    |
| 8. 50 | —                | 2 25     | 17. 100 | —               | 6 »     |
| 9. 30 | —                | 2 50     |         |                 |         |

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

## Globe terrestre de 1 m. de circonférence

Nous saisissons l'occasion qui nous est présentée d'offrir à nos clients, dans des conditions tout à fait exceptionnelles, une magnifique sphère terrestre d'un mètre de circonférence, montée avec inclinaison sur beau pied en métal bronzé, très ornementé.



Cette sphère, adoptée par un grand nombre d'écoles, est tirée en douze couleurs, avec divisions coloriées par Etat.

Elle vous sera expédiée, franco de tous frais, pour la somme de 15 francs.

Pour l'étranger, port et frais de douane en sus

## ANNÉES COMPLÈTES DU JOURNAL

« Le Collectionneur de Timbres-Poste »

La collection antérieure à 1885 est assez rare. Chaque numéro est vendu de 1 à 5 francs. Cependant nous tenons à la disposition des amateurs des numéros détachés que nous vendons en série à titre de curiosité.

Série de 20 numéros (1864-74) : 1 fr. 50 franco

Prix des années complètes postérieures à 1885 :

|                     |      |             |                          |
|---------------------|------|-------------|--------------------------|
| 1885 (sauf janvier) | 4 f. | 1890        | 5 f.                     |
| 1886                | 3 f. | 1891 à 1907 | chaque . . . . . 3 f.    |
| 1887                | 5 f. | 1908 à 1909 | chaque . . . . . 1 f. 50 |
| 1888                | 3 f. |             |                          |
| 1889                | 3 f. |             |                          |

Il nous reste quelques années reliées.  
 La liste en sera adressée sur demande.

# ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE



Cette 17<sup>e</sup> édition a été mise complètement à jour jusqu'en octobre 1911. Plus de 1.000 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente.

Ce grand album est classé par ordre géographique et historique; il s'ouvre en long; la dimension des feuilles est de 28 cent. sur 21; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Cet ouvrage est illustré de belles cartes géographiques gravées spécialement; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

1<sup>o</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les cases destinées aux timbres sont imprimées des deux côtés des pages. 8 cartes géographiques noires, 980 pages, reliure percaline rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix : sans fermail, **14 fr.**

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermail, **17 fr.**

2<sup>o</sup> Album universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. Même ouvrage, mais avant les cases imprimées d'un seul côté des pages. 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs, couverture rouge, marron ou verte.

— 1<sup>er</sup> vol. : Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> vol. : Asie, Océanie, Amérique.

Prix de chaque volume. Reliure percaline, titre doré : **16 fr.**

Les deux volumes (ouvrage complet) : **32 francs.**

Port et emballage pour la France pour 1 volume : 1 fr. 55; pour 2 volumes : 2 fr. 10

## ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE



Cet album, dont l'éloge n'est plus à faire, obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album universel (28 cm. sur 21) et s'ouvre à l'italienne. Sa reliure très soignée est en percaline de diverses nuances (rouge, vert ou marron) avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases, au nombre de 6.700, n'ont pas les descriptions.

Il contient de nombreux renseignements qu'apprécient les collectionneurs studieux, entre autres le

nom et la valeur des monnaies étrangères, le chiffre de la population, la superficie des pays, etc.

Son prix est absolument modique : **3 fr. 25**

Port et emballage : France 50 c. — Etranger, 1 franc.

Idem **MÊME ALBUM** le rêve du collectionneur moyen renfermant le double de pages et

15,000 cases au lieu de 6,700.

Prix : **5 francs** (Port et emballage : France, 70 c. Etranger, 1 fr. 40)

Idem **MÊME ALBUM** s'ouvrant comme les précédents à l'italienne et renfermant 15,000

cases, mais sans aucune inscription ni gravure de timbres. Cet album, très demandé, est l'idéal du philatéliste qui veut établir sa collection à sa guise. Une réserve existe en haut de chaque page pour inscrire ou ajouter le nom du pays. (Voir plus loin nos feuilles spéciales de noms de pays). Prix : **3 fr. 75** (Port : France, 70 c. — Etranger, 1 fr. 40).





# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie : **2 francs** pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications :

**ARTHUR MAURY**

8. BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## Étrennes

## Album Universel

de Timbres-poste

17<sup>e</sup> Édition contenant les cases de tous les timbres parus jusqu'en NOVEMBRE 1911.

**Fort volume de 976 pages**

*Impression recto et verso*

**PRIX : 14 francs** (port en sus)

Une Notice très détaillée

est envoyée franco sur demande

(Voir aux Annonces)



# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.  
 Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.  
 Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.50 Etranger)

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Paraguay, Surinam, Trinité, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.)  
 Prix : 5 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET AUTRICHIEN** contenant 75 timbres différents d'Autriche. Prix : 1 fr. 25.

**PAQUET "LE BULGARE"** contenant 25 timbres différents de Bulgarie. Prix : 0 fr. 85.

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-telegraphe différents du Chili.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies Françaises.  
 Prix : 1 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam.  
 Prix : 1 fr. 25 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timbr. différents des Colonies portugaises.  
 Prix : 1 fr. 75 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50.

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 16 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 85

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

**PAQUET HONGROIS** contenant 45 timbres différents de Hongrie. Prix : 1 fr. 35.

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75.

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents au Japon.  
 Prix : 0 fr. 55 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.  
 Prix : 2 fr. 40 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominions espagnols). Prix : 1 fr. 50.

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.  
 Prix : 1 fr. 35 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE PÉROUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.  
 Prix : 0 fr. 90 (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 30 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET SERBE** contenant 25 timbres différents de Serbie. Prix : 0 fr. 90.

**PAQUET TURC** contenant 50 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 50 timbres différents du Venezuela.  
 Prix : 1 fr. 35.

Port de chaque paquet :  
 France : 0 fr. 15 ; Etranger : 0 fr. 35

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

|    |                      |          |     |                      |          |
|----|----------------------|----------|-----|----------------------|----------|
| N° |                      |          | N°  |                      |          |
| 1. | 50 timbres pour..... | 0 fr. 50 | 10. | 50 timbres pour..... | 3 fr. 50 |
| 2. | 30 — — — — —         | 0 75     | 11. | 50 — — — — —         | 3 50     |
| 3. | 50 — — — — —         | 1 —      | 12. | 60 — — — — —         | 4 10     |
| 4. | 60 — — — — —         | 1 25     | 13. | 100 — — — — —        | 5 25     |
| 5. | 60 — — — — —         | 1 50     | 14. | 50 — — — — —         | 5 50     |
| 6. | 60 — — — — —         | 1 75     | 15. | 50 — — — — —         | 5 75     |
| 7. | 80 — — — — —         | 2 —      | 16. | 50 — — — — —         | 5 75     |
| 8. | 50 — — — — —         | 2 25     | 17. | 100 — — — — —        | 6 —      |
| 9. | 30 — — — — —         | 2 50     |     |                      |          |

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

---

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone 133-51

---

Sommaire. — Petite causerie philatélique : Les épidémies et la Poste. — Chronique universelle. — Émissions nouvelles. — Dans les Balkans. — Notes, Questions et Réponses : Oblitération mécanique. Belgique, variétés. — Petite Correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasions du Mois. — Enveloppes et Séries à prix réduits. — Marques postales.

---

La Maison ARTHUR MAURY demande à acheter

COLLECTIONS IMPORTANTES

*Timbres rares de tous Pays*

NOUS RECHERCHONS SPÉCIALEMENT

Les Anciens Timbres d'Argentine, du Brésil

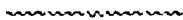
Bolivie, Buenos-Ayres, Chili, Colombie

République Dominicaine, Espagne, Maurice, Mexique

Vues de Sydney

Pérou, Portugal, Roumanie, Uruguay

Et aussi les anciens États allemands et italiens



ACHAT AUX MEILLEURES CONDITIONS

DE TOUS LES TIMBRES RARES

## PÉTITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### LES ÉPIDÉMIES ET LA POSTE

L'épidémie de choléra qui cause de si terribles ravages en Turquie remet à l'ordre du jour la question de la contagion par la correspondance.

Tous les sacs postaux à destination de la France empruntent la voie de mer. Alors que les bagages et les vêtements suspects sont désinfectés, les lettres échappent à l'étuve, et les collectionneurs, qui voient avec satisfaction leurs envois ainsi préservés des souillures inhérentes à ce mode de purification, se demandent ensuite avec anxiété si leurs chers timbres ne véhiculent pas les germes de la terrible maladie.

Nous pouvons sur ce point les rassurer pleinement. Déjà l'année dernière, à propos de l'épidémie de peste qui sévissait en Extrême-Orient, un de nos aimables abonnés, M. le docteur Salmon, de l'Institut Pasteur, avait bien voulu nous dire que le courrier postal ne pouvait être suspecté et qu'il n'avait besoin d'aucune surveillance.

Il en est de même pour le choléra.

Voici en effet ce que nous écrit le distingué bactériologiste :

... On sait aujourd'hui que les quarantaines sont inutiles, vexatoires, aussi bien que la désinfection des envois postaux.

Les lettres, les timbres, et ce sujet vous intéresse particulièrement, ne peuvent transmettre le choléra.

Tout d'abord, un malade atteint de ce mal ne peut écrire. Même on a le droit d'affirmer qu'une lettre, un objet provenant du théâtre de la guerre, d'un foyer infectieux, ne pourrait être l'origine d'une épidémie cholérique.

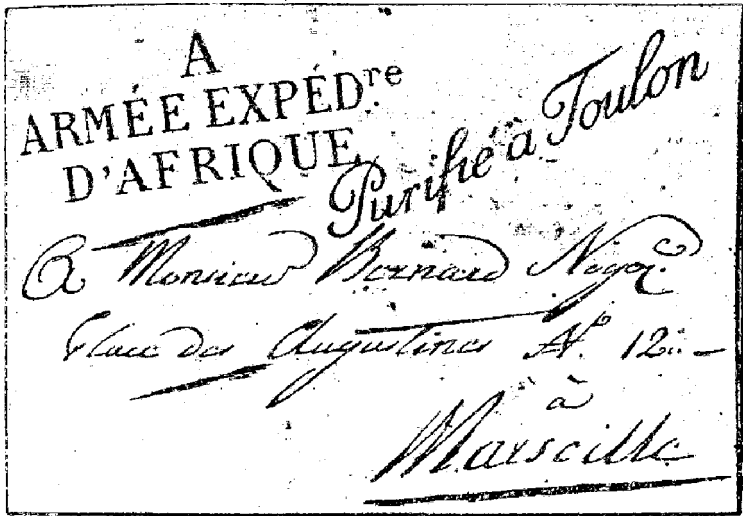
Sans difficulté, les lettres provenant d'Orient pénètrent dans les divers pays, en toute liberté. C'est que, mieux instruit, l'homme connaît le moyen de lutter avec succès contre les maladies pestilentielles qui font encore tant de ravages actuellement dans l'armée turque.

D' PAUL SALMON,  
*de l'Institut Pasteur.*

\* \* \*

Autrefois les offices postaux faisaient subir aux objets de correspondance provenant de pays contaminés l'épreuve de la désinfection. Les lettres portaient souvent des sections plus ou moins nettes de 1 à 4 centimètres ; ces ouvertures devaient

permettre aux agents de purification de pénétrer dans l'intérieur de la missive (1).



Fac-similé d'une lettre de 1832 désinfectée au lazaret de Toulon

Un article du règlement de la Conférence sanitaire de Constantinople, de septembre 1866, porte cette indication :

« Les lettres et dépêches seront enfermées dans une boîte et désinfectées par le dégagement de chlore, sans être percées ».

Pendant l'épidémie de choléra qui sévissait en Turquie en 1883, un de nos abonnés reçut une lettre de Beyrouth percée sur toute son étendue de onze fentes étroites de 1 centimètre de longueur. En 1888 on perforait encore les lettres pour les soumettre aux vapeurs du soufre en combustion.

\* \* \*

Parmi les mesures d'hygiène prescrites par le gouvernement pour enrayer la marche des épidémies de choléra qui se sont succédées de 1884 à 1892, nous devons rappeler la création des cartes postales sanitaires que les collectionneurs de cartes officielles recherchent depuis quelques années.

Voici l'avis publié à cette époque par l'Administration :

sont admises à circuler en franchise par la poste, les cartes-avis expédiées à découvert par les directeurs des postes sanitaires des départements frontières, à l'adresse des

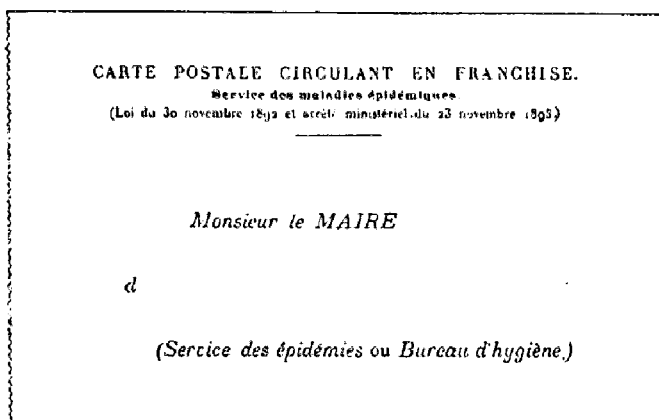
(1) Voir les marques postales de désinfection, page 379.

maires, dans toute la République, pour les informer de l'arrivée dans leur commune des personnes ayant subi la visite médicale en France. Ces *cartes-avis* circuleront à découvert comme les cartes postales. Elles porteront au recto l'adresse du maire destinataire et au verso un texte en partie imprimé signé par le directeur du poste sanitaire.

Chaque voyageur, à l'entrée en France, lorsque son état de santé semblait satisfaisant, recevait un passeport sanitaire et le maire de la localité où il se rendait était prévenu de son arrivée au moyen d'une de ces *cartes-avis*.

Lors des craintes d'invasion de l'épidémie de choléra en 1892, des cartes du genre de celles de 1886 ont été fabriquées; elles sont contresignées par le directeur du poste sanitaire; nous avons sous les yeux celle adressée au maire de la commune où se rend le voyageur; elle est imprimée en noir sur carton bleu. Les cartes à destination de Paris portent la mention : *Monsieur le Préfet de police... , Paris.*

En exécution de la loi du 30 novembre 1892 qui prescrit aux médecins de faire à l'autorité publique la déclaration des maladies épidémiques tombées sous leur observation, l'Administration fit établir des carnets à souche de vingt cartes doubles, dont

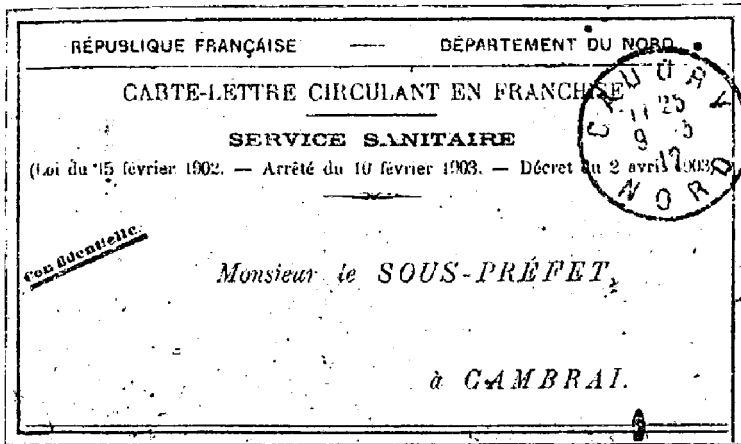


Carte postale du service sanitaire

l'une est destinée au maire de la commune habitée par le malade et l'autre au sous-préfet de l'arrondissement. Ces cartes sont dentelées de façon à se séparer l'une de l'autre ainsi que de la souche; elles sont imprimées en noir sur carton bulle.

Elles ont ceci de particulier qu'elles circulent en franchise sans condition de contresign, en conformité du décret du 8 février 1894.

Mais ce mode d'envoi a découvert rendant illusoire le secret professionnel auquel sont tenus les médecins, un nouveau dé-

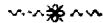


Carte-lettre du service sanitaire

cret autorisa l'envoi des déclarations précitées, soit sous forme de cartes-lettres, soit sous enveloppes fermées.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

**AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA (10/12).** — Le complément de la série à l'effigie de George V vient de paraître; les 10 et 12 c. sont imprimés en une seule couleur, les 25, 50 et 75 c. ont toutes leurs couleurs changées, ainsi que les timbres de grand format avec valeur en rupees.



**AFRIQUE DU SUD (8/12).** — Comme le fait arrive souvent, le concours qui avait été ouvert l'année dernière, n'a pas donné de résultat; après un profond examen aucun des projets n'a été retenu. Les ministres de l'Union viennent d'approuver le type qui servira pour les futurs timbres-poste et qui représente le roi George V de profil dans un cadre très simple, avec la double légende: UNION OF SOUTH AFRICA et UNIE VAN ZUIDAFRICA. On espère que ces timbres seront prêts vers le milieu de l'année prochaine.

**ARGENTINE** (11/12). — Le 12 centavos bleu a paru au type réduit des autres valeurs. La première des grosses valeurs, le 1 peso, fait son apparition dans un grand format et imprimé en gris bleu et rose.

Du *Journal des Philatélistes* :

« — Signalons, à titre de curiosité, un « timbre d'aviation » de 5 c., qui a été créé par la « Commission populaire » préposée au développement de la flotte aérienne de la République Argentine. Cette vignette, de couleur bleu-céleste, a été dessinée par M. Lubary et imprimée par la Compagnie Sud-Américaine de Billets de Banque. Elle représente le drapeau argentin largement déployé, avec les inscriptions : REPUBLICA ARGENTINA, PRO AVIACION MILITAR. 1912 ».



REPUBLICA ARGENTINA, PRO AVIACION MILITAR. 1912 ».

**AUSTRALIE CONFÉDÉRATION** (11/12). — Enfin ! la planche de 1 penny est prête ; le type que nous avons donné est quelque peu modifié. La touffe d'herbe qui était devant le kangouroo a disparu ; le petit cercle contenant le chiffre de valeur a été reporté au-dessous de la carte, et au-dessous du mot : AUSTRALIA on a introduit celui de : POSTAGE. On pense maintenant que les timbres pourront être mis en cours très prochainement.

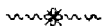
**BÉCHUANALAND** (10/12). — Le 1 penny carmin à l'effigie de George V, type retouché de 1911, a reçu la surcharge en noir : BECHUANALAND-PROTECTORATE sur deux lignes verticales.

**CANADA** (5/12). — A l'occasion de son centenaire, un monument va être élevé à sir George-Etienne Cartier, grand homme d'Etat canadien et descendant de Jacques Cartier qui découvrit le Canada en 1535. Une série commémorative a été demandée par le Président du Comité du monument et elle a été accordée par le Directeur général des Postes ; elle paraîtra l'année prochaine.

**CHILI** (11/12). — Voici le commencement des changements apportés dans la dernière série. Le 2 centavos rouge est à l'effigie de *Colomb* au lieu du 1 c. ; le 4 c. brun prend l'effigie de



*Toro Z*, qui appartenait au 3 c. ; le 10 c. bleu et noir, celle de *O'Higgins*, au lieu du 5 c., et enfin un nouveau venu, le 8 c. gris et noir, se présente avec l'effigie de *Freire*.



**CHINE** (11/12). — Les timbres-taxé de couleur bleue s'épuisent et on les remplace au fur et à mesure par les bruns ; c'est ainsi que viennent de paraître les valeurs de 10, 20 et 30 cents, avec, naturellement, les quatre caractères chinois qui leur donnent le baptême républicain.

*Senf* donne la reproduction d'une carte définitive ; le timbre représente dans un cercle un étendard flottant au-dessus de la mer et au fond un soleil levant ; autour du cercle : THE REPUBLIC OF CHINA ; en bas : POSTAGE et la valeur en chiffre et lettres ; des inscriptions chinoises un peu partout. En haut de la carte : CARTE POSTALE-CHINE et au-dessous l'équivalent en chinois : le recto est divisé pour l'adresse. La valeur est de 1 cent et l'impression en vert sur blanc.



**COLONIES ANGLAISES** (10/10). — D'après le *Colonial Office Journal* de nouveaux projets sont en perspective. On annonce de source certaine que, dorénavant, les timbres de toutes les colonies anglaises porteront l'effigie du roi George V, soit seule, soit combinée avec les armoiries de la colonie. On veut par ce moyen donner au monde une idée de la grandeur et de l'unité de l'Empire britannique. Il se peut aussi qu'à cette occasion le portrait de Sa Majesté soit modifié d'après le nouveau type des timbres anglais.



**COLONIES FRANÇAISES** (9/12). — Les surcharges prévues, au nombre de 108, ont paru : les premiers servis les ont reçues le 1<sup>er</sup> novembre. Ainsi qu'il fallait s'y attendre, la spéculation a été effrénée, l'émission a été couverte un nombre infini de fois et les demandeurs n'ont reçu qu'une intime quantité. Aussi la série a atteint des le début des prix fantastiques ; on n'a pas craint d'en demander 40 et 45 francs.

Comme en juillet, la surcharge 05 a été appliquée sur toutes les valeurs jusqu'au 35 centimes et celle de 10 à partir du 40 c. Le type groupe allégorique en a fait tous les frais, sauf les six valeurs d'Indo-Chine et six autres pour Madagascar. Cette surcharge est rouge sur les timbres suivants : 4 c., 15 c. bleu et gris,

25 c. noir sur rose et bleu, 30, 45 et 50 c. brun sur azuré. On trouvera la nomenclature de ces surcharges aux *Emissions nouvelles* ; voir Anjouan, Côte d'Ivoire, Dahomey, Gabon, Grande Comore, Guadeloupe, Guyane, Indo-Chine, Madagascar, Mayotte, Mohéli, Saint-Pierre-et-Miquelon, et Sénégal.



**COLONIES PORTUGAISES** (6/12). — L'impression des nouveaux timbres pour toutes les colonies est commencée à la Monnaie de Lisbonne : le type est le même que celui de la métropole, avec en plus dans le haut un cartouche pour l'indication de la valeur et un autre dans le bas avec le nom de la colonie. Les valeurs seront les suivantes :

Pour les colonies d'Afrique, 1/4, 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 5, 7 1/2, 8, 10, 15, 20, 30, 40 centavos et 1 escudo.

Pour l'Inde, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4 1/2, 5, 6, 9, 10 reis, 1, 2, 3, 4, 12 tangas, 1, 2 et 3 rupees.

Pour Macao, 1/2, 1, 2, 4, 5, 6, 10, 12, 16, 20, 40, 58, 76 avos, 1 et 3 patacas.

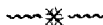
Pour Timor, même chose que pour Macao, avec cette différence qu'il y a une valeur de 3 avos et pas de 5 a.

Pour ces deux dernières colonies, il se pourrait, qu'en attendant l'émission, on fasse un nouveau tirage des timbres à l'effigie de don Carlos.



**CRÈTE** (3/11). — La page de nos albums est close, il n'y aura plus de timbres à y ajouter. Un décret du nouveau gouverneur a supprimé les timbres spéciaux qui ont été immédiatement remplacés par les timbres grecs.

Et les postes étrangères, que vont-elles devenir ?



**EGÉE.** — Nous ouvrons cette rubrique provisoire pour des timbres non moins provisoires que le gouvernement italien aurait pu nous éviter, à l'exception toutefois des deux premiers que nous allons décrire, survenus avant la signature de la paix italo-turque et qui laisseront un souvenir de cette guerre dans nos albums.

Deux provisoires ont été créés par ordre du Commissariat royal des affaires civiles de la 6<sup>e</sup> division spéciale de la mer Egée ; voici le décret :

« Le Ministre des Postes et Télégraphes du royaume d'Italie

étend aux bureaux de poste italiens de l'Égée, le tarif accordé précédemment aux bureaux italiens du Levant, pour l'affranchissement des correspondances adressées à l'étranger, y compris la Turquie.

» Ce tarif est le suivant :

» Pour toute lettre pesant jusqu'à 20 grammes : 20 centimes (1 piastre = 40 paras).

» Pour tout poids successif de 20 grammes : 15 centimes (30 paras).

» Droit fixe de recommandation : 20 centimes = 40 paras.

» Pour bénéficiaire de ce tarif, on devra faire usage uniquement des timbres-poste de 25 c. et de 50 c., vendus 20 c. et 40 c. et portant la surcharge provisoire EGEO, en attendant les séries que le Ministère fait préparer avec le nom de chaque île.

» Rhodes, 10 septembre 1912.

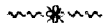
» *Le Commissaire Royal,*

» NAZELLI. »

Ces deux timbres de 25 et 50 centesimi ont circulé dans l'Union postale ; ils seront peut-être rares mais ils sont légaux. Voici où commence l'abus. Les séries dont il est question dans le décret cité plus haut sont mises en cours avec chacune le nom de l'île occupée, savoir : *Calimno, Caso, Cos, Karki, Leros, Lipso, Nisiros, Patmos, Piscopi, Rodi, Scarpanto, Simi et Stampalia*, soit en tout treize séries comprenant les valeurs de 2, 5, 10, 15, 25, 40 et 50 centesimi. Rien ne prouve qu'on y ajoutera pas encore les valeurs de 1 lira, 5 et 10 lire.



**EQUATEUR** (10/12). — Le timbre provisoire que nous avons annoncé, de 1 centavo sur 1 sucre vert, grand fiscal consular, est, dit la *Revista Filatelica Chilena*, accompagné d'un autre de 2 cent. sur le 2 sucres rouge surcharge noire.



**ÉTATS-UNIS** (6/12). — Voici de nouveaux détails sur l'émission commémorative qui doit paraître l'année prochaine, de manière à annoncer deux années à l'avance la grande Exposition de San Francisco ; ils sont extraits du *Schweizer-Briefmarken Zeitung* :

« A l'occasion de l'ouverture du canal de Panama et de l'Exposition de San Francisco en 1915, les États-Unis émettront

une série spéciale de 4 valeurs, à l'exécution desquelles les plus grands soins seront voués. Les dessins de 1 cent (Balboa) et du 5 cents (Golden Gate) viennent d'être définitivement acceptés. Le projet du 2 cents (Gatun Locks) est aussi fixé, mais il n'a pas encore reçu la signature du département des Postes. Le dessin du 10 cents, qui doit représenter la baie de San Francisco, n'a pas marché aussi rapidement, vu la difficulté d'obtenir des photographies convenables. Finalement M. Bennett, qui représente à Washington les intérêts de San Francisco, a découvert un magnifique tableau à l'huile de Charles-F. Mathews. Cette peinture reproduit la découverte de la baie de San Francisco par les Espagnols, accompagnés d'un prêtre, avec un groupe d'Indiens dans le fond, et c'est ce motif qui, vraisemblablement, sera adopté.

» Le dessin du 2 cents est particulièrement réussi. Il reproduit les écluses de Gatun Dam. Dans celle de gauche, un vaisseau marchand est engagé pendant que le passage est libre.

» Les inscriptions en haut sont, pour les 1 et 2 cents : PANAMA CANAL, sans date ; pour les 5 et 10 cents : SAN FRANCISCO 1915. En plus, sur toutes les valeurs, l'obligatoire U. S. POSTAGE.

» Un autre dessin a été aussi proposé pour le 10 cents ; il représente une figure allégorique brandissant un flambeau, avec une vue du point méridional le plus extrême de l'Amérique du Sud ; mais il est plus que probable que ce deuxième projet ne sera pas adopté. »



Le 1<sup>er</sup> janvier 1913, date prescrite par le Congrès, un nouveau système de colis-postaux sera mis en vigueur. D'après la loi, tous les colis seront affranchis d'avance au moyen de timbres spéciaux ; ces timbres comprennent douze valeurs de 1 cent à 1 dollar et seront de catégories différentes. Pour éviter toute confusion avec les timbres ordinaires, le format sera plus grand et les valeurs correspondantes de couleurs différentes.

Il y aura trois séries de compositions, comportant chacune quatre types différents. La première se rapportera aux méthodes actuelles de transport de lettres et colis-postaux, le premier timbre montrant le wagon-poste ambulant dans un train, le deuxième un paquebot-poste, le troisième une des automobiles actuellement employées pour le service postal, et le quatrième une malle de dépêches par aéroplane. La seconde série montrera au travail les quatre grandes classes d'employés des postes,

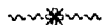
savoir : un commis de bureau sédentaire, un commis de bureau ambulante, un facteur de ville et un facteur rural. Enfin, la troisième série reproduira quatre scènes industrielles montrant les principales sources des produits qui sont pour être le plus transportés par les colis-postaux.

Tous ces timbres sont gravés et fabriqués avec la plus grande activité, afin qu'à partir du 1<sup>er</sup> décembre, ils puissent être distribués aux soixante mille bureaux de la grande République.

Les timbres pour colis-postaux n'auront aucun pouvoir pour l'affranchissement des lettres et vice versa.

Les quatre timbres-poste en fabrication pour commémorer en 1915 la Panama-Pacific exposition représenteront des vues de San-Francisco et du Canal de Panama.

Le type du 2 cents est adopté et représentera l'écluse Gatun du canal avec deux vaisseaux venant en sens inverse ; dans le milieu on voit un groupe de hauts palmiers et à l'arrière-plan se dessinent les montagnes de l'isthme. En haut du timbre on lira : U. S. POSTAGE, SAN FRANCISCO, 1915 ; aux coins inférieurs sera une branche d'olivier, allégorie de la Paix, et se balançant sur la droite une branche de palmier, allégorie de la Victoire remportée sur les tropiques. Ce timbre sera mis en vente dans quelques semaines.

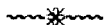


**GRANDE-BRETAGNE** (11/12). — L'émission se poursuit progressivement, nous avons ce mois-ci à enregistrer l'apparition du 1 1/2 penny brun rouge et du 2 1/2 pence bleu. Le premier a pris le cadre du 1/2 penny avec les dauphins et le second est exactement copié sur le nouveau 1 penny ; naturellement ils ont chacun l'effigie de profil qui est définitivement adoptée.



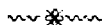
**GRENADE.** — Une nouvelle série, qui doit paraître en janvier prochain, portera l'effigie de George V, en remplacement des timbres au type caravelle.

En attendant, cette effigie apparaît en relief sur une enveloppe-registrature de 2 pence bleu.

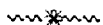


**INDE NÉERLANDAISE** (4/12). — Le 3 cent. bistre de 1901 qui était orange prend une couleur bistre ; c'est un changement de nuance que nous ne cataloguons pas.

**JAPON** (9/12). — Ce pays vient d'instituer une feuille-lettre qui porte un timbre dans le genre en cours, ayant en bas : 3 SEN 3; des inscriptions japonaises sont en haut et sur les côtés. Impression rouge sur papier blanc.



**KEDAH** (8/10). — Un de nos correspondants nous écrit que l'attelage que l'on voit sur les timbres de 10 à 50 cents, n'est pas composé de zèbres mais de zébus. Hélas ! c'est ce que nous avions écrit, mais notre imprimeur en a décidé autrement, et l'on sait avec quelle hâte sont corrigées les épreuves au moment de la mise en pages du journal.

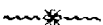


**PHILIPPINES** (10/12). — *Le Bulletin Philatélique* annonce, d'après son correspondant de Manille, qu'une nouvelle série va être préparée pour cette colonie américaine.

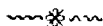


**PORTUGAL** (11/12). — Nous trouvons dans le *Portugal Filatelico*, cette information qui nous laisse rêveurs :

« Dans le court délai de 10 jours sont tombés, dans la 3<sup>e</sup> section du Bureau des Postes et Télégraphes de Porto, dû au manque de colle, 560 timbres ! »



**SAINT-VINCENT** (10/11). — Cette colonie recevra de nouvelle série à la fin de cette année. Jusqu'au 1 shilling les timbres porteront l'effigie de George V ; les valeurs supérieures représenteront l'allégorie de la Paix et de la Justice.



**SOMALIE ITALIENNE** (4/9). — *La Revue Philatélique Française* annonce que toutes les cartes et cartes-lettres d'Italie ont reçu la surcharge : *Somalia Italiana*. L'émission ne doit pas être récente et concorde probablement avec celle des timbres.



**SOMALILAND BRITANNIQUE** (6/9). — Les premiers timbres à l'effigie de George V ont paru ; il y a dans le petit format, 1, 2, 4 et 6 annas et dans le grand, 1 rupee. Rien n'est changé pour le reste sur le type précédent.

## ÉMISSIONS NOUVELLES A CATALOGUER

### AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA

*Timbres, suite de la série en cours.*

- 1 cent. noir.
- 10 » brun jaune.
- 12 » gris.
- 15 » bleu ciel.
- 25 » rouge et noir sur  
jaune.
- 50 » lilas et noir.
- 75 » noir sur vert.
- 1 rupee noir sur vert.
- 2 » noiset carm. s. bleu
- 3 » vert et violet.
- 4 » vert et carmin sur  
jaune.
- 5 » violet et bleu.
- 10 » vert et rouge s. vert
- 20 » vert et noir sur  
rouge.
- 50 » vert et rouge.

### AITUTAKI

*Timbres de Nouvelle-Zélande de 1910 avec nom du pays et valeur en surcharge.*

- 6 pence rose rouge.
- 1 shilling vermillon foncé.

### ANJOUAN

*Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*



- 05 sur 2 c. brun rouge.

- 05 sur 4 c. violet brun.
- 05 sur 15 c. bleu.
- 05 sur 20 c. bistre sur vert.
- 05 sur 25 c. noir sur rose.
- 05 sur 30 c. brun.
- 10 sur 40 c. rouge.
- 10 sur 45 c. noir sur verdât.
- 10 sur 50 c. rose.
- 10 sur 75 c. noir sur jaune.
- 10 sur 1 fr. olive.

### ARGENTINE

*Timbre, type en cours, format réduit, dentelé.*

- 12 cent. bleu.

*Idem, même genre, grand format, dentelé.*

- 1 peso gris bleu et rose.

### BÉCHUANALAND

*Timbre de Grande-Bretagne de 1911 avec BECHUANALAND PROTECTORATE en surcharge verticale noire.*



- 1 penny carmin.

### BELGIQUE

*Carte, suite de la série en cours.*

- 10 c. rouge sur azuré.

*Carte-lettre, idem.*

- 25 c. bleu sur rose.

**BERMUDES**

*Carte, suite de la série en cours.*

1 penny rouge sur chamois.

**CANADA**

*Carte, effigie à gauche de George V.*

2 c. bleu foncé sur chamois.

**CEYLAN**

*Timbres, suite de la série en cours.*

30 c. vert et violet.

50 » noir et carmin.

*Idem, même genre, grand format.*

1 rupee violet sur jaune.

2 » gris et carm. s. jaune

5 » noir sur vert.

40 » violet sur rouge.

20 » noir et carmin s. bleu

50 » lilas.

100 » noir.

500 » vert.

**CHILI**

*Timbres, effigies diverses, dentelés.*

2 c. rouge, *Colomb.*

4 » brun, *Toro Z.*

8 » gris et noir, *Freire.*

10 » bleu et noir, *O'Higgins.*

**CHINE**

*Timbres-taxe, type 1905, avec inscription signifiant République de Chine, en surcharge verticale noire.*

10 cents brun.

20 » brun.

30 » brun.

*Carte, timbre à droite (drapau), recto divisé pour l'adresse.*

1 cent vert clair sur blanc.

**COTE D'IVOIRE**

*Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*



05 sur 15 c. gris rosé.

05 sur 30 c. brun.

10 sur 40 c. rouge.

10 sur 50 c. brun sur azuré.

10 sur 75 c. noir sur jaune.

**DAHOMEY**

*Timbres de 1900 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

05 sur 2 c. brun rouge.

05 sur 4 c. violet brun.

05 sur 15 c. gris rosé.

05 sur 20 c. bistre sur vert.

05 sur 25 c. bleu.

05 sur 30 c. brun.

10 sur 40 c. rouge.

10 sur 50 c. brun sur azuré.

10 sur 75 c. noir sur jaune.

**ÉGÉE**

OCCUPATION ITALIENNE

Europe, Sud-Orient

*Timbres d'Italie avec EGEO en surcharge noire.*

25 cent. bleu.

50 » violet.

CALIMNO - CASO - COS -  
KARKI - LEROS - LIPSO -  
NISIROS - PATMOS - PISCOPY -  
RODI - SCARPANTO - SIMI -  
STAMPALIA.

*Timbres d'Italie avec nom de chacune des îles ci-dessus en surcharge noire.*



- 2 cent. brun rouge.
- 5 » vert.
- 10 » carmin.
- 15 » gris noir.
- 25 » bleu.
- 30 » brun bistre.
- 50 » violet.

### ÉQUATEUR

*Timbre fiscal consular, grand, avec POSTAL et valeur en surcharge noire.*

2 c. sur 2 sucres rouge.

### FIDJI

*Enveloppe, effigie à gauche de George V, relief, timbre ovale, papier gris.*

1 penny carmin.

### GABON

*Timbres de 1904 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

- 05 sur 2 c. brun rouge.
- 0 sur 4 c. violet brun.
- 05 sur 15 c. gris rosé.
- 05 sur 20 c. bistre sur vert.
- 05 sur 25 c. bleu.
- 05 sur 30 c. brun.
- 10 sur 40 c. rouge.
- 10 sur 45 c. noir sur verdât.
- 10 sur 50 c. brun sur azuré.
- 10 sur 75 c. noir sur jaune.
- 10 sur 1 fr. olive.
- 10 sur 2 fr. violet sur rosé.
- 10 sur 5 fr. violet.

### GAMBIE

*Type des timbres annoncés*



précédemment.

### GRANDE-BRETAGNE

*Timbres, suite de la série en cours.*



- 4 1/2 penny brun rouge.
- 2 1/2 pence bleu.

### GRANDE-COMORE

*Timbres de 1897 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

- 05 sur 2 c. brun rouge.
- 05 sur 4 c. violet brun.
- 05 sur 15 c. bleu.
- 05 sur 20 c. bistre sur vert.
- 05 sur 25 c. noir sur rosé.
- 05 sur 30 c. brun.
- 10 sur 40 c. rouge.
- 10 sur 45 c. noir sur verdât.
- 10 sur 50 c. rose.
- 10 sur 75 c. noir sur jaune.

### GRENADE

*Enveloppe-registration, effigie à gauche de George V, relief.*

2 pence bleu.

### GUADELOUPE

*Timbre de 1892 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

- 05 sur 4 c. violet brun.
- 05 sur 30 c. brun.
- 10 sur 40 c. rouge.

### GUATEMALA

*Timbres de service, suite de la série en cours.*

- 1 c. vert et violet.
- 2 » carmin et noir.
- 5 » bleu ciel et noir.
- 6 » jaune olive et vert bleu.

- 12 1/2 c. bleu et noir.  
 25 c. bleu et noir.  
 75 » violet et noir.  
 1 p. brun rouge et noir.  
 2 » vermillon et noir.

### GUYANE FRANÇAISE

*Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

- 05 sur 2 c. brun rouge.  
 05 sur 4 c. violet brun.  
 05 sur 20 c. bistre sur vert.  
 05 sur 25 c. noir sur rose.  
 05 sur 30 c. brun.  
 10 sur 40 c. rouge.  
 10 sur 50 c. rose.

### HAÏTI

*Types des timbres de 1 et*



*2 centimes de gourde annoncés précédemment.*

### INDE ANGLAISE

*Enveloppes, effigie à gauche de George V.*

- 1/2 anna vert clair.  
 2 1/2 » bleu, registration.  
*Type de timbre de 12 annas*



*annoncé en Octobre dernier.*

### INDO-CHINE

*Timbres de 1904 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*



- 05 sur 4 c. carminé  
 05 sur 15 c. br. clair s. azuré  
 05 sur 30 c. brun rouge.  
 10 sur 40 c. noir s. bleu gris.  
 10 sur 50 c. brun.  
 10 sur 75 c. rouge sur jaune.

### JAMAÏQUE

*Bande, effigie à gauche de George V, papier saumon*  
 1/2 penny vert.

### JAPON

*Feuille-lettre, genre des timbres en cours.*  
 3 sen rouge.

### LEEWARD-ISLANDS

*Timbres, suite de la série en cours.*

- 2 pence gris.  
 3 » violet et jaune  
 6 » violet et lilas.  
 1 shill. noir sur vert.

### LEVANT RUSSE

*Timbre, suite de la série en cours.*

- 2 pi. sur 20 k. bleu et rose.

### MADAGASCAR

*Timbres de 1896 avec valeur en surcharge noire ou rouge*

- 05 sur 15 c. gris rosé.  
 05 sur 20 c. bistre sur vert.  
 05 sur 30 c. brun.  
 10 sur 75 c. noir sur jaune.

*Timbres de 1904, même surcharge.*



- 05 sur 2 c. brun noir.
- 05 sur 20 c. orange.
- 05 sur 30 c. rouge orange.
- 10 sur 40 c. violet gris.
- 10 sur 50 c. bistre.
- 10 sur 75 c. jaune.

### MALACCA

*Timbre, suite de la série en cours.*

- 1 cent. vert foncé.

### MAYOTTE

*Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

- 05 sur 2 c. brun rouge.
- 05 sur 4 c. violet brun.
- 05 sur 15 c. bleu.
- 05 sur 20 c. bistre sur vert.
- 05 sur 25 c. noir sur rose.
- 05 sur 30 c. brun.
- 10 sur 40 c. rouge.
- 10 sur 45 c. noir s. verdâtre.
- 10 sur 50 c. rose.
- 10 sur 75 c. noir sur jaune.
- 10 sur 1 fr. olive.

### MOHÉLI

*Timbres de 1906 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

- 05 sur 4 c. violet brun.
- 05 sur 20 c. bistre sur vert.
- 05 sur 30 c. brun.
- 10 sur 40 c. rouge.
- 10 sur 45 c. noir s. verdâtre.
- 10 sur 50 c. brun sur azuré.

## NICARAGUA

*Timbre de service, timbre-poste de 1909 avec OFFICIAL et valeur en surcharge noire.*

- 5 c. sur 3 c. orange.

*Timbres-télégraphe, timbres fiscaux de divers types avec Telegrafos et valeur en surcharge noire ou rouge.*

- 5 c. sur 15 c., s. 5 c., s. 2 c.
- 15 c. violet sur azuré.
- 15 c. sur 10 c. vert.
- 15 c. sur 50 c. brun s. azuré.
- 15 c. sur 1 p. brun.
- 15 c. sur 10 c., s. 10 c., s. 1 c.

## NIGER DU NORD

*Timbres, suite de la série en cours.*

- 5 pence violet et olive.
- 9 » rouge et carmin.
- 1 shill. noir sur vert.
- 2 sh. 6p. noir et rouge s. bleu.
- 5 shill. vert et rouge s. jaune.
- 10 » vert et rouge s. vert.
- 1 pound violet et noirs. rouge

## SAINT-PIERRE

### ET MIQUELON

*Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

- 05 sur 2 c. brun rouge.
- 05 sur 4 c. violet brun.
- 05 sur 15 c. bleu.
- 05 sur 20 c. bistre sur vert.
- 05 sur 25 c. noir sur rose.
- 05 sur 30 c. brun.
- 05 sur 35 c. noir sur jaune.
- 10 sur 40 c. rouge.
- 10 sur 50 c. rose.
- 10 sur 75 c. noir sur jaune.
- 10 sur 1 fr. olive.

## SÉNÉGAL

*Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

- 05 sur 15 c. gris rosé.
- 05 sur 20 c. bistre sur vert.
- 05 sur 30 c. brun.
- 10 sur 40 c. rouge.
- 10 sur 50 c. rose.
- 10 sur 75 c. noir sur jaune.

### SIERRA LEONE

*Timbres, suite de la série en cours.*

- 4 1/2 penny orange.
- 2 pence gris.
- 2 1/2 pence bleu.
- 4 pence noir et rouge s. jaune.
- 5 » violet et olive.
- 6 » violet et lilas.
- 7 » violet et orange.
- 9 » violet et noir.
- 10 » violet et rouge.

*Bande, même effigie, papier saumon.*

- 1/2 penny vert.

*Cartes, idem.*

- 1/2 penny vert sur chamois.
- 1/2 et 1/2 p. id.
- 1 penny carmin sur chamois.
- 1 et 1 p. id.

*Enveloppes, idem.*

- 1 penny carmin.

- 2 pence bleu, *registration.*
- 2 1/2 » bleu.

### SOMALIE ITALIENNE

*Cartes d'Italie avec SOMALIA ITALIANA en surcharge noire.*

- 10 c. carmin sur crème.
- 10 c. + 5 c. carmin et verts, gris.
- 10 c. + 10 c. carmin sur gris.

*Cartes-lettres, idem.*

- 5 c. vert sur gris.
- 15 sur 20 c. orange sur jaune.

### SOMALILAND BRITANNIQUE

*Timbres, effigie à gauche de George V, deux formats, dentelés.*

- 1 anna carmin.
- 2 » violet.
- 4 » noir et vert.
- 6 » violet et vert.
- 4 rupee vert.

### URUGUAY

*Timbres, suite de la série en cours (lithographiés).*

- 5 mil. violet.
- 5 cent. bleu.

## DANS LES BALKANS

Un aimable correspondant nous adresse, sur le fonctionnement de la poste de l'armée hellénique en campagne, une intéressante communication que nous reproduisons ci-après :

Monsieur,

La Chambre a voté, dès le commencement de la guerre, une loi accordant la franchise postale aux troupes en campagne. Aussitôt on a surchargé à l'Imprimerie Nationale un million de cartes-lettres avec les mots : « ΣΤΡΑΤ. ΤΑΧΥΔΡ. ΠΙΠΗΡΕΣΙΑ ΑΤΕΛΗΣ », c'est-à-dire « *Service-militaire-postes-gratuit* ». Ci-



On parle beaucoup d'une série commémorative car, en Grèce, l'opinion est de plus en plus favorable aux manifestations ayant pour but de célébrer les victoires de cette glorieuse guerre.

Justement le journal « *Hestia* » (journal semi officiel) a publié hier soir l'information suivante : « On vient de recevoir de Corfou les projets de nos nouveaux timbres-poste commémoratifs de la campagne. Aussitôt qu'ils seront adoptés on en commencera l'impression et on espère qu'ils seront prêts pour être mis en circulation avec le nouvel-an ou quelques jours avant. »

En ce qui concerne les timbres-poste de l'Écarie, j'ai écrit une lettre aujourd'hui au Gouvernement de cette soi-disant République pour me renseigner précisément. Je vous communiquerai la réponse dès qu'elle me parviendra. »

De son côté, le *Journal des Philatélistes* déclare savoir, grâce à l'obligeance d'un de ses correspondants d'Athènes, que le gouvernement grec a surchargé les timbres en cours des noms des diverses îles, *Lemnos, Imbros, Samothrace, Thasos, etc...* occupées par la flotte hellénique et qu'il prépare une série commémorative de la guerre balkanique.

Notre confrère ajoute :

Il y aura deux types. Le premier, dont nous donnons ci-contre le dessin adopté par le Ministre des Finances, représente un aigle déchirant un serpent dans ses serres :

c'est la reproduction — ou plutôt la reconstitution — d'un bas-relief que Phidias avait sculpté pour le fronton occidental du Parthénon et dont on a récemment retrouvé les parties principales dans le dépôt du musée de l'Acropole. L'aigle représenté est l'oiseau céleste que, suivant l'antique croyance, Zeus envoyait sur terre, quand il voulait reconforter d'un heureux augure l'un des belligérants. Les anciens Grecs affectionnaient tout particulièrement ce symbole. Le mot *ΕΓΧΕΡΤΑΙΣ* signifie textuellement : *Expédition*.

Le second type aura pour sujet la vision de Constantin-le-Grand, c'est-à-dire une croix lumineuse entourée des mots latins « *In hoc signo vinces* » (Par ce signe tu vaincras). Ce fut aux portes mêmes de Rome et pendant la campagne contre Maxence, en 312 (il y a donc exactement seize cents ans), que le nouveau César eut cette vision, qui devait le décider, une fois maître de Rome, à promulguer l'Édit de Milan, par lequel la liberté religieuse était rendue aux chrétiens.

Nous apprenons, d'autre part, que ce dernier type servira, non seulement pour la Grèce, mais aussi pour les trois autres États balkaniques, Bulgarie, Serbie, Monténégro. Le dessin représenté a été, en effet, inspiré à l'artiste qui l'a gravé par la belle dépêche de salut fraternel que le roi Georges adressa, au moment de la déclaration de guerre, aux trois souverains alliés et qui se terminait par la devise citée plus haut. Le timbre serait identique pour les quatre États, mais le dessin serait complété par une vue représentant, pour chacun, sa capitale respective : Athènes, Sofia, Belgrade ou Cettigue.



## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

**Oblitération mécanique** — La grande presse est unanime à signaler l'apparition d'une nouvelle machine à oblitérer mise en service au bureau de la rue d'Amsterdam. Il s'agit tout simplement de l'appareil de l'ingénieur Chambou que le bureau de la rue d'Allemagne utilise depuis dix-huit mois déjà et dont nous avons donné une reproduction dans notre numéro de Juin 1911.

Cet appareil est également en usage dans le bureau de la rue Le Peletier. Le bureau central du XI<sup>e</sup> arrondissement emploie cette annulation dans le service de distribution ; on en trouvera ci-contre un fac-similé.

\* \* \*

**Belgique. Variété.** — Nous recevons d'un aimable correspondant la lettre suivante :

Verviers, le 1<sup>er</sup> novembre 1912.

Monsieur, permettez-moi de vous signaler que les catalogues ne font pas mention de la différence existant dans les manchettes des timbres belges de 1 centime (type 1907). Tantôt l'inscription NE PAS LIRE LE DIMANCHE occupe toute la bandelette, tantôt elle laisse sur la droite un blanc appréciable.

Louis L.

Nous reproduisons ci-contre les deux variétés signalées. La première a été vue dès le début de l'émission ; nous n'avons trouvé la seconde que sur des exemplaires portant l'oblitération de 1909. Il serait intéressant de rechercher la date exacte à laquelle cette

retonche a été faite. Nous prions nos lecteurs de vouloir bien à leur tour explorer les manchettes de leurs timbres et de nous faire part de leurs trouvailles.




---

## Notre Catalogue - Prime

Le Catalogue-prime des timbres, enveloppes et cartes parus en 1912 est en préparation. Ce supplément sera expédié à nos abonnés de 1912, vers le 20 décembre. Nous y joindrons la **Table des Matières** du *Collectionneur de Timbres-Poste*.

## PETITE CORRESPONDANCE

A. D. à A. — Ces essais ont été faits dans le but de montrer la supériorité d'un procédé de frappe sur acier des clichés.

E. F. à P. — L'oblitération est fautive car ce timbre de Brunswick, bien que préparé, ne fut jamais mis en cours.

Louis R. à P. — Timbres-taxe fiscaux de la guerre de 1898.

R. M. à Jouy. — En avons pris bonne note. Tous nos remerciements.

A. T. — 1° 0.50 environ ; 2° sur les exemplaires que nous avons sous les yeux. L'oblitération est peu visible, mais elle paraît plus grande que votre modèle ; elle semble plus arrondie. 3° Le volume n'est plus en notre possession ; nous ignorons le nom de l'éditeur.

T. M. n° 821. — Ces timbres de Bavière sur papier de couleur ont été probablement découpés dans les étiquettes apposées sur les renvois de timbres que recevaient autrefois les bureaux de poste bavarois. Il en existe aussi des imitations.

L. à Paris. — 1° Au moyen des compléments édités à chaque édition (voir notre prix courant gratis) 2° Oui, mais le prix varie pour certains, 3° Il en existe beaucoup de variétés non officielles.

L. G. à N. — En Bosnie les postes sont aux mains de l'Administration militaire. K. U. K. MILITAR POST est l'abréviation de « Kaiserliche und Königliche post » ce qui signifie Postes Impériales et Royales militaires.

X. Lyon. — Timbre de dimension d'Alsace-Lorraine.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### AÇORES

*Timbres de 1912, Cérès de face, surchargés ASSISTENCIA.*

|                          |      |     |
|--------------------------|------|-----|
| 1 centavo vert . . . . . | 0.10 | » » |
| 2 » carmin . . . . .     | 0.15 | » » |

### BARBADE

*Timbres, effigie à gauche de George V et déesse des mers, dentelés.*

|                                            |      |     |
|--------------------------------------------|------|-----|
| 1/2 penny vert . . . . .                   | 0.10 | » » |
| 1 » carmin . . . . .                       | 0.15 | » » |
| 2 pence gris . . . . .                     | 0.30 | » » |
| 2 1/2 » bleu . . . . .                     | 0.35 | » » |
| 3 » violet sur jaune . . . . .             | 0.40 | » » |
| 4 » rouge et noir sur jaune . . . . .      | 0.60 | » » |
| 6 » lilas et violet . . . . .              | 0.85 | » » |
| 2 shill. bleu et violet sur bleu . . . . . | 3'   | » » |
| 3 » viol. et vert bleu . . . . .           | 4'50 | » » |

### FALKLAND

*Effigie à gauche de George V, dentelés.*

|                               |      |     |
|-------------------------------|------|-----|
| 2 pence violet brun . . . . . | 0.30 | » » |
| 2 1/4 » bleu . . . . .        | 0.40 | » » |
| 6 » orange . . . . .          | 0.90 | » » |

### GAMBIE

*Effigie à gauche de George V, dentelés.*

|                                            |      |  |
|--------------------------------------------|------|--|
| 1/2 penny vert . . . . .                   | 0.10 |  |
| 1 » carmin . . . . .                       | 0.15 |  |
| 2 pence gris . . . . .                     | 0.30 |  |
| 2 1/2 » bleu . . . . .                     | 0.35 |  |
| 3 » violet sur jaune . . . . .             | 0.40 |  |
| 4 » noir et rouge sur jaune . . . . .      | 0.50 |  |
| 5 » orange et violet . . . . .             | 0.65 |  |
| 6 » violet . . . . .                       | 0.85 |  |
| 7 1/2 » bistre et bleu . . . . .           | 1'   |  |
| 10 » vert jaune et carmin . . . . .        | 1'25 |  |
| 1 shill. noir sur vert . . . . .           | 1'60 |  |
| 1 sh. 6 p. lilas et vert . . . . .         | 2'50 |  |
| 2 shill. violet et bleu sur bleu . . . . . | 3'   |  |
| 2 sh. 6 p. noir et carmin bleu . . . . .   | 3'75 |  |
| 3 shill. jaune et vert . . . . .           | 4'50 |  |

### HAÏTI

*Effigie du président Leconte (pour l'ancien régime).*

|                                 |      |  |
|---------------------------------|------|--|
| 1 c. de gourde carmin . . . . . | 0.05 |  |
| 2 » » orange . . . . .          | 0.10 |  |

### INDE ANGLAISE

*Effigie à gauche de George V, dentelés.*

|                          |      |  |
|--------------------------|------|--|
| 12 annas lilas . . . . . | 1'75 |  |
|--------------------------|------|--|



# OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Ethiopie. 1902. Timbres de 1894 avec caractères amhariques (signifiant posta) en surcharge noire.**

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1 guêrche bleu. . . . . | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 2 » brun . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 20 » » |

**Afghanistan. 1878. Tête de tigre, inscriptions orientales (avril) sur fond irrégulier.**

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1 shahi noir . . . . . | 3 <sup>f</sup> » » » |
| 1 sénar noir . . . . . | 3 <sup>f</sup> » » » |

**Idem. 1878 (juin). Tête sur fond uni.**

|                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1 shahi violet ou jaune . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
|-----------------------------------|-----------------------|

**Idem. 1880-86, nouveau type.**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1 abasi carmin. . . . . | » » 3 <sup>f</sup> » |
|-------------------------|----------------------|

**Idem. 1894, grand timbre rectangulaire.**

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| 1 abasi couleurs diverses. » » » | 2 <sup>f</sup> » |
|----------------------------------|------------------|

**Allemagne. Etats du Nord. Tour Taxis. 1862-64. Chiffre couleur sur fond uni.**

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1/4 sgr. noir . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 1/2 » orange. . . . .   | 4 <sup>f</sup> 50 » » |

**Allemagne. 1902. Genre 1900 avec DEUTSCHLAND au lieu de Reichspost, dentelés.**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 3 mark violet noir . . . . . | » » 0.15 |
| 5 » noir et carmin . . . . . | » » 0.40 |

**Antilles danoises. 1887-95. Chiffre, surcharge, dentelés, avec valeur en surcharge en surcharge.**

|                                         |                      |
|-----------------------------------------|----------------------|
| 1 cent s. 7 c. lilas et jaune . . . . . | 2 <sup>f</sup> » » » |
| 10 c. sur 50 c. violet . . . . .        | 0.85 » »             |

**Australie occidentale. 1902. Effigie à l'effigie de Victoria.**

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 1 pound orange . . . . . | » » 9 <sup>f</sup> » |
|--------------------------|----------------------|

**Autriche. 1910. Timbres commémoratifs 50<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'empereur, millésime 1830-1910.**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| 10, 25 heller . . . . . | 0.75 » » |
|-------------------------|----------|

**Bavière. 1911. Timbres commémoratifs du 90<sup>e</sup> anniversaire du prince régent Luitpold, grand format.**



143 à 148. 1, 2, 3, 5, 10, 20 mark.

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| La série . . . . . | » » 15 <sup>f</sup> » |
|--------------------|-----------------------|

**Canada. 1897. Timbre commémoratif, double effigie de la reine.**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 73. 2 dollars violet foncé. . . . . | » » 3 <sup>f</sup> 50 |
|-------------------------------------|-----------------------|

**Chine. Timbres-taxe. 1904. Timbres-poste de 1898 avec POSTAGE DUE et caractères chinois en surcharge.**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 61. 2 cents rose . . . . .   | 0.40 » » |
| 62. 4 » brun . . . . .       | 0.30 » » |
| 63. 5 » chair . . . . .      | 0.35 » » |
| 64. 10 » vert foncé. . . . . | 0.60 » » |

**1898-1910. Types divers.**

|                                                                                  |          |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1898-1900. 1/2, 1, 2, 4, 10, 20, 30, 50 c., 2, 3, 4, 5, 10 c. La série . . . . . | » » 0.90 |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------|

**Chine. Bureaux français. 1902-04. Timbre d'Indo-Chine avec CHINE et valeur en caractères chinois en surcharge noire.**

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 33. 5 francs violet. . . . . | 10 <sup>f</sup> » » » |
|------------------------------|-----------------------|

**Idem. 1902. Genre des timbres de France, dentelés.**

|                                          |                       |
|------------------------------------------|-----------------------|
| 37. 1 fr. carmin et vert jaune . . . . . | 2 <sup>f</sup> » » »  |
| 38. 2 » violet et jaune . . . . .        | 2 <sup>f</sup> 75 » » |

**1903. Timbres-taxe provisoires. Timbres-poste en cours avec A PERCEVOIR en surcharge horizontale rouge ou violette sur type groupe allégorique.**

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| 52. 30 c. brun surc. rouge. » » » | 32 <sup>f</sup> 50 |
| 30 c. » » violette. » » »         | 37 <sup>f</sup> 50 |

*Idem, surcharge transversale sur type groupe allégorique.*

|                                   |             |        |     |
|-----------------------------------|-------------|--------|-----|
| 48 a. 3 c. vert jaune surc. rouge | » »         | 35'    | »   |
| 51 a. 15 c. bleu surcharge rouge. | » »         | 20'    | »   |
| 52 a. 30 c. brun                  | » »         | 12' 50 | »   |
| 30 c. brun                        | » violette. | » »    | 11' |

**Colombie. 1861. Armes.**

|                   |     |        |
|-------------------|-----|--------|
| 17. 10 cent. bleu | » » | 12' 50 |
|-------------------|-----|--------|

**Colombie. Tolima. 1904. Armes.**

|                              |       |     |
|------------------------------|-------|-----|
| 67. 10 pesos noir sur bleu   | 1' 25 | » » |
| 68. 10 » noir sur vert clair | 4' 25 | » » |

**Colonies Françaises. 1873-76. Timbre de France 1871-73 (Liberté, non dentelé.**

|                |        |     |
|----------------|--------|-----|
| 19. 80 c. rose | 12' 50 | » » |
|----------------|--------|-----|

*Idem. 1880. Groupe allégorique, non dentelé.*

|                     |     |       |
|---------------------|-----|-------|
| 43. 25 cent. jaune. | » » | 3' 25 |
|---------------------|-----|-------|

**Côte des Somalis. 1894. Paysage, losange.**

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| 17. 25 fr. rose et bleu. |  |  |
| 18. 50 » bleu et rose.   |  |  |

*La paire* . . . . . 90' » » »

**Cuba. 1877. Effigie d'Alphonse XII, millésime, dentelé.**

|                         |    |     |
|-------------------------|----|-----|
| 111. 10 c. peseta vert. | 5' | » » |
|-------------------------|----|-----|

*Idem. 1878. Millésime.*

|                         |    |     |
|-------------------------|----|-----|
| 120. 10 c. peseta noir. | 6' | » » |
|-------------------------|----|-----|

*Idem. 1879. Millésime.*

|                            |     |     |
|----------------------------|-----|-----|
| 128 b. 10 c. peseta chair. | 16' | » » |
|----------------------------|-----|-----|

**Élobey. 1908-10. Timbres de 1907 avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.**

|                                |       |     |
|--------------------------------|-------|-----|
| 55 b. 3 c. sur 3 c. vermillon. | 7' 50 | » » |
|--------------------------------|-------|-----|

*1907. Effigie à droite, millésime, dentelés.*

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| 1, 2, 3, 4, 5 centimos. |  |  |
|-------------------------|--|--|

*La série des 5 timbres* . . . . . 1' » » »

**Espagne. 1853. Effigie d'Isabelle à droite.**

|                        |     |      |
|------------------------|-----|------|
| 21. 2 reales vermillon | » » | 160' |
|------------------------|-----|------|

**Etats-Unis. 1870. Effigie de Scott, dentelé.**

|                       |     |       |
|-----------------------|-----|-------|
| 107. 24 c. violet vif | » » | 4' 25 |
|-----------------------|-----|-------|

**Fernando-Po. 1902. Effigie à d'Alphonse XIII, millésime.**

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100 à 107. 5, 10, 25, 50, 75 c., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100 pesetas. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*La série complète* . . . . . 17' »

*Idem, millésime 1903.*

|                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 108 à 125. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100 pesetas. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*La série complète* . . . . . 55' »

*Idem, millésime 1905.*

|                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 132 à 147. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100 pesetas. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*La série complète.* . . . . . 40' »

**Grenade. 1883. Effigie de la reine à che, dentelés.**

|                  |       |
|------------------|-------|
| 13. 1 penny rose | 3' 50 |
|------------------|-------|

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 17. 8 pence bistre gris. | 3' 50 |
|--------------------------|-------|

**Guatemala. 1912. Timbres de 1912 nouvelle valeur et 1912 en surcharge.**

|                                      |
|--------------------------------------|
| 1 sur 20 c., 2 sur 50 et 3 sur 75 c. |
|--------------------------------------|

*La série* . . . . . 0.30

**Guinée espagnole. 1909. Effigie droite, légende : TERRITORIOS ESPAÑOLES GOLFO DE GUINEA, dentelés.**

|            |
|------------|
| 1, 2, 5 c. |
|------------|

*Les 3 timbres.* 0.35

**Guyane française. 1886-88. Timbres des Colonies françaises de diverses valeurs avec millésime, GUY. FRANC et valeur en surcharge noire.**

*Avril 1887.*

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1 b. 0.05 sur 2 c. vert (1877) | 6' |
|--------------------------------|----|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| 7. 0.20 sur 35 c. jaune (1877) | 4.25 |
|--------------------------------|------|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| a renversé dans avril | 4.25 |
|-----------------------|------|

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 4. 0.25 sur 30 c. brun (1872) | 3' 50 |
|-------------------------------|-------|

*Idem, 1892. Groupe allégorique de surchargé GUYANE.*

|                |    |
|----------------|----|
| 11. 75 c. rose | 5' |
|----------------|----|

**Haïti. 1898. Armes.**

|                                  |
|----------------------------------|
| 40 à 45. 1, 2, 3, 5, 7, 20 cent. |
|----------------------------------|

*La série complète* . . . . . 12' 50

**Hawaï. 1833. Effigie d'Emma.**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 40. 1 dollar rouge rose. | » » |
|--------------------------|-----|

**Inde.** 1912. *Char du Soleil, non dentelés.*

|                           |      |   |   |
|---------------------------|------|---|---|
| 1 anna jaune . . . . .    | 0.10 | » | » |
| 2 anna outremer . . . . . | 0.20 | » | » |
| 3 anna carmin . . . . .   | 0.40 | » | » |

**Inde-Cachemire.** 1884. *Timbre-Service de service, armes.*

|                        |      |   |   |
|------------------------|------|---|---|
| 2 annas noir . . . . . | 2'50 | » | » |
|------------------------|------|---|---|

**Inde.** 1887-94. *Effigie à gauche de Victoria, dentelés.*

|                                              |     |   |   |
|----------------------------------------------|-----|---|---|
| 2 sh. 6 p. vert et carmin                    | 5'  | » | » |
| à 22. 2 s. 6 p. 5 sh., 10 sh. vert et carmin |     |   |   |
| La série . . . . .                           | 35' | » | » |

**Malacca.** 1909. *Effigie d'Édouard VII, émission fiscale.*

|                            |   |   |    |
|----------------------------|---|---|----|
| 1, 5 dollars vert et rouge |   |   |    |
| vert . . . . .             | » | » | 4' |

**Mexique.** 1882. *Effigie de Juarez.*

|                                 |    |   |   |
|---------------------------------|----|---|---|
| 2. 50 centavos bistre . . . . . | 5' | » | » |
| 3. 100 » orange . . . . .       | 5' | » | » |

**Monténégro.** 1910. *Timbres commémoratifs du cinquantième anniversaire du règne du roi Nicolas.*

|                                |   |   |      |
|--------------------------------|---|---|------|
| 2. 10 paras carmin . . . . .   | » | » | 0.10 |
| 3. 15 » bleu gris . . . . .    | » | » | 0.10 |
| 4. 20 » bistre olive . . . . . | » | » | 0.15 |
| 7. 50 » violet . . . . .       | » | » | 0.25 |
| 8. 1 perper carmin . . . . .   | » | » | 0.60 |
| 9. 5 » bleu ciel . . . . .     | » | » | 3'   |

**Norvège.** 1861. *Groupe de trois femmes, dentelés.*

|                           |     |   |   |
|---------------------------|-----|---|---|
| 1 penny carmin . . . . .  | 7'  | » | » |
| 4 pence rose . . . . .    | 60' | » | » |
| 6 » violet gris . . . . . | 50' | » | » |

**Paraguay.** 1892. *Sujet allégorique, dentelés.*

|                                     |      |   |   |
|-------------------------------------|------|---|---|
| 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5 pesos. |      |   |   |
| La série des 10 timbres . . . . .   | 0.90 | » | » |

**Soudan du Sud.** 1902-04. *Effigie d'Édouard VII.*

|                            |       |   |   |
|----------------------------|-------|---|---|
| 5 shillings jaune et noir. | 10'   | » | » |
| 10 » lilas et noir         |       |   |   |
| sur jaune . . . . .        | 17'50 | » | » |

**Nouvelle-Zélande.** 1861-63. *Effigie de Victoria à gauche Victoria I, papier filigrané étoile.*

|                                |     |   |   |
|--------------------------------|-----|---|---|
| 8. 1 penny rouge vif . . . . . | 24' | » | » |
|--------------------------------|-----|---|---|

**Papouasie.** 1901-05. *Canot, oblongs, dentelés.*

|                                                                    |     |   |   |
|--------------------------------------------------------------------|-----|---|---|
| 1 au 8. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh. 6 p. brun et noir. |     |   |   |
| La série complète . . . . .                                        | 90' | » | » |

**Paraguay.** 1908. *Type 1905 avec millésime 1908 en surcharge.*

|                                                                       |      |   |      |
|-----------------------------------------------------------------------|------|---|------|
| 229. 1 peso gris bleu . . . . .                                       | 0.75 | » | »    |
| 1910. Genre 1887, chiffre, étoile.                                    |      |   |      |
| 258. 20 c. rouge . . . . .                                            | »    | » | 0.15 |
| 255 à 258. 1, 5, 10, 20 c.                                            |      |   |      |
| La série des 4 timbres . . . . .                                      | »    | » | 0.30 |
| 1911. Timbres commémoratifs du centenaire de l'Insurrection. Liberté. |      |   |      |



263 à 267. 1, 2, 5, 10, 20 cent.

|                                      |      |   |   |
|--------------------------------------|------|---|---|
| La série . . . . .                   | 0.30 | » | » |
| 268. 50 c. violet et bleu . . . . .  | 0.30 | » | » |
| 269. 75 c. olive et violet . . . . . | 0.60 | » | » |

1912. *Timbre de 1910 perforé diagonalement pour servir comme 20 centavos.*

|                                  |      |   |   |
|----------------------------------|------|---|---|
| 75 centavos bleu (timbre entier) | 0.60 | » | » |
|----------------------------------|------|---|---|

1902. *Service. Timbre de 1892 surchargé OFFICIAL.*

|                             |      |   |   |
|-----------------------------|------|---|---|
| 150. 1 peso olive . . . . . | 0.75 | » | » |
|-----------------------------|------|---|---|

1903. *Service. Timbres de 1903 surchargés OFFICIAL.*

|                                     |      |   |      |
|-------------------------------------|------|---|------|
| 137. 20 centavos rose vif . . . . . | »    | » | 0.20 |
| 138. 30 » bleu . . . . .            | 0.25 | » | »    |

**Porto-Rico.** 1890. *Effigie à droite d'Alphonse XIII, dentelés.*

|                            |      |   |   |
|----------------------------|------|---|---|
| 282. 10 c. rose . . . . .  | 0.75 | » | » |
| 283. 20 c. rouge . . . . . | 2'25 | » | » |

**Rio de Oro.** 1907. *Effigie à droite, millésime, dentelés.*

|                                  |     |   |   |
|----------------------------------|-----|---|---|
| 1, 2, 3, 4, 5 centimos.          |     |   |   |
| La série des 5 timbres . . . . . | 16' | » | » |

**Russie. 1890. Armes, cor et foudres, grand.**

79. 7 roubles noir et jaune » » 0.75

**Sainte-Lucie. 1865. Effigie à gauche de Victoria.**

8. Jaune. . . . . » » 8'50

9. Violet. . . . . » » 7' »

10. Orange. . . . . » » 6'50

**Saint-Marin. 1894. Armes, dentelés.**

23. 2 lire brun sur chamois. 4' » » »

24. 5 » carmin sur vert. 8'50 » »

La paire. . . . . 12' » »

**Saint-Thomas et Prince. 1902. Timbres de 1870 à 1895 avec valeur en surcharge rouge sur le 5 reis noir et en surcharge noire sur les autres timbres.**

65 reis sur 5, 10, 15, 20 rose, 20 vert clair, 25, 100 reis.

115 reis sur 10, 25, 50, 150, 200, 300 reis.

130 reis sur 5, 75, 100, 200, 300 reis.

400 reis sur 2 1/2, 10, 40, 50 bleu, 50 bleu ciel, 80 reis.

La série complète . . . » » 60' »

**Salvador. 1907-08. Timbres de 1906 (effigie), avec nouvelle valeur en surcharge.**

466 a. UN CENTAVO SUR 6 c. carmin et noir . . . . . 0.15 » »

469. 10 CENTAVOS SUR 6 c. carmin et noir . . . . . 0.40 » »

1897. Types divers.

1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.

La série des 12 timbres . . . 0.90 » »

**Serbie. 1866. Effigie à gauche (Michel III), papier ordinaire, dentelé.**

5. 1 para vert . . . . . 2.90 » »

**Suède. 1862-66. Lion et armes, chiffre, dentelé.**

19. 17 ore violet . . . . . 9' » » »

19 a. 17 » violet gris . . . 50' » » »

**Suisse. Genève 1849, armes.**

7. 5 c. noir sur vert foncé . . 80' » » »

8. 5 c. vert jaune. . . . . 55' » » »

Idem, 1850, croix blanche sur rouge.

71. 2 1/2 rp. poste locale, noir. 40' » » »

**Tabago. 1879. Effigie à gauche (Victoria I), sans le mot POSTAGE, dentelé.**

1. 1 penny rose . . . . . 3'50

Idem, 1881, avec le mot POSTAGE.

7. 1/2 penny lilas brun. . . 2' »

**Uruguay. 1896. Timbres commémoratifs de Joaquim Suarez, dentelés.**

154 à 156. 1, 5, 10 centavos.

La série . . . . . 1'50

**Vénézuéla. 1887-88. Type 1882 (p. l'extérieur), lithographie, dentelé.**

74. 50 centimos vert . . . 0.60

**Victoria. 1852. Reine sur un lion, lithographié.**

7. 2 pence brun lilas. . . . . 7' »

1859. Effigie de Victoria, attribué à angles.

17. 4 pence rose. . . . . 8' »

18. 4 » rouge. . . . . 8' »

**Zanzibar anglais. 1896-98. Timbre de l'Afrique Orientale de 1896 (petite effigie de Victoria), avec ZANZIBAR en surcharge.**

22 à 26. 1, 2, 1, 2 1/2, 4 1/2, 5, 7 1/2 annas.

La série complète . . . . . 50' »

1897. Effigie du sultan, drapeaux sur grand format.

37. 1 rupee bleu ciel . . . . . 1'60

38. 2 » vert. . . . . 3' »

39. 3 » violet gris. . . . . 3'75

40. 4 » carmin foncé. . . 5' »

41. 5 » brun noir. . . . . 6' »

**Zoulouland. 1888-94. Timbres de Natal avec Zululand en surcharge noire.**

1. 1/2 penny vert. . . . . 3' »

28. 6 pence violet. . . . . 8' »

1888-92. Timbres de Grande-Bretagne 1887 avec la même surcharge.

10. 2 1/2 pence violet sur bleu 3' »

5. 3 pence brun sur jaune . . 3'75

6. 4 » vert et brun . . . 2'50

11. 5 » violet et bleu. . . 10' »

7. 6 » brun sur rose. . . . 8' »

12. 9 » violet et bleu. . . 13' »

13. 1 shilling vert. . . . . 10' »

1894-96. Effigie de Victoria à grand format, dentelés.

21. 2 1/2 violet et bleu . . . 1'25

24. 1 sh. vert et vert . . . 2' »

29. 2 sh. 6 p. vert et noir . . 5' »

25. 4 shill. vert et carmin . . 10' »

# TIMBRES FRANÇAIS

Type Groupe allégorique avec numéros millésimes



|   |                          |        |
|---|--------------------------|--------|
| 1 | 15 c. bleu               | 1110   |
| 2 | 15 » bleu                | 11 »   |
| 3 | 4 » violet brun          | 21 »   |
| 4 | 4 » violet brun          | 0,75 » |
| 5 | 3 » gris                 | 11 »   |
| 5 | 1 » violet brun          | 0,75 » |
| 6 | 1 » noir sur azuré       | 0,75 » |
| 6 | 2 » brun                 | 0,85 » |
| 6 | 3 » gris                 | 11 »   |
| 6 | 4 » violet brun          | 21 »   |
| 6 | 15 » bleu                | 3175 » |
| 7 | 1 » noir sur azuré       | 0,35 » |
| 7 | 2 » brun                 | 0,75 » |
| 7 | 3 » gris                 | 0,30 » |
| 7 | 5 » vert foncé           | 0,60 » |
| 7 | 10 » noir sur lilas      | 0,75 » |
| 7 | 15 » bleu                | 11 »   |
| 7 | 20 » rouge sur vert      | 1110 » |
| 7 | 50 » rose                | 21 »   |
| 8 | 1 » noir sur azuré       | 0,30 » |
| 8 | 2 » brun                 | 0,45 » |
| 8 | 3 » gris                 | 0,30 » |
| 8 | 4 » brun lilas           | 0,50 » |
| 8 | 5 » vert foncé           | 0,50 » |
| 8 | 5 » vert jaune, type II. | 0,45 » |
| 8 | 15 » bleu                | 0,85 » |

|           |   |                               |       |
|-----------|---|-------------------------------|-------|
| Millésime | 8 | 25 c. noir sur rose           | 1110  |
| »         | 8 | 30 » brun                     | 1150  |
| »         | 8 | 40 » rouge                    | 1190  |
| »         | 8 | 50 » rose                     | 2125  |
| Millésime | 9 | 1 » noir sur azuré            | 0,25  |
| »         | 9 | 2 » brun                      | 0,50  |
| »         | 9 | 3 » gris                      | 0,35  |
| »         | 9 | 5 » vert jaune, type I.       | 0,45  |
| »         | 9 | 10 » noir sur violet, type I. | 0,60  |
| »         | 9 | 15 » bleu                     | 0,85  |
| »         | 9 | 25 » noir sur rose            | 1110  |
| »         | 9 | 30 » brun                     | 1130  |
| »         | 9 | 40 » rouge                    | 1190  |
| »         | 9 | 50 » rose                     | 21 »  |
| »         | 9 | 1 fr. olive                   | 3140  |
| »         | 9 | 5 fr. lilas                   | 22150 |
| Millésime | 0 | 1 c. noir sur bleu            | 0,25  |
| »         | 0 | 2 » brun                      | 0,50  |
| »         | 0 | 4 » violet brun               | 0,75  |
| »         | 0 | 5 » vert jaune                | 0,40  |
| »         | 0 | 10 » noir sur violet          | 0,60  |
| »         | 0 | 15 » bleu                     | 1190  |
| »         | 0 | 25 » noir sur rose            | 1110  |
| »         | 0 | 40 » rouge                    | 1190  |
| »         | 0 | 50 » rose                     | 31 »  |
| »         | 0 | 2 fr. brun sur azuré          | 61 »  |

## OCCASIONS. — ENVELOPPES COUPÉES

**Bénin. 1893. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 5 c. vert s. blanc | 0,15 » » |
| 15 » bleus azuré   | 0,25 » » |

**1894. Idem, avec chiffres seulement.**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 15 c. bleus azuré | 0,25 » » |
| 25 » noir s. rose | 0,45 » » |

**Bolivie. 1893. Travers, neuf.**

|             |          |
|-------------|----------|
| 5 c. bleu   | » » 0,15 |
| 10 » orange | » » 0,20 |

**1894. Même genre.**

|               |           |
|---------------|-----------|
| 55. 5 c. vert | 0,15 0,15 |
| 56. 10 » brun | 0,35 0,15 |

---

**Bosnie. 1900. Armes, chiffres en bas.**

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 30. 10 h. rouge | 0,15 » » |
|-----------------|----------|

---

**Brésil. 1867. Effigie à gauche, Don Pedro II, relief et couleur.**

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 44. 200 reis noir | 0,50 » » |
| 45. 300 » rouge   | 11 » » » |

**1889. Idem.**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| 43 h. 100 reis vert bleu | 0,50 » » |
|--------------------------|----------|

**1892. Liberté à gauche, relief et couleur.**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 165. 100 reis rouge | 0,30 » » |
|---------------------|----------|

**1893-95. Même genre.**

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 171. 100 reis rouge | 0,20 0,10 |
| 172. 200 » lilas    | 0,35 0,10 |
| 180. 300 » gr. bleu | 0,50 » »  |

**1889. Bunde, genre des enveloppes de 1867, valeur rectifié (VINCE. QUARENTA) en portugais.**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 119. 20 reis violet | 0,15 » » |
|---------------------|----------|

|                                                                                                 |                                                                                                    |                                                                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| 120. 40 reis bleu. . . 0.30 » »                                                                 | 94. 1 c. vert foncé . . 0.10 » »                                                                   | 112. 5 c. sur 4 c. bleu 0.75 » »                                                 |  |
| <i>1893-94. Liberté à gauche (relief et couleur), papier chamois.</i>                           |                                                                                                    |                                                                                  |  |
| 173. 20 reis vert cl. 0.10 0.10                                                                 | <b>Cap de Bonne-Espérance.</b>                                                                     |                                                                                  |  |
| 181. 40 » jaune . . 0.15 0.15                                                                   | <i>1892-94. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.</i>                                  |                                                                                  |  |
| 182. 60 » brun. . . 0.20 0.20                                                                   | 46 1/2 p. bleu gris . . 0.10 » »                                                                   | 134. 5 c. bleu clair . . 0.21 » »                                                |  |
| <b>Brunswick. 1855. Cheval, relief et couleur.</b>                                              |                                                                                                    |                                                                                  |  |
| 10. 1 silb. jaune. . . 2f » » »                                                                 | 40. 1 » roses, blanc 0.20 » »                                                                      | <i>1893. Même genre, sans surcharge.</i>                                         |  |
| <i>1866. Même genre, petit.</i>                                                                 |                                                                                                    |                                                                                  |  |
| 29. 3 silb. brun . . . 0.75 » »                                                                 | <i>1881-82. Bandes. Effigie à gauche (Victoria I), deux types, papier bulle.</i>                   |                                                                                  |  |
| <b>Canada. 1860. Effigie, petit, ovale.</b>                                                     |                                                                                                    |                                                                                  |  |
| 18. 5 cents rouge . . 3f75 » »                                                                  | 33. 1/2 p. gris vert . . 0.10 » »                                                                  | 161. 10 c. rose . . . 0.41 » »                                                   |  |
| 19. 10 » brun. . . 5f » » »                                                                     | 29. 1 » brun rouge. 0.21 » »                                                                       | <i>1894. Type de la bande de 1877, papier vert.</i>                              |  |
| <i>1877. Effigie de Victoria, relief et couleur.</i>                                            |                                                                                                    |                                                                                  |  |
| 44. 1 cent bleu . . . 0.10 » »                                                                  | <b>Ceylan. 1861. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur cadres dirers, papier blanc.</b> |                                                                                  |  |
| 42. 3 » rouge . . . 0.24 » »                                                                    | 15. 1 p. bleu . . . . . 0.90 » »                                                                   | 169. 2 c. violet . . . 0.15 » »                                                  |  |
| <i>1887. Bandes. Genre des timbres de 1875-81, sans lignes ondulées à l'intérieur du cadre.</i> |                                                                                                    |                                                                                  |  |
| 50. 1 c. bleu s. crème 0.35 » »                                                                 | 16. 2 » vert . . . . . 6f » » »                                                                    | <i>1895. Idem, papier chamois.</i>                                               |  |
| <i>1898. Effigie de Victoria, feuille, d'écrasé à chaque angle, papier chamois.</i>             |                                                                                                    |                                                                                  |  |
|                                                                                                 | 17. 4 » rose . . . . . 7f50 » »                                                                    | 174. 2 c. lilas . . . . . 0.10 » »                                               |  |
|                                                                                                 | 18. 5 » brun . . . . . 8f » » »                                                                    | 175. 5 » jaune . . . . . 0.21 » »                                                |  |
|                                                                                                 | 19. 6 » brun violet . 8f50 » »                                                                     | <i>1903-08. Effigie à gauche (Edouard VII), papier chamois.</i>                  |  |
|                                                                                                 | 20. 8 » brun . . . . . 10f » » »                                                                   | 213. 5 c. bistre . . . . . 0.24 » »                                              |  |
|                                                                                                 | 24. 2 sh. bleu . . . . . 10f » » »                                                                 | <b>Chamba 1888. Enveloppe de l'Inde anglaise avec CHAMBA en surcharge noire.</b> |  |
|                                                                                                 | <i>1877. Ovale.</i>                                                                                | 5 a. 1/2 a. vert . . . . . 0.15 » »                                              |  |
|                                                                                                 | 65. 4 c. bleu clair . . » » 0.25                                                                   |                                                                                  |  |
|                                                                                                 | <i>1885. Enveloppe de 1877, valeur en lettres en surcharge noire.</i>                              |                                                                                  |  |

# OCCASIONS

## Marques postales sur lettres entières

### Chapitre 3. Taxes à payer (1)

Chiffres manuscrits exprimant des décimes ou des francs et centimes.

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 162. 42 décimes noir. . . . . | 0.30  |
| 163. 43 » noir. . . . .       | 0.50  |
| 165. 45 » noir. . . . .       | 0.50  |
| 166. 46 » noir. . . . .       | 0.75  |
| 167. 47 » noir. . . . .       | 2f »  |
| 168. 48 » noir. . . . .       | 0.75  |
| 175. 5 fr. 50 noir. . . . .   | 1f 50 |
| 189. 6 fr. noir. . . . .      | 1f 50 |
| 183. 6 fr. 30 noir. . . . .   | 1f 75 |
| 191. 7 fr. 10 noir. . . . .   | 2f »  |
| 204. 8 fr. 40 noir. . . . .   | 2f 25 |
| 209. 8 fr. 90 noir. . . . .   | 2f 50 |
| 215. 9 fr. 60 noir. . . . .   | 2f 75 |

Idem, chiffres écrits à l'encre bleue.

302 et suivants. 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10 décimes

|                                        |      |
|----------------------------------------|------|
| bleu. Les 7 marques. . . . .           | 0.30 |
| 12, 14, 16, 20 d. bleu. Les 4 marques  | 0.30 |
| 28, 32, 36 d. bleu. Les 3 marques. . . | 1f » |

Même genre, chiffres imprimés à l'encre graine.

501 et suivants. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 15 décimes noir.

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| Les 12 marques. . . . .   | 1f 30 |
| 516. 16 d. noir . . . . . | 0.75  |
| 521. 21 » noir . . . . .  | 0.75  |
| 524. 24 » noir . . . . .  | 0.75  |
| 530. 30 » noir . . . . .  | 1f 50 |
| 542. 42 » noir . . . . .  | 1f 50 |

1868. Chiffres exprimant des centimes sur vis de la tête c. imprimés à l'encre graine.

|                                                                                    |       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 640. 15 c. rouge, sur enveloppe timbrée des Etats-Unis de 1864 (entière) . . . . . | 1f 50 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------|

(1) Sur demande nous enverrons à condition un choix de taxes de fortes valeurs ne figurant pas dans cette nomenclature.

**Chapitre 7. Timbres à date**

Inscription dans un petit cercle entouré de points.

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| 85. Noir . . . . .                      | 0.30 |
| 86. Bleu . . . . .                      | 0.50 |
| 1830. Grand timbre à date avec fleuron. |      |
| 123. Bleu . . . . .                     | 0.50 |

**Chapitre 10. Chargements**

**CHARGÉ D'OFFICE**

|                                                                |      |
|----------------------------------------------------------------|------|
| 31. Inscription CHARGÉ D'OFFICE sur deux lignes, noir. . . . . | 0.30 |
|----------------------------------------------------------------|------|

**Chapitre 16. Entrée en France**

DÉSINFECTION DES LETTRES

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| 81. PURIFIÉ A MARSEILLE, NOIR . . . . . | 0.50 |
|-----------------------------------------|------|

*Purifié à Toulon*

|                                                    |      |
|----------------------------------------------------|------|
| 382. PURIFIÉ A TOULON, rouge . . . . .             | 1'50 |
| Id., avec cachet ARMÉE EXPÉDITE D'AFRIQUE          | 3' » |
| 381a. PURIFIÉ LAZARET MARSEILLE, NOIR. . . . .     | 1' » |
| 384. PURIFIÉ A TOULON (cadre ovale), noir. . . . . | 2' » |



|                                                            |      |
|------------------------------------------------------------|------|
| 390. PURIFIÉ AU LAZARET MALTE (timbre rond), noir. . . . . | 2' » |
|------------------------------------------------------------|------|

**Notre Catalogue-Minature des Séries de Timbres à prix réduits**

**Édition d'Octobre 1912 — VIENT DE PARAÎTRE**

Ce prix-courant, revu et corrigé, comprend 1,150 séries; il est envoyé gratis et franco à ceux de nos clients qui en font la demande.

Ainsi que nos lecteurs peuvent s'en rendre compte d'après l'aperçu suivant, la plupart des séries de ce prix-courant constituent de véritables occasions.

**ôte des Somalis**



|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| N° 262. 1892-93. 1, 2, 4, 10 c. |      |
| 3 timbres . . . . .             | 0.90 |



|                              |      |
|------------------------------|------|
| N° 263. 1903. 1, 2, 5, 10 c. |      |
| 3 timbres . . . . .          | 80 » |

**Cuba**

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| N° 285 a. 1910. 1, 4, 10, 20 c. |      |
| 4 timbres . . . . .             | 1.90 |

**Curacao**



|                                          |      |
|------------------------------------------|------|
| N° 287. 1892-93. 10, 12 ½, 15, 25, 30 c. |      |
| 5 timbres . . . . .                      | 1.50 |

**Danemark**



|                                                                  |      |
|------------------------------------------------------------------|------|
| N° 293. 1905-07. 1, 2, 3, 4, 15 ore, 5, 10, 20, 25, 50, 100 ore. |      |
| 11 timbres . . . . .                                             | 0.25 |

|                                                       |      |
|-------------------------------------------------------|------|
| N° 295. 1907. 1, 5, 7, 10, 20, 38, 68 ore et 1 krona. |      |
| 8 timbres . . . . .                                   | 0.60 |

**Deux-Siciles**

NAPLES ET SICILE



|                                               |      |
|-----------------------------------------------|------|
| N° 298. 1861. ½ t. ½, 1, 2, 5, 10, 20, 50 gr. |      |
| 8 timbres . . . . .                           | 5.75 |

**Diégo-Suarez**



|                             |      |
|-----------------------------|------|
| N° 299. 1892. 1, 2, 4, 5 c. |      |
| 3 timbres . . . . .         | 0.75 |

|                           |      |
|---------------------------|------|
| N° 300. Id. 10, 15, 25 c. |      |
| 3 timbres . . . . .       | 0.95 |



|                          |      |
|--------------------------|------|
| N° 301. 1894. 1, 2, 4 c. |      |
| 3 timbres . . . . .      | 0.30 |

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| N° 302. Idem. 5, 10, 15, 20, 25 c. |      |
| 5 timbres . . . . .                | 1.75 |

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| N° 303. 1892. Enveloppes. 5, 15 c. |      |
| 2 envelopp. . . . .                | 0.60 |

|                            |      |
|----------------------------|------|
| N° 304. 1894. 5, 15, 25 c. |      |
| 3 envelopp. . . . .        | 0.90 |

**Dominicaine**



|                        |
|------------------------|
| N° 309. 1904. Service, |
|------------------------|

surcharge 16 DE AGOSTO  
1904, 5, 10 c.  
2 timbres . . . n 21 »



N° 313. 1881. Envelop-  
pes, 5, 10, 15, 20, 30, 40,  
45 c.  
7 Envelop. . . n 61 »

**Elobey**



N° 321. 1903. X. ½.  
1, 2, 3, 4 c.  
6 timbres . . . n 2135

N° 322. 1905. 1, 2, 3,  
4, 5 c.  
5 timbres . . . n 1140

**Équateur**



N° 323. 1887. 1, 2, 5, 80c.  
4 timbres . . . n 0.40

N° 328. 1895. Millésime  
1895. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.,  
1, 5 s.

8 timbres . . . n 11 »  
N° 331. 1896.  
7 timbres . . . n + 1105



N° 333 a. 1897. 1, 2,  
5, 10, 20, 50 c.  
6 timbres . . . + 0.50

N° 343. 1892. Service.  
1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 s.  
7 timb. surch. n 0.90

N° 345. 1895. Service.  
1, 2, 5, 10, 20, 50 c.,  
1 sucre.  
7 timbres. . . n 0.90

**Espagne**



N° 363. 1905. Commém.,  
5, 10, 15, 25, 30 c.  
5 timbres . . . n 1125

**États-Unis**



N° 376. 1909. 1, 2, 3,  
4, 5, 6, 8, 10, 15 c.  
9 timbres . . . 0.25

N° 383. *idem.* 1, 5,  
10, 15, 20, 25 c. (TE-  
LEGRAM); 1, 5, 15, 20 c.  
(COLLECT); 1, 5, 15, 20 c.  
(DUPLICATE).

Très belle. série de 14  
timbres. . . + 1125

N° 384. *Id.* Série com-  
plète des 16 val. n 3150

**Fernando-Po**

N° 388. 1900. 5, 10,  
15, 20 c.  
4 timbres . . . n 2110

N° 389. 1903. 40, 60,  
80 c.  
3 timbres . . . n 71 »

N° 390. 1903. X. ½.  
1, 2, 3, 4 c.  
6 timbres . . . n 2115

N° 391. 1905. 1, 2, 3,  
4, 5 c.  
5 timbres . . . n 0.90

**Finlande**



N° 396. 1901. 2, 5, 10,  
20 p., 1 m.  
5 timbres . . . 0.25

**Gibraltar**



N° 430. 1889. 5, 10,  
25, 40, 50 c.  
5 timbres . . . n 1175

**Grèce**



N° 442. 1906. 1, 2, 3,  
5, 10, 20, 25 c.  
7 timbres . . . 0.40

**Guadeloupe**



N° 446. 1889. 3 c. sur  
20 c., 15 c. sur 20 c., 25 c.  
sur 20 c.

3 L. surchargés n 1140

N° 447. 1889-91. 3 c.  
sur 20 c., 5 c. sur 1 c.,  
5 c. sur 1 fr.

3 timb. surch. n 0.40



N° 448. 1891. 1, 2, 4 c.  
3 L. surch. n + 0.35

**Guatemala**



N° 454. 1871. 1, 5, 10,  
20 c.

4 timbres . . . n 1190



N° 459. 1886-95. 1, 2,  
5, 6, 10 c.  
5 timbres . . . 0.25



N° 463. 1902-06. 1, 2,  
5, 6, 10, 12 ½, 20, 50 c.  
8 timbres. . . 0.55

**Guinée française**



N° 472. 1892. 1, 2, 4,  
5, 10 c.  
5 timbres . . . n 0.75

**Guinée portugaise**



N° 474. 1881-85. 5, 20,  
25, 100 r.  
4 timbres . . . n 0.75



N° 476. 1886-89. 5,  
10, 20, 25, 40 r.  
5 timbres . . . n 1195



N° 477. 1898-1903. 2 X  
5, 10, 20 r., 15, 25 f.  
6 timbres . . . n 0.70



N° 478. 1911. Sur-  
charge REPUBLICA. 2 X  
5, 10, 15, 20, 25 f.

6 timbres . . . n 0.70

N° 479. *Id.* 50, 75, 100r  
3 timbres . . . n 1175

**Guyane française**



N° 482. 1892. 1, 5,  
6 c.  
3 timb. surch. n 2175

**Thessalie**



N° 1058. 1898. 5, 10,  
20 pa., 1, 2 pl.  
5 timbres . . . 0.75



## PETIT ALBUM

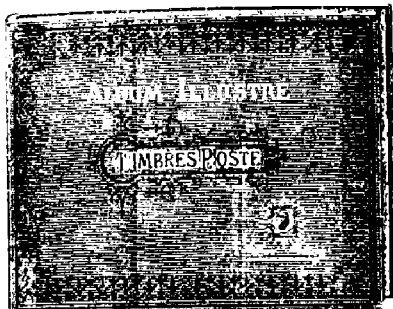


Le petit album est le guide du *Collectionneur* débutant. Il s'ouvre en long (14 cm. sur 11) et renferme des cases pour 3.050 timbres, 1.350 gravures de timbres avec noms de pays. Titre doré, jolie reliure percaline chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun.

PRIX : 1 fr. 25

(Port : France : 15 c. — Etranger : 25 c.)

## ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE



Cet album, dont l'éloge n'est plus à faire, obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album universel (28 cm. sur 21) et s'ouvre à l'italienne. Sa reliure très soignée est en percaline de diverses nuances (rouge, vert ou marron) avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases, au nombre de 6.700, n'ont pas les descriptions.

Il contient de nombreux renseignements qu'apprécient les collectionneurs studieux, entre autres le

nom et la valeur des monnaies étrangères, le chiffre de la population, la superficie des pays, etc.

Son prix est absolument modique : 3 fr. 25

Port et emballage : France 50 c. — Etranger, 1 franc.

## ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE



Cette 17<sup>e</sup> édition a été mise complètement à jour jusqu'en octobre 1911. Plus de 1.000 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente.

Ce grand album est classé par ordre géographique et historique ; il s'ouvre en long ; la dimension des feuilles est de 28 cent. sur 21 ; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Cet ouvrage est illustré de belles cartes géographiques gravées spécialement ; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

1<sup>er</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les cases destinées aux timbres sont imprimées des deux côtés des pages, 8 cartes géographiques noires, 980 pages, reliure percaline rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix : sans fermoir, 14 fr.

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir, 17 fr.

2<sup>e</sup> Album universel de Timbres-Poste complet en deux volumes. — Même ouvrage, mais ayant les cases imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs, couverture rouge, marron ou verte. — 1<sup>er</sup> vol. : Europe et Afrique. — 2<sup>e</sup> vol. : Asie, Océanie, Amérique.

Prix de chaque volume. Reliure percaline, titre doré : 16 fr.

Les deux volumes (ouvrage complet) : 32 francs.

(Port et emballage pour la France, pour 1 volume, 1 fr. 55 ; pour 2 volumes, 2 fr. 10)

# Nomenclature des Albums



DE  
**TIMBRES-  
POSTE**

ÉDITIONS

Arthur MAURY

|                                                                                                                                                                                                 |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Petit Album relié . . . . .                                                                                                                                                                     | 1 fr. 25         |
| Album Catalogue cartonné . . . . .                                                                                                                                                              | 2 fr. 75         |
| Album Catalogue relié . . . . .                                                                                                                                                                 | 3 fr. 50         |
| Album Illustré relié (6,700 cases) . . . . .                                                                                                                                                    | 3 fr. 25         |
| Album Illustré relié (14,000 cases) . . . . .                                                                                                                                                   | 5 fr. »          |
| <b>Album Universel complet en un seul volume :</b>                                                                                                                                              |                  |
| imprimé recto et verso, reliure toile,<br>titre doré . . . . .                                                                                                                                  | 14 fr. »         |
| » Le même, relié dos maroquin . . . . .                                                                                                                                                         | 17 fr. »         |
| »       »       » deux fermoirs,<br>tranche dorée . . . . .                                                                                                                                     | 26 fr. »         |
| <b>Album Universel complet en deux volumes :</b>                                                                                                                                                |                  |
| impression au recto seul, douze cartes<br>géographiques en couleurs.                                                                                                                            |                  |
| Prix de <b>chaque</b> volume :                                                                                                                                                                  |                  |
| » reliure percaline, titre doré, 1 fermoir. . . . .                                                                                                                                             | 16 fr. »         |
| » 1/2 reliure, dos chagrin, 1 fermoir. . . . .                                                                                                                                                  | 20 fr. »         |
| » Chagrin plein, titre or, 2 fermoirs. . . . .                                                                                                                                                  | 32 fr. »         |
| » Maroquin, reliure riche, biseaux . . . . .                                                                                                                                                    | 65 fr. »         |
| »       » du Levant, 1 <sup>er</sup> choix, reliure<br>splendide, sans dorure . . . . .                                                                                                         | 85 fr. »         |
| Etc... (prix suivant la richesse des garnitures).                                                                                                                                               |                  |
| <b>Même ouvrage, contenu dans cinq couvertures, à<br/>feuilles mobiles, onglets en toile perforée,<br/>reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins<br/>chagrin. Complet.</b> . . . . . | <b>125 fr. »</b> |

*Une description de nos Albums dans notre prochain album  
annuel qui est envoyé gratis sur demande et qui est payable  
après le chaque volume.*

NOTA. — Nous recommandons bien à nos lecteurs qui  
désirent acheter des Albums de ne pas attendre la veille du  
Jour de l'An, alors que nous sommes débordés par la vente et  
que les Compagnies de chemins de fer sont encombrées de colis.